

THE END

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Денис Ветреный

18+

Денис Ветреный

The End

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63482951
SelfPub; 2020*

Аннотация

Первая книга молодого автора. Социальная проза о волнующих и актуальных проблемах общества российской молодёжи. Содержит нецензурную брань.

Содержание

НОВОЕ	21
Я отказываюсь.	28
Собачий портрет.	38
Прометей и человек	44
Письмо Борису Рыжему(посмертно).	51

Денис Ветреный

The End

Добровольное одиночество.

В наше время общество воспитывается по некому шаблону. Культ шаблонного мышления захватил наш мир и держит в тисках головы людей, не отпуская их ни на секунду. Это, новый бич нашего времени, который мы не в силах побороть. У большинства людей одни и те же ценности, схожие цели, и практически одинаковое понимание того, что хорошо, а что плохо. Если нам, что-то "вбили" в голову в детстве, да и не только в детстве, то будет крайне сложно принять обратную точку зрения.

Одиночество- какие мысли и чувства вызывает у вас это слово? "Одинокий человек- несчастный человек" – как же часто мне приходилось слышать эту фразу. Я считаю подобное мнение полностью неверным. Одиночество сделает из вас гения.

Когда ты одинок тебе некуда расплыть свои мысли. Ты становишься замкнут, все мысли остаются внутри головы, происходит постоянный процесс размышления, мозг не занят анализом глупой болтовни. Одиночество даёт шанс познакомиться с самим собой. Лишь будучи одиночкой мож-

но мыслить самостоятельно, а не потреблять пережеванные и выbleванные мысли окружающих. Это как отдельный мир, мир грёз и страданий – каждый выбирает сам, что он хочет от него. Есть два типа познания этого состояния. Первый из них- вынужденный. Когда от человека все отвернулись, и он обречён на судьбу никчемного одинокого человека. В этом случае одиночество подобно огромной змее проглотит вас и будет долго и мучительно переваривать. Но есть так же второй способ – добровольное одиночество, когда человек погружается в это состояние чтобы познать себя, свои мысли и желания. В таком случае вы выступаете в роли повелителя над змеёй, изучаете её и делаете с ней всё, что вам нужно.

Одиночество отличное лекарство- если оно добровольное, которое необходимо каждому в этом бурлящем желчью мире. Погрузите себя в добровольное одиночество словно в камеру депривации, и познайте себя. Учитесь быть интересными для самих себя. Сомневайтесь во всём. Научитесь думать самостоятельно.

Заблудившиеся души.

Мы- новое поколение этого века живем во время влияния трендов на наш образ мышления. Я не берусь говорить, что каждый слепо следует новомодным течениям, но мои наблюдения показывают, что таких людей большинство.

По какой бы то ни было причине стало модно говорить о сострадании, возвышенных чувствах, духовности. Не так

давно при разговоре я услышал фразу повествующую о том, что все плохие и мерзкие люди всего лишь заблудившиеся души которым нужна помощь. Кто вселил в нас это стремление мыслить позитивно?

Человек который слепо верит в чудотворное влияние оптимизма обречён на погибель в нашем мире. Городские буддисты, йоги, хиппи кидают вызов реалиям, и к сожалению их потуги выглядят жалко. Большинство из них никогда не встречались с трудностями или проявлением человеческой желчи. Случись такое однажды как все иллюзии начнут рушиться, и ты просто упадёшь лицом на твёрдую и холодную землю.

Наш мир холоден и жесток. Стоит снять шоры с глаз и взглянуть на мир таким какой он есть. Где люди гонятся за наживой, подают копейку нищему лишь для того чтобы почувствовать себя важнее, где убивают за деньги и насилуют ради удовлетворения себя. И вот вера в то, что человек это что-то прекрасное и неповторимое исчезает, а остаётся лишь неприятный осадок и понимание того, что мы всего лишь животные наделённые разумом. В нашем мире действительно обитают заблудшие души...

Инкубатор

Я долго думал как начать эссе, и начну пожалуй со слов, что же такое инкубатор. Инкубатор- аппарат для искусственного вывода молодняка. По структуре наш с вами современ-

ный мир, чем-то напоминает инкубатор. Но в нашем случае, цели не такие низменные, а выводят мировоззрение того самого молодняка. Как же он все-таки устроен?

Сперва ребёнок должен родиться, и ему крупно повезёт если он будет желанным, а не как большинство детьми по залёту. Да, большинство из вас родители не хотели. Когда горе родители поймут, что вам пора в детский сад, и начнется наше изучение того самого инкубатора по выращиванию вашего сознания. Итак, вы приходите в детский сад где уже сформирована группа из детей отобранная лишь по возрастному признаку, что является в корне не верным. Мы- люди все индивидуальны, кому-то комфортно развиваться в малой группе, кому-то в большой, а иным вообще по одиночке. Я уже не берусь говорить, что темп развития у всех разный. Но системе не так важно ваше развитие, как помещение в ваши головы удобной для них информации.

Вы приходите в детский сад, в группу из людей разных каст и сословий, и пытаетесь проявить себя, показать свою индивидуальность. Но воспитатель выступающий в роли не неосознанного ретранслятора, говорит, что нужно быть таким как и все, тем самым с малых вам в голову кладут устаревшие и низменные ценности. Полностью игнорируя ваш творческий потенциал. Вы кушаете по расписанию, спите по расписанию, и всё делаете по расписанию. Детский сад то место где малым не окрепшим умам можно положить в голову всё, что угодно. Но находятся и те, кто противится данной

системе. В таком случае родителям этого ребенка дают понять, что он плохо обучаем. Испуганные родители выращенные по такому же принципу начинают и сами воздействовать на ребенка. И вот когда детсадовская пора подходит к концу, маленьких "цыплят" выпускают из загона, и они тут же попадают в лапы школьной тирании. В школе нас не учат критически мыслить, нам просто говорят, что так должно быть и так есть. Принятие подобного типа мышления поощряется хорошими оценками и уважением учителей. Школа то место где задают вектор вашей дальнейшей жизни. Принимайте то, что мы вам говорим, не противьтесь этому, и тогда вы поступите в институт, устроитесь на работу, будете жить достойно. Но достойно кого?

С самого вашего рождения для вас уготовлено место в этом чудовищном механизме. Эта система устарела, в наше время высшее образование не даёт ничего, но нас продолжают выращивать по этому принципу. Оглянитесь назад, и спросите себя хотите ли вы быть винтиком в чем-то механизме, думать не своими мыслями, и жить по принципу "работа-дом". Задумайтесь сами ли вы выбрали такой путь, или вас вырастили подобно цыплятам в инкубаторе для чьих-то целей...

Лимб.

Мы живём во времена смены поколений. Развитие технологий и изменения взглядов на жизнь пришлось именно на

нашу пору. Многое остаётся не понятным предшествующему поколению. Кто-то смог адаптироваться, а кто-то так и остался доживать прошлое. Наши идеалы кажутся недопустимыми, а амбиции возмутительными. На смену консерватизму пришёл либерализм, вместе с ним и новые идеи и точки зрения. Мы-молодое поколение, открыты ко всему новому, и готовы ввязываться во всё новые идеи и движения, к сожалению поколению прошлого чуждо подобное. Тем самым рождается конфликт поколений. Мы развиваемся в то время, когда советы прошлого уже не работают. Мы те, кто рождён воспитывать себя самостоятельно.

С каждым днём появляется всё больше информации, а вместе с ней течений и субъкультур. Но всё же отголоски консерватизма можно встретить и по сей день. Взрослое поколение, уже вряд-ли возможно изменить, я на это и не претендую. Человек неохотно отказывается от того, на что потратил время, а как в нашем случае и всю жизнь. Встречаются люди, и нового поколения в которых можно уловить нотки того самого консерваторского взгляда. Он видоизменен, но всё же. Тех кто остается верен ценностям лишь потому что они подкреплены временем. Тех кто с опаской смотрит на новые, зачастую безумные идеи, но ведь всё новое когда-то казалось безумным. Ухватившись за определённый пласт информации, мы можем создать проблему как нехватка той самой, желанной информации. Потребляя информацию всё новую мы развиваем себя, развиваем свой кругозор

и мышление, это не будет секретом. Но что же случится если мы будем изучать информацию одной направленности? Каждый раз одно и тоже разными словами. Мы попадем в информационный лимб. Где любая потребленная вами информация будет повторять уже знакомые вам идеи, другими словами, но всё те же идеи. По началу вам будет казаться, что вы узнаете всё больше и больше, но в один момент круг замкнется и вы начнёте гонять одни и те же мысли по кругу. Прочитав одну книгу, вы будете начинать новую, но кардинально новых знаний способных сподвигнуть вас на действия вы не получите. Вся информация становится частью нас. Потребленная информация отражается не только в ваших мыслях, она так же отражается в ваших действиях, разговорах, поведении, характере. Чем больше разносторонней информации вы потребляете тем интересней и насыщенной становится ваша жизнь. Но есть и обратная сторона медали. В наше время озаменованное временем информационной войны, на просторах интернета можно встретить достаточно противоречивой информации, а так же достаточно бесполезной. Именно поэтому так важно развивать в себе умение сомневаться во всём, тем самым сподвигая себя на потребление всё новой и новой информации. Ведь не всегда старая информация принимаемая людьми долгое время, окажется верной и авторитетной.

Всё, что мы получаем рассчитываем так или иначе реализовать в нашей жизни, найти этому применение. Всё, что мы

делаем мы делаем для самовыражения себя как личности. Не стоит бояться информации, какой страшной она бы вам не казалась!

Чем ты лучше обезьяны?

Как ты проведёшь следующую неделю если тебе не придётся идти на работу? Большинство людей мечтают о возможности иметь свободное время в изобилии. Но дай им его с излишком, и они убьют себя. Отдых. Отдыхать всегда невозможно, иначе это слово попросту потеряло бы свой смысл. Отдохнув приходит время делать дела. А какие? Если ты всю жизнь только и делал, что покорно ходил на работу, то ты похоронил в себе желание и рвение к чему-то новому. И вовсе не знаком со своими интересами и рвением к чему-либо. Сложно сталкиваться с самим собой спустя годы.

Страшно потерять себя, я часто слышал подобное, но время идёт, и общество меняется. Для общества нынешнего я бы изменил эту фразу на "Страшно так и не найти себя". Давайте взглянем на людей находящихся в возрасте который наше государство назвало периодом дожития, на пенсионеров или людей преклонного возраста. Отдавшие всю свою жизнь работодателю они уходят на пенсии и начинают грустить. Казалось бы, по какому поводу? Но повод всё же есть. В молодости они противились работе, желали жить, но время стирает всё, и вот они уже на последней стадии своей ничемной жизни, а единственное, что они приобрели за эти го-

ды куча барахла в доме. Работа стала для них всем, теряя её они сталкиваются с самими собой, но уже поздно знакомиться. И старики начинают ждать. Ждать своей смерти

Кто такой человек? Вопрос достаточно философский, но что мешает нам немного поразмышлять? Одной и самой главной отличительной чертой человека от обезьяны, как и от любого другого животного является наличие разума. Способности разума безграничны, но лишь немногие обладатели этого дара способны использовать его. Большая часть общества предпочитает слепо следовать установкам. Нам дают установки на протяжении всей жизни. Повсюду доносится звон нормы, везде есть нормы, и если ты вне этих норм ты можешь считаться неудобным для общества. Разум позволяет нам создавать, творить, делать всевозможные открытия.

Существуют ручные обезьяны которых можно научить дела по дому. Эти создания могут даже помыть вам посуду в ваше отсутствие, не задаваясь вопросом для чего они это делают, и зачем им это нужно. Их научили мыть посуду, они её и моют, можно научить делать любые дела, главное поощрение. По такой же аналогии живёт огромное количество людей. Главное поощрение. Не важно нравится тебе это дело или нет, главный стимул деньги, которые как безумно ни показалось должны играть второстепенную роль в твоей жизни. Вас обучили словно обезьян выполнять примитивные навыки, не оставив возможности задуматься для чего вам всё это. Смирение с тем фактом, что информацию вам преподносят

и показывают лишь с одной грани сделало вас слабыми. Задумайтесь, кто вы? Человек или хорошо обученная обезьяна с примитивными чувствами? Голод, холод, тоска, удовлетворение, желание иметь всё больше, всё это умеет чувствовать и обезьяна. В нас воспитывают лишь потребности и инстинкты, ничего высокого. Убив природное стремление развиваться, творить нам подложили холодное тело желания зарабатывать и ничего больше.

Обустроить свой дом, набить своё брюхо всё более вкусной пищей, оставив после себя лишь гору мусора. Коллективная бессознательность захватила наш мир, и каждый день получает одобрение и пищу для существования. А что мы получим от общества воспитанного таким образом? Мы уже производим в пять раз больше товаров чем нам нужно. Горы мусора захватили планету и не думают отпускать. Но при этом бедность процветает. МЫ потерявшиеся дети обезьян недостойные существования.

Забвение.

Тот самый уставший человек, что ложится спать не для восстановления сил, а для того чтобы забыться. Уставший от современных реалий, не знающий куда себя деть. Желаящий убежать. Сон для него как забвение. Наступит утро и он проснётся. И мысли его пойдут по новому кругу. Дорожки на этом кругу протоптаны так сильно, что вряд-ли на них снова вырастет трава. И этот луг давно исхожен, истоптан и безобразен. Конфликт с собой, а точнее с отведенной ролью

в социуме будоражит каждую клетку в его организме. Он не согласен с тем, что ему сказали. Он тот самый человек который не хочет быть лишь ребенком из спальных районов рожденным пить и работать. Он живёт не в то время когда это принималось с легкостью, лишь потому что раньше про это было не положено думать. Ведь сегодня, сегодня он живет в другое время. И он начинает задумываться об этом. Он и есть тот самый русский человек, который был обманут, и которого пытаются обмануть по сей день. Он недоволен, он говорит, он кричит, но его душат. Душат так сильно и умело, что он хочет забыть всё то, о чём узнал. Всё то, что заставляет его быть мучеником. Забыть для того чтобы жить стало проще. Чтобы мысли не терзали, чтобы быть своим среди стада.

Но недоволен не только он, многие начинают задумываться. Пока что их силы малы, но придет время, и они смогут. Когда придёт осознание, что они не одни. А пока, пока что эти люди хотят лишь перестать думать об этом. Так и тот самый человек, хочет стереть себя, и начать жить заново. Жить без угнетающих мыслей, не видеть ту гниль и гадость, что сочтется наружу. Забыть всю ту правду, что вывалилась словно внутренности старой кошки страдающей раком. И как же горько сознавать, что однажды поняв невозможно забыть. Эта мысль будет с тобой навечно, засеяв за стеной будет скрести. И какой смысл всё забывать, если в конце ты всё равно придёшь к тому от чего бежал. Мысль наша есть прогресс.

Ведь вся наша жизнь мгновения счастья и вечность грусти. Мы живём в стране декораций. Осознав он примет это как вызов, и призыв к действию, и будет возможно задушен, а может прощён...

Письмо-прощание. Без адресата.

Я помню твои глаза. Я так же не забыл пленящий блеск твоих волос. И не забыл твой смех. Пускай порой не искренний и лживый. Ведь верю я, что было это всё не просто так. И хочется верить, что на балу любви и чувств я был не одинок. Что не пришёл с фальшивкой и не был осмеян. Мне хочется верить и я верю...

Я верю в тебя, в построенный образ тебя в моей голове. И пусть он не ты, но он мне близок и дорог. Я верю в тебя и верю в нашу увядшую ненастоящую любовь. И буду себя убеждать, что те неловкие объятия и поцелуи были для тебя тем же, чем были они для меня.

Я помню тебя, и поверь каждый день вспоминаю. Не проходит и дня без единой мысли о тебе. Но как страшно порою становится мне, что когда-то забуду. Не смогу я вспомнить тебя. Ведь чем больше проходит времени тем сложнее мне вспомнить аромат твоих духов. Мне страшно, мне страшно поверь, ведь я забываю тебя...

Умиращее тело.

Я сижу у окна, наблюдая всю ту же картину. В моих руках

книга, и чашка кофе. Сегодня я хочу почувствовать себя эстетом. За окном всё тот же обычный день в Грустной России. Изюба в день, из года в год он всё тот же. Ржавая колючая проволока, заборы за окном, лай бездомных собак. Я вижу всё тоже умирающее тело. Серыми красками разливается небо над ним, оно еле дышит но не умирает, и дождь мелкими каплями бьет в частые раны напоминая о жизни. Моя страна раскололась на грустный и богачей. Где одни плачут и поют панихиды над умирающим телом, а другие смеются заигравшись в королей.

Я вижу людей, что не дают умереть издыхающему телу. Вокруг него собрались поэты, художники, все говорящие творцы. Собрались вглянуть и ужаснулись, тело всё в ранах глубоких, и на нём кандалы. Своими речами хотят напомнить они о свободе, о выборе, о жизни. Пытаются помочь избавиться от кандалов и залечить глубокие раны. Но оскалив зубы вокруг ходят голодные псы, желая напиться кровью страдающего. И каждому кто хочет помочь бьют плетью в лицо. Людей вокруг тела становится всё меньше и меньше. Одни умирают другие сидят. Закончится траур, поэты уйдут, останутся лишь богачи. Закопают бездыханное тело, попрощайся с Россией и ты!

И телу не дают умереть, над ним собрались поэты, художники, все говорящие творцы. Собрались вглянуть на издыхающее тело, и ужаснулись. На почти мертвое тело надеты кандалы, всё тело в ранах глубоких. Оскалив зубы вокруг хо-

дят голодные псы, желая напиться кровью страдающего тела. И каждый кто хочет помочь, получает плетью в лицо. Людей вокруг тела становится всё меньше и меньше...

Закончится траур, поэты уйдут, останутся лишь богачи. Закопают бездыханное тело, попрощайся с Россией и ты!

Обычный день в грустной России. Колючая проволока, заборы за окном. Серыми красками разливается небо над умирающим телом, худым и еле дышащим. И мелкими каплями дождь бьет в частые раны, не давая умереть. Моя страна раскололась на грустный и богачей. Одни плачут и поют панихиды над умирающим телом, другие смеются играя в королей.

Бежать... Бежать и прятаться, единственное, что остается нам. Бежать по любимым тропам не взирая на грязь и мозоли на ногах. Бежать сквозь боль и обиду, лишь бы не быть настигнутым. Добежать до трущоб, до домов, что выглядят будто пережили не одну войну. Единственное чего хотел это добежать. Развалины, сырость и пыль, вот то, о чем я мечтал, а из комфорта костер и немного еды, чтобы не умереть. И кому я всё это говорю? Ведь я здесь один. Мои мысли замкнулись, и начали водить безумный хоровод. В центре которого вместо елки, нахожусь я, и не могу пробраться сквозь толпу.

– Это невозможно, это какой-то сюр! – кричал я внутри себя и слёзы отчаяния наворачивались на глазах полных

усталости. Я отказывался верить в то, что происходит. Как мы допустили это? У меня было много времени чтобы ответить на этот вопрос. Иногда выходило очень даже сносно. В размышлениях можно было найти здравый смысл. Но я так долго думал, что не имею права претендовать на истину. Думаю, я могу рассказать как всё было. А можно-ли было это предотвратить, и как? Кого уже это волнует кроме безумцев...

Мы мечтали, мы плавали в грёзах. Плавали, и однажды захлебнулись. Захлебнулись так сильно, что откашляться не получается до сих пор. И мы стоим на грани, где с одной стороны смерть, а с другой прекрасный мир. Желание построить место для людей двигало нами. Место, где каждый сможет говорить. Но как было тошно осознать, что мы построили убогий питомник для собак, что скалятся на тебя при одном твоём появлении. Собак, что взрастили мы. И не заметили... Мы взрастили чудовищ, что нашли новых хозяев. Знаешь, мы вкладывали силы, тратили жизни, и всё для чего? Как выяснилось лишь для того, чтобы прятаться и бояться быть пойманным.

Быть творцом, как романтично было это в наше время. Популяризация приносила нам возможности. Мы могли вещать на широкую аудиторию и быть услышанными. Счастье от возможности самовыражаться захлёстывало нас. Но как и у всего прекрасного есть конец... Конец прекрасных времён наступал постепенно. Если что-то становится популярным в

нашем мире, то эта ниша начинает кишать самозванцами желающими нажиться. Так произошло и с нами. Таких людей, что по итогу оказались первым кирпичиком для сотворения ада на нашей земле, мы называли ремесленниками. Постепенно ремесленники становились изгоями в наших кругах. Разницу мы чувствовали не сразу, но постепенно грань становилась всё острее.

Творец болеет за идею, он готов умереть за неё, сделать всё возможное чтобы воплотить её в жизнь. Он жертвует всем, ради ничего. Творец безумец.. Ремесленник же тоже болеет за идею, но идея у него совсем иначе. Отлично всё, побуждения, мотивы, идеи. Путь творца извилист и сложен, непредсказуем и жесток. Даже первая трудность- осознанный шаг пойти туда, где ты можешь быть неудачником всю свою жизнь, быть говорящим, но немым. Этот шаг требует огромного желания и смелости, а может и отчаяния. Нам было важно делать, делать и пытаться быть услышанными, что со временем становилось делать всё труднее. Нам закручивали гайки, убеждая всех вокруг, что так и должно быть. Ремесленнику же хорошо там, где тепло и вкусно, поэтому как только начались волнения, это жалкие суки покинули нас, а мы смогли увидеть настоящие лица. Голодные, желающие говорить.

Питомник, что мы построили, взрастил верных псов, что готовы идти против своей воли лишь бы выполнить приказ данный свыше. Я часто вглядываюсь в их морды проходя

по площади. Жалкие и убогие морды, что хочется ударить. Ненависть переполняла нас. Смотря многим в глаза, было понятно, что они сами не верят в своё дело, в то, что они делают. Они поняли, что для них написали сказку, для спокойного сна людей, что дают им возможность кушать и быть в тепле. Были там и те в чьи мозги всё-таки получилось залить бетон и мозг превратился в каменный слепок. Такие собаки верили и были покорны своим хозяевам. Место где я жил охотно кормило своих псов, ведь за небольшие подачки вроде бесплатной конуры они отстаивают их интересы и убивают свободное общество. Что же вами движет? Почему вы так дёшево продали свою свободу и личность? Вы дешёвки, вы продажные суки, вас купили, а вы и не заметили. Вы помогаете строить место где за мысли отличные от вождей вас будут мучать, и не давать жить. Появись она у вас, вас забудут и выкинут как жалкую псину. Да, именно там где я нахожусь, в тюрьмы заключает не система, а конкретные люди. Мешаешь планам, или просто не нравишься, на тебя спустят собак взрощенных именно для этого. И они раздерут тебя в клочья. Нам зашивают рты, но мы кричим сквозь боль. Нам связывают руки, но мы не сдаёмся. Мы уродливы и не прекрасны, но мы имеем голос, что отнимет у нас лишь смерть.

НОВОЕ Vindicta.

Эта глава помещена первой в книге не по чистой случайности, это продуманный шаг. Ведь каждому автору нужно предисловие или благодарность в начале книги, чтобы разжечь огонь у читателя и показать, что вдохновило его. Будем считать, что эта глава совмещает в себе и предисловие, и благодарность. Благодарности судьбе за встречу, благодарности каждому кто участвует в этой цепочке развития, каждому событию произошедшему со мной. Я осознаю, что этот текст может выбиваться из общего настроения книги, да и вообще отличаться стилистически.

Он о том, как всё началось. Началось моё осознанное изучение этого мира, формирование личной жизненной философии. Философии, которая по сей день находит отражение в философии Vindicta.

Написать этот текст для меня достаточно сложно. Сложность состоит в том, что с каждой строчкой я вспоминаю всё больше. Воспоминания всплывают подобно голубям в парке, слетевшимся на хлебные крошки. Усаживайтесь поудобнее, а я продолжу кормить своих голубей и расскажу вам как это было. И да, когда будешь читать помни, Vindicta не просто тусовка, Vindicta это семья...

Vindicta значит месть

Я не стоял у истоков Vindicta. Не создавал её. Этим всем занимались Никита, Гоша и Алишер. Трое парней, с которыми я познакомился летом. На тот момент тусовка существовала уже около года. Не знаю вкладывался какой-то смысл в название или это показалось им просто красивым словом. Но Vindicta начала жить внутри нас. Её дух проник внутрь и начал жить вместе с нами.

Симбиоз амбиций и молодой закипающей крови породил желание делать не как все, абсолютно всё по-другому. Мы дышали идеей делать иначе, не быть стадом, не быть серой массой. Всё вокруг казалось нам неправильным. Это была наша личная *«Пощёчина общественному вкусу»*. А вкус у общества, как нам казалось, весьма посредственный. Мы делали иначе и считали это мезтью. Мезтью своим родителям за их шаблонное мышление и насаждение его нам, за наше детство. Обществу за его жестокость и тупость. Правительству за их расточительство и отупение народа. О да! Мы закипали. Тусовки, наркотики, скейтборд, алкоголь и конечно же философские разговоры. Всё это лишь разжигало наш бунтарский дух внутри. Мы жили этой атмосферой. Каждый! Мы делали татуировки, картины, эссе, музыку, видео. Мы желали показать себя как только это возможно. Делали это и подпитывали друг друга. Цепь замкнулась.

Слияние.

Первое знакомство с моей будущей семьёй я назвал «обряд слияния». Конечно же это всё названия для придания шарма в моей голове и никакого обряда мы не проводили, но именно той ночью мы слились в единое целое и начали двигаться вместе. Каждый поделился частичкой своей личности, которые слились в единый симбиоз и дали новую жизнь. Жизнь, которая начала обрастать своей философией.

Это были обычные парни, такие же как и все скейтеры. Ничего особенного за что мог бы зацепиться мой мозг и найти в них какую-то уникальность.

—А! Господи! Но я же так давно ни с кем не общался- Кричал голос внутри меня.

Я покрылся паутиной изнутри, которую приходилось расчищать в моменты самокопания. Именно тогда в моменты отчаяния я увидел потребность в людях. Хотя бы изредка, чтобы дать небольшую передышку самопоеданию, дать ранам зажить.

—Мы сегодня на найт в садовники, погнали? – спросил Никита

—Нет, нет! Что за бред? Мы совсем не знакомы, я буду не в своей тарелке, –говорил голос внутри

—Не знаю, ближе к вечеру посмотрим, – говорил мой физический голос.

Уже вечером я был согласен, нельзя меня оставлять надолго перед выбором, я сразу оказываюсь сломлен. Идея казалась мне безумной, я не находил себе места пока собирал-

ся. Проклинал себя изнутри за то, что обрекаю себя на такой дискомфорт. Не так-то просто выбраться из под панциря, не правда ли? Я собирался в такой панике, что кинул недавно купленную марку L*D в карман, на всякий случай, и вышел из дома. Тогда ещё копов я не боялся.

Мгновение и я на квартире ловлю неловкие взгляды на себе. По крайней мере, мне так казалось тогда. Как же я ненавидел себя за это, я не могу находиться в социуме.

–Нужно что-то делать, я так долго не смогу! – снова кричал голос изнутри.

–Будете марки? Я взял с собой немного, – спросил я

Не затяжное сомнение и мы на кухне делим на разделочной доске эту марку. Ту ночь я никогда не забуду, именно тогда я разглядел особенности каждого и перестал смотреть как на обычных людей. Разглядел что-то родное, магическое. Понимаешь? После той ночи я стал держаться вместе со своей семьёй.

Панк волна. Финиш.

Путь Vindicta очень извилист и интересен. Интересен также, как и любой путь, нацеленный на поиски себя. Мы делали это группой, нам так было проще. Мало что приживалось и находило в нас родное. Этапы сменялись, оставляя после себя опыт, который изменял нас и помогал нам двигаться дальше. Мы называем это Возрождением. Я называю перезагрузкой. И наконец, в этой череде быстро сменяющихся-

ся интересов наступила панк волна. Именно она оказалась самой мощной и значимой в истории нашей семьи.

Бунтарство, сопротивление, желание делать иначе, отвержение этого общества, всё это мы нашли в панке и его философии. Когда я говорю панк волна, я не имею ввиду лишь музыку. Панк – это внутреннее состояние, то как ты мыслишь, думаешь, делаешь. Музыка является одним из ретрансляторов чувств и эмоций. Что-то находило резонанс внутри, а что-то нет. А те говнари, которые лишь качаются под КИШа, а на утро идут в офис и повинуются, они не являются панками. Они фальшивки!

«Маяковский был панком, Есенин был панком»

Никита Паника

«Пройди весь путь мечтателя» и «Elephant», если хочешь услышать как началась наша панк волна, то послушай их. Эти песни взорвали нас! Они зажгли огонь внутри, заставили думать и делать чуточку иначе. Песни это

ассоциации, расскажу про Elephant. Я считаю именно оттуда и начался наша панк волна.

Это был фильм. Фильм, который я нашёл у какого-то чувака “вконтакте”. Позже мы выяснили, что он и оказался режиссёром этого фильма. Назывался он «Поколение не жить». Я вспоминаю этот день с чувством приятной ностальгии. День, когда всё началось заново. Началось очень быстро и стремительно. Нас накрыло этой волной. Фильм, конечно, не совсем о панках, но всё же разжег он в нас что-то такое,

что я назвал со временем Neo-punk.

В тот день мы все сидели у меня дома. Кто-то пил пиво, мы собирались покататься на досках в центр вечером. Я предложил посмотреть этот фильм всем вместе. Какую же революцию он произвел в наших головах! Невероятно! Что-то свежее, казалось, что кружилась голова. Хотелось кричать. Мы начали дышать свободой. Первая мысль, которая тогда возникла в моей голове, я её отлично помню. Мысль, которая по сей день со мной и днём и ночью. Я живу с ней, я засыпаю с ней, она стала смыслом и недугом в моей жизни.

«Нахуй это общество, со всем его пафосом и лицемерием. Нахуй его, оно сгнило и воняет, я ненавижу его». Именно тогда во мне начала просыпаться любовь ко всему настоящему, всему тому, что кажется искренним именно мне. Любая фальшь сразу же шла нахуй. Я нашёл романтику и тепло в бедности. Меня это манило. Все мы нашли в этом что-то родное. Начали открывать для себя новые имена, места. Внутренний бунт переполнял нас и выливался наружу. Всё, что производит Vindicta, это именно тот вылившийся бунт, который попал в этот мир. Панк волна, просто разъебала всех нас. Она оказалась самой мощной и влиятельной. Хотя бы потому что она длится по сей день, набирая обороты.

Именно так и начала формироваться философия нашей семьи. Мы не подпускаем к себе чужаков и мразей...

Всё, что будет написано дальше, это те мысли, которые сформировались благодаря всему произошедшему со мной,

и именно те мысли, которые стоят на фундаменте, который я тебе описал.

И ещё раз «Vindicta это не просто тусовку, Vindicta это семья.»

«Этот мир ужасен, жесток и мерзок, и оказывает большое давление.

Нужно много сил, чтобы не сломаться и что-то поменять.»

Всё тот же Никита Паника

Я отказываюсь.

–Мы это оба понимаем, но ты подумай. Может как-то дозировано или не так резко? Тебя просто не поймут, сделают «врагом народа», возненавидят. В конце концов, ты потеряешь статус!

–Послушай, Лёша, я так не могу. Не могу умалчивать, да и не хочется вовсе. Я ненавидел её и до всего этого, но хотел побороться хотя бы, а теперь и бороться смысла не вижу.

–Понимаю, но и ты пойм...

–Ещё этот разговор в баре.

–Да что ты заладил про этот бар? Что вообще такого ты мог там услышать?

–Ещё с бабушкой поговорил, после разговора стало куда понятнее как всё обстоит.

–Бог с тобой! Может хотя бы расскажешь? Я не хочу участвовать в организации твоего акта самосожжения, не узнав, что же произошло.

–Это я могу! Я столько раз рассказывал это себе в голове, что и для тебя попытка найдется.

Псы. Бар. Пёс.

Затянуть свой рассказ или нет? Не могу решить. Хочется нарисовать этот день такими же красками, какими он отложился в моей голове. Кислотно кричащими тонами насы-

щен каждый миллиметр воспоминаний о тех событиях. В тот день будто танк врезался в мою картину мира и разнёс её на мелкие части. Про него хочется рассказывать как можно чаще, чтобы воспоминания были не такие насыщенные и было легче жить с ними. В общем расскажу как получится.

На тот день было назначено очень важное мероприятие. Собирался на него я, следуя инструкции, которая существовала уже давно. Эта инструкция была на случай чрезвычайных происшествий, которые могли с тобой произойти. Одежда скрывающая личность, документы, вода, зарядка для всех моих

устройств. Полная подготовка. Передо мной стояла задача оказать поддержку обычному человеку. Последнее время людям в моей стране очень часто нужна помощь и поддержка народа. Чаше обычного. Уже тогда зарождались подозрения о недобром начале чего-то страшного. Ситуации были похожи одна на другую. Складывалось ощущение будто кто-то пытается посмотреть свой план в действии.

—АБСУРД! Это какой-то сюр! Такого мира не может существовать! — думал я

Это был уже четвертый случай похищений за 3 месяца. Сценарий у таких ситуаций всегда один. Человека похищали без какого-либо ультиматума на освобождение. Похищали, как нам кажется, за просто так, либо из личной неприязни. Не понравились твои мысли, твоя деятельность, не понравился ты и ты похищен. Я читал о подобном в учебни-

ке истории, подобные ситуации существовали во времена тоталитарного режима во многих странах мира. Это была частая практика для сохранения политического господства. Кажется, подобных людей называли «Инакомыслящий». Но как же прекрасно, что я не живу в подобные времена и подобных преступлений больше не существует. Такие преступления включены в книгу «Самые страшные преступления в истории человеческой цивилизации», в книге звучит оно так «Подавление воли человека путем политических репрессий». Сегодня весь мир окутан демократией и правлением народа. Народ во главе политического аппарата. Мы принимаем важные решения, мы судим, мы принимаем законы. Весь аппарат власти в руках народа или может мы просто хотим верить в это и государство прошлого всё ещё здесь, лишь маскируется под новой обложкой, ведь мы всё ещё боремся с отголосками прошлого. С бандитами и их ручными псами. С ними мы и ведём войну. Войну за справедливое будущее. Люди в моей стране осознали, что нужно поставить справедливость на пьедестал. Оперировать логикой, хоть нас и пытаются вернуть к животному началу. Мы пытались найти мирный выход из ситуации и добиться своего.

Цель собрания была уже как никогда знакома – свобода для ни в чем неповинного человека. Собралось нас меньше, чем в предыдущие собрания. Многие усомнились, многие сдались, но остались и те, кто готов стоять на своём. Вообще явка так называемого народного суда почему-то уменьшает-

ся с каждым разом, если верить новостям. А с чего бы мне им не верить?!

В этот нам было оказано мощнейшее сопротивление. В разы сильнее обычного. Эти бандиты, к тому же, оказались ещё и жалкими трусами. Единственное на что у них хватило смелости, это спустить своих ручных псов с цепи и дать команду. Показать своё лицо они по-прежнему не решались. Мы бились с полтергейстом. Псы были отлично обучены боевым навыкам. Воевать и повиноваться выполняя приказы – смысл жизни любого пса. Жестокие бездушные избиения продолжались целый день. Нас избивали лишь за то, что мы есть. Неважно с какой целью важно, что есть приказ, а его нужно выполнить любой ценой. Даже если придётся избить женщину, которая будет молить о пощаде. Псу неведомо чувство морали, справедливости. Если ты раскрывал рот, то получал палкой из лап пса и был похищен. Я был окутан истерией. Такую жестокость я видел лишь в документальных фильмах про первобытное общество. Слезы появлялись на моих глазах... Творился полный хаос, которого мы не могли предотвратить. Нас притесняли и показывали своё господство. Мы были унижены и обижены. Многие усомнились во власти народа, а кто-то и вовсе сдался, примкнув в лагерь псиных хозяев. После всего этого ужаса мы пошли в бар, топить воспоминания о произошедшем в алкоголе. После такого было невозможно оправиться просто так.

Мы вошли в наш любимый бар на грязных ручьях. Поче-

му же он так приглянулся? Наверное оттого, что люди там были подобные нам. В баре чувствовался комфорт и никаких чужеродных мыслей не витало в воздухе. Скорее всего именно за это он стал нами любим, иначе просто не за что, алкоголь был посредственный, голова после него болела хуже, чем после деревенского самогона, стены обшарпаны, где-то дырки. Это всё придавало ему шарма. Мы чувствовали себя участниками преступной группировки. Чувствовали себя теми самыми, уже давно не существовавшими, «инакомыслящими».

– Два ерша, пожалуйста.

– Пойдем поищем столик.

По вечерам здесь большая удача, чтобы найти столик, за которым можно посидеть, зачастую приходилось пить стоя, либо на подоконнике. Удача улыбнулась нам, и мы нашли куда сесть. Бар был заполнен людьми, которые тоже вернулись с мероприятия и пытались оправиться от увиденного.

– Катастрофа, полная катастрофа! – кричал я.

– Согласен, – прозвучало слегка холодное звучание голоса.

– Ты хотя бы понимаешь, что происходит? – я был вне себя от ситуации.

– Конечно понимаю..

– Эти суки пытаются забрать у нас власть, угрожая нам физической расправой если мы не спрячемся в свои жалкие дома и не заткнём язык в жопу!

Моя речь становилась жарче и более раскатистой с каж-

дым выпитым глотком паршивого ерша.

–Ты чего кричишь? Успокойся.

– Я не могу! “Успокойся!”. Все вы кричите, чтобы я успокоился, я не могу успокоиться, боже. Пока эти суки избивают наших детей, нас, наших родителей, мы сидим и смотрим на это! Они забирают наш голос, нашу свободу! Каждый раз всё меньше людей, почему?! Почему всем похуй? Никто не будет сидеть и смотреть с окна как насилуют его дочь у подъезда. Зато многие будут смотреть как ебут его страну и его народ! Если нас станет больше, мы их одолеем, почему это не очевидно?!

–Воу, чувак, тебе видимо пора перестать пить

–Блять, снова ты за своё. Это мои мысли, они со мной даже когда я трезв, понимаешь?

–Понимаю.

–Тогда ответь мне, почему с каждым разом явка всё меньше и меньше?

–Может оттого, что нужно не воевать, а строить?

–Нужно воевать и строить!

– Ну тогда давай я буду строить, а ты будешь воевать?

В тот момент меня будто ударили обухом по голове. Мир стал окутан еще более серыми красками. Я не находил слов. Меня убили эти слова.

–Мне очень плохо, я,наверное, поеду домой...

После этого диалога, я вышел из бара и поймал машину, которая отвезла меня в мою серую квартиру. И нет, это был

не пьяный порыв агрессии которую ощутил на себе мой приятель. Нет, это была та информация которую я предполагал, но не ожидал услышать прямо в лицо. Это был шок, интеллектуальный шок.

—Эммм, и из-за этого ты решил утопить себя? Сжечь всё что имеешь? Из-за одного человека, который сказал тебе бред в баре? Да может он был в говно и не знал, что говорит.

—Да не в нём дело, на него мне уже всё равно, пройденный этап. Дело в другом.

—Тогда в чём, попробуй объяснить.

—Хорошо, понимаешь, когда он говорил, я увидел оправдание каждого, кто сидит дома. Оправдание каждого недовольного жителя нашей с тобой страны. Они сидят дома и смотрят. Кто-то смотрит и поддерживает, говоря: «Да, так их молодцы». Кто-то сидит и говорит: «Вы не сможете, зря стараетесь». Но суть одна, все они сидят дома. Единицы готовы выйти на улицу и начать биться за людей и за себя, за свободу черт возьми! Они хотят, чтобы было хорошо, хотят и продолжают сидеть. Ждут чтобы мы отвоевали, а они уже построили на наших телах новый мир. И скажи мне, почему я должен биться и идти до последнего за людей, которым это нахуй не нужно? Смотри, если ты сидишь на лавке и хочешь построить конструктор, а на тебя орёт пьяное быдло, у тебя есть три варианта. Развязать драку, сидеть спокойно и через крики пытаться строить свой конструктор, а можно поискать се-

бе другую лавочку. Понимаешь к чему я это говорю?

–Понимаю... – удрученно прозвучал голос Лёши.

– Вот, что во мне.

– А бабушка тебе что поведала?

–Сейчас, успокоюсь и расскажу

–Может чаю?

–Давай, черный.

Армия бабок и откуда они.

Я часто езжу навестить свою бабушку. Люблю ездить к ней из чувства благодарности, за её желание скрасить моё паршивое детство, которое даровали мне мои родители. Все моральные принципы, которые живут во мне заложила именно она. В её доме было принято часто пить чай, любой прием пищи заканчивался чашечкой чая. Именно за чаем мы вели наши разговоры. По мере моего взросления я осмеливался задавать всё более серьезные вопросы. Я видел в бабушке отличного слушателя и не менее замечательного собеседника. Наверное, поэтому интерес задавать ей вопросы и слушать её не покидает меня даже в достаточно зрелом возрасте.

В день, когда случился разговор, о котором идёт речь мы были на даче. Летом мы очень часто туда ездим. Для бабушки огород, а для меня природа и возможность удалиться от назойливого социума и отдохнуть эмоционально. От города до дачного домика всего минут 15 на велосипеде. Вечером вымотанные от своих дел, мы по традиции сели за летний столик чтобы выпить горячий чай, отдохнуть и погово-

ритель, а после отправиться домой. Уже не совсем помню, как речь зашла про нынешнюю власть и про моё желание бороться с ней. Такие темы часто поднимались в наших разговорах, ведь бабушка попросту боялась за меня, осознавая их могущество и возможности. В диалогах с бабушкой я был очень сдержан и старался не разжигать конфликта даже если считал, что она сильно заблуждается. Старался мягко объяснить. Старый мозг не так пластичен...

—Почему ты ничего не делаешь если тебе так не нравится нынешнее положение? Всё ведь в наших руках.

—Потому что я не хочу, чтобы было как раньше. Революция ни к чему хорошему не приводит.

—Но ведь хотелось бы лучше? Зачем сравнивать с тем, что было раньше, может всё-таки стоит думать о том, как хорошо могло бы быть?

—Ты ведь не знаешь, как было раньше, мой хороший.

—Знаю.

—Нет, знают лишь те, кто жил тогда. Я на работе чтобы получить трусы себе тянула жребий. Вытянешь, а они большие, приходилось меняться. Бедно жили, очень бедно. Ничего не купишь, ничего нет. Ботинок не найти было. Я не хочу, чтобы было как раньше.

—Поэтому молчишь и отдаешь свой голос на бандитов?

—Я не отдаю своего голоса за них, я отдаю свой голос за спокойное существование. Раньше был ад... Давай закончим?

–Хорошо.

Вот на чём они держаться. Как ни странно, на народе и их трусости, а может и глупости. Одни ждут дома пока мы положим свои жизни, чтобы начать строить новый мир на наших могилах, другие сидят и просто ждут. Ждут чего? Лучших времён? Непонятно! А третьи боятся прошлого, боятся угодить в тот ужас, в котором побывали, не осознавая, что ужас всё ещё здесь лишь под другим соусом. Все живут и терпят. Россия не для грустных, Россия для терпил, а когда ты терпишь, радоваться поводов нет! Я не готов больше за тебя бороться, за тебя и за твой народ. Я **НЕНАВИЖУ ТЕБЯ!**

–Снимаешь?

–Да

–Однажды на митинге нас очень жестоко избили за правду...

КОНЕЦ ТЕРПЕНИЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА.

Собачий портрет.

“Кем себя вообразил? Хаксли что ли?

Выращивают людей для себя.

Брось эту чушь...

Замолчи! *

*Монолог с самим собой.

В шумном мегаполисе уже царствовала глубокая ночь. Словно мягким одеялом, были укрыты люди, погружившиеся в забвение сладкого сна Аполлона. И лишь отголоски Дионисийского общества нарушали покой жителей, своими увеселительными прогулками по ночным улицам. Скоро и они проиграют эту битву с ночью и сном, а завтра всё по новой. Мы с вами незаметно пробрались в комнату молодой пары, чтобы проследить события, которые произойдут с минуты на минуту. Всегда так неловко и волнительно видеть кого-то спящим, правда? Не переживайте, они спят очень крепко, даже звуки улицы и крики до них не доносятся. Сон поглотил их и окутал мягким защитным куполом, отражая всё лишнее. Ну ладно, я же не просто так вас сюда позвал...

—Аааааа

Словно звуковая бомба, раздались крики девушки среди ночи. Крики были настолько громкими, что наверняка разбудили не только её мужа, но и всех соседей вокруг. На лице

только что проснувшегося мужа не было и капли смятения, он был готов. Девушка, была беременна, и со дня на день должна была рожать.

—Я вызываю такси! Одевайся!

Машина была подана раньше, чем молодые люди успели выйти из своей квартиры. Как только водитель понял в чём дело, его лицо охватила паника, а вместе с ней проснулся внутренний герой-спаситель. Он начал нервно давить на газ обгоняя всех вокруг, словно мигалка появилась сама собой на крыше авто. Мгновение и девушка уже в операционной.

—Прежде чем мы начнём я хочу уверить Вас, что благодаря новым технологиям роды пройдут максимально безболезненно, просто расслабьтесь. Вот буклет, который расскажет о всех преимуществах, которые может иметь девушка в наше время – сказал Акушер, вручив глянцевый буклет.

В буклете было подробно описано, что роды – это безболезненная процедура. Слова призывали рожать до 24, дабы снизить риски почувствовать боль.

В тот день у молодой пары появился мальчик, как позже выяснится ненадолго. Молодая пара была несказанно рада рождению сына в своей семье. Они смотрели на ребенка опьяненными глазами, наполненными счастьем. Смотрели через стекло защитного бокса. Когда ребенок рождался, его помещали в специальную комнату для новорожденных, где в стеклянных боксах в ряд лежали остальные недавно родившиеся дети. Всё это делалось для безболезненной адап-

тации малыша к жизни на Земле.

Комнаты были полны младенцев, огромные ряды боксов, на которые через стекло смотрели опьяненные родители и пытались найти своего единственного. В этой стране было принято рожать и как можно быстрее. Рожать, конечно, дело добровольное. Хочешь рожай, не хочешь заставим. Заставили бы не насильно, нет! Вы что, они ведь не изверги. Люди были просто бессильны под натиском общественного осуждения и осуждения со стороны родных. Ведь считалось, если ты не родил до 25, то ты какой-то не такой, неправильный. Это же какой стыд для родителей! Люди смотрели на тебя косо. К тому же, многочисленные льготы для семей с детьми, денежные выплаты мотивировали многих. Вкладывались в безболезненные роды, ведь многие боялись рожать из-за болезненности процесса. Поэтому правительство и развило эти технологии и тем самым увеличило темпы рождаемости. Государству был нужен народ, а значит и жителям его страны. . .

Младенцы вынашивались в подобных боксах неделю. Ровно неделя – это не случайность, раз в неделю приходила комиссия и осматривала новорожденных. Осматривала с целью найти того самого, который подойдет им. Найдя такого ребенка, они присваивали его себе для «элитного патриотического воспитания». В первое время подобную практику приняли очень осуждающе, но последние нововведения в области безболезненных родов и гипнотизирование общества, заставило последних принять одобрительно и воспринимать

как данность. Забирали самых потенциально крепких и интеллектуально неподкованных младенцев. Узнать какой же малыш тот самый, особенный, позволял анализ АКИМА. У младенца брали кровь и делали снимок мозга, на основе этих данных ИИ мог предсказать дальнейшее развитие ребенка. Рядом с каждым младенцем висели данные анализа. По сути, это была никакая не комиссия. Люди приходили и забирали тех, у кого тест был положительным, но у всего этого была ещё одна страшная тайна. Под “элитным патриотическим воспитанием” скрывалось воспитание младенца с последующим превращением его в собаку. В ручного пса. Теперь люди, чьих детей забирали, рассматривали это как честь, ведь ты становился привилегированным членом общества, еще и пособие получал. Как вы могли уже догадаться, именно такой ребенок и был рожден нашей семьей. Ребенка забрали, а молодая пара наслаждалась фальшивыми лаврами, которые им даровало государство.

Система воспитания строго засекречена, поэтому про неё я вам ничего рассказать не смогу. Соответственно комплексно про неё узнать мы не можем. Лишь обрывки информации, слухи. Кто-то где-то да что-то видел или слышал.

Пропаганда мощнейший инструмент в руках власти. Патриотизм то, что попало в лапы подобных деятелей пропаганды. Так сильно это понятие еще не искажал, наверное, никто. По мнению псов, вокруг были лишь сепаратисты, партизаны, и изменники родине. Их мир был иным, в их мире

на государство производились постоянные нападения из вне, всюду шпионы. И именно псам была уготована роль спасти государство, но мы то с вами знаем, если государство говорит о патриотизме, значит либо война, либо грядут тяжелые времена. Псы были обучены защищать государство, не подозревая о том, что государство нужно спасти именно от них.

Так почему же создавали именно псов? Ответ на поверхности. Пёс верный, пёс покорный, уважает и чтит своего хозяина. Ещё одной целью пса было выполнение приказа без обдумывания. Существует даже правило, не обсуждать приказы, за нарушение которого ты лишался привилегий и становился непригодным. Поэтому если тебе отдали приказ, ты был обязан его выполнить. К слову, псов вовсе не учили думать, у них было всё как у настоящей стаи, был вожак и слушающие. Поэтому пёс мог существовать только имея над собой человека, диктующего ему правила. Ему нужен был хозяин.

Не только правила существовали, также были всяческие подачки от хозяев. Первое что могло привлечь внимание верного пса это квартира, лучше, наверное, сказать конура, ведь квартиры у людей. Если пёс был верным и выполнял все приказы и правила, то его достаивали конурой, в которой он мог заводить свою собачью семью. Льготы на проезд и конечно же невероятное ощущение власти. Они ощущали себя выше всего общества, они были закон, как казалось им, забыв о том, что они уже давно не люди, а всего лишь жалкие

ручные псы, выполняющие приказы своих хозяев. А какие приказы они выполняли вы можете узнать, прочитав предыдущий рассказ.

Государству не были нужны умные и думающие собаки. Им были нужны верные слуги. Слуги закона, как думали они, а на деле они были обманутыми. Продавшими свою честь за конуру и деньги, за что превратившимися в собак. Верных и ручных псов.

Помни! Мусора позор сам знаешь чего.

Прометей и человек

– Что же побудило Вас принять подобное решение? Вы обрели себя либо на вечные побег, либо тюрьму, либо смерть. Не подумайте ничего лишнего, я уважаю Ваш поступок и считаю его достойным всего человечества, но мне интересны Ваши размышления.

–Так, я кажется понял в чем тут дело, я ввязался не в беседу, а в полноценное интервью. Я Вам подыграю, это лишь мне на руку, но позвольте разрушить Ваш сценарий и рассказать свои размышления взамен на то, что Вы не будете задавать мне лишних вопросов и доить меня на информацию словно дойную корову. Не хочется чувствовать себя использованным.

–Да, конечно, но у меня и в мыслях не было вытащить из Вас информацию обманом.

– Что ж, буду очень признателен. У меня будет еще одно условие

–Конечно, любые Ваши правила

–Я хочу, чтобы весь мой рассказ был опубликован в первоизданном виде, без правок. Поймите меня правильно, на меня охотится всё мировое правительство и я не хочу проиграть им войну из-за журналиста.

Я рос в бедной семье и был обделен многими детскими

радостями. Насмотревшись на то, как мои родители работают физическим трудом не покладая рук и не имеют практически ничего, я осознал, что лишь информация и знания могут хоть как-то обогатить меня. Первые росточки осознания восходили, когда родители, приходя домой после долгого и тяжелого рабочего дня, срывались на мне из-за своей усталости и невозможности что-либо с этим сделать. Они были заложниками своего положения. Тогда я записался в местную библиотеку и начал браться за любую книгу, которая попадалась мне под руку. Читал я много и жадно. Порой попадалась откровенная дрянь, вроде детективных романов, написанных ради того, чтобы написать. Осадок после них конечно оставался паршивый, но это формировало вкус.

Попадались также и очень достойные книги, которые я порой даже не мог понять, но всё равно продолжал читать от корки до корки. Размышления Ницше были одной из тех книг. Именно благодаря ему я и проявил интерес к Древней Греции. Первые его труды, вероятно, как и остальные, (остальных я попросту не читал), были основаны на мифах именно Древней Греции. Он постоянно ссылался на них, а я не понимал в чём там дело. Мне стало очень интересно узнать о них. Судьба тогда улыбнулась мне и именно в тот период мне на глаза в библиотеке попала книга с мифами. Не припомню название, но оно и неважно. Счастью моему не было предела, ведь в нашей захудалой библиотеке достойных книг можно было по пальцам пересчитать. Я взял эту книгу

и целыми днями читал её, думая, что там и как. Однажды, наткнувшись на один миф, я не мог подумать, что именно он изменит всю мою жизнь в далеком будущем. Он настолько вдохновил меня, что я перечитываю его по сей день. Несомненно, это был миф о Прометее.

Теракты ведь совершает общество?

В моменты родительской близости, я получал реплики, которые утверждали, что я странный. Твердили, что в моём столь юном возрасте интересоваться поисками смысла жизни, смысла существования людей и себя в частности – ненормально. А я в свою очередь фильтровал их слова и шёл к цели. Я размышлял о том, как этому обществу стать лучше, строил планы и представлял, как бы всё было. Особенно бурно мой мозг начинал работать во время просмотра новостей, когда показывали убийства, нападения и теракты. Тогда я совсем не понимал почему такое вообще происходит и хотел, чтобы это всё исчезло. Именно Прометей, как мне казалось, был идеальной моделью поведения человечества. Утопия, но всё же. Если каждый бы, хоть на 1%, был похож на него, общество стало бы лучше.

Расскажу вкратце о чем этот миф, а если Ваши читатели будут заинтересованы, они смогут ознакомиться с ним подробнее сами.

Прометей – отражение сострадания и благородства. Прометей отдал часть своей жизни для того, чтобы помочь че-

ловечеству, когда Зевс лишил их огня. По сути Зевс бросил своё дитя, свой народ и обрек себя на вечные мучения. Но для чего? Может оттого, что он уже Бог и может? Да, возможно, чтобы общество развилось сильным, ему нужны испытания и обучение на ошибках. Но Зевс в свою очередь не стал создавать продуманные испытания для их воспитания, он попросту отвернулся от них и стал безучастным наблюдателем.

Прометею в свою очередь показалось не уместным и не справедливым подобный поступок. Он выкрал огонь с Олимпа и даровал его человечеству. Выкрал осознавая, что после этого ему предстоит вытерпеть невероятной жестокости наказания. Так и случилось. Он был прикован к скале на несколько тысяч лет, где ворон клевал его печень каждое утро. За день печень отрастала и ворон клевал ее снова. Но даже находясь в унижительном положении мученика, Прометей осознавал, что он сделал бравое дело и помог человечеству.

Правительству это не нужно!

Прометей стал для меня героем, у меня появилось желание служить человечеству и я начал поиски себя для реализации этого желания. Обстоятельства сложились таким образом, что я стал специалистом по IT разработкам. Во время и после обучения меня не покидала мысль о том что человечеству нужно служить. Таким образом, при просмотре новостей, и чувстве несправедливости о сострадании, где по-

казывали один из недавно произошедших терактов, я решил попробовать свои силы в обеспечении безопасности США, я начал работать на военных, помогая им разрабатывать проекты для обеспечения безопасности мирного населения.

После долгих собеседований и ожиданий меня всё-таки приняли. Первые несколько лет я занимался мелкими проектами, ко мне присматривались. Позже правительство увидело во мне надежного человека и меня начали допускать к более крупным проектам. Я чувствовал себя человеком творящим правосудие, я был доволен собой. И спустя еще несколько лет верной работы я был допущен до самого крупного и засекреченного проекта. По началу для меня была честь и радость работать над этим проектом, но после шоры спали с глаз, я осознал масштабы происходящего и впал в истерию, которая продолжалась около недели. Будто занавес был сдернут и все актеры предстали передо мной без образов. Сказать, что я был шокирован, не сказать ничего.

Этот проект был нацелен на тотальный контроль всей передаваемой информации населением. Все ваши переписки, звонки, передвижения, истории банковских карт, у них было все! При желании алгоритм мог создать на человека досье со всеми его личностными особенностями. Все крупнейшие компании сотрудничают с правительством, они передают нашу информацию им. Чипизация общества уже здесь. Конечно, нам это всё преподносилось как антитеррористические расследования и предотвращение терактов, но ведь это лишь

благородная ложь с целью утаить реальные мотивы. А мотивы – это тотальный контроль жителей своей страны. Они захотели стать Зевсом. Позже я узнал, что практические каждая страна имеет подобные проекты. Алгоритмы у всех разные, но суть одна.

Человечеству нужен Прометей.

Когда я узнал о том, что происходит внутри правительства, как мы обманываем наш народ: продаём ему то, что не нужно, за счёт сбора данных влезая к ним в головы, формируем больное общество потребления. Я не захотел вершить правосудие, мне стало противно от происходящего. У них есть полная картина на каждого человека! Тогда мне в помощь пришёл миф о Прометее. Всё банально, мой друг.

Я долго разрабатывал план и самое сложное было поставить на одну чашу весов свою жизнь и жизнь моей семьи, а на другую одолевающее меня чувство несправедливости. После долгих терзаний и размышлений я принял решение в пользу человечества. И конечно же, все мысли были ограничены лишь мной, никто не был в курсе происходящего внутри меня.

Я загрузил все на флешку и погрузил её в свой кубик Рубика, который был всегда со мной. Когда знаешь, что может твой смартфон по неволе отказываешься от него, а руки нужно чем-то занять. Так как я уже очень давно работал в этом здании вся охрана меня знала, и я просто кинул кубик одному из охранников, когда проходил через рамки. После того

как я вышел из здания, понял какого масштаба действие я совершил и незамедлительно бежал из страны. И вот я у Вас, рассказываю, как всё было.

–Получается Эдвард Сноуден Прометей нашего времени

–Получается так...

Письмо Борису Рыжему(посмертно).

Здравствуйте, Борис! Не сочтите моё письмо за грубость, нападение или осуждение Вас. Нет, отнюдь, я Ваш поклонник. Мне жаль, что Вы не прочтете этих строк никогда, этому не суждено случиться, ведь Вас уже давно нет на этой земле. Не знаю отчего Вы нас покинули, но мне жаль, искренне жаль. Я познакомился с Вами когда Вы уже были мертвы. Мне так хочется сказать Вам спасибо за всё, за всю Вашу столь короткую, но честную жизнь. Спасибо за наше знакомство. Я буду рад поразмышлять о Вас для Вас...

Вам, наверное, интересно кто же я такой и почему пишу и обращаюсь к Вам, откуда мы вообще с Вами знакомы, где я Вас повстречал, а Вы и не заметили меня. Встреча и знакомство с Вами были весьма неожиданными для меня. Тогда я только начинал увлекаться писательством и совсем не читал поэзии. Эдакий дилетант в мире писателей. Я её попросту не понимал, не знал как читать.Познакомились мы с Вами на дне рождения. Моём дне рождения. Тогда мне исполнилось лишь 19, я был очень молод. Наше знакомство с Вами мне вручили торжественно, с вдохновляющей подписью(не помню какой). Тогда я впервые увидел Вас в лицо, оно показалось мне таким печальным, скрывающим безыс-

ходность и осознание. Лично пообщаться мы смогли лишь на следующий день. Тогда я уехал на дачу. О, совсем забыл, знаете, когда мне дарили Вашу книгу меня предупреждали, что читать нужно аккуратно, чтобы Вы не поранили меня, не нанесли увечий, ведь вы суровый мужчина и не любите наглецов. Еще я слышал Вы боксер, да? Не знаю, что это было юношеский максимализм или может просто дурость, но я не послушал советов и читал Вас взахлёб. Я читал и Вы рвали строкой мои ушные перепонки, как и планировали. Я думаю наша встреча это судьба. Вы всё наносили и наносили по мне удары, удары своими строфами, и когда я совсем изнемогал Вы протянули мне руку, руку помощи, и позвали с собой курить сигарету и смотреть на летящую вокруг нас суровую русскую жизнь. Так и произошло наше знакомство, вспомнили?

А помните наши ночные разговоры о бандитах, наглецах, несправедливости, бурные обсуждения, а потом рыдание в подушку перед сном. Осознание неисправности происходящего, мы заложники, заложники этой жизни и совсем не пожарники. Разговоры о России, о перестройке, о власти, о Вашей тяжелой жизни на Урале. Удивительно, но из наших разговор зачастую окрашенных в серые тона, я нашёл вдохновение наполнить жизнь красками отличных от серого. Уж извините, хочу Вас разочаровать, Россия до сих полна бандитов и воров, но всё гораздо хуже, они правят, понимаете? Они у власти. Мне тошно жить здесь. Хочу извиниться, что

прихожу к Вам чаще всего со скверным настроением, но разговоры с Вами дают мне силы. Силы жить и идти дальше, осматриваю этот вечный ужас. Осматриваться на вечно злую собачью Россию, здесь всё в точности так, как Вы писали – бульдоги в медалях, а на дворнягах нет шерсти на шапку. ДА! Мы живем на шикарной помойке, где нас еще не утопили как щенят... Вы даете мне много мыслей о России прошлого и о России настоящего, хоть Вы и не жили в наше время. Поверьте здесь также, а может даже паршивее. Вы тот голос, который говорит внутри меня!

Уже прошло много лет с нашего знакомства, но я до сих пор удивлён тем, как Вы написав свои стихотворения в прошлом знали о том, что будет у меня внутри. Я поражен, я очарован. Читая Вас, я читаю себя. Читаю всё то, что было невозможно сформулировать словами, а Вы смогли. Вы стали для меня старшим братом на пути взросления, Борис. Я придавался чтению Ваших стихотворений в очень тяжелые времена и они всегда помогали. Я знаю, многие скажут, что Вы чрезмерно депрессивны, что ж, я разделяю с Вами это состояние и вместе мне легче его пережить.

Не знаю почему вы решили покинуть нас столь рано. Не знаю и скорблю из-за этого. Размышления о смерти приходят ко мне часто и я всегда фантазирую, что же было у Вас такого внутри, что Вы решились. Решились убить себя. Мне было бы интересно поговорить с вами об этом, но увы, это невозможно. Осознали ли вы весь ужас этой жизни или про-

сто не справились с этим миром, страной, чувством несправедливости, не знаю. Я разделяю ваши эмоции, но не хочу себе Вашей судьбы. Уж простите меня, я пока что не готов.

Я благодарю Вас за все те труды, которые вы оставили после себя, за ваши эмоции и честные слова! Спасибо Вам...