

# Андрей Васильевич Попов

Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната.

16+

**Андрей Васильевич Попов**  
**Сон, вызванный полетом**  
**пчелы вокруг граната**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65651966](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65651966)*

*SelfPub; 2021*

**Аннотация**

Сон про случайно услышанную историю о приобретении билета на Марс. И еще одно почтовое приключение.

# Андрей Попов

## Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната

Вы видели человека, который может полететь на Марс? Нет, наверное, не так. Сделаем уточнение. Вы видели билет для полета на Марс? Причем Марс здесь планета Солнечной системы, а не хутор в пределах бывшего Союза. Именно планета. Сколько людей на Земле могут похвастаться, что видели или держали в руках билет до Марса? А я видел и держал. Такой себе всамделишный талон со штрих-кодом, ФИО клиента – Николай Самойленко\*, место старта – Cape Canaveral, Air Force Station, Florida, место прибытия – Jezero Crater, Mars, ракета – Atlas V-541, расстояние до места назначения – 504 668 791 км, в принципе кто хочет, может проверить...\*\*

Организм плавал в какой-то нежно-голубой дреме. Приближающаяся гроза, перемальывающая гром за облаками и утренний бриз, шуршавший шторой, не давали провалиться глубоко в сон, а держали сознание, что называется на грани. Поплавав какое-то время в этой неге, и поняв, что крепко не засну, я решил написать рассказ. Ну как написать, покрутить в голове случайно услышанную историю, на предмет, что из этого получится. Она перекатывалась в моей голове,

как галька в море, теряя шероховатость и одновременно обретая самостоятельные черты. Но учитывая все-таки состояние дремы, история стала смахивать на откровенное фэнтези ...

Николай зашел в лайнер и протянул билет симпатичной стюардессе.

– Мистер Николай Самойленко\*? – улыбнулась она, – Плиз, – и показала его кресло.

Николай занял свое место. Кресло автоматически приняло форму его тела. Перед лицом, в воздухе, возник голографический пульт, предлагая выбрать модель и цвет гермокостюма, в котором придется совершить полет. Он нажал кнопки, его обволокло антрацитовый дымкой, из которой материализовался костюм для дальних космических путешествий. Стюардесса подошла и мягко улыбаясь, похвалила за выбранную модель:

– У Вас хороший вкус, – пробежалась пальчиками по голограмме, контролируя подгонку и удобство расположения в кресле, тут же за ней приплыла небольшая гравитационная платформа с напитками:

– Мистер Самойленко, гермошлем активируется самостоятельно при старте, старт космолета состоится строго по расписанию. У Вас есть еще несколько минут, попробуйте наши фирменные напитки. Кенийский кофе у нас просто бесподобен, на Марсе Вы такой не найдете...

... Близкий раскат грома вернул мое сознание к реально-

сти ...

Я вспомнил, что Николай является просто фанатом Илона Маска. Интересуясь его деятельностью, он зарегистрировался на каком-то специальном сайте и выиграл билет на Марс! Что делает с нами современная наука, зашел на сайт, поучаствовал в акции и на тебе ... просим пройти в зону посадки на другую планету...

... гроза утихла, гром огрызнулся уже где-то далеко. Штора, купаясь в утреннем бризе, нежно шуршала, снова туманя мое сознание ...

Стюардессы, стуча каблучками, прошли по проходам, проверяя положение, застывших на своих местах пассажиров. В динамиках зазвучал хриловатый голос:

– Уважаемые пассажиры! Вас ПРИВЕТСТВУЕТ экипаж в лице командира корабля Никиты Белова, второго пилота Джесики Бар. Наш полет мы совершим на ракете Атлас В-541, по маршруту Земля, Мыс Канаверал – Марс, кратер Джезеро. Расстояние до места назначения – 504 668 791 км. Время в пути, учитывая летаргическую составляющую ...

Вот вроде бы и все, что касается увиденного мной билета на Марс, но ...

Наше замечательное «но», которое добавляет изюминку и перчинку в эту и так непростую жизнь. Что я там о прогрессе? А, ну да, что он, как-то быстро меняется и все такое. Но разве только прогресс? Меняется вся наша жизнь, к сожалению практически всегда не в лучшую сторону и при этом

позволяет себе иногда некие фортели ... Ну, как говорят в Одессе «Слушайте сюда».

Николай является не только почитателем таланта знаменитого американского предпринимателя. Еще раньше, в детстве, Николай стал собирать марки. Филателия позволяла советскому мальчишке виртуально путешествовать по миру ... может, поэтому он захотел потом попутешествовать во Вселенной? Но дело не в этом. Сначала Николай, как и все начинающие филателисты, и я в том числе, собирал все подряд, все, что попадалось под руку. Марки отпаривались над чайником с конвертов, срезались бритвой с бандеролей, выпрашивались у соседей. Что-то перепало от знакомых моряков, что-то покупалось на сэкономленные гривенники, выданные на школьные обеды. С течением жизни и ростом мастерства, у Николая, осталась только одна страсть – марки Третьего Рэйха Германии. Непосвященному читателю покажется странной и невыполнимой задачей приобретение марки Третьего Рэйха Германии. Но – прогресс или быстроменяющаяся жизнь дает такой шанс. Специализированные сайты и виртуальные аукционы позволяют нам побывать на любых выставках, связаться с любым, самым матерым коллекционером, вдруг ему надоела или оказалась лишней какая-нибудь марка.

Так и случилось с Николаем. Он долго и безуспешно «пас» этот блок. Германия, 1937, Рейх Блок №11, «Личности Персоналии». И вот «БИНГО»! Блок выставил на про-

дажу Даниэль Шмидт. Удача! Списались в личке, продавец оказался пожилым бюргером, понемногу торговавший отцовской коллекцией. Он подтвердил наличие и качество, посмотрели марку на фото. Оно. Николай зарегистрировался на сайте, произвел бронирование и переслал деньги.

Прошло сколько-то там дней. Марка не приходила. Прошло еще сколько-то дней. Результат не поменялся. Николай написал Даниэлю письмо. Тот ответил, что деньги получил, «Спасибо большое!», марку выслал две недели назад и предоставил квитанцию на отправку. Вопросы к нему отпали сами собой. Сообщение, отправленное на сайт аукциона, тоже результата не принесло. Квитанция на отправку есть и баста. Николай загрузил, 250 евро, уплаченные за блок, было откровенно жалко. Прошло еще какое-то время, финансовая рана стала понемногу рубцеваться и тут, что-то забелело в дырочках почтового ящика. Николай раздраженно достал клочок бумажки, думая, что это очередной рекламный мусор, и с удивлением прочитал слово КВИТАНЦИЯ, написанное жирными буквами. Вау! Получателем был указан Николай Самойленко! Есть все-таки высшая справедливость на свете! Прихватив паспорт, наш герой поспешил на почту, где и получил долгожданный пакет, весь испещренный почтовыми штампами и надписями на иностранных языках. В пакете находился долгожданный Рейх Блок №11, «Личности Персоналии».

Когда улеглась первая радость и блок занял, причитаю-

щеся ему место в классе, Николай, из-за врожденной, а также приобретенной любознательности, решил почитать надписи на конверте и с удивлением обнаружил помимо украинских отметок, почтовые штампы Бухареста (Румыния) и Москвы. В месте же, где указывается адрес получателя, рукой продавца было написано «Румыния, г. Севастополь, улица такая-то, дом такой-то»? Эта надпись была перечеркнута красным и написано латиницей от руки «Россия, г. Севастополь, улица такая-то, дом такой-то»? Потом рукой уже российского работника почты слово «Россия» была тоже зачеркнута, и окончательный вариант адреса получателя выглядел совсем лаконично «г. Севастополь, улица такая-то, дом такой-то». Причем без указания страны! Решив сообщить продавцу марки, что сделка благополучно разрешилась, Николай написал ему электронное письмо. В письме он еще раз поблагодарил Даниэля Шмидта за присланный раритет, а в конце сообщил ему о странном маршруте доставки пакета и задал справедливый вопрос «почему Даниэль отправлял марку в Румынию, а не в Украину»? Через некоторое время пришел ответ, парализовавший Николая. Немец писал, что с детства помнил рассказы своего отца, воевавшего во вторую мировую под Севастополем. Тот рассказывал о большом количестве румын на фронте, называл их «конокрадами», «цыганами» и нещадно костерил, обвиняя их в своем ранении, которое он получил где-то возле Троицкого тоннеля. Однажды, только увидев, поднявшиеся



в контратаку тельняшки и услышав зычное «Полундра!», румынская часть бросила свои окопы и спешно отступила, чем способствовала прорыву моряков в тыл немцев. Во время этого эпизода и был ранен отец нашего продавца. Поэтому сын справедливо решил, что раз самая большая концентрация румын была в Севастополе, логично предположить, что Севастополь находится в Румынии, и ничтоже сумняшеся отправил письмо по адресу «Румыния, г. Севастополь, улица такая-то, дом такой-то»! Дальнейший ход событий можно представить самим. Получив этот пакет в Бухаресте, почтовый клерк видимо тоже вспомнил рассказы деда, который рассказывал как он, со товарищи, выхватили от русских под Севастополем, может быть даже и у Троицкого тоннеля тоже. Исправляет ошибку немецкого бюргера и отправляет письмо по, справедливому на его взгляд, адресу «Россия, г. Севастополь, улица такая-то, дом такой-то»! На российской же сортировке, просматривая, отбракованные почтовым автоматом послания, российский сотрудник, увидев такие географические пассажи, покрутил головой, а может даже и в слух что-то произнес витиеватое, зачеркнул слово «Россия» и отправил письмо просто по адресу «г. Севастополь, улица такая-то, дом такой-то». При этом не заморачиваясь указанием страны назначения «Украина». Видимо, не представляя себе, что кто-то может не знать, где находится Севастополь. И, представляете себе, письмо дошло, безошибочно найдя своего адресата! Магия какая-то. А ведь описываемые

события происходили еще задолго до марта 2014 года. Как-будто все было предначертано или, скорее всего не как-будто ...

\*– Фамилия конечно изменена.

\*\* – проверить можно на сайте Илона Маска.