

Анатолий Чураков

*Вера и
жизнь*

Часть I

Анатолий Васильевич Чураков

Вера и жизнь. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68977089

SelfPub; 2023

Аннотация

Книга в которой переплетается множество вопросов касаемых понимания жизни и религии, веры и смысла. Основное направление это скорее эзотерический взгляд, написанная автором как попытка донести до людей простыми словами, подчас немного резкими, смысл нашего бытия. Так же в книге озвучено много простых житейских тем для осмысления.

Анатолий Чураков

Вера и жизнь. Часть 1

Признательность – сила, и ее так же чувствуют, как силу рук или ног, а слова...

1. Нет цены в сложном выражении мысли, оно может остаться непонятым. Как говорила пареная репа: «Если гениальность заключается в простоте, то...» Простоте тоже есть предел – попробуй оставить у мотоцикла одно колесо.

2. Благодарю, благодарю, БЛАГО ДАЮ, и где же твоя благодарность? На языке только и нет цены ей, ибо в ней нет силы (благой), а значит, и собственно блага (и нет подарка).

3. Истинна только благодарность, оживающая в сердце. Она действующая сила, и она же точка приложения и притяжения сил подобных.

4. Мораль как в басне – если вспыхнула в сердце твоём благодарность даже за помощь малую, тебе оказанную, то ты же стократ и силу высшую получаешь, и никому так благодарность твоя не нужна, как тебе же самому.

5. Шел, шел, наступил на камешек, ногу подвернул, сидишь, матюгаешься, а ведь это друзья невидимые камешек подвинули, иначе выскочил бы из-за угла и под машину. Спасли тебя, а в благодарность маты. Недолго так и без друзей остаться.

Не надо духов вызывать, если не видишь их. Много ли лю-

дей хороших созовешь, если пойдешь на ярмарку и, закрыв глаза, будешь зазывать в гости. И пойдут лишь любопытные, да воришки мелкие поживиться, да любители выпить на дармовщинку. Вот так и в мире невидимом сказано: «На небе как на земле».

Не язык и не мысли пустые друзей собирают, но огонь сердца и мысли и чувства, в сердце рожденные, они магнит для сердца друга, и кто-то приблизится – и не узнать можешь, даже повздорить, но останется другом на всю жизнь.

И дальнего друга призовет сердце, может, из мира невидимого, и только чувства подскажут, когда он рядом, а может, просто из другого края земли, и тогда он незрим, но услышишь, как сила твоя летит на помощь к нему, и сонливостью внезапной может это отозваться в тебе, забытьем секундным или испариной ночью, тоже и его помощь не замедлит, и хорошо, если во сне увидишь друга неведомого. А то так всю жизнь проработаете в одной упряжке, каждый глядя вперед и считая, что тянет воз в одиночку.

«Скажи мне, кто твой друг...» Какие мы, такие и друзья, и невидимые тоже. Земля – юдоль несовершенства, как бы ни стремились мы к прекрасному, но много грязи помесить придется и много «друзей» несовершенных прилепится.

Но при стремлениях возвышенных и Высокие Духи найдутся и не покинут. И вот за Высших цепляясь и низших влача за собою идешь по жизни.

Скольких выведешь к свету ты не зная того, но многократ-

но невидимых от видимых будет. И главное запомни: тебе они невидимы, но ты для них как на выставке и денно и нощно, и не спят они, но ты, и не минует их мысль твоя малейшая, ни чувство, ни намерение твое.

Себя обмануть можешь, но им видно сущность твою. Постарайся не забывать об этом и вести достойно, когда и в одиночестве мнишь себя. Это же и радость пусть тебе даст, и от тоски одиночества избавит.

«Ничто не вечно под луной», «ничто не ново под солнцем», «что было, то будет». И мудрые мысли все давно сказаны, и глуп будет ищущий новое. Искать надо «нужное ко времени» или понятным языком для тебя выраженное, или в новом свете для тебя представленное или сопоставленное по-новому. А истина стара как мир и в сердце живет прежде твоего рождения. И сказано: «познай себя», «ищи Бога в себе», и любое писание не есть истина, но одежда ее. И показываем одежды ее, чтобы легче узнать было, но придет эта истина голою – и блудницей назовешь, не узнав ее.

Так у рыбаков бывает: пошел один случайно и много рыбы принес. Месяц готовился, второй, снасти еле донес до реки и даже мелкой рыбешки единой не поймал.

Вдохновение и любовь могут путем кратчайшим оказаться, а всю жизнь в книгах истину ищущий ни с чем останется, ибо в сердце она живом находится.

Но если писания поворачивают нас лицом к духу, то благословенны будут, но еще раз говорю: ищи живую истину,

ищи слышать голос духа своего, ищи слушать ангела-хранителя, своего руководителя благого, ищи Учителя на земле, он поможет разобраться, где обманщиков голоса фальшивые, и более всего учись слушать сердце, оно не ошибается.

Сердце как репродуктор в твоей квартире. Голова *свои* мысли надумывает, а сердце новости несет и с этого и с того света, и с краев дальних, и даже из будущего. Любой знает, где у него живет предчувствие и предвидение. Научись уважать голос своего сердца.

Если человек говорит: «Хочу иметь чистую совесть», значит, *уже* с совестью не порядок. У кого совесть чиста, тот о ней не вспоминает, ведь это и есть наш внутренний голос, он шепчет обычно, но если грубо мы все прекрасное понимаем в себе, он кричит уже – это и есть совесть. Лучше услышать шепот подсказки заранее, чем крик потом – это уже будет интуиция.

Любое искусственное вызывание есть призыв сил и духов не свойственных человеку в обычном состоянии, т. е. это самонадеянный призыв противника к слабым местам своей крепости, и именно скалолазов к стене, а снабженных плотами – ко рву с водой; добром это очень редко кончается, т. е. только в тех случаях, если человек и без того намного нравственно их превосходит, но просто не осознает своих сил.

Риск остальных добычи не оправдывает. Все знания уже многократно даны людям, поэтому медиумизм – далеко не лучшее, до чего можно было додуматься. Как говорят на Во-

стоке: «Знающий и не делающий подобен покойнику, которого забыли закопать».

Этикет учит, как облечь свое поведение в формы, принятые в данном обществе, и это есть внешность. Живая Этика учит, как испытать на самом деле и как передать ближнему частицу того сердечного тепла, наличие которого мы пытаемся изобразить фальшивой улыбкой. Т. е. Живая Этика – бриллиант души, отсутствие которого пытаются заменить стекляшками.

И как фальшивомонетчик боится и ненавидит тех, кто способен его изобличить, так и люди с фальшивыми душами прячутся в любые дыры, от изуверства до любых формальных сект и религий до неверия, называемого материализмом.

Так и ненависть их вызывается любым истинным учением. Так в любом истинном учении были мученики, были распятые, сожженные, четвергованные, колесованные и просто убитые или отравленные. И только когда извращалось истинное учение, последователи его процветали, как плесень на отбросах. И опять приходили новые с провозвестием истины, и рождались новые мученики и герои.

И вместо пустого богословия затронул отец Мень тему серьезную – и убили. Многовато серьезного появилось в песнях Талькова – и ушел за Орфеем.

Но еще лучше додумалась нечисть; как сказала одна шведская писательница: «Зачем концлагерь, если все средства

массовой информации в одних руках». Передавай по радио, сфабрикуй кино и телевидение, печатай в газетах, что весь мир гибнет от голода, – и ты заставишь всю страну работать за заплесневелую корку, еще и благодарить заставишь. Скажи, покажи и прожужжи все уши, что весь мир помешался на порнографии, что их любимые артистки, меняющие мужей десятками, затасканы, как последние бардачные шлюхи, тысячекрат хуже те, хоть нуждой оправдываются, дай им музыку рваных ритмов типа рэпа или одуряющих и покажи королей этой музыки – наркоманов, спидоносцев, голубых, извращенцев, назови их сексуальным меньшинством, уже и терпимо, а если сказать «гомики», «педерасты» – уже грубо. Да? А если вместо романтической «путаны» сказать по-русски – «грязная потаскуха» – уже сократилось бы количество желающих заняться этим промыслом и не пустили бы их в ряды призванных нести культуру (культ уру), т. е. искусство света, но стало оно воистину искусством тьмы.

Также все эти деятели покушаются грубо на нравственность народа (включая и правительственных деятелей), появляясь с сигаретой или рюмкой на экране или печатая в газетах советы о «пользе» рюмки после бани, или позволяя закупать за границей жвачки для детей с голыми раскоряченными «герлс», именно не на наготу, а на непристойность позы делая упор. И соблазнив единого из малых сих на онанизм, они дают пищу тысячам демонов (недоразвитых духов человеческих и стихийных), питающихся испарениями

семенной жидкости или крови. Да, да, да, это самая низкая, самая страшная, грязная черная магия, допускающая и привлекающая духов несовершенных и злобных.

Если массовая газета, центральная, заявляет, то это так просто, «вроде почесаться». Секс, секс, секс, кровь, кровь, кровь, кровь в жизни, кровь в кино, кровь в книгах, потоки крови людей и животных, что против этого «жертвы» колдунов прошлого, счет идет уже на сотни миллионов. Но еще страшнее жертвы духовные. Каждый утративший нравственное начало – готовая пища для одержателей, половина человечества ляжет позором одержания, уголовным отребьем и иже с ними, а это миллиарды уже.

Вот о чем молчат наши средства массовой информации. Распяли Христа и закрылись им как щитом – удобно для добычи власти и золота. Но кто вместо пустой болтовни о нем пошел по его стопам? Ах, как хорошо: «Он уже пролил кровь за нас», значит, нам и проливать не надо. Из агнца Божьего сделали козла отпущения и успокоились, пия кровь и вкушая тело его. Если бы вы так же символически кушали дома, как символически выполняете заветы Его, вы бы сдохли с голоду, и это было бы справедливо – за фальшивую жизнь получить фальшивое царство небесное.

По капле выпили кровь и жизнь Блаватской, пошла она на это, чтобы принести людям еще не извращенное Учение Высшее. Спасибо, вспомнили о ее столетии, красиво сказали о ее величии, и по-прежнему во всех школах преподаем ложь

привычную. На тысячу учителей истории не найдется одного прочитавшего ее произведения, на десять тысяч – хотя бы одного понявшего, остальные не знают даже названия произведений ее. Еще позорнее именно для России забвение великого Небесного Диктанта Елены Рерих – матери Агни-Йоги, называемого Живой Этикой. Это книга, с которой должен рождаться ребенок и с которой должен умирать старик. Все от зачатия и правил жизни для беременных до опыта жизни в мире невидимом – все, чтобы стать Духом Огненным, а не поживой позорной для низких астральных стервятников. Все, что надлежит делать человеку, что государству, что человечеству, и так велика сила и открыта истина, что никто отрицать не осмеливается, но задавить пытаются молчанием, и только мелкие ученые воришки выдают за свое крохотные осколки выданных там великих знаний. Да, есть лаборатории и институты, пытающиеся использовать в грязных целях это учение, и тишина для народа, многие десятки лет тишины. А ведь когда-то было не поздно и можно было спасти Землю «малой кровью». Теперь этого варианта нет. Озон «скушает» металлическую технику, он будет сжигать легкие обывателей, но последователям только он и даст вздохнуть легче. Последователям Чернобыль, Челябинск и Семипалатинск будет как радоновые ванны целебен, но свалит радиация покойников еще ходящих. Уже очень поздно спасти все человечество, но если не поторопимся, то и часть спасена не будет. Подсчитайте количество воздуха, загаженного ав-

томобилями, ракетами, самолетами, заводами. Подсчитайте, сколько уже пустынь на Земле, сколько лесов и пахотных земель в год приходит в полную негодность, засаливаясь, заболачиваясь, пересыхая, и прикиньте, насколько хватит Матушки-Земли и насколько хватит вас с учетом вдыхания всех этих ядов, вступающих в новые и новые химические соединения, а ведь продукты производства и распада всех химических производств, включая и боевые и бытовые о.в., никуда с Земли не исчезают.

И только имеющий в себе человеческое Землей озаботится, но и спасен будет; факиры не зря показывали, что и серную кислоту можно вместо воды пить, но когда же до крыс дойдет, что Земля – корабль, с которого им не сбежать, и каждый свое получит, ибо милосердие дают владыки Сострадания, но тяжело придется тому, кто вынужден будет испить чашу Высшей Справедливости, уже не разбавленную состраданием их. Щадят детей неразумных, но врагам духа своего, врагам Земли и человечества – справедливо по делам их, и сделавшие пустыню из Земли песчинками останутся в пустыне этой и отраднее им покажется ад, попами описанный, и приятным – усесться голым задом на раскаленную сковородку, лишь бы иметь этот самый зад. И карманного калькулятора хватит подсчитать срок расплаты, не замедлит он, разве что ускорится. Нарушившие порядок (гармонию) небесный и допустившие на Земле хаос стихийный от стихий и погибнут.

Принял на себя карму человеческую Христос, принял, чтобы отсрочить человечеству срок расплаты, но не покаяться и продолжали дела свои и худшие еще и десятками миллионов гибли в войнах, на дорогах, заводах, в катастрофах, и не понимают по-прежнему. И идет пир во время чумы. Одни не замечают, другие не хотят замечать, третьи видят и усугубляют. Неужели по-человечески непонятно – неготовый не пройдет.

Имеешь огород и сгнили до плесени триста тонн помидоров и лишь кустик один уцелел с тремя помидорами и возьмешь три штуки целых, но не станешь даже руки пачкать в гнили и плесени. Так будет и суд Божий. В какой космос можно пустить это человечество, так зверски убивающее свою мать – Землю? Дай им – загадят планеты ближние, не останови – и звезды начнут гаснуть. Лучше погибнуть с человечеством вместе, радуясь, что ни одна капля грязи человеческой и даже память о ней не выплеснулась в мир прекрасный. Худшие недостойны, но достойны ли лучшие, не сумевшие остановить их? Может, прав Дэн Сяопин – пусть погибнут под танками тысячи, сеющие смуту, но достойнее станет жить миллиард?

Если я верю, что моя воля и стремление привлекут необходимых сотрудников – они их привлекут, и эта вера уже есть сила. Но если я уже способен чувствовать сотрудников незримых, то это уже сила более высокая. Но если вдохновением творится подвиг, то этой силе уже ничто не проти-

возстанет.

Не только развоплощенные, но и духи живых людей постоянно привлекаются к сотрудничеству, хотя большинство так и останется неузнанным в теле плотном.

Мышление постоянное и правильное, знание уровней мышления, умение переходить на глубинные уровни прекрасно, но взлеты духовные наиболее высоки и постоянны при кажущемся рассудочном безмыслии, когда ведет чувство – эта безмолвная мысль сердца – простое желание поступать правильно и даже желание ощущать как побуждающая причина поступков, не более.

Чувство, препарированное мыслью, умирает и уже не руководит поступками человека. Сказано справедливо: «Мысль изреченная есть ложь». Значит, не только чувство, но и мысль «бесчувственная» исчезает в одеждах слов через попытку сформулировав осознать.

Так человек не в состоянии рассмотреть красоту бабочки в полете, ловит и накалывает ее на булавку и созерцает (как он считает) ее красоту, но это уже не красота бабочки, но труп, и беда человеческая, что не видят разницы между живым и мертвым. Подменяя экстаз экзальтацией, доброжелательность – приличием, Этику Живую – этикетом, желание – стремлением, спокойствие – безразличием, систематичность (постоянность) – привычкой, любовь – ревностью, веру – изуверством, напутствие – запретом, безмолвие мозга – бездумностью.

Сложи хворость и облей одну хворостинку водой – так останется, но подожжешь одну – и скоро все запылают. Вот так огонь в себя допущенный и окружающих зажигает. И много сора без вреда для себя сожжет костер яркий, и даже ярче станет и землю вокруг себя очистит. Вот так и вы горите!

Если у нас еще можно достать литературу по буддизму, то многие известные труды западных исследователей остаются недоступны и невозможно понять, как из проповеди учения, мудрой радости и дисциплины на Земле и высочайших достижений в мире невидимом они удосужились сделать едва ли не учение о самоуничтожении, и тем не менее в статьях западных и наших комментаторов постоянно твердится об этом. Но в самом учении Владыки Готамы нет на это даже намек, есть только учение о тяжком, но радостном духовном труде с целью скорейших достижений. Где, когда и какой враг выдал такое уродливое объяснение великого учения и навязал его половине западного мира, не удосужившегося проверить вдумчиво эту ложь самому.

Если человеку хочется попасть маленькой пулькой из воздушки в мишень (очень хочется в *этот момент*), у него частую начинают дрожать руки от непрерывного напряжения. Каково же напряжение йога, посвятившего всю жизнь, чтобы выстрелить всего себя в Высший Мир через Нирвану, причем преодолеть надо и само желание тоже. Есть ученые невежи, говорящие: «Объясните, и я пойму». Объясняю –

посвяти этому жизнь, добейся успеха хотя бы в одной духовной «наработке» – и ты увидишь, что в этом нет ничего, что можно было бы выразить словами.

Скажи: «Вроде желтое, крупное» – один представит солнце, другой – кольцо золотое, третий – жернов, четвертый – лепешку. И спросит третий: «Как жернов?», а ты не видел жернова – и тупик. Говорить об этом ты сможешь какими-то аналогиями и только с тем, кто сам испытал это, но, думаю, ученым-материалистам подойдет объяснение из физики, основанной на математике, и если теория относительности не убеждает, то надо не учить, а лечить. Тело, достигшее скорости света, имеет массу, равную бесконечности, а время для него равно нулю. Разве это не математическая формула Бога *Вездесущего*, для которого все прошлое и будущее меньше мига единого, т. е. знает он сразу все прошлое и будущее, и все оно одновременно пред взором его.

Но свет имеет и вторую скорость, кроме 300000 км/сек, это ноль. Да само пространство есть остановившийся свет, и чтобы слиться с ним, надо на любой самый кратчайший миг остановить все процессы в теле, все, начиная с мыслей, кончая, может, и каждого электрона. Ведь не задумываемся же мы, что заставляя усилием воли собственные органы работать иначе, мы воздействуем на орган, на его клетки и, собственно, на молекулы в этих клетках, а если точнее, на энергетику этих молекул, т. е. двигаем электроны с орбиты на орбиту; если уже это трудно понять, то можно хотя бы

представить, что пот, выступивший от мыслей страха, не лезет через кожу каплями, а движется отдельными молекулами, вследствие большого количества образующих капли.

Может, кому-то покажется маловато этого объяснения, как человек способен слить свое сознание с высшим; как здесь сказать – приобретает со_Знание Бога или становится Богом, но ход процесса таков, и для объяснения структуры пространства лучше всего подойдет математическое обеспечение индийского физика-теоретика К. Бисваса, написанное им для гипотетического гравитона. Замените только слово «гравитон» словом «квант вакуума». Заодно решится и много трудных проблем современной физики. Светимость Солнца будет объяснена переизлучением, т. е. вакуум опять распадается на фотоны, которые, отражаясь от материальных тел, а также взаимодействуя с энергетикой (излучением) мыслей, желаний, снова рекомбинируется в пространство, т. е. пространство есть род голографической записи, но подобно как голография вогнутого зеркала работает как зеркало, так и одежда света, становясь астральным светом, дает жизнь этому миру символов. И дух человеческий – тот же символ, а человек – изображение этого символа на экране физического тела, и когда тело (экран) погибает (исчезает), кино под названием «раб Божий имярек»... продолжается.

Найти истину в себе – это отделить тело – луч проекции – и символ, его излучающий. А вторая стадия – это понять, что и сам символ – не более как линза на пути луча света Солн-

ца. И третья стадия – понять, что Солнце светится все, а не отдельными лучами, что иллюзию отдельных лучей создают сами линзы-символы, и само Солнце тоже не более линзы для света более высокого, и так до бесконечности, в которой все становится единым. Одним Аллахом или Богом единым.

В тысячу раз важнее то, как я отношусь к событиям, чем то, как они относятся ко мне.

Любые события хороши при правильном отношении. Есть даже выражение: «Чем хуже, тем лучше», но говорят: «Сильно хорошо – уже нехорошо», но и это можно сделать хорошим – не расслабиться в везении и не отчаяться в беде.

Даже если духи-помощники – только передатчики воли Высшей, то и тогда они заслуживают уважения или по меньшей мере уважительного отношения и благодарности как со-трудники (соТрудники) в этой великой работе общего блага. Не из песчинок ли кирпичи и не из кирпичей ли дом? Где малое, где большое?

Психическая энергия называется благодать божия. БЛАГО ДАТЬ (получить), т. е. приобретаешь возможность дать, т. е. сделать благо ближнему или дальнему или немного, но для всех сразу, т. е. получаешь силу, дающую возможность работать на благо общее.

Сотрудник – соратник по труду – человек, тянущий тот же воз, что и ты. Все мы воплотились и воплощаемся на Земле с общей задачей эволюции и немудро, став в одну упряжку, лягать ближнего, тянуть в сторону или упираться. Нет кнута

над возом этим, но тянущий поперек сам окажется под колесами истории.

Не должна карма вершиться сразу, слишком много путей пересечется, но то, что человеку и разум, чтобы понимать и сердце, чтобы почувствовать отдаленные последствия своих непосредственных поступков.

Сознание – со Знание – знание по аналогии – предельно ясно и емко знание поступает в Нирване.

Качественная работа есть работа добросовестная – работа, сделанная с доброй совестью. Следовательно, халтурщик – человек прежде всего бессовестный. Совесть – голос Бога, указующий путь, когда сбиваешься – она укоряет, но когда чувствуешь сердцем путь огненный – этот голос есть интуиция. Вот и получается – качество работы – показатель нравственной силы, которая есть Высшая сила воли. Мысль, направляемая этой волей, – есть Высшая творящая сила Вселенной.

Создатель (Брама) – Хранитель (Вишну) – Разрушитель (Шива)

Создатель, ни в чем не нуждаясь, является самодостаточным, единым без второго. Творить можно всегда и до бесконечности.

Хранитель хранит только созданное уже и есть второй, и все хранимое когда-то попадет во власть разрушителя.

Разрушитель – только созданное можно разрушить, значит, нет у него своей силы, а значит, и жизни; и есть он толь-

ко тень двух первых, а за тенью опять идет свет созидания. На мертвой траве, ставшей навозом (перегноем), опять цветут цветы.

Разрушитель – не есть уничтожитель, и нужен он на своем месте, но горе многим пособникам его, ибо желая силы пошли за ним, но не своей он силен силой, и, не получив от него, в жадности начали уничтожать живое до срока, чтобы выпить силу, но горе рубящему сук под собой и не то же ли ждет одержателей темных и пособников их по безволию своему. УЖЕ замкнулся круг преступный, и преступники видимые готовят для преступников невидимых тела для одержания из массы сереньких, подленьких и безразличных, и десятками миллионов счет пошел. Да только своя воля, растущая на делах добрых, есть щит прочный, остальные разрушатся – достанет с них радиации озона и химии – сами себе яму выкопали. Те, кому мать Земля, выживут, но кто как грабитель хотел схватить побольше славой или деньгами, властью – все канут, пришли сроки. Нельзя вдруг чтобы Землю не разрушить, но смотрите на себя, на пир свой во время чумы. Нет радости и веселья, беситесь в угаре пьяном, пытаетесь вытянуть из тела хоть каплю призрачного удовольствия, стегаете его допингами, а похмелье рядом, и страшно смотреть протрезвевшими глазами, и готовы убить душу и мысли свои, укором встающие, и удастся вам это, и остаются тела бездушные – не только бездуховные – бездушные мертвецы живые, разложением своей плоти вы пытаетесь и раз-

ложение вокруг сеете, убивая людей и животных. Если руководитель страны любит охоту – это кровь и убийство, и вряд ли убийца (любитель) поведет страну к миру.

Когда человек злится, например, он становится злобным существом, т. е. не просто хорошим человеком, но испытывающим чувство злобы, нет, именно злобным существом, сущностью злобы, и только после того, как эти эмоции подавлены, он становится обычным или, по нашим меркам, даже хорошим человеком со склонностью к озлоблению, и теперь уже не вся, но часть ауры будет омрачена этой склонностью. Мы в гневе считаем себя такими, какими становимся, когда гнев миновал.

Я не буду описывать реальную картину, да это, наверное, и невозможно – перевести язык света и цвета на обычные слова. Это даже не подобие, а просто модель, пригодная для более наглядного усвоения.

Представьте ковер, сотканный из нитей цвета и света – это собственно и есть человек, его ткут Парки и ни единая нить не начинается и кончается в нем, все они приходят из Бесконечности и уходят в нее, и человек есть даже не часть этого ковра, но узор этой части ковра, и каждый порыв злобы или зависти оставляет свои черные точки, страх свой и т. д., и когда их окажется слишком много, они сольются в одно темное поле вместо радужного ковра, и станет человек подобен театру с погашенными огнями, который так же безжизнен.

Радость есть свет, придающий яркость всем цветам этого

ковра, и счастлив тот, в ком радость не остается (становится) светлыми точками на ковре, но освещает его весь постоянно. А. Й. «Радость есть особая мудрость». Важны поступки, но стократ важнее наши чувства, их сопровождающие, которые являются всего лишь листвой и плодами того дерева, корнями которого являются наши истинные побуждения.

Каждый стремись сделать прекрасным не только свой ковер, но и соседа – благо ковру, сверкающему во дворце среди других прекрасных ковров, но кто придет смотреть на него на свалке мусора, долго ли он там сохранится.

Сознание – огненный дворец, построенный из кирпичиков поколений психической энергии – оно есть свет духа (огненного зерна).

Нетерпимость судит о людях по их мелким недостаткам, и все в этом случае будут плохи, но можно же судить и по остающейся большой хорошей части, так развивается терпимость, а ней и терпение. Что серьезное способен создать нетерпеливый?

Земной «зрячий» видит солнце далеко от себя, но слепой чувствует его тепло в себе, на лице, на теле. Так и высшее чувствознание открывает нам весь мир, и чувствуем мы его как часть себя, как его частицу, и именно чувствознание – глаза сердца – дает истинное зрение, а глаза дают видимость вместо действительности (истины). И именно через чувство любви, напряженного спокойствия и пр. достигается Нирвана – слияние сознаний человека и Бога в одно ог-

ненное сознание. Чему отдаленная тень чувство тепла, несомого солнечным лучом, так же, как и чувство боли в сердце при взгляде на дерево, сломанное хулиганом, его боль становится твоей. С этих «мелочей» начинается великое формирование человека. Но если чувствительность человека не имеет нравственных устоев, то похоть проститутки возбудит желание и в нем. Желание двоих выпить он почувствует как собственное и станет третьим собутыльником, если эти люди влазят в тайные знания, то становятся медиумами, передатчиками для низких духов, а очень и очень часто – материалом для одержателей всех степеней. А истинное «царство божие берется силой (воли и нравственности), и блаженны мужи, предвосхитившие усилие» (Павел, послание коринфянам). Именно предвосхитившие, ибо нравственную силу Духа надо развить прежде, чем сунуть нос в мир астральных сил, о более высоких силах (огненных) разговор тем более не может быть. Слабый испепеляется, и только сильный владеет огнем (не владея), но в гармоничном сотрудничестве с ним. (мир начал) (осуждение – самость)

Нет ни одной истины, которую нельзя было бы объяснить и ребенку (не греша словоблудием), но в то же время всякая истина вечна и бесконечна, а значит, сознание для познания этой истины тоже должно расти вечно, до бесконечности, и на всем этом пути будет место для еще не познанного.

Если кого-то осуждаю «Я», то значит, себя считаю лучше – сие самая неприкрытая самость – враг духовности. Часто

осуждают из зависти – изгадив чью-то честь или имя, легко казаться (не быть) чище.

Человек *сравнительно* легко может изменить образ жизни, может изменить стереотип поступков, но внутренний характер почти всегда остается неизменен.

Человечество все быстрее и быстрее катится в пропасть. Для кого-то эта скорость окажется благом, как для дельтапланериста, но для тех, кто толкает шарик к пропасти, она до поры сокрыта, и увидят, когда уже начнут падать, но спасения тогда не будет, лимит на чудеса для человечества кончился.

Сознание достигло той точки, когда человек может и должен нести ответственность за свои поступки, лично за свои, и никто ни за кого не спрячется, сверху видны все головы, и нету широких спин. Каждому был дан ум, разум и воля + свобода. И дано было напутствие: «Ты можешь все, но не забывай – что посеешь, то пожнешь».

Даже дебил понимает, что есть черта, за которой наступает ответственность и для него, а ведь это земное. Высшие законы тем более впечатаны в плоть и кровь, желающим о них забыть напомнит сердце, живой голос Бога, но если из сердца умышленно сделали камень уродливый, то сами же себя и лишили жизни вечной, ибо не может человек жить без сердца, и никакой Бог не прикасался к этому, да и Сатана тоже, ведь на то дана и воля свободная, сам решаешь, делать добро или зло, но даже если решишь ничего не делать – и

за это *свое* решение несешь ответственность. Слишком для многих являются помехой эти ничего не делающие пеньки посреди дороги. «А поскольку ты не холоден и не горяч, извергну тебя из уст моих».

Самое печальное, что большая часть человечества – это стадо, привыкшее доверять чужому мнению, а значит, и в бедах человечества повинны те, кто создает это мнение, т. е. «народ» в большинстве грамотный, школьные учителя, работники печати, люди искусства и власть предрержащие.

Журнал «Наука и религия» взял на себя огромную задачу синтеза – прекрасно. Но говорят, ложка дегтя портит бочку меда, а если ложка яда, да в каждой кастрюльке?

«Прекрасная» медитация А. Бейли в духе «Черного лотоса» и окончание «я иду вперед, я правлю с уровня ума». Простите, но какое отношение имеет ум к духовности? Если не оговорена степень ума, то это животный ум, даже в достаточно высоком его аспекте, а сфера духа, если и касается чего, то разума через Будхи, но разум – прерогатива сердца, голова только осознает и формулирует, т. е. пытается нашему сознанию дать осознать духовный и чувственный опыт. Но чувство потому и есть чувство, его не передашь и не сформулируешь словами, и хотя нам кажется, что мы всю жизнь это делаем – это иллюзия. Женщина говорит: «Я так на нее разозлилась», а на деле у нее коротко промелькнуло чувство острой обиды (не злости). Мужчина говорит: «Он мне не понравился», на самом деле его злоба достигла предела, и он

будет мстить всю жизнь этому вновь нажитому врагу.

Судить умом о чувствах – это похоже на черно-белый, да еще субтитровый фильм или компрессор в аудиоаппаратуре, благодаря ему мы можем прослушать симфонию по репродуктору. Будем копать и обсуждать какие-то нюансы, но главного-то не будет. Ни подъема духовного, ни экстаза, ни восторга, ничего того, ради чего, собственно, и ходят на концерт. Это будет страничка из поваренной книги вместо вкусного торта. То же можно сказать и по поводу чтения Евангелия и пр. Книг о вкусной и здоровой пище много, нужна теперь сама пища духовная. Оглянись, ан и в ней недостатка нет, так в чем же дело? Оказывается, ее своими ручками брать надо и кушать тоже самому. Почему мы заказываем наемные молитвы? Ведь это все равно что заставлять кого-то есть вместо себя, это как раз то, что не переложить на чужие плечи. То же и карма. Ты сломал мой забор – кайся – не кайся, он от этого не станет на место. Поедь в Индию и построй там храм бескорысто – честь и хвала тебе, но заборчик-то все равно поправлять придется тебе. Сделал подвиг – получил награду, а вернулся домой и влез в чужой курятник – значит, ты уже вор и за это ответишь по закону, и не надо химичить с мифическим улучшением кармы. Карма – это я, каким я себя сделал, совершив определенные поступки. Чтобы стать другим, надо совершить другие поступки, естественно, рассчитавшись за все предыдущие. Сбежать не рассчитавшись иногда, может, удастся из магазина, но от кармы, как от себя,

не убежишь. Если я из себя сделал стакан, в него будут лить водку, и если мне это не нравится, я должен сделать из себя вазу, и в ней всегда будут цветы. Подняв рюмку сегодня, я вливаю в себя завтрашнюю головную боль. Бросив институт сегодня, я готовлю больную спину от работы лопатой завтра.

Посвятив эту жизнь для вытягивания из своего тела иллюзий удовольствий – секс, наркотики, водка, – я в следующей жизни получу свое же высосанное тело; форма другая, но запас жизненной способности мой. А нет сил жизненных – нет и света, на который слетаются помощники, и кто тебе сделает новые возможности, кто сделает волну удачи? А нет удачи – все начнет валиться на твою голову, и если умен – скажешь, заслужил, и пойдешь трудиться, воспринимая беды как должное. Но захочешь схимичить – сделаешь запруду карме на время, но тогда уже больно будет месить прорвавшийся поток. Умный человек, когда хочет личной жизни, идет на тяжелую работу, чтобы заработать деньги на эту жизнь. Дурак делает долги и живет легко сразу, попадая потом за них в вечное рабство.

Счастье – тот же свет, но глупец всю жизнь гоняется за светом, умный просто работает, зарабатывает деньги, покупает лампу и имеет свет. Счастлив можешь быть что-то совершив, чего-то достигнув, но нет счастья просто так.

Уходя в тонких мир (огненный), человек сливается со своим Я, которое является его индивидуальностью, и его прежняя личность – это только листок в бесконечной книге жизни.

ней. Память о нем останется, как и обо всех остальных, не больше, но человек уже становится книгой, и где здесь небытие, приписываемое буддизму? Да, я помню, как был ребенком, или службу в армии, но уже ни ребенка, ни солдата во мне нет, и это вовсе не повод говорить о небытии. После перехода в астрал и т. д. этот процесс и происходит. Умирать иногда больновато, но и рождаться зачастую не легче – переход есть переход, но подготовленные не страдают.

Радость о красоте должна быть чистой. Если хочешь эту красоту присвоить – это не радость, но вспышка самости.

Чтобы понять чувство человеческое – его надо почувствовать, словами чувства не передаются. Если я чувствую твое горе – я тебе сочувствую. Человеческое единство – есть прежде всего чувство единства, и затем уже сотрудничество. Чтобы почувствовать единство, надо учиться сочувствовать и сострадать людям, и сочувствие приведет к чувству единства, братства и братской любви к человечеству. Сердце без чувств хуже камня.

Авраам «ходил пред Господом». Человек, посвятивший себя духовной эволюции, прежде всего посылает ей свои мысли, потом чувства, поступки. «Религаре» (религия) есть связь непрерывная с силами высшими, непрерывная, когда нет ничего интимного или личного, когда ни на секунду человек не утрачивает этой связи – сие и есть ходить пред Господом – когда вся жизнь без остатка посвящена общему благу.

Подвиг не жертва, но возможность достичь в кратчайший срок то, на что нужны долгие-долгие годы (обычно). А на долгом пути проще поскользнуться и растерять накопленное. Стремись к подвигу, тяжелее всего тем, у кого вся жизнь есть подвиг.

Любой из охранников может убить короля и усесться на трон, только сколько он успеет посидеть – это уже вопрос. Так и человек может быстро напитать каналы нервного вещества огнем устремления, но без знания и опыта это приведет к огненной смерти, поэтому и происходит отток огненного вещества к солнечному сплетению для сохранения (до времени), отчего и боли в солнечном сплетении.

На нарисованном фундаменте храм духа не построишь. Искренность – цена его построения. Не можешь кушать вместо меня, умру с голоду, так не можешь и молиться за меня, молитва – разговор с учителем или Богом и что тебе, если даже твой лучший друг поговорит с твоей любимой, ты-то останешься ни при чем. Какая цена раскаяния, если ты не устранил последствия зла сотворенного.

Один сидит в гнезде, но растит орлиные крылья, другой в курятнике упорно карабкается выше, чтобы гадить на головы низших. И станет орлом один, но останется курицей второй. Нищий на троне останется нищим, царь и в рубище царь. И рвутся одни из себя сделать подобие Божие, но вторые рвутся попользоваться силами высшими, но горе свалившему на плечи свои больше, чем ему по силам. Груз слона раздавит

осла. Магия – ослиная тропа.

Приказ (духу) есть мысль, соединенная с волей, так сознание управляет психической энергией. Но эта же энергия руководит телом, давая нам возможности чудесные, но она не приказывает, а шепчет, и условие тонкой чувствительности необходимо, чтобы слышать голос духа (советы психической энергии), и в 99% разговор идет не на уровне слов, но на уровне чувств, т. к. дух воздействует в основном на нервы и железы (гланды).

Прикрепить сознание к духу – это и означает осознать психическую энергию.

Любовь земная с ее страстями – это и есть битва духа и материи. Овладевший духом заявляет: «Моя воля пребудет над тобой» (ты ходи за мною летом и зимою). Противник действует силой желаний (животных, диктуемых телом). Воля против желания. Настойчивость духа против животного упрямства, жертвующая любовью против убивающей ревности, дух, зовущий в полет, и тело, желающее его утопить. Через все аспекты жизни проходит эта битва. Бог и Сатана – два лика человека.

Если Я диктую одновременно два письма, значит, есть два Я, и если при этом обдумываю третью проблему, есть три Я, и если на ходу слежу за передачей по телевизору – четыре Я. А может, сказать проще – *Мы*. Мы – это рота, мы – это взвод в войне, в битве. Мы одно целое в быту, мы – это много маленьких Я. В быту мы песок, в духе – скала.

Едино огненное зерно духа, но если от одной свечи зажечь десять, которое пламя будет главнее, жарче или ярче – все равны, и познать достаточно одно пламя, и истина в одном, но работа всех.

Имея много пламени, человек поднимается над ними от Фохата к Парафохату – как от клетки мозга к мысли.

Знание – сила. Знание прочтенного имени не зависит от того, метровыми или миллиметровыми буквами оно было записано или сказано вслух, качество информации и количество или качество ее носителя не коррелируются. Качество мысли в сути идеи мысли.

Слышать (исполнять Божью волю) – чувствовать направление действия сил космического Магнита, идти с ним в гармонии сознательно. Термин «Бог-Отец» показывает, что человек, доверившийся течению космического Магнита, может быть уверен, что ему будет выбран самый лучший путь, и что забота Отца небесного будет выше заботы отца земного. Бхагават-Гита именно этот аспект (магнита) освещает, говоря о любви к Богу как к отцу. Говоря о бескорыстии, она заповедует любить Бога как сына. Детей-то мы любим бескорыстно, не ожидая даже благодарности от них.

Восточное долгое торжественное приветствие служит для создания правильного настроения организма, будничные вопросы проходят вроде между делом, не снижая торжественности, не опошляя жизнь.

Стремящиеся (движущиеся) атомы (ионы) или электро-

ны создают (привлекают) электромагнитное поле, которое манифестирует собственно энергию (силу). Так же, тождественно, только *стремящийся* человек собирает, привлекает пространственные энергии (неограниченно).

Куда бы ни шел ты, вперед или назад, вправо или влево, вверх или вниз, время идет только вперед, это 1. Сознание материально и состоит из привлеченной материи Люциды, это 2.

Если направить материальное сознание со скоростью света во *все* стороны (крест Будды), то масса его становится равной бесконечности (капля сливается с океаном), а время равным нулю (вся бесконечность прошлого и будущего станет настоящим в сознании. Так человек, стоящий на дороге, делит ее по отношению к себе на пройденное, место пребывания (настоящее) и необходимое к прохождению (будущее), но сойдя с нее и забыв о себе, он глядя на нее, видит одну дорогу, бесконечную в обе стороны.

Так напряжением всех сил достигается Нирвана, поистине это есть взрыв сознания, направленный во *все* стороны, поистине это – высшая жертва, ибо ничего не оставляется себе. И если высоким считается слияние сознания с Богом, то еще Высшим считается отказ от ухода в Нирвану и предоставление себя на службу Космоса, службу общего блага. Легко отдать жизнь за победу, тяжелее жить всегда побеждая, не имея права на поражение.

Зачастую кажущаяся ясность утверждений возникает от-

того, что они скользят по сознанию, не проникая вглубь.

Потратив несколько лет на «совершенно простые и ясные» вопросы, начинаешь наконец чувствовать, с каким трудом вмещает их сознание, и только тогда начинаешь понимать совершенно непредставимую сложность предстоящих вопросов, даже не понимать – чувствовать.

10000 человек построят 10000 собачьих будок или сараев, и скоро развалятся и сгниют они, но объединив свои усилия, могут выстроить дворец прекрасный и жить в нем тысячелетия, а не латать ежегодно каждому свой ветхий сарай. Уберите из сознания мысль о *своем* сарае – и на Земле вырастут общие дворцы. Есть вульгарная пословица: «Лучше хороший торт кушать сообща, чем давиться своим дерьмом в одиночку». К сожалению, большинство предпочитает давиться, но измазав свой нос в дерьме, не следует сетовать, что не слышишь запах роз у соседа, и тем более говорить, что их там нет, раз ты их не слышишь.

Идеал духовной работы, а также идеал интуиции и пр.: научиться поступать по велению сердца, по его *первому* побуждению, и добиться, чтобы мысли соответствовали сердечным стремлениям (побуждениям), тогда мысль, побуждение, поступок становятся огненным действием. Расширение науки, расширение сознания, расширение Вселенной – все тождественно и непреложно.

Высшее и низшее – палка о двух концах, и, обрезая один край, мы не изменим ни принцип низа и верха, ни принцип

двуконечности, но уменьшим, сузим меру.

Как бобина зажигания в момент разрыва контактов преобразует электрическую энергию в энергию магнитного поля с последующим превращением ее снова в электрический ток и электрическое поле, так и Земля, накопив энергию в магнитных центрах, преобразует ее в различные электротокки, которые, в свою очередь, вызывают магнитные бури.

Любое положительное действие вызывает противодействие тьмы – закон, необходимый, чтобы по пути к свету развивать силу внутреннего напряжения. Тогда уровень духовного напряжения, а следовательно, и *защиты*, высок. При постоянном преодолении препятствий этот высокий уровень становится как бы постоянным (фоновым), ниже которого он не опускается и который достаточен для постоянного управления стихийными силами с гарантированной защитой, в отличие от магии вызываний, когда на взлете духа можно привлечь большие силы, но последующее ныряние духа отдаст вызывателя во власть этих, уже разрушительных (ибо неуправляемых) сил.

Прочитал статью Скородумова «О каком конце света речь», и стало стыдно, ведь и я среди умолчавших, хотя и видел весь этот *дикий* сдвиг и в нашем родном православии. Это не только *нетерпимость* к иноверцам, это злоумышленное искажение фактов. Когда прасад кришнаитов называется «идоложертвенным» (газета «Сихотэ-Алинь»), а ведь это просто пища, которую не стыдно предложить и Богу – ска-

жем, фрукты, украшенные цветами и пр., но это не кусок окровавленного мяса. И тут же сами говорят, что Бог заповедал есть все, что ходит, бегаёт, ползает и летает. По-моему, это больше смахивает на психологию крокодила, а не святого, кстати, эти же слова приходилось слышать и от различных сектантов – редкостное единогласие, а как же тогда: «Берегись удавленнины, блуда и крови»? Ведь убитое животное – это или кровь, или удавленнина. А как же заповедь: «Не убий»? Сначала убиваем братьев меньших, потом цветных братьев, потом остальных неугодных.

Может, кто-то подскажет, какая разница между христианской троицей и индусской тримурти? Но страшнее другое – что сознательно убивается в людях и духовность, и физическое.

Миллионы лет шло «падение в материю», т. е. процесс уплотнения, сделавший из игуанодона игуану, из динозавров и мамонтов – карликовых слонов и пр. 31 год качнул маятник обратно, и в первую очередь люди на себе заметили, что молодежь стала выше ростом. Рост духовности связан и с разуплотнением материи и увеличением роста, но духовность и нравственность неразрывны, вот и причина резкого уменьшения роста американцев – это только начало вырождения.

У нас есть супружеские отношения, но нет по-русски слова «секс» в печатном варианте. Задумайтесь: корова гуляет раз в год, и исключительно для потомства, даже дикий мед-

ведь не больше.

Все лаборатории мира не в состоянии создать живой микроб, а любой мужчина в состоянии за раз восстановить население России, и трата бесцельная на похоть этого поистине космического потенциала называется «культурой секса», по-русски проще, на букву «б» и без культуры. Нет лучшего способа убить нацию, как развратить ее, но сказано: «Горе тому, кто соблазнит единого из малых сих».

Астрал – питательная среда (светоносная) для излучений человеческих нервов, усиливающая возможности человека тысячекратно, но также многократно усиливаются и желания, и эмоции человека, не владеющего ими, т. к. усиливается все, то усиливаются и нежелательные, и забытые, и вроде на Земле почти незаметные мелкие желания и эмоции, страсти, привычки. И воздействие одновременное сознательных и бывших подсознательных эмоций и желаний, теперь уже мощных, а зачастую прямо противоположных, начинает раздирать психику человека.

И наступающая эпоха уплотненного астрала, давая все силы и возможности как земного, так и астрального мира, предусматривает как минимум готовность (сознательную) к их восприятию. Восход солнца не задержится оттого, что петух не прокукарекал.

Осознание мощи и святости феноменальных сил и проявлений создает святого, неосознание – балаганного фокусника.

Больше имеешь – больше добавится. Материально – миллионер и зарабатывает миллионами («Богатому черт яйца несет»). Знающему многое легко усвоить за минуты то, на что у безграмотного могут уйти годы.

Во сколько раз Солнце больше Земли, во столько же сильнее его тяготение, насколько больше у человека психической энергии, настолько легче набрать еще.

Одна потеря притягивает к себе другую («Беда никогда одна не ходит»), и теряющий малое начнет терять все.

Пространство усиливает все возможности, но не повторяет их никогда.

Шестая раса должна восстановить планету такой, как она была дана людям. Убрать пустыни, создать первобытные леса, разнообразие животного мира (в этом очень помогут радиоактивные мутации), а заодно и очистить пространство атмосферы планеты от всех негодных мыслей, стремлений, желаний – «НАМУСОРИВШИЙ УБЕРЕТ».

Седьмая раса – огненные жители Космоса и его создатели, а на Землю придут новые.

Мантра ХРИХ воздействует на парасимпатическую нервную систему. И поп, твердящий прихожанину: «Это грех, это грех», по-украински: «Це грих, це грих», производит то же вибрационное воздействие на парасимпатическую систему, вызывая рефлекторное покраснение лица и связанную с этим неловкость, принимаемую за стыд, или действительно стыд.

Семь разных ярких цветов в синтезе дают белый цвет, т. е. бесцветны. Аналогично тишина создается множеством звучаний, и кажущееся безмыслие (при высокой духовности только) есть синтез всех прошлых мыслей (жизненных установок) и устремление. Это есть безмолвное звучание жизненного основания, и если фундамент нерушим и без фальши, то храм духа в сердце вечен и звучит с Космосом.

Воздействие может идти двумя путями: через дух (психическую энергию) или через тело. И если первый путь усиливает организм, то второй истощает его.

Пример 1

Пришел с работы предельно усталый, «приполз». Жена бухтит: «Надо то, надо то». Накачался чаем, с делами кое-как справился, к вечеру сердечко шалит, уснуть тяжело. Утром разбитый и день за днем хуже.

Пример 2

Приполз чуть живой, прибегают «Волгари», вечером концерт, усилитель накрылся. Куда все делось? Кое-как оделся и бегом. Неисправность определил сразу – настроение вверх, приятно чувствовать себя мастером своего дела. Устранили быстро, остался на концерт после, развлекались джазовыми импровизациями, пришел домой за полночь. С утра еще сохранились остатки вчерашнего настроения, и на работу идешь как после хорошего выходного.

Причина? Сердце *загорелось* желанием помочь, привлечен дополнительный пространственный огонь, пополнив тем

самым запас психической энергии (жизненной силы). Энтузиазм.

Любой съдаемый продукт человек превращает в свое тело, и легче всего превращается подобное в подобное, т. е. проще всего каннибализм, в данном случае людоедство.

Но идя по пути эволюции, человек развивается сам и развивает свое тело, приучая его ассимилировать продукты не только животного, но и растительного происхождения. Животные питались растениями, растения светом, но перейдя на питание растениями, человек уподобится свету, а ведь высшему пристойно только высшее – Фохат – огонь невидимый (пока). Он оживляющий все, он создающий, он все пронизывающий, объединяющий. Отсюда: вегетарианство – все-таки прогресс.

Мысль рождает свет из белого луча.

Идея, предшествуя мысли – управление духом, – активна, т. е. огненна. Мысль – производное идеи – пассивна (мыслеобраз) – это есть существо, оживляемое идеей. Идеи рождаются сердцем, мысли мозгом (мыслеформы). Руководствуясь идеей, человек живет интуицией, т. е. *чувствознанием*, и при этом никогда не ошибается. Мысли, наоборот, уводят далеко от истины. Руководствоваться чувствознанием (идеей), огнем (Фохатом) – и есть слышать Божью волю. Потому что на нашем и более высоких планах Фохат и есть «почти» познаваемый и творящий Бог. В другом аспекте он есть мыслеоснова и он же психическая составляющая жизненно-

го (прагматического) света солнца, т. е. модификация солнечного эфира.

Как у комбайна, скажем, есть детали кузова, а есть агрегаты рабочие, дробилки, веялки, косилки и пр., так и Фохат в человеке является его агрегатным психическим телом, проявляясь в низшей части человека как животные желания (тело Нижнего Астрала), в высшей части он является духовной душой (Будхи), 6-м принципом. Ускоряя свою эволюцию, т. е. духовно работая над собой, человек развивает 6-й принцип, 6-й орган чувств, он же и чувствознание, или ясновидение, и многое другое, но влезши в область этой «шестой» силы без высшего духовного устремления, человек разовьет в себе его низший аспект, т. е. астральное тело страстей, эмоций и желаний, низший психизм. При этом также могут развиваться способности к проявлению феноменов за счет контактов с элементами или элементариями, но когда страсти становятся поистине неукротимыми, а желания бешеными, человек теряет контроль над собой и попадает под контроль одного из низших духов, т. е. становится одержимым, а там уже образ жизни и свою волю диктует одержатель. Кончается это иногда странностями, иногда буйным сумасшествием, часто – убийствами и самоубийством – если одержателю захочется освободиться.

Все низшее имеет в себе высшее. Мозги телячьи, человеческие – серое студенистое вещество, а мышление – это уже высшее, т. е. феруэр (или Фравариш). Глина – низшее, а пре-

красная статуэтка из нее – феруэр. Будхи – феруэр света Нижнего Астрала (камаманаса).

Даже если дорога очень дальняя, шаги остаются те же. Умеющий шагать не убоится. Нирвана далеко, сложно, долго и мало кому понятно, а поэтому редко вызывает желание (достаточно горячее для ее реального достижения).

Нирманакая – «почти» понятная, очень достойная цель для будущего вообще.

Самадхи – ближе и желанней поэтому, но может наступить скоро, может в конце жизни, может и в следующей, но при терпимой карме достаточно зависит от устремления.

Но что же делать сегодня, завтра в обиходе?

Развивать высший 6-й принцип, но так как обычно он для нас неощутим (именно феруэр, то развить (не переразвить) астральное тело, но самое важное – чистое астральное тело, свободное от животной части (именно животных желаний и неправильных устремлений и эмоций). Т. е. чувства и желания, и главное, мысли не убиваются, но очищаются годами и очень тщательно. Когда исчезает грубый шум (низших желаний, мыслей и пр.), человек начинает чувствовать (слышать, видеть) идеи мыслей, их активную огненную часть, т. е. таким человеком руководит огонь. Иногда говорят: «Воля Божья», это же будет и чувством Гармонии, и Красотой, и Равновесием, и Чувством меры, и все это будет на низшем плане просто слегка приподнятым хорошим настроением с каким-то чувством или оттенком великодушия, тепла,

торжественности, постоянного везения во всем, даже до самых-самых мелочей, потому что иначе и не может быть – гармония абсолютна. Значит, все должно быть вовремя и на месте, если ведет Огонь, а не мелкие желания. А для этого *почти* ничего приобретать не надо, а вот избавляться – да. В чистом виде это и оказывается Карма-Йогой. И к Бхакти прикоснуться нелишне. Как сказал Павел: «Если есть во мне и сила, и знание, но нет любви, то не более я, чем бубен гремющий». И без Джнани ни к чему не приведет это, ибо много пропастей и опасностей на пути – куда слепому, а поводыри в Европе редки, да и слишком много псевдогуру. Но главное Карма-Йога, главное действие, огонь только в сердце и в действии – голова хороша холодной.

Действие с непривязанностью к результатам и при полной искренности и чистоте своих устремлений, уверенность и в том, что каждый твой поступок не просто необходим, но непреложен и также вера в необходимость внешних обстоятельств («Только так и должно быть»). Собственно, когда вера есть, о ней не думаешь, просто нет сомнений. Но хорошо надо поработать над познанием себя («Что же все таки аз есмь?») и научиться быть 100% искренним самим перед собой, знать, чего же действительно хочет твое сердце.

День пассивен, он просто существует, ночь так же пассивна. Рассвет есть деятельный процесс перехода одного в другое. Рассвет есть огонь. Где проявлено два, там три или, точнее, между проявленным и непроявленным стоит Огонь, и

он же созидатель обеих. Переходит ли свет во тьму или тьма во свет. И восход и закат есть заря.

Подружить со смертью (Кастанеда). Избавление от *забот* о будущем (Ринпоче). Держать мысль (медит.) полная.

Есть, спать, оправляться – от этого не избавишься, остальное – работа, но не ЗАБОТЫ.

Жизнь затягивает мелочами, значит, надо загружать мысль крупно.

Гьялцен: «Люди всю жизнь готовятся, готовятся, чтобы встретить неготовыми новую жизнь (и смерть тоже)».

Проще жить, меньше вещей, выше качество.

Течение намыло песчаный перекаат, потом смыло, намыло ниже. Можно сказать, перекаат родился, существовал, умер и родился в новом месте. А можно сказать, песок непрерывно перетекает с места на место в виде перекаатов (местами), проявляясь или в виде равномерного слоя. Но это одно непрерывное перемещение в течении потока. То же и человек. Но его ум, рекордируя только перекааты, создает иллюзию рождений и смертей, т. е. ум есть творец рождений и смертей, счастья и печали.

Ум создает личность (песок) из любого подручного материала.

Солнышко улыбается. Кому рай, кому ад. Одному река – источник смертельной опасности (не может плавать), другому – мечта об отдыхе, источник наслаждения, пляж и пр.

Только *непривязанность* дает возможность видеть просто

реку, одну из сфер обитания (при отсутствии эмоций), т. е. какого-либо личного отношения, т. к. эти личные отношения ко всему в мире и создают личность, т. е. ложное эго, и, следовательно, продолжают цепь рождений.

Описание реальности умным – враг №1 (постоянный комментарий).

В одном квадрате можно вместить четыре меньших, и наоборот. То же касается ромбов и множества других фигур. Это и называется фракталь.

Жизнь 1-го дня, или год, или вся жизнь подобны (фракталь).

Прикладывая в чем-то максимум усилий, мы можем иметь нулевой результат – недельная подготовка к рыбалке не может с достоверностью гарантировать поимку даже одной рыбки. И в то же время вроде сами собой происходят нужные события, находятся нужные вещи, попадают нужные люди. Осознав этот процесс, мы увидим, что наше мелкое «Я» в основном мало, если вообще способно влиять на этот процесс потока жизни. И если есть склонность к пьянкам, то она проявится сама, разве только, «выбиваясь в люди», самогон заменится коньяком, а собутыльники – потаскушками с претензиями. Сущность остается – это и есть и следствие предыдущего, и карма, и судьба, как ни назови, но это то, через что тяжелее всего перепрыгнуть, и в то же время это не является ни малейшим оправданием бездействия, отсутствия активности и стремлений, т. к. в этой жизни мы по-

лучаем «керамические» кармические рамки, слепленные в прошлой жизни и обожженные в тонком мире. Но, находясь в тисках рамок прошлых действий, мы можем *свободно* лепить форму будущую, и даже обязаны это делать, дабы «урожай» последующий не оказался хуже предыдущего.

Предсмертный обзор жизни выявляет сферу, к которой более всего потянется сердце (отзовется) – аромат цветка или застолье с друзьями и пр. В соответствии с этим как магнит, где северный полюс притягивается южному, а одноименные отталкиваются, так и любитель застолий родится вечно голодающей семье и пр. (прета).

Справедливость – сила или энергия, подобная электричеству со своим «законом Ома», «индуктивностью» и пр., и как происходит процесс гальванического травления при разности потенциалов, так же совесть грызет душу, если потенциал действия отличен от справедливости, можно изолировать сердце, но тогда ему станут недоступны и высшие энергии, из дерева можно сделать подобие электродвигателя, но не двигатель, как и труп похож только на человека, не более.

Вера укрепляет волю и развивает воображение. Может ли человек проявить неуклонную волю, если не верит, что у него что-то получится?

Время – не образно, но самым настоящим образом является четвертым измерением; чтобы легче понять, сделаем пространство двумерным – поверхность воды в тазу – и в этот таз мы будем один за другим опускать снимки на-

ших действий, тогда в любой момент времени мы видим на поверхности один снимок, но просматривая их непрерывно (как в кино) в глубину, мы увидим прежние события или действия.

Исходя из этого мы можем назвать пространство в его аспекте астрального света (как бы низшей Акаши) *объемной голографической записью* (в отличие от *записи на плоских пластинках* обычного голографического изображения), т. е. голограммное пространство включает в себя время, но время существует только при одном векторе направленности сознания, во всех остальных позициях – это вечный миг, или время, равное (почти) нулю по теории Эйнштейна и аналогично сводится к нулю пространство, т. е. к точке.

Отсюда два варианта: или помещение этого точечного пространства времени в сознание сердца или (в отличие от мозгового, связанного с полной проводимостью сознания – осознания) достижение *материальным* сознанием сердца скорости света (она всегда достигнута, так как свет – принцип работы сердца), вернее, осознанием этой скорости мы и приобретаем (согласно расчету Эйнштейна) сознание (самоосознание) Бога, т. к. время с его бесконечным прошлым и будущим становится для нас меньше мига, а наша масса (нашего сознания) становится бесконечной, обнимая видимую и невидимую Вселенную.

Сила, с которой подкидывается кирпич, и, соответственно, сила, с которой он после этого ударит по голове, мож-

но сказать, равны, т. е. силы причины и следствия равны (адекватны, скоррелированы и пр.). Значит, если я возьму кусок чрезвычайно (невыносимо) вонючего вещества на втором этаже и буду посылать армию за армией для захвата этого дома, но никто не сможет проникнуть и закрепиться даже на первом этаже из-за запаха; за три года pošлю тысячу армий с тем же итогом, следовательно, уже поэтому я могу судить о необычайной психической силе этого вещества и количестве этой силы и даже сделать вывод, что чем более способно разряжаться вещество, тем мощнее заключенная в нем сила, как и в классическом примере с мускусом, заполнявшим своим запахом весь дворец и за три года не уменьшившимся в весе. Зная необычайную разреженность межзвездного (вообще пространственного) эфира, можно сделать выводы о заключенной в нем силе.

Пифагор: «Бог есть разум, пронизывающий все». Именно Разум – не ум и не УМ, Разум, начинающий с осознания собственного бытия и кончающий осознанием Бога в себе, себя Богом и себя в Боге, осознающий всю бесконечность пространства и времени как прошлого, так и будущего; действительно видя, что все время меньше мига и вся бесконечность пространства не более бесконечно малой точки, видящий и осознающий разум, видящий, что между двумя этими крайностями нет разницы, – меньше точки и больше бесконечности – одно; исчезающая пустота точки и бесконечная абсолютная наполненность осциллируют, переходя одно в дру-

гое, создаваясь одно из другого, являясь одновременно и тем и другим, пытаюсь охватить это, осциллирует наше сознание, а все вечно и неизменно; так, глядя на некоторые рисунки, они нам кажутся то вогнутыми, то выпуклыми попеременно (ребра, кубы, лестница и пр.)

Бриллиант, отражающийся в тысяче зеркал, – один и тот же, и глядя на зеркало, я не могу сказать с уверенностью, что вижу отражение бриллианта, может, в зеркале отражается только мой взгляд, а бриллиант я вижу воистину, а не отражение, ведь точка касания взгляда находится на субъекте, ведь не субъекты касаются глаз, но глаза освещают субъекты для сознания.

Исходя из аналогии, где кончается осознание Бога и начинается Бог, сердце ли охватывает бесконечность или бесконечность вмещается в сердце. Бог есть сердце Вселенной (видимой и невидимой) и часть этого сердца. Есть сердце человеческое, но Бог един, и нет частей у него, и сердце человека и Бога – одно, и все живое имеет это же Сердце Великое, так мир живет в Духе – живущие же в теле в лучшем случае имеют насос, мешочек с кровью, каждый волен сам слушать или нет Дух Сердца.

Состояние (сознания и пр.) не есть бытие (существование и т. д.), как это принято считать. Но per se оно существует.

Братья Диоскуры – два из семи. Значения братьев, живущих поочередно день один, день другой, или один днем, другой ночью.

1. Первое значение человек – божественный брат ночью – жизнь в астральном теле, второй брат – земное тело, жизнь днем.

2. Второе значение – взаимозависимый переход энергии электротока: например, в бобине зажигания в два при замыкании прерывателя идет запасание энергии в магнитном поле сердечника; при разрыве она переходит снова в ток, заряжающий конденсатор (с последующим зарядом через искровый зазор), т. е. это значение является характеристикой электромагнитного в его общем (братья) и в частном аспекте, электрического и магнитного поля.

Элементалы (духи природы) создают видимый мир методом копирования, копируя мыслеобразы, материализованную (образную) сущность эмоций. И человек – воплощение всех стихий – также расположен к копированию (конечно, ярче всего заметно на детях). Вся литература, искусство – образцы героев для копирования (подражания), и благо, если образы достойны, и горе человечеству, культивирующему недостойные примеры – секс, насилие, потребление, в этом главная беда человечества – подражание сволочам, а не героям, подражая дерьму, растет дерьмо и уходит в отходы.

Сколько бы умных мыслей ни приходило бы в голову – все они кем-то уже были передуманы, если полностью разработаешь новое истинное учение – окажется, кто-то до тебя этому уже учил. И если находишь свое открытие у другого, но высказанное другими словами, то и это вовсе не означает,

что ты додумался до новой формулировки, скорее всего, и она тебе подсказана кем-то невидимым. И об этом обо всем сказано уже у Экклезиаста – что было, то есть и то будет, и нет ничего нового под солнцем, все суета сует и томление духа... и это пройдет.

Пулю из рогатки не сбить, стремящийся достигает.

Утверждение истины привлечет элементала помощника. Утверждение лжи привлекает элементала, и не найдя материальной (соответствующей) основы, он ее создает (самому клеветнику). Близко к этому страхи и самовнушения.

Радж Агни дает чувство постоянного творческого подъема, защиту, спокойствие, непоколебимость, возможность делать то, что называют чудесами, уверенность в общей пользе каждого поступка (чувством Божьей воли), тем, что переступив через самость, делаешь то, что надо именно в эту секунду, и умение почувствовать и отдаться этому надо поверх себя. Получается прекрасно, радостно и стремительно, идет постоянное чувство близости Иерархии, ее щит и *ее руководство* и осознание, что эта иерархическая цепочка идет в беспредельность. Делаю я, значит, делает Бог – мне подсказывает мой руководитель, ему – его учитель и т. д. до бесконечности, до самого Высшего, и эта цепочка и связь так ясна, видима и ощутима, что скорее можно усомниться в своем собственном существовании, чем в ней. Высшее иногда так просто, как «просто жить», и столь же естественно свойственно человеку. Может, главное, может, самое важное, мо-

жет, одно из самых важных: объединить человечество в мысли о сохранении Земли. Если все люди или большая их часть хотя бы раз в день утром или перед сном пошлет мысль о сохранении Земли, восстановлении ее защиты, озоновой, психической, химической – все равно, это одно и то же. И если мысль будет от сердца, то в осознании важности этой грандиозной работы по защите Земли, она не может быть неторжественной, она не может не вдохновлять. И этот настрой станет постоянным, а это и будет высшей молитвой, которая и привлечет благодать на человечество.

Первые земные творения были не самые удачные, среди них и четырехкрылые люди, и люди злобные морские, и с ушами и глазами на груди, и многоглавые драконы, и рыбы с несколькими хвостами, но без голов – тяжело представить, но обычная морская звезда уже прототип – 5 хвостов и желудок со ртом без головы.

Черная магия – вызов низших сил в проявленный мир, вроде пьяного слепого носорога на людную улицу – не знаешь, скольких он затопчет или когда завалится спать.

Мысль создает огненное вещество, которое растворяется веществом следующей мысли, но слишком сильные вспышки расходуют запас огня, и нерастворенная мысль становится навязчивой.

Кроме руководства идет сердечная (кармическая) связь, при совместной работе идет чувство тепла в сердце.

Постоянная мысль, чувство осознания духовного посева,

стремление сеять невидимые духовные зерна, некоторые дают всходы сразу, чаще через год где-то, и тогда снова происходит встреча, иногда всходы вянут, иногда растет трава, иногда – цветы и очень редко – деревья, но сеять надо.

Даже на грубом физическом плане кислород в организме соединяется с углеродом и выдыхается углекислота, т. е. жизнь поддерживается за счет горения, т. е. огня – куда наглядней. Так же и высшие аспекты огня оживляют более тонкие структуры организма, и высшее тело есть чистый огонь. Мысли не новые, старые, умные и пр., только нужные ко времени и понятно (однозначно) и доходчиво выраженные.

Человек создает себя будущего, не пользуется собой какой есть, и изменить сложившийся статус кво без многих лет работы надо собой практически невозможно. Может даже человек вообще не в силах изменить себя настоящего, т. к. он является только следствием всей предыдущей жизни (и всех предыдущих), тем не менее это совершенно не мешает ему быть хозяином собственной судьбы и своего счастья. Но для этого воля человека должна быть направлена на самого человека. Есть своеволие – что хочу, ворочу (вне себя), это удовлетворяет зверя самости и не более (свое дерьмо на досточку). Есть воля Я, когда Я не позволяю себе расстраиваться, когда события меня не устраивают (не зависящие от меня). Я учу себя радоваться всему, «Я» не меняет качеств человека, но использует лучшие из них, оставляя другие в небрежении, но всколыхнув глубоко Чашу, можно разбудить

черного аспида прежних накоплений (разморозить карму), и человек становится прежним за дикости, и только устремленная вперед работа позволяет до конца жизни дожить новым человеком (роль), а уже в новой жизни быть только им.

Нет мудрых, есть способные проводить высшую мудрость, медиаторы, передающие ее сверху вниз, и вся мудрость во всех ее тысяче красок и тысячах складок в одежде есть просто одна единственная не имеющая другой Истина, и все, на что способны и люди, и боги – находить новые и новые ее грани.

Как Бог есть Любовь, так Бог есть Истина.

Мудрый – это тот, кто берет на себя ответственность за провозглашение Истины, но глупец приписывает авторство себе; поистине второй есть вор.

Делай, что хочешь, но научись хотеть нужного и достойного – и придешь к истине.

Человеческое сознание – как пустой сморщенный мешок. Люди редко что действительно осознают, чаще всего живут машинально, и поэтому при хорошем духовном импульсе, когда этот мешок расправляется, человеку кажется, что «едет крыша»; кто продолжает заниматься работой по расширению своего сознания, замечает уже эти явления реже, и даются они все большим трудом, и счастлив, кому удастся сделать из этого «мешка» воздушный шар, чтобы подняться над грешной землей, но трижды счастлив, кто раздул этот «мешок» сознания до размеров дирижабля, способного под-

нять многих, но и ответственность растёт, как у любого водителя за пассажиров – увы, нет розы без шипов.

Один удар молота ничего не решает. Бьет и бьет кузнец по одной и той же наковальне и делает разные прекрасные вещи. Так и работа над сознанием. Невежде кажется, что в одну точку бьет мастер без пользы, и только у проявившего терпение, а иногда годы и годы, появляется возможность оценить красоту сделанного.

Срединный путь – это не путь посредственности, но мера золотой середины. Так середина радуги есть ее высшая точка, а концы упираются в землю. Так скупость и расточительность – суть концы земные, но высшая середина – разумная экономия и бережливость.

Нагревая лед, получим воду, вода становится паром, пар становится плазмой, и второе важное качество – это разреженность. Чем мощнее, сильнее, выше – тем разреженнее. Температура космической плазмы около 100000°C , неощутима при плотности 1 молекула на кубометр (явно не согреет).

Мысль есть насос, качающий воду в водонапорную башню снизу вверх, а потом самотеком она идет сверху вниз, т. е. при отсутствии работы мысли наступила бы полная энтропия, вырождение, хаос, тепловая смерть мира. А следовательно, и каждый живущий должен, в свою очередь, приложить силы для жизнеспособности Вселенной – это есть и эволюция, и борьба с хаосом, ибо хаос, *убив* мир, умрет и

сам. Так огонь земной, сжигая все, замирает и сам, но не может существовать без все новой и новой пищи. И горе человеку, идущему по этому же пути уничтожения и самоуничтожения, он становится пособником тьмы.

Главное – это не величина достижения, а сила стремления к нему. И многие достижения могут лежать мертвым грузом.

Нижний Астрал – это тот уровень, существа которого всеми силами души стремятся к Земле, ее жизни, ее запахам, чувствам, пище, развлечениям; для них земной уровень – единственная желанная и признаваемая ими форма существования, все остальное – страшный кошмар, но самое печальное, что своим желанием земного они и удерживают себя на уровне этого кошмара.

Средний Астрал – уровень, жители которого в основном нормальные, достаточно добрые люди, ассимилировались к окружающим условиям, но средний он и есть средний, посредственный, т. к. в преобладающем большинстве стремление к развитию, к высшим сферам отсутствует. И Высший Астрал уже смыкается с Менталом, который является границей между ним и Миром Огненным.

Нижний Астрал – источник зависти, злобы и ненависти к людям, имеющим то, чего они сами лишены, и нет такой пакости, на которую бы они ни толкнули бы человека при подходящей возможности, а в изобретательности гадостей им не откажешь, чтобы утопить еще одну душу.

Средний Астрал – это уже большие склонности к сотру-

ничеству.

Огненный Мир – это уже нерушимое единение при полном самопожертвовании, сохранение индивидуальности, но отбрасывание личности во имя общего блага.

Земную осознанную мысль легче сделать возвышенной и прекрасной, а тонкая пойдет наезженной хитрецей. Бывает и наоборот. Огонь безупречен.

Служение эволюции – добровольное совершенствование мастерства не по времени.

Но служение и есть смысл жизни.

Все в жизни и во Вселенной имеет свою противоположность. Добро – Зло, Любовь – Ненависть, Верх – Низ, Север – Юг.

Уже глядя на оси координат, можно сказать: 4 вниз = 4 вверх – разница в направлении это первое, и перенеся (0) точку отсчета вниз, мы будем иметь 4 вверх или 8 вверх. Зависимость для оси абсцисс справедлива и для оси ординат, т. е. зло есть отсутствие добра (первое). Поворотом вектора энергию зла можно использовать на добро (второе). Абсолютная лень [0] является величиной хуже зла, т. к. из нее ничего получить нельзя (третье).

(Четвертое) ставя точку начала отсчета не в центр, а именно к началу (личному), мы будем иметь положительное, т. е. рабочее качество (логическую 1) и отсутствие 1, т. е. 0, когда это качество теряет свое положительное и рабочее значение. Будет здесь и гистерезис. Отрицательные качества не

работают, но как камень своей пассивностью прекрасно тянут на дно. Самое интересное, т. е. несмотря на «одинаковость» северного и южного полюсов магнита, только один из них излучающий поле, второй – поглощающий. Камень своим весом прижмет лист бумаги к полу, как воздушный шар к потолку, но на камне не улетишь, на шаре – да. Значит, зная закон *истинного* движения и сущности магнитного поля, можно получить силы, почти не уступающие ядерным, но экологически чище и безвредней для природы, не расходующие безвозвратно ее ресурсы.

Гистерезис (петля)

С миллиона нищид может начать новую жизнь (приодеться, устроиться работать и т. д.), с рубля – нет, и с тройка тоже. Значит, есть поступки, которые мы считаем добрыми, но на деле они настолько мелкие, что их скорее можно отнести не к добру, а к мусору, как несколько зернышек на чистом столе; их все равно выбросят, хоть они вроде и хорошая вещь, но не понесешь же лошади эти три зернышка вместо ведра овса.

Попробуйте практически пережить эмоции – если вдруг взорвется Земля, или падение кометы, касание ядовитого хвоста атмосферы и пр., и другие страхи станут уже, мельче или вообще пропадут. Оттяни дальше маятник влево – и он сильнее качнется вправо.

Чем в большие неприятности и нагрузки влезает человек, тем большим блаженством жизнь ему кажется потом.

Не будь бараном, не упирайся рогом в стенку, зашел в тупик – сделай шаг назад и увидишь выход рядом.

Чтобы перепрыгнуть тяжелое препятствие, отступают подальше для разгона – и это не отступничество и не бегство, а повторное напластование психической энергии.

Собаку не пытайся перегавкать. Или отступи, и она замолчит, или возмись за палку, но не будь тупее ее. Семейный скандал – это тот же лай, и надо проявить ум или волю для его прекращения.

И жизнь, и Вселенная – все есть и создавалось как мелодия, и для нормальной жизни, как и для мелодии, нужен ритм, ритмичность, систематичность образа жизни как канва и на нем неповторимый узор мелодии, все новые и новые вариации. Мелодия может начаться и закончиться одинаковыми аккордами, но как различно будет их воздействие.

Мелодия есть украшение жизни, но *основа* ее – *ритм*.

Многие указания Агни-Йоги надо воспринимать буквально, но все-таки часть из них, *якобы* касающаяся текущих событий того времени, так же актуальна (если и не всегда понятна) сейчас – это как сон, когда для втолковывания нужной информации или воздействий применяются (для образности) события ближайшего прошлого, сами по себе не имеющие никакого отношения к тому, что говорится посредством них (как иероглифов).

Нападения хаоса могут дурманить голову как вино.

Мир света и тьмы, творчества и разложения, цветов и на-

воза, развития и умирания.

Действие – разрядка. Намерение – напряжение энергии. Разнонаправленные излишние напряжения могут быть разрушительными. Но хорошие намерения и плоды принесут добрые. Воспитание важнее образования.

Пасха – Светлое Воскресение Христово, и половина мира опьяняется в безумии в этот светлый день.

Яйцо – символ зарождения жизни, и если люди украшают, раскрашивают его – прекрасно, но они варят его, убивая живую сердцевину, и под яркой скорлупой подносят мертвое нутро. Самые христианнейшие верующие – алкоголики, они никогда не пропустят повода выпить на Пасху; остальные «братья» (по стакану) считают их примером, достойным всяческого подражания. Христос заповедал любовь к ближнему – и «во имя этого» шли крестоносцы и горели костры инквизиции.

Сказано: «Не убий» – и убивают братьев своих, и больших и меньших. Сказано: «Избегай удавленины и крови», но и православная, и первопрестольная, и секты, их окружающие твердят: «Ешь все, что ходит, летает и ползает», – поистине психология, достойная крокодила или акулы. И в Евангелии ведь сказано: «И даже женатые живите как неженатые», «Беги блуда и крови», и даже в Пасху льется кровь братьев меньших, дабы «братья» старшие разговелись их трупами. А блуд под новым названием секса прет со всех газет, журналов и экранов и молчат «пресвятейшие», и мелькают их лики на

экранах попеременно с задницами блудниц, и все они вкупе со властью предрежащими одно дело делают – ведут народ в бездну невежества.

К смерти духовной, а не к воскресению, путь к которому открыл Христос, грехи идущих к свету облегчил Он, чтобы дойти могли, но грехи идущих во мраке невежества и духовной смерти падут на их собственные головы, и песчинка самая малейшая не пройдет, за все расчет будет по справедливости. Вечность у Бога, но каждому приходит время собирать камни. Придя к кассе за получкой, мы не можем и не стараемся вспомнить, что делали целый месяц – знаем, заработали. Но большие сроки у Господа, и не грянет гром сразу за каждый проступок, но полнятся тюрьмы, растут ряды калек, и тяжело отыскать здорового даже среди молодых, и забиты до предела дома умалишенных, и безумие захлестнуло улицы и дома городов, безумны правители и безумен народ, их избравший. Прыгающий в пропасть окажется ли в небесах. Дерево судят по плодам, и ядовит плод человечества на лице Земли. Что сеяли, то и жнем, и детского ума достаточно, чтобы понять: люди, человечество просто идут не в ту сторону, но чем убедить это стадо безумное и сколько силы должен явить пастырь.

Как подарок близкому человеку, почему вам не хочется подарить Христу свои чистые мысли и поступки хотя бы на Пасху и на Рождество Христово? Предательства не прощают даже боги.

Подождем среди труда.

Мыслеобразы наполняют тонкий мир. И наши будут больше возле нас толкаться (мыслеформы).

Психическая энергия (первоначальная) – это лошадь; по уму подойдешь – это и друг, и работник, и помощник, и доведет, куда хочешь, а без ума и копытом в лоб получить недолго.

Космос сам духовно единый мыслящий и *чувствующий* организм. В низшем астрале свободная воля противопоставлена ему, карме, потоку бытия, в среднем есть проблески согласования, и в высшем гармоничное слияние полное, в труде.

Исчерпав возможности, данные в тонком мире, человек *обязан* опять родиться (воплотиться) для снятия кармического груза (уплаты кармических долгов).

Качество *постоянного* дозора – готовность к отражению атак хаоса в любой момент, при отсутствии правильных навыков извращается во вспычивость, раздражительность, подозрительность, заменяет зоркость, настороженность подменяется недоверием, и нужна сознательная работа над собой, чтобы выработать состояние бессменного зоркого дозора в этой бесконечной битве с хаосом.

Мы можем завидовать капитанам космических суперлайнеров, делающих открытия в дальних галактиках, но давайте не забывать – это тоже РАБОТА, это их рабочее место, требующее выполнения производственных инструкций

и обязанностей и соблюдения производственной дисциплины. Значит, и самая прекрасная мечта – это та же работа, только работа любимая и желанная.

Начав много и добросовестно работать, замечаешь, сколько вокруг лентяев и халтурщиков, перестав врать, начинаешь видеть, что люди врут на каждом шагу по поводу и без повода и без необходимости тоже, и воровство, и корыстолюбие, и тогда весь мир кажется сходящим с ума, а он всегда был таким безумным.

Жизнь – еж с миллионом иголок в узком проходе, и каждая иголочка цепляется за стены. Все надо увидеть, попробовать, прочувствовать, *осознать*, изучить каждую клеточку, каждую возможность своего организма и земного бытия.

Человек – деревяшка, и не работавший над собой остается гнилым бревном, работающий может вырезать прекрасную статую бесценную, и вся цена и красота будет в труде вложенном, а суть наша на 99% формируется ТАМ, комбинацией снандх. И из неказистого зародыша земной красоты расцветет небесная, но одна малая язва, отравив кровь, может поразить весь организм. Кровь – ваша сущность в теле земном. Глина – тоже материал.

Машина – это не колеса, мотор – это не машина, и стекла – не машина, и железка кузова. Только все вместе – машина, и то мертвая, без крови – бензина. Бог есть дух, а животное – тело + кровь. Человек есть ДУХ + ДУША + ТЕЛО + КРОВЬ. И все это *едино* и есть человек. И пренебрегающий

земным лишает себя ног, и как разгонится он для взлета? И пренебрегающий небесным – лишает себя крыльев, но никакие ноги не перенесут через пропасть. Умный не станет выбирать, чего лишаться – головы или сердца, все едино не жизнь. Но много недоумков пытаются прожить и без сердца.

Лишенный ног лишь в последний миг, падая в пропасть, узнает, может ли он взлететь, но много готовности к этому надо.

Мысль, сила мысли – и есть психическая энергия (аспект мыслематерии (феруэр)).

Каждый цветок – своя нота, некоторые – сложные звуки, даже два соцветия одного цветка отличаются тембром, листья тоже звучат.

Похоже больше на отдельные слоги, чем ноты.

Монастыри, как оранжерея, создавались для слабых духом, неспособных совместить дух с земной жизнью, а сильные шли в жизнь, для ее переделки, и несли силу людям.

Умение видеть мельчайшие и отдаленнейшие причины – не мелочность, а свойство, приближающее к тонкому миру, ведь то же самое делают тонкие сущности, показывая «вещий сон» – это просто знание возможных следствий тех наших поступков, которые мы не замечаем или считаем незначительными, но следствие может вырасти неизмеримо.

Цветы – это лучики к небу, они усваивают чистую космическую энергию, чистую прану, и из этой жизненной энергии формируют зародыши жизни – цветок сливы – слива –

косточка и новое растение, из нее на хорошем дереве вырастет и тысяча слив. «Гуляка», трижды за ночь «взявшийся» за женщину, теряет 500-600 миллионов зародышей жизни, т. е. силу 500-600 тысяч хороших деревьев, которую дерево дает 1 раз в год. За тридцать лет систематической половой жизни это сила, энергия 5000000000 (миллиардов) мощных взрослых деревьев, и каким надо быть дебилом, чтобы не воспользоваться этой силой для дальнейшего развития, а растратить ее на разврат и похоть.

Раджа-Йога – пурпур, величие; Бхакти-Йога – голубой свет; Джнани – напряжение, рубин; Карма-Йога – сине-фиолетовый (синтез).

Разумный человек расширяет свое сознание истиной, лишенный самости, утверждая «себя», он просто утверждает истину. Не стремящийся к истине ничего в себе не имеет, и, пытаясь (как он говорит) «утвердить себя», он пытается утвердить пустое место, «зато свое», но пустое, зато свое, и т. д.

Такой пытающийся утвердить свое Я, абсолютно не восприимчив к учебе, ведь ему важна не чужая (или вообще) истина, а только свое, но этого-то своего и нет. Неспособный учиться в зрелом возрасте – это дебил, ничему не ученый в детстве, т. е. это карикатура, манекен человека.

Свой дом я строю из кирпича, сделанного кем-то, из стеклок, отлитых кем-то, из брусьев, распиленных кем-то. Где же мое, кроме *труда*, и они так же взяли глину для кирпича, не

ими положенную, лес, не ими посаженный. Они взяли *итоги труда* богов, добавили свой *труд*, и я только продолжил эту эстафету *труда*, просто расположив в пространстве итоги их труда по своему *воображению*. Мысль, воображение, труд, творчество, трансмутация (преобразование) сущего и себя и все это в одной неделимой цепочке от богов до стихийных духов. Я не могу даже претендовать на оригинальность мысли, т. е. сказать: «Она моя», все уже много раз думано, и ничто не ново, что действительно мое – ЭТО мой труд, мой, но итоги его уже не мои, ибо к любому труду мы привлекаем *массу* помощников, и присваивать итоги коллективного труда – преступление. Шагать можно двумя ногами, одной только прыгать, также не полетишь одним крылом, и которое из них важнее, а которое помогает? Не проще ли сказать: поистине не помощь, но *сотрудничество*. СО и ТРУД.

Никто не сотрудник себе, и безумие отделять себя от Иерархии Труда и Света. Трудящийся, но «отделяющийся» – это человек, не желающий быть благодарным за помощь, которой он пользуется. И как же назвать не трудящегося и неблагодарного, но пользующегося?! Свинья? Так это оскорбление животного.

Пришла... Просила гвозди, прибить шифер, сказал, зайди, когда вернется Галя, она знает, где они лежат. Можно, конечно, было поискать самому – не стал. Почти сутки понадобились, чтобы осознать причину (или скорее, настроиться), чтобы услышать подсказку.

Соль

Естественное чувство радости – оказать ближнему такую мелкую услугу. Начинается открытие канала радости общения и у нее, но через 10 минут ее радость удесятирилась, т. к. зашли пацаны, и она толкнула им банку конопли (заработок), и эта нечестивая радость об отравлении ближних детей наркотиками хлынула бы потоком через мой раскрытый канал радостного общения.

Образно

Приходит почти чистая «подружка» и просится в чистейшую постель; получив согласие, бежит, вываливается с ног до головы в дерьме и, как званая, прется в твою постель. Вот это и есть испытание яда людского – даешь лучшее и чистейшее в обмен на яд.

Два фотона образуют 1 квант вакуума. Грубо пространство можно назвать остановившимся светом, но только грубо, т. к. свет как таковой в состоянии покоя перестает существовать, *возвращаясь* в состояние первоначальной энергии. Эта энергия взаимодействует с психикой человека, в этом случае ее называют психической энергией или благодатью Божьей. Легко она взаимодействует с мыслью. Мысль придает ей форму и направление.

Солнце, поглощая пространство, вновь переизлучает его в виде света и пр. Искривление луча света вблизи *тяготеющих* масс – это *не есть статическое искривление пространства* возле них. Это есть поглощение пространства этими

массаами и вследствие этого направленные движение пространства к ним, и свет смещается вместе с пространством, и исходя из смещения можно рассчитать скорость поглощения пространства. Другими словами, все тела небесные питаются благодатью Божьей, создавая магнетизм (гравитацию) и внутреннее тепло, которое придает им пластичность, аналогично мягкости тела живого человека. Труп коченеет. Планета, утратившая свой импульс, теряет тепло и пластичность и под действием внешних гравитационных воздействий разрушается как внизу, так и вверху.

Как вверху, так и внизу. Питание высшего всеначальной энергией, божественным Огнем и выделение материального огня и видимого света.

Мне сказали: «Лед скользкий», я буду считать, что получил знание. Это просто информация, а настоящее знание придет, когда хорошенько треснусь об лед, тогда никакая спешка не заставит потерять осторожность на льду и это будет настоящее, «действующее» знание. Знание, *меняющее* человека и истинное знание – только то, что вошло в кровь и сердце, что меняет поведение, мысли, реакцию человека на окружающую среду. Истинное – есть духовное, духовное – есть истинное. Прочее – болтология, и человек, могущий повторить много чужих слов, но не изменившийся сам – невежда, а если это делается с корыстной целью, как у большинства попов, – мошенник. Чем выше, тем чище воздух, чем чище цель, тем выше достижение.

Способность человека привлекать и управлять психической энергией является динамическим качеством, и оно является присущим человеку, а психическая энергия – всеобщая. Пытаться ее присвоить – что огонь положить в карман.

Одну мысль разные получатели получают разными словами и на разных языках – лучшее доказательство разумности «цепи» передачи Огня Пространственного.

Настороженность рождает бдительность, бдительность – внимательность. Сказки о жестокой мачехе и пр. в маленьком ребенке резко включают внимательность.

Любовь – от Бога и противоположность ей – ревность. Если любящий отдаст *все* ради любимого, то ревнующий готов убить или уничтожить предмет (объект) своей страсти. Так же и возвышенная напряженная духовная вера отличается от ленивой беспечности (бинеры Я и мы).

Мы – это я и невидимые или видимые помощники, и враги тоже, ибо зачастую без них бы энергия не напряглась до нужного уровня, но истинное Я существует только для ответственности, которую каждый может принять только лично, сюда же входит и ручательство высшее, что есть не что иное, как тоже ответственность.

БЛАГОДАРНОСТЬ – испытывающий это чувство получает и полное БЛАГО от высшего ДАРА. И не Богом дающим, но людям получающим нужно, очень и очень часто нужно это чувство – не имеющий благодарности и ДАР богов ограничит пределами земными, и получив всю Зем-

лю, миллионы мест для проживания (миллиарды), миллионы профессий, бесконечные возможности восприятий и собственного совершенствования – будет плакаться о малости приусадебного участка, а ведь получив большой, спокойно оставляет его в запустении, подыскивая другую причину недовольства.

Труд вообще и пространственный тоже приносит радость создателю и получателю (при высоком качестве), и трудящийся получает высшую пространственную признательность, помощь ближнему *может* дать непосредственную признательность – тоже неплохо, но первый труд, когда получивший *не знает, от кого*, создает радость *нетленную* дарителю (общий подъем вибраций).

Снизойти к тому, от кого недалеко ушел – невелика заслуга, достаточно быть просто человеком; когда разница невообразима – это вопрос техники, т. е. тяжелых нагрузок от принудительного снижения вибраций, но когда разница достаточно велика, и тем не менее существует возможность «зацепов», то психическая энергия протестует против опускания к тому уровню, от которого она так тяжело и долго отрывалась – итог очень печальный. Отсутствие снисходительности приводит к раздражительности, и даже больше, чем было необходимому снижению вибраций, и это же приводит к порче качества терпимости и терпения, частично и вмещения.

Снисхождение – помощь ближнему в строительстве храма

духа. Осуждение, разрушение его ветхих построек, но разную плату получают разрушившие ветхое здание поденщик и строитель дворца прекрасного. И грязен в чужой грязи осудитель, но приятно пахнет свежей стружкой и раствором строитель.

Брама, Вишну, Шива – три лика Бога, создатель, хранитель, разрушитель. Все объемлет Бог, но судьба и путь человека – стать творцом, ведь даже сарай невозможно разрушить, предварительно не создав его. Соль хранит, но живая рыба лучше засоленной.

Полезный отдых: «выход», работа для души, общение с природой, познание и *полезное* чтение – лучшее средство от раздражения и злобы.

Человеческая аура, аура растений, минералов, аура эмоций, чувств – это то излучение, которое непосредственно превращается в пространство (один из его аспектов). Излучение злобы наполнит пространство злобой, и при сильной насыщенности человек, попадая в такое место, начинает испытывать «беспричинную» злость. Причина эпидемий – насыщение пространства, оно же порождает и материальных носителей, делает их активно опасными.

Жалость бывает с брезгливостью, милосердие возможно и при самости. Только сострадание абсолютно отзывчиво и нежно, чисто. Роза пахнет нежностью, точнее, нежность – розой. Нежность – сестра бережности.

Если какой-либо человек мне не нравится, это не значит,

что он плох.

Сила мысли в ее краткости, чем короче длина волны, тем выше мощность.

Если человек не может решить какую-либо задачу – не хватает широты подхода (допущений), если есть задача – есть и решение.

Человек устает от непрерывности. Перерывы в работе, перерывы на сон, перерывы на смерть. Надо приучать сознание к непрерывности, даже если вибрации частично изменяются. Сохранять это чувство, и лучший способ – *работа*, и работа непрерывная. Физическая работа сменяется умственной, сон – работа в астрале, и ложась спать, отправляй дух работать. Отдыхать может тело, дух не устает.

Может нарасти и кора на сознании, но это не будет обновлением. При обновлении возникает чувство как у змеи, вылезавшей из старой кожи. Кожа становится моложе и нежнее, а тело

Развитие (эволюция) может идти только спирально (спиралью). Каждый виток, вращаясь вновь и вновь, дает возможность подъема каждому *вновь* подошедшему, но уже поднявшийся переходит на следующий виток развития, даже образно это как винтовой насос, и как в насосе возможны утечки, так и человек на какой-то стадии развития может уйти в хаос, стать его добычей, может снова попасть на вход (первый виток), а может остаться в углу емкости, и новая жидкость будет приходить и уходить, а застой в уг-

лах так и останется. Спасает только устремление (эволюция), так же жидкость, устремленная мощно, вырывается из сопла, но и потеряв окувы летит вперед, не сворачивая. Выработав здесь, на Земле, в окувах, стремление к Высшему, не свернет человек и в тонком мире.

Человек, сознательно пожертвовавший состояние на благое дело, способен испытать блаженство – так создан мир, но люди уродуют все, и вместо любви к Богу любят водку, вместо жертвы – тратят, и это доставляет удовольствие; тратят деньги, силы на женщин, на спиртное, наркотики, обжорство, и становятся духовно нищими и бессильными – силы-то потрачены, удовольствия получены, и ничего впереди, кроме тяжелой работы, но и работа радостна сильному, слабому она хуже каторги.

Можно сделать муляж колбасы или ананаса – и сделать так мастерски, что будет красивее настоящего, но даже умирающий от голода с большим удовольствием скушает полугнилое яблоко вместо красивого муляжа – яблоко настоящее. Так и истина сердца – она одна, и никаким притворством или умствованием, или красивыми словами ее не заменить – все мертво без нее. И каждый должен найти ее в сердце своем.

Гвоздь в ботинке может заставить забыть о Боге.

Последствия каждой причины растут во времени – одним словом можно остановить человека, затеявшего крушение поезда, и плата его будет – немного стыда и страха. Но долго придется ему расплачиваться, если не остановить его, и с

жертвами крушения и детьми их, на чьи судьбы он повлиял. Принятие руководства помогает пресечь многое в корне.

Ритм ударника (систематичность) идет в доли секунды (один или несколько ударов), в крайнем случае секунды. Ритм мелодии, иногда строфы (простой), иногда куплет – припев. Чем сложнее, тем больше размах ритма.

Во Вселенной, несмотря на похожесть, все в едином экземпляре, даже каждый атом и его судьба (хорошо заметно на периоде полураспада), поэтому ритм Космоса чрезвычайно сложен, и чтобы понять многие закономерности, нужны наблюдения тысяч, десятков и сотен тысячелетий, что при обычном уровне сознания, прерывистости и разнородности стремлений просто невозможно в одиночку. Нужно примыкать к долгоживущим структурам (Вечной Иерархии Света), направленным постоянно на познание Вселенной и, естественно, на саморазвитие, ибо чем сложнее знание, тем сложнее инструмент его восприятия, но как нет ничего человеческого гениальнее божественного, так нет ничего и проще этого божественного устройства мира – всего один дух, один Огонь Разумный и бесконечные его проявления. Он создает материю, Он и является этой материей, Он ее оживляет, Он же ее одухотворяет.

Велик поток Сантаны, как могучая река, но глупец будет искать сверхпещеру, из которой она вырывается. Умный знает, что даже самые великие реки зарождаются среди камешков, травинок, грязи, болота, родничков, и глядя на грязь, бу-

дет видеть великое начало. Боги рождаются в грязи быта повседневного, отсюда идут, очищаясь и набирая силу, и одинаково питаюсь и влагой родников подземных, и дождями и росами небесными.

Неповторяемость опытов может свидетельствовать о разнообразии или малой широте охвата явления, но слово «случайность» неприменимо ни в коем случае (случайного нет вообще).

Творчество – есть упорядочивание, создание порядка из хаоса – на фоне этого абстрактное искусство есть допуск переработанного хаоса в сферу искусства (творчества). Бог есть творец. Хаос – область сил темных (Сатаны), и него же работу Сатаны выдавать за божий промысел. Достаточно и просто отвратительных образов (Дали и пр.), именуемых искусством. Искусство – свет возвышающий, и не надо его путать с бредом белой горячки, даже старательно изображенным. Дерево судят по плодам, искусство – по его воздействию на человека.

Человечество – ленивый нищий, выпрашивающий копейки и лентящийся заглянуть в свою собственную суму, хранящую несметные сокровища.

Восторг духа и вдохновение творческого созидания человек подменяет азартом игры в карты или рыбалки, охоты, опьяняясь кровью и жадой наживы, а заодно зачастую и алкоголем.

Можно смешать водород с кислородом, но чтобы соеди-

нить их, нужен огонь. Сам огонь есть действие, процесс объединения непрерывный, объединив все на низшем плане, он переходит на высший (не исчезая). Свет духа есть тоже огонь, он же является психической энергией, и, подобно физическому, он может возгореться от искры единой.

Применяя слово «вода» в быту, мы имеем в виду жидкую воду, применяя это слово в «физическом» смысле, мы имеем в виду и лед, и пар, и называем лед с замерзшей водой. Первые два состояния мы видим физическим зрением, третье – нет, а ведь вся разница – в температуре и зависимости от нее аспекта формы. Сущность неизменна, и если попытаться схематично, грубо изобразить видение духа, мы увидим одну и ту же лампочку, но то едва тлеющую, то горящую вполне, то «на всю», только «духовная форма» (некорректное выражение) будет сущностным выражением, неразрывным (скоррелированным) энергетическим состоянием.

Логически мыслящий называется разумным, логическое действие непреложно возникает из предпосылок, но ведь и гармония есть та же самая, только более прекрасная, более справедливая (абсолютно), самовытекающее следствие из причин. И человек разумный должен стремиться к жизни гармоничной, гармоничным поступкам, а не формальным умствованиям. Гармония – Божественная Логика.

Высшее познание идет через отождествление (единение), но процесс единения и есть (горение) огонь, как единение воска с воздухом в пламени свечи, и можно свечу опроки-

нуть, но выплесни хоть миллиарды тонн воды в воздух – он останется тем же. Ищите высшего сознания, оно нерушимо.

Зрение – основной орган восприятия, на физическом плане более всего подвержено иллюзиям. Глядя на веревку, видим змею, пень кажется медведем, о богатстве миражей пустыни... Чувство более абсолютизировано – если я чувствую гнев, я его чувствую, и он есть, и его чувствуется столько, сколько чувствуется. Если же, скажем, раздражение есть в подсознании, но я его не ощущаю, значит, нет ощущения, и все, а раздражение – это уже другое.

Отсюда и: нет любви выше любви.

Чувство – это сила, ведь оно может быть слабее или сильнее, а силу можно копить и развивать.

Мы говорим: я знал, я чувствовал, что этим кончится, т. е. слова «знал» и «чувствовал» означают одно. Оно и есть чувствознание.

И это же чувствознание может быть заместителем предвидения и ясновидения.

Оно же и интуиция, и вера в правильность чувства дает возможность поступать не задумываясь (не терзаясь сомнениями). Оно же и передатчик вдохновения.

Капля в океане осознает или чувствует себя океаном. Сознание Бога – это чувство Бога в себе, себя в Боге, себя Богом. Чувство есть сознание, есть Огонь, Сила, Благодать, психическая энергия, главная реальность и этого, и того, и всех миров.

Чувствую себя непобедимым, и для меня нет преград, чувствую себя сломленным, раздавленным, уничтоженным – и меня муха свалит, но раз я чувствую, значит, все равно имею силу чувства, и эта субстанция в корне неуничтожима.

Если чувство – сила, ее можно наращивать, копить, но коли ее можно копить, то в одном аспекте ее можно сравнить с деньгами. Один чувствует себя богатым, когда получает больше, чем тратит. Другой – когда имеет возможность сорить деньгами и бросая на пол последний пятак, все еще ощущает себя Крезом.

Положительные эмоции, чувства – это силы, добавляющиеся к нашей, и процесс этот идет непрерывно, отрицательные – это *процесс* разрушения уже накопленных сил; истинно, выгоднее радоваться в беде, чем даже скучать, не только горевать в достатке.

Три человека, хотя бы номинально чувствующие духовность, беседовали с четвертым, буквально насыщенным самостью, хотя и имевшем неплохие задатки воображения и пр. Внешне беседа о семейных делах, по сути трое трезвых пытаются дотащить одного опьяненного (самостью) домой, а он то рвется в разные стороны или назад, то садится на землю и плачет; была беседа, а перед глазами эта яркая картина.

Владыка! Ты даешь лучшие материалы на постройку моего храма, но каждый кирпич я уложу своими руками. Ты выращиваешь самые прекрасные цветы, но запах их я должен ощутить только сам, даже Твои слова не помогут. Ты рабо-

таешь, и принесу камни на постройку Твоей башни и если хоть один ляжет в основание ее, я скажу: «Наша башня».

И если тысяча миллионов принесут по камню, и на каждом будет только по единому слову Завета, то жизни человеческой не хватит прочесть эту книгу.

А понять можно!

У ядерных частиц после распада траектория одной зависит от траектории другой, и даже не с последствием, а как бы предзнанием или жесткой связью через центр общей массы по-прежнему их связующий, этот же эффект лежит в нерушимости огненного зерна духа – виртуальное на одном плане, на другом оно абсолютно реально.

Когда сразу дается все, что человек *способен* воспринять, сознание растет стремительно, расправляясь, как сморщенная оболочка воздушного шара, и события недельной давности вспоминаются как далекое детство, потом сознание растет как трава – незаметно, выращивая знание духа изнутри. *Помогают* повернуть алмаз, но рассмотреть и отполировать должен сам, марионетки не нужны.

Жизнь пинает нас неприятностями, после каждого пинка человек поднимает голову, оглядывается и снова засыпает. Каждый раз маленькая подробность духа. И однажды, когда жизнь пнет особенно больно, он открывает глаза и начинает смутно соображать, что видит что-то еще, кроме сновидений, может появиться и интерес, но и это ничего не меняет, пока он не напряжет свою волю и не станет всматриваться,

но и этого мало; только осознав, где реалья, а где сон, только услышав Зов, он начинает понимать, что надо идти в сторону света, что свет – маяк для услышавших.

Вечность впереди, вечность позади – одна бесконечная Вечность, она более чем велика, но береги каждую секунду, каждый миг – это новая неповторимая возможность, будет бесконечность новых, но упущенное не повторится никогда, даже в этой беспредельности.

Человек – конгломерат личностей: физической, нравственной, нервной, моральной, психической, умственной, интеллектуальной, духовной, душевной и пр. – целое собрание разнородных, развитых и недоразвитых и переразвитых сил, к тому же разнонаправленных. И как искра из смеси водорода с кислородом, зажигая огонь, делает воду – одно новое вещество, так и искры Фохата, зажигая огонь, Божественный Огонь психической энергии (разумной), создают одно цельное Высшее существо – Человека настоящего, а не двуногое, уничтожающее все живое на Земле и саму Землю.

Действие, сгармонизированное с целями всеобщей полезности, есть Огонь Высший и Действующий, имеет все земное и небесное, истинное равновесие весов, путь Золотой середины ибо действует на плане земном, получая руководство небесное. Значит, хребет становой, Карма-Йога, сила Раджа, глаза Джнани и крылья Бхакти. Только Карма-Йога позволяет идти без ограничений и с полезностью сразу. Только К. Й. позволяет сделать минимум ошибок и риска глубоких

заблуждений. Только К. Й. позволяет не возлагать свою работу на учителя, а вести ее самостоятельно (все равно, конечно, относительно), прибегая только к направляющей помощи (у Кастанеды сталкинг).

Чувство сильнее разума – осознавая умом, человек тем не менее зачастую не способен превозмочь неукротимой тяги сердца к чему-либо или непреодолимого отвращения (идиосинкразии), но и Вера есть чувство и до овладения божественным знанием – Высшая Ведущая Сила.

Вечное объединение есть Высший Огонь. Огонь есть чувство. Чувство есть сила. Правильно оформленная, четкая мысль направляет эту силу. Мысль – это форма, заполненная силой (чувства). Сердце – источник нашей силы. Мудрость – ее руководитель. Обычный (животный) ум плоский, ему не хватает еще одного измерения (духовного), и поэтому вместо шара, он делает круг, куб становится квадратом, более сложные фигуры становятся просто безобразными.

Тело для крови, а не кровь для тела. Кровь есть физическая сущность хранилища души, тело только наполняет этот жидкий огонь сущностью (земным отражением) мыслей, поступков, эмоций, желаний. Излучения нервов принадлежат духу.

Хромой прекрасно едет на велосипеде, заика хорошо поет, но вот один встал с велосипеда, второй кончил петь – и снова хромают и заикаются. Легко идти на огнях духа чувством, но стоит обратиться к сознанию, и мысли и слова ста-

новятся сороконожкой, разучившейся танцевать. Здесь до перехода надо преодолеть хромоту свою. Знание духа – прямое руководство. А не сбиться с тропы самостоятельно?

Дух постигает сразу.

Чудо не убеждает никого.

Цементирование пространства – уплотнение информации (легенды, предания, знамения).

А. Й. Отец Сергей говорил: «Иже успеет услышать голос духа, над бездною вознесется».

У Кастанеды (экзамены дона Хуана) прыжок в пропасть – вера, и следовательно, отсутствие страха, позволяют установить этот контакт мгновенно, и прыгнувший остается живым и невредимым. То же с уверовавшим учеником Миларены.

От общей массы отрывают кусок глины, мнут, формуют, обжигают, и он становится отдельным кирпичом (эго), но вкупе с другими кирпичами он становится стеной храма. Отдели – и он снова невзрачный кирпич.

Любое желание вредно. Учись терять радостно.

Подвиг – осознание необходимости (надо). Желание меняется в размерах и направлении, а НАДО – оно и есть НАДО.

Владыка может дать различные лучи. Скажем, послан луч Христа – и чувствуешь в себе эту силу Христову: «Раз Он мог, то и я могу» – и так же исцеляешь слепых и увечных в одно касание. На смене луча приходят другие возможности, эта может казаться потерянной силой твоей, но сила-то эта

не была твоей, и благо твое, что смог ты быть проводником ее (медиатором). Безграничные силы и возможности открываешь в себе, но все или почти все они идут по лучам Владык. Как деньги – берешь у отца и тратишь, но трудно даже представить, сколько НАДО всего, чтобы свои заработать, да и будут ли они твоими, не труд ли и знания учителей, в тебя вложенные, принесут заработок.

Мысль как «форма Огня» вечно существующая почти понятна, т. е. мысль определяет количественные, качественные характеристики Силы и ее направленность (разумной силы) – такова мысль человеческая, но и сам человек (Манасапутра) – сын разума, есть тоже только мысль Высшего Разума, одетая в физическую оболочку.

Независимо от того, какие сколы, помутнения, вкрапления и прочие дефекты имеет природный алмаз, полировкой всех граней из него делают совершенный кристалл бриллианта. Каждая жизнь человеческая – полировка граней и разных «грязных». И только когда вся полировка окончена, он становится на новую ступень созидания, получая и силы достойные, ибо не злоупотребит ими, не имея пятна низшего на себе, все будет только для общего блага.

Многие, глядя, истекают ядом зависти или ненависти, знаю о них, как о змеях ядовитых в лесу, и живу спокойно, но приходит и говорит: «Тебе хотят сделать зло, о тебе плохо говорят и пр.». Спрашиваю, кто? Молчит. Значит, он принес из леса змею ядовитую в дом мой, он враг первый и ближай-

ший. Те вряд ли доползут, а этот уже пришел. Сплетня хуже яда.

Предпоследняя ступень (Нирвана) – достижение человеком чистейшего божественного состояния и последняя высшая ступень – отказ (возврат) от этого состояния с целью остаться помогать людям в их эволюции (Нирмакапая, Хубилган, Хутухту).

Миллиарды, даже триллионы лет высшего блаженства в Высшей сфере, не имеющей времени, ничем не будут отличаться от мига единого, будет Знание Духа.

Игрушки развивают в детях больше фальши, чем воображения, нужно посильное, но настоящее.

Любые испытания не более зеркала, в котором видишь, на что способен, отсюда и право на получение Сил.

Разве доверишь веру или обманщику, притворщику или предателю? Убедись сам, что ты настоящий.

Гармония – сестра чуткости.

Чистота знания, любви, стремления, бесстрашия (затемнение) сторонне. Любое высшее чистое качество можно исказить земным применением. Развив одно качество, можно подняться до верхнего пути, но Карма-Йога убирает само затемнение, и все качества развиваются чистыми изначально, без почти 100% риска падения в затемнение.

Титанические желания – символ восставших титанов против богов и страсти, это же тело желаний в человеке восстает против всего высшего со всей силой ярости (и в себе, и в дру-

гих видя высшее, стремится уничтожить и это стремление); ненависть и сопутствующие им мысли создают барьер грязи между земным и высшим. Даже Община Высшая за пределами общей ауры имеет барьер черной злобы, стремящейся ее уничтожить, неспособной это сделать, но не оставляющей новых и новых попыток, и попасть в Общину можно, как и в крепость, окруженную врагами.

Титаническое тоже стремится к силе и росту, но не вверх, а в стороны на том же плане Нижнего Астрала (Камаруна и даже Манас).

Если сила (скрытая) духовного стремления (даже точнее, стремления Духа) к развитию велика, то лучше не увлекаясь и все-таки быстро переделать все ошибки, набить кучу шишек и разобраться, что к чему в жизни, иначе многие учения будут пустыми словами. Христос сказал: «Раскаявшийся грешник дороже ста праведников» («За битого дают двух небитых»). Это и есть цена разницы Бхакти и Карма-Йоги. Бхакти – это прекрасно, но мало. Как дорогой перстенок хорош, но чтобы прожить лет 60 на земле, надо и на жизнь заработать поболее.

Никто не гонит из пожара, захочешь жить – выскочишь сам, да не попасть бы из огня да в полымя в спешке.

Власть – жертва. Власть – контроль (и над собой тоже).

Достичь управления животным человеком человеком духовным, т. е. управления Духа телом, можно при помощи трансмутации (огненной) центров управления телом. Это

железы и нервные центры (в основном), и естественно, сердечные, где представлены все отделы. Грубо это можно сравнить с дистанционным радиоуправлением, постановкой приемно-исполнительной аппаратуры. Тогда и при получении нового тела у духа почти не возникает проблем (кроме технических), как созревание центров только к 30 годам, «новая» память тела и частично внешние условия.

Трансмутация центров, одухотворение их и тела есть помощь Богу или сотрудничество с Духом.

Хорошо сказано, что пытаться изменить человека – нравственно, морально и пр. – это то же, что выравнивание собачьего хвоста. Труд (без трансмутации центров) бессмысленный и для науки и для религии, все знают, что такое хорошо, что такое плохо, и поступают отвратительно.

Желание должно замениться стремлением. Ум из хозяина должен стать слугой. Руководителем становится разумная психическая энергия (психическое существо), Руководство Духа есть чувствознание, прямое действие огненное, энтузиазм.

Стремление имеет целью действие, желание, «хочет» плод действия или даже бездействия.

Сознание *свидетеля* дает *ровность* без пассивности при отсутствии желаний, т. е. действие порождается чувством необходимости, а не желанием.

Дух защиту дает, Дух путь освещает, и руководство по цепи Иерархии идет через Дух, но идет человек своими ножка-

ми, никто не насилует волю; можешь стать и прислужником у астральных лярв, вольному воля.

Каждый нарыв должен созреть и быть вскрыт – единственный способ избавления – проявить, а не заглушить или спрятать болезнь или ее признаки, будь то тело или дух.

Подпрыгну 50 раз на метр – и никто не удивится, поднимусь на 1 см в воздух и повисну – и многие удивятся. Отрублю голову дракону – две новые вырастут, и бессмысленна попытка одним ударом (прыжком) решить проблему, но спокойно уморю его ежедневным «голодом».

Стремление, порыв к подвигу, зов к подвигу. Схватил дед здоровенный камень и кинул за забор (мол, девчата обратят внимание на его силу), а они засмеялись и пошли, он тоже заплакал и пошел. Вроде смешно, но трагизм в том, что порыв к подвигу был искренен, и если бы направить его к цели благородной, а не попытке самость возвеличить, и все-таки ценно, что услышал Зов.

Свет проявляет и очищает звук. Прекрасны звуки горна или фанфар на заре. Множество прекрасных мелодий на восходе солнца кажутся прекрасным гимном природе. И попробуйте концерт рэп-музыки часиков в 8 утра при ярком солнце. Он будет звучать диким чуждым диссонансом, и даже у фанатов, при всей их склонности к самовнушению, вместо кайфа будет ощущение грязной, похмельной, пошлой обыденности, не замаскированное угаром вечерней усталости и откровенной нечисти, не выносящей свет.

Сострадание есть помощь, но не жалость.

Ошибка пытаться понять, хорош твой поступок или плох, смотри, чем он закончился, к чему привел, и только по плодам суди. Действуй и смотри, а не ломай голову.

Христос был великим человеком, Он сам исполнял свои заветы. Значит, чтобы выполнить Его заветы, надо *поступать* как он, и многие его достижения будут твоими.

Сферу видения можно переносить, сохраняя возможности.

Урочный час предрассветный и частично рассветный. Можно не только видеть и слышать, но и читать, хотя смысл текста не всегда и понятен (как и видения), возможно, по кармическим причинам, и редко (очень) удастся прочесть страницу, чаще всего несколько строк, но это зависит от *сознательного* напряжения воли, т. е. от самой необходимой духовной тренировки, которая больше всего определяется силой стремления.

Я *знал*, что так будет.

Я *чувствовал*, что так будет.

Это ЧУВСТВО-ЗНАНИЕ – главный центр познания мира, через него человек приходит к ЗНАНИЮ духа. И как чувства одного человека, отразившись в другом, становятся СОЧУВСТВИЕМ, так ЗНАНИЕ сердца, отразившись в мозгу, становится СОЗНАНИЕМ. ЧУВСТВОЗНАНИЕ едино, но сообщается с внешним миром через пять органов чувств, кажется ПЯТЬЮ. Получение ЗНАНИЯ с помощью ясности-

дения (или другого ясновосприятия) сделает его шестью пр. Вселенная – океан чувства. Человек живет во Вселенной, он сам является частью Вселенной, и его чувство (знание) является неотъемлемой частью Вселенского Чувства (Знания), и это чувство есть Любовь, и это Знание есть Сила. Желая приобрести Силу должен уметь любить и всю Вселенную, и каждую частицу ее. Может ли быть блаженство выше, чем у человека, имеющего безграничные возможности (Силу) и пронизанного Светом Любви и Знания.

Поэтому и Блаженство, и Любовь, и Сила, и Знание есть одно, и к этому Единому человек стремится путями совершенствования. Если повседневной работой – Карма-Йога, если со стороны Знания – Джнани-Йога, Силы – Раджа-Йога, Любви – Бхакти-Йога. Но если Вершина едина, разве не к одной цели идут люди, пусть и с разных сторон, и где здесь место вражде или раздорам? Наоборот, пройдя одним путем, я стану богаче, узнав, что кто-то прошел другим и узнав подробности пути, где место запретам или суеверию, можно сказать: «Не делай этого», но это будет предупреждением по «технике безопасности», не более, и прозвучит не запретом, но предупреждением доброжелательным. Хатха-Йога и Джнани не выходят *прямо* к вершине, и приходится становиться на соседнюю тропку, где они сливаются, но и закономерно: у подножия горы тысячи тропок, к горе приведут миллионы, но трудно представить более четырех тропинок у самой вершины. Аминь.

Желание рождает ожидание, стремление рождает движение.

Стремлюсь – движусь мыслью, душой или телом к цели своего устремления. Хочу – жду, пока желание исполнится, т. е. мертв до момента исполнения, который чаще всего и не наступает, ведь для этого не сделано ничего. Восточная пословица: если человек хочет и ничего не делает – это труп, который забыли закопать.

Духовное достижение есть награда за духовную работу, человек ищущий другой награды (или выгоды) за духовную работу – глуп; хочешь награды – гонись за ней, достижений духа – ищи Духа. Идти за духом и ждать награды иной – это идти на Юг, рассчитывая попасть на Северный полюс – попадешь, но самым долгим путем.

Говоря о самоотверженности бодхисатв и людей, отдавших себя на беззаветное служение человечеству, мы просто описываем то чувство радостного принесения себя на общее благо. Христос, идя на распятие, думал не о самоотверженности, но о закреплении своего учения на благо людей.

Одно духовное учение ведет в долину, другое – в горы, отойди в сторону, расширь взгляд – это одна дорога, через горы и долины, и на гору зашедший видит всю дорогу далеко позади и впереди, но опускающийся в долину прекрасную считает ее концом пути.

Убегающий от плохого оглядывается назад. Стремящийся к хорошему ищет его впереди. Не беги от плохого, но ищи

хорошего, или твой бег вперед с повернутой назад головой кончится падением в яму. Один путь, но гляди только вперед.

Царь, правитель считался помазанником божьим и духовным пастырем своего народа, но три типа пастырей есть.

Первый идет впереди стада и игрой прекрасной всех за собой увлекает.

Второй силой гнать стадо пытается перед собой, но стадо тогда пойдет за сильным быком впереди, ибо куда погонит пастырь, не видящий перед собой ничего, кроме хвоста последней коровы, и смутные времена настали, появился третий пастырь.

Никуда он стадо не ведет и не гонит, но гоняется за овцами, пытаясь шерсти наскубать для себя, и разгоняет стадо по сторонам, но придут хозяева и спросят: «Где скот наш, что сделал ты с ним? Воистину, ты хуже вора тайного, и наказания заслуживаешь большего».

Спираль дает только видимость повторения, но все идет на новом уровне, а не по кольцу.

Даже нищий может подарить бесценную жемчужину, если он ее найдет. И кто-то увидит ее ценность, кто-то поверит в нее, а кто-то бросит в уксус, чтобы проверить. Он убедится в истинности, но потеряет сокровище безвозвратно. Никому не закрыта дорога к Высшему Знанию. Сложны условия Земли и кармы, и не умеющий их взять сам может получить сокровище Знания из других рук, но горе тому, кто

захочет испытать Сокровище Бога. Он уподобится глухому императору, захотевшему узнать, за что же ценят соловья и съевшего его, и сказавшего, поглядев на «итоги»: «Все дерьмо». Познай разумом, живущим в сердце, а не умом, живущим в печени.

Кому-то дается в минуты, кому-то нужны десятилетия упорного труда, чтобы стать способным познавать, но *идущий дойдет*. Сказано: «*Стучащему отворится*».

Притяжение рабочая 1

Зерно формы *психологизм*.

Боль за сломанное дерево.

Восхищение красотой гор.

Стыд за врущего.

Слюна при взгляде на жующего.

Возмущение за несправедливость к другому.

Все растет, развивается и разрушается для новой жизни.

Человечеству дано все: от дальних миров до воздуха на Земле. Человек должен продолжить эту цепь созидания, иначе чем превозможет разрушение.

Старое становится навозом, на котором вырастет еще лучший урожай, но нужны сеятели, творцы, и главная творческая сила – материя Люцида – светоносная материя нашего сознания, она Матерь Мира, творящая через огненное сознание.

Вор крадет материальную ценность, убийца убивает материальное тело, но предатель предает доверие, Веру – боже-

ственную Силу – и грех этот не прощают даже боги.

Сказано: «Прощай брата своего до семи по семьдесят раз, но Иуда не прощен, и даже грех его (карму) понесло все племя Израилево».

Вращение Венеры в обратную сторону дает накопление высших энергий.

Ковер духа ткется космическими лучами и становится огненным при совпадении устремлений (Дух получает Магнетизм). При различии устремлений носитель Духа направляется к разрушению.

Высшие разумные силы, полностью стремившиеся от личного начала во имя общего блага, абсолютно самоотверженны, но закон Космоса гласит: подобное привлекается подобным, и призвать Высшие Силы, притянуть их можно магнитом самоотверженного подвига.

Аура Солнца напряжена.

Космический Магнит, как и обычный, дает ток энергии при приближении или удалении, в неподвижном ток не индуктируется (нет огня), при удалении ток уменьшается, стремясь к нулю. При приближении (в направлении эволюции) стремится к максимуму (абсолюту). Человек сам становится магнитом (единым, конечно, с Космическим).

Ум оформляет чувство, придает ему форму, и только после этого описывает ее. Грубая форма – это бревно вместо Венеры, и надо хотя бы приблизительно осознавать допустимую степень доверия уму.

Благоговейное, возвышенное, торжественное, радостное настроение (отношение к чему-то как к священному) вызывает выделение сердцем особого *гормона* (рингсе) или т. н. Благодати, и этот гормон, воздействуя на вещество мозга, дает ему возможность взаимодействия с тонким миром (и вакуумом), извлекая оттуда необходимые энергии, т. е. силы (и знания). Они неразделимы, и хотя в живом организме вещество благодати выделить тяжело, но при вскрытиях оно является (правда, уже в кристаллизованном виде) веществом конкреций шишковидной железы, *количество* которых связано с уровнем развития сознания, его *качеством*, которое может быть высоко у полуграмотного крестьянина и весьма низким у многоучившегося, но тупого и циничного руководителя института (что вовсе не редкость).

Наверху, как и внизу, мысль о пище, воздействуя на желудок, вырабатывает кислоту, которая вызывает чувство голода и активность, связанную с его удовлетворением. Мысль, устремленная к высшему, действует на сердце, заставляя его вырабатывать гормон благодати, которая, как многоцветная радуга, заключает в себе чувство благости (удовлетворения), любви к миру, радости, торжественности, священной возвышенности и уверенности и, направляясь в мозг, вызывает излучение, которое привлекает силы тонкого мира, способные помочь в достижении этого устремления.

Русская Йога говорит просто: «Опусти свой ум в сердце», и если для продвижения по Высшему Пути достаточно ог-

ненного сердца и утонченного сознания, то подход к сердцу и его развитие не исключает и некоторых технических подробностей, связанных с физиологией.

Владыка как канат над пропастью – идешь и поражаешься его крепости и считаешь, все хорошо. Если бы ты знал, что он в тысячи раз прочнее, чем кажется, и твоя оценка умаляет его. Как вольешь океан в литровое сознание? Смирение приблизит к истине. Можно десятки лет трудиться в поисках Истины, чтобы потом, когда начнешь составлять крупницы ее в цельный узор, убедиться, что и это и тысячекратно более на протяжении земной жизни вбивается даже в самую тупую голову, и тогда все величие сознания Истины, которое готов нести людям, – есть не более, как одна стрела в бесконечной битве Владык – мала, но и она нужна, как каждый малый кирпич в величайшем здании.

Катализатор является спичкой (небесного и полужемного огня), как при смеси паров бензина с воздухом нужна искра для замены механической смеси химическим единством, для инертных веществ он как самоподогрев (пламя), в бензорезе нужен постоянно, а для таких, как серебрин и с кристаллическим йодом, капля воды поджигает, как спичка, любую массу.

Раздражение есть отрыв от единения духовного, т. е. разделение, смерть.

Отделение идет и от сил природы.

Только сила мысли может направить огонь сердца на лю-

бые достижения. Мысль направляет как кормчий, но куда он приплывет со штурвалом, но без корабля? Без огня сердца мысль не больше тени и так же бессильна.

Электрические термонары дают ток, когда один спай греют огнем, а другой охлаждают льдом. Так и сила человеческая – лед и пламень, мозг и сердце дают ток жизни, и дух замыкает эту цепь на нагрузку.

Нет нагрузки – нет тока, только напряжение; нагрузив цепь электрическую лампой или спиралью, имеем свет и тепло, так и тяготы жизни дают свет сознания и тепло сердца.

Если человек не ест мяса, не курит, не пьет, не «гуляет», не сквернословит – сделал ли он что-либо хорошее? Нет, он только снял грязную обувь перед входом в храм, и сколько еще сил, дел и знания надо, чтобы преодолеть ступени перед храмом, и как легко слететь с этой лестницы, явленной к ее подножию на небе, как и на земле. Оставшийся перед порогом столовой умрет с голоду, надо войти, если не хочешь питаться на помойке на задворках, а духовные отбросы, как и земные, зачастую ядовиты.

Половая жизнь в молодости может являться меньшим злом, если она развивает умение чувствовать партнера вместо себя, если в обмен на грубую животную энергию мужчины женщина дарит утонченность душевной любви. Это облегчает мужчине духовное развитие, женщине – примирение с материальными заботами. При отсутствии этого высшего обмена женщина обезволивает мужчину, снижая его

жизненный тонус и развивая в себе привычку к вампиризму, превращая даже высшую энергию мужчины в животную (через скандалы или подпаивание), а потом отбирает ее обычным половым путем (как «знак примирения»). Для женщины путь от ангела до слуги Сатаны – один шаг, и чаще всего он и делается низводя семейную жизнь до животного состояния (или отравляя жизнь скандалами неподдающимся).

Есть не только эволюция, но и эволюция эволюции (прогрессия), и прогрессия прогрессии и т. д., и при достижении критической скорости, как и при критической массе, процесс идет лавинно – материальное становится огненно-духовным. Наступает пралайя – ночь мира, день духа.

Любая Высшая помощь, подсказка, совет даются не силой и не прямо, но должны самим быть замечены, тогда не нарушается карма и свободная воля, а чтобы иметь всю помощь и силу и защиту, «достаточно» слить свою волю с высшей, тогда указания могут идти прямо – это твоя воля их притягивает и ты же становишься творцом Воли Высшей – это объединение есть огненное, и принимая такое объединение с Учителем, мы делаем Землю местом проявления действия Воли Высшей, что может вести прямой или безошибочней.

Как совесть «грызет» человека при неправильном поведении, так счастье (чувство) возникает при правильных поступках. Счастье – это мы на какой-то миг взлетели (иногда надолго), обычно плывем по поверхности. Угрызания совести – это сигнал о возможности захлебнуться в собственной

низости.

Радость близка к счастью.

Если хочешь погреться возле костра, в него надо бросать дрова, и в обмен на грязные корявые сучья он даст тебе чистый свет и тепло, но если лень приложить каплю труда для сбора сучьев, то... горе тому, кто хочет греться, ничего не давая взамен – вечен огонь, но для него иссякнет поток жизне-вительный. Это и есть закон Жертвы и Даяния.

Давая – получаешь.

Можно стать родником животворным, давая людям и свет, и радость, и здоровье, но самому-то не следует забывать, что родник есть только долгий путь к подземному морю, это оно питает и родник, и к нему приходящих, и человек, бросающий в него камни, оскорбляет не родник, но сами воды жизни.

Капитан, желая досадить боцману, хотя бы раз в неделю делает запись в судовом журнале: «Сегодня боцман был пьян». В конце пути боцман делает одну запись: «Сегодня капитан был трезв».

Так и кичащийся сделанным добрым делом признает темноту остальной своей жизни.

После пробуждения пси-энергии *миг* перед началом действия можно использовать для изменения правильного ее направления путем предоставления ей свободы для мига касания Высшего, и тогда вместо взрыва ярости или раздражения будет прилив спокойствия и доброжелательности.

Прошло сто лет (находка вор)

Размах (защит курение/ дымить на тебе)

Если Вселенная духовно едина, то и сравнивать жизнь на разных планетах можно только по уровню духовного развития, а не по плану (плотно-тонкий), не по облику или образу жизни.

Закон есть закон, и преступление его несет на себе возмездие. Весь мир построен на иерархическом начале, не исключение и закон. Нарушение закона семьи приводит к драме, нарушение государственного закона – к тюрьме. Нарушение земного (дышать, питаться, сотрудничать) – к смерти. Низшее растворяется Высшим. Разведчик, уходящий на годы в стан врага, оставляет без предупреждения и семью и детей, но никто, и они тоже, его в этом не упрекнет. Выполняя миссию спасения человечества, многие покинули родину, но нет упрека. Исполняя космические законы эволюции, йоги могут не дышать, месяцами и годами не питаться, но смерть уже не властна. Но законы есть и выше и выше – до бесконечности, и Земля – начало пути.

Воровство плохо из-за возбуждения самости: я!!! потерял другой! я – приобрел! Но ведь и в находке может ненамного меньше возбудиться самость нашедшего, да и потерявшая сторона есть тоже, но это уже работа кармы – избегни самости.

Прежде страха, раздражения и прочего всегда дается секунда, чтобы отпустить психическую энергию, коснуться

Высшего; хотя бы словами останови ум, переступи на миг предел жизни, скажи просто: «Прошло сто лет». И пока занят будешь произнесением, дух успеет коснуться Света Высшего и не будет ни страха, ни злости, наступит миг касания Благодати – спокойствие, прощение. Охрана, защита, размах, испытание возможности.

Вельзевул (Ваал Зебуб) – жужжащий повелитель – прямая сила без обратной связи (или, по меньшей мере, неощутимей, чем медуза на рельсах для паровоза). Сокрушительность страшная и без сознательного овладения можно использовать в крайнем случае для защиты. Сила внешняя (помощь) возникает как бы в пространстве, быстро охватывая поверхность тела (жужжит пространство и поверхность кожи). Любое сопротивление становится неощутимым, но предположение, даже простое передвижение с этой силой может разрушить все на пути.

Сознание руководит чувствами.

Сознание – огонь – любовь (разумный огонь). Фохат (панфохат, парафохат).

Недобросовестный человек с недоброй совестью – куда больше.

Сотрудничество с Высшим Надземным есть одновременно работа над своим сознанием – искра – так мало, но достаточно, чтобы разжечь огонь любой.

Как в человеке, так и на поверхности Земли большую часть составляет вода, обладающая свойством отражать как

видимый, так и невидимый свет, частично поглощая его.

Чувства, эмоции, мысли – все состоит или из астрального света, или их света тонкого мира.

Свет любви, направленный на нас, *отражается* на поглотившего его, но это поверхностная любовь, и только при большой поглощающей (усваивающей) способности развивается внутренний свет «своей» любви, зажигается еще один источник света, и тогда мы уже способны любить и ненавидящих нас.

Желание двух бичей выпить отражается в третьем *видимостью* такого же желания, постепенно «набравшись», он становится сам источником этого желания (алкашом). Человек должен учиться отражать (и усваивать) только Высшее, иначе, отражая окружающую ненависть, зависть, недоброжелательство, он и сам станет таким – это есть ЗЕРКАЛО ДЬЯВОЛА.

Эфирное тело (прана), оживляющее физическое, подобно женщине, несущей букет роз. Она высока в своей любви, в своем сознании, но не замечает даже тысячи прохожих, которых она одаривает запахом своего букета, на плане улицы только краешек подсознания контролирует, куда ступают ее ноги. Она высока на плане будущего свидания и меньше дитя на плане улицы.

Светозарные (тейджас, тело славы, света) – высшие существа огненного мира, с которыми работают люди, Бодхисатвы и Будды существа, вернее, работают на шестом плане Бод-

хи (сердца), седьмой настолько погружен в Единое, что не дифференцируется (практически).

Что видим, слышим, думаем, делаем – такими становимся, 90% человек строит свою жизнь по принципу обезьяньего подражания, а значит, вся дрянь с телеэкранов и газет переходит в жизнь, и было ли что на земле вреднее американской киноиндустрии и иже с ними (комиксы и пр.).

Информация и сила

Рядовой, ко мне; отделение, стройся; батальон, вперед; дивизия, равняйся – четыре команды в два-три слова одной громкости, но первая приведет в движение одного человека, вторая – десяток, четвертая – тысячи; разница в информационной значимости, тот же эффект, когда говорят: «Знание – сила».

Десять лет назад я считал, что достаточно нескольких уроков в начальных классах, чтобы повернуть человечество на путь духовный, теперь я так не думаю. Люди не видят не потому, что слепы, но слепы, потому что не желают видеть.

Любое утверждение «деятелей» будет содержать ложь, а не искреннюю заботу о благе страны, кроме призыва сейчас, немедленно отдать все средства и силы на *воспитание* будущего поколения. Образование и воспитание.

Мыслями мы называем образования, происходящие во время процесса мышления, – это неверно. Мысль (*идея*) мгновенна, (молния) безвременна, а в процессе мышления (так называемого) происходит процесс *осознания* мысли

умом с помощью создания мыслеформ (низшее творчество ментала). Мысль – высшее (огненна).

Когда идея выкристаллизована, она красива, ее легко дать, но она воспримется умом ложно, т. к. ее источник – сердце, и чтобы донести ее до неготового сознания, надо показать огненный процесс, а не результат – это основная причина непонимания множества ясно сказанных истин (и этой тоже).

Космическая радость – осознание возможностей селится в сердце навечно – «телячья» (земная) выплескивается, как пена, оставляя пустоту.

Жизнь «как надо», а не «как хочу».

Ложь запрещена, но есть право молчания.

Получая дар свободной воли, получаешь самосознание и с ним *индивидуальную эволюцию* собственного сознания, за которую и несешь ответственность только сам.

Сотвори себя сам, чего ты хочешь еще от Бога, он уже дал тебе ВСЕ возможности, осталось только поблагодарить Его.

Тебе дали прекрасную машину, едь быстрее к цели, будь внимателен и аккуратен. Будешь разъезжать по кабакам и пить за рулем – итог будет печален, будешь труслив – шарахнешься от тени и слетишь с дороги, будешь ленив – и неухоженная машина сломается, раззява – потеряешь поворот, нетерпелив – превысишь скорость. Духовная дорога – та же жизнь и те же законы, и своеволие ведет к нарушению закона – и убирают с дороги, лишая прав, но доехать до конца

нужна твердая воля.

С помощью Духа и тела надо создать душу, достойную Духа и имеющую силу для материальных проявлений, равноценную в обоих мирах и объединяющую их в себе.

Справедливость есть целесообразность.

(Дон Хуан) (неделание) сколько в одном слове.

Не жди, нервирываясь, автобуса – придет сам, стой, отдыхай. Не бросай курить – просто не берись за очередную сигарету, не раздражайся – и придет благодать. Не говори лишних слов, не делай ненужных поступков, не имей ненужных вещей, не вязни в мелочах. Для громадного духовного продвижения именно и не требуется ничего делать, даже допускать ненужные мысли. Бог дал человеку возможность взлететь, а человек взваливает на себя ненужный груз и вопит о тяжести дороги. Приятно быть рабом божьим, ведь он дает все, ничего не требуя, но горе рабам страстей, привычек своих, суждений, мыслей и людей. Не делай другим, чего не хочешь себе, ничего сверх меры, не делай ненужного, познай себя.

Чистота

Стремление, искренность

ВЧ: «Меня можно расстроить, но играть на мне я не позволю».

Одна мысль «Избавиться от страданий, отказавшись от любви» лишает смысла всю дальнейшую жизнь. Но чтобы вернуть себя на перекресток, в котором ошибся дорогой, надо испытать такие страдания, чтобы те, которые стали источ-

ником ошибки, показались пылью придорожной, и знание о будущих, еще больших, не поколебало решения.

Страдание – плата за любовь. И плата за будущее дает радость и в страдании, но горе взявшему в долг. Башмаки изнашивались, а расплата не кончена, и нет надежды на новые. Что убивает лучше безнадежности?

Начало любви – стремление к прекрасному. Любовь – единение с прекрасным. Огненное единение, живое, как пламя свечи, где соединяется воск с кислородом, и только тот, кто ценит этот огонь превыше жизни и здравого смысла, может продвинуться, совершить подвиг.

Матросов мог бы снять телогрейку и прикрыть амбразуру – это был бы разумный, исполненный здравого смысла поступок, находчивый, но не героический, и, может, пока раздался, убили бы лучшего друга, за которого и десять жизней отдал бы, да поздно.

Подвиг – проверка искренности стремления (а значит, и любви). Здесь и распятие Христа, от которого он мог бы избавиться, предай он свое учение. Здесь и яд, выпитый Сократом на тех же условиях.

Наука не сложна: если ты на земле до конца остаешься человеком, идешь выше – предашь, и ничего, кроме животного существования тебя не ждет.

Подвиг – это внезапная ревизия, а не фальшивый, потому что заранее объявленный экзамен. Как узнать цену себе без этой проверки до конца. Сколько сверкающих пятюк

от бывших храбрецов. Сколько «героев» при толпе и ради славы, но неожиданность или, наоборот, длительность, выявляет настоящее, и гасит случайный порыв только СОЗНАТЕЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ.

Герой (чаще) совершает один подвиг. Одна женщина может вдохновить на подвиг тысячи героев. Мы можем не понимать или не верить, что мир создан богами, но даже самый тупой отрицатель согласится, что человечество непрерывно воссоздается женщинами.

И если большинство женщин, работая наравне с мужчинами, десятки лет, независимо от здоровья, настроения и прочего, изо дня в день, без перерывов и сбоев готовят кушать мужьям и детям, стирают для них, убирают за ними, то эта их устойчивость и непоколебимость, направленная на общее благо, одна только сохраняла бы и развивала и государство, и человечество. И сейчас, в эпоху Матери Мира, это должны понять и мужчины, и женщины.

Если мужчина – разум мозга, то женщина – мудрость сердца, которое *никогда* не ошибается, в отличие от той самой головы, из-за которой и ногам нет покоя.

Говорю: «Даю», но правильнее: «Передаю» свое, но полученное, составленное из мельчайшей мозаики, но не созданное. Ошибки будут действительно мои, но безупречно переданное Оно проходит мои руки, как и руки Владык и руки Их Учителей до беспредельности.

Как болезнь – кризис, так и все имеет свой пик и, подобно

Сизифу, не удержим мы свой камень на нем, и глуп пытающийся это сделать – начнешь сначала, так лучше перевали вершину и ищи новую.

Мир создан жертвой, ею и движется, но если отказавшийся от низшего ради высшего посчитает свой поступок жертвой, он прочно преградит путь себе.

Знание Умение Любовь

Мы можем получать и отдавать. Получив Знание от Владык, что могу я дать взамен?

Даже Знание я не могу вернуть, можно только потерять, даже передав Знание другому, я «теряю». Как свеча, зажегшая другую, то есть ничего. И любовь и самобытие мы получаем из Высшего источника. Взамен надо просто быть достойными этих даров, самого имени Человек и немного добродетельства и помощи ближним – это то, от чего нас не убудет, как и от любого огня. А наше сознание и есть чистый Огонь.

Разве не будет лучшей молитвой признательность Высшему за все дары?

Насколько выше птичка, поющая хвалу Господу по утрам, от лицемера, чего-то просящего в «молитве»?

Мы ищем Вечного, напрягая все силы, но чем больше мы напрягаемся, тем дальше от него уходим, т. к. мы напрягаем самость, пытаясь ею познать мир, тогда как для познания именно ее-то и следует оставить. Это познание в любом произведении искусства, дающем нам прозрение не вдоль,

но вглубь, но нырнуть не дает самость и чем не более велик художник и чем не проще картина, заряд выше, но проникновение тяжелей на всю глубину – частичное проще.

В жизни это тоже просто – достаточно взглянуть на кору дерева, поверхность листка, пустой флакон, только надо на миг забыть себя и увидеть «все флаконы», «все листки», **ВЕЧНОСТЬ ЗА НИМИ.**

Гасит солнце, «ну и что», т. е. «какая мне польза», приятны воспоминания безотносительно настоящему.

Постоянное сохранение созерцательности (безотносительное) и есть «трансценденция», разрушение мира, жизнь в объектах вне себя, безотносительно к себе – возможность убрать причины всех страданий и иметь высшую объективность – мудрость.

Освобождение от рефлексии при обливании холодной водой. Чувство тепла у замерзающего. Верхний путь.

Сознательное напряжение для сохранения состояния при опасности.

Видеть Бога во всем – в каждом явлении видеть бесконечность ряда проявлений (глубину). Подвижность не дает созерцательности перейти в тупое безразличие (жизненное).

Вторая половина мудрости в том, чтобы приделать земные ноги первой, т. е. соблюдая правила жизни на Земле (т. е. Живую Этику), не потерять пути верхнего, живя не отшельнической, а обыкновенной земной жизнью, сделать самому жизнь земную этим синтезом. Тогда проявленная жизнь до-

стигает своей цели, продвигая все новые и новые ряды по пути эволюции к «пути верхнему», а человек прозревший и применивший единственно достоин звания Человек, Сотрудник начал, Созидатель, Творец.

Когда в неприятность влезаешь, чтобы посмотреть, «что из этого получится», то именно неприятности и не получается, т. к. остаешься наблюдающим, а не переживающим, а неприятность есть чувство неприятности.

Чувство приятного вернее всего лишает нас крыльев, делая переживающими, а не наблюдающими, и, поддавшись ему, получаешь и все неприятности сполна (ливень кармы), увяз коготок – и вся птичка пропала.

Роскошь – противоположность прекрасного во всех отношениях, прекрасное трансцендентно.

Бесстрашно учиться плавать.

Многое, совершенно легко постижимое в духе, для изощренного ума непонятно, даже если он его пощупает и попробует (Дух).

Кто чувствует Дух свой, тот уже чувствует радость его бесконечности.

Глаза, видевшие солнце, можно выколоть, но знание солнца этим уже не убить.

Каждую секунду выбор. Каждое решение – выбор и самоиспытание (дерево по плодам). Все миры на испытании.

Не месяц, но час рождения является ключом (музыкальным) настройки организма нового, и вся песня идет в этом

ключе, вся последовательность смен влияния планет, луны, звезд тклет один законченный узор жизни, своеобразная фракталь в малом (части), повторяющая целое и каждую большую часть, всегда совершенную и в каждом существе цельную и начинающуюся сначала. Каждый миг и каждый миг растущую и каждый миг умирающую.

Кастанеда (Дон Хуан), Шопенгауэр, Платон (идеи)

Главное: не держать в сознании самость, самого себя, а только то, на что направлено внимание вовне. Когда внимание *полностью* вовне, то и сознание там же, и как, увлекшись работой, можно разбить молотком палец и не заметить, когда, так человек не замечает и других страданий, т. е. не страдает ни физически, не нравственно, для этого нужна способность полностью увлекаться или отвлекаться (трансценденция). В А. Й. это достигается контролем центров легких.

Переход на «состояние» зависит от решимости, беззаветности, бесстрашия и пр.

Т. е. само развитие духа (эволюция), его движение вверх, стирание границы того и этого света лежит на этих качествах – вечных (нетленных) сокровищах.

Дверь к духовным достижениям открывающаяся, когда не хочешь, и закрытая, когда хочешь открыть – чистый символ работы духа «без астрала».

Воля в действии – в покое – сознание. Аз есмь *Знание Духа* – направленное к творчеству есть воля в действии.

Стык двух (и более) причинно-следственных цепочек есть

случайность, и вся прелесть жизни в том, что и карма, и судьба, т. е. сама жизнь, цепь жизни состоит из звеньев случайности.

Случай и закономерность не исключают друг друга.

Творчество есть случай.

Хуже или лучше, но древние изображали богов, рисовали, ваяли, высекали из камня, вырезали из дерева – естественное стремление иметь перед глазами предмет своего обожания. Каковы же боги наших «носителей культуры», издателей, художников, писателей, если со всех страниц и обложек, с экранов и афиш на нас глядят чудовища и пистолеты, гранатометы и голые задницы. Вот предел развития тех, кому мы доверили просвещать массы, – крови и блуда жаждут они, но не в Евангелии ли сказано: отбросьте все лишнее и учите их, только пусть избегают удавленины, блуда и крови, но пришли к власти служители Сатаны и установили культ блуда и крови, и другие слуги его же, но в рядах молчат на них и от тех же плодов ядовитых вкушают.

Все живое, а неживого нет в этом мире божьем, создано для человека настоящего, а не тупого и злобного, жадного и завистливого двуногого, населяющего (по большей части) Землю и пытающегося и Космос изобразить таким же, но если и есть битвы богов, космические битвы, то они в большинстве с ядом земным, залившим Землю и отравляющим другие планеты.

Каждый организм представляет естественную иерархию,

он и живет-то нормально, пока ноги подчиняются голове. И каждый орган имеет «над собой», но и должен проявить полную самостоятельность *в пределах* своей сферы. Печень *абсолютно самостоятельно* выполняет свои функции, и в то же время подчиняется нуждам всего тела – в этом и смысл ее существования, иначе ее бы не было.

Также и человек, живя самостоятельно, должен направить свою деятельность на общее благо (слышать божью волю), иначе он ненужная космическая единица, отход эволюции и, как и каждый отход, подлежит выделению из организма, т. е. на этом уровне он из Проявленного выбрасывается в Хаос. Но как из навоза со временем получается корм для новых растений, так и он после окончательного распада «цепей» его существования, через тысячи лет или через тысячи миллиардов лет по частям снова вовлекается в строительство эволюции.

Ни одно учение не давалось законченным и не могло даваться таковым – оно беспредельно, и каждый учитель продолжал предыдущего, но то что учение, каждая последующая ступень давалась через другой народ и должно было их объединить, в руках корыстных священников сделалось источником их разделения, т. к. каждый, желая присвоить небесные плоды себе и получить себе от них выгоду, отрицал предыдущие учения, но будет ли жить дерево, если у него обрезаны корни, а догматизм, препятствуя живому развитию, обрезал и крону, создавая мертвые столпы вместо деревьев?

Каждая ступень давалась в меру развития большей части человечества, а для опередивших учение было строго эзотеричным, тайное со временем становилось явным, и чтобы избежать узурпации учения, оно давалось новой ступенью широким массам, но и опередившим открывались новые горизонты.

От общей ступени – будь то христианство, буддизм или ислам – каждый мог достичь в свое время личного совершенствования, но идя путем общего блага, другого пути просто нет, как нет и общей дороги – перед Богом каждый сам, и как ни велика река, но начинается она с капелек дождя, осознавших свое могущество в единении.

Пророк сказал: «Люби свою веру и не осуждай другие», и это сделало его великим и дало жизнь его учению, это боль его, и каким пособником Сатаны надо было стать, чтобы объявить войну «неверным»? Нет неверных, просто каждый видит (как и крестоносцы) храм Духа с одной своей стороны, и надо-то чуть ума понять, что это не плоская декорация, но есть и другие стороны.

Собственной мизерностью они пытаются измерять величие мироздания, но сказано: «Все в Боге, из Бога, от Бога и Бог во всем», так от какой части Бога откажемся, чем еще умалим его?

Волшебное «спасибо» чувство – гормоны – катализаторы – спички – духовный костер – вся жизнь – УСТРЕМЛЕНИЕ.

Главное – живой удар начала, а дальше, как и у футболь-

ного мяча, – инерция.

Мир лжи и иллюзии покрыт словами, все остальные миры выражают сущность светом и цветом, а свет не лжет, и попытка солгать даже в Нижнем Астрале – это аналогия сенегаляского негра, утверждающего, что он – белый.

И если здесь можно изобразить видимость храбрости, то излучение однозначно покажет, куда побежит этот храбрец – на врага или от него.

И так во всем видно наперед.

Идти против Духа или духовного как против пламени – ослепнешь или соришь, но идя в ту же сторону, можешь даже вроде и не замечать, но всегда чувствовать рядом благодатное тепло Духа и идти по освещенной дороге, видя препятствия и опасности.

Если перестал видеть, значит, скосив глаза в сторону, берегись навсегда окосеть.

Много лишних железок – взгляд на любой кусок металлолома, изломанную вещь, осколок – рождает мысль о новом полезном применении уже разрушенного – само пространство говорит об этом, кричит, взывает – и поддаешься этому зову и делаешь сварочные и тракторы, приборы или пристройки, вещи в конечном итоге мне лично совершенно не нужные и что-то отдаешь, что-то переделываешь еще во что-то, кое-что лежит без движения – сделанное и отложенное – и делаешь, делаешь, и руки просят еще и еще такой работы, и чем меньше необходимы себе плоды этой работы, тем с

большой охотой она делается, так же охотней делается работа на далекое будущее, чем насущная. Заповедь: «Не наслаждайся плодами труда своего» – часть Карма-Йоги.

Люби дело само по себе и будь ровен в успехе и неудаче, и Бог не оставит никогда (К. Й.).

Зависть мелкая

Кольцо сознания и входящие в него нити: эго, пол, национальность, возраст, семейное положение и пр. Остальное в ауре «подсознание» и накопление чаши, самость пытается ограничить сознание пределами ауры, но на деле *все* нити идут в беспредельность. И тоска – это мировая тоска, и даже жадность – это извращенная в пределах ауры космическая экономия, и так все мысли, качества, свойства и пр. Беспредельно все, и все есть потоки движения ничего остановившегося.

Как пламя свечи может только являть вид неподвижный, но само есть поток горячего пара и воздуха, так и вся видимая и невидимая Вселенная и вещи и мысли и абсолютно все – есть только поток, движение, огонь, вибрация – это в действительности и статистически по видимости, отчего и мир назван иллюзией, это иллюзия неподвижности, но реалья потока огня.

Платон искал законы идеального государства – оно невозможно с бюрократическими или полицейскими исполнителями (слугами) закона, единственный выход – добровольное соблюдение правил общежития каждым – не желающий со-

блюдать есть не желающий жить в общине. Выход один – добровольный (желательно) уход.

Внимание без суждения (текущий момент, т. е. постоянно) в церкви исповедь (задним числом) (то же у Фрейда – свободные ассоциации и пр.).

Выработка одного из нужнейших качеств – внимания, освобождающего от эгоизма (я), т. е. и от страдания.

Практики южного буддизма – тхеравады – путь к освобождению от иллюзии и страданий, но освобождение важнее *для чего*, чем *от чего*. Если остаешься сидеть там же, то не все ли равно, с цепью или без. А для движения вперед нужен учитель, направляющий к цели, бесцельное блуждание в лесу ли, в пустыне – ведет к гибели.

Любая конечная цель – это смерть, и только один путь жизни – путь беспредельной эволюции и учитель не сидящий, но идущий впереди тебя, и кто-то пойдет за тобою, и кто-то и за ним, но кто-то и впереди учителя, каждый строго на своем месте в цепи эволюции или иерархии Света. У каждой ямы есть дно, но подними взгляд – нет конца пути вверх. И бог смерти в Индии называется Яма.

Увидеть мир восприятия другого человека (познать его душу, точку зрения) можно только став им – это легко во сне или при развитии интуиции. Став сваей моста, я скажу, где у нее дефект, ясновидение интуиции безошибочно.

Скорость кровотока и гормонов есть скорость тела, скорость астрала ближе к ионной и нервной проводимости. Ско-

рость духа – скорость света и мысли, т. к. мысль материальна (тонкоматериальна), то пространственная мысль, достигая скорости света, становится вездесущей в пространстве и времени, кстати. Т. е. человек, подумавший божественную мысль, есть и человек, ее познавший, – причина и следствие едины и неразделимы, т. е. этот человек есть проявивший божественную энергию в низшей сфере – одухотворяет ее.

Мелкие мысли – пыль перед глазами, крупнее – песок, в котором вязнут ноги. Большие – камни, по которым взбираешься на вершину. Одна мысль вечная, как скала, на которой стоит храм Духа. Нет слов уже у этой мысли, она – огонь стремления, и человек, пришедший к этой мысли, сам становится огнем вечным.

После ядерного взрыва происходит «дефект массы», т. е. часть вещества превращается в энергию, но, следовательно, и все вещество может превратиться в энергию, следовательно, вещество есть спрессованная (кристаллизованная) энергия, т. е. сила, следовательно, все состоит из силы, оживляется силой и управляется ей же, а значит, эта сила разумна (сознательна) в своих проявлениях, хотя и в различной степени, в зависимости от формы.

Мозг есть тело – мысль, дух этого тела, соответственно, есть тело мысли и дух этого тела, как непроизносимая идея, но даже идея имеет свой дух – это и будет фохат, панфохат и парафохат, аспекты (феруэры) высшего огня, мозгу будет соответствовать огонь видимый.

T1 Изида (сноска) стр. 205: Древние не считали солнце источником тепла и света, а только ПОСРЕДНИКОМ (1).

Наука пришла к выводу, что даже энергия термоядерных реакций недостаточна для объяснения светимости солнца (количества энергии) (2).

Солнце поглощает вакуум (пространство), превращая его в свет (3).

Возникает направленное движение пространства в сторону Солнца (и других тяготеющих масс) (4).

Это движение создает эффект искривления пространства (5).

Два фотона создают один квант вакуума (и наоборот). Математическое обеспечение К. Бисваса (инд. физик) для гравитона (6).

Любая точка деструкции вакуума – источник неисчерпаемой энергии (7).

Для создания «чудес» достаточно в большинстве случаев чистого желания, хорошего настроения, решимости и чувства (постоянного) служения общему благу, как у медсестер Красного Креста, неугасающая готовность к радостной жертвенности и неугасимая собранность устремленности, когда радостная торжественная готовность к подвигу, любовь к общему благу становится не мыслью, но основой жизни, ее смыслом, ее существом.

Звезды действуют на химические процессы в человеческом теле как катализаторы, ускоряя или замедляя их в мил-

лиарды раз, и сила воздействия не зависит от расстояния, т. к. оно носит информационный характер КАК СЛОВО. Слово «жаба» написанное петитом или стокилометровыми буквами обозначит только жабу, как и приказ «ИДИ» или «СТОЙ» не меняет значения от громкости голоса. И даже от того, видно или нет приказывающего, т. е. звезды (излучение) может быть и в невидимом диапазоне. И по цикличности некоторых земных процессов эту связь можно установить по направлению магнитного полюса на эти объекты.

Каждая многоэтажка снабжена местом для сборки мусора, где все вокруг загажено, контейнеры не дочищаются, и постоянная вонь гниения и гари дымной, т. к. их постоянно поджигают. В «культурных» домах имеется мусоропровод, по которому обратной тягой эта вонь доводится до каждой квартиры, не так сильно, но зато 24 часа в сутки – это даже при исправной системе, а такими они не бывают обычно.

Самая высокая профсмертность – у рабочих, занятых вывозкой мусора.

Даже несвежая вода в квартире – аккумулятор для нечистоты.

На кого работает коммунальное хозяйство (наше)?

Какова их репутация?

Красивые слова и мат

Соответствие – воздействие звезд, планет на определенные части тела – отмечено тысячи лет назад (Изида). В Агни-Йоге сказано об огненной трансмутации центров кон-

кретнее.

(Изида 332 прокл.) Влюбленные продвигаются от красоты чувственной к красоте божественной (земля и небо)

То, что не можем охватить сознанием, то не должны называть именем.

Сила притяжения разная, ускорение падения одинаковое (Изида 369). Нет такой гравитации, как считал Ньютон.

Использование уравнений К. Бисваса (для гипотетического гравитона) по настоящему для кванта вакуума – даст вторую более общую теорию относительности, вернее, вторую степень ее.

Бедность, целомудрие, послушание (Тибет) более понятны как максимальная экономия (на собственных нуждах тела), нравственность (в соответствии с уровнем духовного развития), служение (делу общего блага).

Важнейшая задача несущего свет знания – донести до масс крупицу света путем подъема их сознания до этих высот, но не путем опускания и опошления Высшего – оно не понизится, но можно создать иллюзию ложного света.

Множества, достигшие некоторых сил в занятиях йогой, теряют все вследствие изменения устремлений – вначале стремился дух, потом самость, хотя внешне вроде шла одна линия, и руководство теряется, т. к. все приписывается себе.

Действие (обусловленное) мыслью всегда вызывает противоположный ток для увеличения напряжения воли. Высшая воля есть более напряженная.

Тело – терафим для астрала или духа.

Закон магнита очень ярок для родственников и друзей, даже электромагнита, т. к. есть даже явления фазировки (закон третьего) как при отводе от средней точки.

Наблюдательность в конечном итоге, пройдя «надзор» за телом, перейдет к чувствам и МЫСЛЯМ. И даже не так важен источник мысли (более 90% имеет внешние причины), как само качество мыслей, их применимость, необходимость к оному, или необходимость борьбы с ними.

Медитации сидя, медитации в движении, отшельничество в ските, в лесу, в горах и пещерах, в монастырях и пустынях – все есть искусственные приемы, и цена им как и бумажным цветам или деревянному яичку?

Сказано: «Руками и ногами человеческими» должна быть построена жизнь на Земле, но где сказано, что строящий эту жизнь удаляется от Бога? Истинно, тело управляется тогда огнем духа, а не желаниями, и становится храмом божьим, целью жизни на Земле. Разве для того Бог посылает нас в битву на Земле, чтобы мы побыстрее сбежали назад к нему? Больше православный воин, прошедший больше битв, дороже ему? Фризия – цветы на льду.

Пространство над землей заполнено Зовом Владык. Его слышал в самом раннем детстве, когда резко возросла чувствительность сердца и начал чувствовать необъятность Вселенной. Его слышал год за годом, пока мрак материи не покрыл все стремлением отыскать истину в материи же.

От Владык слепой принял помощь. От них услышал Зов и вопрос, на который и дал ответ, что нет в жизни ничего выше пути к Истине, и даже сама жизнь – ничто без этого пути.

Зов как облака, зов как птицы, зов как мотыльки в тысячах тысяч касаний крыла бабочки или *рева* молний, он живой, иногда прост, как разговор с близким человеком, только сердце надо открытое к поиску – кто ищет, тот находит, но лукавый услышит и голоса лукавые, глядящий на землю синевы неба не увидит. Все просто, очень просто, нужна только искренность.

Показательны последствия лоботомии – рассечения соединения мозга. Показательны разделения образных и логических функций в полушариях, показательна *перекрестность* иннервирования. Показательно умение смотреть и осознавать отдельно (одновременно) изображение в каждом глазу. Умение писать двумя руками разные вещи. Концентрация *сознания* на одном при механической работе иной. Сложный разговор при езде по тяжелой дороге (за рулем).

Это дает в конечном итоге возможность непрерывного предстояния перед Богом (связь с иерархией) при обычном повторном течении дел и работ.

Этот процесс аналогичен двум явлениям природы – смешиванию и соединению.

Человек – смесь, как пары спирта с воздухом, водорода и кислорода, но только после искры огненной происходит объединение, дающее новое вещество. Но взрыв разрушителен,

и надо разделить исходную смесь и подавать ее нужными дозами в горелку или цилиндры двигателя.

Огненная (как другие) стихия подлежит возможности формирования (безразмерных) неквантованных величин.

Формы низших измерений дают возможность сохранить этот квант, монаду, Пламя, но выделяясь при смещении (смерти), переходе и освобождении на своем плане формы начинают разрушаться (и создаваться новые). Единственной силой, способной сохранить индивидуальность при смене форм или бесформии, есть *сознание*. И именно сознание есть то, над чем надо работать вечно. Огонь не может лежать подобно чемодану, его надо питать даже для сохранения, тем более роста. Сознание есть Огонь.

Главное в клетке – мембрана, она есть хранитель клетки и определяющий, кого допустить, от кого защититься.

Граница пламени сознания есть та же мембрана. Напрягаясь для защиты, она крепнет, охраняя все пламя, но, по главному закону Космоса (притяжения), она же становится и магнитом, притягивая подобное, а значит, единственная возможность развития – борьба с трудностями, неприятностями и падениями.

Мы всегда стремимся вверх, если правильно развиваемся. Но если есть вверху это пространство для устремления, то в нем уже неминуемо есть устремившиеся раньше. И не к ним ли, как образцу, идеалу, руководству должны стремиться мы? Ведь идти по дороге легче, чем по бездорожью. Вер-

нее достигается цель (чем надеяться на добычу при стрельбе наугад). Но и перед ними есть впереди прошедшие, и так же будут за ними идущие. Этим строится закон Иерархии, самый короткий путь только один, путь Луча Света и одна иерархия Истины. Вера (уверенность) тоже есть знание цветов ауры. Нужные цвета воздействуют на окружающих или стихийных духов, и решение, выработанное в свете, остается только почувствовать.

Человек – непрерывно действующая ядерная бомба, но основная масса вещества превращается в жизненные энергии (см. митоз [центрифуга]), и сексуальные в том числе, т. е. создание (и хранение) жизненных зародышей.

При «обычном», «умеренном» сексе их «улетает» до триллиона в год.

Если мы не умеем оценить их именно как потенциальную энергию, сублимируемую во все другие виды энергий, то это не повод их выбрасывать.

Очень величественное здание, если внутри голые ободранные стены, – неуютнее конуры, то же и гуляки-ловеласы.

Нападения дают нагнетение энергии, напряженной энергией легче идет обращение по Иерархии, затем радостный ритм получения Благодати бывает и часовой, и суточный, и недельный ритм, очень ярко бывает выражен (давление – удушье – радость – полет) на физическом плане, одновременно часты нападения.

Всем и каждому идет помощь из мира тайного, многим от

сил высших – и где признательность?

Стоит только закрыть глаза – и видение прекраснейших (тонких?) цветов. Но ведь они не исчезают и когда глаза открыты – их все равно чувствуешь по влиянию на настроение.

Ходил Авраам пред Господом – пример полного космического сотрудничества (и соответствия центров).

Зримость в тонком мире как инфракрасные огни – одному радужное многоцветье, а другой рядом в темноте или серых сумерках, свет дается огнем сердца.

Сознание и внимание замещают отдельные центры, а в период понижений их активности в связи с космическими условиями.

Гости на свеженину – чем не пир крови для духов?

Речь для «синхронизации» духов в миропонимании (восприятии).

Чувство есть субстанция (т. е. Вещество) – как серотонин и адреналин могут давать страх и раздражение, как рингсе дает благодать. Так можно материю Люциду назвать не только материей сознания, но и веществом Любви и «провитаминном» Благодати и Знания (Духа). Отражение светоносной Люциды в душе и есть свет Любви, и он же Высшая Сила – только *направь*.

Человек «пропитан» как водой желанием выпить (и вокруг него все «пропитано»). Подходя к другому человеку, он «смачивает» его, и второй чувствует то же желание, не различая, свое оно или чужое, он «заглядывает» внутрь себя

и видит «мокроту», не интересуясь, откуда она, и они идут «сообразить». К масляному вода или грязь не пристает, как и масло к воде, но и качество масла бывает разным. И только человек «пропитанный» огненной Пустотой не пропитывается уже ничем иным, но и не отторгает ничего, превращая и «воду», и «масло», и даже камни в огненную плазму.

Только огонь смешивается с огнем, не меняя своей сути, и делится не теряя. Соедини пламя трех свеч – это то же пламя, зажги от одной свечи тысячу других – и она от этого не потеряет.

Став огненным, человек получает возможность вечно отдавать, ничего не теряя.

Пламя миллиона свечей и одной свечи в качестве абсолютно идентичны. Напиши слово «жаба» микронными или километровыми буквами и спроси прочитавшего о СМЫСЛЕ, он скажет: и там и там написано «жаба». Скажи человеку шепотом «Иди» или скажи то же через мощный усилитель, результат действия тот же, но разница в экономичности.

Чем отличается сознание Бога от человеческого, достигшего божественного сознания? И то и то есть уже Знание Духа. Но если человек может быть экономным, рассчитывая, сколько уроков надо дать ребенку (и каким голосом – крик не дает пользы), то не более ли экономичнее боги, давая неповторимые возможности (уроки) человеку и давая шепотом на «чуткое ухо» – желающий услышит, ищущий найдет, как находили химики даже отдельные атомы новых элемен-

тов, КОГДА ИХ ИСКАЛИ.

Жалкий деградировавший пропойца с бешеной энергией целый день ищет сто грамм для опохмелки, если бы нормальные люди так же искали бы истину божественную, хотя бы смысл своей жизни, или творили добро с такой энергией, далеко было бы до рая земного?

Главное – *поверхность*. Все формы определяются поверхностью. Человек – кожей; измени цвет или убери эту «пленку» – и красавица покажется чудовищем. Клетка – мембрана (гомеостаз). Стекло – зацепи пленку – и каленое вообще взорвется. Все взаимодействия (и со светом тоже) определяются поверхностью. Уравнения Максвелла – поведение света на границе двух сред – стекло-вода-воздух-стекло и пр. (*важно*).

Темные пытаются посеять мысль, что пока не занимался, творчество давалось намного легче. Но мысль эта темных и помехи творчеству создают темные, на каком же тогда основании они пытаются обвинить светлое сотрудничество – а ведь это одна из вреднейших мыслей. Аналогично американцы обвинили Милошевича в том... что был убит (ими же) ближайший друг и соратник Милошевича (министр обороны), который много сделал для защиты страны – типовой прием.

Работники церкви подобны уборщице в министерстве – работает там же, да сфера работы не та, или вроде собаки, охраняющей мясную лавку, – сама не может и других не пус-

кает.

Гнев, раздражение, огорчение – продукты печени, через более утонченную селезенку, связанной с астралом. III план. Обида, это связка ее же с IV планом (если нет злобы), планом мысли, и обиженный тупеет в неподвижности мышления. Даже понимая беспочвенность обиды или ошибочность ее, не способен сменить настроение, пропитавшись ею.

Сказано о приближении химического жара к земле, не только физического.

Человек, холодеющий от ужаса и просто почувствовавший холодок за воротом на спине, определенно говорит – холод. Это химический холод астрала, т. е. астрал вызывает в теле и нервном веществе реакции, называемые чувством холода. Бегающий полуголым ежедневно в «коммунальные удобства» во дворе может отметить, что иногда минус сорок с ветром кажутся плюсом, и только взгляд на градусник покажет, что до таяния далеко. Иногда наоборот. Одни и те же «сырые» +10 дают отпарку духоты или промозглый холод даже в безветрие. И это чувство у всех одно. И это не «кажется», оно не может даже так называться.

Был подъем душевный, который в душе многих остался на годы. Но, наверное, меньше всего от этого осталось у тех, для кого это время сменилось рутинной быта. В комнатах общежития, где всегда играла музыка, и даже в соседних – никогда не было никаких разборок или скандалов. Это музыка и пение примусов – действительно песня огня – пережи-

гали на себе всю нетерпимость коммуналок, делая их иногда одной семьей. Это утесовское «Есть у нас рояль и саксофон» спасало от меркантильности Одессы, заменяя ее юмором. Это марш первых пятилеток, это музыка праздничных гуляний и демонстраций. Виртуоз, кувыркаящийся с гитарой или балалайкой, – не лучший гимнаст, он может и играть средне, но восхищает именно его умение сохранить ритм. Грубые тяжелые ритмы тоже объединяют толпы, но они же и огрубляют, доводя до животного уровня, и после снятия ритма толпа может смести и сокрушить все. Не менее, а, наоборот, в тысячу раз страшнее рваный ритм рэпа. Можно заразить духом разделения всю страну. И те, кто начал психическую войну в семидесятые, поняли, что ритмы музыки могут все: объединить каждого. У большинства реакции просто извращены. «Дерево жизни растет корнями вверх». Они радуются перед несчастьем, кипят деятельностью перед инфарктом, считают веселым человека, который вроде в шутку сеет в их душах сомнение, разрушающее их жизнь. Им нравятся жалеющие их, и они охотно скользят на этих соплях к яме. Хотя строго отчитавший, даже обругавший скорее бы вернул их к деятельности, и болячка забылась.

Надо поделить людей на типы восприятий, определить их количественное соотношение, взаимовлияние, заразимость психическую толпы от количества поддавшихся, время дня и обстановку. Утром труба всколыхнет бодрость. Все знают горны пионерские. Но вечером они явно неуместны, и чув-

ство, ими вызываемое, будет отрицательным. А тихое треньканье гитары, раздражающее утром, навевает лирику вечером. Одурманенный шумом, угаром, сутолокой целого дня человек с удовольствием влезает в отупляющий тяжелый ритм, как алкоголик, поддав, стремится добавить, и эта наркотическая привычка, увы, как сильна и рвется не отходом от музыки, но сменой образа жизни.

Голый на пляже и на площади воспринимаются по-разному. Так же и музыка действует и местом звучания. И максимальный эффект, когда свет и звук сливаются под открытым небом. И почуяв это, многие стали выступать на стадионах. Если простой транзистор имеет триста параметров, и все они учитываются при производстве и использовании, то неужели живой человек недостоин изучения десятка параметров, чтобы дать ему радость: устойчивость, ревность, настроение, силу, возвышенность мыслей и защитить от губительного воздействия музыки в чьих-то корыстных целях или созданной бездумно-невежественно. И защитить прямым знанием вреда, а не домыслами, запретами или мнениями. Чувствительному сенситиву несложно определить качество, вернее, качественную характеристику музыки. А грамотному человеку составить программу для качественного анализа спектра частот (ритмов).

Пост – снижая кислотность организма (желудочный сок) возвышает мысли (pH-щелочные).

Наука дошла до воздействия на эмоции и чувства челове-

ка запахами и инъекциями, т. е. признала, что они имеют и физическую составляющую, что каждое чувство вызывается веществом. Чтобы вспыхнул и разгорелся гнев, нужно время для выделения в кровь серотонина. Можно сбить этот процесс, и тогда произойдет выработка рингсе – вещества благодати, т. к. нервный импульс все равно произведет действие. И исток этого действия будет или в мозгу, или в сердце. В обоих есть зоны ритма сердца.

Истинная вера не может быть нетерпимой, т. к. она производит гормон, вызывающий *чувство* терпимости и прощения, тоже гормон сердца, а ярость вызовет голова – мыслью о «конкурентах». Вырабатывается гормон животной тяги к власти. У вожака по отсутствию цели (она уже достигнута) гормон не продуцируется, и он старается подавить его продукцию в

Сатана. Ноги прекрасного скакуна без тела живого станут гниющим мясом.

Расширение души и сознания, этого одного целого, ее вместимость и определит качество содержимого.

Самадхи, просветление – способности сознания (открытие их) к пространственному (многомерному) восприятию мира.

Это восприятие производится умом сердца (мудростью). Мозговой ум дает мертвую картину мира, и мертвой ее делает Кала – Время. Кинематограф – истинный аналог работы мозга. Серия мертвых картинок, одна за другой (во времени)

создают иллюзию живого (и времени), ИЛЛЮЗИЮ.

Эйнштейново пространство – время было понятно ему, для остальных это – иллюзия льда, какого-то конгломерата времени и пространства.

Времени (perse) не существует, это понятие, а не реалья, и тогда будет динамический поток пространства и попытка понять эту истину обычному уму – это то же, что положить ручей в карман. Есть

давали знания, этого хватало, если учишься сам. А если ходить, потому что надо, что посылают родители, как все и прочие, то знаний и не будет на всю жизнь.

Высокий уровень АТФ активизирует тело и подавляет дух.

«Точка без жалости» (Кастанеда), «желание выдернуть-ся», «грозное веселье» огненного духа (в замке духов) – это внутреннее состояние организма, возникающее при положении «точки сборки» в месте, дающем возможность манипулировать временем, вернее, тем аспектом Огня, который мы привыкли называть временем.

Это одна бесконечная линия. Делая ее лучом, т. е. ограничивая с одной стороны, мы получаем возможность взаимодействия с ее другой (бесконечной) стороной, т. к. любая манифестация, связанная с разумом, осознанием, возможна только на уровне конечного.

Ограничивая пространство, мы перемещаемся во времени, ограничивая время – перемещаемся в пространстве, при

необходимости мгновенно на любое расстояние.

По сути это только модель для сознания, т. к. число мировых линий бесконечно.

У Соловьева «видящий, зрение, видимое». И здесь неразрывная связь не только воздействия, но и творчества, т. е. познание порождает объект осознания.

Тело – прибор для познания Вселенной (и овладения силами).

Человек от животного отличается самосознанием на уровне мышления.

Упорядочение мышления, его целенаправленность и создают тот поток, который мы называем человеком, ручей, вливающийся в Сантану.

Беспорядочные мысли – это щупальца спрута, беспрерывно шарящие под камнями во поисках поживы; полуживотный восприемник даже хуже – мясорубка, перемалывающая живое в быстропортящийся фарш, гнилое мясо. Состояние, в котором мир воспринимается с повышенной контрастностью и когда на ежедневно наблюдаемые вещи смотришь вроде впервые, смещение точки сборки сознания в *активную* сторону.

При принятии важнейших решений, определяющих направление Сантаны (жизненного потока), даже если решение созрело подсознательно, все равно происходит такое напряжение пространства, что оно застывает на миг – наступает момент тишины, четко ощутимый.

Состояние, что время остановилось, или как в замедленной съемке – изменением скорости времени надо хотя бы частично овладеть сознательно. Тогда в экстремальной ситуации можно увидеть даже летящую пулю и уклониться, приводятся даже случаи, что ее можно поймать, но для этого нужен опыт – тренировки смещения точки сборки – частые состояния (федагош) – дежа вю, уже виденного может быть от ситуаций прошлых жизней или выхода в Акашу.

Состояние НАСТОЯЩЕЙ восприимчивости, когда чужое или свое горе или радость вызывают резко неадекватную, непривычную реакцию, неэмоциональную, а реакцию духа – тогда одинаково, видишь ли воду, капающую из-под крана, или чью-то предсмертную агонию. Обычно мы считаем это состояние ненормальным и пытаемся быстрее из него выйти – это чувство Бесконечности перед беспредельностью и одна жизнь – песчинка и гибель всей Солнечной системы не больше, перед ней все и все равны и чувство надо учиться удерживать, но при этом помнить – пуля одного солдата в стотысячной армии – ничто, но если так подумают все и не станут целиться – поражение обеспечено. Океан состоит из молекул.

Можно всю жизнь пробегать вокруг одного здания и стучать по стенам молотком – не останется и следов почти, но если долбить в одну точку, не так уж и много времени пройдет, и проход готов – устремление есть напряжение энергии в одном направлении. Идущий в одном направлении и вокруг

Земли обойдет, но цели достигнет, мечущийся – останется на месте.

Мощность психической энергии наращивается ее «защитностью», не поддаться психозу толпы, атмосфере села или города (тенденциям), переступить через свои боли для достижения «точки без жалости», т. е. не внешним смещением (разовым) или даже многократным, но внутренней борьбой достигается имманентность этого состояния, его неотделимость от своей сущности.

Безошибочно только огненное действие (чувствознание) – Иеровдохновение. Спокойная совесть – есть правильность земного действия – соответствия огненному, его безошибочность, и астрал *должен* соответствовать этому действию, а не действие астралу.

Зефирот ХЕРИМ – пространственное (огненное) противодействие вредному поступку.

Чувствознание схоже с паровым отоплением – температура выше, чем при водяном отоплении, но нет угара и опасности пожара, как при печном.

Идет огненность действий и знаний не мозговых, а чувств, т. е. полностью отсутствуют ненужные перегрузки от видимостей и прочего, но при общении с Иерархией совершенно ничего не теряется, особенно это заметно в моменты «вакуума» чувств, тогда остается чистая вера, и мы видим, что при кажущемся отсутствии причин мы все же получаем необходимое следствие – обычно это мы и называем чудом,

и единственной правильной реакцией на него будет признательность Иерархии и всем сотрудникам (всех уровней).

Андропоморфин вместо виагры разрушает высшие центры, и последние не в состоянии поддерживать нужную частоту вибраций, упускают энергию в низкочастотные нижние центры (предстательная железа, матка), вызывая животную энергию. Мелатонин в том же качестве, наоборот, активизирует шишковидную железу и прочие высшие центры, резко их перегружая, что ведет также к их разрушению и развитию в человеке чисто животного сознания как платы за повышенную сексуальность.

Ночью мы любимся звездами (хотя свет их в тысячи раз слабее света луны) и не принимаем в сознание темноту неба (разве на миг). Счастлив, кто в земной жизни способен видеть искры духа, не огорчаясь тьмой.

Незнающий подобен кроту под землей – ему не темно, зрячему) тьма режет глаза.

Кровь – символ сотрудничества, несущего жизнь. Без влаги она не потечет, без воздуха (кислорода) она бесполезна. Без праны (ци) – жизненной энергии – она разложится в секунды, без аминокислот не напитает и не восстановит организм, без фагоцитов и лимфоцитов не защитит даже свою сущность, без эритроцитов не возьмет кислород, и тысячи, тысячи других важнейших функций. Это она хранит нашу сущность и разносит гормоны силы, чувства и катализаторы тела, но только сердце управляет этой мощнейшей машиной,

этим сложнейшим аппаратом.

Так же мир огненный, руководимый одним сердцем, являет сотрудничество полное, бесконечно разнообразие жителей его: от саламандр до богов, но все работают непрерывно и никто не будет просить о помощи или спрашивать. «Не помочь ли?», любой рядом стоящий всегда увидит необходимость помощи и окажет ее – нет ротозеев, глазающих на работников, и в земном плане они источник вреда всякого. Кто-то глазеет – и молоток бьет по пальцам, и порезана рука, кто-то висит над душой – и идут ошибки, и работа не клеится. Намного страшнее свинства любопытство – поистине хуже врагов, ибо притягивают своим излучением самых темных духов.

Чтобы все оставить для помощи ближнему, первым надо оставить эгоизм – это пропуск в миры высшие, правда, кроме пропуска нужны и силы, но без пропуска все ни к чему.

«Я принял обет не бриться...» Какой идиотизм. Обет – обещание Богу что-то сделать, не бриться – это не делать, но и делать надо общественно полезное, ибо Бог есть все. Можно принять обет ежедневно помогать нищим или сажать в день по дереву или тратить по полчаса на полезное мышление.

Игра Всевышнего – это все-таки игра, даже если платой становится не только жизнь, но Вечность. Даже в спорте люди рискуют жизнью, и неперемное условие любого спорта – это предельное напряжение, как внизу, так и вверху. Как фи-

зическое, так и духовное напряжение до предела, а для этого нужны враги, и их роль играют те, кто не дошел до сознательного пути к свету. Они тот кипящий котел, на поверхности которого всплывают блесочки жира, которые идут на смазку вселенского механизма, но и туда же кипящий поток выносит самую грязную накипь, не примкнувшую даже к низшему аспекту троицы (творец, хранитель, преобразователь) (разрушитель – Рудра). Даже разрушая, Бог не уничтожает, но дает жизнь низшую, труп дает жизнь микробам и бактериям разложения, которые готовят материал (навоз) для усвоения его растениями, а те снова дают жизнь животным, бессмысленным уничтожителям места в эволюции нет. Хищники – способ селекции (убивая больных) и регуляции поголовья, и главное, источник напряжения (ведущего к развитию) для животных. «На то и щука, чтобы карась не дремал».

Много дается учений, много пояснений, и все только для того, чтобы объяснить: дорога одна – любовь и стремление поведут по ней, а называется она – Знание.

На небе, как и на земле, и если здесь мы должны уважать родителей, то не более ли любви и уважения должно к тому, кто весь мир создал. Пройдя путь старших братьев, мы становимся на дорогу отцов. Иерархия – единственная лестница вверх.

Рыночная экономика стихийная, в противоположность плановой. Стихия спроса регулирует стихию предложения. Пожар – тоже стихия, и чем больше горючего материала, тем

больше огня, но мы предпочитаем печку. Ветер – стихия, но мы предпочитаем вентилятор для проветривания зерна, и только экономику, жизнеспособность государства поставили в зависимость от слепой стихии рынка, но идущих за слепым поводырем давно ждет яма.

Пресса – есть первая власть и абсолютно по большей части продажная, и если она требует свободы от контроля правительства, то ратует за свободу продаваться врагам своего государства; это инструмент – молоток в своих руках, забивающий гвозди на стройке, в руках врагов – разрушающий ее, но она работает, коли существует – на кого?

Шведская писательница (фантаст) в антологии фантастики за 14 лет до прихода Рейгана в Белый дом говорила: «Беда, если артист вроде Рейгана станет президентом, он будет только играть роль президента» и она же показала и сказала – не надо колючей проволоки, средства массовой информации надежнее концлагеря.

Количество огня соответствует количеству горючего на пожаре, но регулируется только в печке.

Тысячи раз повторено: «меряйте беспредельностью», и остаются слова словами, пока их не коснется сердце. Человек ищет причину неладов в семье, а она в циркуляции психической энергии (небесного огня), и, решив один скандал миром, начинают другой. Узнай закон циркуляции и вибраций – и не станет обид, ссор, раздражений – решить проблему в одном случае то же, что подойти к радуге, – подошел,

а ее нет, а ссоры идут.

Десятки лет учимся земной мудрости, чтобы в конце понять, да, ее надо знать, чтобы не спутать с Высшей Мудростью, больше она не нужна.

Враги человеку – ближние его. Возлюбите врагов своих, кто больше боли, горя и забот, чем собственные дети, но мы их все равно любим – поступайте так и с остальными, но забывают – враг есть враг, даже любимый.

Святые даже на земле, в теле физическом (животном) избегают мяса и крови, и с чего бы это им, попадая в теле нетленном в небесные обители, звереть и начинать требовать кровавых жертв? Так кто же Георгий Победоносец? Демон, любящий кровь закланых тельцов, или святой, но тогда кому поклоняются любители шашлыков (с вином)?

Рамакришна – святой, переживший мистический опыт всех религий и Вивекананда, у которого этот опыт был очень невелик, но разве это умаляет жизненный подвиг его, посвятившего свою жизнь нераздельно поиску этого опыта и работе на благо своего народа, если работе на общее благо было принесено в жертву даже общение с Высшим.

Урожай мы собираем в духе, там определяется его цена, а здесь у кого-то почти без усилий покроятся плодами золотистыми апельсиновые деревья, а у кого-то будут гектары свеклы, покрытые осенней грязью или поле картофеля под жухлой ботвой – видимость ничто.

У некоторых духовность вроде духов: разговоры, то бишь

запах, вроде есть, а начни искать – была капелька, да и то давно высохла.

Маяя вроде легкого тумана, кажется-то и надо легкий ветерок развеять, а ведь нету, и миллиарды всю жизнь не видят истины, именно в упор и не видят.

Галлюциногены, опиаты и прочие наркотики, погружая человека в мир тонкий, одновременно разрушают его сознание, получается кино для ослепшего.

Естественным путем (ускоренно) с помощью Иерархии (лучи) тот же процесс производится за счет внутренней работы организма при священных болях, опасности, темных нападениях. Вещества подобные (как алмаз и стекло) вышеприведенным вырабатываются различными железами и нервными плексусами (сердцем тоже), рингсе. Это анальгетики, это эндорфин, допамин и пр.

Происходит выщелачивание организма, растет рН мозга при отказе от мясного (мочевая кислота). При бесстрашии блокируется выработка молочной кислоты. При сексуальной воздержанности растет общий уровень энергетики (ее напряжение). При правильном питании падает уровень соляной кислоты в желудке (снижается продуцирование).

И если при этом сохранить возвышенное радостно-торжественное настроение, а это возможно только при качестве высокой терпимости (которая несовместима с самостью), то сердце и вырабатывает, и получает рингсе – вещество благодати, которое, достигая мозга, вызывает озарения и просвет-

ление, когда этот процесс уже непрерывен.

Но он все-таки, как и каждый огонь, требует питания непрерывного в земных условиях, а переход огненных ворот на план огненный идет только подвигом (независимо от исхода).

Самоубийство есть дезертирство и утушение огня высшего. Рвется связь с 5-м и 6-м планами, теряются сердечные накопления (Вера, Любовь, Надежда, Знание, Сила). Далеко ли уедешь на ненависти или злобе, тем более что теряется круг общения, в котором жил тысячелетиями, вот тогда наступает истинное одиночество.

Системы йоги предусматривают обычно искусственное возжигание центров, различными методами (мантры, концентрации, асаны и пр.). Живая Этика ничего искусственного не требует – смена центров происходит лучом Иерархии. По Иерархии идет и наблюдение за режимом работы, различные опыты с возожженными центрами, по Иерархии же идет и защита от экстратоков, когда возникает угроза жизни и помощь в формировании собственной защитной сети. Также с практическими опытами дается и знание Истины, не отдельные, многократно искаженные пророчества, к тому же высказанные иносказательно и зачастую для непосвященных недоступно, а прямая система обучения Знанию – все дается при созвучии духа и устремления, от Зова до Огненных Врат. Есть ли определенные правила? Конечно! И они даются в ходе обучения для ускорения стыковки 4-го и 6-го

тела (бодхи и ментал), или обычного сознания и повышенной «точки сборки». Дается нужная литература (кроме Агни-Йоги). В России говорят: озарения становятся чаще и чаще, пока не станут непрерывны, т. е. обычное состояние уже отличается от такового у простых людей. Нестыковка двух этих состояний может привести к священному безумию – божественное состояние сознания (космическое) с недостаточными признаками земного, по большому счету, мелочь, но на земном плане тоже нужны деятели.

Отвратительное чудовище в безобразной лапе держало аленький цветочек. Кто чудовищнее человека на земле, однако каждому дается цветочек огненный, и каждого любовь могла бы превратить в принца прекрасного, могла бы...

Говорит: «Я всю жизнь делал добро человеку, и только один раз в приступе гнева пожелал ему смерти, какая мелочь». Ты всю жизнь клал деньги в копилку и однажды в приступе гнева выбросил ее в окно. Что осталось?

Два дельца. Один достает, второй продает, доход пополам, но второму удалось продать вдвое дороже, а первому он дал только в полтора раза. Долго длился обман. Второй боялся мести первого (если узнает), и ненависть от этого страха только разгоралась. Первый узнал, и от него пошел встречный поток ненависти, создались два встречно параллельных потока, т. е. замкнутая цепь вроде электрической. Исход ясен, но любой из них может разорвать цепь, погасив свою ненависть (пока не поздно).

Попался на воровстве леса, и чтобы закрыть дела, предложил сдать тех, кто украл пилы (он услышал случайно их разговор за соседним столиком), они не думали от него таиться (свои вору), т. е. доверяли. Он доверие предал, итог очень печальный, и ведь можно было помочь. Раскаявшийся грешник дороже ста праведников (Евангелие), и то же в Агни-Йоге – только пережитое может быть изжито, нельзя избавиться, отказаться или пожертвовать тем, чего не имеешь. Чтобы тигра укротить, надо сперва разбудить и разъярить. Не всякий нищий – это отказавшийся от денег, наоборот, это чаще всего лентяй, который их просит. Импотент – это не воздержавшийся. Вегетарианцем может стать лев, а не корова.

Вечером, когда купался, явление огненного духа, облик постоянно меняется, но узнаваем (чувство одно), какая-то смесь напряженной опасности (но не страха) и доверия, хотя искажения облика делают его видимость далекой от красоты, по напряжению и какой-то опасной возвышенной радости он чем-то близок хозяину Замка Духов (Алтай).

Аура и защитная сеть начинают выходить на зримый контроль (но черно-белый), не цветной, и все равно зрелище абсолютно неопишное, но сам рабочий центр сегодня как десятки хрустальных граней ярчайшего света, переходящего в бесконечные лучи. Вчера (впервые) вместо бусин искорок или многогранных сеток защитная сеть приняла вид п-образных арок света (многотысячных), ощущение новое. Оно и есть реакция на ауру (видимо, будет идти процесс углуб-

ления чувстворазличения).

Нападений много, иногда частные, иногда мутные волны хаоса бьют на сознание, иногда удары резкие, до потери равновесия, но какие красивые после этого света вспыхивают вокруг центров.

Боли почти непрерывные центра рук, коленей, плечей, кундалини; остальные – время от времени, сильно, но ненадолго. Работа на «выходе», легко даже в полнолуние, и на «выход» достаточно сосредоточиться (даже на ходу), только если движения, то очень плавные, можно даже разговаривать – это уже не астрал, а чистая работа на делимости духа, хотя контроль за свободными «частями» и слабоват, но большие вряд ли возможно в этой атмосфере, но они прекрасно работают и самостоятельно.

Все чувства, мысли и поступки дают огонь в высшем проявлении (огонь духа вечный), нераздельно в духе и огне этом и низшее, и высшее, подобно одному пламени в печи, где одновременно горит и уголь, и дрова, и газ.

И на земном (низшем) плане огонь этот может проявиться огнем видимым и *иногда* нежгучим. Трансмутация огненная – это огненное преобразование всех накоплений духа. Подобно тому как водород и кислород – смесь чисто механическая – при искре огненной превращается в воду, новое вещество, поддерживающее жизнь почти во всем на земле.

Дух должен загореться, тогда и новые и старые накопления станут настоящим Вечным Огнем. Подвигом он загора-

ется, и как символ этого мы зажигаем Вечный огонь на могилах героев.

Пространство-время есть гравитация. При отсутствии времени как такового пространство движущееся и есть пространство-время – это мы вносим категорию времени в любой процесс движения (скорость). Космический магнетизм, проявляющийся как гравитация, т. е. на этом этапе теория относительности пытается объединить план ноумена и феномена. Но для этого надо признать, что жизнь (огонь, сила) способна существовать без тела, но тело без жизни не существует – это просто разлагающееся вещество, не успевшее потерять форму. Знание этого факта отвратило бы от привычки пожирать трупы и цепляться за категорию времени, создавая Высшую Всеобщую Теорию.

Огонь превращает разнородные накопления в единый дух и единое сознание. Подобно цементу, он превращает в единый монолит песок и металл, становясь железобетоном, т. е. объединяются и разные уровни, и цемент требует огня для отжига, и напряженный железобетон всегда прочнее.

Так все напряжение на низшем плане упрочивает связь с высшими. Все объединяется огнем, вложенным в цемент при его производстве.

И даже здесь это не мертвенное состояние, но непрерывная *циркуляция* огня, перешедшего на непроявленный план, ставший силой, держащей компоненты бетона.

Наркотик, меняя сознание, разрушает его. Подобно сер-

ной кислоте, примененной вместо перца, – тоже жжет, но оставляет без желудка.

Побывавшие на «том свете» рассказывают об «огненных существах», другие говорят – ничего нет, кроме темноты, но если человек утонул сам, это же не значит, что и другие не смогут плавать.

Каждый судит «в меру своей испорченности», в этом узость сознания, и зачастую невозможность помочь. Слесарь, услышав о смерти, ему угрожающей, решает не выйти на работу, чтобы ничего не упало на голову, бизнесмен откладывает поездку с наличкой в кармане (не вспоминая о любовнице), а гуляка, наоборот, соглашается перевезти деньги, лишь бы избежать супруга своей любовницы.

Подобно этому и высшие истины, даже услышанные ими, преломятся в этом кривом зеркале низшего сознания, не дав роста и не принеся плодов.

Прочли Космические Легенды и положили рядом с детективом, даже не дав себе труда подумать, что это практическое живое руководство к Вечной Жизни, а что уж говорить о применении ежеминутном.

Карма – закон космического равновесия (и гармонии), что одно и то же. Магнит земли устанавливает маятник в точку равновесия (если ее нарушить) и непрерывно поддерживает его в этом положении.

Очень тяжело людям осознать, что сила потенциальная не мертвая несуществующая, но живая и действующая.

Мы можем сдвинуть вагоны через буферные пружины винтами и считать это неподвижное состояние пассивным, мертвенным, такова его *видимость*, но реальности соответствовала бы картина двух бульдозеров, упершихся с разных сторон в этот вагон и ревуших на полной мощности. Так отличается видимость от реальности.

Если бы мы вместо вагона взяли кусок льда и сжимали бы его бульдозером, пружинами или поместили между двух притягивающихся магнитов – он бы начал оплывать, т. е. совершалась бы работа (в понятии современной физики), только в первом случае она совершалась бы силами видимыми, а во втором и третьем – невидимыми, но неуклонными и не менее эффективными и даже более *надежными* (как магнит). Закон кармы – сила Космического Магнита, вечно действующая и ведущая мир к гармонии, Равновесию с большой буквы.

Царь – он и в лохмотьях царь, а нищий на троне нищим и останется («Свинья и в Африке свинья»).

Пьяный, свалившийся на спину льва с пятого этажа, героем не станет, даже если лев умрет, и смелее эта пьянь тоже не станет.

Сумасшедший, лишившийся своего сознания, может вообразить себя бараном и щипать траву.

Разрушивший свое сознание наркотиками может вообразить себя пророком, но его богами будут только ему подобные, но ставшие покойниками. Больше всего такие «проро-

ки» боятся Знания и Учения, способного осветить их безумие, их манию величия, которую они называют божественным сознанием. Разница между чуть не подошедшим наркоманом и человеком, потратившим на учение тысячелетия, – как между справкой об освобождении из тюрьмы и дипломом университета.

Религии, веры, идеалы – разнообразие бесконечно, у каждого свой путь и способ продвижения, но коли мы все на земле единой, то кроме этого должны быть и правила, общие для всех – это правила общего блага, – уважение и бережность ко всему окружающему, нравственность, независимо от окружения, чистота мыслей, ибо пространство так же легко засоряется, как и окружающая среда, взаимопомощь и пр.

Рождаясь в самом низу, доходя до безумного накала чувственности и страстей в 15-20 лет, человек тем не менее путем эволюции духовной способен, минуя миры низшие, сердцем подняться к области чистого духа или духовной души. Поэтому все силы темные миров низших, «неистового Карабтаноса», и стремятся соблазнить «малых сих», пока они не коснулись сил Высших и не стали соблазны бессильны перед ними.

Описание по огням центров или описание по чувствам и страстям. Добиться, скажем, качества беззаветности в стремлении к подвигу или добиться возгорания центров оплечий – это одно и то же. Так специалист скажет число градаций четкости в телевизоре, а простой зритель скажет

о мутности экрана.

При резонансе (совпадении частот) амплитуда может возрасти в сотни и *тысячи раз* (и более). Источником энергий является Космос, звезды, Солнце и пр.

Аум, молитва, музыка, танец – есть настройка на *определенные* частоты. При правильной настройке возбуждается огненный и химический резонанс организма, и он настраивается на *определенный лад*, как и музыкальный *инструмент*. Не настроенный, он становится генератором или усилителем хаотических энергий, т. е. источником и помощником неупорядоченных, т. е. нечистых сил.

Высшие силы света носят упорядоченный характер в своих проявлениях, низшие силы тьмы – наоборот. Нагляден пример жидкокристаллических циферблатов часов, где кристаллы, упорядочившись под действием напряжения, абсолютно прозрачны для света и становятся непроницаемыми для него при снятии напряжения. То же и человек – только напряжение нравственного искания или физического труда делают его душу доступной свету.

Решил поднять руку – и не поднял. Решил – и поднял. Поднял, не думая заранее. Во всех трех случаях определяющий источник действия (именно реализации) выше даже ума, и зачастую разума.

Огненный источник – основа всего действия и движения, т. е. самой жизни, но запрос к этому источнику, проходя по «инстанциям» эфирного, астрального, ментального тела, ис-

кажется, и так же, проходя в обратном порядке, искажается импульс исполнения. И духовное развитие есть умение руководствоваться в жизни повседневной огнем Высшим – в каждом поступке, минуя промежуточные инстанции, а для этого надо Знание Духа.

Дух познается духом пробудившимся, но не умом, и этот цветок духа расцветает только изнутри. Можно дать огонь зажечь сердцем, но если нет в нем ничего горючего, и это бесполезно.

Любая молитва хороша, но столько извращений, глупости и ханжества возле молитв при посторонних, что глядя на молящегося, сразу задаешь себе вопрос о его искренности, но почти никогда этот вопрос не возникает при виде работающего добросовестно, а человек, работающий с энтузиазмом, зажигает и других, и многие, не выдержав, подключаются к его работе, стыдливо говоря: «от нечего делать», чтобы спрятать этот огонек от любопытных. Энтузиаст – это уже костер, который любой ветер может только раздуть в пламя неукротимое.

Всю жизнь люди могут сделать бессмысленным источником страданий, и причина только в том, что все поиски цели и смысла направляют на опыт человеческий, массовый, считая истину в большинстве, а всего-то и надо было поднять голову к Высшему или хотя бы к тем, кто поднялся выше в духовном, а не материальном смысле. Правильность меры определяет правильность результата, а по итогам можно су-

дить и о правильности меры – «Судите дерево по плодам».

Не выше добра и зла, но над добром, как облако над вершиной горы и выше, и не отрываясь. Сознание движется не вперед, а расширяется от центра.

Спираль зарождения и нарастания не бывает одиночной. Так, двойная спираль ДНК, так, спирали галактик, так, еще в военные годы, как сверхсекретное открытие, наряду с возможностью манипуляций с метрикой пространства и возможностью нарушения причинно-следственной временной связи не только в микромире – было открытое излучение человеком воли, названных продольными электромагнитными колебаниями, которые распространялись на огромные расстояния, а в случае синхронного излучения двух и более человек носили уже незатухающий характер, т. е. становились бесконечными. Живая Этика называет их магнитными космическими токами. Но как здесь не вспомнить: «Где трое или даже двое собрались во имя мое, и я с ними» Христа. И как здесь не понять, что единение духовное – единственный способ подключения к Высшему. Назовем его Разумом, Сердцем или Пространством, к тому, что выше слов человеческих. Нет выше единения с Иерархией, и для человека это единение сознания с Гуру. Но и духовное единство в семье – уже надежный трамплин для прыжка в Вечность. Двоим уже дастся руководство осязаемое, до которого дойти в одиночку почти невозможно.

Самая ценная мысль – бессловесная, чистая, и одной из

таких мыслей будет ВНИМАНИЕ. Обративший внимание на опасно открытый люк или оголенный провод под напряжением обойдет их, что равносильно мысли: «Вот опасное место, надо обойти», и за этой мыслью должно следовать действие, но в этом случае действие может и не последовать, а уж опоздать или задержаться наверняка, а ведь может и пойти за ней мысль неверная – «А вдруг обойдется?». Внимание напряженное, выраженное действием, уже есть мысль огненная, а значит, безошибочная. Действие идет впереди напряженного внимания. Если установлен ток Высший, тогда нет места сомнениям и метаниям. Если пошел – обойдется, не пошел – значит, не обошлось бы. Верным всегда будет реализованный вариант (и лучшим). В этом большая часть интуиции, чувствознания и даже Иеровдохновения. Все истинные религии требуют в первую очередь внимания и умения его сосредоточить, сконцентрировать на жизненном потоке или на чем-то определенном, это уже медитация.

Воспринимаем мысль Высшую и считаем ее чем-то вроде телеграммы, где вкратце высказано все. Но даже в телеграмме говорят только необходимое, без чего не понять смысл. Насколько же шире послание Высшее по отношению нами воспринятого.

Длинные волосы, увеличивая чувствительность, могут способствовать удлинению жизни. Картофель и частично кукуруза тоже удлиняют жизнь. Уникален крахмал, но и витамины тоже. Есть рассказ (О. Генри или Джека Лондона), как

поселок, вымирающий от цинги, был спасен сырым картофелем.

Марихуана (тетрагидроканнабиол) стимулирует выработку цитокинов IL-10 и TGF Beta, подавляющих противораковый иммунитет. Тот же эффект дают мясные консервы. С любопытством заглядывают в яму, но на Высшее глаза поднять можно только с почитанием.

Мысль злобы, встретив встречную, такого же качества, дает зародыш несчастья или болезни (летающие когти).

Мысль не прерывается, нарастая, как дерево, но одно дает плоды прекрасные, другое – сухие палки на головы прохожих.

Мысль дается Учителем как путеводный клубок к Свету Высшему, и горе сделавшим мышление мохнатым и запутавшимся в нем. Нежелание двигаться разматывает нити бесцельно.

Свет видимый и невидимый – основа и мысли, и жизни. И куда уже наглядней меланин, выработка которого прямо связана со светом, и куда яснее функция шишковидной железы, его вырабатывающей.

Скажи, и я пойму – нет ничего глупее и самонадеяннее этой формулы. И тайное и сокровенное только охраняют аппарат человеческого сознания от поломки или уничтожения перегрузкой.

Когда склон слишком крутой, ни один мотор не поможет преодолеть его – машина забуксует и сползет в самый низ.

Только опытный водитель знает – нужен запас скорости. Но если сразу после подъема идет крутой поворот, то и запас этот нельзя превысить, чтобы не слететь в пропасть. Редки такие дороги и невозможно преодолеть их без опытного руководителя, потому что нельзя заранее изучить эту трассу. И широка дорога, и не снизить – добавить скорость надо. Но останавливаются и ищут крысиные ходы, подглядеть на ту сторону, и нету их.

Много говорится, что в момент смерти мелькает жизнь прожитая, но главное упущено – человек понимает в этот миг, куда он шел, зачем и почему поступал именно так, и если в жизни один миг способен переменить и человека, и его судьбу, и характер, и цели жизненные, то в момент смерти этот показ прошлого, его осознание меняет человека необратимо и полностью, и для кого-то это становится причиной шока и посмертного сна, но осознавший истину не потеряет сознания и после смерти.

Смерть – есть рождение обновленного сознания, но ведь для этого разрушение физического тела является не действующим, а сопутствующим фактором, и не является абсолютно необходимым. Тот же процесс происходит и при просветлении, когда все крупницы духовного опыта складываются в сознании в одну цельную картину, осознаются одномоментно, как взгляд с расстояния на громадную картину, составленную из точек. Вблизи она неразличима, и безумцем кажется художник, набрасывающий множество безобразных клякс

на площади.

И если эта работа не окончена при жизни – она и остается этим безобразным нагромождением и не только вблизи. И плоды трудов человеческих таковы в основной массе, ибо мало кто сознательно стремится к завершению. Но не следует судить о состоянии человечества по этим нагромождениям. Неоконченное дело дураку неясно, сказал мой отец. О том же говорят и учителя, когда говорят – оставьте судить нам, где рост духовных накоплений, а где нагромождение препятствий. Вы действуйте сами.

Внимание есть мысль поиска напряженная. Благоговение перед Высшим есть мысль почитания, но нет почитания без любви живой, и этот огонь для связи и помощи Высшей как посадочные огни партизанского аэродрома в лесу. Готова помощь, но потрудись подготовиться ее принять.

Все искусственное есть ложь – так и видимость любви и почитания, как видимость обеда, приведут к истощению и смерти духовной, химической и физической.

Знают и видят красоту Жар-птицы, но, приблизившись, вместо того чтобы слушать волшебное пение, пытаются схватить и затолкать в свой грязный мешок и утащить в единоличное пользование.

Ч.В. Зло существует лишь для того, кто стал его жертвой.

Управление элементами идет *приказом* комплиментарных (дополнительно – противоположных, но равных) цветов и тембров звука (отсюда мантры). Но цвета формируются на-

шей *чистой* волей и как бы модулируются звуком (характерным тембром).

Степени сознания привлекаемых элементаров определяются голосом, цветом и светом «оператора», их качеством, т. е. чистоты намерений.

Ступивший на канат над пропастью доверяется силам духа, и сомнение равно смерти или сумасшествию (что предпочтительнее?). Остановка, как и возврат, невозможны, итог один.

Даже под лампой без абажура есть темное пятно, нету его только у молнии или солнца по причине их непривязанности к миру видимому. Так и любовь, и сострадание бодхисатв без привязанности к личному эго.

Именно Источник Света на всех планах. Берется только Высшее, трансмутируется и отдается без остатка.

Для человека возвышенного все его привязанности к ближним, любовь к родине и прочее перерастают в одну любовь к человечеству, как купол венчает храм. Но горе пытающимся достичь убийством своих чувств и привязанностей, где поставит он свое наверхие?

Развитый в меру ум – подножие для вершины (мудрости), переразвитый – он как бесконечно строящийся фундамент без стен и уже без средств на их постройку, остановленный – камни для змей.

Мудрый не борется с несчастьем заранее. Ч. В. Беспокойное ожидание утомительно и опасно.

Каждый цикл личной жизни похож на кипяченое молоко – пенка снимается для накоплений духа, остальное идет в повторную переработку. Если человек собрал «сливки» при жизни – пенки нет, и молоко выливается на помойку.

Беспредельность может быть соизмерима лишь с беспредельностью, даже если она только начала разворачиваться, ведь для второй любой размер – только вопрос времени, а если в тонком мире этого вопроса нет, то и достижение практически безгранично, но научиться «разворачиваться» (стремиться) к беспредельности во всем должно на Земле.

Какой бы громадный прорыв (рывок) ни был сделан – перед бесконечностью он ничто.

Так, можно много пролететь на самолете и не достигнуть цели. Может, лучше было сделать пару рейсов в сторону и заработать на дополнительное горючее, а потом лететь вперед, и в конце снова пару рейсов для денег на «горючку», и так до бесконечности.

Всю «горючку» мы зарабатываем в низших мирах, и, разуплотняясь, она становится большей и большей силой.

Гигантские качели раскачиваются в пустоте. Составь их рядом и они едва смогут шевелиться без столкновений. Так мир плотный теряет возможность проявления сил (с плотностью), но не силы – качели целы. Т. е. удельная плотность потенциала здесь выше, и тех же сил можно больше набрать за пазуху, но проявятся они только в «непроявленном» (но-умене).

Настойчивость, активная энергия, упрямство, паралич энергии, застывание.

Когда говорят «я знаю» – это хорошо, а когда «я считаю», то так и хочется спросить, каких ворон.

Легко вытащить снаряд из пушки, но невозможно остановить в полете. Сделанное вовремя делается очень легко, упущенное зачастую не повторяется.

Каждый познавший хочет осчастливить человечество. Когда он оглядывается, он видит, что уже не первый способен дать. А человечество далеко от совершенства по-прежнему. Видит он и в каждом давшем хоть в чем-то уклонение от Великой Истины. Горький сказал: «Каждый человек по-своему немножко лошадь». За исключением Учителей, каждый пытался дать цельное учение, и для этого на прореху незнания ставил заплатку. Только Владыки знали, что перед любым знанием стоит непознанное, что знание – это Путь, это умение идти в бесконечность.

Знание – высшая Вера. Знание непреложно. Истина самоочевидна, всезнайство – конец всему.

Полстакана воды, половина масла – вот она, блестящая граница между ними, яркая и наглядная. *Ее нет*, есть масло, есть вода, границы нет, она в мозгу. Мысль не только форма (мыслеформа), но сложнейшее живое существо, своеобразный отпечаток «родителя», с акцентом на настоящем времени. Потому что каждая мысль окрашена не только в общий цвет ауры, но и цвет настроения, и даже физического состо-

нения, т. е. мысль – итог синтеза всего организма с преобладанием одной идеи, но это живое дитя – человек, потерявший голову от ярости, тоже не блещет разнообразием идей, да и во многих других случаях тоже.

Если бы мы относились к каждой своей мысли как к ребенку, мы вряд ли бы стали плодить уродов в таких количествах.

Днем, вроде случайно, обратил внимание, что мысленно закрепляю над головой что-то типа массивной плиты из ДСП, и в тот же момент пространство содрогнулось и раскололось, скорость ударной волны (резкость, крутизна переднего фронта) резче и жестче, чем при ударе молнии или снаряда, т. е. не десятки килогерц, а уже мегагерцы, приборы должны регистрировать эти удары (?!?!?!?!)

Хорошо сказано, что мера труда есть мера получения и понятие облегчения пути есть позор.

Барельеф не прорезанный на полную глубину – набор из царапин беспорядочных – знание, эскиз, но труд должен приложиться мерою полной.

Характерной уловкой при советской власти было прикрытие общественной пользой. Миллионы негодяев опускались до этого самого страшного кошунства, чтобы уйти от ответственности. Но, наверное, не менее страшно, что десятки миллионов других, видя, какая это громадная сила, не использовали ее как руководящий мотив в личной жизни, не говоря о том, что понятие общего блага должно стоять во

главе угла любой государственной политики.

Кундалини, легкий жар (периодами) t до $37,4^{\circ}\text{C}$, голос гудяще-рокочущий, чаще мягко рокочущий, иногда – смесь с жесткой хрипотцой, спокойная уверенность, физработа чуть легче медитации или пранаямы. Резкая восприимчивость к запахам, отсутствие секс-влияний (легкий звон на магнит), слуховая чувствительность около прежнего (очень высокого) уровня.

Функция пузыря и почек выше, чем при свадишеткане (там спад резкий).

«Мысль изреченная – есть ложь». Когда человек говорит «люблю», он начинает «показывать», т. е. изображать любовь, а не любить. Нельзя любить и изображать, монета или настоящая, или фальшивая. Недалеко «хотеть» и «стараться», и «пробовать».

Близкий эффект происходит в процессе «теоретической» учебы при объяснениях. Показ феномена почти невозможен – идет муляж. Но даже без этого (показывать или делать) идет ожидание, препятствующее проявлению.

Штангист многократно поднимает одну и ту же штангу, а сила растет. Даже достигший высочайших степеней, проходя (хоть и ускоренно) через весь цикл, сначала набирает большой разгон для нового взлета, поднимая с собой и новые частицы, и ни одна ступень не может быть перепрыгнута. Не взятое вовремя или взятое подсознательно должно быть пройдено в осознании, тогда ИЗРЕЧЕННАЯ МЫСЛЬ оста-

нется ИСТИНОЙ, будет сломан барьер ментала и астрала, необратимый выход к шестому принципу. Искры станут пламенем.

Джнани – Знание. Одни и те же для всех и у всех, слова разные, наименование, одна суть – в Разумном Пространстве, Акаше, Ускользящих Указах, Пищеварении Вселенной. Одно Высшее стремление к самопознанию, познанию огнем, т. е. Действием, у Вселенной и человека. Бесконечная и беспредельная работа Учителей, оказывающих человечеству помощь в понимании главного, в умении жить в гармонии со Вселенной, чувствовать эту гармонию как непрерывный, бесконечно изменчивый поток, и понимать, что мы тоже и непрерывны в своем существовании, и так же бесконечно изменчивы. Даже в физическом теле идут десятки триллионов химических реакций, и каждую секунду миллиарды из них меняются в качестве или скорости под воздействием внешних и внутренних факторов, но наше сознание может удержать лишь несколько точек внимания одновременно. Путем расширения сознания количество их многократно увеличивается, и только тогда сознание (осознание) начинает хотя бы частично стыковаться с чувствознанием, которое, одно взаимодействуя с пространством, способно охватить бесконечность. «Сердцем обнять мир» и трудами земными и бесконечным напряжением всех сил в борьбе можно из крысиной дыры сознания сделать ворота в Бесконечность. Не сможет человек достигнуть максимального на-

пряжения без борьбы и без смертельной опасности. Гантелями к мировому рекорду со штангой не подготовишься. Беря максимум – открываешь путь к еще большему. Пытаясь охватить Вселенную разумом, человек пытается сделать ее неподвижной в своем сознании, зафиксировать там, но каждый миг все меняет, и снова и снова Тантал наклоняется к воде, и снова Сизиф катит свой камень, пытаясь мерами земными достичь небесного. Ускользающая вода, ускользающие указы.

Небесное пищеварение – вселенские процессы, идущие как законы высшие, т. е. ненарушимые и неизменные на подсознательном уровне, т. е. уровне взаимодействия, осознанном между собой в частях и гармоничном, но неосознанном в целом (это скорее всего), но уж абсолютно непознаваемом, это точно. Нельзя в литровую банку влить океан, тем более – бесконечность.

Скорость течения измеряется вертушкой, подвижное подвижным. Сознание, достигшее подвижности огненной, становится соизмеримым с Бесконечностью.

Молекулы организма в действии в миллиарды миллиардов раз превосходят скорость сознания (обычного). Человек, достигший огненного сознания (космического), становится здоровой молекулой в клетке вселенского организма – этого Единого. И уровень его возможностей уже за пределами выразимости словами.

Митохондрия – электростанция в миниатюре, клетка –

мир в миниатюре, человек – микрокосм. Самое дикое – миниатюра человеческого мышления. Вселенная информационна, и размер не отражается на истине, как значение слова, написанного километровыми или микронными буквами, абсолютно идентично. И когда действующим фактором является свет, то информация является действующей сущностью (живым существом). Голографическое изображение вогнутого зеркала (на *плоской* пластинке) объемно фиксирует свет, как и обычное зеркало. Мысль – информация – живая. Человек тоже мысль. ВСЕ создано мыслью. Пространство, первичная материя – есть мыслематерия, все из нее и в ней в огне и из огня. В Боге, из Бога и с Богом в себе.

«Земное», «материальное», «мир зла», ограниченное, майя, противоречивое и пр. и пр., но дело в том, что на земном плане мы пропускаем все через *мозг* для превращения энергии мысли в действия тела, и часть сознания (животный ум), непосредственно связанная с мозгом, носит утилитарный и ограниченный характер. Любое действие, *развернутое во времени*, носит характер последовательности, хотя внешне это бывает не слишком заметно. И восприятие мозга последовательно, т. е. цилиндр – это сначала прямоугольник в одной проекции, потом круг – в другой, и если нет зачатка воображения и абстрактного мышления (человеческого ума), то противоречие между кругом и прямоугольником в фигуре цилиндра неразрешимо до сумасшествия при попытке охватить его теоретически, животным умом. Та же проблема воз-

никает при попытке охватить человеческим разумом божественное, то же отсутствие вместимости и соизмеримости, и преодолевается оно только при твердой уверенности (вере), что кажущееся несоответствие – результат только собственного ума.

У океана нет капель, у единого нет частей. Океан порождает капли, но через большее или меньшее время они возвращаются. Единое порождает бесконечное разнообразие, бесконечно порождает и так же бесконечно поглощает, бесконечно трансформируя, меняя форму проявления, и нет ни этого, ни того света – есть Единое и ограниченное сознание, неспособное переступить порог видимости, чтобы подойти к реальности. Мы рождаемся снова и снова, и так же снова и снова переходим в высшие миры. Мы приносим туда высшие земные достижения и все, что удастся ассимилировать высшего, мы вносим в земную жизнь, и так до тех пор, пока мы не перестанем быть безразличными к земным страданиям в высших мирах и перестанем оставлять высшее сознание на пороге земной жизни. Два станут одним, соединившись в человеческом сознании.

Капля, упавшая в океан, считает себя океаном, она неотделима от него в сознании – это прекрасно, но чтобы она сохранилась как центр силы, она должна сохранить и сознание капли.

Каждый центр силы – это возможность бесконечного и вечного нарастания, и если сознания всех капель просто рас-

творяются, останется одно зерно, неспособное охватить всю массу океана своим потенциалом действия. Вселенная бесконечна, и одно зерно не сделает ее вечно живой и подвижной, это будет спящий Бог. Но и множество зерен (как и триллионы химических реакций в клетках моего организма) уже не контролируются единым центром сознания, в то же самое время сохраняя аспект централизации, работу всех на общее благо. Общая цель – единственное, что способно объединить любой конгломерат самой немыслимой сложности. Миллиарды разных вещей и обломков на свалке объединены идеей чистоты города, всего города, и бросающий мусор на улицу (эгоист) идет против общей идеи, и город борется с ним: от затрещины мелкому пакостнику до штрафа или даже тюремного заключения. Почему же считается, что всемогущий Космос безразличен к идущим против общего блага, коли Вселенная, просуществовав уже вечность, остается гармоничной и прекрасной? Значит, силы, борющиеся против Хаоса ради общего блага, – сильнее.

Церковь – своего рода церемониальная магия без полного знания, смысла обрядов, *вызываний*. Друидессы приносили жертвы кровавые, церковь делает это символически, заменив кровь чашей с вином, правда, 20000000 сожженных во времена инквизиции показали явно не символическое стремление к силам некромантии. И секта св. Муна тоже не символ, но чаша с каплей крови реальной для прикнувших, и американская контрразведка знала что делала,

выпуская в свет это дитя черной магии под южнокорейской чешуей. И спирт в вине – не только символ. Он реально воздействует на огонь духа, и молчун становится общительным, угрюмец – веселым, скупец – щедрым, трус – смелым. Но не имея точки опоры, ориентира в сознании, Учителя на скале нерушимой, лодка уносится течением, и теряется огонь высший. Скупец становится еще более скупым и подозрительным, общительность становится прилипчивостью и назойливостью, трус уже не стремится к подвигу, а пытается втихую напакостить. Сделавший вид, что покушал (символически), вполне реально поддыхает с голоду, но имеющий Учителя вновь и вновь обращается взором к скале нерушимой, и когда, изучив побережье, он пускается в открытый океан, Учитель навечно остается магнитным полюсом, на который будет всегда указывать магнитная стрелка его стремлений.

Прибой жизни или прибой смерти. Все время волна за волной, как маятник.

День – нападения (ночь тоже). День легче, но стоит расслабиться... и нападение идет... «Порча» условного рефлекса, сто раз обман, один раз недоверие и... ошибка. Все время живая реакция, никаких рефлексов, привычек и никаких «расслаблений». Ровная постоянная собранность «Исаак ходил пред Господом», «Предстояние перед Владыкой», «Непоколебимость». Стремительность, независимость. Новая скорость до одномоментности. *Времени для реакций нет – все сразу.*

Жизнь-смерть-высшее-низшее, до ежедневности, пока сомкнутся.

Луна, отражая солнечный свет, меняет не только количество его, но меняет спектр, выедая часть диапазона, обеспечивающую жизнеспособность и оставляя побуждающую часть. Возбуждая силы, она способствует их трате (как чай), давая растениям рост, убивает жизнеспособность.

Русские открыли – смех продлевает жизнь, американцы «открыли» – выплескивание раздражения продлевает жизнь, но они забыли добавить «за счет сокращения жизней, их окружающих, и даже дальних». Яд империла хуже дуста, и так же самопроизвольно не разлагается. Капля адреналина убивает 60 лошадей, а крыса, на которую дохнул раздраженный человек, сдыхает.

Лучи чувств, мыслей, идей, качеств. Спектр. Сотрудничество до исчезновения личной окраски (белый свет).

Солнечный луч – белый – есть спектр не просто семи цветов, но семи основных качеств. Лунный диск отражает свет неравномерно по диапазону цветов и качеств, поглощая качество жизнеспособности (своеобразный вампиризм) и не воспринимая, т. е. отражая качество роста. Создается кладбищенский эффект – трава буйная, но при первом повреждении гнивает. В новолуние, наоборот, даже поврежденные картофельные клубни (иногда даже гниющие) заживают.

Внимание (зоркость) есть *напряженная* мысль (высокоэнергетичная): что? где? когда? как?, но не выраженная сло-

вами, а остающаяся на стадии чистой энергии (идеи), причем характерно трансцендентной.

Героизм, подвиг, стремление к подвигу – это идея самопожертвования низшего (физического) ради духовного (тоже трансцендентная).

Любовь – это полная самоотдача (*радостная*), трансцендентная жертвенная самоотверженность, радостная *готовность* отдать себя на *служение*.

И героизм радостный и торжественный, иначе это обреченность и внимание тоже, иначе это будет внимание перепуганного зайца, и, создавая иллюзии, явится источником дополнительных ошибок. Качество торжественности, радости, внимания, любви, героизма, служения, готовности к подвигу – все они взаимопроникают друг в друга, не имея четкой границы разделения (унылый не будет внимательным и пр.). Призма являет *искусственное* разделение белого цвета, так и идеи (качества) разделены только на низших планах, составляя на высшем белую серебряную нить антахкараны, по которой надо перейти к чистому духу, и эта же нить, этот же луч связывает сердце земное с шестым планом бодхи, получая чистую энергию, мы ее дифференцируем на Веру, Любовь, Знание (интуицию, чувствознание). Поднимаясь к ней, мы называем ее Иеровдохновением, в котором все – и любовь, и радость, и торжественность, и служение, и вера (как сила).

Обучение идет непрерывно для тех, кто настроен на соот-

ветствующий уровень. Человек, проявляющий необходимое качество, получает совет, помощь и руководство, и не только к данному случаю, но и возможность развития пространственного сотрудничества.

Фреон – бромхлор. Бром – слабодействующий наркотик, поражает психическую энергию, противоположен огню, уничтожает озон. Психическая энергия есть огонь, главное качество огня – объединение. Любое объединение (не смесь) уже есть связь с огнем, его привлечение, сотрудничество и помощь – как в человеческих объединениях, так и птиц и животных. Объединение – единственный способ резко увеличить свои энергетические возможности, а сотрудничество в общем потоке дает беспредельные возможности роста.

И Тантра, и Хатха-Йога даже указывают на абсолютную необходимость неэгоистичной работы на общее благо, но люди, избирающие этот путь, даже такие задания выполняют символично, в минимальном «достаточном» объеме, и как итог – такое же символичное достижение, и там точка света, и там, но одна светящаяся точка оказывается звездой, а другая так и остается математической точкой, не имеющей величины, вроде и видно, и нету ее.

Работа общего блага – главное условие, а не привходящее, которому дают дань для пропуска.

Разучился кратко и красиво формулировать (какой-то центр отключен по перегрузке), надеюсь, временно.

Биомицин и рубомицин в течение 5 дней уменьшают мас-

су сердца на 30%. Оно становится как кисель, это хорошо видно на животных, десятки и сотни тысяч врачей миллионы раз назначали курсы лечения антибиотиками и ВИДЕЛИ их смертельный результат. Что-то можно было списать на ненаблюдательность, но десятки миллионов смертей – итог равнодушия преступнейшего. Да, дается, «что принято» или «что рекомендовано», когда спросил: «Что же вы даете кислород при астме, это же смерть?». «У нас такое указание, выполняя его, я не рискую даже в случае смерти пациента, и наоборот, нарушив, возьму ответственность на себя». Врач, для которого жизнь и смерть пациента стоит на последнем месте после личных и плановых интересов, – враг человечества.

Лечат единицы, а миллионы прописывают лекарства, не заботясь об итогах.

Творчество тонкого мира на земном плане связано с человеком зачастую, и только человек способен творить на всех планах непосредственно (в меру своего развития, конечно). Человек охватывает мир плотный и мир астральный, мир ментальный и мир огненный. И это не только его возможность, но и его обязанность главнейшая. Не выполняя свое предназначение, он уподобляется самолету без крыльев, способному без толку кататься по взлетной полосе, никого не перевозя, сжигая громадное количество горючего и загаживая все вокруг; самая дорогая бестолковка.

Учитель показывает ученику Истину. Дело ученика – при-

нять ее как есть или отвернуться – никто не заставляет, но отвергнутый ручеек истины, оперевшись в плотину отрицания, накопит карму и создаст тогда уже неудержимую лавину следствий, и тогда будет поздно просить помощи. Убитая птица не запоет.

Жизнь – бесконечно повторяющиеся круги, каждый раз то же, только на новом уровне сознания, т. е. спираль. По утверждению махатм – девачан тоже, только вариации максимально «приятны».

Если рубомицин и прочие антибиотики способны в считанные дни разрушить сердечную мышцу, то не пора ли вспомнить сказанное в Живой Этике по поводу сушеного сыра, способного быть одним из самых убийственных продуктов для сердечной энергетике, а ведь сыр месяцами пропитывается продуктами сырной плесени, и статистические данные его употребления дали бы весьма достоверный результат «для гурманов», только не надо забивать и мозг, и печень.

Бог – это жизнь, заполняющая все, это огонь сострадания и милосердия, это закон развития, это любовь ко всему живому, это Сила, это Знание. И все это облечено или в формы, или в бесформенную материю различных степеней тонкости и грубости.

Я могу использовать свое тело для работы по производству белковых продуктов, но мне прекрасно дает корова молоко. Я могу использовать свое тело для охраны имущества, но моя собака делает это даже лучше. То же по поводу мы-

шей и котов – наши животные суть части нашего тела, только, видимо, отдаленные, но необходимые, как и руки, и ноги, и даже глаза (для слепых или на охоте), и боль от потери бывает не меньше.

Напряжение плановности похоже на спуск с крутой горы – тяжело и медленно, но побежишь – свернешь шею, а сядешь – потеряешь время.

«Стучите и откроется», «ищите и обрящете» – пространственные энергии абсолютно отзывчивы на искреннее устремление, но даже если устремление неумело и не всегда искренне, но настойчиво, то и тогда пространство отзовется, обучая искренности в первую очередь и помогая. Устремленность, коли она есть, уже искренна, и она же становится и волей к достижению. Неизменность направления, усилия, устремления (воли) приводят всегда к успеху при наличии нравственности.

Чувствительность – реакция на изменения магнетизма, при неизменной силе магнита отсутствует, как и электрический ток. Возбуждение идет только переменным магнетизмом (кнут и пряник).

Половой акт для зарождения ребенка – электростанция, дающая мощнейший ток. То же с целью развлечения – короткое замыкание в электрической цепи, грохот, искры и повреждение сети.

Принципом возрождения беспрерывно восстанавливается вся Вселенная и зажигаются звезды на смену остывшим.

Для человека, как и для камня, ударившегося о стену, – или взлететь вверх или упасть вниз – остановиться на месте удара невозможно.

Добро есть *начало* сотрудничества, объединяющего всю Вселенную. «Он спас ее, и она влюбилась в него». Помощь вызывает признательность, и это тоже свет, как и свет любви (высший). Благодарный тоже спешит что-то сделать в ответ, и так устанавливается сотрудничество, связь в частях, но каждый имеет еще множество сотрудников, и связь получается бесконечной всего со всем. То же идет и на молекулярном уровне в клетках, магнит любви и взаимной пользы, иначе сотрудничество распадется. Сотрудничество – совместный труд.

В разлуке можно взять старенькую заштопанную перчатку любимой, и перед глазами вспыхнет образ ее, и сердце зальет волна нежности, но не к перчатке же, а к любимой. То же Тантра – лаская любимую, можно возжечь огонь экстаза высшего, и тогда уже тело любимой будет близкой «перчаткой» далекого божества. Но огонь Высший откликается только на огонь такой же в душе, а его еще надо иметь (и уметь усилить). Если же сильны животные чувства, то идет чередование ласка-ссора, т. е. переменный магнит дает и ток переменный, а высшее достигается постоянным нарастанием.

Тантрой можно назвать и энтузиазм творчества радостного, тогда трясуны или вертящиеся дервиши, шаманы будут

своего рода низшим извращением. И останется добавить самое высшее проявление связи с божественным – подвиг, и не зря святых называют подвижниками, но это понятие не имеет ничего общего с западными «продвинутыми». Только в русском и тибетском подвиг есть и самопожертвование, и все остальное, будет это подвиг мгновения или подвиг всей жизни, отданной на общее благо.

Экстаз благодарности приводит к тому же контакту высшему, не зря же учили волшебное «спасибо».

Кажется безопасной земля и опасным взлететь высоко, но нет вверху опасностей и тысячи их на земле. Идущий может споткнуться, и сидящего может ужалить скорпион, но спокойно парит орел, раскинув крылья.

При самости сознание связано с телом, я подумал поднять руку и поднял – мысль стала нервным импульсом, а скорость нервной (ионной) проводимости – десятки метров в секунду, и сознание осциллирует на этих частотах. Высшее (божественное) светоносное сознание связано с осознанием напрямую, и вся проблема в освоении высшего сознания в переходе с одного на другое (алмазное просоночное состояние). И добиться, чтобы работали оба сознания, т. е. опыт одного становился бы состоянием другого, небо и земля, крылья и ноги. Промежуточные состояния могут давать плоды даже ядовитые, но земное может прямо сомкнуться с высшим огненным сознанием и работать в непосредственном контакте с пространственным сознанием, которое пре-

вращает мысли в электрический импульс или стереотип поведения.

Привить животному телу божественные чувства и эмоции

Говоря о форме астероида или песчинки – треугольная, мы не нуждаемся в размере треугольности. Слово «иди», сказанное шепотом и через киловаттный мегафон, означает одно и то же. Химическое воздействие (информационное) звезды, едва видимой, или солнца, находящегося рядом, могут иметь даже обратную значимость в последствиях. А химическое – это каталитическое воздействие, ускоряющее или замедляющее в миллиарды те или иные реакции в нашем организме, меняя и наше здоровье, и силу, и настроение, а значит, и отношение к миру. Слабому неприятность – повод для соплей, сильному – вызов для борьбы.

Для человека яд бром и хлор то же и для планеты бром-хлор (фреоны) повтор

Сталкинг – есть снисхождение (сознания), которое дает ускоренное продвижение (милосердие сознания) (отсутствие зазнайства и пр.). У Кастанеды это выражено так, что неопытный поймет сталкинг как манипуляцию.

Манипуляция с чужим сознанием

Мексиканское предание: чтобы не закатилось пятое солнце, надо проливать больше крови. Истинно так и будут сумерки пятой расы и не взойдет новое солнце шестой, пока кровь не перестанет литься, но может погибнуть Земля. Сроки неотменимы.

Возможности – то, чем мы можем воспользоваться. Бодхисаттвы, пирманакая – Владыки Сострадания – это те, кто, имея божественные возможности, выбрали человеческие страдания полной чашей.

Трагедии не Шекспира, трагедия величайшая – «Дон Кихот», когда на пути в бесконечность чистый дух проходит темные века и чужие мосты, трагедия, когда простого русского интеллигента, сохранившего остатки достоинства, система делает убийцей, подобно Воробьянинову, втаптывающему в грязь остатки человечности.

Некоторые люди как львы, их уважают и воздают царские почести после смерти, а живых боятся и ненавидят.

Блоха способна укусить и слона, но состязаться с ним...

Можно подобрать идеальный материал для вырезания или выжигания по дереву, можно выточить любую деталь по металлу, но истинное творчество в том, чтобы использовать для этого каждый дефект материала, каждый сучок, каждую особенность обрезка металлолома, чтобы идеально вписать их в конструкцию, т. е. использовать возможности, даваемые природой, и тогда даже легкая ржавчина на металле держит краску в три раза прочнее, чем грунтовка, и не перегружаются производительные силы природы, а развитие этого качества для себя неопределимо.

В молодости возможности сыплются как пятаки из игрального автомата. Кто-то сразу же их и тратит на копеечные удовольствия, боясь, что они ускользнут. Умный копит

на постройку храма (духа). Горе оставшимся бездомными.

Он есть Знание Всего, он есть Сердце Всего.

И Солнце тоже Сердце.

И Всезнание есть Его Самосознание и Его бытие – это одно и то же.

Сознание – светлое окно в комнате. Знание духа – солнце на дворе. Окно идеально чистым не бывает, а ультрафиолет задерживает всегда.

Сила в цикличности, которая и есть спираль жизни (ее развития). Насос вверх-вниз, а давление в камере растет и растет. Вниз – поддержка своего существования, вверх – общая польза, и глупо давить в одну сторону. Жизнь останавливается у гребущего над себя или «возвысившегося» и ставшего большей обузой, чем приносящие пользу.

Молоко с водой

Уступить место женщине – не вежливость, а сохранение собственного достоинства взаимное. Как униженно чувствует себя мужчина, в транспорте сидя, когда над ним как судья возвышается женщина. Но женщина, наоборот, сидя сохраняет достоинство и подъем духа от оказанного ей внимания. Уступая место, уже чувствуешь незаконность его «захвата», и лучше пусть устанут ноги, чем садиться, когда вскорости придется вставать. Это, скорее, будет вежливостью перед еще не вошедшей женщиной.

Покаяться – это честно, осознать свои недостатки, переступить через них и идти вперед, нет времени на их исправ-

ление, именно наступить и подняться к пути верхнему.

Инстинкты в человеке сохранены, но с правом совещательного, а не руководящего голоса, и главный инстинкт подражания более развитым особям (более умным, более приспособленным, более сильным, более наглым и т. д.), всему большему подражание дает возможность в кратчайшие сроки усвоить опыт предыдущих поколений (не разбирая, что хорошо, что плохо – это у животных, у человека тоже, но есть и критерий отбора – совесть (сердце)) – это обязательная программа, а творчество (создание первого опыта) – программа произвольная (по способностям), которые и требуется развивать.

Зависть есть ненависть слабосильная, но все растет, и маленькие змейки становятся большими гадами, несущими смерть. Новое платье на зависть соседям, дорогая машина на зависть окружающим – *умышленно* сеются зерна ненависти, и страшен урожай будет. Посеявший ветер зависти пожнет бурю ненависти.

Ненависть – желание уничтожить, разрушить, убить. Любовь приводит к интиму и созданию новой жизни.

Секс – *видимость* созидания жизни, забирая энергию, несет смерть. Как хлеб из глины не способен насытить, а песок не заменит соль.

Подсознательный принцип в человеке может все, если суметь к нему обратиться, но и Вселенная управляется этим же принципом, т. е. каждый имеет в себе Бога, с которым

можно общаться, который способен выполнять наши желания, способен делать любые чудеса, но если общение с ним необходимо как жизнь, то злоупотребление его силами для эгоистичных и злых целей страшнее смерти и несет много бед. Это Бог-младенец, и, как младенец, он может выполнить просьбу, не осознавая ее вреда. Но это все-таки Бог, и злоупотребившему придется расплатиться за все. Сказано: Бог поругаем не бывает. Младенец может опрокинуть свечу, и сгорит дом, и даже город, но грех будет на небрежно оставившем свечу возле коляски. Грех всегда сознателен и всегда вызывает расплату.

Большая часть человеческих поступков, желаний, мыслей обусловлена духовным воздействием высших, а обычно низших сил. Но все низшие несознательные силы действуют по магнитному притяжению, т. е. притягивается только подобное, и чем ближе магниты, сила растет квадратично до экспоненты (безумия).

Любое желание, мысль, привычка могут в своей значимости дойти до крайности и с такой же эффективностью броситься в противоположность. Машина при брошенном руле слетит с дороги в одну сторону, но если руль чуть повернуть и бросить – в другую, и только постоянное внимание шофера и его коррекция удерживают машину на дороге между пропастью хаоса, и сознание человеческое есть водитель, только постоянная напряженная бдительность хранит от аварии – вот путь золотой середины Будды, но это не путь

посредственности, «лишь бы как», небрежение губит.

Самостоятельность во всем делает независимым от других, и главное, убивает недовольство (ожидание, что сделает кто-то, обиду и злость, что не сделали или не так сделали). Не ждешь от людей – не зависишь от них, внимание свободно в поиске.

Любовь ученого к науке дает вдохновение (бхакти) и любовь поэта тоже.

Радуйтесь, люди, чистой радостью, и нет радости чище, чем радость создания прекрасного. Даже предмет прекрасный радует создавшего и окружающих, и ни у кого ничего не отнято, но добавлено. И тот же предмет можно обменять на пищу насущную для тела, чтобы и тело работало на украшение жизни. Не всегда могут руки – создавайте мысли прекрасные и поступки тоже (обычные).

Цветок – антенна для космических лучей жизни, но и он иногда тратит месяцы на насыщение зерна живой силой роста, а человек, выбрасывая за минуты сотни миллионов этих центров жизни, ее зародышей, т. е. сам концентрат своей собственной жизненной силы, на развлечения, и когда его тело, лишённое этого огня, начинает гнить, ищет другие причины, кроме выбрасывания своей жизни и насыщения тела мертвым мясом, т. е. смертью.

Какие важные ваши больные, им все лучшее и весь уход, поистине, если бы болели они от принятия ядов земных, то заслуженно – посмотрите, какими активными становятся их

«няньки» – это больные питают их, но когда собственная вина приводит к болезни – ядом питают они все вокруг, ядом своих излучений, и иногда плеть для них – лучшее лекарство.

Каждая форма в своем развитии достигает предела, через который она способна перешагнуть только путем интеграции. Первоматерия, нейтрино, нуклоны и пр., атомы, молекулы, одноклеточные организмы, многоклеточные, человек, микрокосм. Добывание пищи, изготовление орудий труда, охоты, самозащита, приготовление пищи, изготовление одежды – все на самом примитивном уровне. Кооперация с себе подобными позволила, как и у клеток, начать специализацию высокого уровня. Детям можно поручить ночной дозор, женщинам – пищу и одежду, больше добыть пищи на охоте, получить больше времени для усовершенствования и приемов охоты, обработки почвы и пр. «для экспериментов», т. е. для творчества. Так идет и дальнейшая интеграция по пути создания городов, государств, союзов, систем, подобно Солнечной, галактик, метagalactic и пр. Любой организм «Адам Кадмон» клеток и человек «Адам Кадмон» и город «Адам Кадмон» и т. д., и вся бесконечная Вселенная тот же единый Адам Кадмон.

Дерзновение – есть нарушение правил земных, выход из колеи. Так, глядя в небеса, человек сходит с обычной дороги, следует за звездой путеводной – это и есть творчество живое, сама жизнь, жизненная энергия. Мертвый магнито-

фон повторяет бесконечно, пока все не разрушится. Мертвый поезд ходит на одних рельсах всегда, пока не износит их и не рухнет. Но человек может изменить путь свой и получить новую жизнь. Бесконечным творчеством достигается бесконечная жизнь.

Каждый волен переплывать океан (жизни) хоть на тростиночке (собственного самомнения), но уже дана Живая Этика, живое учение, живая связь с невидимыми силами, руководящими и планетами, и пылинками. Религарэ – связь подобно телефону доверия, но с силами всемогущими на другом конце провода, силами, способными не только дать совет, но реально помочь, силами, чью помощь мы получаем ежедневно и в своей неблагодарности восклицаем: «Это надо же, так повезло, это надо же, так совпало случайно, прямо как знал, что не сел с ними в машину» и т. д., и в своей самомнительности забываем их благодарить, а ведь с детства говорили волшебное слово «спасибо», и душа, раскрытая в признательности, уже могла бы вместить и помощь большую. Но мы хотим золотую рыбку, выполняющую наши желания, забывая, чем это кончилось для деда с бабкой. Силы дают нужное ко времени, а не желаемое, но каждый получает и желаемое, правда, зачастую через много лет, и убеждается в тщете, а то и ненужности, и даже вредности своих желаний.

Сказано: «И волк может быть посланником», добавлю: и муравей тоже. Вот сидит между жизнью и смертью, опустив голову. И на глаза попался муравей; влез на камушек

– сдуло ветром, снова влез – опять сдуло. Заинтересовался. Сам сдунул муравьишку 17 раз, а он все прет. И засмеялся. Как же я, человек, так раскис от одной неудачи и воспрянул духом. Случайно? Спас жизнь муравьишка, да, но не получил признательности его пославший.

Подвернул ногу на камешке и посчитал, сколько секунд потеряно. Вот выбежал из-за дома – считай, вот они, пять секунд – проехала машина впереди – твоя смерть. А вместо благодарности подвернувший ногу сыплет зачастую маты. Где уж тут появится желание помогать, но частенько снова и снова приходит помощь, если есть надежда достучаться до духа живого.

В жизни напряжение творческих центров дает непосредственный переход с сексуальной чакры на творческую (гор-тань), но даже тяжелая работа без творчества бесполезна совершенно.

«Увидел на миг ослепительный свет». К свету выходит поставивший долг выше жизни, воистину Христовы воины духа.

Как птицы в клетке, бьются люди о прутья государственной религии и не видят ничего, кроме лжи и бутафории церемониальной магии. Большинству из них просто не доходит величина духовного наследия человечества. Не доходит им и не доходит до них. Как можно не имея критерия (предварительного знания) выбрать одну-две книги из нескольких сотен гнойников, несущих заразу магии под всевозможными

личинами. Простой перебор даст только разочарование, начинать надо с голоса своего сердца.

Кровь, приливая к голове плавно, не создает опасности, но резко снижает поток беспорядочных мыслей. Вместе со снижением активности двигательных центров происходит максимальная активность средних отделов мозга, которые и должны эволюционировать. И как внимание на руки дает прилив крови к ним, так прилив крови к центру мозга, сосредотачивает силы и внимание организма на нем.

Структура хаоса (истома Вельзевул решение вверх вниз)
устремление ветер ураган энергия воля направление

Подсознание-неосознание, но сверхсознание – это весь накопленный опыт и поступок соответственно ему. Разрушение – материал созидания, нет разрушения без созидания, обновления. Зараза хаоса без устремления. Воля, направление, нет ветра, дующего никуда.

При церебральном параличе ребенок тянет носочки, и наоборот, поза на коленях с вытянутыми носочками снижает двигательную активность. Идеальное средство лечения нервных суматошных детей – чаще ставить их на коленки (и следить за носочками). Для молитвы руки прижаты к груди (и коленки), ладони скрещены в центре лба. Растягиваются грудные позвонки, активизируется центр чаши, духовного и физического сердца.

Умение слышать божью волю, именно умение. Она не гремит, это шепот на чуткое ухо. Вот идет по дороге компания.

Проедете ли вы навстречу им, обгоните – результат тот же; только идя с ними, можно слышать все их разговоры. Божья воля, поток эволюции, Сантана, течение жизни, космические токи, космический магнит – как бесконечная программная лента развития (эволюции), повторяющейся в своих циклах, кольцах, но поступательной, как спиральные витки. И как в большом хоре с оркестром каждый голос и инструмент должен вступить строго в свое время, так и миг рождения человека определяет его точку вступления в Поток Сантаны. И благо ему, если он эволюционирует синхронно с ритмом космической спирали – это есть сочетание кармы личной и космической, и надо уметь сочетать ее с кармой своей страны (Родины). Только тогда не остается хвостов, неоплаченных долгов, и человек получает возможность двинуться ромбом (двойная пирамида), пронзая витки спирали прямо вверх.

Природа все делает целесообразным, и только наше отношение заставляет нас судить: хорошее-плохое. Узнику в камере-одиночке и безобразный паук будет маленьким милым созданием, и мышка станет самым близким существом его, он будет готовить крошки, как бы ни голоден был сам и часами ждать ее появления. Не то отношение будет у человека, которому мыши изгадили последний мешок зерна.

У дикарей, все имущество которых – хижина из листьев, набедренная повязка да выращенные им две-три свиньи, богаче считается не тот, у кого больше свиней бегают во дворе, но тот, который больше свиней пожертвовал на общий

праздник, даже если двор пуст. Поистине даже для дикаря даже свинья может служить мерилom широты души и истинного духовного богатства. Где же мерило полезности для общего блага и цивилизованных людей, если их мера – кто больше урвет от общего пирога, грабятся ближние и дальние, грабится сама Земля-Мать, вырубают леса, продают японцам, а те, понятно, на дне моря на сто лет вперед, а ведь они могли расти эти сто лет.

И итог – животное совокупление.

Высшее передается и словами высшими и прекрасными, но пока человек не прикоснулся к работе Высшей и не знает, как к ней подойти. Тогда и заржавевший молот, способный высечь искру, может оказаться ко времени больше, чем перо Жар-птицы, да простят меня боги за сравнение.

Движение, смена места жительства – все, безусловно, полезно, но, набираясь от окружающих их психической энергии не только от контактов в быту, но даже с зараженной прапной, человек становится подобен тому семейству, у которого гость, не найдя выхода, оправился в цветочник, и они меняли квартиру за квартирой, пытаясь избавиться от запаха, но всюду таскали за собой старый цветочник. Не ищи вне себя причин не сложившейся жизни, но перебери свой хлам в душе. Царевна Несмеяна имела все, ничем не обусловленное, и папу-царя, готового выполнить любое желание. И вся жизнь была только слезы. И Христос, зная Иуду и зная время, мог заблаговременно покинуть город. И сила Его подвига в том,

что не стал Он искать спасения личного, и Сократ мог не явиться на суд или уйти с суда, и даже перед казнью друзья предлагали ему уехать, но это значило бы самому предать собственное учение. Разве солдаты поднимутся в атаку, видя, что командир убегает? Многие солдаты вспыхивают подвигом в атаке («На миру и смерть красна»), и это первая ступень подвига, всю жизнь, год за годом отдать честному служению будет вторая ступень. И третьей ступенью будет, когда сам подвиг будет таким же уравновешенным и сознательным поступком, как и вся жизнь.

Не порыв общего воодушевления, не любовь к больному ребенку, как у матери, посвятившей жизнь уходу за ним. А простая непреложность пути и непоколебимость могут любой миг сделать подвигом, но для идущего это только еще один шаг к бесконечности.

Сознание подвижное способно охватить этот поток космический, синхронизироваться с ним, слиться гармонично, стать частью потока, не теряя себя. В каждой капле прекрасно самосознание, но еще прекраснее, что каждая капля чувствует себя океаном. Есть скала, есть сознание скалы – и это сознание остается в песчинке, и только потом у него развивается сознание песчинки, потому что она неспособна сама слиться с первоисточником, но с цементом знания она вновь станет монолитом. Творчество и блаженство вверху и внизу. Наслаждение незаработанное и расплата.

Человек – творец, и его назначение – преобразование

бесформенных застывших образований хаоса в упорядоченные прекрасные формы, и вершиной, и самой прекрасной и единственной формой будет форма пластичная, способная принимать любые очертания под воздействием мысли или воображения.

Вот волны на море и на картине. Реалистична картина, но волны живые каждый миг меняются сами и сменяют друг друга. Вселенная жива в подвижности вечной, и только человек живет в мире стихий: стихия – море, стихия – воздух, стихия – огонь, стихия – пространство. Но подобно тому, как мозг – горсть серого вещества, легкий завтрак среднего хищника, и он может быть вершиной интеллекта, но разницу эту весы не покажут. Так и каждая стихия имеет свой высший аспект (феруэры, фракталы), скелет физический – кость, скелет астральный – нервы, скелет огненный – свет, скелет духа – пространство, огонь пространства. Повышая последовательно вибрации (t) мы видим: лед, вода, пар, плазма, свет, магнитные и электрические поля фохат (огонь пространства), и в усвоенном человеком аспекте – это психическая энергия, самосознательная сила и назначение, и смысл жизни человека на данном этапе его эволюции – слить свое сознание с этой самосознательной и всемогущей силой, подчинить ее проявления своей воле, а свою волю направить по течению космического потока этой же силы на общее благо. Вся Вселенная – единый организм, объединенный одним чувством, одной силой, одной мыслью, и как чувстви-

тельность животного зависит не от размеров, а от степени его организации, так и вся Вселенная чувствительна к каждому электрону. Одна молекула транспортного ДНК способна в доли секунды определить нужную белковую молекулу, т. е. такую, у которой все миллионы атомов находятся строго на своих местах; человеку на это понадобились десятки лет, но человек, пользующийся (владеющий) тем же огнем, что и молекула ДНК, становится во столько же раз могущественнее – спрессуются в доли секунды десятки лет требуемой работы, и умножьте на количество молекул. И это только один из бесконечного количества аспектов силы и знания. Но овладеть ими человек может только овладев собой.

Можно сколько угодно смешивать водород с кислородом, но только огонь объединит их и даст этому объединению силу животворящую.

Так и человек – это огненное зерно, объединившее в себе силы всех стихий силой Огня Высшего.

Вопросы решает министр, а не уборщица в министерстве или вахтер, но именно они могут захлопнуть перед вами дверь и повесить табличку. И можно тысячи раз перечитать эту табличку, но к министру этим не приблизишься. Подобно и чтение Евангелия и многих других книг – дает иногда понимание причины, почему нас не пускают, но увы, буква не поможет приблизиться, где нужны Дух и Воля.

Надо найти этих привратников в себе, главное их качество – стихийность. Огонь стремится пожирать все, что способно

гореть, вода стремится заполнить каждую щель, куда способна проникнуть и т. д. И машина, управляемая этими силами, обязательно слетит с дороги (огонь или гаснет или разгорается), меру может дать только человеческое сознание, корректируя эти запасы стихийных сил и удерживая и направляя постоянно руль своей машины жизни. Именно внимательно следить за дорогой петляющей, за ямами, камнями, встречным транспортом, быть готовым к любой неожиданности, уметь загрузить машину (тело) на подъеме и побережь по входу – остановленная машина начнет ржаветь, – и научиться экономной манере езды, чтобы не пришлось толкать машину самому. Вот и правила. Собранность (всегда), внимательность (всегда), подвижность, соблюдение правил (жизни в космосе), Живой Этики. Пьянка или препирание с соседом по кабине также приводят к аварии.

Сказано: любите врагов своих, но делаем из этого парадокс – идиотизм. Ведь зачастую главные враги – наши ближние, и ненавидеть и вредить им – это поджигать комнату человека, живущего с тобой в одном доме.

Нет врагов на плане Высшем, есть противоположные полюса магнита. А на земном плане что тебе дальние, которых ты не знаешь. «Достают» те «тиранчики» (по Кастанеде), которые рядом и кто помнит всегда о тебе, кроме любящих и ненавидящих, и, увы, последних больше, но и первые терзают не меньше. Кому нужен человек без врагов? Мудрец сказал: никто не бьет дохлого пса. Будьте живыми и зубастыми,

чтобы перегрызть любую поднятую на вас палку, но не будьте злы – слишком злобных псов стреляют.

Врагов надо любить, но помнить, что они опасны, и быть опасным для них, подобно как лев, даже отдыхающий, опасен макакам.

Хорошо раскачивающийся маятник жизни колеблется от экстаза до отчаяния, но никогда не покидает своего центра. Умение держать центр дает силу, но если сидящий в лодке будет все время следить, не появилась ли щель, он будет унесен ветром и потеряется в море.

Вечный и главный ориентир – Учитель на скале духа, а многие боли тела (лодки) – всего лишь показатель развития. Вот стихия воздуха в теле, сказано: «Воздух выталкивает плод у женщин и семя у мужчин». Не овладевшая хотя бы в малой степени этой стихией неспособна разродиться, и делают им кесарево сечение, лучше назвать его позорным, а не «царским». Подобно и мужчина, неспособный удерживать семя в себе, – не только опрокидывает «сосуд мудрости» (лингам), но даже животного удовлетворения не способен доставить ни себе, ни партнеру. Слепой, притворяющийся, что видит дорогу, – уже труп. Жизнь не прощает фальши души. На фальшивом фундаменте храм духа не строится, и первое – честно открытый взгляд на себя. Нельзя быть храбрым, где нет опасности. Нельзя быть честным в пустыне, не имея ничего, кроме песка. Любое качество познается в испытании, и человек, считавший себя всю жизнь честным,

в нужде протягивает руку к чужому добру. И считавший себя добрым всю жизнь прячет свой последний кусок хлеба от брата и того не имеющего. Жизнь дана для испытаний, а не для праздности, но в испытаниях, увы, мы частенько оказываемся не на высоте, и только сознание вредности поступка не дает нам спрятать свой кусок хлеба от него, как это диктовала самость. Но при неразвитом сознании утаишь от ближнего и сам, оказавшись на его месте, пожнешь посеянные тобой плоды бездушия, и иногда не раз надо согрешить, чтобы дошло – ведь бьешь сам себя, и это осознание и есть раскаяние, и переживший и изживший в себе «грехи» эти – и есть тот раскаявшийся грешник, который дороже ста праведников, не знавших ни нужды, ни искуса, но прошедший все искушения и испытания, битый, сломанный, но прозревший, уже не свернет с пути истинного, им самим избранного. Даже если дорога очень опасна, зрячий не станет биться головой о скалу или прыгать в пропасть – если дорога только одна и ясно видима, то и идти надо по ней, невзирая на опасности. Пытаясь переждать их – можешь дожидаться худшего или ослабеть от голода и сомнений. Вспомни – все идущие вперед побеждали. Обучая плавать, всех бросали в воду на глубине, и выплывали и навсегда избавлялись от страхов.

Бумага, опущенная в воду, становится рыхлым тяжелым комом, промасленная – полупрозрачная и т. д., но это та же бумага, изменились условия. Законы вечные те же, но в разных условиях проявляются по-разному. Умный человек ска-

зал: «Рассказ мой немного стоит, если хотите узнать Египет – езжайте туда, сюда его привезти я не могу». Духовное знание, Огонь Живой. Так же невозможно взять руками – можно собрать в душе горячий материал и искать искру. Зажигает сердечное понимание, сложенное пережитым опытом, а слова – только искры, способные разгореться или погаснуть в сыром сердце. Истина в сердце, слова – намек на нее. Дети, живущие «где что перепадет», набираются и соответствующих качеств дающих и становятся наиболее приспособленными к жизни (выживанию) в своей сфере, одинаково набираясь и хорошего, и плохого. «С кем поведешься, от того и наберешься». Но на рождественские колядки, когда каждый дает лучшее приготовленное своими руками, т. е. до предела насыщенное собственной положительной (в идеале) радостной психической энергией, ее лучшими проявлениями, то и дети, насыщаясь плодами даров этих, становятся и радостнее, и здоровее, и трудолюбивее. Увы, многие настолько набираются самости у родителей, что уже считают за унижение пройти на колядки по селу, тем более городу, и этим создается не только отчуждение людей друг от друга, но самое страшное – беспорядочная разнородность их устремлений, не позволяющая им находить действительно однозначно общего языка, но и доходящая до любых крайних форм, стихийных отклонений и извращений, поскольку не контролируется даже самыми общими рамками общечеловеческих правил или традиций. И все-таки где еще живы

эти праздники во всем объеме своей полезности – люди, сохраняйте самое лучшее настроение, готовясь к празднику и приготавливая (и не только) праздничную пищу и давая подарки детям, делайте это с самыми лучшими мыслями и пожеланиями; отданное со скупостью или раздражением и понесет на себе скупость и раздражение. Урожай все равно соберет посеявший.

Человек – частица Бога, но у Бога нет частиц, он един, как океан един, хотя каждая волна, ударяясь о скалу, порождает мириады брызг, но из океана рождаясь в океан и уходит, и остается океан един.

Бог есть свет, Бог есть любовь, Бог есть знание, но в любом из своих аспектов он может познаваться в своей цельности. Только владение синтезом открывает очередные двери познания. Ключ открывает замок, когда нажаты все штифты в нужной степени, т. е. когда ключ «подходит», *соответствует*, но никакое последовательное нажатие их не откроет замка.

Любое изложение – устное ли, на бумаге ли, мысленное ли, – это последовательное разворачивание идеи (нажимание штифтов), но птичка не запоет, если приносить ее в дом будешь по кусочкам – то лапку, то крылышко. Надо свое сознание сделать ключом, способным открыть нужный замок знания, дальше штифты мельче, и ключ надо подтачивать тонченней и открывать следующий замок, т. е. искать надо не знания, которым заполнена каждая частица Вселенной, а

возможность самосовершенствования, чтобы мочь его усвоить. Знание везде и во всем – открытые глаза видят все сразу, но слепой щупает поочередно. Мысль живая вызывает за собой действие или чувство. Мысль – свет, свет – электромагнитные колебания, и они вызывают ток в нервах, влияя уже на мышцы или на железы и через их гормоны – на тело и эмоции. Эмоции, чувства, подобно мотор-генератору или династарттеру, способны давать ток, когда их крутят и крутятся сами при подаче тока; огненное вещество неотделимо от «тока». Подобно тому как уехал ли человек на машине с вокзала или остался, а поезд ушел, расстояние между ними растёт. Именно расстояние, т. е. пространство в своем высшем аспекте Акаши является двигателем, огнем живым, из которого все состоит и которым все оживляется. Любое вещество при увеличении в нем огня живого (повышении вибраций ν) из твердого становится жидким, затем газом плазмой, током, светом, электромагнитными колебаниями и... пространством, Акашей, фохатом, священной Пустотой Шуньятой, психической энергией, огнем Божьим; и непрерывно свет видимый, которым заполнена Вселенная, и невидимый, и свет наших мыслей и желаний становится Пространством. Если грубо – два фотона становятся одним квантом вакуума. Пространство создается непрерывно, растёт, и, следовательно, расстояние между звездами, и именно это есть причина расширения Вселенной – если бы была причина взрыва, скорость удаления звезд не зависела бы от расстояния, было бы

движение по инерции и не было бы эффекта вроде «Земля в эпицентре», ведь все звезды удаляются от нас.

Какой дикий кошмар какого адского внушения заставил тысячи ученых повторять дебильное утверждение перво-взрыва.

И эйнштейнова кривизна пространства-времени есть не что иное, как направленное движение пространства в сторону тяготеющих масс. Солнце перерабатывает пространство снова в тепло и свет новой жизни. Пространство есть объемно-временная голографическая запись, то живая запись, но как и каждая голограмма, где каждая часть хранит информацию обо всем, оно не теряет ничего от поглощения Солнцем (звездами), но получается процесс переуплотнения информационной записи. Это истинный источник солнечной энергии, ее неисчерпаемости, и когда наступает предел насыщения и происходит Маха пралайя. Можно рассчитать информационную емкость пространства (для нашего цикла), потом идет качественный переход, и так вечно.

Любовь – ревность, настойчивость – упрямство тупое, стремление – желание, осторожность – недоверчивость, зоркость – подозрительность, доброта – благодушие, неудовлетворенность – недовольство. Активный свет – инертная тьма, и грань между ними и есть защитная сеть духа, и воплощение идет ради того, чтобы научиться различать – грубое головой, тонкое сердцем. Весь смысл в этой учебе в различении добра и зла, света и тьмы, т. е. развитие 6-го прин-

ципа (тренировка).

Есть множество прекрасных энергий. Сами стихии могли бы работать на человечество. Йог выращивает дерево с плодами за минуты, но люди, получив этот дар, уделяли бы больше внимания погубить урожай соседа, чтобы поднять цену своего. Можно управлять погодой. Но кому-то нужна сушь, чтобы накопить сена, а другому – полив, и нет ему дела до соседского сена, и силы противоположные уничтожат и урожай и сено. Люди должны сойтись в сотрудничестве: когда для каждого общая полезность будет выше своего корыта, тогда люди могут не просить дары, но требовать сужденное. А жемчуг, данный свиньям, все равно будет пожран – и не подумав поднять голову, полезут снова к чужим корытам, создавая новые и новые орудия для уничтожения. Кто видел или знает предел человеческой алчности? Дай возможность – и захватив страны чужие, захватив всю Землю, поднимут руку и на космос. Слишком много даров приготовлено человечеству, и не усвоено им, и дары щедрые сыплются через край корзин и присвоенные самомнительно становятся дарами Пандоры. Удача съедает возможности. Неудачи ученых полны ими, но кто обернется к неудаче.

Прекрасно стать частицей Сердца Земли, частицей клеточки Сердца нашей Солнечной системы, но даже если доведется стать частицей грубой печени, все равно возблагодарю Бога, что дал возможность, выпив чужой яд, очистить жизнь другим клеточкам сердца – воистину, нет малого перед Гос-

ПОДОМ.

Успешно пройдя испытания и идя за Учителем успешно или неуспешно, но без предательства, ты уже вступаешь в вечную жизнь, если снова воплощаешься, используя «старый» астрал, весь свой земной опыт, а это громадное подспорье, и, выходя на огненное крещение, за две-три жизни получаешь личное бессмертие (индивидуальное ты имел и так).

Получивший дар и не имеющий признательности подобен человеку, который широко распахнул гараж, чтобы принять подаренную машину, да не закрыл ворот (центров) и потерял и новую, и старую машину, а в гараже поселились змеи да бродячие собаки и коты. Становится злобным и обычно одержимым.

И любящие и ненавидящие одинаково осветят наш путь.

Справа огонь любви, слева огонь ненависти, впереди огонь будущего, и только сзади осталось место для мертвых теней прошлого. Не оглядывайся, чтобы они не уловили тебя, не смотри по сторонам, и свет любви может ослепить, и, уделив много времени врагам слева, упустишь яму впереди. Водитель знает – если не хочешь «влететь», чтобы успеть среагировать, надо глядеть как можно дальше вперед – так и в жизни.

Можно сколько угодно положить железа на янтарь или бумаги на магнит – не притянутся без соответствия. Можно сколько угодно дать знаний и священных предметов – не

поможет, если сердце не святилище. Если нет в нем ничего святого, прочного, вечного – это наливать воду в сито. Надо делать из сердца вместилище священное, храм Божий, куда и внесено будет все святое. Любовь к знанию, к Учителю и Учителям, и преданность, и вера, и бережность, и торжественность, и радость, и Сила. И на воротах сердца поставить стража меры, отмеряющего земное и небесное, чтобы не уйти в землю и не повиснуть в пустоте, но отдать земле долг земной и небу. Небесная и земная и космическая карма должны сочетаться в гармонии.

Самое прекрасное, что есть в человеке, – его вера. Это уверенность в себе, доверие к людям, уверенность в будущем, вера в силы высшие. И предатель всегда предаст доверие. Но если мы доверим человеку сокровища охранять, а он сбежит, украв их, настигнем в пустыне и вернем свои сокровища. Можно простить предавшего и 77 раз, как говорил Христос, но и Он не говорил о том, чтобы снова доверить ему сокровища. Воздаст по справедливости и карма, но предатель останется предателем, и доверить ему снова – это выбросить сокровище веры. Предатель обрывает связь высшую – этого не прощают даже боги, нет амнистии для самоубийцы, и, предавший сегодня за 30 сребренников, завтра продаст за 300. Бросивший тебя в беде, испугавшись волка, завтра бросит, увидев льва, хотя на волка может и пойти.

Бог посылает человеку испытания – сколько за этим понятным сердцем. Наш Бог-дух ведет нас по нити нашей судьбы,

мы называем это кармой, это испытания прекрасные, предложенные душе человеческой для проверки ее достижений, выявления их, для усвоения (применения в жизни). Человек, прошедший много мелких опасностей, не дрогнул и перед большей, а когда-то он считал, что в такой ситуации струсит, но теперь сам удивлен своей непоколебимостью, и, идя на следующую опасность, уже не тревожные мысли понесет с собой, но радость риска. А считавший себя щедрым и в мелочах таким казавшийся, может поддаться жадности, но потом он осмыслит и поймет и бесцельность ее, и вредность, и поймет и необходимость борьбы с побуждениями «зажать».

Кто-то радуется майе удачи или ошибка его погружает в печаль, но истинно умный смотрит на все повороты судьбы как на очередной урок со спокойствием, но истинное сознание неуязвимости можно получить, если все силы отдаются честно каждому уроку – это наша воля, а что из этого получается – Божья, порадуемся, что боги нас не забывают и не обходят своими испытаниями.

Ловить ускользающие указы, слышать Божью волю, познать должное и исполнять его или назвать эту систему Карма-Йогой – что изменится от названия, если это и есть основа жизни. Не слышавший ни одного из слов этих, но правильно живущий, порядочный человек, чувствующий высшее в сердце своем – уже карма-йог.

Человек, исполняющий свой долг на Земле, разве не законы Живой Этики исповедует, и если горит в его душе свет

любви, понятие Учителя и бесконечности – разве не придет он к Огню всесвязующему и не станет агни-йогом?

Жизнь – проявление энергий или упорядоченное, целенаправленное, творческое, эволюционное, или беспорядочно хаотическое, разрушительно потребительски-вредительское, и чтобы чувствовать жизнь, свой центр, раздувают его значимость, не делая великих дел, делают большой вред – если костер – максимум дыма, разговор – крики, вонь мусора вокруг жилья, «газовать», рвать технику – любая гадость и шум, только бы не остаться с самим собой в тишине и не увидеть полное свое ничтожество.

Многие вещи легко и просто сделать заблаговременно, коли уж делать их надо непременно, и моменты для этого даются удобнейшие. Когда срок приходит, можно сделать то же, в неплохих условиях, но уже если и будет возможность рядом неплохая, ее придется оставить, времени в обрез-то. И есть последние сроки, когда опаздывающий торопится, клянет работу, все делает небрежно, лишь бы доделать. Так и карма – отсроченная, зрелая, текущая и задержанная. И обязательно при работе наспех будут упущены не только попутные, но зачастую и сужденные возможности. Счастлив делающий спокойно и в срок, ибо тяжело различить возможность заблаговременности. Так, продукты запасенные перед голодовкой, идут впрок. Кинувшийся поздно не найдет их, но и у слишком заблаговременного могут испортиться, а денег на новые уже не быть. Велика сила знания сроков.

Как дорожка света по морю от восходящего солнца, так вспыхивает путь к башне сторожевой от каждого проблеска любви, преданности, веры, экстаза. И как облако закрывает вид солнца и меркнет дорожка, так гнев, раздражение, недовольство скрывают дорожку, но ведет память сердца – и снова вот она, но если облачко за облачком складываются в тяжелые беспросветные тучи, то меркнет память пути, и время уходит на бесцельные блуждания, и пенять-то на кого, если все препятствия сложены своими руками. И лучше тогда остановиться в размышлении и поиске направления, чем метаться бесцельно, теряя силы, а зачастую и двигаясь в обратную сторону.

Солнце по-прежнему сияет всем желающим видеть, и как мелки твои «тяжкие» тучи, ведь они только тебе одному закрыли глаза. Солнце – громадное счастье. Вот блеснул «зайчик» на волне, маленький осколок большого счастья, вот еще «зайчики» – осколки счастья, зачем искать их и идти по ним, вот ОНО ВСЕ, великое. Одна капля благодати в сердце отразит все солнце, и небо и не затемнится, если даже землю укроет тьма ночи.

Вот прекрасная картина, но человек смотрит на манеру письма, глубину тонов, степень прорисовки и прочее, и каждый такой взгляд, сопровождаемый такой мыслью, как нож режет живое тело картины, и даже если он скажет: «Хороша», ничего уже кроме внешности картины не увидит. Наверное, был прав Остап Ибрагимович, когда говорил, что

«таких знатоков надо убивать из рогатки». Слишком грязные следы оставляют они за собой, затрудняя истинное восприятие следом идущим, и один взгляд восхищения искреннего способен, наоборот, пробудить силу огромную. А репродукция, зачастую лишая подробностей и претензий к цвету и пр., иногда дает возможность увидеть именно всю глубину вложенного таланта. Так звуки очень давно не слышанной любимой мелодии заставляют не замечать всех шумов эфира.

Нельзя прикоснуться к огню без последствий. Или вспыхнешь любовью или сотлеешь ненавистью – возврата нет.

Доверить стечение обстоятельств психической энергии или положиться на Бога (божью волю) – это одно и то же, и это доверие и есть вера.

Период полураспада урана – пример жесточайшей дисциплины, в мире атомов нет самоубийц и нет уклонившихся, каждый жертвует собой в *свое* время, подтверждая *свою* индивидуальность. Однотипные или нет, распались все сразу или нет. И миллионы и миллиарды лет процесс идет с непередаваемой точностью.

Так же и ДНК (транспортная), способная найти нужную молекулу, может из миллионов атомов и в доли секунды определить, что *каждый* на своем месте, и проявить волю в выполнении задания (замене и транспортировке молекулы). Даже простое умножение на количество молекул всего тела даст непредставимые возможности, а если принять, что они

нарастают в прогрессии, то фактически возможности бесконечны, а вот дисциплина духа ≈ 0 . Дисциплина – и есть корзина для вмещения возможностей.

Вся индустрия развлечений на 99,9% – укрытие для собственной пустоты. Больше потаскуха – больше страсти к белым одеждам, мелкое ничтожество любит большие машины. Японские ворюги натопили в заливе леса на 100 лет вперед, а русские ворюги вырезали «свой» лес в обмен на японский металлолом (подержанные авто), но лес и природа – достояние всего народа, и уничтожившие и «свою», и чужую долю жизнеспособности Земли-матери, где найдут они себе теперь место, кроме камней Сатурна (вернув предварительно долги)? Почему надеются обмануть закон Высшей Справедливости: «По делам их и воздастся им», «Что посеешь, то и пожнешь», «Каждому свое», «Пришло время собирать камни»?

Желание, неведение, гнев – три тормоза – некоторые центры мозга, центр гортани и вторая «сексуальная» чакра, центр земных мыслей. Животный ум вместо чистого сознания (знания духа), нетрансформированное земное «творчество» и земные желания. Они дают все земные возможности, и они же приковывают к земле. Подчинить их можно через центры кундалини, чаши (сердца) и третьего глаза. Возжжение высших центров приводит к естественному овладению низшими. Борьба с низшими дает опыт, но не победу, и бывает даже тормозом, через многое надо просто переступить,

не борясь с ним.

Два одинаковых телевизора, два кинескопа, два одинаковых луча в них, две одинаковых точки, бегающих по экрану, одинаковые точки, но за счет послесвечения экрана и инерционности зрения все сливается в цельное изображение, и видят два разных фильма – комедию и трагедию, над одной смеются, над другой плачут, но нет их и нет разницы, есть две одинаковые точки.

Если взять насос и накачивать автокамеру, став на нее, будет первая модель работы духа. Попытка только давить или поднимать шток насоса ничего не дают, только чередование как волны вверх-вниз и ничего разом «на ура». Первые качки не дают видимых изменений, и многие бросают работу на этой стадии, и только продолжившие заметят подъем.

Так же и колодец копается не непрерывным вдавливанием лопаты, но погружение и подъем сначала, с пустой породой, потом с драгоценной влагой, пока не создается источник непрерывной вечной жизни.

Получивший урок или сеанс лечения, избавившийся от болезни и убегающий в самомнении – подобен дураку, который, увидев, как мастер работает паяльником, ремонтируя его телевизор, прогоняет мастера, покупает паяльник и начинает им тыкать в телевизор сам – итог очень плачевный и становится хуже прежнего, но начинают ненавидеть мастера, а не свою тупость и нежелание понять, что всему надо учиться, долго учиться, очень долго – *бесконечно*.

Принявшие божий дар жизни, но приложившие к нему труда на копейку, неспособны и цену поднять выше пятака.

Сила есть ток, и идя по пути меньшего сопротивления, она сжигает этот участок, повреждая его, а иногда это приводит к уничтожению всего организма (смерть). Человек обязан учиться и бороться, борьба есть сопротивление.

Каменное сердце, но в камень не воткнешь даже иголку – разве прорастет в нем семя знания? Только мягкая и нежная почва, вбирающая и удобрение, и влагу, и воздух, способна рождать все.

Как при переходе человека в высший мир вода поглощает землю (стихии в теле), так и Земля на смене эпох проходит через тот же процесс – материки поглощаются океаном и т. д.

Когда насос имеет «земную» квадратную форму, сопла направлены в разные стороны: левое вниз, правое вверх. При круглой форме (совершенной «небесной») видно отсутствие различий при любом количестве сопел, все направлены в одну сторону, т. е. на квадрате была видимость разницы при делении (право-лево) и ограничение.

Незнающий смотрит в темноту в надежде увидеть хоть лучик света. Невежда даже на солнце смотрит в надежде найти на нем пятна.

Иерархия Агни-Йоги, Иерархия в Каббале (бинеры, тернеры и пр.)

Иерархия в Зогар (кетер и пр.). Миры (Иерархия – Ацилут и пр.). Христианская иерархия – ангелы и архангелы, власти,

престолы и пр. Это та же система фракталей (йод хе, вау хе), это устройство Вселенной как единого организма в грубом представлении (эзотерика), но не только каждой хромосоме, органу или клетке имеет соответствие Космос, каждой молекуле человеческого тела есть соответствие себя самого и может занимать очень разный уровень значимости и полезности для всего космического организма в зависимости от своего духовного развития.

Познать себя – найти свое место в Иерархии Космоса; может, ты важный нерв, а может, клеточка раковой опухоли, своей самостью и эгоизмом отделившаяся от своего места в организме, и сеешь метастазы.

Понимание и помощь низшей природе и послушание Высшей воле дают помощь и защиту, цели и смысл жизни и возможности для продвижения бесконечного.

Научиться не создавать произвольно обусловленных концепций чего бы то ни было (Алмазная сутра Будды) или разрушить мир (восприятие мира Кастанеды) или взрыв мозгового сознания Агни-Йоги есть одно.

Голос безмолвия (Блаватской) или сила безмолвия (Кастанеды), калачакра буддизма и колесо времени Кастанеды, его, вернее, неделание (дона Хуана), его описание мира, к которому приучают с детства прекрасно, «на западный манер» описано у Ницше, и именно о разрушении его говорит Шопенгауэр, о восприятии великих произведений не в последовательности, но в глубину.

Мир, воспринимаемый нашими чувствами и умом, есть мир, созданный нашим воображением по данным нам описаниям и руководству окружающих, и в процессе жизни мы постоянно корректируем его образ в себе, подстраиваясь под восприятие окружающих, и частично подстраиваем их под наше восприятие, чем больше психическая мощностъ личности, тем больше он изменяет представление окружающих о мире, т. е. меняет этот мир.

Когда мы говорим ребенку: «Не бойся, там никого нет в темной комнате», – мы учим его не видеть тонкий мир, потом мы высмеиваем его прозрения в этот мир, говоря: «Мало ли что тебе померещится», и так рвем связь миров. А ведь можно было сказать: «Не бойся, они есть, но вреда не принесут, как и твоя тень, не более». И это было бы началом знания, а так религия (истинная) и человек находятся в разных мирах и нереальны друг для друга, но Живая Этика (Агни-Йога) дает метод соединения двух миров. Как живя в мире видимости чувством сердца, примкнувшего к Иерархии, ориентироваться и жить по законам мира реального.

Сердце слушает голос пространства и принимает его как силу, руководящую действиями, т. е. действия от сердца, интуиции всегда безошибочны, при непосредственном воплощении их в жизнь огненны.

Рассуждения живут только в уме. Не в бесконечном пространстве, а в конкретном личном уме, т. е. ум мыслит только от себя, своих интересов, и если и учитывает что-то по-

стороннее, внешнее, то только, опять-таки, в отношении себя – это сама основа мышления умом, т. е. ум эгоистичен в своей сути (основе) и не может быть другим. Так же односторонне постижение Высших Истин умом. Он способен понять в Высшем, что касается непосредственно его, но самой сути Высшего, т. е. полного всестороннего познания, не даст никогда. Как первая ступенька он может дать очень много, но он не может стать ни второй ступенькой, ни тем более путем познания. Христос сказал: «Я есть путь и истина». Можно подражать, уподобиться и слиться сердцем и сознанием.

При работе «на защиту» большого количества центров огненных (светоносных), кожа, как и при большом загаре, при внешнем освещении способна слиться, но даже если она меняется дважды в день от внутреннего света – волдырей не возникает, и нет чувства болезненности.

Сердце имеет не только глаза и уши, но и память, и не просто память чувств, а высшую духовную память сердца. И знающему можно дать словами понять, о чем идет речь, но остальные только исказят в меру своего сознания, поэтому многое и несложно, но может даваться только при личном контроле сердечного прозрения.

Сказано об огоньке, порхающем над сердцем, а он действительно как огненный мотылек, но может быть и свет серебряный сердца более полуметра надо областью сердца и видимым даже днем.

Порхающий огонек, как не гаснущий никогда огонек «де-

журной» горелки, которая поджигает газ в рабочей, когда бы его ни подали и хранит от взрыва огонек вечной высшей ожиданности.

Время идет, и сияние материи Люциды из мягких интерференционных переливов приобретает четко очерченный огненный (подвижный) узор.

И цветы тонкого мира кажутся падающими с неба, заполняя все окружающее пространство. Но роза огненного мира уже требует не просто возвышенного, но ровного состояния, *как бы* естественного, но и дополнительного напряжения и концентрации для ее рассмотрения, подобно удерживанию в руках слишком подвижного выюнка.

Со временем приходит радость битвы нескончаемой, именно ее нескончаемость не дает поражения окончательного, правда, и победы тоже, но как тяжело поначалу и какая зависть к простому солдату, имеющему возможность победить или погибнуть. В духовной битве таких привилегий нет, и каким бы сокрушительным ни было поражение – снова собирайся с силами и опять в бой. И самая яркая победа – только миг перед новой битвой. И вечный бой... Жизнь – вечное испытание битвой.

Пьяный мент, используя свою форму и подручного уголовника с гранатой, пытались шантажировать (рэкет) – разобрался. Через два года этот же мент, уже, правда, изгнанный за пьянку из органов, является в компании неплохой женщины, видно, тоже бывшей любительницы того же «змия» со

следами «любви» этой на лице, но чувствуется в ней и касание мира тонкого, да в нем настрой тот же и та же тяга к насилию и попытки подавить чужую волю, только крышей уже Иегова, а вместо гранаты – Библия, но чувствуется, что и ее он бы мог использовать как дубинку. Пришлось обратиться за помощью – слишком много могло быть пострадавших от этой пары «доброе» и «злого» гангстеров, кнут и пряник ходячие.

Если человек видит речку, он не говорит «видение речки», и если я видел лебедя огненного, почему я должен называть его видением, если он реальнее той же речки. Гигантский лебедь белого пламени, четко очерчено каждое перышко, но при приближении пламя было краснее, и гигантское очертание больше издали походило на дракона сказочного. Чувство мощной и грозной силы, одно ее дыхание сделало не только область сердца, но всю левую сторону стальной. Чувствуется справедливость, но справедливость меча, который не дрогнет, но уже не дрогнула и душа. При первом огненном свидании почувствовал – рановато, это взлет, но нестабильный уровень, и действительно, пришлось еще годы и годы «кувыркаться».

Огненный Хозяин Замка Духов – чистое грозное веселье. Веселье, но грозное и неумолимое в своей непреложности, в своей неприспособности меча. Можно не приближаться, можно переступить, горе оказавшемуся на границе раздела. Как-то очень просто и светло прошло видение распя-

того Христа в поднебесье. Огненные тюльпаны около 15 м и такая же сиренево-фиолетовая спираль, ввинчивающаяся в небо дали ровное чувство безличной силы, но очень отзывчивой на мысль. Фауна и боги Египта на легком напряжении, но вроде кино. Валера видел женщину с факелом.

При электрической искре сначала идет ударная ионизация электрическим полем, и затем искра пробегает по ионам, как по проводнику. Так же божественные Идеи намечают пути эволюции на Акаше, и карма намечает конкретные пути всего, и только затем все из огненного и тонкого плана переходит в мир проявленный и реальный, путь искры жизни, увы, как извилист.

И шаровые молнии во многих случаях просто огненные элементарлы – живые и, как все живое, черпают жизненную силу на плане огненном, а искусственные образования, которые получают у «ученых» при громадных затратах энергии, похожи на них не более чем чучело из папье-маше на живого человека, но о затратах энергии на поддержание формы (не жизни) они дают наглядное представление, и *живые* могли бы указать на трансформацию вакуума непосредственно в проявленное электричество, т. е. энергию самого низкого порядка этого ряда, но для этого лучше бы подошли «заклинатели», владеющие психической энергией, а не электростанции, наполняющие эти «трупы» низкой энергией – это веревочки для марионетки.

Какие наноамперы и микровольты, когда прут миллионы

вольт и ампер, – бессмыслица.

Сульфатация аккумулятора – есть духовная смерть, когда вследствие «физического» (химического) ограбления теряется способность к реализации потенциала энергии химического превращения. Так и человек вследствие той же грубости, закиселости и отсутствия вследствие этого тонких реакций теряет способность к высшим энергетическим переходам. Грубость и лень зарядить вовремя свой жизненный аккумулятор делают человека гробом поваленным – хорош корпус аккумулятора, ярки этикетки, а емкость уже ноль.

Живая реакция живого сердца, когда оно способно гулять по всему телу, как по пустому помещению, давая тысячи различных реакций и ощущений, – это нить, которой можно чувствовать миры и силы *Высшие здесь* и привлекать их силы *сюда*.

Извилисты пути искры электрической, но выйдя из одного электрода неизменно закончится на другом. Так вехи пути и сроков неотменимы, т. к. установлены на Высших планах, но подробности предоставлены творчеству земному.

Могут силы Высшие и вехи высшие передвинуть, но опасно трогать узор кармы, и всегда остается место для тайны, и идут дети божьи на муки во имя нерушимости вечных законов, принимая на себя земные рушения зла (воли злой).

Не способна голова отличить удар кремня по ней от удара песчаником, но только кремень чистого сердца способен размолоть песчаник злой воли – плотны и ее образования.

Некоторые могут быть хорошими руководителями произ-

водств и военачальниками, но беда, коли они возомнят себя духовными руководителями. При обилии мышей лиса принесет пользы не меньше, а то и больше кота-лежебоки, но в курятнике ей делать нечего, увы. Есть лесорубы и есть садовники, но каждый хорош на месте своем.

Неприменимо насилие ни к духу, ни к сердцу. Можно канарейку затолкать и в пчелиный леток, но ни летать ни петь уже будет некому.

Героизм радостный или героизм отчаяния – какая разница, если птица вышла в полет, она это сделала – подпрыгнув вверх или бросившись со скалы вниз. Непременность необходимости открывает весь путь и что в нем шаг первый. И великие герои были младенцами и делали шаги робкие.

Гениальность, когда ребенок сказал: «Счастье – это то, что было до того, как заболел зуб» (сама идея счастья, его суть, а?).

Как легко и просто идти в служении с Иерархией, как еще легче и незаметней из-за мелочей вылететь из этого потока. И как кажется тяжело, почти невозможно снова достичь напряжения нужного, чтобы снова в него попасть, и не в том дело, что достигается это обычно через муки, но и муки не так легко достичь, ведь не бессмысленные нужны. При родах нужны схватки, а не зубная боль. Много надо перестрадать, чтобы не забывать уже тяжесть синхронизации за легкостью резонанса.

Не каждый бой приводит к разгрому врага, но для сердца

каждый бой ведет к победе, даже если приходится отступить, значит, силен враг, но и сердцу больше будет опыта, какой опыт, если неприятель бежит, не вступая в бой?

Размножение клетки, умножение центров проявленно-го, мошенничество «напишите четыре письма» или сетевой маркетинг, теперь этот принцип освоили религиозные секты, но, в отличие от божественного возрождения, – умножения центров на внутреннем избытке сил высших, идет психическое насилие, и первые становятся сытыми одержателями, и последние – рабами одержимыми, при необходимости – «пушечным мясом», фанатиками.

Но высшие центры при умножении равны, как пламя миллионов свечей. Равны даже делящиеся раковые клетки. До какого же извращения доходят фальшивые религии, лишая своих адептов высшего дара – свободной воли, они делают их животными, иногда и ниже животных.

Живая Этика говорит о длительной подготовке к принятию ядов, но 100 г уксусной эссенции, выпитые мимоходом по ошибке, не оказали никакого действия, значит, возможности сердечного достижения передаются из жизни в жизнь. Так же без подготовки был выход на летящий бег – экстаз и чувство скользящего полета, но остановка резко прервала состояние, а восстановить не удалось, т. к. не было понятия, что это, почему и как.

То же и при прохождении сквозь стенку, и бетонную, и деревянную.

Монеты всегда в кармане становятся полусферами вогнутыми, но пронаблюдать этот процесс так и не получилось (не особо пытался).

Интересно вспыхивают огни Бодхисаттвы. Когда не способен шелохнуться от усталости, но требуется где-то помощь, и куда девается усталость и откуда берутся силы?

И у других приходилось подобное видеть, а жены в таких случаях бранятся: «Как себе, так устал, а как кто попросит – сразу бежишь».

И все-таки это оказался огненный дракон, а не лебедь. Кто сказал, что драконы не бывают прекрасны? В А. Й. сказано о драконе.

Слушать чужие комментарии – пить из чужой кружки, все-таки лучше прильнуть к источнику Учения – УЧИТЬСЯ САМ.

Не знающий радиотехники может заучить схему и бойко «оттарабанить» принцип ее работы, но дай другую, и сразу осечка. Подобно этому и проповедники с чужого голоса пропускают голых королей на костюмированный бал. И можно отличить знающего от попугая. Знающий давал завет Корана: «Не охоться и не убивай пойманного, не сняв одежды молитвенные». Азарт и кровь могут дать даже буйное помешательство, если человек после этого искренне раскроется в молитве (лжецу ничего не будет) («Дохлая собака не болеет»). Есть знание перекрещивания токов. Но где это знание у «верующих» христиан, скупающих иконы, изготавливаемые

преступниками в тюрьме? Зараза уголовного – гарантия.

Можно тысячи раз смотреть на цветы взглядом пустым, но картина цветка великого художника способна перевернуть отношение к жизни и природе, это уже не мозговое разглядывание последовательности, но сердечный взгляд вглубь природы, и цветок на картине – как открытое окно. Когда человек способен рассматривать цветы тонкого мира, то каждый цветок будет менять душу человеческую как самая гениальная картина. И то же, и большее при касании света мира огненного. Конечно, у сознания неподготовленного может возникнуть чувство, что «крыша съезжает», но сколько сил и радости они дают.

Огненный Лотос сердца сначала похож на обычный (по форме), насыщенно рубинового цвета, затем насыщенность нарастает (до невозможного), и беспрерывно открываются новые, новые растущие лепестки. Чувство непередаваемо. При снижении вибраций (наверное) просто видно два неоформленных пятна «обычного» белого света на сердце.

И снова и снова упускается четкость смысла божьей помощи. Помогают делающему, а не хотящему. Копящему можно добавить сил для копания, но у хотящего только увеличить его хотение до безумия мании. Ищущему помогают найти. Активнее поиск – активнее помощь, все в соответствии.

Чем многолюднее собрание, тем больше извращения и фальши, почти при полном осознании этого, но нарушив-

ший правила (сборища) рискует за это очень крупно пострадать (сказавший правду вслух).

Выступает начальник охраны: «Повысим бдительность, добьемся полной сохранности и т. д.», выступают с тем же охранники. После собрания начальник узнает, кто идет на объект, и советует охраннику ночью спрятаться в дальний угол: «Что и украдут – прораб спишет, а убьют охранника – морока мне». Все слышат эти слова, но собрание-то кончилось («реалист»), а скажи то же на собрании – и завтра будет новый начальник. Не любит тьма голов, выступающих из толпы. Главное – посев фальши. То, что было принято за Зов, оказалось «жертвой сердца добровольной». Когда сказал, что не сверну с этого пути, даже если придется погибнуть или сойти с ума, уже поставил достижение огненное выше жизни и даже сознания. Выше любого жизненного благополучия тем более, просто выше всего. Но не считает сердце это жертвой, но путем радостным. Много лет интересовался, какую часть Служения приняло сердце, когда само оно давно знало, что полную чашу. До идеала работы ой как далеко, много незнания, многое упущено, много ошибок, кажется, бездна незаполнима, но над любой пропастью может быть натянут канат. У Христа последней каплей, заполнившей чашу, было распятие – расчет с телом и старым сознанием (земным). До Христа далеко (в развитии), но никто не запретит подражать, и подставивший чашу – наполнит, срок почти ясен. Какова будет капля последняя и как успеть кре-

щением огненным?

Солнце притягивает Землю, но так же оно притягивает и каждого человека индивидуально и непрерывно (Земля не экран), и лучи звезд так же действуют на каждого, но и на всю Землю.

Прошлое мертво и неподвижно, как бетонная стена. В него не войдешь. Оно может быть прекрасным, как румяное яблочко, нарисованное на этой стене, оно может будить призраки чувств, как эссенция, придать аромат нарисованному яблоку, но попытка скушать это яблоко оставит без зубов, и только. Будущее мы строим сами, каждый миг, оно определяется направлением наших действий и мыслей (и желаний), но построение будущего, как и любая постройка, делается сознательно, т. е. каждый кирпич укладывается на отведенное (по плану) ему место, и раствор укладывается под кирпич, а не на голову. Каждый поступок – кирпич, каждое желание – цемент, но глядеть назад и бросать без цели и смысла раствор и кирпичи вперед – будет гора безобразия. Никто не минул мир тонкий и почти никто не желает о нем думать, боясь смерти, тем более почти нет желающих делать себе светлое будущее. Расплодились каторжане с уголовно-рабской психологией: «Или дадут, или украдем, работать не хотим, но блага дай».

Яйцо – символ Вселенной, ее устройства, это центр самовоспроизводящей размножающейся силы живой.

Тот же принцип идет и по линии (пространственной) бесконечности. На этом же плане это принцип бинерных фракталей как высший принцип – это семеричная информационная бесконечная фракталь.

Информационная значимость слова не зависит от того, какими буквами или другими символами оно выражено, ни от размера этих символов. Из маленьких звездочек можно выложить более крупные звездочки, из них еще крупнее и т. д. до бесконечности, но каждая последующая ступенька развития связана с предыдущей Лучами соответствия. Каждая звездочка – это динамическое (подвижный поток) образование, и Лучи контролируют (синхронизируют) скорость (сроки) и качество его изменений. На примере звездочки человеческого тела – это десятки тысяч непрерывно текущих химических реакций в каждой клеточке, т. е. триллионы и сотни триллионов во всем теле. Все связано с человеческим сознанием, но сознание, в свою очередь, связано с земными или Высшими устремлениями (и мирами). Сознание + материя низшего порядка соединяются через сознание с материей более высшей и т. д.

В океане нет капель, есть единый океан, и каждая капля, попавшая в него, – уже не часть океана, а вместе с остальной водой один единый океан. Пуруша – пракрити един во всех проявлениях, но иллюзия сознания создает индивидуальность, и при завершении цикла эта индивидуальность сливается в Единое – становится брахманом, но не теряет сво-

ей способности к индивидуализации, но эта способность индивидуализации (не склонность) связана со способностью и склонностью к беззаветному сотрудничеству на общее благо. Даже земное братство предусматривает бесконечную чуткость к братьям и готовность с радостью отдать все для брата или взять на себя его боли и тягости с радостью на земле, на Высшем плане это блаженство действенной жертвы на общее благо, бесконечная готовность к помощи всему чувствующему и к кооперации в любых размерах. Тогда их называют дифференциациями разумных сил, богами и пр. И это звучит тускло, это люди, но люди достигшие величайших и прекрасных ступеней развития, слишком высоких, чтобы охватить их величие земным сознанием, тем более судить о них, но уловить отблеск красоты может сердце земное.

Можно чувствовать безопасный путь, радоваться каждому чистому месту (на этой тропинке), куда можно безопасно ступить и так идти, а можно все внимание сосредоточить на опасностях возможных, которым в любой ситуации несть числа: и змеи, и пауки, и крушение поездов, и гибель кораблей, горные обвалы или падение потолка в кинотеатре или пола в ресторане, пожары и наводнения; и тогда не придумает человек, от чего и куда шарахаться, где уж здесь идти прямо к цели. Сказано просто во многом: «Имей глаз на доброе», и в людях можно найти светлую точку в чужой душе и к ней обратиться, а можно и на солнце искать пятна.

Жизнь Христа – подвиг, в котором не потеряно ни секун-

ды, мы, задержавшиеся на Земле, похожи на ныряльщиков, задержавшихся на дне моря в поисках жемчужины, и теперь одно спасение – стремиться вверх всеми силами и помыслами.

Человек, исполняющий Божью волю, – рука Бога на земном (материальном) плане. Взамен он получает божественное сознание и возможности, а боги достигают возможности полного творчества на каждом плане путем сотрудничества этого плана, т. е. достигается полное сотрудничество и огненное объединение всех планов бытия – это единственная связь, достойная называться истинной религией.

Достигается полное единство при сохранении множественности, как един человек, имея многие органы, конечности, системы.

Малейшую пушинку и громадный воздушный шар унесет даже легчайший ветерок, но ничего не сделает ни свинцовой дробинке, ни бетонному столбу. Так и космические воздействия управляют организмами разреженными и с утонченной структурой, но глухи к ним поля слишком уплотненные и грубые, и не величина, но качество внутренней структуры являет соответствие.

Когда тело земное касается очень высоких энергий, оно может разрушиться. Чтобы оно легче перенесло касание это, оно должно быть хоть чуть подобно. Далеко Высшее Знание и Блаженство от земных истин, земного восторга и экстаза, но все-таки ближе, чем при тупом отрицании.

Глядя на кости, оставшиеся от человека, ученые не говорят, что человек представляет из себя кусок мертвого минерала, так почему же глядя на посмертные конкреции в шишковидной железе интеллектуально развитого человека они не способны догадаться, что высшее светоносное содержимое ушло с жизнью, унося с собой тонкие структуры, выжигая их из минерала?

Глядя на скелет, никто не поверит, что эти кости могли любить и творить.

Как ничтожно мало надо ума, чтобы сделать этот вывод – додумался бы и первоклассник, но не ученые невежды с апломбом.

«Даже саму жизнь мудрый употребит на служение другим» (Вивекананда). Просто – но даже 99 из 100 не поймут правильно. Служение есть принесение блага, но не исполнение чужих желаний. Желания по большей части ведут не к благу, но к злу. Пример – растерзанная Земля (Ж. Э., А. Й.). «Каждый знает, что он хочет, но никто не знает, что действительно ему необходимо».

Пьяницы

Дети подвиг уголовщина

В тысячах направлений текут реки, но одна цель – море. Каждый поворот ручейка – нахождение лучшего русла. Избравшие неверное направление пересыхают или становятся болотом, но верное направление всегда приведет к объединению, и сливаются мелкие ручейки в реку могучую, только

она достигает моря, и нет преграды, способной остановить ее, и каждый ручеек становится частью реки этой, но нет у реки частей, и каждый соединившийся становится этой рекой могучей, и каждый достигает моря заветного.

Постепенно в течение всей жизни созидает человек свой храм Божий – свое новое божественное сознание и многую помощь получает он днем, но еще большую – во сне ежедневном, когда сон становится не отключением животного сознания, но работой над новым, и с ним, новым, не теряя его ни на миг, переходит человек в тонкий мир, сохраняя себя и продолжая. Иначе мало остается от него «человеческого», когда теряет он свое животное тело, и только связь причин создает продолжение его в новом теле, и снова и снова он проходит тяжкую школу жизни, и если хватает ума и сил – начинает черпать и из чаши прошлых накоплений, но только заново наполнив чашу, продвинется он. Даже самая прекрасная печь не согреет без новых дров.

Один и тот же вагон тысячи раз пройдет мимо одной и той же Университетской станции, только обветшает он, но человек, приезжающий в университет, пополнит Вечное Знание свое. Приезжающий же на базар подобен вагону; скоро уйдут и деньги, и вещи, оставив ветхость духа.

Тяжело брать, ибо унизиться надо до сострадания к дающему и подняться до благодарности, даже к отдающему ненужное. Но когда хочешь испытать блаженство отдавания, то даже отдавая последнее, встретишь ненависть зависти,

считающих, что излишек отдаешь, который не знаешь куда деть, или притянешь назойливых, но не имея что дать больше, получишь ту же злобу в благодарность. Насколько лучше посылки в Духе. И там можно получить обратный удар, до болезни даже, но пользы несравнимо больше.

Жертвой мир создан, и стремление к отдаванию, жертве, самопожертвованию, самоотверженности и подвигу есть одно Начало Огненное, и даже черный огонь спирта толкает пьяницу поделиться, навязчиво заставляя кого-то распить с ним с такими трудами доставшуюся бутылку. Это этот огонь тяги к подвигу и героизму используют уголовники у детей, чтобы толкнуть их на дерзкое преступление. Изуродована внешность, но неизменна суть Высшая, которая подлежит омытию, но еще страшнее, когда нечего омывать в человеке. Не живут в душе у малодушных начала великие, только обрывки, половинки их, и самый страшный враг половинчатый поминается и в Живой Этике у Заратустры (Ницше).

Друзья входят в дом твой, чтобы согреться, враги ждут на улице, чтобы напасть. Но робко входит половинчатый, стоит у порога, оставляя дверь открытой, чтобы удобнее было сбежать, и остывают друзья твои, и враги за спиной половинчатого подкрадываются к самому порогу, и темный шепот заглушает для него голос твой. И если враги могут всю жизнь гнать тебя, ступая по твоим следам и проходя твой путь, то рядом может идти половинчатый, но только для того, чтобы удобнее подставлять подножку тебе. Не хочет он расставить-

ся с тобой, но чем бежать за тобой живым, милее ему сидеть у трупа твоего, потому что сам он уже полутруп, желающий догнить спокойно. Гниют ноги его, но крепки еще цепкие руки. Так ревность человеческая, неспособная любить сама, готова убить, чтобы любовь не досталась другому.

Высшее всегда смотрит вверх, видя дали прекрасные и считая себя нижней точкой отсчета, не замечает низости множеств (Пытаясь «метать бисер»). Но множества, подобно свиньям, глядят только вниз, не представляя, что есть что-либо выше их грязной лужи и такой же точки зрения и тоже считают себя равными высшим, но не равны эти два равенства.

И еще видел я, как имеющие хорошие духовные достижения вследствие длительного пребывания в Девагане утрачивали желание к работе напряженной, а некоторые, приученные к тяжкому труду в темных слоях тонкого мира, переносили эту привычку к непрерывной работе на Землю и тем значительно усовершенствовались.

Самое мягкое ложе – это пепел гнезда птицы Феникс.

Истина всегда находится в конце пути. И за истиной всегда пропасть лжи.

Кто ищет соболью шапку – тот пытается скрыть пустой чердак.

За свои безумные желания платит человек своим умом и сердцем, само свое право называться человеком он, подобно «первородству», отдает за чечевичную похлебку.

Любим присваивать чужое, и мысли, приходящие нам в голову, называем своими, забывая, что ПРИХОДЯЩИЕ многие из них, а не родившиеся у нас.

Говорим-то правильно, а считаем неверно, и даже когда говорим: «Я считаю так» – и то врем; нет не только исходных предпосылок для «счета», не даже ворон поблизости, ничего, кроме апломба, невежественности да признания своей неспособности думать, хотя некоторые в наглости и говорят: «А я думаю так».

Прекрасная молитва у Б. Стокера: «Господи, благодарю тебя, что имею работу, и трижды за то, что моя работа кому-то нужна».

Как сказал Прокруст возле своего ложа: «Я долго искал меру, которой достоин сам человек... и вот она».

Один вопрос, принадлежащий духовной литературе, никак в ней даже не упомянут, зато неоднократно в светской, это когда человеку становится жгуче стыдно или неловко за другого человека. Когда от стыда за лжеца не открываешь его обман, а он может не стыдиться, даже если его обман раскрыт. Если это разборка кармическая, то вроде не сложно. А как тогда сны – ведь многое кажется в них непонятным, потому что дается не с точки зрения (если символически) или восприятия субъекта (себя), а объекта, т. е. ты не смотрящий, а сам объект смотрения. Может, умение такого видения становится умением быть всем (брахманом). А ведь некоторые воспоминания трехлетнего возраста носят такой

характер четкого видения себя чужими глазами.

Человек в течение жизни, естественно, прогрессирует, и одна из сторон этого прогресса – умение формировать четкие мыслеформы. Печально только, что наряду с этим процесс восприятия мыслеформ зачастую даже деградирует. Ребенок, имеющий естественный дисбаланс в сторону восприятия, для восприятия мира использует чужие мыслеформы, т. е. действует будхи, минуя эго – отсюда и способность воспринимать мир чужими глазами, даже себя видеть со стороны, а самому становиться окружающим миром. Отсюда полное отсутствие эгоизма (пока не наберется его от взрослых). Отсюда способность сказать: «Не стучи топором по лестнице, ей больно!». Т. е. боль правильно идентифицируется как повреждение структуры, сигнал о разрушении. И он чувствует эту лестницу собой. Когда он научится воспринимать ее умом, то... уму не болит чужое, знание о повреждении становится мертвым, как и все знания, не проходящие через сердце. Человек становится невеждой. Зная обо всем, он отчужден от мира, в своем крайнем эгоизме он пытается строить дворец на тоненьком мостике эго между умом и будхи. Способность покраснеть за лгущего тебе – ярчайший пример сохранения того детского, о чем говорил Христос, но теперь нужна и воля, чтобы поступить со лжецом по справедливости, это признак зрелого духа.

Мысль – как выстрел из ружья, дым рассеивается вокруг, а пуля летит к цели. Но ведь то же получается при написа-

нии письма, только ближе сравнение костра, когда сразу ярко вспыхивает пламя, а потом долго держится жар, и если мы не успеваем отправить письмо сразу же, оно нам начинает казаться тусклым, мы сами, выложившись в письме, становимся временно неспособными воспринимать его внутренний жар, а внешний блеск редко соседствует с жаром внутренним. Получатель же – наоборот. Радость получения и внутреннее напряжение создают прекрасные условия для проникновения именно в суть написанного. Он читает между строк – и что ему слова, т. е. форма.

Ребенок считает себя центром мира, когда говорит «хочу – не хочу есть кашу». Но кашка-то приготовлена мамой заботливой. Таково же и его отношение к мыслям «приходящим», «мое», и все, что хочу, то и думаю, и смешивает высшие мысли, прилетевшие с уродами, рожденными извращенным сознанием. Но даже если самого прекрасного лебедя скрестить с крокодилом – будет все равно чудовище. «Сон разума порождает чудовищ». Не отразится прекрасное в кривом зеркале. Но имеющий «глаз на доброе» увидит прекрасное в высшем, но и труд шахтера и перевозку навоза на поля не сочтет он безобразной, ведь это будущее тепло жилищ и прекрасный урожай. «Судите дерево по плодам его».

Многие сумевшие создать прекрасные вещи в порыве вдохновения, на всю остальную жизнь оставались серыми посредственностями, демонстрируя явно внешний источник их вдохновения. Увы нам. Все самое прекрасное создается

на более высоких планах бытия, и большая часть мыслей наших – пришельцы и источники чувств наших – в большинстве невидимы. И судьба человека в том, что он мост. Присвоив все себе, он становится берегом бесплодным. Свалив ответственность за свои ошибки на Высшее, он рвет связи с ним («за что?»), и, как мост без устоев на втором берегу, падает в пропасть.

Берет человек высшее, должен брать, должен уметь брать, но ответственность за форму воплощения высшего на Земле лежит на человеке. Душа должна быть чистым зеркалом. Подобно проводнику, человек проводит высшее влияние от динамо духа до бытового освещения, но горе, если в цепи стоит изолятор его «я». Сотрудником должен быть человек во всех телах и на всех достижимых планах бытия. Частицей единого бесконечного организма, работающей на общее благо на своем месте, но с правом бесконечного усовершенствования.

Можно заряжать и воду, передавая ей часть жизненной энергии, насыщенной собственной аурой, своими качествами. И пространственная энергия насыщается качествами обстановки и людей. Космическое излучение, пыль метеоритов, молнии разрушают мелколичностные составляющие праны, но только вне населенных пунктов, в горах она бывает почти первозданной чистоты.

Зарабатывают «средства к существованию» – ложь, большей части этих зарабатывающих хватило бы и десятой, а ко-

му-то и тысячной доли для «существования», остальное – раздувание самости.

Разложение ведет к измельчанию

Думающий о конфетах или пельменях начинает хотеть их (чувствовать в себе), и желудок дает *кислоту*. Думающий постоянно о деньгах начинает хотеть только денег, теряя все остальные человеческие качества, он атрофируется до уровня животного, способного видеть только деньги, их сеть, их потоки, их иерархию, и мимо не ускользнет щель, где способна просочиться даже копейка, но попадая туда, где нет денег, он теряет и это последнее и становится нулем.

Реальность, но собранный в бассейн ручей исчезает, есть бассейн, новая реалья для масс, это модель – не жизнь и девять десятых теории относительности человечество похоронило. Даже теперь, когда есть ее математическое обеспечение, не знает, куда ее прилепить.

Сатана в душе, вместившей часть Бога без милосердия. И оружие сделали из формулы божественного сознания, взяв ее часть.

Пространство-время. Время-движение пространства или материи, изменение пространственных координат; можно изменять метрику пространства, манипулируя временем, хотя, если точнее процесс все равно идет пространственно, меняя время. Достаточно создать вокруг себя сферу «сдвинутого» на доли секунды времени и ни один снаряд эту броню не пробьет. Небольшой доли секунды сдвиг времени да-

ет большие пространственные сдвиги и в процессе будет уже участвовать энергия самого вакуума, именно энергетический (чисто силовой) аспект пространства.

Дожить до 53 и додуматься, что ходил в школу для того, чтобы учиться, и как бы учителя ни

других, силой понуждая к сотрудничеству. Этого обычно хватает ненадолго, и частая грызня бывает, как и от прекрасной идеи коммунизма, навязанной силой, т. е. животными средствами.

Бесчисленны пути к истине, но истина едина, и люди ошибаются, считая терпимость путем к истине, терпимость уже неотделима от истины, она есть часть этой истины, она сама истинна.

Секты, основанные на нетерпимости, – плод притязаний ее основателей, а не поиск истины, они уже мертвы, и только оковы догмы, как гроб, удерживают их от окончательного развала.

Милосердие – терпимость даже к нетерпимым.

Бог, лишенный сострадания и милосердия, есть Сатана.

«И сказал Господу Богу *своему*»: «Отче наш».

В тесную душу уместается сила божья, но не хватает места ни для любви к ближнему, ни для сострадания и терпимости. И тогда в душе и получается

Добрый даст больше, щедрый даст больше, работающий даст больше, имея что дать, и дети, «колядующие» и «посевая», получают их из рук угощение, напитанное излучениями да-

ющих, и активно их усваивают, потому что кушают с радостью. Ведь праздничное – лакомство, которого не увидишь в будни, и сами становятся добрее – добрые семена приносят и добрые всходы. А отравленный самостью ребенок уже не пойдет «засевать», теряя остатки добра и возможности развития и сотрудничества.

Яркое воспоминание детства – огромное сожаление до тоски о потерянном времени после посещения кинотеатра. И кино бывает интересным, и времени-то 1,5 часа, а жалость безмерная. Перестал ходить в кино. Причина – оно носит развлекательный, а не познавательный характер. На книги времени никогда не было жалко, только в последние годы, если книга не приносила ничего нового или полезного. В этом плане сказки и фантастика иногда дают много, детективы ничего.

В детстве частым партнером по игре был маленький подземный «железный человечек». И Вовчик тоже часто подключался к руководству его передвижениями – что он видел? Игра очень напоминала магию. Другое ярчайшее воспоминание. Маленький «чертик» на мачте парусного корабля, просто тоже человечек, но на голове вместо клоунского колпака что-то типа ветроуказателя в аэропорту (они похожи, но этот-то полосат), и он играет на флейте и направляет ветер на паруса, делая его попутным. Иногда видение было на грани засыпания, иногда как на обычном экране на стене.

Летающий бег не касаясь или почти не касаясь земли – ска-

зять тяжело, есть чувство душевного подъема и стремительного полета, – стоит нарушить, и тело тяжелеет, о том, что в это состояние можно войти сознательно, даже не додумался. Один раз запомнился ярко, но видно было и до этого, но после класса 3-го уже не помню.

В танце (рок) у Бобочки подсунули рюмку уксусной эссенции, которой клеили ленту, проглотил и не заметил, потом все смеялись. Ощущений никаких не заметил (совсем).

Разделить, толкнуть на самоубийство или превратить в зверя. Достаточно наблюдать воздействие музыки на статически достоверное количество людей и анализировать ее спектр, т. е. комбинацию ритмических частот. Тембровая окраска исполнения, а не общая высота тона или слова песни. Дюк Эллингтон в «Караване», Луи Армстронг в «Ройял гарден блюз» делают то же с инструментом. И можно сказать о величайшей чуткости того, кто для одной пластинки выбрал «Бал в негритянском районе» и «Когда-нибудь». Элвис Пресли – это всего лишь десяток роков – остальное инерция. Как у мяча смысл в доле секунды удара, а не в остальном полете. Это удар определит все. Это «Синий иней» Прешес Уилсон, это битловская серия (долго классифицировать), ранняя Каас и Высоцкий. Широкий спектр – иногда это как смесь цветов, не имеющая основной длины волны кажущегося цвета. Скажем, уголовные песни – зачастую слезливые сопли с готовностью перейти в ярость, кажутся ли рекой, как и кажущаяся компанейская залихватскость цыган-

ских песен пропитана индивидуализмом. И дело не только в этой окраске, но и в индивидуальной реакции.

Что почувствует человек, из духоты квартиры влезший в шубу, спешащий на транспорт, давку в нем и пр.? Один на сто тысяч почувует, один на миллион обратит внимание, один на десять миллионов запомнит, один на сто попробует сопоставить, а сколько из них может оказаться ученых? Кому нужны свидетельства крестьянина, если наука не считает тело совершеннейшим аппаратом, чувствительнейшим прибором, МИКРОКОСМОМ – это подобие Вселенной со всеми возможностями ее. Увы, если наука только дошла до ямки на голове змеи (теплочувствительной) или сонара летучих мышей, то это и есть ее уровень. И долго надо ждать, чтобы наука эволюционировала до человекоподобия.

Музыка, пламенный Кетуб – объединитель. Музыка может на миг соединить сердца в зале, и люди видят себя одним целым и величественным – это возле дверей начнется мелочное проталкивание. Но кто-то сохранит это чувство дольше. Музыка объединяет в работе, дает радость началу работы, терпимости к сотрудникам. Музыка играла на ВАЗе, и дух энтузиазма и патриотизма чувствовался во всей атмосфере города.

Ментал озабочен не самой смертью, а тем, что она может быть внезапной, а ведь надо успеть «выдернуть» из тела все, что еще может пригодиться, и успеть «с первой попытки» достичь границы астрал-ментал. Физическое тело не хочет

морюки, и наоборот, думает или сразу, или во сне. Астрал боится потерять такое удовольствие – возможность прочувствовать смерть во всей полноте – и заодно получить такой опыт.

4-й класс – хотел просачковать в школу, разогрелся до пота возле печки и при -20°C улегся голый на снег. Лежал подолгу, но несколько попыток не дали даже насморка. А когда «взрослый» после гулек выпался на стальной плите (разметочной) – жесточайшее воспаление почек.

Болеет, t около 41°C , в рубашке, пиджаке, туфлях и нейлоновых носках несколько часов отлеживался в снегу, ничего не отморозил, лучше не стало (хуже куда?), но домой дошел сам. Пару чашек арбузного рассола – и снова пошел слушать музыку к Бобочке.

Дважды – милицейский забор, около 3 м, деревянный, и не меньше на военном заводе, бетонный, с колючкой наверху. Когда после выстрела кирпичи полетели за мной, помню, как подбежал к стене, – отруб, и уже на другой стороне. Ументов пустой, на заводе в руках саквояж, и представить себя перелетающим через стену около 3,5 м с 100 наверху (козык), да еще с баульчиком – это больше похоже на карикатуру, – скорее, проход сквозь стену. Сознание на эти моменты отключается.

Грипп, ломота, насморк, боли в костях, t $36,6^{\circ}\text{C}$, больницы не дают. Разломал ледок (на Дылеевке), искупался и долго стоял на ветру. И насморк, и боли пропали, t в норме.

Харьков, пятые сутки не евши, уже синий туман в глазах, пульс 136, дальнейшее смутно. «Прояснился», когда на ходу пришлось прыгать с крыши вагона в реку с мокрым снегом (весна). Дважды попал в одно село, не дошел (около 38 км) полтора часа, и полтора литра молока. Силы полностью восстановлены. Побежал гулять.

Когда центры «распущены», пытался не выходить совсем из дома – все равно заболел с ничего.

Три приступа сильнейшей вибрации по несколько секунд, сначала промежутки чуть больше, но последний догнал – чувство чего-то горячего в голове – отруб. Пришел в себя – ни страха, ни беспокойства, ни даже особого интереса, редкостное душевное удовлетворение.

Другие, тоже мощные вибрации были при пожаре центров – около 1,5 месяцев t выше 40, до 41,5 °С. Работоспособность падала медленно. Постоянно чувствовалась кундалини. С тяжестью не особо, но за рулем ездил спокойно. Два раза в сутки каждые двенадцать часов жесткий «колотунчик», аж корчило от астрального холода, – жив. В больнице строфантин, дома – дигоксин.

Около 2-3 лет нарушена, если не разрушена система терморегуляции, и отсутствие младенческого рефлекса. Сознание теряется при глубине около 1 м (до поверхности воды). Выход на улицу при t около 0 °С – почти останавливает сердце. Окоченевал даже в квартире – никакая одежда или одеяла, только не ниже +24 °С. Кризис – тепло осталось только в

районе сердца-плеч, часа 3 ушло на обогрев и искусственное дыхание, потом мощные вибрации.

Несколько аллергических и две анафилактические реакции научили чувству выхода астрала (крепко сидел). Два сотрясения при прыжках в воду, одно на мотоцикле, остался только козырек от шлема и тряпочка, но продвижение пошло, хотя точно и не понимал (поставили диагноз – заражение крови). Анализы – сахар повышен. Красные тельца – очень много, белых тоже около 16 тысяч. Кровь очень быстро сворачивается, даже на анализ трижды кололи палец.

Интересно, что в детстве палец, разрубленный мечом до кости, заклеил изоляцией, утром сросся наглухо, но косовато – шрам навсегда.

По утрам почти всегда видны переливы материи Люциды, но дома легче наблюдать, закрыв глаза, иначе быстро наступает резь, в дороге – без разницы.

Хет означает хамах. Солнечный свет, т. е. универсальный, невидимый, холодный огонь природы, привлекаемый солнцем, который проявляет себя через свет и посылается всем планетам.

Рэш (руах) – воздух (ветер), собирающий свет в бесчисленное количество фокусов. Солнечные лучи вращения, дающее горячий огонь.

Мэм (маджим) – влажность (принцип), конденсированный воздух

М. холл

Даже огромная осина не станет маленьким дубочком, но дубочек со временем вырастет в дуб. Малое количество растет в большое, но качество определяется только семенем. Сейте в своей душе семена добрые и нужные. Чертополох быстро растет, да цена ему...

Всегда только берет нищий. Дает имеющий – благо быть дающим.

Электрон, позитрон, фотон, квант, вакуум (Акаша). Мысль, психическое поле планеты, прана солнечная, космические лучи (кетуб).

Любят сердцем, и поведение влюбленного идет от сердца естественно. Если он будет обдумывать и планировать каждый шаг, это, может, и будет разумным поведением, но оно не будет естественным. И даже если в его сердце будет жить любовь – это не будет иметь никакого отношения к его поведению, т. е. его поведение не будет естественным – природным. Такова же природа Вселенной, наполненной божественным Знанием, Блаженством и Любовью. Любовь здесь – естественная движущая творческая сила, определяющая гармонию действий и взаимодействий на всех уровнях. И эти любовные действия есть энергия и вечное движение огня, и ставить над ними какие-то произвольные действия какого-то бога уже лишает бесконечное мироздание самого главного – своей бесконечности. Ибо бесконечность – одна во всех направлениях, как и любовь, но произвольное действие имеет одно направление и одну цель, даже если воздействие произ-

водится на несколько точек и в нескольких направлениях – это все равно конкретные точки и конкретные направления, а бесконечность конкретна только в ограниченных участках. Человеческий разум также конкретен и может иметь дело только с конкретными вещами – понятиями, и Бог человеческий это Бог человеческий – имеющий в себе, даже в лучшем случае, только то, что способен создать человек, этот Бог не создатель, а создание человека.

Бог же Любви и Знания, живущий в сердце, мозгом непознаваем и непредставим ни на каких условиях.

Прислушивающийся, не подъехала ли к дому машина, может совершенно не слышать слов собеседника. Мать, спокойно спящая под грохот музыки, включенной старшими детьми, просыпается от тихого писка грудного младенца. Т. е. куда направлено наше внимание, туда направлено и наше восприятие, т. е. оттуда мы все ожидаемое и воспринимаем, бодрствуя или во сне, – безразлично. Но притворяющийся внимательным слушателем все равно услышит лишь машину, которую он искренне ожидает, а не собеседника. И это показывает, что мера искренности и будет мерой получения. И радеющий о земном не услышит небесное, сколько бы он ни притворялся, соблюдая формальные обряды. То же и с эгоистом, прислушивающимся только к голосу своих желаний. Он и слышит голос своих желаний, но считает его божественным ответом. Ложное обращение и ложное знание, но на всех уровнях существуют свои силы, коли уж

есть сами эти уровни, и низкое обращение с корыстной целью привлечет и силы низкие, которые тоже попробуют использовать вопрошателя или вызывателя в своих корыстных целях. Подобное притягивается подобным, и магнит притягивает только железо, но бумагу притянет янтарь. Благословенный закон, позволяющий обращаться к Высшему и получать Высшее.

Тот, кто влез в грязь, становится грязен. Соприкоснувшийся с Высшим и становится выше, и каждое повторное касание дает новый рост, и где предел роста духовного и для людей и для богов в беспредельности? А грязь – хорошо извалявшийся в ней не становится уже ни чище, ни грязнее, сколько бы не валялся он. Даже грязи ему это уже не добавит, а предел возможности, предел движения – это и есть смерть настоящая, а избавление от груза тела, как избавление от балласта на воздушном шаре, только позволяет выше подняться.

Говорят: «Сон подобен смерти», но это значит, что и после физической смерти наше восприятие окажется на том же уровне, куда было устремлено наше внимание и мысли при жизни. Ведь внимание – это бессловесная мысль (что? где? когда? как? почему?). И направивший внимание к Высшему его же и узрит, и так же фальшь не послужит ничему. Но искренность души своей познается на Земле с пользой для будущего, но что даст упавшему в пропасть понимание того, что он падает. А ведь одна минута искренности перед са-

мим собой на Земле могла дать крылья для взлета, и именно осознание этой непоправимости – худшая из мук ада. Какая пара, самосотворенная в этом аду, нужна, чтобы человек начал жизнь не с попытки получить от жизни наслаждение в компенсацию за муки, а с самопознания, не откладывая на последний миг?

Плотин, «Космогония», стр. 229: «Нам как о доказанном факте сообщили, что движение самой удаленной из сфер является наиболее быстрым».

Пространство – серия последовательных голограмм ВСЕГО. Фиксируется каждое движение любой звезды, пылинки или мысли, и, смещаясь во времени, мы можем видеть звезды на тех местах, где они были тогда, т. е. когда мы на оси времени, они для нас неподвижны, вся Вселенная вечно недвижна. Смещаясь по оси пространства, мы можем видеть один и тот же свет той же звезды того же времени (грубая модель). Одно полушарие работает с дискретными объектами (чертами), другое – с общей картиной. Одно логичное, другое образное, т. е. мозг уже работает в двух мирах, и сама мысль, воздействуя на нервные клетки и вызывая двигательные реакции, – ярчайший пример соединения энергии мира мысли и физического мира.

Ход времени в клетках живого организма обратный обычному, как и в любом источнике тока; ток течет в направлении, противоположном внешней цепи. Вселенная подвержена энтропии и разрушению, но живые организмы восстанавли-

ливают ее снова и снова. Так создается «вечная» Вселенная (без учета проявлений и пралай).

Правое полушарие у правшей через сердце (вернее, наоборот).

Квантовый принцип применим и ко времени. Каждое тело дает свое течение времени (проявленное тело), вместе это хор времени. Человек может не только поседеть за минуты, он и стареет на десятки лет за это время. Сохранение молодости напрямую связано с духовностью. Полностью духовный человек вневременной (вечная жизнь), и уходит на духовный план – уходит от зависимости времени. Это связано с перестройкой тела (создания храма божьего), т. е. способностью всего тела подчиняться воздействию мысленных посылок, возникающих в сердце (как идей) и реализующихся мозговыми структурами при эмоциональном воздействии на них (гормональном так же, естественно), и высший гормон рингсэ (благодати) способен через мозговые структуры переводить все тело на новый уровень (если оно лишено грубой животности), «бетонные» блоки тела сменяются кирпичиками, способными проходить сквозь материю, хотя в обычном состоянии по видимости они очень схожи.

Хорошая иллюстрация в анализе крови в «Солярисе» Станислава Лема.

Люди на корабле могут спать или бегать, а корабль идет по своему маршруту. Вехи судьбы без высших знаний и воли – неотменяемы, но от вехи до вехи человек идет своей волей.

Можно идти сразу, можно поразвлекаться, а потом бежать, падая и ушибаясь, можно заняться трудом, и под конец на заработанные «деньги» лихо подкатить на авто. Но идущий сознательно всегда избавлен от пинков судьбы, которые достаются ленивому.

Материальные объекты (солнце) поглощают пространство, искривляя его, переизлучают его в световую (и пр.) энергии и производят его информационное переуплотнение (голограммы).

Бедная физика пытается априори отрицать оккультно-квантовый синтез, это уже идиосинкрязия, нельзя отрицать. Беспредельность и путаться в названиях. «Автономная» работа мозговых структур – следствие разумности психической энергии. Уровень разумности этой энергии, даже если его прямо связать с пространственным объемом, не зависит ни от каких дифференциаций (как величина мозга), а так как Вселенная вечна, то и его развитие во времени, даже если взять для корреляции развитие человека от 1 года до 50, уже не поддается никакому охвату человеческим воображением, как не вместить океан в литровую банку, и претензии ученых на свою «способность» познать неосновательно самонадеянны. Можно слиться с этим единым сознанием, но это и есть паранирвана.

Имеет место не только автономная работа участков мозга, но и других центров организма (чакры, сердечные, центры кистей, легких и пр.). Они имеют и индивидуальную связь

с центрами космоса, и в состоянии выделять энергию для работы на любом расстоянии.

Как радиоволны соединяют через пространство радиостанции и приемники, так и мыслеволны через колебания эфира (вакуума) соединяют все живое, и эпифиз – своеобразный избирательный детектор, получающий сигналы через дыру Брамы. Все воздействия и взаимодействия идут через вакуум. Кривизна пространства-времени – это поглощение пространства материальными объектами, это способ их материализации.

Все, что требуется ученым, – это признать, что само пространство живое и разумное и обладает к тому же инстинктом (его аналогом) самосохранения от невежественного вторжения всего разрушительного.

При операциях используют нержавеющие стерильные инструменты, а не грязные кузнечные щипцы или лопату для навоза. Так и к Высшему дозволено касаться любовью, знанием, верой, признательностью, самоотверженностью, но не грубостью, самостью и невежеством.

Не соединяются без огня водород и кислород, и этот огонь, блеснув на плане проявленного, остается в каждой молекуле живой жизнью, все оживляющей.

А – Агни. Верхнее А – это огонь подобия магнитный и без него (он соединяет с высшим).

Принцип вселенской экономии есть принцип функциональной нагруженности каждой частицы пространства. Мно-

гоплановость (многомерность) ее заполнения, как и разумность мозга, не мешает ему быть веществом, так и безумие не меняет его видимости. Пространство есть (в одном аспекте) принцип разума, его легче назвать (понять) высшей разумностью, чем высшим разумом, это второе вносит личностное какое-то понимание, как разница между спиртом и напитками, из него производимыми. Пьют напитки и рассуждают о них, но главное в них-то спирт.

Жиклер определяет работу карбюратора, карбюратор – всего двигателя, но принцип жиклера – пустая дырка, отверстие пустое в доли миллиметра – чуть оно изменилось, и перебои или остановка всего двигателя, и все это маленький видимый кусочек пустоты. Что же такое Великая Шуньята во всех своих аспектах? Какие понятия каких аспектов способен вместить человек? На это отвечает древняя мудрость, а не на претензии «ученых». Ученый – тот кто научен именно данному предмету, в другой сфере он неуч.

Мир форм – мир образов, все живет и движется формой, ум связан с формой, эволюция форм, все более утонченных. Главное воображение – этот рефлекс образного восприятия. Стрижки панков и черепа нацистов своей «оригинальностью», непривычностью и нецелесообразностью все равно действуют на воображение, возникая в нем снова и снова (пока не станут привычными); так постоянный запах дерьма перестает замечаться. Веревка, брошенная с образом змеи, коснувшись, убивает. Но и образ героя, принятый в созна-

ние, делает героем. Образ красоты устанавливает стремление к прекрасному и к творчеству преображения всего несовершенного в прекрасное. Образ любви высокой, ее ожидание и в душе пробуждает любовь. Горе тому, кто поселяет в душе образы отвратительные и стремления низкие, они станут его спутниками и в плотном, и в тонком мире. Мы сами создаем свой мир света или тьмы, радости или горя, безобразия или красоты.

Алкаш на вокзале видит, где пустые бутылки, и не замечает, кто во что одет. Торговец, желающий привезти товар, видит одежду на людях, и даже тени мысли о пустых бутылках не мелькнет. Человек духовный видит духовность или бездуховность и бездушие и в алкаше и в торговце, но ему нет дела ни до торговли, ни до бутылок. Он живет в мире духа, поглядывая на мир земной как на зверинец. И «полезная» коза может испортить все деревья в саду. И хищников приучают к делу полезному, только труд должен быть приложен, а к людям тем паче.

Любовь – стремление сердца к прекрасному. Все высшее прекрасно. Стремление есть энергия. Стремящийся воздух создает ветер. Ветер дует всегда *куда-то*. Любовь – *постоянное* стремление. Никто не забывал о свидании. Сердце – источник силы человеческой и вселенской. Опасность напрягает силы и внимание. Идущий на краю пропасти не заснет и будет бдителен, все небдительные будут в пропасти.

Любовь и опасность, опасный подвиг во имя любви. Это

проснувшийся источник высшей, неисчерпаемой, неусыпной, устремленной к прекрасному священной силы в человеке.

Самовозгорание тела и сгорание его. Возгорание центров до того, как пройдены Огненные Ворота, приводит к воспламенению физического и *астрального* тела. Вибрации достаточно сильны, чтобы сжечь, но частота мала, чтобы они стали светом, как и между тепловыми или ВЧ печкой и видимым светом нежгучим.

При нормальном процессе только после смерти тело превращается в заметное радужное свечение (у святых). Радужное тело (иногда частично).

«Контактеры» по НЛЮ утверждают, что около 90% встреч оканчивается смертью или ожогами.

Любовь – сила, соединяющая весь видимый и невидимый Космос в единый организм, и когда человек чувствует хотя бы подобие этой Высшей Любви, она для него становится выше собственной жизни, выше разума, выше всего, и это еще «земное» чувство становится той силой, которая возвращает искру человеческого духа к ее источнику. Нельзя даже сказать, что любовь есть низкая земная к вещам, людям, близким и божественная. Любовь всегда одна Сила, заполняющая и движущая Вселенную, меняется способность человека к вмещению этой силы и ее осознанию.

Логос – Слово – Вибрация – Музыка способна выразить то, что неподвластно никаким словам, но как часто забывают

о цвете – он есть аспект света и способен «выразить» (т. е. показать и *воздействовать*) даже то, что неподвластно музыке (земной), но если брать их оба в аспектах недоступных обычному (вульгарному) восприятию – они одно.

Разве можно силой или даже желанием начать любить? Любовь – полюс силы. И приходит время – и человек вибрацией выталкивается из состояния безразличия, а вот опустится ли он на дно под влиянием животной страсти или всплывет для любви высокой – это уже его удельная плотность решит, закон тот же.

«Не бойтесь, эти броды вы уже проходили», А. Й. Хочется добавить: «И об эти мелкие пороги вы уже не раз разбивали носы», а... умный человек дважды об один камень не споткнется (только бледнолицый брат дважды наступал на одни и те же грабли – лень убрать).

Скачущий конь, топот его копыт, бьющих по скалам, грубый земной ритм, земная устремленная энергия, направляемая неуклонной суровой волей всадника. Суровый воин-рыцарь, скачущий на коне с освобожденной принцессой. Принцесса – нежнейшее создание, одежды легчайшие сливаются с синевой снежных вершин. И всадник, соединивший нежностью и суровостью небесное с земным. Три четкие темы, три мелодии, три ритма идут через всю мелодию, только в одном месте соединяя на миг все в единое – «Синий иней» Прешес Уилсон. One way ticket.

Принимает нервная клетка импульс тока или вырабаты-

вает и посылает этот же ток, получает ли человек силы и знания свыше или дает низшим – это та же благодать, и человек и клетка только исполняя свои функции получают право на жизнь, и чем умалять человека, делая его песчинкой во Вселенной, не лучше ли даже каждую клеточку его тела считать включенной в Великую Иерархию Служения Космосу, тогда и клеточка будет звеном этой цепи, и человек, и Солнце тоже, черпающее из этого бесконечного резервуара жизни и насыщающее ею свою Солнечную систему, то же звено, и так до бесконечности. Служение – целесообразность.

Ставший рабом своих желаний хочет подмять под них и все остальное – и путь к этому через заражение злом. Пьяница пытается спаивать, вор ищет поделщиков, секс-маньяк растлевет, воры в правительстве всю страну пытаются подчинить «законам» воровским. Зло нападает сзади на отстающего, свет любви, веры, подвига, храбрости манит стремящегося впереди. Сатана сворачивает шею.

Вселенная живет целесообразностью и соизмеримостью, т. е. мера во всем, полезность общему делу и Любовь, объединяющая все подобно магниту и дающая новые центры жизни, рождающая творчество.

Каждая копейка, потраченная на себя без крайней необходимости, = это щепка в костер самости, разожженный под собой, но вложенная в будущее дело – это зерно, которое принесет урожай. И как зерно, даже на арендованной земле, приносит урожай сеятелю, так и потраченное на ближних

возвращается сторицею.

В океане даже дырявое ведро, заполненное водою, но поднятое вверх, вытекает, так и пытающийся возвыситься над другими становится подобен пустому дырявому ведру.

Частица и античастица – фотон, два фотона – квант вакуума. Частица, фотон – проявление, они имеют волновой аспект, который бесконечен и дает им возможность проявиться в любой точке. Объединение бинер дает аспект бесконечности как частице, так и супружеской паре, – земные дети и божественное совершенствование (эволюция), фотон и волна. Так и двойные звезды могут объединяться в вечном сотрудничестве, а могут, как в неудачной семье – кто-то навязывает свою волю и все разрушает, сотрудничество равноправно и свободно. Христос говорил об апостолах – нет беды, если и выпьют вина, пока *женых* с ними. Сейчас эпоха Матери Мира, и если Она становится невестой, Она входит в семью и Высшем своем аспекте, и в самом земном. Чем выше уходит башня в небо, тем больше связана с землей, и силу Матери (Шакти, огонь божий, фохат) можно видеть на всех делах каждого дня, именно помощь материнскую и заботу в самом прямом смысле – только не оттолкните ее – и слышать «божью волю» – это гармонично работать с Матерью – божья воля – твоя воля, и твоя воля становится с божьей волей, непреложностью, надо только отрешиться от себя и не ловить свет в *своем* окошке, но выйти под открытое солнце и получить весь ливень благодати.

«Некоторые» считают разговоры о Матери и ее Силе «образным выражением» (какой идиотизм). Образ жизни (разносменка и пр.) приводит к тому, что земную мать можно почти не видеть. Но разве скажешь, что ее нет, если, проснувшись, находишь свежий завтрак или чистое белье. Научитесь видеть и Мать. Охранит и поможет на всех путях, даже где мать земная промедлит, небесная не опоздает и создаст нам не судьбу-принуждение, а канву божественную, но расцветим ее только сами, и горе не понявшему смысл Труда и Творчества.

Человеческое сознание похоже на трубу с двумя клапанами на концах, связанными между собой. Открылся верх – закрылся низ, открыт низ – закрыт верх. Верх в небеса к свету, низ – земля, грязь, и надо установить ритм получения света и насыщения им Земли, «Да воссияет!». Открывший только в небеса – блажен, но мало полезен, открывший вниз (только) и вред несет, и сам обречен на муки.

Чередующий (в *ритме*) испивает яд земной, получая его мерой полной, но несет его к свету для дезинфекции, как и свет для земли, но радостны его муки, но темна даже радость земных (повеселились – бродили весь вечер в пьяном угаре, ища, на ком выместить злобу, пока не передрались – субботнее «веселье», угар).

Физический труд «через силу», включение «второго дыхания» – это включение бескислородного разложения внутреннего жира с привлечением праны через селезенку (а не

печень), но длительное возгорание этих духовных центров совместных с грубой физической работой, отравляет организм продуктами распада, и максимум 2-3 дня могут привести к инфаркту, смерти и прочим неприятным явлениям (едем дас зайне).

Есть Архетипы, но есть и стереотипы, своеобразные эгрегоры, составленные из множества ритуалов – выдохнул, «чокнулся», крикнул, занюхал, отпустил дежурную реплику и пр. Покушал – и сигарету, перед сном сигарета, в туалет сигарета и пр. Эти эгрегоры охватывают огромные массы людей-животных, подобно океану, растянувшемуся на десятки тысяч километров, но достаточно подняться над ним на сотню метров, и ни одна волна никогда не коснется, но надо не убежать, а подниматься ВВЕРХ.

Почему мы так легко говорим о *вездесущии* Бога и тут же не способны вместить в свою голову, что это Он «заведует» всем и в каждом – и пищеварением, и дыханием, и движением каждой молекулы, и обменом веществ, и работой всего организма, и показом снов, и вещей в том числе, ведь он и *всеведущий*.

Мы говорим: Бог *всепрощающий*, и это истина. Но увы, Он *ничего не забывающий* тоже, и простил – не значит забыл, а дал возможность исправить свои ошибки, и тогда Он снова принимает человека в лоно Свое, как новорожденного, и людям дана мудрость: «Кто старое помянет...» Для Него все дети Его, а кто таит зло на ребенка своего. И научит Он *каж-*

дого, но учеба любая идет по правилам (по направлению чего?) устремления, и если человек искренне стремится усвоить какую-либо Истину, то, продвигаясь в *нужном* направлении, он получает помощь. Но искренность сердца прежде всего. Сколько бы ни твердил о стремлении к истине идущий путем лжи, обратившись к Богу, он получит помощь в своем настоящем пути (пути лжи). Иисус сказал Иуде: «Что делаешь – делай скорее». Ошибающийся скорее увидит ошибку и изменит *направление*. *Предатель падет в пропасть*.

Хочешь стать джигитом – научись управлять самыми бешеными лошадьми, а будешь ездить в телеге на кляче – ничему не научишься, поэтому если просишь Бога о спокойствии – не удивляйся, если начал взрываться от ярости по любому поводу, укротишь свою ярость – и ничто тебя не выведет из равновесия.

Проси Бога постоянно и в меру научить, пожелав много – взорвешься от неспособности вместить. Он не ограничивает свою щедрость, у Него нет границ и, давая, Он не дает чашку, бочку или цистерну, но ручеек, речушку или реку полноводную, вместившему же – море. Все навсегда, но, отвернувшись от Него, не унесешь с собою даже ручеек, и предатель останется ни с чем.

Кто-то просит о том, что уже имеет, и получает все. Остальные, не желая учиться или исправляться, назовут Его даже злым гением, но кого может винить человек, бросающий камни вверх, если они падают на его же голову. Нет во-

ли человека, есть только своеволие, но человек должен научиться пользоваться божьей волей как своей. Тогда его воля и божья воля будет одно, и человек будет жить в гармонии с миром.

Дерево жизни растет корнями вверх, и на земле все наоборот. Для астрального тела физическое тело – тюрьма, и оно радуется каждому разрушению узилища, но астральное тело – это тело желаний, чувств (кама), и любое разрушающее действие для тела вызывает чувство удовольствия – вино, наркотики, секс, обжорство и прочие извращения.

Дух свободен (Христос, бодхи), но с телом он общается через все извращающий (низший) астрал, задача человека – научиться поставить тело над руководство духа, т. е. подчинить каму духу. Тогда человек становится един в трех телах, душе и духе, и как рост определяется высотой макушки, так и величие человека будет в высоте ее духа.

Как возможности определяются вмещением между крайними точками, как величина реки от берега до берега, так и человек от возможностей духа в бесконечности до тела на земле.

Скорость реакций тела – доли секунды, около 0,1, т. е. работает лоно-емкостная проводимость нервных каналов 15-20 м/сек. Скорость астрального тела (достоверно) до 200 км/сек, т. е. скорость электронов. Скорость духа (тело света) – скорость света, дух тонкоматериален, как и сознание, но независимо, тонкая ли, грубая ли материя – при скорости

света время равно нулю, а масса – бесконечности, т. е. он в один *бесконечно* малый миг осознает бесконечно большую Вселенную, т. е. его скорость не просто сколь угодно велика, но абсолютна и равна нулю или бесконечности = $0 = \infty$, змей вечности Шеш, кусающий собственный хвост. Задача, цель и смысл существования и развития человека земного – дойти до бесконечности. Только в бесконечности сознание заменяется знанием (духа) или, как привыкли говорить, всеведением (божественным), то же и сила (всемогущий), и как магнит космической любви он всепривлекающий, и пр., и пр., ибо он как капля, слитая с океаном, но в океане нет капель, океан един, а капли – те, кто от него оторвался. Можно малейшей иголкой на мизинце вызвать такую боль, что у слабого не выдержит сердце. Нет отдельно в человеке ничего, что не было бы человеком и не влияло на весь организм, человек – это все вместе, то же и Вселенная – как видимая, так и невидимая, на всех планах она едина, и самонаименьшая частица влияет на всю беспредельность или сотрудничая, или призывая помощь, или разрушая и вызывая борьбу за очищение всего организма, всей сущности. Те же принципы голограммы, т. е. количество, не меняет свойство голограммы ни на йоту – оставь хоть кусочек, но изменение информации при записи в любой точке меняет всю голограмму, процесс перезаписи, ее переуплотнения качественного идет одновременно с количественным, Солнце и другие космические тела (любые материальные) поглощают пространство, превра-

щая его в энергию своего существования (и светимости), а свет снова становится пространством. Пространство – оставившийся свет, стоячая волна голограммы, и время в его сущности впечатано как смена кадров последовательной кино съемки, создает развитие действия, т. е. временной процесс. Т. е. в пространстве нет отдельного времени – это одна категория. Т. е. любая точка пространства позволяет охватить бесконечность будущего и прошедшего времени (при математической точке), так же время, равное нулю, позволяет, как точка отсчета, охватить все бесконечное пространство. Луч бесконечен, но у него есть начало, точка отсчета, что и дает возможность связать его с конечным. Вселенная – это мир начал и бесконечного количества лучей, человек – это «перекресток» лучей, всего их богатства, но его сознание охватывает ничтожную часть их, поэтому оно ограничено сферой, чтобы человек не «растерял себя», выйдя сознанием за границы «узла». Вмещивший весь «узел» (сверхсознанием) в границах не нуждается.

Вселенная – бесконечный вечно ткущийся ковер Света. Каждый цветок имеет на нем «свое» место, но ни одна нить не обрывается, только переходит с лица на изнанку – с мира феноменов в нуменальный, и один чувствует себя цветком в заданной точке проявления, а другой видит всю бесконечность собственных нитей (лучей), и для него цветок – только одна точка скрещивания лучей среди их бесконечного количества и разнообразия, как одна волна в океане (бесконечно

подвижном), т. е. цветы на ковре мир – отблеск мимолетный в бесконечной игре света материи (Люциды).

Человек дает обет (Богу) при родах: «Боже, я согласна всю жизнь тяжело трудиться, только бы ребенок был здоров». На боли, на крови, на психическом напряжении его обет достигает *его Господа*, обитающего в нем Луча единого Духа. Он выполняет прошение, но взамен человек должен выполнить свое. Но если человек *сразу* же начнет выполнять обет, то это исполнение будет за счет сил того же Духа, и от станет с ним един, но оторвавшись от Духа Высшего, он не теряет силу – просто северный полюс магнита становится южным (даже Земля проходит этот процесс), и вместо высших энергий притягиваются низшие сущности, которые, подчиняясь еще не потухшим остаткам света – силы, начинают выполнять любые желания материального плана, т. е. у человека, давшего обет, все появляется по малейшей прихоти, не успеет мелькнуть и мысль толком. Но если гаснет свет Духа, то А. Й.: «и года не пройдет, как должник пойдет согбенным». Большая отдача – большее получение. Сильней удар – сильней отдача. Больше предательство – страшнее обратный удар, и предатель теряет сон от ужаса смерти, и сознание мутится от страха. Все это один аспект, а их Z.

Второй аспект (понимание, истина, точка зрения). Человек обратился к Духу, согласившись стать его слугой, т. е. принять его службу (упросив его клятвенно), и Дух дал ему эту возможность. Можно было стать радостным воином Ду-

ха. Ленивый теряет скорость и отстает от своего поезда. Тогда приходится идти пешком со многими страданиями (не следовало засиживаться в вокзальном ресторанчике. И в ответ на каждую его просьбу Дух будет открывать его новым *очищающим* страданиям. Быстрее бежит тот, кого кнут бьет сильнее.

Люди любят своих пророков, они их поднимают высоко над собою, правда, предварительно распяв на кресте, «для удобства», и тогда пророк полностью уподобляется пасхальному яйцу – этому символу жизни, которое сначала убивают в кипятке, а потом ярко раскрашивают и радуются, но, увы, из этого ничего не родится, и Слово Живое становится мертвой буквой.

В 50 г. пространство было насыщено шпиономанией, как сейчас бинером деньги-дух.

Самодисциплина – единственная возможность восхождения от своеволия (что хочу – ворочу) до божьей воли. Солнце, дающее сотни миллиардов лет жизненную силу (без секунды уклонений), – пример. То же и полураспад (точность атомов).

Духовная работа на земном плане в любом случае, прохождение всего, что проходит в Кама Локе, – самоубийца или жертва несчастного случая, преждевременной смерти. И там и там риск попасть из огня да в полымя, из Кама Локи могут стать одержателями, отозвавшись на темный призыв, вместо того чтобы изживать в себе недогоревшие страсти и

желания, но также пережить в себе все земное должен и искатель Духа, и единственной путеводной звездой становится Учитель, но темные нападения от этого не слабее, наоборот. Сказано: «только Учитель доведет врагов до безумия»; чтобы идти спокойно дальше, надо пережить самые страшные нападения – устоявший перед большим может устоять и перед меньшим, *если не проявит небрежности*. В Кама Локе все равно придется изживать остатки, но нет в этом заслуг, это частность, когда нечего красть. Решиться надо на Земле, и чем раньше, тем выше победа.

Ничего нет от Духа на путях земных, и однако же путь к Духу идет по Земле, подобно тому, кто стремится взлететь и торопится в аэропорт. Но дорога все круче и круче, и горы и реки на пути, и испытания, все напрягающие волю все больше и больше, и каждая попытка пойти по пути меньшего сопротивления заставляет делать круг в лабиринте без восхождения, как заблудившийся в лесу и ленивый опаздывает к сроку и должен идти в новый аэропорт. Возможности бесконечны, но неповторимы. Познание Истины вверху, но начинать надо здесь, внизу, чтобы связать обе стороны бытия.

Люди упорно не хотят понять, что каждый только семя. Чтобы дать жизнь новому дубку, желудь должен умереть. И любое семя дает жизнь только умирая. Человек так усердно цепляется за желание жить, что теряет всхожесть, пропадает сам и возможность пустить ростки божественные. Расти вверх надо, когда есть сила, а не тогда, когда все энергии из-

житы.

Человек земной – это его память, но в памяти только прошлое, а то, что прошло, – уже умерло, и человек своим сознанием находится постоянно на этом кладбище. Но нельзя идти вперед по жизни, а глядеть назад – уделом будет первая же яма. Птицелов услышит кенаря и на постоялом дворе, но безразличный услышит только вонь и ругань постояльцев. Сознание, устремленное в будущее, принесет весть из будущего, ясновидение, предвидение, интроспекция, пророчества, прогнозы, сбывшиеся предсказания и сны – чем еще можно убедить человечество в реальности будущего и в возможности его создавать. Прошлое неизменно, и человек глядящий на него или судящий от достигнутого, – мертв.

Желание смерти убивает, но отсутствие желания жизни (тришны) очень быстро производит процесс разделения тел, и физическое тело мгновенно начинает терять способность к физическим нагрузкам. Два дня назад и стокилограммовые пеньки не помеха, теперь и полведра воды рвет мышцы. Когда рядом близкие, пропажа тришны может и не замечаться, потому что они постоянно навязывают свои желания, это им легко сделать (свято место пусто не бывает), место пустое моих желаний замещается их, но это же (сила их желаний) дает возможность грубой работы на физическом плане, и это может идти годами.

По-видимому тоже, когда человеку приходится тяжело работать на содержание семьи, и если в нем эгоизм изжит, то

переход на пенсию (при отсутствии других интересов и желаний) – путь на кладбище.

Даже здесь, на Земле, мы живем не только друг для друга, но друг другом живем и творим (приписывая обычно заслуги себе).

Дух мыслит, знает и видит образами истины, а не символами, словами, которые есть грубая форма и которые можно подменить, и то, что казалось стройным солдатом со спины, окажется спереди тощей столетней старухой в солдатской форме. А образы Истины неподменяемы, и для вновь приходящих они есть притчи. Умение понимать притчи развивает зрение Духа – это одно (один из элементов его). Ницше сказал: «Самый короткий путь через все моря и пропасти – это идти по вершинам гор, притчи и есть эти вершины».

И в сексе, и в зевании, и в чихании наступает миг разуплотнения физического тела. «Экстази» построены на этом, на повторении, вернее, *попытке* повторения неповторимого, и миг исчерпывается вместе с жизнью, но паранирована, воспринимаемая как вечное блаженство, есть тот же миг. Миг, длящийся вечно, но... миг. Змей вечности, кусающий свой хвост.

Тело (сознания), достигшее скорости света (ставшее телом света), имеет массу, равную бесконечности, а время, равное нулю, – бесконечному мигу – ничто, великое непреходящее *настоящее*, а не земная *условная* граница между прошлым и будущим. И это Настоящее (настоящее) и

есть место исполнения всех человеческих желаний, которые только тени единого желания – жить и чувствовать жизнь. Но тришна – небесный житель, которому пища земная только усиливает аппетит, и любая попытка человека удовлетворить любое желание приносит обратный результат. Насытит только пища богов, а не напоминание о пище (чем заняты люди, пытаясь жить земным). Все и всегда будет напоминать о Едином, из которого созданы сами множества.

Вселенная ИНФОРМАЦИОННА, и эта информационность включает в себе и пространственность, и время. Трое в едином. И каждый постижим через других. Познание информационного аспекта дает Всеведение. Попав в безвременье, можно бесконечно познавать все, не затратив на это и мига. И двигаясь по пространству, достигаешь массы (сознания) бесконечной, а время равно нулю – опять. То же знание в одном бесконечном миге.

Но человечество, вместо того чтобы осознать величие знания, предоставленного им теорией относительности, – унизило его до безумия, заявив, что раз тело не может стать бесконечным, то и скорость света недостижима. Так идиот говорит: «Если я не могу плавать, значит, я утону». Значит, надо держаться от воды подальше, но это не спасает этого «разумника», когда опрокидывается лодка. Может, лучше было научиться плавать, но для этого надо было развить в себе смелость и решимость, чтобы прыгнуть в воду, и веру в победу, и даже глядя на научившихся плавать, стоит послу-

шать здравый смысл разума, говорящий, что это возможно, а не панический вопль тела, охваченного водобоязнью, как у собаки при бешенстве.

Так же и работа духа, и духовное плавание в волнах Всемирного Духа. Умеющий плавать в озере поплывет и в море. Но духу человеческому нужны, как и Вселенскому Духу, и вера (доверие и уверенность в себе), это Сила Веры, и стремление (это потенциальная сила направления (верного)). Ведь не может ветер дуть никуда. Сила урагана сметает все преграды, но застойный воздух затхл и мертв, и дух застойный «вечен», как погасшая лампочка, она не перегорит, но она и не светит. Но куда рванется человек всеми силами и как, если нет решительности – он все будет думать, сомневаться, «решаться», но так и не решится. И трус не решится, значит, нужна смелость. Но и раззява рассеянный может «рвануть» не в ту сторону, значит, собранность и внимание. Но и делающий что-то наполовину подобен наполовину вошедшему в дверь, и если эта дверь велика – она его разрубит, и делающему наполовину будет хуже, чем не делающему. Сказано: «Боже, дай все или возьми все». Но лживы будут слова, если нет в душе беззаветности и щедрости души, скупой все равно сделает «заначку». И стремительность нужна – кот, медленно входящий в дверь, рискует остаться без хвоста, и тогда вместо желанной радости достижения останется только сожаление о потерянном хвосте, и так и останется при дверях. КТО забудет о свидании с любимой – смешно, вот так же

и любовь позволяет ничего не забыть на долгом пути духовного совершенствования. Любовь делает человека и устремленным, и собранным, как машина, когда собрана, весьма отличается от груды запчастей. А рассеянную горсть песка не успеешь даже соскрести, чтобы бросить в глаза врагу, а уж камня из нее точно не выйдет без цемента Духа. И этот цемент и есть магнит Любви, собирающий и молекулы, и миры бесконечные, и оживляющий их, как даже животная любовь способна создать новую жизнь. Мать, Отец и Сын как на земле, так и на небе, и когда говорят Дух Святой – Отец и Сын, то не надо заблуждаться – Дух этот и есть наша Матерь Мира, Она наша Богородица, Она вечно рождающая без греха, Она, огнем творящая миры новые, и этот огонь и есть Бог в сердце каждого, и поэтому она Богородица. И преклонимся Ей как Началу Высшему, которого еще способно коснуться если не сознание, то сердце человеческое. И все аспекты единого, которые человек пытается осознать или поставить выше, – есть просто плод умственных спекуляций. И лучше человеку сказать обо всем остальном не то, потому что это действительно не то, чего можно коснуться разумом или языком. Только Матери мы можем касаться огнем своего сердца, ибо это ее огонь и свет божественного сознания (Знания Духа, Космического Сознания) – это Ее свет, и Свет Любви в сердце – это Ее свет, и счастлив, кто способен отразить свет солнца на цветок прекрасный, но от света не убудет, если его отразят на кучу навозную, но отражате-

лю недостойному будет и зрелище, достойное его. Достигает использующий свет, чтобы осветить дорогу к Матери, и горе освещающему божественным светом любви деньги или водку, и даже на близких можно затемниться. Но нет греха хуже предательства Иудиного. И мать твоя земная и жена – мать твоих детей и другие матери – это маленькие искры огромного солнца Матери. Счастлив сумевший собрать линзу, чтобы из Лучей божественных зажечь Огонь. Но в руках бережных даже искорка, попавшая на мох и дерн из-под ног, способна разгореться в пламя неугасимое. Одинаково пламя на жертвеннике, зажженном от факела или от свечки. И каждому дано достаточно для разведения огня. В этом Высшая Справедливость, и потушивший есть нерадивый, а не «получивший мало».

Можно прочесть тома о взаимопереходе энергий, и ничего это не даст пониманию Истины, а от одного сравнения этого перехода с отражением цветка в реке (бегущей) или озере (спокойном) зажжется огонь сердечного понимания. Так идущий через образы красоты взлетает над пропастью, там где ползущему нужны годы обходного познания, которое все равно будет мертвой «информацией», если не вспыхнет огонь сердца.

Самое прекрасное и рождается в муках самых больших, сколько мук надо пережить, чтобы повторить от сердца эти слова, многократно сказанные, – иначе им нет цены и нет в них силы.

Данное Богом – как яркий сон, забывается почти мгновенно (не записанное). Земной мозг долго работает на земное.

Когда идешь в долге служения, личного нет (как такового), хотя обстоятельства собственной земной жизни – часть ее опыта, относящегося к поиску Пути Истины, передает Огонь надежнее, чем чужие слова, если только они вообще способны передать Огонь Живой.

Часто бывает стыдно за человека, который лжет, ведь он осознает свою ложь, а в душе осознает и то, что его ложь видна всем.

Пни, которые тяжело расколоть, выбрасывают на свалку. Какие глаза должны быть у «ученика», ожидающего учителя, занятого сбором пеньков на свалке, которые этот же «ученик» туда выбросил. И так десять лет. И это «ученик», который был прикован к постели и исцелен учителем. И так с небольшими вариациями и остальные «пожелавшие учиться». Поистине, «святая простота» каменных сердец.

Десять лет все давалось им собственным примером – увы, как могли они взять – ведь для этого им надо было увидеть и свою «роль» в этом уроке. Учитель тоже ведь всегда учится, иначе он не может быть Учителем. Только *настоящий* ученик и Учитель всегда готовы платить за науку кровью своего сердца. И Высший символ этого – череп под ногами распятого Христа, «Смерть смертию поправ», все остальное – сор.

Груз может висеть и на одной нити, и на тысяче канатов, но когда рвется последняя нить, он падает. Так не может

жить человек никому не нужный (даже как объект ненависти). Люди живут друг другом и друг в друге, умудряясь еще и друг друга облаивать и лягать. Так неразумный всадник убивает лошадь, что она не смогла бежать быстрее, и становится пешеходом.

Любовь – магнит, сила притяжения, и если к человеку она может быть неодолима, то насколько сильнее она к Богу, и Ж. Э. (А. Й.) говорит: «Смерть есть острое явление космического магнетизма (магнита)». Воистину, с любовью вверх рвется паутина земных нитей, но опасно без знания, без силы и без руки Учителя оказаться на пути этом, между небом и землей. Так же ситуация, что при экологической катастрофе возле Испании. И воздух чист, и вода почти чиста, да пленка мазута на воде обволакивает и убивает все живое и стремящееся летать. Только стремительность взлета разрывает и отбрасывает мазут. Желаящий разогнаться постепенно увязает и гибнет.

Когда близкие рядом, чувствуешь их, но когда нет настроения спасительного, тогда и смерть воробья может переживаться как своя смерть, тем более если это умирание соседки, пусть и скандальной, – характер-то ее не слышишь, а умирание переживаешь острее, чем она, беря переживание на себя.

В детстве было очень больно, когда убивали животных, сейчас просто с каждым петухом, курицей, коровой или соседкой – умираешь сам. Иные отходят спокойно (быки), а курица или человек – как Вицин в «Кавказской пленнице»,

когда его держали перед наезжавшей на него машиной. Только вместо людей поставьте тиски стальные, чтобы знал – не отпустят, а его сделайте сильным и безумно бешеным, тогда можно сравнить с духом, мечущимся в попытке зацепиться за жизнь. Со сколькими еще придется умереть – воистину, свою смерть можно после этого просто не заметить.

Чтобы по-настоящему чувствовать хотя бы только Землю – эту великую сироту, надо научиться умирать в каждой пылинке, несущей разложение, и рождаться в каждом солнечном лучике, несущем саму силу жизни. Только «непривычному» и умирать больно, и рождаться тоже – какая разница, и то и то есть переход в иной мир.

Смерть быка не чувствую, потому что сам бык (телец), и идентификация кончилась бы полной физической смертью. Рука ведущая – есть рука защищающая.

Как невыразимо прекрасен Алмазный щит, а вот что это – щит Учителя, зонтик Дуккар или еще что? (Узнаю?)

Вот так же не понял сразу, когда Учитель прилетал на помощь огненным драконом. Крылья-то хоть и стальные, да лебединые, а не кожистые, как у летучей мыши. И над головой видя только гигантские крылья, принял за лебедя, да вовремя вспомнил, что видел же, как он подлетал издали, как обычный дракон, только дракона сначала издали посчитал показом «обычного» видения, а когда вблизи испытал потрясение от одного вида крыльев, почти покрывших все тело, то забыл и за дракона.

Такое же чувство какой-то громаднейшей веселой (или с юмором?) потрясающей силы, какой-то неумолимой в своей справедливости, было от встречи с Хозяином огненным в Замке Духов.

Справедливость беспредельная, позволяющая не бояться как паровоза, идущего строго по своим рельсам, – не отклонится и не зацепит, та же готовность везти на себе каждого, кому по пути, но и та же безжалостность паровоза к любому ставшему на пути. Нет «соплей». Пусть ясен и справедлив, любой ставший на пути Света есть враг Света, но нельзя позволить врагу отвлечь и задержать хоть на миг, иначе бесконечное множество врагов сделает и остановку бесконечной. Просто Радостный Дух грозной битвы. У Кастанеды выход человека на этот Луч называется смещением сознания в «точку без жалости» (в первую и главную очередь к самому себе). Даже на Земле берсеркеры не надевали доспеха, главное – больше успеть уничтожить врагов, а не защитить свое тело, и здесь подвижность – все и в каждый бой, как в последний. Ничего не берется с собой, тем более недопустима привязанность к чему-либо позади, это цепь для пса, все должно быть только впереди. За победой (или за спиной противника).

Люди очень не желают признавать следствия своих поступков, особенно по прошествии времени – «гора породила мышь» или «мышь породила гору». Как можно связать в «первобытном» сознании едва запомнившееся «развлече-

ние» в пьяном угаре и трехкилограммового младенца, появившегося через 9 месяцев, и однако уже не прут на рожон, доказывая, что «это не имеет никакого отношения». Вот так же и семена малые наших «обычных» поступков и мыслей приносят свои всходы. И только по плодам ядовитым можно судить о качестве семени – не родит пшеница их чертополоха, и породившему семени ядовитые лучше бы вернуться (сознанием, осознанием (т. е. раскаянием)) и убрать их, пока не появились ростки смертоносные, но любят люди закрывать глаза.

И змея любит греться на солнышке, и анчар для накопления яда подставляет свои листья лучам света, так и темные используют слова о свете и силы света, не организованные для вербовки новых сотрудников и рабов.

Чтобы парусному кораблю сделать всегда попутный ветер, надо посадить на мачту маленького духа воздуха (такой маленький, как ребенок 3-5 лет, веселенький чертик в полосатом колпаке, точно как ветроуказатель в аэропорту, и все время играет на флейте, чтобы не стих ветер), надо увидеть его и все. И духов земли можно остановить простой чертой на земле, только со всеми надо дружить и любить как друзей, нельзя притворяться или бояться – это будет *конец*.

Да будет по слову Твоему: «Идите как слоны – раздвигая деревья и круша кусты». Смерть смертию поправ, чтобы последний шаг за дверь физического бытия стал обычным, незаметным шагом на пути бесконечной работы общего бла-

га.

Грешник, если осознал – научен, праведник еще будет учиться.

Не зову к греху, у нас их сверхдостаточно, зову к осознанию.

Отказаться от жизни ради Духа – это оскопить Дух. Жизнь без Духа – грязь бесцельная. Смысл в том, чтобы дать возможности Духу творить на земном плане телом земным – это и есть и цель и смысл жизни земной, все остальное должно быть путем к этому. Едина вершина и много путей к ней, но все ведут вверх, и все тяжелы, и легко падать.

Почти все низшие развоплощенные силы и сущности рвутся к телу человеческому, чтобы через него проявить свою волю на земном плане или урвать кусочек силы. Животных хранит карма (ее отсутствие), человек защищен сознанием в меру его развития, ибо он есть переход от животного (в нем самом) к сверхчеловеку. Мост, который охранит только внимательная сознательная бдительность, страх в охране не помощник. Развлечение и бдительность несовместимы.

Рождается и умирает тело. Дух только приемлет боль этого рождения и смерти. И эта боль – пылинка в смерче боли бесконечного распятия. И эта возможность отдать душу «за други своя» есть высшее человеческое счастье, и радость этого вместе с болью реализации (распятия), и даю итогом блаженство. И для бесконечного блаженства нужна

и радость, и боль бесконечные. Они должны слиться в одно, это и есть последняя ступенька на пути Высшего достижения. Змей всегда кусает свой хвост. И попытка оставить этот труд общего блага и слиться полностью с Богом и в Боге – это уже шаг *вниз*, хотя и по ту сторону божественной вершины и сделавший его станет сизифовым камнем, но для земного (и не только) человечества он теряет необходимость. Так, дойдя к голове и переступив ее, оказываешься на хвосте Змея Вечности (Шеша). Это последний бинер и последняя карта Таро.

Да не покажется кому-то слабостью или бессилием, но чтобы продолжить Великую битву вечную, приходится отказываться от земной возни, потому что и у серого земного дракона есть и голова и хвост, и дойдя до предела земного напряжения и борьбы (голова) этого дракона – должен уйти, чтобы не скатиться до использования Сил божественных для личных целей, а это уже вроде дерьмеца под хвостом этого дракона. Дает Бог силы нести его Свет – прекрасно, зовет к себе – прекрасно, только пусть будет воля божья, а не мое желание или мой ум, и главное – не ошибиться, если даже для этого надо убить и ум земной, и желания – горе поторопившемуся, он остается без ума и желания жить, горе опоздавшему – колесо Фортуны, его поднявшее, опять сбросит в пропасть, взлетев на вершину колеса, – бросай все и пустыми руками хватайся за то, что над головой, и тогда колесо Фортуны уже будет крутиться без тебя в своем бесконечном беге

по замкнутому кругу, делая человека то богом, то дьяволом. Высоко надо прыгнуть, и каждая мелочь может не дать взлететь, и каждая ниточка привязанности может оказаться канатом, стянувшим вниз. Самый большой грех перед Богом – предательство, но... опять божественный Змей, отбрасывая предателя к началу эволюции, отрывает его нити от взлетающего, и с миром пусть идут и предавшие, и отрекшиеся, они только освободили меня от своей паутины, так Христос дал хлеб свой Иуде, и не было злобы в Его сердце. Враги гонящие действительно только подгоняют к своей цели, только не терять Учителя впереди.

Каждый очистивший душу свою, увидит в ней Луч Христа и по Лучу этому, как по нити Ариадны, найдет путь к Нему самому.

Взлеты и ныряния Духа – обычно этому вопросу внимания почти не уделяется, а он один из важнейших. При первых же ныряниях отпадает большая часть, а в дальнейшем и остается-то (*по-моему*) один из трехсот действительно движущийся, а не ушедший в иллюзию движения, – остальные «исчезают». А ведь ритм ныряния и есть по большей части Ритм Космоса. Волна не тянется бесконечно вверх, но падает и поднимается.

Дерево жизни растет корнями вверх, т. е. поток всей Жизненной Энергии начинается сверху. А для земного плана все языком духа (образно) наоборот и астральные (психические) энергии, воспламененные физическими (*низшими*) приема-

ми, подобны костру, зажженному с верхушки (как верховой пожар) и стоит лес, и гореть уже не горит, и расти не растет – все тонкое и нежное обгорело, и только молния духа может зажечь такое дерево.

Инфаркт – всегда перед приступом. Человек «летает» дня три – вот и разгадка. Самая позорная болезнь духа – склероз, когда человек высшие энергии превращает в безобразные отложения в сосудистых и нервных каналах, а чистая вспышка духа начинает растворять их, но если горение духа непостоянно, то отложения могут отрываться от стенок сосуда не успев раствориться и становятся причиной тромбов.

Закон кармы – закон *ответственности*. Силы человеку даются в соответствии с его готовностью нести ответственность. Даже по земным меркам идиот, не отвечающий за свои поступки, признается недееспособным, а на высшем плане собственно нежелание брать на себя ответственность за собственные поступки приводит к рождению дебилов «во втором» поколении. В первом это верующие, что ответственность за свои грехи (поступки) можно свалить на плечи Христа, если заплатить за это попу. Т. е. это не божественная вера, а вера в то, что при помощи черной магии поп поможет отвернуть обратный удар силы справедливости – так колдуньи на случай неудачи делают «дорожку» для обратного удара на свою собаку и пр. Но справедливость неотменяема, и карма отсроченная и скопившаяся в большом количестве – ударит тем сильнее.

Евреи кричат: «Одесса – жемчужина у моря, потемкинская лестница – восьмое чудо света, каждый четвертый нью-йоркец – еврей и реклама американского образа жизни», но уже столетия и евреи (и крещеные), и другие инородцы, живущие в России, называли себя русскими, хаяли все русское и «совковое», подобно Солженицыну и иже с ними, и столетия клеветы на русское в самой земле русской дали свои черные всходы самоунижения русского человека. Русского – должно стать началом эволюции шестой расы. Моськи всегда лаяли на слонов.

Раскаявшийся есть осознавший и пожелавший исправить. Не желающий осознавать повторяет свои ошибки снова и снова, опять и опять получая удары, подобно камню, катящемуся с горы, и так пока не скатится в самую яму. Аминь.

Величайший магнит есть любовь, это она, сила творящая, создает миры и атомы. Этот магнит творчества собирает материю в звезды и планеты, и если на Земле ненависти станет больше, чем любви, она просто распадется на миллиарды осколков. Велика любовь Учителей, велика и в учениках, но не мала сила каждого человека, и сеющий ненависть тоже. И легионы тьмы и их руководители сознательно ведут дело к разрушению Земли, и здесь решающим явится голос самого человечества – свою судьбу люди делают сами и человечество тоже – спасенные спасутся своей силой света, огнем, зажженным Владыками, но горе потухшим, надеющимся на спасение от попов за ворованные деньги.

Кто-то прижимистый, кому-то «детки насолили», у кого-то что-то «потянули», у кого-то последние копейки «от безработицы», но собираются, идут, покупают конфеты, пекут сладости, ведь придут колядовщики, и каждый, их встречающий, вкладывает в подарки не только свой обычный магнетизм, но именно свое духовное достижение, переступив через какие-то обиды или *свою* нужду. И все это с подарками (как пища) входит в кровь и плоть детей и в дух их, и оттенки цветов «духов» дарителей объединяются в душе каждого ребенка, он становится духовным объединителем села (хотя и в весьма малой мере), но дух определяется не количеством, но качеством, как информация, заключенная в слове, не зависит от величины букв, и величие Солнца не станет меньше, если слово «Солнце» мы напишем миллиметровыми, а не километровыми буквами. Так, за тысячами мертвых отживших традиций можно уловить те, в которых космический огонь благодати горит и поныне.

На конкурсе красоты победительницу определяли, измеряя метром ее «прелести». При советской власти это еще был бы повод посмеяться над этой вершиной дебилизма, измеряющей красоту метром, увы, теперь осталось смотреть на баранов, которым скоро и любовь будут в церкви измерять литрами, и благодать пойдет на килограммы. А чему удивляться, если попы уже лет 70 назад начали продавать индульгенции (отпущения грехов) заочно, правда, их делили лишь на тяжкие и мелкие, но такими темпами можно бы-

ло бы и прейскурант вывесить – отстегнул церкви «святой» сотни полторы за грех убийства – и можно было и дела уголовного не заводить, коли церковь грех отпустила. Но дойдет и до такого изуверства – больно рьяно церковь лобызается с ментами и уголовниками. С кем поведешься..!

Не дано человеку знать уровень развития Духа своего – так человеку во внутренней комнате невозможно определить, на каком этаже он находится, но сказано – «никто не бьет дохлую собаку», и высоту храма сердца своего узнаешь по тени его – по врагам и предательствам «друзей». Люди любят «вкусных» – кого могут проглотить.

Щедро проливают свои лучи Владыки в дни памятные, и парочка сорванцов, пришедших на крещение, могут на это время стать вестниками ангельскими, воистину, как и муравей, *посланный* Учителем и *замеченный* учеником. 20 раз сдували порывы ветра его с камня, но он влез, и пример этого муравьишки на всю жизнь перевернул душу отчаявшуюся и являлся примером для вдохновения новых сил. Так работает закон великий для человека и для человечества. Запрос (обращение) сердцем и внимание к ответу дают и помощь, и возможности, но примите – просимое дается.

Один охотник (первобытный), не поймав за весь день никакой дичи, додумался наконец поднять камешек и подбить добычу. И тогда он начал хватать камень и хвалиться камнем, превознося его, но явился его Дух и сказал: «Если ты так возвеличиваешь такой маленький камешек, давай пре-

вращу тебя в огромнейшую скалу – как ты станешь велик», и устыдился охотник и понял, что главное в том, кто направил даже не руку его, но мысль к применению пращи, и лука, и копья, и бумеранга. Глупец, пытающийся сделать Бога из скалы. Так и путь духовного восхождения явлен только огнем сердца, но и камешек мантры может быть использован для экономии сил духа, но идти только мантрой или тантрой – это пытаться нести скалу. Конечно, нет предела возможностям Духа, и кто-то и скалу донесет, но только потом поймет, что можно было долететь на крыльях духа.

Ищем высоко, ищем далеко, ищем глубоко – поистине можно сказать то, что сказал черт Вакуле: «Зачем искать то, что у тебя за спиной?». Так и все духовные искания неизменно оборачиваются к тому, что стучит в груди каждого. И Учителя направляли к тому же. Люди похожи на путешественников на воздушном шаре. Раньше ли, позже обрываются расчалки – и тогда те, кто озаботился наполнить шар газами легчайшими, взлетают в небо, а тех, кто загрузил корзину балластом ненужным, тянет ветер по земле, калеча и убивая. Но каждый знает: есть высокая радость, есть торжественность высокая и любовь, преданность и служение высокое. А низкое ведь так и называется: низкий лжец, низкий негодяй, неподъемный лентяй, трусость, скупость – любой знает низкое и возвышенное, остается только применить к жизни, чтобы прервать бесконечную цепь страданий. Но взлетит ли складывающий камни за пазухой? Каждый в

сердце своем знает, что сложено, и каждый сам себе и судья и палач – не Бог, но закон СПРАВЕДЛИВОСТИ.

Причина и следствие – не растет пшеница из зерна горчичного, а из желудя не родится осина, что сеешь – то жнешь, сеешь ветер – пожнешь бурю, поднявший меч – мечом погибнет. Как аукнется – так и откликнется, с кем поведешься – от того и наберешься. Не желай другому, чего себе не хочешь, «око за око, зуб за зуб». Закон воздаяния кармы. Если бы миром правил Бог, и тогда люди бы искали обмануть его или разжалобить, но закон не знает жалости – и десять, сто или тысячу раз ты бросишь камень в небо, столько же раз упадет он на твою же голову.

Радостен посев в новогоднее утро и надолго остается настрой, но и здесь, в России, потрудились тени черные, и уже бегают дети «посевать» после захода солнца, и уже далеко не веселы всходы. Сказано: «Делайте при солнце, решайте при солнце».

Поднимающий свой раскрытый рот выше чаши с лекарством остается без капли его – худо открывшему рот на Целителя.

Разочарование есть разбитые иллюзии и выявление правды жизни (обычно суровой), значит, разочарование есть ступень истины.

Организатор поездки в Африку – железная леди.

Собака лает, свет горит, обучение идет. Мертвые чудеса...

Сказано: «Понимайте буквально, проще». Ж. Э. Расшире-

ние сознания – это уже есть расширение во времени. Один, другой, десятый – делают пакости. Одному «вылезло боком» сразу, другого догнало через неделю, третьего через месяц, остальным «повезло» – нет!!! Возьми годы – и увидишь, что догнало всех, и неотвратно, и тогда пропадет желание делать пакости, именно неотвратимость, а кого «догоняет» позже – тех и бьет сильнее, цена запруды на реке кармы.

Много спекуляций вокруг Иерархии Света, но большая часть их от простого неосознания человечеством разницы между естественной иерархией и насильственной властью, которая среди людей устанавливается теми же «силовыми» методами, что и среди животных, а Иерархия Света – просто естественный поток, в котором чистый исток остается чистым истоком, а устье, загрязненное мергелем и отходами окружающих сел, – увы, только устье. И божественная мера есть качество воды, и желающий направить устье к истоку, запрудив его, получает лишь гигантское грязное болото. Вселенная «информационна» (т. е. Бог есть знание), а информация зависит только от содержания смысла, но не от величины букв.

Ах как многие за одно грубоватое слово по адресу своих родителей (любимой мамочки) готовы выцарапать глаза. Если бы они открыли свои глаза и увидели, как же надо беречь имя Господа, родившего и их родителей, и все живое и неживое на небе и на земле.

Давно сказано, что любому действию на плане проявлен-

ном предшествует и огненный и тонкий импульс, и лучше всего заметно именно через сон, где можно видеть эти импульсы заранее, и обычно и идет день «как по писанному», и человек частенько живет как полумарионетка, но воля дает возможность зажечь упреждающий импульс, т. е. и земной план волей (на тонкий мир) и сердцем на огненном плане корректировать будущее, но подменивший сердце волей рискует наделать дел с кармой, но и ничего не делающий может вместо спирали подъема вернуться «на круги своя», сведя жизненные итоги к нулю. Иерархия есть помощник, руководитель и учитель, а сердце – судья.

Также легко виден «Зефирот Херим» – пространственное осуждение, это «выговор», от которого становится нехорошо на душе у напившегося «вчера» или сделавшего какой-либо нехороший поступок, именно возникает чувство неуютности в пространстве, желание раствориться от стыда (уйти из пространства), оно как бы выталкивает из себя, и это остро чувствуется.

Те, кто острее чувствует не только пространство, но именно пространственный огонь, говорят: «Чуть не сгорел от стыда», т. к. это пространственная энергия, то даже когда кто-то делает нехороший поступок или врет тебе, и ты же чувствуешь этот *пространственный* стыд, в таких случаях говорят: «Мне стыдно за тебя».

Так же сильно чувствуется Радж Агни (огонь энтузиазма), который тоже не личный, но пространственный, когда на-

правлен на общее благо (общественно полезное дело).

Красота – это огонь неугасимой радости. Интересна красивая печь. Огонь «погас», т. е. он перешел с видимого на невидимый план, а огонь красоты продолжает радовать глаза.

На небе как на земле, на земле как на небе. Сталин был вождем – духовный водитель, и люди шли за ним, даже когда проводник в лесу пойдет неверно, он скорректируется и, рано ли, поздно, выведет на дорогу, но правители (президенты) – это те, кто объедает заблудившихся в лесу путников, рассказывая им о прекрасной дороге, но когда продукты кончатся, гибнут и люди и правители, ведущие государство к гибели, т. е. затормозившие его движение и оставившие гнить, как река, потеряв движение, станет болотом – воистину, все подобно.

Если правильно выбрана цель и направление, то даже убегая от врагов, быстрее достигнешь ее.

Не все сохранено было, многое считалось мелочью, но многие даже бытовые вещи, «железки» и пр. давались строго целенаправленно заранее, за годы (очень многое, едва ли не все), воистину, как здесь не сказать: «Господи, Ты знаешь все нужды мои, прежде чем они образуются, и если есть к Тебе одна просьба, то только одна: не покинь».

Музы – олицетворение каналов вдохновения (утвержденные пути помощи Иерархии в творчестве).

Тысячи раз говорено во всех религиях, что учение воз-

можно только при внимании, но само это ВНИМАНИЕ становится *настоящим* только при возжжении центров, т. к. настоящее внимание можно назвать таковым только при способности *тонкого* различения, иначе все сливается в одно, подобно человеку внимательно, даже сверхнапряженно глядящему на страницу – это ничего не дает, если он не различает строчек и слов на ней. На «том свете» это внимание – качество имманентное, и чтобы *там* объяснить ему, о чем идет речь, его надо как бы отделить (а это еще тяжелее), и все равно не дает человеку (там) понимания, какой тяжелой работой это внимание достигается на земле (здесь), где вниманием называют тупое баранье смотрение, а не трепет беспрерывного восприятия и различения окружающего.

Чтобы иметь понимание – надо понять, чтобы понять – надо иметь понимание, выход только в неуклонной вере в Учителя и следовании за ним при самом высшем устремлении сердца (главное условие).

Чувство истины дается огнем сердца.

Человек большую часть своих поступков делает по подсказке из тонкого мира, именно потому что обычно его воля не напряжена (безразличие) (низкие желания – не воля). Подобно лодке без якоря, которую даже самые слабые течения таскают куда им вздумается. Когда есть возможность высшего восприятия, и силы соответствующие не замедлят. Когда стремления, желания и помысли низки, то и низкие духи не задержатся. Но яркий солнечный свет рассеивает этих

«мастеров иллюзий», зато сумерки и лунные ночи их время. Как соблазнительны кажутся женщины, к которым при свете дня и подойти стыдно. Танцы, бары, бордели и казино – все ночью, как кипят страсти, подогретые азартом и алкоголем, а днем как крысы по норам. Ищущий истину, помни: «Утро мудренее вечера». А кто ищет обмана, тот и время подберет, только пусть пеняют только на себя.

Река называется рекой, когда она куда-то течет, т. е. стремится. Все реки стремятся к морю. Стоячая вода – озеро или болото. Так и божественная энергия «космическая» или «человеческая» (макро- или микрокосм) существует только сердечным устремлением сердца вселенского или человеческого. Петляющая равнинная река течет долго и медленно, и мала и сила ее. Но горная река, прямо стремящаяся к морю, неукротима, так и человек, стремящийся к высшей цели. В брызги разлетаются потоки горные, но опять собираются в своем устремлении к Великому Морю Истины Знания и Любви. Так малое стремится к бесконечному, и вода в этой реке жизни есть любовь. Любовь всегда направлена на кого-то или что-то, любовь без направления немислима, как ветер, дующий никуда. Застойный воздух мертв, но стремящийся, даже этот (обычно неощутимый) на своем пути сокращает все. И сила божественная есть любовь стремящаяся, и как река прокладывает и углубляет русло, так любовь проявляется в творчестве.

И поток жизни зовется Сантана и символ объединения то-

же есть река, соединяющая в себе ручейки и направляющая их к морю. Но могут некоторые ручейки стекать и в яму, и тогда свежая, поначалу ледяная талая вода на лету становится зловонной лужей. Так люди, объединившись без духовных целей, все равно получают преимущество, но, используя его на материальном плане, теряют все, подобно строителям крепости, решившим, что стены защитят их сами, — увы. Спящие защитники не лучше предателей.

И живая шавка добьется большего, чем дохлая волчья стая.

Невежда может увидеть бестолково мечущегося муравья или десяток их, сотню в хаотическом движении. Грамотный уже различит и идущих за кормом цепочкой, и несущих корм и ищущих, и охранников, т. е. узрит систему. Так для невежды все есть скопище не связанных явлений (случайностей), но Знание показывает систему, т. е. гармоничное целое, а значит, один Вселенский Организм, одну Сущность. И разумы людей и богов уже будут не отдельными, но Единым Высшим Разумом. И мозг состоит из клеточек, и тело человеческое из триллионов разнороднейших частиц, но это одно тело, одна *система*.

Иллюзия для глядящего снаружи становится реальностью для погруженного в нее. Глядящий на спящего считает сны иллюзией, но даже эта «иллюзия» может привести к реальной смерти (тела).

Непрерывно мерцает мир мириадами граней новых, но мы

познаем только то, к чему приложим усилие.

Острые приступы тоски – признак отставания совершенствования тела от духа (А. Й.). «Скорбь мировая» – острое чувство окружающего несовершенства. Тоска смертная – острое чувство гибели всего иллюзорного мира, в котором жил. Остальные так и живут в своих мирках, но получая весь космос, лишаясь своего домика.

Бич живет в мире пустых бутылок, бизнесмен – в мире поживы, мыслитель – в мире идей, развиваться может каждый, но и каждый сохранит свой мир, и нет мира, общего для всех.

Путь к бесконечности – это рывки каравана от миража к миру, но близится-то реальная цель.

Смотрящий на цель забывает усталость. Прислушавшись к усталости, можно ощутить такой упадок сил, что подавленный ему не поднимется, но и этот упадок есть мираж, если не замечая его, человек достигает, значит, силы БЫЛИ.

Чтобы смонтировать в столе ящик, делается внутренний объем, соответствующий будущей форме ящика. Подобно и в душе – начиная поиски чего-то необходимого, мы создаем предварительно его форму в душе, иначе оно не войдет в душу, т. е. нужное понятие (и пр.) не сможет быть усвоено. И так в малом и великом. Готовность человека принять Учителя дает Его в тот же миг (истинная готовность и *полная*). Рыбке, попавшей в пещерное озеро, глаза не нужны, и они не только атрофируются, но и перестают появляться, и

наоборот. «Дорогу осилит идущий», «Сила рождается в работе или борьбе».

В анекдоте: «Мне никогда больше ста грамм не надо, но когда я их выпью, я становлюсь другим человеком, а этот другой человек тоже хочет сто грамм и т. д.».

Познавая, человек изменяется и становится способен к новому познанию, и так он доходит до способности (место для ящика) познать Истину, и Истина приходит. Беда невежд, называющих себя учеными, что они неучи, пытающиеся втянуть шкаф в квартиру, забитую хламом до предела, раздувая свой апломб пропорционально количеству хлама, и считая, что истинная способность к усвоению – это способность запомнить, и не понимая, что усвоение пищи в организме – процесс намного сложнее, чем складирование продуктов на складе. Усвоение становится плотью и кровью, и содержимое целого склада зараз в желудок не затолкаешь. И это только грубая аналогия.

Ни нарядные туристы, ни серьезные ученые не поедут в государство, где идет гражданская война. Так и новые знания не усваиваются человеком, не имеющим душевного покоя. Неуравновешенность – спутник тупой невосприимчивости, независимо от прежнего опыта.

Дух оживляет материю, и создана она из него. Все есть одно, и любая частичка есть движущаяся материя, любая есть проявление Духа (божественной воли) и имеет свою волю (хороший пример – транспортная ДНК), волю, но не жела-

ние или способность к решению или своеволие. Свою волю, но к исполнению Воли Высшей. Человек имеет все, но правильный путь и будет поиск Пути к слиянию своей воли с Волей Высшей, своих желаний с божественными, и в мире физическом его руки должны стать руками Бога на этом плане, других у Бога нет, потому и сказано: «Руками и ногами человеческими». Сознание огненное, тонкое и физическое сливаются в действии, и плоды являются в соответствии с сознанием. «Судите дерево по плодам». Любое действие, направленное волей к добру, даст добро в итоге.

Толпа абсолютно разношерстная все равно образует общность, хоть и с равнением по низшему пределу, тем более невозможно отсутствие общности на более высоких планах бытия. Стремление к сотрудничеству, общности, братству – основополагающие факторы мироздания. Бог един во многие ответственности.

Смена ног дает поступательное движение. Идя одной ногой, опишешь круг. Насос ходит вверх-вниз, а давление все растет. Невозможно давить в одну сторону.

Если все в механизме целесообразно, то специалист заметит отсутствие недостающей детали и поймет, какова она должна быть для этого механизма. Так и ученик, используя прошлые знания, воспринимает новое через них (а не само по себе).

Свет, преобразовываясь в пространство (комплементарные цвета и мысль), запечатлевает в нем соответственно и

свою временную последовательность, т. е. время уже встроено в пространство, как четвертая координата, вечная по сохраненности, но меньше любого малого мига, т. е. становясь стационарной координатой, оно становится нулем, но имеющим вход и выход, т. е. возможность обратного разворачивания во времени как длительности (последовательности).

Принцип есть самодовлеющая субстанция, Отец Идей, начало, не зависящее ни от чего, подобно фильере, которая не зависит ни от температуры, ни от марки пластмассы на входе и выходе, но всегда дает определенный свойственный ее конфигурации профиль (не совершая никаких действий), одним своим существованием.

Безначальное и бесконечное абсолютно не познаваемо человеком, не имея ни входа ни выхода, т. е. ни единой точки соприкосновения, но каждый человек есть луч Духа Высшего, и придя к этому сознанию, мы уже говорим: «Не сознание, но знание Духа». Мы можем найти вход в эту систему познания Истины, луч бесконечен, но он имеет начало (к которому можно вернуться), и это единственно возможная вершина познания для человека, ибо дойдя в своем эволюционном развитии через непредставимые периоды времени до степени Духа, дающего эти лучи, он получает еще одно осознание, что он есть только условная базовая точка опоры в бесконечности безначальной, просто один центр, один фокус среди бесконечного их количества.

Каждой твари по паре, это не только козел и коза, но и +

и -, позитрон и электрон, и т. д. Зло – добро, горе – радость.

Вся проявленная и непроявленная Вселенная есть мысль Абсолюта, которую он вдыхает и выдыхает, это Мать мира во всеоружии, выходящая из головы Юпитера.

Творение есть мысль, мысль есть творение, и только в мире феноменальном создается видимость отдельности их.

Бинер электрон – позитрон, аннигилируя, дает фотон, т. е. (наоборот) частица света, разделяясь, создает две материальные частицы. Объединяясь в Высшем (уничтожаясь, аннигилируя в низшем), они не только создают фотон как частицу, но и как электромагнитную волну, а волна всегда бесконечна прежде всего, и как частица (фотон) света это единственный вихрь, центр вращения энергии, не имеющий *физической* массы в «покое», как и самого «покоя», но способный взаимодействовать с физическими телами (и видим мы его потому), фотоэлементами и пр.

Постижение мира синтезом бинеров (антиномий) и единственно возможное, и возможно потому, что это и единственный принцип создания мира. Все создано разделением. Мосту нужны два берега.

Идеи *рождаются*, растут, заполняя собой мысль, и последняя уже есть творящая сила в противовес энтропии.

Чувство и знание выше материального, но чувствознание выше их по отдельности, как свет выше электрона и позитрона.

Никакое внутреннее движение не сдвинет центра тяжести,

но бинер переводит его на порядок выше путем синтеза. Любое зерно есть результат оплодотворения, пшеница дает колос, желудь, умирая, дает дуб. Синтез высшего – есть смерть низшего. Это просто одно по-разному названное.

Прикоснувшийся к Высшему познанию обретает мир неопиcуемый, но все, что можно познать об этом мире, не входя в него, – это то, что в него есть вход. И многие, дойдя до понимания, что надо войти в дверь, считают себя почти достигшими, но даже ложка с пищей, не донесенная до рта, не насытит, тем более только понимание, что ее надо донести.

Истина как бинер несет в себе максимум отрицания, большего быть не может, т. е. ничто не может смутить или заронить сомнение в душу человека, познавшего Истину. Истина самоочевидна и говорит сама за себя. Имеющий сомнения истины не имеет.

Большой деревянный круг, на котором нарисовано множество мелких кружочков, и в каждом живет двумерное существо, для которого линия «его» окружности – препятствие непреодолимое, но если бы оно коснулось третьего измерения, углубилось в «свой» кружок, то нигде никаких границ оно бы не увидело. Капля – частица океана, но, упав в океан, она может чувствовать себя и каплей, и океаном, они же нераздельны. Человек – частица Бога, но Бог един, у него нет частей, и человек-частица двумерен, став трехмерным, он становится человеком – Богом (богочеловеком,

Христом).

Элемент времени в вихревом движении (спираль?) 4 измер., т.е. нумен.

Одна земная атмосфера и заполнена тысячами (миллионами) радиостанций, телеканалов, мобильных и пр., и никто никому не мешает. Почему же так плохо укладывается в сознании, что на этом же принципе (разности частоты вибраций) и устроены различные планы бытия, на которых можно находиться (не пересекаясь с соседями и не видя, не слыша их). А раз энергия этих планов тоньше физической (астральный свет и выше), то и количество возможностей растет БЕСКОНЕЧНО в геометрической прогрессии. Разница в длине волны длинноволновых станций (километр), а красный свет отличается от оранжевого тысячными долями миллиметра. Лучшая избирательность на резонансе и форма есть набор резонансных частот (и комбинационных), и чем совершеннее форма, тем гармоничнее ее набор, и тем больший спектр перекрывается ее гармониками и комбинационными частотами. Чем точнее гармонируют частоты, тем меньше частота комбинационной образующей, т. е. тем больше эквивалентная длина волны в пределе до бесконечности.

Хорошо настроен не тот рояль, у которого струны каждой клавиши работают на одной частоте, а тот, у которого боковые слегка отстроены от центральной струны вверх и вниз по диапазону. Это дает комбинационные тона с основной струной (тембр), но и комбинационные второго рода.

И гармонические вибрации человека хороши, чем ближе к божественному абсолюту. Но частота, идентичная с абсолютом, – нулевая – дает и все и ничего, т. е. одно колебание бесконечное нулевой частоты. Поэтому стремясь к самому высшему (а это главное), не надо отрываться от земного, иначе теряется весь смысл. Стоит ли, спасаясь от тигров, влезать на такую скалу, с которой сбросит первый же порыв ветра?

Переход существа в вещество (тоже аспект синтеза, Адам Кадмон), клеточки существа – вещества тела, люди существа – вещество страны (человечества). Клеточка, разделившись, остается жить в вещ.высш. единстве.

Чем внимательнее слушатели, тем шире раскрыт рот, тем больший кусок туда можно положить. Истина – синтез, но разжеванная, она теряется в подробностях, как изукрашенный фазан на блюде в ресторане явно не похож на куриный фарш в холодильнике. Не умеющий взять синтезированную истину (верой) этим предчувствием знания, тем более не сможет синтезировать ее сам. Разве способен сконструировать телевизор человек, который не может разобраться в принципе работы уже собранного телевизора? А степень внимания зависит от степени почитания Учителя, степени понимания важности даваемых истин и степени стремления к ним. Только три входящих дают сигнал на выходе («рабочий сигнал»).

Какой привет – такой ответ. Качество сердечного стремления привлекает духов соответствующих, определяет итог

(плоды) любой работы (хорошо видно при коллективной работе). Так и идет удача или неудача. Капля труда дает огромный результат (как камешек лавину) или идут помехи друг другу (по следствиям).

«Звонки» все чаще, и, возможно, цель близка. Будда недосыгаем, а простому смертному обычно за нее надо платить жизнью – достичь нужной степени для овладения всеми огнями центров здесь малореально, да и сроки прошли года три назад, и теперь четкое ощущение, что живешь в долг, и любой миг может стать последним (в идеале), охота идет жесткая. Может, задержка в сменщике. В народе говорят – маг не умирает, пока

Уже на уровне плазмы возникает свет, электроток, электрическое поле, магнитное поле, при дальнейшем нагреве вещество способно превращаться в жесткое радиоактивное (гамма) излучение и различные частицы, т. е. все виды вещества и энергий (любых) на самом деле есть только различные проявления всеначальной энергии (различные частоты вибраций одной и той же энергии) (очень наглядно: лед, пар вода – и только при изменении температуры, а температура есть скорость колебаний (вибраций) молекул или атомов). Так и мысль стоит в этом же ряду энергий как одна из самых высоких энергий, и как лед, превращенный в пар, перестает существовать как лед, так и любое вещество, расплавленное и трансформированное мыслью, становится веществом этой мысли, и уже затем, в соответствии с программой собственно

мысли, и становится новым веществом или приобретает новую форму. Выше ментала идет огненный мир, три ступени.

Не передает мастерство – глупость, именно передача может послужить причиной смерти, если знание дано недостойному. Но сроки подходят, и это заметнее по «лирике» больше, чем по звонкам, и, может, личные сроки совпадут с земными (и у мамки тоже), а Истинное Знание вообще не передается, к нему каждый идет только сам. Разве можно за кого-то покушать?

Защитная сеть, мелкие ячейки, цвет фиолетовый, в каждой пятилепестковый цветок – белый.

(Шмаков): Аналогия – чистый Дух. Куда выше? Ведь говорим же – дух учения, и если учение уложено в пять книг, то дух у них един, то же и при Духе учения, на различных планах он един, он аналогия (притча – яркое выражение), на небе как на земле, и наоборот (но в духе, в Духе), т. е. убрав все различия. В какое прозрение глубин бытия надо дойти, написав Аналогия с большой буквы? Как один из самых высших аспектов единства, вселенского духа, потенциальный и утвержденный, и Аналогия – единственный принцип образования Адам Кадмона и вообще создания любой составной сущности (а они все таковы), позволяющий создать Иерархию, как в макро-, так и в микрокосме, подчиненную единой цели эволюции, невзирая на любые различия, т. к. закон Аналогии сохраняется всегда и во всем без исключений.

Кривизна пространства-времени не есть реальность физи-

ческого мира. Это есть динамическая характеристика вакуума. Вакуум не есть пространство. Он обладает способностью движения, в то время как пространство – категория условная (как и время), движение абсолютно (нуменально), и, вводя его в формулу, мы можем получить не частную, а общую теорию относительности (поля). Где предел человеческой возможности будет $\approx 22 \cdot 10^{-10}$ герца ($+1^{-3}$) – паранирована.

Высшая энергия (творческий аспект) неисчерпаема. Как насос, берущий воду из океана, не делает «пустого места» возле водозабора, и количество воды, которое можно откачать, зависит только от мощности насоса или *насосов*.

Творческая энергия – сердечная до высшего сердца. Но сердце стремится только к тому, что любит, а любит то, что считает прекрасным. Прекрасное произведение зажигает и в людях творческий импульс, т. е. вдохновляет их на творчество, не теряя ничего от своей энергии, подобно свече, зажигающей другую, от огня не убывает. И произведение, в которое вложено высшее напряжение, дает столько, сколько способен принять зритель.

Бог есть все, он есть и все желания, и все удовлетворения, он полнота Абсолюта, в которой все движения завершены, все достигнуто, и если достижение одной цели может сделать человека безгранично счастливым, то что можно сказать о достижении всех целей и желаний, количество которых не измеришь ни миллиардами, ни триллионами – вот это и есть то Блаженство, которое составляет его сущность и к кото-

рому примыкает человек, достигший реализации, и знание неотделимо от этого блаженства, как и само бытие.

Блаженство едино со знанием (на низших планах это Сознание, т. к. несознаваемого блаженства быть не может, потому что оно есть результат осознания – исполненного желания, цели и пр.)

Характерные черты людей (народов) «рассчитаны» на объединение, т. е. создаются по принципу гармонии взаимного дополнения, занятия должествующего места (Адам Кадмон), и здесь тоже недопустимо несоответствие главенствующего положения, руководить должно *сердце*, а любое насилие в отношениях между людьми (народами) приводит к извращениям, когда руководит тело (комфорт), желудок (обжорство), деньги (золотой телец), пенис (секс-культура) и пр.

Бинер таковой, пока точкой отсчета является узкочеловеческое сознание, и становится не противоположностью, а членом одного ряда при вынесении точки отсчета в беспредельность.

А так как познание (человеком) следует от меньшего к большему, то (по земной шкале) он начинает свое познание с отрицательного (члена бинера), эгоизм служит созданию личности (в начальной стадии), тяга все ломать – испытанием на прочность, учеба – умению чувствовать вещи, дерзость может перейти в дерзновение, отчаянность в подвиг и пр. (при движении).

Утверждать, что атмосферное давление измеряется только от температуры воздуха (удельного веса) – глупость, т. к. давление может начать меняться задолго до изменения погоды и t . При одном и том же атмосферном давлении дым может стелиться над землей или подниматься вверх, т. е. это его свойство зависит только от НАПРАВЛЕНИЯ изменения атмосферного давления, а не от t или его абсолютного значения – это и есть *поляризация – первый шаг к невесомости*.

Красиво сказал скобарь: «Секрет мастерства – это песня души, когда можешь вложить в работу то прекрасное, что есть в душе». Словами здесь передавать нечего. И обучение мастерству – это обучение чувству прекрасного и умению напрячь свои энергии ради его воплощения (т. е. выдержку, терпение, самоотверженность), а умение держать молоток – только небольшая подробность.

Дух есть «объемная» голограмма (если обычную считать «плоской»), как квазистатичный элемент «объема», в нее входит время, т. е. образует ее четвертое измерение, хотя в именно такой модели нет необходимости, если считать первые три координаты подвижным потоком, т. е. пространство-время собственно не существует ни как статичное пространство, ни как поток времени, это совершенно другая категория определения, в одном аспекте Дух, в другом Сантана. И как мы, просвечивая обычную голограмму, получаем объемное изображение, так Дух, просвечивая эту субстанцию, создает Космос в его нуменальном и феноменальном

аспекте, и так же как на голограмме любая часть дает *всю* информацию (разница в контрастности – это не информационная разница и информационного веса не имеет), так Атман и Дух Вселенский информационно равны и едины. Но на *проявленной* голограмме каждая часть будет только частью (на небесной тоже). Акаша – первый аспект проявления.

Разница между обычной голограммой и божественной Голограммой в том, что при проявлении второй возникает аспект времени (в нашем понимании) и *движение* в *неподвижном* пространстве, в то время как сама Голограмма вневременна и недвижима, или, что то же, Абсолютное движение (колебание) за нулевое время.

Все познается в противопоставлении или градации, но Бог един, а потому непознаваем.

Высшие послышки, мысли (высших миров), даже не переведенные на уровень осознания, входят в общий состав (подсознания), т. е. влияют на все поступки, и сохраняя свою индивидуальность со временем все равно проявятся, но для обычного обучения нужно сознательное восприятие – это усиливает все в тысячи раз, а вот проверка ценна именно на уровне мгновенной реакции подсознания, т. е. общего состава – в нем нет лжи, тогда как мозговое мышление способно создать любую иллюзию.

Ценность труда определяется силой сопротивления косной материи, когда вроде бы незначительное по земным меркам действие вызывает взрыв яростного сопротивления ха-

оса.

Человек, касаясь во сне мира тонкого, повышает вибрации, как хорошо гармонирует с этим «мажор побудки» в Е. Ч., и, снизив за день вибрации делами земными, молодежь ищет вечером отупляющих ритмов в аудио- и светомузыке.

Получился то ли вызов, то ли укор духам воздуха, что они не могут помочь на рыбалке (не их стихия). Сначала прилетели шесть воронов крупных и один то ли мелкий ворон, то ли галка, что-то объяснили (голова не поднял), потом подъехали двое на одинаковых ИЖ с коляской. Поговорили о рыбалке, немного странное ощущение от их восприятия мира, перешел на новое место, наловил много крупной рыбы, но уже до этого вспомнил, что это духи смерча виденного (и виденные) в районе Глубинного и едва не отправившие на тот свет всю нашу компанию. Тогда почувствовал многократное предупреждение и уговорил всех прервать «пикник» (трехдневный) и в тот же вечер вернуться домой. Остальные (через время) признались, что даже всю обратную дорогу было чувство смертельной опасности и «шерсть на загривке» дыбом.

Настрой в молитве перед работой больше соответствует гармонии и необходимости, чем настрой в «молитве на сон грядущий», это как музыканты настроили инструменты и снова их отложили. Молитва перед сном хороша как открывающая тонкий мир, а не как захлопнутая дверь физическо-

го, так можно остаться в прихожей.

Допамин, выделяющийся при трепете опасности, включает все иммунные системы (индикатор включения огненной защиты).

Пережить огненное напряжение при встрече с вестником можно, достигнув определенной ступени напряжения, которая является синтезом низшего бинера, и начинается с отрицательного (меньшего) члена пары и при познании положительного им же (как действующей 1) переносится на новую ступень.

Преодоление грязи жизни дает начало напряжению (сознательное преодоление).

Семечка из подсолнуха, подсолнух из семечки и т. д., сколько тысяч миллионов или миллиардов лет тому назад был создан этот центр, дающий этот жизненный лучик, но, попадая в организм человека, он уже продолжает эволюцию на две ступени выше, икринка на ступеньку, но один этот лучик жизни непрерываем и неразрушим.

Деньги – эквивалент (условный) труда, финансист не производит полезного продукта, но присваивает чужой труд, т. е. рабовладелец. Все финансисты, воры, бизнесмены, чиновники и пр., не производящие полезного продукта, есть грабители и поработители работающей части человечества, т. к. живут их трудом, но сами они рабы денег и тоже трудятся на «золотого тельца». При уходе на тот свет, как и при обваль-ной инфляции, цена денег ниже туалетной бумаги, прах – это

итог их жизни. Общественно полезный труд всегда дает и духовные накопления, которые вечны. Бетховен с 3 лет писал симфонии и глухой создавал чудо. Это талант из прошлого. Моя попытка «сделать» ребенка музыкальным научила его играть на... магнитофоне.

Надо пройти распятие Христово. Гвоздь в ноге (через головную боль).

Залог понимания есть отождествление (войди в мое положение), т. е. моделирование явления или слияние сознания. Если хочешь узнать, как тупится резец, – стань резцом, слияние с божественным сознанием даст и силы соответственные. Чтобы дойти до высочайшего, надо начинать с первой ступеньки, и сколько ни пройдешь – всегда перед тобою будет эта ступенька, ближайшая, она Врата, она Бесконечное Начало Бесконечного Пути. Она УЧИТЕЛЬ. Одному путь, другому камень преткновения, не обойдешь. Не нужна ребенку слащавая тетенька из милиции (с конфеткой), он прячется за свою мать, какой бы беспутной она ни была, но если есть хоть капля взаимной любви – есть и понимание и у трехлетнего ребенка, что мать – это несоизмеримо с тетенькой. Насколько больше дает любовь к Учителю, которая всегда взаимна, потому что она – отражение любви Учителя, и эта любовь – открыватель истины в слиянии сознаний.

Тело, достигшее скорости света, имеет массу, равную бесконечности, время для него равно нулю, но этот ноль не есть ничто, это и есть все великое, все – Бесконечность – и ничто

вместе – Змей времени – это голова, кусающая собственный хвост, т. е. бесконечный, но исчезающе малый миг. Это кладовая, равная бесконечности, и развитое человеческое сознание черпает из нее и в ней хранит «свою» память, а мозг – только механизм для перевода сигналов на язык человеческого сознания, и очень медленно действующий механизм – именно замедлитель, тормоз, синхронизирующий скорость «человеческого», т. е. физического сознания со скоростью процессов физического тела и «видимого» мира, как в телевидении (только разница неизмеримо больше) из сотен миллионов и даже миллиардов герц сигнала образуются тысяча герц речи и медленно ползающие по экрану фигуры.

Шриват Бхагаватам приводит время как один из высших аспектов божества Кала (Калачакра), создающего Вселенную (и видимую и невидимую. Время есть процесс расширения Бесконечного Мига извлечения из Бесконечного Пространства, т. е. проявление Вселенной. Великий Луч – это единственная возможность человеку коснуться беспредельности, т. к. он имеет начало, но не имеет конца. Хорошо демонстрирует это «принцип неопределенности» Паули, или сейчас – тогда неизвестно где, или здесь – неизвестно когда. Материя, энергия, свет и пр. – все взаимопревращаемо, но свет – частица и волна, как частица он в этом мире, как волна – бесконечен. И электрон имеет «волновой момент», и пр., и пр. И я глубоко сомневаюсь в том, что хотя бы один на тысячу *специалистов* действительно знает, что такое простран-

ство-время, которое так легко они произносят, это процесс, а кривизна пространства-времени – это динамическое непрерывное изменение сего процесса, как модуляция ВЧ колебаний НЧ, и в то же время она наглядна. Процесс разворачивания, как и все жизненные процессы, идут квантами, *множащимися* зародышами, великими искрами Небесного Огня. Пламя свечи или газовой горелки кажется неподвижным, но с какой скоростью движутся компоненты смеси? Простой магнит – тот же источник пламени. Человек может стать лучом, если тело его станет началом выхода силы сознания.

Все и все сразу есть в мире невидимом (не астрал, но огненный мир), и через него можно общаться с любимыми богами и мирами дальними. Так люди, нырнув в грязную воду, глухнут и слепнут, но легко переговариваются над поверхностью этой воды. Так развитое огненное сознание едино со всей Вселенной (едино с Духом или в Духе), со всем сущим, и нет там «нашего» времени, поэтому Учителя немногочисленны, но успевают отвечать на призывы всего человечества и каждого обратившегося к Богу.

Человеческое сердце – приемник Лучей Всевышних (а также человеческих мыслей и других энергий), все идет на «скорости света», т. е. мгновенно, а мозг – демодулятор низкой частоты. Свет, пульсирующий в мозговых пазухах, идет на импульсы действия. Височные пазухи (роговые) – «рога Сатаны» – темные.

Тепловая смерть Вселенной – бред (сивой кобылы). Как

ток в цепи течет от плюса к минусу (условно), а в *источнике* тока наоборот, так и процессы энтропии и созидания во Вселенной всегда непрерывны (вечны), но вечная созидающая сущность невидима (как генератор на далекой электростанции), зато видимы лампочки и другие приборы, время от времени выходящие из строя. Но если даже все они выйдут из строя, генератор останется работать, а «лампочки» сделают новые. Потому что божественный «генератор» создает и ток, и «лампочки».

Об энтропии видимой части Вселенной люди судят по своему усмотрению (по видимости), а работу невидимой части объясняет Ж. Э. И другие духовные учения. Учения истины.

Сколько кретинизма в медицине. Однозначно защита организма связана с повышением температуры, и субфебрильные t – знак полной боевой, и не всегда это только инфицированность, психическая защита также связана с t . Но тот же механизм есть и в простом молоке, и если организм обычно «захлебывается» на 420, то молоко можно догреть и до 56 °С с соответственным возрастанием его полезных свойств (и защитных), особенно с содой. Холодное молоко очень мало дает. Козлята могут умереть с голоду, но холодного молока не взять (даже насильно). То же – мед с теплым (горячим) молоком. Если не перегреть, польза огромна (и ощутима), когда начинает чувствоваться прилив сил, и главное, внутреннее равновесие сомо- и нейросистем.

Чета Коломбо, пытавшаяся опорочить Блаватскую и во время разоблаченная, вновь вытянута на свет американским «историком» Вашингтоном (криворожим). И никакие опровержения не нужны, достаточно взглянуть на *действительно безумную* артистку, пытавшуюся изобразить Блаватскую, и фотографию самой Елены Петровны, показанную в этой же передаче (Планета Земля). Этот прекрасный лик, оставляющий живую печать любви на сердце.

Теперь вроде бы совсем незаметная статейка о подмосковных мастерах, сотни лет назад придумавших матрешку. Нельзя придумать то, что жило тысячи лет до них. Семь человеческих тел (физическое, астральное, огненное и пр.) заключены одно в другом, и матрешка – символ этого вечного Учения. Как и Высшее мастерство, 49 матрешек – символ главных энергий. Матрена, Матерь, Материя, Майтрея.

Измельчали люди – измельчали понятия. И вместо символа Золотого яйца, объясняющего сокровенное устройство Вселенной и знание божественных сил, к которым стремятся и белые маги, и черные колдуны, получился «сувенирчик».

За всю многомиллионнолетнюю историю человечества было явлено ему пять Будд. И идиоты, ставящие миллионы памятников мелькающим земным *кумирам*, забыли о Кумирах, и статуэтки Будд готовы использовать в качестве подпорок для дверей, переходя даже вершину того, что называется кощунством.

Как легко прикинуться идиотами и не заметить то, что

в тысячах сказок издавалось миллионными тиражами – Бабу-Ягу. Баба Йошка, баба Йога, баба Йога, в речи Яга, что и стало писательным, но разве это тайна от лингвиста. Что стоит за символом Яги, который даем детям из поколения в поколение? Йоги, к которой шла молодежь за Огнем и Светом Знания, и «дочери», и «падчерицы» (подобно язычникам и обрезанным), и царевичи за путеводным клубочком (нить Ариадны), и лабиринт – это дебри души, и Минотавр – зверь самости. Кап де боули (молдаван), которому кровь заливает глаза бешенством, прохождение каждой комнаты лабиринта – победа над одним отрицательным качеством (невежество, лень, грубость и пр.) И ведь тоже сделали из этого «пляски» с быками, развлечение для древних греков и коррида, и быки на испанских улицах (праздник) – символ того же преодоления, толпа дразнит быков и бежит от них, но побеждает одиночка.

Нет «учения Кастанеды», есть описание четырнадцатилетней подготовки под руководством *Учителя* для того, чтобы получить разрешение (добро) на *первый* самостоятельный шаг. Описание подготовки даже самого роскошного обеда, увы, не спасет от голодной смерти, это не сама пища. Тем более что описан процесс подготовки тонкого астрального тела, укрепление которого без жесткой нравственно-духовной основы – прямой путь в чернейшие магии, но вот эту-то основу «любители» и не видят. Это безграничное доверие Учителю, много раз переводившему за грань физической смерти.

Это бесконечная преданность и отсутствие даже тени предательства в душе, это полная душевная чистота, удержавшая его от поиска «легких» путей к этой силе. Это полная отдача, когда студент все заработанное (не говорится как) тратил на те, вскользь упомянутые ящики, выгружаемые при каждом посещении. Как ни велик дон Хуан как маг, но в жизни он нищий индеец, и кто-то должен был привозить продукты и плату экономке, следящей за хозяйством на время их поездок и оплачивать сами (тысячекилометровые) поездки, иногда длившиеся месяцы. Эта трогательная забота и любовь к Учителю и есть главное в том, что дал Кастанеда, и на то даже не взглянули те, то решил *украсть* силу, набравшись «ума» в его книгах. Печальна судьба вора.

Любая религия или учение говорит от Вере, Преданности, Любви, Бесстрашии, Самоотречении, Внимательности.

Учение и контроль непрерывны. Хороший урок получил Кастанеда за *непроизвольно* скользнувший взгляд между расставленных ног «скандальной сестрички», но разве не это имеет в виду А. Й., говоря о необходимости избавления от мелких привычек, и жестко сказал Христос: «Если глаз твой соблазняет тебя – вырви его».

А ведь Христос – самый «кроткий» из Учителей, но войны Христовы, путь воина у дона Хуана, воинство Ригден Джапо в Тибете. Если все тропинки ведут только вверх, то напрасно потеряет время бегающий от одной к другой, так и оставаясь внизу.

Можно ли поверить человеку, что у него в кармане коробок спичек, если он положил его туда на твоих глазах – нельзя. Преградой станет мозговое знание факта, хотя его то люди и назовут верой. Вера – предчувствие знания, вера идет впереди знания, вера – это еще не осознанная энергия знания. Знание – осознанная вера. Истина, данная человеку, остается в пределах мозгового знания, т. е. знания формы, без энергетической сущности. Если вера уже есть в сердце, то сердечный ток замкнется с мозговым, т. е. истина станет рабочей, она станет плотью и кровью человека, он сможет в жизни руководствоваться ей, вроде бы и не вспоминая. Она становится Живой Мерой, которой человек мерит свои поступки, но Божья Истина в человеке есть его искренность. Эта искренность и дает познание самого себя (приводит к этому), но если нет еще сердечного предчувствия, если нет готовности (карма, атавизм, быт и пр.), то получение мозгового знания станет преградой для замыкания тока сердечного чувствознания с током истины (энергией), т. к. для этого нужно сердечное стремление, но к какому познанию будет человек стремиться всем сердцем, если его голова говорит ему: «Ты уже все знаешь». И это уже большая кармическая преграда знанию. Поэтому все истины, подобно снарядам, вспахивают землю вокруг ищущего для будущих посевов, но снаряд в центр цели может оказаться смертельным. Ответ всегда придет из собственного сердца. Хорошая акустическая колонка способна передать прекрасную музыку,

но рваные хриплые динамики и из божественного голоса сделают подобие пьяного бормотания. Так сердце должно быть чистым и бережно хранимым и ничего лишнего не иметь в себе, чтобы не исказить послание высшее.

Если $\frac{3}{4}$ человечества готовы в любой момент проявить по какому-либо поводу агрессию к ближнему, сие есть свидетельство того, что в душе уже живет ненависть (к чему-либо) или пустота (свято место пусто не бывает), и ненависть занимает сердце, рожденное для любви, этим и пользуются политики для псевдообъединения народа (на шовинизме и пр.), гадалки – «вам поделали», диктаторы моды (платье или лимузин на зависть соседям), а что такое зависть, как не бессильная ненависть – это руками этих сеятелей сеет Сатана плевелы ненависти. А семена любви в своем сердце каждый должен растить сам. Внушаемость увеличивается в тридцать раз при приеме всего 8 граммов спиртного, и уже академик советует ежедневно принимать 30 г «для здоровья». Но тогда внушаемость целенаправленная от телевидения станет увы как действенное (!!!??)

Лингам – сосуд мудрости, потеря семени лишает не животного ума, а человеческой разумности. Дань-тянь (предстательная железа) – золотая печь, греющая разум и сердце, т. е. способность к чувствованию высших эмоций и волю. И вот уже другой академик рекомендует секс для «профилактики» здоровья.

Слуги явные Сатаны и его золотого тельца, Кашпиров-

ский сделал гипнабельными к телевидению 60 млн человек, эти добирают остальных. И теперь люди остаются тряпками безразличными, видя и понимая весь беспредел и предательство, а остальные пособничают.

Иисус Христос есть чистый принцип Христа (6), воплощенный в человеке, т. е. при отсутствии кармы (5) – Огонь небесный, Разумное пространство, (6) – формообразующая или направляющая сила огня. Как познать мир бесформия – человеческому сознанию не за что ухватиться в мире Чистого Огня. Христос – воплощение этого Огня в форме, познавая Христа, человек познает свойства этого Огня, которые доступны человеческому сознанию. Долго описывать географические районы, но когда они начерчены на карте, достаточно одного взгляда, они имеют форму. А человеческое сознание приспособлено для познания форм в мире форм. Так Христос своей личностью создал огненную форму в чистом виде (духовно). Все Владыки (Учителя человечества) есть огненные существа. Глупо отрицать Христа только потому, что церковь наживается на великом обликe. Так мразь фашизма создала для многих неприятие свастики, величайшего символа живых энергий. Пространство имеет тело и дух. Так, зная сколько углерода, фосфора, железа и пр. содержится в человеке, неужели люди ослепли или разучились думать и смотреть? Известный западный философ Франкл говорит: «Есть ценности переживания, ценности действия, ценности отношения, но не то же ли раджа, тамас и саттва индусов?».

Восток говорит – есть МАТЕРИЯ Люцида, которая составляет основу и вселенского, и НАШЕГО сознания, именно *материя*, но сознание, несмотря на свою (тонко)материальность, способно достичь скорости света, а при этом наступает то, о чем гласит теория относительности: масса становится равной бесконечности, а время – равным нулю, то есть сознание объемлет Вселенную во всей ее пространственной и временной бесконечности, все прошлое и будущее становится мигмом настоящего знания. По-моему, это формула бога у индусов, это паранирвана, и можно достичь этого, и эволюция или духовное развитие и есть путь к этому – со своими специфическими правилами, этикой, живой. Это можно пережить, но ни рассказать, ни понять со слов нельзя. А.В.С.

Здоровье в масштабах просто гигантских. 70 лет назад в Живой Этике было сказано – холодная кипяченая вода вызывает умственную заторможенность – и все школы, лагеря, садики начали именно ею и поить. Медью можно лечиться, но сложно, а то, что было сделано миллионами медных браслетов и прочих «игрушек», можно назвать массовым отравлением с благословения Минздрава. Оцинкованные ведра и пр., с которых в год может сниматься от 5 до 15 микрон цинка, – это яд в каждой семье, ведь давно знают о профзаболеваниях рабочих, связанных с цинком. И даже это детские игрушки по сравнению с аспирином. Центром духовности считается шишковидная железа, но она же вырабатывает и меланин (пигмент кожи, загар и пр.). Человек, употреб-

ляющий аспирин, теряет меланин, т. е. идет прямое воздействие на шишковидную железу и загробление тонкой чувствительности, и тонны аспирина потребляемого американцами, уже поставили их на грань катастрофы через их пресловутую «культуру секса».

777 Ничего нельзя сказать о его здоровье, его мыслях или его любви. Пространство имеет свои формулы бытия, но поверх этих формул есть его сущность духовная, его способность. Буда (с одним «д») – это тот же принцип Христа в человеке, произнесенный на другом наречии. Месяц или луна, бегемот или гиппопотам – какой спор? Подражая Христу, осознав его в Духе и в сердце своем, человек способен соединиться с Лучом Христа, соединяющим живого с миром Огненным, Лучом Знания, Любви и Силы (А. Й.). «Луч Христа – понятие научное». Лучом Христа он называется потому, что в нем человек сознает себя Христом (имея силы, любовь и знание), т. е. не просто мысль или мания. Понятие индусов «Я есмь Брахма» – практически то же. Воплощающий завет (Будды) и Христа: «Идите Верхним путем», поднимается до касания к этому Лучу. А вот крестик с распятием это сила с меня сняла, сказав: «Неси свой крест».

Тело пространства – невидимый для недуховного человека свет (иногда искры и пр.). Но бесконечная Вселенная в свете – Духе едина (масса равна бесконечности при скорости света). В свете – Духе едино все, ведь все имеет, кроме материальной, и волновую природу. Свет – Дух, Сознание –

высшая Троица. Нагляден фотон – это и волна, и частица, и «бесконечное», и «здесь». Если каждая частица тела человеческого имеет волновую природу, то и тело тоже, и Великое Учение – это понимание этой Бесконечной Волновой Природы. Умение человеческого сознания через Любовь и Знание Истины научиться жить этой Природой Бесконечной, т. е. Духом. Освоив это, человек перестает нуждаться в теле, становясь единым с Богом, т. е. получая Пространственные бесконечные силы и Знание. Все прошлое и будущее бесконечное становится единым бесконечным мигом настоящего (время равно нулю), точнее, оно бесконечно близко к нему – эта разница отличает человека от Абсолюта, но и дает возможность приблизиться к нему.

Развивается не только человек (душа), но и его нервная, гормональная системы, и даже его молекулы и атомы совершенствуются (все частицы), ведь в волновом плане они одно бесконечное целое. Все есть Великое недвижимое единое целое, и Время, как адаптер звукоснимателя, как вращающиеся головки в видеомагнитофоне, разворачивает эту информацию на экране жизни. Бесконечно непознанное, упираясь в Непознаваемое, соединяющее Вечный покой с Вечным движением.

Человеческая тупость так любит наукообразие и «технический» стиль описания. Но ведь это разница между человеком и скелетом.

Им нравится описание (28000 световых нитей в ауриче-

ском яйце, «кольцо сознания» и пр.), но как плохо воспринимают они, что человек – создание красоты, цветок на вечно-текущей пряже Матери Мира. И как легко снять ответственность за безобразие, творимое собственной сущностью. Зрительно – да, образ первый, но для понятия сущности второй тысячекрат проще.

Миллиарды атомов в каждой клетке, миллионы изменений ежесекундных химических и энергетических состояний их, сотня триллионов клеток в человеческом организме. И весь этот непрерывно меняющийся («текущий») конгломерат – итог всех внутренних и внешних взаимодействий со всей Вселенной, и способ реагирования – итог опыта бесчисленных прошлых рождений во всех царствах природы. И если сделать сравнение со сверхвозможнейшим телевизором, то человеческое сознание будет только изображением на экране. Мудрость – понимание всех принципов формирования изображения, а ум – попытка повлиять на изображение, пытаясь влезть пальцем в микросхему.

Палец не человек, и мозг не человек, и тело не человек, и душа не человек (и пр.), но все это в живой связи и делает человека. Макрокосм – Адам Кадмон, Человек, Единый дух, и человек неотделим от него. Его часть – одно целое с Ним, ведь у Него нет частей. Отделение идет только сознанием, но сознание светоносное имеет массу, равную бесконечности, а время, равное нулю, т. е. соравно божественному неделимому, но достигается это только гармонией сотрудничества.

Сначала познается Труд, именно его самоценность величайшая и его блаженство. Любой творческий труд будет божественным (Бог – Творец), и любой труд может быть творческим. Ведь это счастье – уметь находить при рубке дров нужный кливажик и уметь почувствовать текстуру волокон, чтобы расколоть пенек, кем-то оставленный. Разве не радость души и тела, когда переворачиваешь «жирную» землю лопатой и уже планируешь урожай будущий? Как красиво выглядит ряд красных сладких перцев, один к одному, и что из того, что сам их не употребляешь – скушают дети или угостят друзей своих. Но это ты сделал эту красоту и приятность. Что говорить о величайших творениях, насыщенных громадной психической энергией, когда не в убыток, т. е. не покупая, не ломая, из обрезка кедровой доски делается алтарь несложный со Змеем Вечности, закусившим свой хвост по периметру. Ведь он уже становится ценностью, могущей пройти не одно поколение, не потеряв связь с создателем, и уже говорить о его цене – кощунство просто, а великому мастеру может хватить листка бумаги и кусочка графита для творения бесценного.

Когда человек (независимо от того, знает он или нет), проходит ступень «лампады пустыни», он удивительно остро начинает чувствовать сначала пустоту дел своих, их вроде бы бесполезность для себя и близких, «упадение дел в пустоту». И тогда его душа раскрывается для единственной молитвы (как в «Скорби Сатаны» Стокера): «Господи, благодарю Те-

бя, что имею работу, и что эта работа хоть кому-то нужна».

И молитва будет искренна, если за ней будет стоять осознание ужаса и тоски бесцельного существования без труда, объединяющего с Космосом, Богом, человечеством, труда общего блага. И это дает первый порыв к сотрудничеству, называемому служением – слуги Господни, воины Христовы, путь воина у Кастанеды и великое воинство Ригден Джано. Это путь, ведущий к Братству Космическому, но начинается он земным сознанием и с поиска земного сотрудничества.

Настоящий достойный выход из любого положения можно найти, когда исчезает последняя надежда найти лазейку. Надежда – мираж, но вера уже для действия направление, любовь только есть действующая всемогущая сила. Любовь создает все миры и вселенные, и даже клеточка, переполнившись любовью, разрывает себя надвое, жертвует своей жизнью для создания двух новых жизней.

Великое Единое есть Великое Бессознательное, переходящее в абсолютное «со»Знание, т. е. Знание, сопереживание и сочувствие подразумевают второго переживающего и чувствующего, а здесь второго нет, есть Единый (Единое) Знание, все рассуждения о котором будут бесполезными спекуляциями, подобно влить в литровую банку человеческого мозга бесконечный океан. Но хвост этого великого Змея Бесконечности, его аспект бессознательного дает начало пути в проявленный мир и в те уровни, которые, пусть и че-

рез посредников, способны взаимодействовать с миром материи грубой. Это Великое Бессознательное и есть Единый Дух Святой, Единая Душа Мира, Единый Огонь и Единая субстанция. Глава Великого Нага скрыта навечно, но в Духе мы все: и космическое и земное человечество едины и божественны. Достигая скорости света, человеческое сознание становится бесконечным в пространстве и времени (т. е. все бесконечное прошлое и бесконечное будущее), воплощая в этом бесконечном миге знание Всего. И другой человек, достигая этого состояния, становится первым, т. к. нет двух Бесконечностей, и монады всех людей – уже врата в эту Беспредельность, ее не надо достигать, ее надо осознавать в себе, он уже есть и человеческий ум – это понижающий трансформатор, проявляющий в искаженном виде эту энергию в проявленный мир. Шаровые молнии – это случайные искорки того мира Огненного, они могут пройти через плотное тело не оставив следа, а могут и испепелить что угодно. И глупо рассуждать о таком «электричестве», попробовав на язык слегка щиплющую батарейку от фонаря. А чтобы преобразовать человеческую батарейку мозга в огненный инструмент познания, каковым является *все* тело, и служат те правила Живой Этики, в отличие от церковных правил, установленных попами для собственной выгоды. Каждый есть Единый Бог, и все вместе тот же Единый Бог, и каждая пылинка или электрон тот же Единый Бог, нет второго у него и нет частей, он просто Один (Единый). И как в человеке боль при-

чиняет страдание всему существу, будь это заноза под мизинцем ноги или соринка в глазу, так и это Великое Единство страдает от несовершенства (грехов) каждого человека – «упавшее перышко птички может вызвать гром на далекой звезде» или гибель дальней планеты. В Бесконечности все бесконечно, каждая причина – источник бесконечных следствий и причин в этой бесконечной Пряже Матери Мира (Парки и Арахна, тот же символизм). И только развивая чувство гармонии, чувство прекрасного, человек вплетается в эту ткань прекрасную. Идет бесконечный процесс совершенства (эволюции) и мир проявленный, подобен лампочке, расходующей энергию при протекании тока от плюса к минусу (энтропия), но всегда надо помнить о Великом Генераторе, в котором ток невидимо течет от минуса к плюсу, создавая и оживляя миры видимые, – это Великий Генератор творческой силы Любви, которая есть мысль, не облеченная словами, т. е. чистая энергия идеи мысли. Творчество, Сила, Любовь, Знание и Бытие (абсолютны) есть одно, называемое словами разными, – глядя на фасад, видишь одно, глядя на крышу – другое, но дом един.

Вещество (лед) при повышении вибраций (нагреве) становится все разреженной и энергетичней (вода, пар, плазма) и включает в себя все новые и новые виды энергии (свет электрический и пр.), самая разреженная и самая мощная – сила жизни в сверхмельчайших частицах материи, и если эта Сила – Дух, то вещество тонкое – Материя Мысли, Дух, движу-

щий Материю Мысли, – и есть основа всего в мире видимом и невидимом. Люди видят кирпичные заборы, дома, дворцы и не думают о цементных и кирпичных заводах, а ведь от качества этих материалов зависит долговечность их строений, и если все разрушается слишком быстро, то земля покрывается сплошь этим хламом и мусором разложения (мысли) и становится непригодной для жизни. Тогда убираются старые континенты (для создания на них новой шестой коры), а со дна встают новые (обновленные). И так идет цикл за циклом, подобно насосу – вверх-вниз, вверх-вниз, – но давление только нарастает, и это «давление» и есть нарастание человеческого сознания, т. е. способности человека создавать более качественные мысли («стройматериалы»). И мысли о вечных ценностях созидают и храм вечный. Мысль создает только форму, но сердце оживляет ее. Человеческое тело – это продукт *его собственной* мысли, и сердце, в нем быющее, – оживитель этого тела.

Семь тел человека имеют шесть сознаний и седьмое знание (Духа), и развитие (эволюция человека) есть усовершенствование всех тел (уровней материи), возвышения их.

Кость – это минерал, но природный минерал меняется тысячелетиями, а кости – намного быстрее, и способны не только разрушаться (как камни), но и восстанавливаться (после переломов и пр.), и в этом им помогают более разреженные (высокие) части тела и сердце, оживляющее их (дающее Огонь Жизни). Усовершенствованию природных мине-

ралов помогает Огонь Земной (Камадуру), снова сплавляя рассыпавшиеся горы и вновь вознося их вершины. Человеку помогают боги (тоже когда-то бывшие такими же людьми-животными), вознося Дух человеческий, подобно горным вершинам. А Дух (7) дает возможность совершенствоваться остальным телам. Дает возможность, но не толкает, а просто открывает дверь. Но разве амнистия в Москве, дающая возможность свободы, помешает преступнику в сибирской тюрьме повеситься? Человечеству дали возможность стать божественным человечеством, подобно Венере, стать над крестом, а не под ним. Крест – символ жизни плотной и зависимости от нее (плотных условий) или торжества над ней (полный расчет с кармой), это череп под ногами Христа (смертная жизнь), но бессмертная приобретается и мыслями о ценностях вечных и делами нетленными, т. е. подвигом Духа. Подвижники человечества – маяки, на свет которых ему идти должно. Оно же устремилось к саморазрушению.

Каков поп – таков и приход, и безумно мечется стадо у пастырей безумных. Разве дают безумцу права на вождение машины, но человек, получив права, напивается и, становясь безумным, садится за руль. И опьяненные властью водители ведут свои государства к гибели. Сами люди выбирают себе вождей, которых они сами достойны. Сказано: «Если продажна душа народа, то и судьи будут продажны». Одна атомная бомба по нефтяному куполу в Ираке привела бы к выбросу миллиардов тонн нефти под миллионноградусную

температуру. Мамонты замерзли с зеленой травой в желудках, так же и *часов* хватило бы человечеству, а то, что не вымерзло, залилось бы водой от покрытых сажей ледников и сварилось в «парниковом эффекте», а стерилизованная Земля начала бы сначала.

Саддам знал, почему не взлетели самолеты его, – и не должны были взлететь, чтобы не дать повода Сатане убить Землю. И вакуумная бомба над нефтяной линзой может сделать то же, но уже испытали американцы бомбы «эквивалентные», а крысы грязные рвутся в Ирак к чужой крови, грызясь за «заказы», деля эту шкуру, но медведь не убит, и цела «блудница» Вавилонская, у которой собрались прелюбодееи со всего мира на плоть ее. Но предупреждены были (преду *прежде* ны). Теперь смотрите, о чем говорилось. И страшные последствия придут за Югославию – это терафим России, а с гибелью России не станет и планеты как таковой, а не только жизни на Земле. Всемогуц Дух человечества (его эгрегор) (аура Земли) (психическое поле планеты). И создать, и спасти, и разрушить может только оно само себя (все человечество и каждый в отдельности), как ни мала стрела каждого воина, но если ни один не выстрелит, то и битва проиграна. И такая жизнь на земле есть только гниение, более замедленное, но в эволюции все подлежит ускорению.

Стеклянные бутылочки сдавались снова, а пластиковые дают отходы, которые будут отравлять и губить наследствен-

ность будущих поколений, и все это в угоду «дельцам», торгующим *ядовитыми* напитками и соками (ядовитыми тоже). Не желая думать о судьбе будущих поколений, люди лишают будущего себя.

Программа компьютера определяет его действия и их итоги. Мысль – программа действий человечества и их итогов. Мысль человеческая и плоды пожнет человечество, и все боги всемогущие этого не изменят. Сеятель будет жнецом. И «сеющий ветер...»

Человек – это сила мысли, направляемая свободной волей, *свободной*, а не божественной. Матерь Мира дает великую возможность стать человеком, только возможность. У преступника и самоубийцы были все возможности, он выбрал. И сейчас не человечество, а каждый делает свой выбор, ибо пришел час последний. Комар гибнет вмиг, человечество растягивает это удовольствие выдергивания зуба. Уже десятки миллионов людей гибнет ежегодно от болезней и прочих причин и миллиарды животных уносят за собою и растений (от пожаров и пр.). И ширится эта полоса смерти. Подсчитайте ее за тысячу лет, нарисуйте график наглядный – и не нужны будут никакие слова. Простой вагон (железнодорожный) – 56 тонн и столько же спальных мест. Умножьте КПД двигателя на КПД режима работы, на отношение веса железа состава к весу пассажиров – и получите 10 литров топлива для движения и 990 для уничтожения атмосферы и земли. Каждая топка горючего – это 15 кубических километ-

ров абсолютно ядовитого воздуха плюс серная кислота и пр. Даже в разведении $1 \cdot 10^3$ он так же опасен, а это уже 15 тысяч куб. километров, т. е. 1,5 миллиона квадратных километров земли, покрытых десятиметровым слоем ядовитого воздуха, – и это одна тонна. Сколько яда произведено при выплавке железа для вагона (и локомотива), сколько использовано электроэнергии (и яда) при ее производстве. Яд пластмасс при производстве и разложении их (красок и пр.), доля яда при создании этих производств и т.д., долгая цепь ядовитых производителей – и умножьте это на количество вагонов на Земле, сделайте то же с самолетами (и зарплата конструкторов, и все потребляемое ими и их семьями) (и перекупщиков, и биржевых спекулянтов, имеющих в этом прибыли) (и летающих на этих самолетах, т. е. снова производящими яд), и ракеты, и оружие, и «учебные» стрельбы. Если дым костра человека изобразить линией от авторучки (количество пасты), то сейчас это не река даже, океан. Если бутылки бензина хватит, чтобы покрыть Землю одномолекулярной пленкой, то кровь только одних 50 миллионов животных, забиваемых на чикагских бойнях, сколько раз способна окрасить этой кровавой пленкой Землю? Сколько тысяч раз в секунду покрывает человечество этой пеленой кровавой Землю-Мать? Каждая боль, каждое страдание идет в психическое поле всей планеты, значит, это не метафора. И кто пожнет этот урожай – не сеятель ли? Никто не мешал сажать цветы красоты и злаки пользы общей, но горе сеющим плеве-

лы злобы и разрушения корысти и безобразия. Не Бог правит миром, но закон Божий. Единый ненарушимый закон Справедливости. И если не торопится земная справедливость по причине земной корысти или нерадения, то Высшая Справедливость тоже спешить не может. Как наказать вороватого отца-пьянчужку, не обрекая на голодную смерть его невинных детей, и ад бездолия и детдома тоже не рай для них. Сказано: «При спешке изуверство перейдет в зверство». Неисповедимыми путями идут законы Высшие, но знают люди, какими путями ходят, и сказано: «Каждый отмерит себе сам по делам своим, каждый имеет за пазухой весы (в сердце своем)».

Каждое понятие можно осветить с любой точки зрения, и развитие и есть способность видеть любое явление со всех сторон сразу. Даже астральное зрение низкого уровня позволяет увидеть цветок в соседней квартире, позволяет сразу видеть и что закопано в цветочнице, и надписи на ней со всех сторон, тем более чистое ясновидение. В век всеобщей спекуляции и наживы даже Великую Карму можно представить в виде продавца, отоваривающего в материальном мире (деньги тоже условность) счета. Т. е. каждое духовное продвижение может приносить свои плоды на любом из нижележащих планов или на плане духа. Т. е. Дух познается духом (духовно), и к Знанию Духа ведет только духовное устремление (т. е. движение, река стремится (движется) к морю. Но духовное устремление приносит и все необходимое на зем-

ном плане (*необходимое*, а не желаемое – разные понятия), а также и психические силы (сиддха) на психическом плане. Психические силы – это Сила на психическом плане и возможность сделать то, что люди называют чудесами на физическом плане, но на духовный план она не проникает. Все видимое и невидимое есть проявление единой силы Духа в изначальной вечной материи, но и сама материя любого плана – это только различные по частоте вибрации Духа, т. е. создана из Духа, но и сам Дух без материи (тонкой) – это пустое понятие – фикция, т. е. Духоматерия – это единая вечная субстанция (свабхават), все остальное – и силы и формы – только ее проявления, и считаются великой иллюзией, Майей (Мара, Мария, Матерь Мира, Матерь Божья и пр.). Т. е. реальна глина, а кирпичи и дворцы из нее и статуи – это только временное состояние вечной глины. Т. е. «глина» – это великая возможность, реализуемая во времени. Время – Творец мира видимого, точнее, оно есть пространство для реализации «места для дворца из глины».

Время есть пространство, и проникая внутрь него или, точнее, останавливая его, мы и всю Вселенную сводим к точке математической. Т. е. если мы силой сознания останавливаем время в миг единый, то и Вселенная охватывается нашим сознанием, становясь бесконечно малой точкой. Т. е. это и есть реализация сознанием формулы Эйнштейна для материального тела, достигшего скорости света, т. е. время равно нулю, а масса бесконечности, т. е. если Вселенная бес-

конечна, то и сознание, ее охватывающее, тоже, но сознание подразумевает второго, как сочувствие подразумевает чувствующего, но двух бесконечностей быть не может (тем более одна в другой), т. е. сознание человека, достигнув скорости света, становится Знанием (всеведением), Знанием всего *бесконечного* прошлого и *бесконечного* будущего этой *бесконечной* Вселенной. Но бесконечность одна, нет отдельной бесконечности пространства или времени – есть одно неназываемое и не могущее быть названным на языке человеческом, ибо назвать – это оформить (ограничить) то, что с Бесконечностью сделать нельзя, а вот изучать ее можно, ведь она по сути своей не может не иметь бесконечного количества аспектов, а простой здравый смысл подсказывает, что *все* можно расширять и познавать до бесконечности и все эти бесконечности есть одно. И человеческое сознание, коснувшееся этой Бесконечности, способно видеть одно единое. И сколько бы людей не достигло этого состояния, они становятся Единым, а по сути, каждая частичка уже есть это Единое, ибо Единое не может иметь «запчастей», все вмещается в одной Бесконечности. А значит, люди и природа – одно, разделенное, вернее, имеющее видимость разделения в *сознании* человеческом, значит, этим же сознанием эту видимость (иллюзию) можно и преодолеть. Но Земля для скорости света при нашем отсчете времени в секундах маловата, и сознание человека искусственно ограничено. Все бесконечно, но если на клавишах калькулятора вместо всех цифр напечатать

знаки бесконечности, то и любая математическая операция даст бесконечность (считая ноль бесконечным ничто), т. е. абсолютная пустота или абсолютная полнота, соединение их и есть Змей Вечности, закусивший свой хвост. Абсолютное (бесконечное) пространство, абсолютная (безграничная) сила (всесозидающая и всеразрушающая) – мысль созидает порядок – хаос разрушает (энтропия) (хвост закусен). Любовь – сила творчества, а ненависть – разрушения. Одинакова сила полюсов этих, но тьма разрушающих получает крохи, но океан силы у единиц творящих. Как спортлото – тысяча выигравших получают по червонцу, но если выиграл один, он получает десять тысяч. Даже по «человеческим» понятиям «выгоднее» (целесообразнее) идти с силами творящими, люди уже доросли до того, чтобы это осознать, и если они сознательно выбирают путь разрушения (природы), то и наказание они выберут сами себе. Если домашняя обезьянка нажмет кнопку «ядерного чемоданчика» у президента – полмира ляжет руинами, но в чем ее вина? Но подсунувший иголочку в повидло умышленно понесет всю кару за последствия. Люди уже хорошо знают, что чего стоит. И ложь, лицемерие не спасут от страшного суда сердца. Вселенная бесконечная – мир знания, миры, проявленные от галактик до песчинок и атомов – сознания разного уровня. Но при бесконечном времени и миг, и миллиарды миллиардов лет мало отличаются, и при бесконечном развитии и песчинка, и атом, и человек достигают уровня богов. «И в скале узнаешь брата своего». Все

достигают развития, кто эволюционирует – совершенствуется. Эволюция – процесс расширения и накопления (сознания) возможностей, т. е. процесс необходимо самоускоряющийся (большие возможности – больше накопления – тот же бесконечный Змей ускорения). По «современной» терминологии прогрессивная пеня – % на %. Но пропивающий сбережения гибнет в нищете. Закон един для неба и земли. Атом может стать Богом, а человек самоуничтожиться может – каждому по делам его. Для Вселенной достаточно одного закона, Божьего Закона Высшей Справедливости – «Что посеешь, то и пожнешь». И покупающий «Мерседес» для зависти соседей (т. е. бессильной (вначале) ненависти их) не пожнет ли созревший урожай этой ненависти? Желудь станет дубом-гигантом, червячок зависти – драконом ненависти, у которого даже вместо одной отрубленной вырастут сразу две новые головы, но мало похожи на героев-победителей любители «зелени». И предавшие свою Родину за деньги преданы будут еще страшнее – зерна предательства тоже растут, и предающие и разрушающие Землю – разрушены будут. «У Отца домов много». Мы все *приемные* дети Земли. И другая планета принять может, но кто захочет пустить к себе идиота, поленившегося собрать хворост и поджегшего свой дом, чтобы погреться? И опасны и нежеланны такие гости, и страшна судьба космического бездомия, нет в Космосе миров ничейных. И камешки и планеты создаются для эволюции, и Земля – это место эволюции и духов стихийных, и на-

секомым, и растений – сотни параллельных эволюций, человек чуть впереди, но горе, когда он из ведущего становится бездумно уничтожающим.

Ученый – это тот, кто изучил, но если представители науки только отрицают духовное, не развивая его, значит, это невежды и тупицы, неспособные и не желающие знать, но нагло присваивающие себе право судить; и попы, наживающиеся на этом, никуда от них не ушли – те же самозванцы, присвоившие себе право (видимость права) говорить от имени Бога. Сознание – не «функция мозговых молекул», сознание – самоорганизующаяся подвижная (*живая*) информация на энергетическом носителе, которая имеет возможность использовать эту энергию собственной субстанции для реализации собственной информации, это и есть тайна Бога Живого. Любая частичка создана силой информации о самой себе, т. е. мир самосотворен, или, точнее, никем не сотворен и вечен. И самое яркое и наглядное проявление этого принципа – это человеческая мысль, мыслеформа живая. Сознанием пронизано все сущее, оно есть сила этого сознания и материя его (мыслематерия). Тонкая мыслематерия непосредственно принимает нужную форму под влиянием мысли и проявляет соответственную энергию, и созданное чудовище способно разрушить соответственно, и разрушение проявится и на плане земном.

Человек излечивается плацебо, но можно отравить его чистой водой, внувшив, что это яд. Яд мысли убьет его.

Сила человека сконцентрирована в его половой потенции, т. е. либидо, жизнеспособности. Сама эта сила, оживляющая Вселенную и каждый атом, и есть сила жизни. И расходование этой силы на секс – это выбрасывание ее со всеми последствиями вытекающими. Лишение жизнеспособности – болезненность, смерть, лишение радости, подвижности (это же энергия движущая), но теряет подвижность и тело, и сознание (оно состоит из этой силы), т. е. ниже сознание – значит, человек ближе к животному, точнее, к дебилу, и потерявшие этот Огонь Божественный уже рождаются дебилами. Жизненный импульс может гаснуть около 15 рождений (если силен), являя с каждым разом большую деградацию, пока не кончится выкидышем, неспособным завершить развитие, или у «мамы» не хватит сил завершить этот процесс – хорошо «погуляла».

И растения-мутанты («усовершенствованные»), не дающие потомства, не имеют жизненной силы, т. е. самое ужасное – смерть, внесенная в живое тело человеческое, вместо поддержания жизни приведет к бесплодию (бесплодное бесплодие несет) и деградации.

График бесплодия и американской генной продукции один. Также один график снижения среднего роста молодежи и выпуска порнографии. Секс-гормоны приводят к окостенению хрящей зон роста на концах костей. Приобретение силы чудесной и расширение сознания и здоровье, т. е. жизнеспособность, идут одной дорогой *общего* блага. Тяжело че-

ловеку понять, что желая счастья и богатства, он может получить только богатство, т. к. его желание низкое и способно, как и любая сила, действовать только на планы нижележащие, там она активна (муж), на своем женская пассивна, т. к. потенциальна. Вода крутит турбину, падая вниз (дает энергию), и неподвижна в водохранилище. А счастье – категория повыше богатства. Всеобщее счастье – более высокая нравственная категория, а значит, становится активной на плане более мелкого личного счастья. Счастлив лишь тот, кто желает счастья всем, желает, а не притворяется желающим, иначе, создавая видимость желания, он и получит видимость счастья – так из пластилина фигурку делают пластилиновую, а не золотую или стальную, и никакая ложь, самовнушение, самооправдание не меняет ничего – что сеешь, то и жнешь, и людям лучше бы перестать прикидываться дурачками перед другими и перед собой говорить: «Я хотел как лучше». Врешь!!! Что хотел, то и получилось, ложь вылезла, безобразно смоделировала безобразие души. Мир проявленный – это видимая форма человеческих и божественных мыслей, наших страстей, желаний, страхов. Сначала мы учимся овладевать этой грубой материализацией, а разобравшись, становимся способными воспринимать идеи божественные непосредственно, но двигаться вперед мы можем, так же утончая материю, ликвидируя свои собственные грубые, безобразные порождения. Сколько мерзости порождает человек только разгоряченным сексом воображением

или мыслью о достижении богатства самыми дикими и зверскими способами. Астрал – зеркало Сатаны. Чтобы убрать «изображение», надо убрать все безобразие, сотворенное до атома, убирает намусоривший, и никакое раскаяние не избавит от чистки.

Сказано – земная искренность – аналог Истины. Искренность (искристость) искры Высшего Огня. Земное действие соответственно сердечному устремлению – первая ступень, первая корреляция информации – силы. Третий ее компонент – чувство. Выражение: «Я чувствовал, что так будет, я знал, что так будет», т. е. чувство есть знание, «чувствознание». И трое едины. Разделение для овладения (синтеза), вдохновение (экстатическое) – временное соединение, иеро-вдохновение (постоянное) – паранирована – вечное.

Мышца движется, получив импульс от нерва, нерв – от мозга, мозг – от души (астральный свет), душа – от духа. Различающая способность души работает с мыслеформами. Звук, ощущение или взгляд создают в мозгу (с помощью мысли и воображения) мыслеформу, а уже в соответствии с этой мыслеформой происходит реакция. Внушение (чужое) или собственное воображение, сделав из веревки змею, может убить как змея. Человек, способный видеть прекрасное во всем, дарит окружающим прекрасные мыслеформы, исцеляя их души и тела, страдающие от неправильно сформированных взглядов и отношений, их источников уродливых и болезнетворных мыслеформ. Рак – разложение духа, уби-

вающее и тело, но и тело влияет на дух, хотя и не так абсолютно.

Если в дверном проеме вырезать фигурку черта, а за ней поставить корову – человек увидит злобного волосатого черта. Если вырезать девичью фигуру, а поставить крокодила – увидит девушку в плаще «под крокодиловую кожу». Стереотипы – продукт недоразвитого (эгоистичного) сознания, переступив через этот дверной порог сугубо эгоистично-личного и искаженного восприятия, человек обретает способность воспринимать действительность во всей полноте.

Лед сохранит форму, в которой его заморозили. Но если в человеческую форму набросать грубых крупных камней, то без внешней оболочки не получится даже человекоподобия, чтобы повторить контур формы пальцев, нужен уже песок, а для волос – и еще мелкодисперсное вещество, и чем тоньше наполнитель, тем выше человекоподобие. Грубые восприятия в свой состав (грубых мыслеформ) дают очень мало человекоподобия. И только умение различать все более и более тонкие оттенки бытия, движения души, т. е. утончение сознания, делает человека внутреннего достойным формы и названия «человек». Кому-то не хватит жизни для формирования чувства смелости. Учитель может зажечь его мгновенно – и пламя уже неотъемлемо. Учитель – проводник по пути кратчайшему, и если рядом нет человека, способного стать Учителем тебе, – это не значит ничего. По горячему призыву души будет Учитель невидимый. И мига не замед-

лит, нужна готовность души к действию только, а не любопытство бесплодное.

Нет сил Зла, есть пособники зла. Творчество общего блага есть Бог-Творец в бесчисленных аспектах, но отсутствие силы творческой или силы сохраняющей ведет к саморазрушению. Разрушение, распад есть отсутствие магнетизма скрепляющего, но отнюдь не сила самодовлеющая, «Сатана неспособен создать и мухи», но по закону планов на следующем уровне зарождение происходит от распада высшего уровня. Смерть человека – начало жизни червям, мухам и бактериям, смерть червей – жизнь бактерий, смерть бактерий – минеральное удобрение, растение поднимает минералы, влагу и воздух, элементы до растительного уровня, животные и человек, поедая растения, поднимают эту силу до своего уровня. Достижение нирваны человеком есть поднятие силы (синтез) до высшего уровня. Жертва Бога неназываемого есть снижение своих вибраций до всех нижележащих планов, собственно это создание всех этих планов бытия (Бог не есть бытие или небытие. Каждый план, существуя сам по себе, как пассивная сила (женская), рождает активную силу нижележащего плана (творческую). Огонь Божественный – дитя Матери Мира. Парафохат и Панфохат за пределами умозрительных или словесных спекуляций, но Фохат достигает искрами уровня земного, и человеческая *искренность* ведет к знанию и силе Истины. Искренность устремления – сила, ведущая на путь Знания. Стоячий воздух мертв, но

ветер стремящийся – это сила Фохат, имея на высших планах основу тонкоматериальную (грануляции Фохата), на нашем уровне – активная сознательная пространственная сила. Точнее, сверхсознательная или подсознательная, т. к. не имеет личностного аспекта. *Как бы* часть этой силы нераздельной, сконцентрированной вокруг человека его сознательной волей, и будет индивидуальным началом Безличного Огня. Только сила огненных мыслей и стремлений высоких дает человеческому сознанию возможность подняться над стихийным аспектом Огня (Фохата), т. е. стать пассивной блаженной (нирвана) сущностью (силой), источником сил, творчества, жизни и материи нижележащих планов материи и сил. И все они будут окрашены его индивидуальностью. Человек, достигший нирваны или паранирваны, – Логос, Демиург всего нижележащего. И каждый план имеет своего Демиурга. Стихийные духи – создатели мира материального.

Любовь – единая сила творящая. Воздух неподвижный мертв, но устремленный ураган сметает все. Камни и глина в селевом потоке или лава кипящая – все устремленное лишь силу имеет. Сердце Великое и сердце человеческое – единый двигатель, который творит, устремляясь к тому, что любит. Какое сердце не устремится к прекрасному? Творчество – это поток, возносящий несовершенное к высотам гармонии, и сердце, вечно стремясь к совершенству, жертвует собой, опускаясь в слои низкие и несовершенные, помогая им возвыситься. Жалеющий представляет себя на месте жалеемо-

го и жалеет тоже себя, и сказано: «Жалость – сопли, и не поскользнутся ли оба на них?». Но сострадание – есть принятие на себя части чужого страдания, давая возможность ближнему подняться, облегчив его ношу. Если вся беспредельная Вселенная в Духе едина, то где в ней «дальние» – все ближние. Можно ли поставить личное блаженство выше всеобщего страдания? Если любовь и сострадание – это одна сила самоотречения радостного, сила жертвы, торжественной во имя любви к страждущим, то что выше – пожертвовать всем ради любви или пожертвовать самой любовью ради блаженства?

Змей всегда закусает свой хвост. Противоположности сходятся. И абсолютное все есть абсолютное ничто. И блаженство Высшее, не отличающее миг от вечности, и блаженство полного идиота, обделавшегося с ног до головы с блаженной улыбкой, пускающего слюни, – не слишком ли похожи? Оба сверхдовольны, и обоим ничего не надо и не хочется. След от миллиардов лет блаженства – тот же миг, исчезающий, и вряд ли достойно человека стремиться к этому. Кто тогда осудит пьяницу или наркомана – они тоже ищут блаженства, разница только в методах и понимании степени, но не в сущности, а судя по земным меркам, очень низка их сущность.

Отдых хорош только до снятия усталости, дальше это называется иначе (и лень тоже), после прекращения процесса восстановления сил. И кто же это мог устать и обессилеть

бесконечно?

Мы комментируем словами в уме все, что осознаем, т. е. познаем сознанием земного ума. Создаем мыслеформы, одетые в форму *слов и условных* понятий. Если этот процесс прекратить – познание потечет по руслу подсознания – прямого знания от впечатления. И если раньше любое необходимое знание мы извлекали из своего состава, опять-таки через тот центр формирования речи, который мы привыкли *называть* сознанием, т. е. он был привратником нашей кладовой памяти, и все приходилось тащить через узкую проходную, то теперь мы вместе с дверями проходной сносим заодно и стену, и нам уже нет необходимости бегать туда-назад за каждым *словом* даже, теперь у нас *все знание* сразу в своей безмолвной нерасчлененности – Единстве. Процесс познавания – это взятие части известной и ее сравнение с неизвестной. Но если мы взяли сразу весь свой опыт всех предыдущих жизней (не только человеческих), то в сравнении с ним многое оказывается уже известным – на том уровне сверхсознания это уже всезнание, и только необходимость отделения его части для передачи другим людям в форме слов *или прямой передачи – воздействия* заставляет расчленять целое, формируя из этих отрезков *подобие* земного сознания (ограниченного).

Мысли, произвольно возникающие в уме при медитации или психоанализе (пассивном) как неразварившиеся кусочки в кипящей похлебке – всплывают и тонут, это частицы,

несостыкованные с общим составом сущности, не полностью ассимилированные или вновь возникшие при переборке «крупных» осколков в алгоритме ума (его склонностях и пр.), они могут быть и очень высокими, и низкими, могут быть даже чужеродными уму и просто хранятся до возможности создания подходящей комбинации, т. е. сравнительно безвредной (в духовном смысле) для общего состава. Каждый имеет достаточно много мыслей, которые, будь они ясно осознаны, в тот же момент могли бы остановить сердце, т. е. убить. Ведь мысли и сердце – это источники энергии и как таковые требуют синхронизации и страдают от встречных токов. Энергии мысли привлекают и энергии тела (кровь и пр.), и когда они вступают в противоречие (поступки – это те же мысли воплощенные), может быть и головная боль как протест этому ментальному давлению), и инсульт – это уже когда зашкалило за прочность сосудов, и обморок – когда все энергии мозга парализованы, и страх – тоже паралич психической энергии.

События в жизни бывают почти нейтральные, радостные, поражающие, потрясающие, ужасные, неожиданные, но всегда между событием (или известием о событии) и мыслью осознания, которая и определяет нашу реакцию на это событие (гнев, радость, злоба и пр.) проходит некоторый промежуток времени, который-то и нужен организму для выработки соответствующих гормонов (или выброса их запаса) в кровь, что и определит оцепенение от ненависти или по-

бледнение от страха, дрожь от напряжения или испарину. Но если в этот миг малый на долю секунды мысленно обратиться к Духу (просто как бы взглянуть на него), то реакция и будет только духовной (спокойной, стойкой, терпимой, благожелательной). А если для эксперимента *опять* проиграть в уме получение известия и позволить оторваться, то реакция станет неуправляемой. Невозможно собрать осколки взрыва в целый снаряд.

В известном мультике волк пытался под разными обличьями проникнуть в музей, но был разоблачаем и изгоняем с позором. Так и осознание ненужности или вредности поступка, желания или мысли не дают им проникнуть в наш состав, а проникшее до этого (подобное) тоже изгоняется, т. к. осознание есть раскаяние, и чем четче осознание, тем чище храм Духа.

Ум в жизни должен быть как прохожий – видеть хорошее и плохое и идти мимо (только ум), не останавливаясь, чтобы порадоваться чужой радости – хватит и приветливой улыбки (*искренней*), но уж тем более не останавливаться, чтобы кого-то осудить или «облаять». Жизнь слишком коротка (*vita nostra brevis est*), ее чаще всего не хватает даже на все нужное, а спешка, как при создании картины, только хуже делает, вот и не торопись, но и не зевай на развлечения.

У человека, услышавшего ответ на свой вопрос, возникает ложное впечатление понимания. Чтобы избежать этого, человек снова и снова задает Учителю тот же вопрос, и, каж-

дый раз отвечая, Учитель освещает новые и новые грани этого вроде бы простого вопроса. По мере улучшения понимания учеником начинается более углубленное изучение того же вопроса, и в конечном итоге ученик не только получает ответ на свой вопрос (полный), но и способность понимать всю глубину и многосторонность Истины в любом вопросе или понятии. Только идиоту все ясно сразу.

Человек земной всегда склонен к насилию, и даже духовный путь он пытается начать с затыкания отрицательных качеств и эмоций – естественно, начинают срываться пробки, и все дерьмецо с многократной силой вспыхивает в душе, а у шибко упорного может и крышу сорвать.

Сказано – у дракона вместо одной отрубленной головы вырастет две – его можно только заморить голодом, т.е. постоянным и неуклонным улучшением своих желаний, мыслей и поступков. Но если мы будем слишком тщательно заниматься вопросом питания дракона, мы станем его прислужниками, и, один раз из жалости дав ему ведро водички, как в сказке, дадим ему силу вновь порвать цепи.

Человек должен все внимание и энергию уделять Пути Высшему, позволяя низшему зачахнуть без питания. Для того чтобы с кем-то бороться, я должен схватить его двумя руками. Не боритесь с низким, хватая его и обнимая, как борец в схватке, а старайтесь обходить, как злого пса цепного, не теряя цель из виду, чтобы не убежать в сторону противоположную, там пес не укусит, но нет и цели, и жизнь становит-

ся подобной ленивому псу – ни радости, ни горя, но стоит считать ее блаженством или гармонией. Ленивого пса сгоняют с дому. Смотрите только вперед, на плоды будущие своих действий, и только тогда можно оценить их истинность в настоящем, только надо еще научиться видеть действительное будущее, а не «весьма желаемое». Если кирпичи для стройки храма взвешены, то и подъемный механизм будет готов, и фундамент, но тяжело будет ставить кирпичи настоящие в замке воздушном, когда придет время.

Черный сухарь – кажется, все знают, что это такое, но на самом деле они знают только свое отношение к этим словам (или сухарю). Произнесите эти слова с презрением, с удивлением, с желанием, радостью, безразличием и любыми другими выражениями – и каждый раз представляйте говорящего (умирающего от голода, уголовника, которого в лагере кормили плесневелыми сухарями, сноба и прочее и прочее). А ведь какие монографии на тысячи страниц можно написать о черном сухаре – у каждого почти к этому какое-то личное отношение. И уже этот кусочек хлеба становится предметом изучения целой жизни. То же и многие-многие другие нас окружающие предметы. Почему живой подсолнух стоит в сотни миллионов раз меньше, чем небольшая картина К. Мане «Подсолнух»? Да потому что в картине сила, открывающая природу вглубь, т. е. духовный образ. Из таких предметов красоты как из мозаики формируется духовное видение мира – СИЛА духовного видения, т. е. передается огонь

живой. То же, что и задавание одного и того же вопроса Учителю (годами).

Быстрее становятся все реакции, мысли, переживания, и больше и больше чувствуешь беды над человечеством.

Чтобы понять чужую боль, надо испытать такую же. Мизинец болит не так, как зуб, и каждый кусочек сердца болит по-своему, и головной боли есть десятки видов, и когда память о боли стирается, все может снова и снова повторяться, до тех пор, пока воспоминание о боли не станет живой болью, и вот тогда с ней и надо справиться. Только тогда можно своим милосердием и состраданием помочь кому-то, не превращаясь самому в обычный страдающий кусок мяса. Это и есть путь Будды – нирманакаи. Не видевший лимона не реагирует, но у пробовавшего выделяется слюна при одном виде, что кто-то кусает лимон. Вот так же непроизвольно, не рассудочно, но из глубины души должно течь сострадание, и это сострадание истинно, только когда это твоя кровь души пережитая, и неотделимо оно от любви ко всему живому, неотделимо и от энергии кармы-справедливости. Только сам прошедший много жизненных несправедливостей способен отозваться болью души на чужую боль незаслуженную и слова несправедливые, где бы они ни были.

Все созданное, все временное всегда несет в себе элемент отрыва от Матери-природы, Великой Матери Мира. Все подвержено смерти (энтропии), разрушению, болезням, а значит, и страданию.

Живое Знание Истины страдания – есть знание истины всего мира проявленного, но превыше этого стоит знание духовной Истины Возрождения, воссоздания вечного новых цепей миров и духовного единения (братства небесного). Когда каждая частичка даже атома (неразумная) через бесчисленные круги развития развивается в полноправного члена Единого Духа, Единой мировой Души Алайи – это и есть Христос в человеке и человек во Христе, высшее, что доступно человеку земному, хотя бы для *видимости* понимания, хотя бы в частях своих. Путь и дальше идет в Бесконечность – предела нет, но мудрые древние карали казнью смертной за саму попытку дать название этому Высшему. Назвать – значит понять, но разве можно вместить в литровую банку мозга Великую Беспредельность, а умалив ее до предела (видимости, познаваемости), мы все остальное делаем совсем ничтожным, на чем и теряем все.