



Ожерелье

Verner Alistair

Alistair Verner

Ожерелье

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69877552

SelfPub; 2023

Аннотация

Анна, Мария, Эльза, Алиса и еще неизвестное множество людей, объединенных одной болью, – они все носители прекрасного артефакта.

Alistair Verner
Ожерелье

1

Анна гуляла вдоль спокойной реки, наслаждаясь теплым весенним днем. Внезапно что-то сверкнуло у нее под ногами. Опустив глаза, она заметила ожерелье, практически полностью покрытое землей. Быстрые раскопки и осмотр, хоть и с небольшими знаниями Анны в ювелирном искусстве, явно указывали на то, что предмет пробыл здесь много лет. Восхищаясь его изысканностью и блеском, Анна решила забрать находку с собой. Вдруг она вспомнила о своей младшей сестре, Эльзе, которая всегда мечтала о чем-то прекрасном, но никогда не имела возможности воплотить свои мечты в реальность. Анна решила, что это ожерелье станет лучшим подарком для нее.

2. Много лет тому назад

В густом лесу, где тишина лишь прерывается шорохом деревьев, раздался жуткий выстрел. Мария, заполняющая свои легкие запахом свежей весны, резко обернулась, почувствовав запах пороха. Она мгновенно ощутила нарастающий страх сквозь полыхающие легкие.

Она увидела его – высокого мужчину с ружьем в руках. Его глаза были пустыми, лишены жизни, точно две чер-

ные бездны. Было ясно, что в нем не осталось ничего человеческого. Он смотрел на нее, не выражая никаких эмоций, словно она была всего лишь добычей.

Мария почувствовала, как адреналин пронизал каждую клеточку ее тела. Ее ноги без раздумий ринулись вперед, а сердце готово было выскочить из груди. Она бежала, не оглядываясь, пытаясь уйти от этого зверя, который был готов уничтожить ее жизнь.

Девушка металась через заросли, перепрыгивала через высокие камни и преодолевала ручьи, но мужчина не отставал. Его шаги были быстрыми и уверенными, он явно знал каждый уголок этих лесов. И все же, упорство и страх держали девушку в движении.

Но наконец, юная леди достигла реки. Волны ее дрожали от предчувствия ужаса. Мария знала, что назад пути нет, и ей придется рисковать. Она ринулась в воду, пытаясь добраться до другого берега. Чувство, что время истекает, как и ее силы не покидали ее.

В тот момент, когда она уже почти достигла того самого безопасного места, судьба решила сыграть с ней злую шутку. Мужчина сделал последний рывок и догнал ее. Его сильные руки схватили ее за волосы, вырвав крик ужаса из ее горла. Издыхая, она повернулась к нему в последний раз.

3. Еще много лет назад

Юная Мария гуляла по лесу на пару с младшей сестрой Алисой. Они радостно смеялись, наслаждаясь свежим воздухом и красотой окружающей природы. Но внезапная неосторожность заставила девочек заблудиться и идти все глубже в лес.

Путь становился темнее и неузнаваемым. Сердца Марии и Алисы бились сильнее, а ощущение тревоги не покидало их. И тут, как из ниоткуда, перед ними явились несколько волков. Животные, иступленные и голодные, приближались все ближе и ближе.

Мария сразу поняла, нужно что-то предпринять. Она молниеносно повернулась и побежала, ухватившись за руку Алисы. Звери не сдавались в погоне за добычей. Чудом им удалось сбежать, забравшись на дерево, недостижимое для животных.

Сердце Марии билось так быстро, что казалось, оно выскочит из груди. Она прислонилась к стволу дерева, слыша, как волки рычат и воют внизу. Собираясь с духом, осторожно взглянула вниз и увидела ужасающую картину жизни. Алиса лежала у древа, разодранная, в собственном омуте крови. Ее части летали из стороны в сторону из пасти в пасть голодных зверей, довольствующихся трапезой.

Мария была в шоке от увиденного, которое предстало пе-

ред ее глазами. Она испытывала сильнейшую боль и скорбь, теряя близкого человека. Этот момент оставил в ее сердце большую рану.

Разрывая горло, в агонизирующем стоне, девочка привлекла нужное внимание, к месту пронизанной болью стянулись местные охотники из деревни.

Некоторое время спустя Мария сидела одна дома, погруженная в бездонную печаль. Ее родители только что вернулись с похорон и испытывали такую же боль, как и она. Мать села рядом с Марией и начала ее утешать, крепко прижав к себе, в попытках сдержать собственные слезы.

Они разделяли болезненное ощущение потери и пытались найти хоть какое-то утешение в этой безмерной скорби. И тут мать положила на колени Марии серебряное ожерелье, украшенное жемчугом, которое принадлежало Алисе. Она носила его всегда, считая его самым драгоценным сокровищем.

Мария взяла ожерелье в руки и прижала к сердцу. Оно было таким холодным и тяжелым, как и память потери. В блестящих влажных глазах девочки отразилось озарение – это было нечто, что осталось от Алисы, символ ее нежности и любви.

Мария понимала, что навсегда потеряла свою младшую сестру, но серебряное ожерелье с жемчугом стало для нее своеобразной связью с прошлым. Оно напоминало о том, что Алиса всегда будет с ней в ее сердце и воспоминаниях.

Пустые глаза Марии отражали ужасную картину смерти. Мертвое тело лежало на берегу реки, окутанное покрывалами наступающей ночи. Одежда была порвана, а кровь покрывала безжизненное лицо. Рядом стоял убийца, одурманенный безумием, что наслаждался своим зверским подвигом.

Мужчина, проникнутый жадой власти, разорвал последние осколки достоинства Марии. Он не испытывал никаких сожалений, только греховное наслаждение. Его безжалостные руки плотно сжимались вокруг мертвого тела, оборванные куски одежды летели вокруг, словно осколки памяти.

Вдруг, приглушенный звук разрыва прервал мрачную симфонию смерти. Ожерелье, которое раньше украшало шею Марии, оказалось разъединено с ее телом. Украшение из серебра и жемчуга, символ любви и памяти о Алисе, выпало из шеи в реку, которая быстро уносила его с собой.

Убийца, обессиленный ужасом, наблюдал, как драгоценное ожерелье исчезало в глубине воды. Его поглощенные грехом глаза не могли оторваться от этого зрелища. Он осознал, что забрал не только жизнь Марии, но и утратил все, что было связано с ней – любовь и надежду для девушки и дорогую безделушку для него самого.

Река приняла драгоценность, словно принимает на себя последний осколок невинности и счастья. Волны несут его

прочь, унося с собой историю ужасного преступления. Однако, вместе с ожерельем, они уносят и последние нити связи между Марией и миром живых.

5. Настоящее время

Анна включила телевизор и занялась домашними делами, не обращая внимания на фоновый шум из громкоговорителя. Но внезапно, голос из телевизора привлек ее внимание. Новостной диктор рассказывал о несчастном случае, произошедшем сегодня. Сердце девушки ушло в пятки, и она подбежала к телевизору.

В новостях говорили о том, как сегодня маленькая девочка загадочным образом упала с колеса обозрения и разбилась насмерть. Камера передавала ужасные кадры: на земле лежала покрытая тканью малышка, а рядом с ней разбросанное ожерелье.

Глаза Анны узнали жемчуг на безделушке, ожерелье, что она подарила Эльзе на днях. Слезы потекли по ее лицу, и она рухнула на колени перед телевизором. Сердце ее разрывалось от горя и боли. Все вокруг потускнело, и в ее голове зазвучала тишина.

Вспомнились счастливые моменты, проведенные с Эльзой. Они росли вместе, деля радости и печали. Эльза была ярким солнцем в ее жизни. И вот, в одно мгновение, все исчезло.

Девушка почувствовала огромную вину за то, что она отправила Эльзу одну. Она крутила в голове все возможные варианты, как могло произойти это страшное происшествие. Она могла бы предотвратить все это, если бы только была рядом.

Слезы не переставали течь, а боль в сердце только усиливалась. Она чувствовала, что больше никогда не увидит улыбку Эльзы и не услышит ее смех.

Анна забрала себе ожерелье, в память о Эльзе. Тело девушки вскоре нашли в числе погибших при пожаре. О дальнейшей судьбе украшения ничего неизвестно.