



Бурмистров
Сергей

Колечко

Сергей Васильевич Бурмистров

Колечко

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68845482

SelfPub; 2023

Аннотация

Грустная история о бескорыстной любви и порочной страсти к драгоценным камням.

Содержание

Глава 1.	4
Глава 2.	8
Глава 3.	13
Глава 4.	24
Глава 5.	26
Глава 6.	31
Глава 7.	33
Глава 8.	41
Глава 9.	45
Эпилог	50

Сергей Бурмистров

Колечко

Глава 1.

- Посмотри какой смешной – Дарья показывала на молодого человека за дальним столиком.
- “Прикид” какой-то дешевый, ты не знаешь кто это?
- Здесь ни разу не видела – Настя с интересом посмотрела на парня.
- О чем разговор? – заинтересовался Павел – он уже допил свой коктейль – и по привычке глазел по сторонам подыскивая очередную жертву своего красноречия.
- Да вот там в углу – кто это? – Даша указала на парня.
- Даже не знаю – хмыкнул Павел – там столик свободен был– должен Гонщик подойти с Милой – они всегда там сидят
- Дрем – пойдем до него ходим – Павел повернулся к соседу.
- Привет, ты откуда? – начал Павел, подходя к столику.
- Привет, так зашел просто.
- Ты по приглашению, или с кем? – Павел внимательно рассматривал гостя.
- Да нет, просто зашел.

– Сюда просто не зайти, это закрытый клуб – тебя бы не пропустили – там швейцар.

– Да не было никого – столик свободный – парень поставил кружку с пивом на стол.

– Свободный, но не для тебя – Павлу захотелось историю, которая хоть как-то разбавит его хроническую скуку.

– Паха оставь – нам еще гонки смотреть – пойдем к секьюрити пусть они разбираются, пускают кого не попадя – тот, кого назвали Дремой потянул Павла за рукав.

– Ладно, “шут” с тобой, а так хотелось повеселиться – сейчас тебя отсюда выведут – Павел нехотя пошел ко входу в заведение.

– Ты его пропустил? – подошел к швейцару.

– Да я тут отошел на минутку – виновато ответил швейцар

– Разберитесь кто это, здесь не проходной двор – за что вам только платят – Павел пошел к барной стойке.

Швейцар пошел по направлению к столику, где сидел молодой человек.

Пока он шел, место напротив нежданного гостя заняла Настя.

– Как тебя пропустили?

– Гулял, просто зашел – парень был слегка озабочен возникшей вокруг него суматохой.

– Он со мной – Настя опередила вопросы подошедшего швейцара, пригласившего на подмогу мужчину в форме охранника, находящегося в зале.

– Ну вот, – швейцар хотел добавить еще что – то но про-
молчал.

– Отбой, Федя – он повернулся к охраннику.

– Я, Настя – а тебя как?



рисунок 1

– Алексей, Леша

– Давно в Москве?

– Недавно как приехал.

– С Урала что ли?

–Нет я с Вершины.

–Это далеко?

– Да, это Сибирь, что-бы тебе лучше понять- где Байкал.

– Далековато, а сюда зачем?

– К дяде приехал, ему помощник нужен, вот он меня и позвал.

– А дядя у тебя кто?

– Он разные вещицы делает – кольца там починить, цепочки паяет, сережки поправить, ювелирные изделия разные.

Настя повернулась в сторону барной стойки – Павел смотрел на них разговаривая с охранником.

– Леша, пойдем, я тебя провожу до входа, здесь только свои собираются, у тебя есть телефон, скажи мне номер, я позвоню – Настя тревожно посмотрела в сторону Павла.

Алексей назвал номер.

У выхода их ждал Павел.

– Настюха, зачем тебе эта деревня?

Леша остановился и посмотрел на Павла, внезапно появившейся на его лице румянец не ускользнул от внимания Насти.

– Потом расскажу, не задирайся, по коктейльчику? – Настя взяла Павла под руку, увлекая обратно в зал.

Глава 2.

– Кто там тебя? Без году неделя в Москве, а уже звонят–оторвав взгляд от стола – на котором были разложены щипчики, пинцеты, разных размеров отвертки, молотки и молоточки, лупы от больших до маленьких, рядом стояли причудливые станки, взглянул на Алексея поверх очков, расположившихся на крупном носу, Вадим Семёнович.

– Так, девушка одна – Алексей уже и не надеялся, но вот спустя неделю раздался звонок:

– Привет Леша, узнал?

– Да, этот номер кроме тебя Настя и дяди еще никто и не знает – Леша было приятно что Настя позвонила, в Москве знакомых у него не было, а Настя ему сразу понравилась.

– Приходи сегодня вечером часов в семь к памятнику Пушкина, знаешь где?

– Найду.

– Ну пока, до встречи.

– Пока, Настя.

– Леша, ты поосторожней здесь, это не твоя деревня, где даже все собаки знакомые, тут потеряться дважды два и попробуй найди, да и искать кроме меня некому – бубнил Вадим Семёнович.

– Не переживай дядя, я ненадолго– Леше было неудобно что дядя беспокоиться.

– Как не переживай, вот доживешь до моих лет поймешь, молодость, молодость, да, все равно не удержишь – дядя вздохнул.

– Вот видишь какая оправка? Просто редкость, а камень совсем никудышный, здесь рубин бы в самый раз – и оправка сразу бы заиграла – дядя вертел в руках сережку.

– Дядя посмотри – я сделал, что ты просил – Леша протянул дяди кулон с большим темно-зеленым камнем.

– Да, не будь я Семёновичем, ни за что бы не догадался, что здесь была работа – дядя довольно долго разглядывал кулон.

– И цепочку сладил – пайку под лупой не заметишь – бурчал “про себя” Вадим Семёнович хотел еще прибавить несколько слов громче – но спохватился и не стал, придерживаясь правила выработанного опытом – хвалить только в редких случаях.

Но и эти несколько слов были для Алексея *большой похвалой*.

– Знаешь Леша, тут у меня работа есть – нужно перстенёк сделать, один мой знакомый попросил, он не торопит, возьмишь, что-нибудь по солиднее нужно, но с “изюминкой”. Заготовку я сделал под размер, серебряная.

Вадим Семёнович позвал Алексея в Москву, когда тот еще служил в армии. Родной его сын увлекся программированием и вместе со своей девушкой уехал в Канаду. С женой

давно уже не жили вместе. Было им уже за сорок – когда она попросила:

– Мне нужно с тобой поговорить, это серьезно.

Ну а потом все как в обычной мелодраме – я полюбила другого и нам нужно развестись.

Этому разговору ничего не предвещало, жили как всегда, спали вместе – если жена умная – муж всегда узнает последним – и то, если она захочет, а вот если муж ходит “на сторону” – здесь все наоборот – муж до последнего уверен – что жена в неведении, а на самом деле она до последнего не говорит – все надеется.

Вадим Семёнович переживал в себе. Работу забросил, ходил до магазина и обратно. Закусывал чем попадая. Начал понимать, что ещё немного и можно совсем пропасть, слышать стал плохо, мысли всякие в голове, по улице идет и будто не видит никого, спать почти перестал и тут как-то ящик – где фотографии лежали открыл – доставать их стал, все фотографии где жена смотрел, а на дне иконку нашел. И само так получилось – молиться своими словами стал: “Помоги Господи, пропадаю”. И легче стало. В этот же день заснул и проспал сутки, до этого трое суток не спал вовсе.

В Вершине, где родился и где жил его брат бывал редко. Обязательно привозил подарки – брату – инструмент какой-нибудь – или дрель, или шуруповёрт, жене брата – цепочку, сережки, браслетик золотой, Леше конструктор – что бы деталей побольше. Тот дядю ждал, брат, когда звонил –

спрашивал: Леша интересуется – когда дядя придет?

Как-то по приезду – похвастался:

– Смотри часы, что отцу подарили, это были большие ходунки, они висели в самой большой комнате и были подарены отцу на юбилей, механизм заводили раз в неделю, большим черным ключом,

– Остановились – так Леша разобрался и наладил – опять ходят. Есть у него в руках ум – не то, что у меня.

– Отправляй его ко мне, мне напарник нужен, подучиться, заработок какой не какой – что ему сидеть тут.

– У него нужно спросить, да и повестку вчера принесли – в армию забирают.

А через полгода, лег и не проснулся – сердце. Жена поговорила с месяц и уехала с коллегой на Кубань, она и раньше часто жаловалась: “Холодно здесь в Сибири”.

Леша, когда демобилизовался, заехал на день в Вершину – на могилки сходил к отцу к родичам и уже на следующий день, вечером поездом, отправился к дяде, Вадиму Семёновичу в Москву.

– Ну я пошел, дядя – Леша решил выйти пораньше – не то что бы не опоздать -на метро две остановки – но и просто прогуляться, он любил ходить просто по улицам, иногда даже плутал, свернет где, на кривую улочку, в Москве их много, пока к метро не выйдет, или к какой остановке – так и не знает где находится.

Однажды из метро вышел и шагах в пятьсот – что-то вро-

де кофе – и такое как в старину, сруб массивный, крыльцо высокое и вывеска “ТрактирЪ”, а на верхней ступеньке ли-
врей:

– Заходите молодой человек – откушайте.

Леша мимо прошел, походил по улочкам, Большая Ор-
дынка, Малая Ордынка, на Москворецкий мост вышел, про-
голодался – решил вернуться – в этот трактир зайти. Но как
не искал, так и не нашел его, даже к тому выходу из метро
вышел и оттуда пошел – нет и все. Вечером дяде рассказал.

– Хорошо, что ты не зашел в него, может ты в *прошлое*
попал, много в Москве людей теряется – знаешь сколько
Москве лет? Скоро тысяча будет – дядя сам редко выходил
куда то, и то рядышком больше.

– Не задерживайся – дядя снял очки и поглядел на Алек-
сея.

Когда Леша вышел, подошел к шкафу и достал початую
бутылку вина:

– Так хоть время быстрее пойдет, да скорее бы пришел –
пробурчал.

Глава 3.

Найти, в Москве что-то можно – если там рядом остановка метро. Метро покрывает Москву как паутина с узлами – станциями – маяками.

До станции метро от квартиры где жил дядя – было идти пешком около часа, года через два обещали построить станцию уже рядом где они жили. Леше хватило всего то одного раза запомнить маршрут – как приехал, и дядя провел его пешком до своей квартиры от Метро. Он и раньше этим удивлял, как-то маленьким родители взяли его в Иркутск, в третьем классе учился, так он и им показал дорогу обратно до автовокзала, когда они на набережной оказались, и после заблудились, конечно это тебе не село Вершина, да и средств, современных, навигации тогда еще не было. “Как это ты запомнил?” – удивился отец, продолжая – “В деда пошел, тот по тайге один мог неделю бродить и никогда не плутал, а я вот нет – однажды он меня с собой взял, чуть не потерялся – перепутал стороны куда идти, обратно пошел, а там отойди немного и уже и голоса не слышно – кричи не кричи, а шум – ветер верхушки сосен качает, птицы кричат не по-нашему, или звери какие, кажется медведь бродит, отец мне показывал кусты малины- видишь сверху собрано, а снизу нет – медведь – он поверху берет. Отец меня где-то через полчаса отыскал, не знаю кто больше испугался я или он”.

Леше и в учебе его зрительная память помогала. Все зубрят, а он на страницу в учебнике посмотрит, и если его учитель вызывает, прямо страницу из памяти читает, друзья одноклассники удивлялись этой способности, а ему вроде как так и надо, но особо науки не любил, больше мастерить, что-нибудь, то из проволоки обычной, то из доски, что-нибудь выпилить, то будильник наладить, да рисовать, однажды на спор левой рукой соседку по парте нарисовал.

– Тебе на художника учиться нужно – густой румянец накрыл ее щеки, когда он дорисовывал портрет, часто отвлекаясь – сравнивая его с оригиналом.

Настю он сразу заметил, она сидела на скамейке, совсем рядом с задумчивым Пушкиным, который казалось с высоты своего пьедестала смотрит куда-то вдаль в Москву, в Питер, или дальше еще, и видит что-то свое, и думает о чем-то своем, и вот – вот заговорил бы, но толи время не пришло, или еще не все обдумал – чем яснее мысль, тем проще слова.



Рисунок 2..

Настя улыбнулась в ответ – Пойдем погуляем.

Стройная девушка, взявшая его под руку, непонятный запах цветов который ее сопровождал, перемешал все в голове у Алексея. Настя взглянула на него и искорки заиграли в ее карих глазах, рассмеялась:

– Ты, совсем деревянный стал, прямо как солдат Урфин Джуса.

– Я недавно с армии, еще не очеловечился наверное – Леша попытался отделаться шуткой, тепло Настинной руки, ее

голос путал мысли.

– Вот оно что, и у тебя нет девушки? – наверное самый распространенный вопрос молодым людям, на которых смотрят с интересом.

– Нет, у меня и раньше не было, до армии, в Вершине.

– Это в Вершине так принято, расскажи где это? – Настя с интересом посмотрела на Алексея.

Алексей влюблялся, конечно, как и все в его возрасте, но до серьезной дружбы не доходило, да и какая серьезная дружба в школе, хотя конечно бывают и исключения.

Отец Алексея собирал книги, поедет в центр, обязательно книгу привезет, а потом подписываться стал на рассылки, раньше хорошая книга – редкость, получилась неплохая библиотека, и когда Леша открыл двери в книжный мир, романтика переплелась в воображении с его действительной жизнью.

– И что же ты такой застенчивый то – посетовала как-то на выпускном соседка по парте, танго она танцевала с его другом, и гулять она ушла тоже с другом.

– Вершина – это село такое небольшое, далеко – далеко отсюда, если на поезде шесть дней ехать с Москвы, еще до революции туда несколько десятков семей переселились с Польши, тогда Царство Польское в Российскую империю входила. Многие потом обратно вернулись, тяжело было на новом месте, а кто остался Костел построили – это церковь польская, школу. Там до сих пор по-польски песни поют и

говорят.

– И ты тоже?

– Знаю немного, мой дед уже потом туда приехал, с деревни под Горьким, это так Нижней Новгород назвали перед войной, после уже обратно имя вернули. Раньше и фильмы про Сибирь показывали, зазывали на переезд, на работу, место за Уралом много, а людей мало. Он и поехал подзаработать после армии, думал временно. На билет только до Иркутска хватило. Раньше, он рассказывал, можно было выйти в любом городе и работу найти, и общежитие давали, много своего производства было, и везде рабочие нужны. А в Иркутске на вокзале с местным с Вершины познакомился. Тот и предложил:

– Поехали к нам в Вершину, парень ты деревенский, работы у нас много. Село хоть небольшое, но ухоженное, даже в центре на дороге асфальт, клуб есть, школа. А девчата – так одна другой краше.

Он и согласился. Там и женился. А вот бабушка, та по-польски легко говорила. Ее отца до войны расстреляли в 38-ом, ей годик был, тогда многих мужчин с села забрали – и не один обратно не пришел. Она в Костел ходила, это Церковь католическая, меня там крестили.

– Я тоже крещенная, православная.

– Если по дядиному, нет разницы какой ты веры, или где родился, главное какой ты человек.

– А, скажи по-польски, что-нибудь.

– Естешь пиекна [Jesteś piękna].

– Переведи – Настя так посмотрела прямо в глаза Алексею, что ему показалось, что она тоже говорит по-польски.

– Это так будет – красиво ... тут.

– А, как по-польски девушка?

– Дивчина [dziewczyna]

– У нас тоже так говорят – дивчина. А скажи красивая дивчина – В глазах Насти опять заиграли искорки.

– Естешь пиекна дивчина Анастазия [Jesteś piękna dziewczyna Anastazja].

– А, по-итальянски – белля рагаца [bella ragazza]. Странный, ты Леша, наши парни не такие – Настя улыбнулась.

Навстречу им шла группа молодых людей, одетых в желтые платья. Девушки кружились в танце, парни пострижены наголо с косичкой от темени к спине играли на барабанах, баяне, дудках и все пели: “Хари Кришна!!!”. Все они улыбались и излучали безмятежность и какой-то оптимистический экстаз, что выделяло их из толпы не менее чем их наряды и музыка.

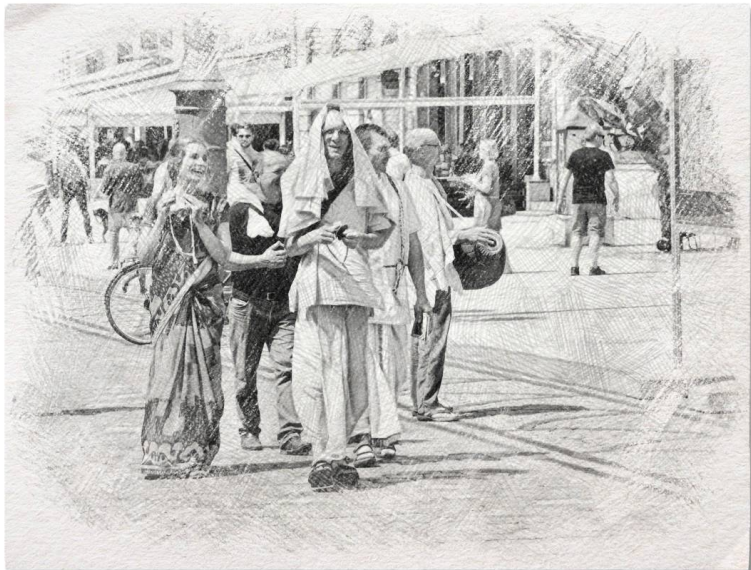


Рисунок 3.

– Ты еще не встречал их?

– Нет

– Они прославляют своего Бога. “Хари Кришна” это мантра, если повторять эту мантру, то достигнешь совершенства, так они считают. У нас Ксюша ушла в эту религию, она рассказывала, давно ее не видела. По этой религии есть круговорот рождений и смертей, и он не кончается, пока не достигнешь полного совершенства.

– А в чем это совершенство?

– Вроде как уйти от материального, от мыслей плохих, от бед всяких, я сама толком не поняла. Зайдем?

Перед ними была большая стеклянная вся блестящая золотом арка – вход.

– Прошу – Швейцар на входе почтительно поклонился, открывая массивную дверь и пропуская их внутрь, в залитую ярким белым светом помещение, казалось свет сочился отовсюду, сверху, снизу, сбоку и из тех колечек, сережек, кулонов, камней переливавшимися неестественными оттенками, под прозрачными большими витринами, за которыми они прятались.

– О, рады вас видеть – к ним скорым шагом приближался консультант, все внимание обращая на девушку, яркий галстук выделялся на его белой рубашке.

– Если будет нужно я позову – Настя успела опередить консультанта, чья улыбка растянулась в не успевшее слететь слово.

– Это очень дорогой магазин – Настя повернулась к Леше, когда консультант отошел замешавшись.

Алексей за время работы у дяди видел разные кольца, браслеты, цепочки, стал, конечно с учетом своего опыта, определять примерную ценность как оправы, так и камня.

Конечно самое дорогое это камень. Цена зависит не только от количества карат, но больше от цвета и прозрачности, некоторые меняют цветовой оттенок от того с какой стороны на них смотреть, и тогда дороже, если оттенок меняется

плавно, как в радуге. И оправка может быть такая искусная и так они с камнем будут подходить друг другу, как два любовника, в самый огонь отношений, что может предать особую ценность всему изделию.

Он сразу понял – здесь все имеет большую стоимость, подобные вещи, если они появлялись у них, дядя отделявал с особой тщательностью.

Посмотри, какое – Настя остановилась у витрины, где на мягких подушечках расположились кольца, от тонких и хрупких, с бусинкой-головкой, до солидных и полных с большими разноцветными камнями на круглой талии.

– Можно Вас?

Консультант появился рядом, словно снял шапку-невидимку.

– Покажите – Настя указала на колечко.



Рисунок 4.

Это было изящное золотое колечко, оправа не была цельным кружком, а разрезана в середине, где обычно бывает камень, на одном конце сердечко, с бриллиантом, на другом цветок, где вместо лепестков маленькие прозрачные розовые камешки.

Леша не отрываясь смотрел на кольцо, пока Настя примеряла его на себя. Когда она хотела вернуть его на место, он попросил:

– Можно?

Рассматривая со всех сторон колечко, незаметно примерил его на свой мизинец.

–Тебе понравилось? – Алексей задержал взгляд на Настю, когда швейцар, почтительно преклонил голову прощаясь, закрывая за ними двери.

–Да, очень.

Глава 4.

– Вставай, я уже вторую кружку допиваю, сегодня бутерброд и яичко – Вадим Семёнович, вставал рано, готовил завтрак, в прочем и обед тоже, а на ужин, что с обеда осталась, или с чаем что-нибудь. В первое время, как от него ушла жена, сидел на пельменях и яичнице, а потом начал готовить и супы, и борщ, и с картошкой разное, капусту тушить, сделает сразу побольше и дня на два-три хватает, а как Алексей к нему приехал, даже и плов попробовал, при дегустации собственного блюда, сетовал:

– Да, что получилось, то получилось, вот в армии у нас плов узбек Маджид готовил, в полку, наверное, все национальности Союза служили, вот такого плова я потом никогда не пробовал.

– Дядя там еще осталось?

– Осталось. В твоём возрасте, все что не дай понравится – довольный Вадим Семёнович, возвратил тарелку с добавкой Алексею.

– Как с перстнем?

– Почти готов. Дядя, можно взять немного золота на колечко? – набрался смелости Алексей.

– Понятно все с тобой, девушку то как звать?

– Анастасия.

– Там у меня в нижнем ящике, камушки есть, синтетика,

подбери по размеру. Будь поосторожнее с этими московскими барышнями, это тебе не наша сторона – Вадим Семёнович посмотрел на Алексея.

В начале двухтысячных Вадим Семёнович приобрел оптом синтетические алмазы, высокого качества, и совсем недорого, продавец как появился внезапно, так и исчез. Алмазы были разных цветов и оттенков, от желтого до розового. Если такой алмаз хорошо обработать, бриллиант отличить от настоящего будет очень трудно даже ювелиру, не обойтись без специальной техники.

Самые большие и ценные алмазы дядя хранил в сейфе.
– Спасибо, дядя.

Несколько дней Алексей не отходил от станков, стучал, паял, шлифовал.

–Леша, давай прекращай шуметь, встал раньше меня, так теперь еще ложишься за полночь, спать не даешь, что ты там мастеришь – ворчал перед сном Вадим Семёнович.

Глава 5.

– Привет – долгожданный для Алексея звонок раздался через пять дней после его встречи с Настей.

– Привет, Настя, я ждал – слова вырвались у Алексея сами собой, Настя при расставании предупредила, что она позвонит сама.

– Не занят вечером? Я буду около шести, у Пушкина.

– Хорошо, Настя, приду.

Небо прикрылось невесть откуда набежавшими тучками, некоторые молодые особы, в легких платьяцах, поспешили с площади к остановке метро, увлекая за собой нерасторопных кавалеров. Но многие, по примеру монументального великого поэта, не торопились, да и редкий дождик, не так уж и плох в теплый вечер, как и скоротечный ливень – водопад, в очень жаркий день моментально разгоняющий всех с площадей, улиц, скверов.

– Привет Леша.

– Привет, Настя, в прошлый раз ты тоже была на этой скамейке – Леша сел рядом.

– Да? А, я и не запомнила. Скоро мне уезжать, осенняя слякоть меня уж не застанет, во как сказала, Пушкин влияет – улыбнулась Настя.

– Уезжать?

– Да, отец отправляет учиться в Италию. В Милан, на фа-

культет дизайна, искусства и моды.

– Ты знаешь итальянский?

– Да, последние три года все каникулы там жила, отец отправлял, мы с мачехой не очень ладим, вот он и решил, что так будет лучше, когда мы с ней подальше друг от друга. Она и вышла за него из-за денег, за двадцать лет разницы, теперь у меня сестренка, он вокруг нее, как вокруг солнышка крутится, а мне квартиру купил, что бы к экзаменам готовилась, и мне никто не мешал, это его мачеха надоумила: от меня избавиться. Была бы мама жива, все по-другому было бы – лицо у Насти стало серьезным, и Леше показалось что карие глаза, заиграли зеленым.

– Настя посмотри – Леша показал развернутые пустые ладони, пытаясь ее отвлечь.

– И что?

– “Трах-тибидох-тибидох!” – Алексей начал потирать руки, и когда опять развернул ладони на одной из них лежало кольцо. – Настя, это тебе.



Рисунок 5.

Настя удивленно взглянула на смущенного Алексея.

– Вот эта да, это то самое колечко ?! – воскликнула она, и как показалось Алексею в ее глазах опять заиграл солнечный свет. – Это же очень дорогое кольцо, целая машина, ты такой ... Настя не договорила, примеряя кольцо себе на руку, разглядывая его со всех сторон.

– Настя, это не то ... Это я тебе ... Это я сделал ... – Алексей не отводил взгляд от Настиного лица.

– Ты ... Сделал ?! – она посмотрела на Алексея, как ино-

гда смотришь на неизвестно откуда возникшее приведение. – Это не может быть... Это же ... Такие бриллианты... Поверь я знаю им цену... Пойдем я хочу посмотреть ... Ты купил ...

Тепло Насти, крепко взявшую его под руку, ее цветочный дурман, не давал замечать Алексею редкие капли, прослезившейся тучи. Все встречные казались ему такими же счастливыми, как и он.

Колечко, так и лежало на своей подушечке, под толстым стеклом витрины.

–Что-то понравилось? В прошлый раз примеряли вот это кольцо, очень достойный выбор – консультант появившейся из неоткуда, уже был рядом, обращаясь к Насте, показывая на колечко. Алексея он казалось не замечал.

–Да, понравилось.

–Хотите посмотреть еще раз?

–Покажите.

Настя внимательно, дольше, чем в прошлый раз, рассматривала колечко со всех сторон.

–Спасибо. Пойдем – уже обращаясь к Алексею.

–Может вызвать такси, дождик начинается – предусмотрительный консультант, не хотел отпускать заинтересованных покупателей.

–Нет не надо, спасибо.

–Настя он так на тебя смотрит, будто ты ему знакома – Алексей, подытожил, свои наблюдения о предупредитель-

ном консультанте, когда они вышли.

– Да, я здесь бываю иногда. Знаешь, Леша, дождик, пойдем ко мне здесь недалеко.

Дождик нежно трогал их теплыми каплями, бросая то на лицо, то на руки, и казалось не хотел отпускать с улицы, не потерять из виду.

Алексей заметил, его колечко появилось на Настеной руке...

Глава 6.

– Мне с тобой так хорошо ... – Настя гладила светлые волосы Алексея.

– Дяде позвоню, я даже не знаю сколько прошло времени ... Какая ты Настя, словно с картины – на широкой кровати не прикрытая, нагая Настя, казалось Алексею удивительно красивою.

– А, ты волшебник, как там “*трах-тибидох-тибидох*”, и появилось колечко. – Настя вспомнила как ей подарили кольцо.

– Этому фокусу меня дядя научил, он и другие показывал, там ничего сложного. Я колечко зажал между пальцев на другой стороне ладони, а потом незаметно в кулак и разжал. У тебя карты есть?

– Вот возьми – Настя подала колоду.

– Теперь возьми любую карту из колоды и запомни.

Запомнила? Положи обратно в колоду. Перетасуй. Я еще и экстрасенс – Алексей пытался сделать серьезное лицо. – Я буду показывать тебе карты из колоды по очереди и когда будет та самая – скажу, только буду смотреть прямо на тебя, чтобы легче читать твои мысли.

– Ты еще и мысли читаешь? Ну это же так неинтересно, вдруг ты там прочитаешь, то что тебя расстроит. По мне так лучше не знать, что там кто думает, а еще и о тебе, а то не

каких успокоительных не хватит – Настя заулыбалась.

Леша стал по одной показывать карты из колоды, при этом он внимательно смотрел на Настю и только после ответствовал – Эта не та.

– Эта – Алексей держал в руках пикового короля

– Верно, как это ты догадался? – Настя взглянула на Алексея с некоторым удивлением.

– Расскажу, за приз.

– А какой?

– Поцелуй.

...

– Все просто, когда ты взяла карту из колоды я запомнил ее “рубашку” – Алексей показал обратную сторону карты, – Всегда, когда играют на крупные, на каждую партию раздают новую колоду, что бы нельзя было или запомнить карту, или как-то пометить.

– Они же все одинаковы – Настя разглядывала карты, с обратной стороны.

– Нет, почти одинаковы, вот здесь маленькая точка, а это слегка с угла подтерта.

– Леша, а уже утро – Настя улыбаясь смотрела на Алексея.

Ее глаза казались ему волшебным калейдоскопом, в который можно смотреть долго и всегда видеть, что то-по новому интересное.

– Настя, встретимся завтра?

– Леша, я позвоню.

Глава 7.

– Наконец то – дядя встретил Алексея у порога, только он открыл дверь.

– Ты уж меня предупреждай, а то понервничаю так, и слягу еще, я же уже не молодой, как ты, чай на столе, только заварил, в холодильнике ужин твой, или уж завтрак, разогревай, я пойду подремлю хоть со спокойным сердцем, совсем не спал – дядя еще что-то бубнил про себя, пристраиваясь на диване, со своими старыми друзьями, подушкой да пледом.

Алексею совсем не хотелось спать, мысли кружились где-то то наверху, вокруг Насти, ее глаз, ее рук ...

– Ну вот проснулся, уже темнеет, вставай, я картошечку приготовил – Леша открыл глаза.

– Звонит, кто то, хотя понятно ... – дядя подал телефон.

– Привет Леша – это была Настя.

– Привет Настя – Леша не ожидал звонка сегодня.

– Приходи завтра к двум часам к Пушкину, хорошо?

– Конечно Настя, приду – Настин голос он ни с кем бы не спутал, он странно привораживал, словно пели любимую песню.

....

На следующий день, с самого утра, Леша уже делал ту работу, которую ему дал дядя, когда работаешь время всегда летит быстрее, но для него сегодня стрелки на всех часах

двигались почему-то медленнее чем обычно, и совсем не хотели приближаться к цифре два.

Маленькие, пушистые тучки над площадью, не только не мешали солнечным лучам греть всё вокруг, но казалось и усиливали их тепло и свет.

– Настя, ты опять на нашей скамейке – Леша сразу пошёл в её сторону.

– Да, это что бы ты меня не потерял.

– Настя, я совсем не хочу тебя терять – сорвалось у Леша.

– Ты не так понял, что бы по площади не плутал – Настя заулыбалась.

– Представляешь, а я был уверен, что ты именно здесь, на этой скамейке.

– Посмотри – Пушкин сегодня какой-то особенный, словно и он согрелся – Настя показала на вечно-холодный монумент – Пойдем на набережную – Настя взяла Лёшу под руку.



Рисунок 6.

Леше казалось, что все ему улыбаются, что вода Москва-реки, совсем не темная и тяжелая, а блестит светлячками и ласково гладит берега и то же ему улыбается.

Настя увлекла его в переулок, и они оказались перед сверкающей большой высокой дверью.

Массивная дверная ручка легко пошла навстречу стоило Насте к ней прикоснуться, и они оказались в большом зале. Там было так много света, что укрыться не было никакой возможности, и под прозрачными стеклами стеллажей горели, сверкали, переливались в огнях колечки, браслеты, цепочки.

– Добрый день, Анастасия Викторовна – вежливый консультант, с легкой улыбкой подошел к ним.

– Давно Вы к нам не навещали.

– Мимо проходили, проводи нас в комнату, где кольцо, хочу отдохнуть немного.

Консультант провел в глубине зала в небольшую комнату, с кодовым замком на двери, в середине под яркой лампой в стеклянном коробе, на розовой подушечке поблёскивало кольцо. От света большого бриллианта оправа казалось прозрачной и как бриллиант, меняло оттенки, отражая его свет как в зеркале.

Леше не когда ни приходилось видеть ни такого бриллианта, ни такой оправы, они были словно влюбленные, при-

жавшиеся друг к другу, так, что уже и не понимали где кто.

– Мы тут отдохнем немного – обращаясь к консультанту, Настя увлекла Алексея на большой диван рядом.

– Хорошо, Анастасия Викторовна, если буду нужен, я рядом – вежливый консультант, оставил их так же незаметно, как и появился.

– Это магазин моего отца – Настя ответила на вопросительный взгляд, ничего не понимающего Алексея.

– Тебе понравилась колечко? – Настя заметила интерес Алексея.

– Очень.

– Это моё самое любимое, я иногда просто прихожу посмотреть, и всегда камень играет по-новому, как смотреть на огонь. Это самое ценное, что есть в этом магазине, отец привёз с Индии, давно уже, отдал на экспертизу и оказалось, что оно очень дорогое, тебе бы хватило на всю жизнь, если продать.

– А нам? – вырвалось у Алексея, само собой.

– Лёша, мне одной не хватило бы даже лет на пять – Настя заулыбалась.

– Я буду по нему скучать, там в Милане – она внимательно посмотрела на Алексея, что-то хотела добавить, но не стала.

– Настя, можно его посмотреть поближе, подержать? – всё внимание Алексея было на кольцо.

– Отец запретил, даже мне не дают, там сигнализация, камеры, только потенциальным покупателям показывают, хо-

тя – Настя после небольшой паузы, пристально взглянула на Алексея, словно догадавшись о чём он подумал – знаешь, здесь компьютерщик, что всем заведует, я его знаю, я договарюсь.

– А тебе зачем Лёша?

– Я хочу тебе сделать такое же ... на память... Обо мне ...

– Настя, я соскучился ... Можно к тебе завтра?

– Я тоже... Почему завтра ... Пойдём....

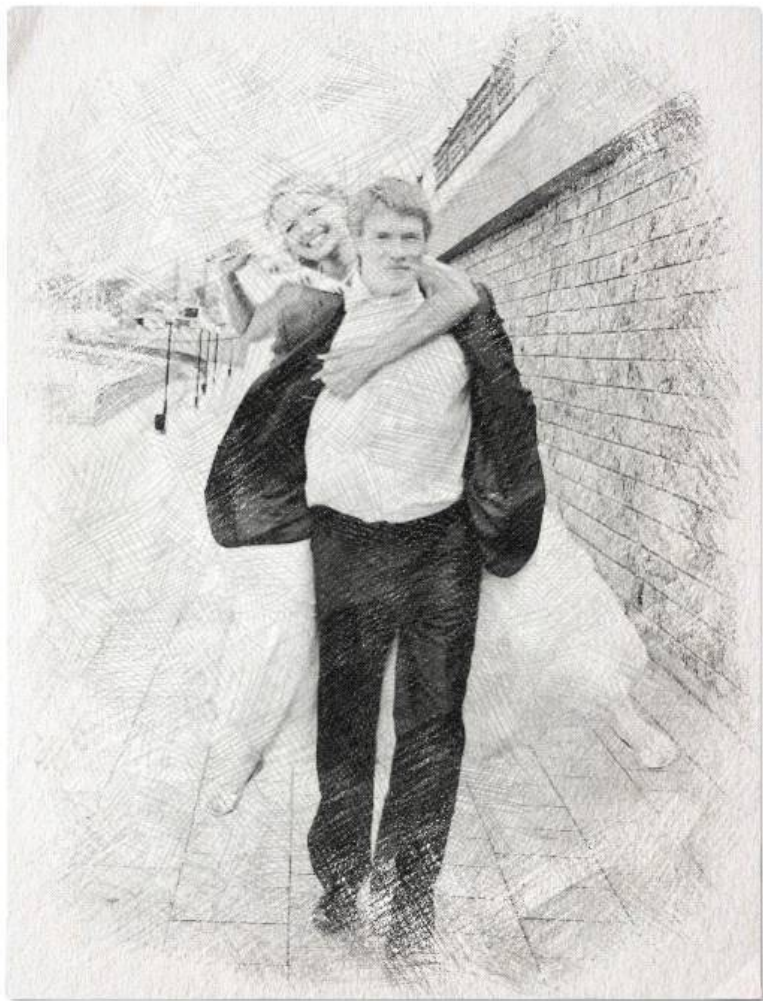


Рисунок 7.

Глава 8.

– Дядя посмотри – Лёша передал дяде перстень.

– Да, Лёша, такую вещь только на выставку, а тебя, как особый экспонат в музей – Владимир Семёнович, с улыбкой взглянул, на смутившегося от дядиных слов Алексея. Серебряную печатку обрамляли витиеватые узоры, а на площадке, выплывала монограмма заказавшего перстень.

– Дядя, можно мне взять алмаз из сейфа – набрался смелости Алексей.

Рядом с дядей стояла его “верная нечастая подруга”, как он её сам называл, бутылка белого вина.

Когда он с ней “встречался” – то становился разговорчивый и никогда не отказывал на любые просьбы Алексея.

–Ой, Лёша, Лёша, ладно уж бери ... Все равно лежит ... – Владимир Семёнович бурчал еще, что-то себе, но Алексей уже не слышал, перед глазами было то самое кольцо.

...

– Привет, Лёша – голос в телефоне, как казалось Лёше жил отлично от Насти, как музыка, которая живёт отлично от оркестра.

– Привет, Настя.

– Приходи сегодня к шести, я договорилась с Димой компьютерщиком, он снимет сигнализацию и отключит камеры на пять минут, тебе хватит?

– Да, Настя, хватит.

– Найдешь магазин?

– Конечно найду.

– Я ещё сделаю фото на смартфон, жди меня у входа, до встречи.

– До встречи.

– Анастасия Викторовна, прошу – тот же консультант, хотя они все похожи чем-то, появился как всегда из неоткуда, только они вошли.

– Проводи нас где колечко, и попроси приготовить кофе два стаканчика, передохнем, да еще позови Дмитрия – Настя, бесцеремонно отдавала распоряжения, направляясь в комнату.

Большой мягкий диван, как старый добрый знакомый, теплый свет и Настя как что-то волшебное, всё казалось Лёше, сказочным. Кольцо, в своем саркофаге, только усиливало это чувство нереальности.

– Вот кофе, Дмитрий сейчас подойдет – голос консультанта “разбудил” Алексея.

– Хорошо, нам нужно немного поговорить – Настя старалась показать, чтобы их не тревожили.

– Привет, Настя – подошёл молодой человек, в темной рубашке, – У вас только пять минут, сейчас ровно шесть.

Слегка щелкнули замки, освобождая кольцо от прозрачного плена.

Алексей разглядывал колечко со всех сторон, оно казалось ему теплым, а цвет бриллианта на глубине, чем-то напоминал цвет Настиных глаз, эти пять минут пролетели для него как одна минута, Настя в это время была рядом, щелкая смартфоном.

– Пойдем Лёша, я тебя провожу – Настя взяла его под руку.

– Фото я тебе перешлю – Настя взглянула на Алексея, когда они отошли немного от магазина.

– Пойдем до набережной, посидим немного, и я обратно, меня сегодня отец заберёт из магазина, должен скоро подъехать.

Солнце пробежав свой обычный маршрут, спряталось где-то за московскими высотками, подсвечивая снизу зашторенное, как плотной тюлью небо, река казалось Алексею задумчивой, спокойной, словно родившейся заново утром и повзрослевшей к вечеру. Иногда Настины волосы, подхваченные легкими порывами ветра, касались его. Оба они молчали.

– Лёша, мне пора, поцелуй меня – Настя прижалась к Алексею...

Леша, даже не заметил, как очутился на той самой улице ведущей к магазину Настиного отца, сколько он ещё пробыл на набережной, он не знал, но сумрак вечера уже окунул в себя дома, дороги, улицы. Дверь магазина открылась и вы-

шла Настя. За ней Дмитрий компьютерщик.

Лёша был вдалеке, они его не замечали. Они обнялись, как влюбленные обнимают друг друга. Леша сам не понимал, что идет за ними. Ничего кроме Насти он не видел. Мыслей не было ни каких. Иногда Дмитрий прижимал Настю к себе, тормозя по пути поцелуем ... Алексей проводил их до того дома, куда он приходил к Насте. Время для него изменилась, видел, как загорелся свет в спальне, как он погас ... Он сидел на скамейке до того, как ночь не стала уступать рассвету пока совсем помаленьку, но он этого не замечал.

Глава 9.

– Лёша, что с тобой? – Вопрос вырвался у Владимира Семёновича, сам собой, только он открыл ему дверь.

– Дядя, можно мне вина?

– Подожди, Лёша, тут у меня есть, покрепче – дядя достал из шкафа бутылку водки, наливая чуть больше полстакана – Говорил, же я ему не связывайся ты с местными барышнями – бубнил он...

....

Три дня Лёша просто лежал, иногда пытался, что-то делать, но потом опять ложился, отвернувшись к стене. Дядя ходил вокруг него, то приносил чай, то просил встать и перекусить – Лёша, я тут свой “фирменный” суп сварил, какой ты любишь, вставай покушай, совсем ничего не ешь.

На четвертый день, с утра под дядин одобрительный взгляд, встал к станку и почти от него не отходил до полуночи...

Привет, ты куда пропал? – Настин вопрос, показался Алексею, как те полстакана водки.

– Настя, ты же меня просила не звонить.

– Да? Верно, Лёша, лучше так, придёшь сегодня?

– Настя похоже я заболел, голова болит и морозит, дядя меня лечит.

– Ну жаль ... На набережной верно простыл, пей чаю по-

больше с лимоном и не болей, я позвоню ...

...

– Привет, Лёша, как дела? – более чем две недели, Леша не слышал Настю, и опять её голос был как ручеёк, как раньше ...

– Привет, получше, Настя, мне нужно еще раз колечко посмотреть, потрогать, никак не могу завершить, ни хватает немножко чего-то. У Алексея бывало так что бы сделать копию с оригинала, нужно было словно “понять” первоисточник, не только его видеть, но и “почувствовать” что ли.

–...Ладно ...– ответ прозвучал не сразу, после паузы – Я позвоню ...

...

Для Лёши, всё в магазине повторилось так же как в последний раз, услужливый консультант, пять нужных ему минут, Дмитрий в тёмной рубашке, но чего-то сказочного уже не было. В этот раз он пытался запомнить, как можно больше, крутил кольцо со всех сторон, и даже чуть его не уронил, Настя даже вскрикнула негромко – Леша, осторожней, что у тебя так руки дрожат ...

– Я тебе такси вызову, на верное ты еще не выздоровел, меня отец отвезёт.... Вот возьми тебе от меня, – – Настя улыбнулась, передавая большой лимон Алексею.

.....

– Привет Лёша. Я через неделю улетаю в Милан. Придешь сегодня? – Алексей ждал звонка.

– Приду Настя, принесу тебе колечко на память, то самое

...

.....

– Лёша, ты себе цены не знаешь – Настя долго разглядывала кольцо, перед тем как примерить.

– Какие у тебя волшебные руки ... – Настя прижалась к Алексею...

....

– Посмотри здесь редко бывает, когда звёзды из окна видно – Настя одёрнула штору.

.....

– Уже светает ... Знаешь Лёша, ты мне не звони, я симку поменяю, тебе сама позвоню ... И еще, Леша вы с дядей лучше уезжайте из Москвы, в Вершину, что ли... Отец не любит, если я с кем-то знакомлюсь без его ведома, а мы с тобой и на камеру в магазине и так нас видели, в общем уезжайте лучше... – Настя пристально смотрела на Алексея, словно пыталась, что-то запомнить, или сказать ещё что-то и не может решиться.

Алексею же она казалось уже не Настей, а кем-то из сказки, про русалок и ведьм, бабушка ему маленькому перед сном рассказывала, и сам потом такие книжки про чудеса любил читать...



Рисунок 8.

Эпилог

Прошло пять лет

– Уважаемые дамы и господа, на выходе номер шесть начинается посадка на рейс Б-237 Москва – Нью-Йорк. – дублируя табло, прозвучал по залу ожидания, знакомый всем, кто часто бывает в аэропорту, женский голос.

– Лёша, привет! – рядом с молодым человеком, возникла стройная девушка, за руку она держала белокурую девочку лет четырёх, пяти. – Вот это да! На тебе же “Версаче”! Часы от “Ролекс”, ну ты “забурел”, прямо Остап Бендер!

– Привет, Настя, – молодой человек не отрывал взгляд от девушки. – Я уже и не мечтал тебя увидеть когда-нибудь.

– Вы вместе? – девушка показала на стоящего шагах в пяти мужчину с чемоданом, наблюдающего за ними.

– Да, это мой “секьюрити”, дядя меня одного не отпускает, никак не могу с ним сладить, опекает как ребёнка, да ладно, я уже привык, у них у всех к старости свои причуды.

– А, я вот в Турцию, была распродажа билетов, отец купил со скидкой.

– Я думал, ты в Милане, или где-то там...

– Нет, Лёша – было заметно, как девушка, на какое-то мгновение задумалась

– Не хочется вспоминать о грустном, дай на тебя посмотрю – огоньки опять заиграли в её глазах.

– Ладно ..., помнишь то колечко? – девушка опять задумалась.

– Помню, конечно.

– Я же тогда, кольцо, то что в магазине было, на твоё подменила, хотела в Италию уехать без возврата, вместе с Дмитрием, компьютерщик, помнишь? С ним уехала, без его помощи у меня бы ничего не получилось ... А, когда кольцо решила продать, оказалось, что оно не настоящее, наверное, когда отец его приобретал, и экспертизу делал, не было ещё той техники, чтобы определить подделка, или нет. А чуть позже на отца покупатель вышел, на кольцо в магазине. Не простой такой покупатель, известный, как купил – решил проверить кольцо на подлинность, и тут скандал получился, кольцо то было не то, а твоё... Отец, чтобы всё “замять”, магазин продал, и еще много чего ... И жена от него ушла, сейчас где-то в Европе, с новым мужем ...

– Настя, я же вас тогда до подъезда провожал, случайно увидел, как вы вместе из магазина вышли... До утра на скамейке сидел перед окнами ...

Девушка посмотрела на молодого человека без той обычной улыбки с какой она на него смотрела– Вот, как ... Простуда, чай с лимоном... А, я думала ...

За большими окнами влетали и садились лайнеры, казалось, что они могут залететь прямо в зал ожидания.

– Тебя как звать? – девочка взяла за руку молодого человека. – Я – Катя. Подними меня, на самолёты смотреть, какие большие да?

– Мама говорит, что у меня лазурные глаза – девочка оказалась на руках у молодого человека. А у мамы и папы не такие, у них глаза как у дедушки – карие. У тебя тоже лазурные. Мама смотри – у дяди мои глаза.

– Я уже видела, Катя ... – девушка, внимательно посмотрела на них, переведя взгляд на взлетную полосу, за окном.

– Настя, помнишь “*трах-тибидох-тибидох*”?

– Да, помню, “волшебное” слово и появилось колечко – лицо девушки, подсветилось улыбкой.

– А помнишь, когда я тебя попросил еще раз на кольцо в магазине посмотреть, чтобы работу доделать?

– Да – лицо девушки стало серьёзнее.

– Я тогда настоящее кольцо, на своё подменил. А потом тебе еще одно такое же сделал.

– Катя иди ко мне ... – девушка взяла дочку у молодого человека.

– Мы с дядей улетели, в Варшаву, там у него знакомые, помогли нам устроиться, а кольцо на аукционе продали. С него и бизнес начали, теперь вот в Нью – Йорке ...

– Ты знаешь, что с тобой отец сделает? ... Ты... – внезапно карие глаза девушки стали темно-зелёными.

– Настя, покупатель с аукциона, остался инкогнито, да и

у нас штат юристов, и вообще, как ты про это отцу расскажешь? – молодой человек, говорил с усилием, как произносят вынужденный аргумент.

– Алексей Станиславович, посадка сейчас закончиться, нам пора – мужчина поднял чемодан, подождал молодого человека и направился к выходу на посадку.

– Мама, а дядя на этом самолёте полетит? – девочка показала на готовившейся к взлёту большой бело-синий лайнер. – Мы с ним полетим, да?

– Нет, Катя..., мы полетим на другом.

2023.

Рисунки подготовлены автором с помощью бесплатного графического редактора с сайта <http://funny.pho.to>

Рисунки 1,6,7,8 подготовлены автором с фотографий автора

Рисунок 2,3,4,5 подготовлены автором с изображений размещенных на сайте <https://pxhere.com> по лицензии CC0 1.0 CC0 1.0 Универсальная (CC0 1.0)