

автор

Биф Семен Васильевич

часть ~~1~~ 2

**Сборник рассказов.
Беглец и Коммунист**

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Семен Васильевич Биф Беглец и Коммунист. Сборник рассказов. Часть 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69320413

SelfPub; 2023

Аннотация

Данная книга представляет собой продолжение сборника рассказов, написанных за период 2021-22 годов. Веселая, а моментами поучительная литература. Тут вы будете наблюдать за похождениями персонажей. Некоторые персонажи связаны друг с другом. Некоторых из них вы видели, а с некоторыми только познакомитесь. Вы увидите продолжение знакомых историй.

Содержание

Цена бессмертия	7
Доброе утро и хреновая ночь	11
Морские волки	15
Эстетика школы	20
Вестерн по-славянски	22
Утопия студента	26
Пара английского или как Drinking and swimming	29
Ямайка, еее. Я буду её. Еее.	33
Полтора года спустя	39
Эстонская баллада	42
Рекламное агентство	46
Будни учителя	50
Битва экстрасенсов	54
И гаснет свет	58
Заточение	62
Магическая обыкновенность	66
Мститель	70
За день до конца света	74
Терминатор и секретная шаражка	78
Да придёт погибель	83
Новогодняя ностальгия	88
Реверс	90

Повесть о кварцевом блюдце	93
Беглец	98
Рейд за едой	101
Contrary to the truth	107
Безумный бомж или шаражник	113
Река	117
Мужчина с рыжей сумкой	121
Безбожник	124
Мечта араба	128
...	132
Страх и слезы общаги	136
Прекрасная пяти минутка святого вали	140
Все случилось как-то странно	147
Не в сале счастье	150
Карты, график, 2 ствола	152
Встреча 2-х великих людей	156
Апатия	159
Много небесных тел	162
Время дискача	167
Свод правил	170
Покупка сахара	173
Один день из жизни Тритона Челоковича	178
Закрытые знания. Козлячья ушки не просты	181
Король майонеза	185
Экстренные полёты имени Сенашвили	188
Шавалики	

Запомни есть пару видов людей...	192
Казнить нельзя помиловать	196
Этот странный негатив появился из неоткуда	199
Мир недостаточно натерпевшийся	201
Закрытые знания. Коты-убийцы с Алтая	205
Футболка со странной надписью	207
Комната с номером, которого преследует ангел	212
Геодезист 21.00.00	216
Кто такой Биф?	220
Семиглазый титан	221
Что же ты дед?	224
Жахальщики. Начало	227
Птички размером с марс	229
Опыт в стирке	234
Палтус	240
Дни искушения	243
А что тебе не нравится?	248
Аристократ	252
Бифинианна	256
Жизнь, полная всех самых странных красок	259
Синька	263
Анюта	267
Посеянные воспоминания	270
Минуточку раздумий о памяти	274
Бессмысленный, но важный бред	278
Эстонская баллада о вечном молоке	282

Я смотрю вы промокли?	286
Пельмени желаний	291
В общем трогательная история	295
ля мажор через пезор	300
Критика Критика	303
Опаньки	306

Семен Биф

Беглец и Коммунист.

Сборник рассказов. Часть 2

Цена бессмертия

Я прогуливался по одном из многочисленных парков в каком-то захудалом городке, который живёт благодаря собственной вере в великое будущее. Парк пах прекрасными цветами, которым оставалось совсем немного дней, а может недель до конца существования. Я присел на одинокую лавку и устремил свой взгляд в пруд. В водной гладе отражалось огромное звёздное небо. Я спиной почувствовал чужой взгляд, сверлящий меня своим отчаяньем, повернул голову и испугался. За мной стоял высокий человек красивой наружности, но с холодным безжизненным взглядом, который смотрел прямо в мою спину. Но что-то в нем было отталкивающее, нелюдимое.

– Мужик, тебе чего?

– Ты меня видишь? – чувствовалось удивление в его речи.

– Вижу вижу, а ты походу плохо слышишь. Тебе чего?

– Я гуляю и ищу покой, но никогда его не найду. Ты правду меня видишь?

– Покой говоришь. Я тут истории всякие собираю. А тебе... все равно делать нечего. Присаживайся. Рассказывай как ты докатился до жизни такой... Прозрачной.

Мужчина присел рядом со мной. Он с холодом и пониманием смотрел на меня, пытаюсь найти спасение.

– Рассказывай давай, чего сидишь?

Мужчина откинул чёлку назад своей невесомой рукой, тяжело вздохнул и начал.

Его история началась совсем давно. В веке 19, но точной даты не казать. Он не хотел называть точный год, так как не хотел знать его. Имя свое тоже забыл, так как он уже не тот, кем был. Кругом его было много прекрасных людей, которых он не ценил. Прожить хотел жизнь полную счастья. Вдруг он заболел неизлечимым недугом. Но он не хотел умирать таким юным, как он сам выразился. Уже не юноша, но ещё и не семьянин. Поэтому уверовать готов был во все. И услышал он легенду о шамане, который мог дать все что угодно, но с кое-каким условием.

Собрал все свои сбережения и стал путешествовать по странам в поисках шамана. Всё растратил: деньги, совесть, честь. Осталось в его душе только непоколебимое желание жить, а также непоколебимое эго. Он знал, что шаман может дать ему все. Болезнь забирала все силы, но желание найти бессмертие не угасало. Спустя долгие недели исхудавший с безумным взглядом мужчина нашёл в тибетских горах. Жил

шаман в старом, как он сам шалаше.

– Ты меня долго искал, ходячий скелет. Вижу я это в твоих глазах, – сказал ему шаман, не пошевелив не одной мышцей лица. Голос его звучал в голове мужчины.

– Старик, я хочу жить.

– Я знаю, но ты потратил отведённое тебе время зря. Счастье было рядом, а ты бросился ко мне, растратил всего себя. Стоило ли оно?

– Я хочу жить долго, не хочу помирать сейчас.

– Захотел долгой печальной жизни али хочешь короткой, но счастливой.

– Я же сам для себя счастье найду. Долго буду жить и найду себе счастье ещё.

– Значит долго хочешь жить. Ты будешь жить пока тебя не найдёт человек способный найти увидеть тебя. Ты не видел счастья в том, что тебя окружает, но оно тебя теперь более не посетит просто так.

– Я не хочу умереть так быстро. Дай мне бессмертие.

– Ты Жизнь, ты Смерть. Жизнь – игра, у тебя нет масти, смерть к тебе не питает страсти! Жизнь тебя проиграла стуже и смерти ты не нужен. Будешь жить, не кидая тени. Будешь жить, не кидая тени,

Обладая горячим телом,

Обжигая холодным взглядом – станешь ядом для тех, кого захочешь полюбить.

Будет жизнь твоя между этим миром и нашим, но не там не там тебе рады.

Ты не найдёшь покой пока этого не захочет мир.

Тебя упокоит лишь человек способный увидеть.

Прошли года, века, но не видел покоя мужчина ставший тенью себя прошлого.

Лишь больше 2-х веков спустя он нашёл человека способный его успокоить.

– Вот столько я заплатил. Цена бессмертия слишком высока. Я давно себя позабыл и осудил. Отпусти меня, жизнь. Парень?

–Тень, дарю тебе вечный покой. Чтобы более твое тело, душа не знали жизни этой и никогда её не видели.

Мужчина сделал одобрителный кивок и растворился в небытии. Вот она цена бессмертия. А я дальше отправился собирать увлекательные истории в этом никому не нужном городе.

Доброе утро и хреновая ночь

Утро началось не слава богу. Учитель школы поднялся со своей шконки, стоящей наблеванном углу.

– Что же хренотень? Че так мне паршиво? Больше не буду пить с Олежей. А то бурда его вообще голову переносит в какое-то своё особое положение.

Учитель подошёл к раковине и увидел опухшее лицо с разбитой бровью. Посмотрел, подёргал головой, но картина такая же. Красные глаза и недельная щетина говорила, что это все он же. Выматерился преподаватель и побрел к холодильнику. Стальной гроб у стенки озарил светом почти пустые полки. На одной из них красовался суп, который через несколько часов мог сказать свое первое слово. Учитель закинул суп разогревать я в микроволновку, а сам пошёл курить и совмещать прекрасный процесс.

По пути в санузел он обнаружил кровь на тумбочке. Флешбэк озарил его голову. Вчера возвращался с попойки. Учитель, поскользнувшись на мягкой тапочке, ударился головой об тумбочку.

В туалете он поджёт последнюю сигарету, которую ему дал какой-то из учеников. Ученик тогда выглядел весьма паршиво. Наверно хуже, чем сейчас его преподаватель. Сел на белый ободок и подкурил сигаретку. В глазах потемнело. Зубы стали мягче. Шум стал в ушах громче. Каждый шорох

слышался чётче. Но само восприятие стало какое-то заторможенное.

Его размышление под дым сигарет прервал неожиданное. Кто-то потрогал его за жопу. Учитель поднялся с толчка, выудив из кармана свой ТТ НКВД, который не раз послужил ему верной правдой.

– Кто здесь? – заорал учитель, направив пистолет на белый унитаз.

– Это я. Говномен, твой сын, – из дырки появилась кашка с красными глазами.

– Че? Всмысле сын, ты говно!

– Папа. Вот разве ты забыл, как пару раз топил тут использованные контрацептивы. Вот я тут и выплыл тебя увидеть, папа.

Учитель прицелился, собираясь выстрелить.

– Какая-то сигарета странная. А ты топись, говно, а то пристрелю.

– Папа, не надо.

Учитель пустил 3 пули в толчок. Пули рассекали керамику на белые осколки. Вода полилась по полу. Но был результат Говномен исчез. Учитель закрыл дверь и побрел на кухню кушать свой суп.

Посмотрел на время. В туалете он провел чуть более 10 минут. Суп успел уже остыть. Достав супчик из микроволновки, учитель заметил очень знакомый звук. От супа шёл

приятный гимн интернационала. Но вдруг он затих спустя минуту. Всю эту минуту учитель стоял, держа руку у сердца с пистолетом, на его глазах наворачивались слезы радости. После этого прекрасного действия он стал улетать ложки красного борща. Когда на половину тарелка опустела, учитель потянулся за очередным куском хлеба, кусок хлеба и суп начали с ним говорить.

– Хеллоу пипл. Как, сам, как дурь?

– Че? – с удивлением посмотрел он на тарелку, уронив хлеб в неё.

– Че, че. Пипл, ты так не страдай фигнёй. Давай замутим репачок писать. Навали музла, там будем петь про тёлочку и бабки. Ты можешь забыть про свои диктанты и сочинения. Все равно ты их в туалет таскаешь.

– Может завалиться тебе, я ем.

– Ты че мен? Меня есть это не по-супченски. Ты разве не знал, что суп и человек почти братья. Занимаешься тут формально каннибализмом. А сволочуга.

– Заткнись.

– Давай начнём петь. Я наваливаю бас. Суки так любят нас.

Учитель не выдержал и выкинул тарелку с супом в открытое окно. Спустя секунду полёта послышался отборный мат и звук разлетающейся посуды.

– Ля. Пожалуй, подышу свежим воздухом, а то чёт мне

херово.

Учитель выбежал на улицу накинув по пути свой кожаный плащ.

На улице он обнаружил, большое красное пятно с осколками белой керамики, когда бывшей остатками супа.

Учитель заглянул в сад пытаясь найти там успокоение. Но путь оказался весьма интересный. Куда бы он не пошёл его преследовала красная, как звезда у ёлки, мышь размерами с небольшую собачку.

Так он слонялся до потемнения на небе. Тогда же пропала это треклятая мышь и шум пропал. Только голова гудела, а так все нормально. Учитель присел на лавочку.

–Хорошая сигарета. Просто крышняк сносит. Занесем в список. Брать сиги у Иванова херовая идея. Пожалуй, все на этом с курением таких. Приходы стремные

Морские волки

Степан Карпов отдыхал на своём шикарном двухпалубном судне прозванным им весьма незамысловато "Непотопляемый". Отдыхал он именно у берегов тихого океана. Где-то в Маями. Почему там? А вопрос интересный и крайне интересный, но ответу на него чуть попозже. Карпов потрагивал свою короткую шевелюру и аккуратно по-детски нежно чесал свою длинную бороду. Посмотрел на часы на правой руке. Время на часах 7 часов утра. Странно. Степан дальше присел на свое шикарное место отдыха, которое одновременно выполняло обеденный стол и рубку капитана. Тяжёлый был путь поплыть человеку из села на таком "Непотопляемом". Спустия по прикидкам ещё пару минут. Но часы все время показывали 7 часов утра. Потом голову коммунистического деятеля посетила умная мысль. Он достал телефону из сумочки и круговыми движениями по барабану. Приложил трубку к телефону и сказал:

"Здравствуйте товарищ Камарикова. А не подскажите который час? "

На противоположном углу отозвался грубый мужской голос.

"Карпов. Я же просил вас не называть меня так. Я Сит Агик. Вы надоели звонить мне и сбрасывать."

"Почему сразу сбрасывать? И Почему ты решил, что это

я? "

" Вы в трубку ехидно хихикали и отключались. И у меня определитель voice стоит. Время. 10 часов вечера по-вашему. По московскому"

" Черт. Встречаемся у пристани что рядом с твоим домом"

" Yes"

Карпов положил трубку на своём предназначенные место и убрал обратно. Карпов взялся, как он про себя изъяснялся за двигатель великой веры в государство, а если по-человечески, то весло. Спустя пару часов показался на горизонте небольшой причал с небольшим по размерам домиком на берегу. На причал однокое судно ждал огромный накачанный мужчина с небольшой головой азиатской наружности.

– Здравствуйте, товарищ Карпов.

– Привет, Камарова. Узнал, где пираты?

– Да. Но зачем вам это?

– Садись, мой юнга. Мы будем грабить караван.

Камарикова неодобрительно посмотрела на своего капитана, но сел на место.

– Гребь весло, сухопутная крыса. Гребь веслами.

– А почему лодка деревянная и такая маленькая. Ты же говорил будет трехпалубник с огромными парусами.

– Так получилось. Мог купить только это. Ну точнее стырить у цыган пока те рыбу жарили, – карпов выгреб морскую воду специально приготовленным для этого ковшиком.

Карпов по пути очень красочно описывал о своих морских

похождениях до этих мест. Как его судно чуть не перевернулось во время сильнейшего шторма, как он сражался одной палкой от огромного кракена. После карпов продемонстрировал небольшого осминожка. Под такие нравоучения на пути показался огромный баркас. С пиратским флагом.

– На абардаж!

Карпов со всего размаху раскрутил крюк заранее им заготовленный им. Потом поднялся на нем держа, в зубах финку НКВД. На корабле никого не было видно. Вслед за капитаном поднялся на палубу азиат. Они медленно и настороженно приблизились к каютам. И со всего размаху распахнули её. Но там на полках из под обуви лежали гномы. Гномы проснулись и посмотрели на пиратов. Один из гномов заорал что-то на своём. Толпа карликов двинулись на захватчиков. Первый гном вцепился в ногу огромному азиату. Но Каму это не понравилось. Тот оторвал от своей ноги карлика и метнул в других. Карпов начал отбиваться от них ножом, но тот вскоре был выбит каким-то из гномов. Карпов разозлился и начал биться против гномов на кулаках. Было тяжело ведь карлики уродливы. Степану тяжело бить невысоких некрасивых, особенно женщин таких же женщин, хотя женщины-карлики отличались небывалой силой.

Когда поток агрессивных гномов стал редеть, тут же появилась новая опасность.

– Это женщина, причём страшная. Это монстр, – заорал на это халк, азиатского происхождения.

– Что же ты так грубо к моим однокурсникам? Это оборотень. Истинный её облик – это псина сутулая, а это она приняла чужой облик. Получай сволочь!

Карпов схватил табурет и кинул прямо в неё. Табуретку ударила прямо в голову, отправив оборотня в нокаут. Надо было посетить рубку капитана.

Рубка представляла собой небольшое гнездо геев. Там то и дело крутились какие-то гомункулы. У одной из стенок стоял капитан, теревшись головой об зеркало и приговаривая, какой он хороший.

– Уважаемый, можно задать несколько вопросов?

Капитан повернул голову на прибивших в комнату. Карпов вежливо постучал об железную дверцу каюты.

– Я тут хотел кое-что прояснить?

– Да. Я буду рад ответить на ваши вопросы.

– Какого лешего у вас тут логово геев.

– Понимаете. Я когда-то с друзьями пил. И в итоге случайно, но по моему хотению мы решили все. Ну короче мы решили поглиномесить. Сначала было больно, но потом приятно. А потом я стал капитаном корабля.

– Можно было без подробностей. Где находится Мартен?

– Кто?

– Ты тут дуру не включай.

– Я не знаю о ком ты.

Карпов подошёл к капитану и ударил того головой об розовый стол.

– А вот озарение случилось. Я вспомнил. Знаю. Он на Ма-
ями. Я у него гномов в команду набрал.

– Где он?

Капитан рассказ, где находится Мартен. После чего кар-
пов вытащил капитану с локтя в нос. От такого неожиданно-
го удара капитан присел.

– Да-к ты за этим меня попросил найти этот баркас.

– Да. У меня было одно дело, найти и уничтожить его.
Мартен. У меня с тобой дела.

– Я как бы тут ещё, -сказал Кам.

Халк с али экспресса и карпов сели на лодку и поплыли
обратно в город прямо к дому Камариковой.

Эстетика школы

Хлопцы, школа – это место прекрасное. Там вот интересная история была.

– Ты вообще кто? – спросил парень у какого-то старика в лаптях.

– Я тут это. Ведун. Про ваш люд мирской знаю. Школьный. Вон в том месте... Была история.

В этом месте, в углу кабинета была очень интересно. Там происходили не богоугодные дела, то там били молодого повзрослее хлопцы за что-то непонятное. То в том угле физрук заигрывал с молодой барышней, которая оканчивает столь прекрасное заведение. Говорит, что любит её, но на самом деле им влекут блудские мысли. Так он с ней живёт, любит её, но она говорит, что он дурак и остаётся один жить ближайшие 30 лет. Дубина.

Студенту тяжело понять такое, он будет вспоминать о прекрасных школьных временах. О том, как сидел за партой или носился за одноклассником. Дёргал за косички одноклассниц. А вдруг придёт учитель и выплёт таких пиздюлинов за срамное поведение. Начала урока. Учитель идёт по коридору. Ученики галдят и бегают. Дверь открывается, все как штык стоят за партой. Были, конечно, индивид, которые продолжали сидеть за партой или под партой, но ещё реже по-

являлись те, которые были прямо на ней. Таких обычно мало. Урок начался. Первое дело учитель говорит о проверке домашнего задание. Домашнее задание. Смешное слово. Половина учеников тянут руку кверху, как фашисты фюреру. Учитель выбирает самого интересного, тот который руку не тянет. Вызывает к доске. Либо он не хочет получить оценку, либо ничего не знает. Выходит и начинает вопросительным знаком смотреть на вопросы учителя. Преподаватель смотрит на него. Видит, что тот не хрена не знает и начинает подсказывает. Ученик напрягся извилины начинает говорить дикую ахинею. Учитель ставит 2 и отправляет обратно на место. После вызывает знающего. Тот оттараторивает информацию, которую не понимает, но продолжает говорить. Учитель ставит 5 и отправляет. Потом ученики по приказу учителя пишут информацию, а после и контрольная. Все переглядываются и воют от горя, но все же достают 2-й листочек. Звонок на перемену. Оголтелые дети несут в столовую жрать, а там очередь из таких же голодных детей. Едят и оставшиеся 10 минут носятся по этажам. Звонок и новый урок. Конец дня и парни с девчонками идут весёлые домой.

Мужик в лаптях станцевал брейк и ушёл. Откуда он и куда не знает.

Вестерн по-славянски

Все любят вестерны? Нет? Вы не знаете, что такое вестерн? Ну это зря. Сейчас расскажу об одном вестерне с нетипичными ситуациями.

В этот раз героем происшествий будет славянин Славик. Исконно русский и попал он на дикий-дикий запад. Он зашёл в типичный кабаk того времени. На его голове была почему-то соломенная шляпа. На теле рубаху-косоворотка, а на ногах спортивки и лапти с портянками. Славик открыл двухстворчатую калитку и вошёл в тёмное помещение бара. Всё посетители косо посмотрели на пришельца из другого мира.

– Здрав буди гости, гой еси вас.

– Джони пристрели это чужака, – заорал карлик сидящий в тёмном углу.

– Че ты сказал, мальчик?

– Джони, ты что так грубо с ним. Он же наш гость! – сказал этот же карлик.

Славик посмотрел на него подозрительно. Русский при-смотрел и увидел, что карлик говорит сам с собой. Это было странно, но видно коротышка поехал крышей. Славик подо-шёл к бармен и спросил.

– Бармен есть, что выпить?

– Виски, кола, королева танцпола, виски кола, королева

танцпола. А? – бармен снял наушники, – что тебе мужик.

– Мужик в моих краях оскорбление.

– Прости, незнакомец. Что хочешь пить, бродяга? – бармен методично натирал стакан.

– Есть водка.

– Увы такого у нас нет. Есть барбариски, ром, текила, виски и спирт на кактусах.

– Спирт? Дай бутылочку.

– С тебя 300 сотни Баксов.

– Мясом возьмёшь?

– Без б.

Бармен достал из своего прилавка огромную бутылку с темно-зеленой жидкости и поставил перед Славиком. Русский крестьянин опрокинул бутылку и присыпался у ней как ребёнок у сиськи матери. Буквально 1 минута и бутылка кончилось. У бармена челюсть отпала от таких выходом. Всё посетители заведения смотрели с явным шоком на него. Вдруг один из посетителей бара сказал.

– Бродяга, как там тебя? Есть дело. Выйдешь на дуэль.

– А? Дуэль мне? Ну давай погнажи. Какие условия?

– Условия такие. Если я тебя убью, то ты умрёшь, а если я-то тебе моя лошадь и шляпа.

2 будущих дуэлянта пожали друг другу руку и вышли на пустую песчаную улицу. От заведения бара каждый сделал

по 10 шагов. И стояли. Ветер нёс одинокое засохшее растение. Руки были свободны, но не касались оружия. Рано было. 2 пристальных взгляда смотрели друг на друга.

Часы пробили 12. Было условлено выстрелить на 3-й удар. Первый. Тик. Никто не тронулся. Второй. Такая же картина. Третья. 2 выстрела. Один упал из них, а второй лишь пошатнулся.

Бармен выбежал и закричал.:

– Что ты черт такое побери? В тебя попали, а ты жив. Как?

Славик достал из-под рубахи сковородку и сказал абсолютно трезвым голосом.

– Да. Я так. Тут сковородку жене купил. Видимо уже не подарю.

Славик повертел в руках выгнутую из-за пули сковородку, а потом с размаху кинул. Сковородка сделала 3 кувырка и ударила по голове убежавшего грабителя банка.

Все посетители были в шоке. Вдруг к Славик у подошёл мужик, держа в одной руке шляпу убитого дуэлянта, а в другой револьвер.

– Как бы там тебя не звали, но ты чертовски опасен. Станешь нашим шерифом и расскажи о как тебе это удаётся?

– Зовут меня Славик. Шериф типа Мент? Тогда нет. Не люблю быть мусором.

– Славик из Руси мы тебя будем звать. Безумный твои подвиги. Шерифом ты не хочешь, тогда стань нашим охотником за головами. Карай беспредельщик и врагов нашего го-

родка.

Заиграла эпическая музыка и мой рассказ подошёл к концу.

Утопия студента

Студент шёл по шикарном этаже своей собственной общаги. Этот студент учится уже несколько лет. Он не видел хорошей еды и солнечного неба. Над его общагой всегда были тучи. Говорили там всегда оно было. Однажды этот студент и ему приснился сон. Сон чудный, который никогда не сможет быть на Яву.

Студент проснулся в прекрасной комнате. Везде чисто и лежали персидский ковры. Парень вышел в коридор и обомлел. Студенты все ходили в шикарных одеждах, обшитых золотом и серебром. Студент не верил своим глазам. Все проходившие с уважением здоровались с ним и падали на колени. Шок студента был неопишимо.

Зашёл на кухню, а там лучшие повара из Франции готовили шикарные французские блюда. Парень улыбался и спросил, что готовят. Повара все, как по струнке, встали перед студентом. Потом подошёл шеф пригласил за собой. Небольшой стол полностью заставленной разной едой: кальмарами, жареная курица и огромный кастрюля салата. Потом подошла вахтерша с огромной бутылкой элитного пойла.

– Угощайся, студент, тебе все можно. А хочешь ещё стипендию получить. В размере 50 тысяч.

– Хочу.

– По ебалу постучу.

– Что?

– Хочешь даже 200к. Пошли в лифт. Съездишь там на рас-
путый этаж.

– К нас лифт есть?

Вахтерша пригласила за собой к лифтовой шахте. Вахтер-
ша и студент вошли в лифт. Там было множество кнопок с
этажей и при том, что этажей всего до этого момента всего
5, а лестница если была, то деревянная и то без нескольких
ступенек. Вахтерша нажала на кнопку с надписью к/б. Лифт
поднялся и открылась дверь. Там было прекрасно. Прошли 2
шага и там прилавок, а кругом выпивка с ценником по руб-
лю, а пиво вообще было бесплатно.

– Здравствуйте студент. Как обычно?

– Ну наверно да.

Кассирша протянула спайку пива парню. Далее вахтерша
пригласила обратно в лифт и нажала на кнопку с надписью
блядский этаж. Лифт зашумел опускаясь. Это был этаж баб.
Всё бабы ходили в нижнем белье приглашая студента к себе.
Но тут сразу же в глазах исчезла и пропало.

Студента за руку тряс его товарищ.

– Студент. Харе валяться. Я тут воюю с тараканами за по-
следнюю печеньку...

– А где блядский этаж? Где добрая вахтерша с пойлом.

– Че утопия приснилась? Пошли. Погнали. Печеньку
отобрать.

Студент и его друг побежали на кухню.

Кухня с маленькой старой плитой, а посреди неё стоял на двух лапах огромный таракан, грызя маленькую печеньку.

– Пошёл вон. Отдай печеньку.

Таракан испугался, выронив ступеньку, спрятался под плиту. Студент подошёл начал грызть печеньку.

Пара английского или как Drinking and swimming

– Вы не представляете, где я был и что я там делал! – начал рассказ ученик.

– Ну рассказывай, мне интересно послушать, – высказал учитель.

Лето началось не слава богу. Учёба, учёба и ещё раз учёба. Решил я однажды съездить с друзьями на рыбалку в неизвестные места с ночёвкой. Что как бы само собой звучит как не очень хорошая идея. Взяли, как обычно, ящик водки для лечебных процессий, так же 3-4 спаечки пива, а это для отдыха. Удочки мы с собой не взяли, ибо зачем. Мало ли сломаем.

– То есть ты утверждает, что поехали на рыбалку без удочек?

– Ну почти так и было. Не отвлекайте. Так вот. Взяли мы с собой...

Взяли мы с собой сети, лески и поплавки с крючками. Удочки решили соорудить из подручных средств. А места там дикие. Посреди поля рос такой баобаб, что твой метал-

лалом, который ты называешь волжанка. Сорвали мы с тополя с кореша и по паре веток, но это тоже было не ахти. Нас за пальцы кто-то или что-то кусало. Может само дерево или агрессивные белочки. Соорудили мы удочки и пошли наслаждаться природой.

– Бухать?

– Неправильно выразился, но так-то да.

Выпили одну бутылку, другую. В глазах все поплыл и покакало. Решили порыбачить. Взяли удочки и закинули. Видим ведёт поплавок. Думаем удача. Бац и там никого. Мы опять закинули. Сидим ждём. Эффект тот же. Ну потом до нашей умной головы дошло, что не поплавок ведёт, а нас пьяных. Мы решили передать пацанам, которые не пили. А не пили они по одной хорошей причине. Они нас везут. Сидим и смотрим, думали, чем заняться. Долго сидели. Аж одна бутылка исчезла после попойки. Но тут свершилось чудо. Приехали местные и решили с нами познакомиться. Местные тоже были прошаренные в этих делах рыбачьих. Спустя одну потраченную спайку и бутылку водки, местные мужики решили нас обучить секретному мастерству рыболовки.

–Что пацаны, хотите научиться нашей рыбалке. Все ваши компьютеры, сети и подобная мишура хрень. Я такое не одобряю. Смотрите и учитесь. Смотрите рецепт.

Один из мужиков, лысый такой и с усами, похожий на

моржа, выпил рюмку и нырнул рыбкой в воду. Мы с пацанами думали, что уже все, но другой местный мужик, стоящий с какой-то симпатичной бабой, если не смотреть на лицо улыбается и хищно просматривал на часы. Буквально через минуту из воды выныривает морж и рыбкой в зубах. Мы с пацанами с глазами по пять рублей смотрели на это. За примером моржа последовали оставшиеся мужики и через примерно 2 минуты все мужики вынырнули с рыбкой в зубах.

– Охренеть. А. Как это?

– Берёшь рюмку водки, держишь её во рту. Выпускаешь эту рюмку в воде и рыбы плывут на запах водки. А потом её зубами хватаешь. Рыба тут у нас алкашня. Когда-то у нас был тут алкашный завод, по итогу спиртовоз перевернулся и в воду. Спирт весь в реку. Рыба спилась и хочет ещё водки. Так вот её и ловим.

– Честно я в ахере.

– Мы тоже по началу были в ахере с такого. Это причём случайно узнали у нас алкаш Серега прыгнул в речку и так рыбу начал ловить.

Через час попойки и мы решили так искупаться и половить рыбу. Первый прыжок и удачно. Поймал так в зубах щуку. Лицо у щики такое пьяное было. Я даже решил после этого с ней выпить.

– Оу. А чем все это закончилось?

– Короче ближе к концу, а то пара кончится. Нажрались мы в говнище и с утра помирали с похмелья. Увидели, что

на речке плавает бухая рыба и мы её сочком вылавливали и сырую ели. Опохмелялись. И привезли домой так много рыбы.

Ямайка, еее. Я буду её. Еее.

Прекрасное утреннее солнце слепило даже сквозь темные очки. Нагревшаяся катана отдыхала рядом с ее коммунистическим владельцем.

– А что мне нравится тут, – По говаривал Карпов покури-
вая очередной косяк с травой на одной из скамеек в теплом
Маями.

– Ты так не увлекался, а то помрешь, – сказал халк с Али-
ка.

– А что. Я в своё время выкуривал по пачке Беломора ка-
нала за раз. Правда потом выплевывался лёгкие, чтобы про-
мыть. Но это так. Каков наш план?

–Так дай подумать. Хм.

План предстояло тяжёлый и был преступление сразу же.
Крепость, где жил Мартен отличалась высокой мобиль-
ность, так как это была фура с прицепом на котором распо-
лагалось 2 пулеметные точки с гномами и джакузи с домом.
Принадлежность хозяину было понятно. На фуре красова-
лась неоновая надпись "собственность Жучкова".

Одеяние Карпов, а сменилось после приезда сюда. Фор-
ма, конечно, классная штука, но жарко в ней в таких теп-
лых и неблагоприятных для гражданина из умеренных ши-
рот. Именно поэтому Карпов поменял свою одежду на лёг-
кую рубашку салатового цвета, бежевые шорты, такого же

цвета была панама, красные сланцы через палец и чёрные защитные очки. Единственный элемент экипировки, выделявший коммуниста от мирных жителей это катана на советском ремне, да подручный, который поможет в любую секунду, если попросить.

Гном по прозвищу слепой, хотя сам являлся зрячим на оба глаза, ещё издавек узнали в приближавшемся мужике ненавистного врага. Сразу же об этом сообщили Мартену.

Фура с несколькими вагонами двинулись по узким улицам Маями. Сегодня обещал быть достаточно жаркий день.

Карпов смотрел на удаляющуюся вдаль машину. Бежал, вдыхая своей огромной грудью разогретый влажный воздух маямских пляжей. Машина все дальше и дальше уходила от коммуниста. Но тут неожиданно подъехал Кам. Огромная груда мышц сидела за небольшим для его габаритов джипе. Карпов не стал кокетничать и сразу сел в автомобиль. С 1 на 5 передачу с хрустом. Машина приобрела неожиданный разгон, поднимая пыль под колёсами. Джип в считанные секунды нагнал первый с конца вагон Мартена.

– Держи машину. Я перепрыгну.

– Это очень опасно. Вы можете погибнуть.

– У самурая нет цели, у него только путь. Или есть цель...

Короче заколебал ныть. Держи тыл.

Карпов перепрыгнул с одной машины на другую. Приземлился прямо в джакузи. В джакузи отдыхали сразу несколь-

ких гномов.

– Привет, мои бойцы. Есть плеер? – в манере боевиков 90-х произнес Карпов. Пузырьки в джакузи сменились на коричневую жижу. Коммунист одним взмахом обезглавил целую компанию гномов. Джакузи тут же стала заполняться красным. Пошёл по направлению в кабину.

Далее был вагон-ресторан.

Там сидели уже не гномы, что весьма удивительно. Но от того не страннее. В ресторане сидели орки в шикарных бело-черных костюмах. Все интеллигент встали схватив свои столовые приборы: кто был с ножом, кто с вилкой, а кто был с чайной ложкой. Самое время отведать вкусного обеда.

Тут же началась битва парирования. Во все стороны летели отрубленный конечности с вилками. Кто-то умудрялся ложкой парировать удар каштаны, но лишался головы. Карпов порешился со всеми и схватил судом не тронутый шоколадный кусок торта. Правой рукой держал катану, а левой тортик. Открыл дверь перейдя в другой вагон.

Там все происходило ещё печальнее. Там были люди, но с оружием. На Карпов смотрел сразу несколько стволов автоматов. Один из обороняющихся проорал:

– Руки вверх. Оружие вниз!

– Нет.

–Резце.

– Эх. И торт тоже?

– Торт можешь есть.

Карпов положил катану на землю, поедая свой кусок торта. Один из агентов держа себя за воображаемый микрофон у уха, начал говорить.

– Вот и он debil, – пробормотал себе под нос карпов.

– Что ты там сказал?

– Ничего. Говорите с начальством.

– Пш. Мартен. Мы его задержали. Оружие он скинул.

– Кретин, мы с тобой в одной комнате. Убей его, – произнес до боли знакомый голос сзади.

Все автоматы готовы были пустить смертельные пули в сторону Карпова, но произошло неожиданное. Проламывая стенку в дом, влетел Кам Арик. Халк с Алика сшиб всех наёмников с автоматами. Халк в рукопашке побеждал всех этих убийц с автоматами.

Карпов подобрал с полу свою канаву и вытер руку от торта об шортину.

Перед ним сидел мужчина в длинном плаше с шикарными завитыми усами и зачесанными волосами назад. Странно его таким видеть. Последний раз когда он его видел, то тот был абсолютно лысый.

– Давно не виделись. А ты похорошел, волосы да усы отрастил, хотя лысый вроде был, тебе идет, – сказал Карпов, – Будем мусолится или сразу убить?

– Решил имидж сменить, чтобы ты не нашел, но вот как оно. Давай сделаем битву.

– Ты же знаешь, что победу. Я тебя уже побеждал.

2 кулака полетели друг другу на встречу. Кулаки остановились в считанные сантиметрах друг от друга и начались трясти. Битва в цу е фа. Так решают вопросы мужчины, которые дерутся в Майами спустя не один год, когда рядом есть Кам Ариков. Сначала выпал камень у обоих.

Потом опять камень. Потом ножницы. Потом стал час икс. У Карпова выпала бумага, а у Мартена камень.

– Ну прощай древний враг.

Карпов замахнулся катаной и отсек голову одним ударом.

– Мы победили, товарищ Карпов?

– Как не странно, но да. На это потребовалось года, но я победил. Охренеть! Залей тут все нахрен напалмом и подожгли. Я хочу, чтобы его труп сгорел. Хочу, чтобы он умер раз и навсегда.

Спустя полчаса остановлена фура полыхала красным пламенем сжигая все трупы внутри.

– Красиво. Не правда ли?

– Это да. Я там нашёл кое-что. У нас новые приключения будут.

– Это что?

– Как я понял из письма. Карпов открыл письмо надеясь увидеть что угодно, хоть голые фотки Сивкова, но не это. Мы убили лишь часть его. Мартен мёртв ли? Переселение или новая опасность? Но что его ждёт дальше товарищ Сте-

пан? На фото была лаборатория с множеством колб. Но эта история потом.

Полтора года спустя

– Дембеля, Дембеля, дембеля, и никуда не взгляд и в эти майские дни. Всюду пьяные ходят они, – пел кто-то из молодых парней мчавшихся домой после долго времени службы.

Наш горой Даня, он же Космо, он же Афавей, он же лейтеха слушал душевные песни, прибывал в счастье от в речи со знакомыми лицами.

На вокзале его встретили родные. Там была и мам и беззубук Саша и мелочь Алина с Дармной. Все было как обычно. Дама сердца его тоже встретила. Даже все было слишком хорошо. Но это лишь начало истории.

Даня приехал домой и рассказывал о своих невероятных похождения по миру в скобочках азиатских горных массивов. Как стрелял, как был ранен и тому подобное.

– Я бы хотел узнать у тебя, мама, что в селе изменилось?

Все присутствующие сразу побледнели в лице. Кто-то, как Алина, убежала раяя слезы и шоколадные конфеты. Кто-то что-то борматал нечленораздельное. Даня не верил своим глазам. За всего одну фразу все поменялось. Атмосфера из счастливого и лучащего момента показалось в мрачную депрессивную музыку. Это было не характерно для данной семьи.

Наш бравый музыкант одел простую черную курточку и выскочил на улицу.

Вроде бы он ехал домой и в селе светило яркое лучезарное солнце. А сейчас тяжёлые, свинцовые тучи едва шевелились под жестокими и сильными потоками воздуха. Не единого живого человека в селе. Лишь маленькое шипение и скрип в центре села.

Даня шёл по тёмному влажному асфальту. Звуки шагов эхом раздавались по пустым улицам. Центр села и пустота. Даня посмотрел на часы. Всего лишь два часа дня, а село будто вымерло. Никого нет и не было. Даня увидел в далёкие стоящую фигуру с полторашкой в руке. Даня решил поинтересоваться у него, что тут случилось.

На счастье, души и обстоятельств, а так же сценарного хода, наш юный вояка столкнулся с закадычным другом Семой, в простонародье

Бифом.

Взгляд у писателя был явно не весел. Мешки под глазами, дикая ненависть ко всему рожу людскому. Что с ним стало?

– О Даня... Как служба? – с долей иронии произнёс Семён.

– Биф? Что случилось в селе?

– Что-то необычайно необычное я бы сказал. Кто-то или что-то, сделало то что никогда не было.

– Конкретнее можно?

– Можно. Слушай.

Семён рассказал Дане печальную историю QR-кода. Какой-то полоумный сказал, что на ноябрь всем необходимы

коды эти для проходов во всякие заведения. Некоторые люди вакцинировались и погибли из-за этого. Но выбора не было. Всё хотели кушать и пить. Поэтому в селе стали появляться добровольцы, которых называли ключники от врат в ад. Они выполняли роль доставки за деньги. Вероятность смерти у них гораздо стала выше чем у других. Во первых некоторые погибли от вакцинации. Так же появились мародеры, которые убивали тех, которые несли товар, забирая их код. Те кто не вакцинировались и покупал вещи на свой страх и риск называли Потусторонние. К таким и относился Биф.

– Вот так вот. Интересно не правда ли?

– Это случилось за полтора года?

– Не. Ты чего? За полтора месяца. А может и того меньше.

У меня восприятие времени изменилось из-за вахты. Это так. Хряпнем за твой приезд, вояка?

– Ужас какой. Люди стали хуже зверей. Село вымирает. Везде свет, а людей нет. Пожалуй, я соглашусь с твоим предложением Потусторонний биф/

Эстонская баллада

Жил и был в русских землях великого из городов один эстонец. Имя поди забыто всеми. И однажды он решил сходить прогуляться. Посмотреть на дивные миры соседский братьев и других огузков. Пришёл он таким темпом в один из не многочисленных музеев этого прекрасного города. Помещения музея были обиты золотом и шелками. Везде махровая красная дорожка и даже голуби перед тем, как зайти надевал бахилы. Да чего там голуби. Тараканы, заползая сюда уважительно здоровались. Именно в обычный день и попал наш эстонец. Попал он прямо на экскурсию к иностранным гостям из Тувы. Тут его экскурсовод спрашивает.

– Вы откуда такой красивый и молодой?

– Я это...

– Из тувинской экспедиции. В туалет отходили? По большому?

– Эм... Да. Я тувинской студент, который отходил по большому.

– Не очень вы похожи на тувинца. Но да ладно продолжим экспедицию нашу.

Группа проходила мимо всяких экспонатов. То засохшая отрубленная рука Рамсеса 2-го за несколько секунд после его смерти и за целый час до того как он подтерся этой рукой. То глиняные сосуды с мёдом и застрявшей в одной из них

медведем. Медведь кстати засох. Вот они подошли к одному из красивейших экспонатов данного заведения.

– Прошу обратить внимание, – сказала экскурсоводка, привлекая внимание не очень мудрых тувинцев.

– В России осталось 2 стола 18 века в стиле барокко заставших Елизавета 2. Эти столы выглядят вот так.

– Уже 1. мы другой сожгли по пьяне в походе.

– В смысле? Как такое возможно Это же бесценный артефакт, а вы...

Глава группы ещё около пол часа расплылась, пытаясь задеть патриотичные чувства эстонца. Но ничто не могло кольнуть душу юного парня. Он бездумно разглядывал картину вымазывая её жёлтыми соплями. Экскурсоводка перестала ругаться и повела группу далее.

– Это полные латные доспехи самурая Яшки Бочкопотиковича, – прочитала она по бумашке и сама удивилась своим словам, – это один из многочисленных самураев киевской Польши. Что?

Далее слова не интересовали эстонца. Он глазами безумца смотрел на кожаный пластинки доспеха самураев. Огромная усатая маска демона спрятала его лицо от посторонних. Идеальные доспехи. Группа прошла дальше, а эстонец остался. Он созерцая на доспехи и понял свой путь.

– Я был эстонцем, а теперь я стану эстонский самураем у которого нет цели, но есть путь. Путь великий и тяжёлый, но я его пройду, – молвил эстонец надевая доспехи великого

воина.

Далее взор бедолага устремил я на стеклянную дверь. Эстонский самурай побежал. Бежал что есть мочи, но неожиданно провалился на землю. Что-то держал его волю. Он посмотрел назад. На огромном кабеле держались доспехи самурая. Эстонец отрубил их своей катаной и побежал на улицу. Охрана смотрела с непониманием и сожалением на безумца в доспехах великих воинов. Сам же эстонец думал, что ему все дозволено и охрана склонила плечи передным воином.

Самурай открыл дверь и посмотрел на безжизненное небо по которому плыла огромная туча пепла и воды.

Эстонец пошёл. Но шёл не долго. Судьба-злодейка подбросила неожиданный вызов. Эстонца сшибла такси, где водитель был еврей, мать которого знакома с акушеркой у которой тётя принимала роды у той, которая видела того, кто лично здоровался с елизаветой из Британии и той которая видела в лицо лично Гитлера и которая поддерживала его режим.

Самурая повезли в мед часть. Люди там хуже зверей. Один врач увидев несчастный взгляд самурая откусил ухо какой-то маленькой девочке и оря вместе с ней носился по коридору. Сознание погасло у самурая.

Искры света пробуждали его.

– Где я? Я в раю?

– Полоумный, - сказал не молодой басистый голос, – вместо

того чтобы бегать по проезжей части смотри по сторонам. Повезло, что тебе лишь ноги сломало, а могли и голову.

– Я могу продолжить свой путь самурая?

Лечащий врач был с седой бородой и уставшим лицом.

– Ты точно нормальный? Ты, скажи где достал эти доспехи? Если хочешь продолжить свой путь самурая научись терпению юный. Жди пока твои кости снова срастётся и ты сможешь носиться словно ветер не замечая преград.

– Вау. Это так рамонтично. А можно попонятнее, а то не хрена не понял. -Объясняю для таких как ты. Ждёшь пока кости не срастётся и можешь убежать куда хочешь. А можешь кататься по комнате на этой коляске.

Доктор указал на стоящий в угле самокат.

– Мля. Галя. А где коляска? – крикнул в коридор врач.

Откуда-то издали раздался голос.

– А я откуда знаю. Брал тут один и уехал на ней.

– Ясно. Так что сиди тут полоумный и набирайся терпения.

Самурай пристально смотрел в одну точку пытаясь обуздать себя. Испытания привели его к успеху. Он могу смотреть уже более 1-й секунды в одну точку. Это победа над самим собой. Эстонец стал самураем, которого ждут приключения после выздоровления.

Рекламное агентство

– Здравствуйте, приветствуем в нашем рекламном агентстве "ГлобалСолюшин". Меня зовут Арина Павловна, – сказала невысокая девушка с красивым лицом. Она сидела в огромном белом и светлом помещении.

– Здравствуйте, у меня назначено через 10 минут Валерия Евгеньевича. По поводу устройства на работу, скажи, что Борис пришёл.

– Ладно. Сейчас передам, – женщина вежливо кивнула, а сама нажала на кнопку чёрного телефончика, – Начальник. К вам мужчина по поводу работы.

"Кто такой, Ариночка?" – сказал милым голосом начальник.

– Валерий Евгеньевич. Мужчина метр 40 с кепкой. Похож на школьника, но с длинной зеленой бородой. Зовётся Борисом.

"Кто? Что за клоун?" сказал недовольным голосом мужчина.

– Вы что за Борис? – настороженным голосом девушка.

– Борис1996ПальцеЛом, – неуверенно и смущённо произнёс мужчина.

Женщина хихикнула и передала эти данные начальнику. Арина ещё раз хихикнула и разрешила проходить.

Борис подошёл к деревянным дверям около которых висе-

ла любопытная табличка: " Скажите "сизам откройся" и лифт появится"

– Сизам откройся, – восторженно крикнул мужчина, ожидая освежающий поток ветра дующий прямо в лицо, колебля его прекрасную бороду. Но увы и ах все просто. Просто подошла горбатая уборщица и с бухчением под нос открыла деревянную дверь за которой располагался эскалатор на другой этаж. В кабинете директора было все цивильно и хорошо. Бутылка коньяка и зарплаты сотрудников красовалась на столе шефа, который присматривал себе новое авто.

– Здравствуйте. Это вы Валерий Евгеньевич?

Директор повернул голову и был ошарашен неожиданным появлением. Резким движением все деньги оказались в огромном сейфе, а бутылка, опустошённая залпом, отправилась в переполнен такими бутылками урну.

– Так понимаю это вы Борис 1996 Пальце Лом? И кем вы хотите у нас работать?

– В свое время я работал сразу в нескольких фирмах и занимался всем и сразу.

– Интересно. И где же если не тайна.

– Я расскажу чуть позже. Наверно. А чего у вас такие стулья низкие?

– У нас нет стульев. Вы сели на Лидочку. Она работает там.

– А ой. Пордон.

Девушка резко вылезла из-под стола и вытирая рот радостно поскакала, но её бег окончен был встречей её лица и стеклянной дверью.

– Не обращайтесь внимания. Она глупенькая. Так что ж начнём с проверки ваших навыков. Продайте мне эту ручку. Мужчина целых пол часа нахваливал эту ручку описывая её феноменальные свойства. Но начальника ничего не брало. Он говорил, что не купит ручку. Вдруг Борис сократил дистанцию между директором и им. Начальник вспотел. Сам Борис стал произносить страшные слова очень медленно, попутно приближая ручку к глазу. "Этой ручки хватит на расписание всех внутренностей вас. Её не берет ни кровь, ни вода." а ручка все ближе и ближе к не моргающему глазу директора.

– Я куплю.

– Спасибо. Что-то ещё?

– А кем вы ещё работали и где?

– О. Интересный вопрос. Я работал. ГосСтройНахВера. Рекламщиком. И творческим человеком. Да и пиарщиком, ну и техником, ну и пьяницей.

– Можно поконкретнее, это мне для вашего места работы. А то с вашими талантами могут куда угодно.

– Я работал с бабушкой из церкви. Я делал все, а он наши бабки считал. Я денег не видел. Вообще. И в итоге он поскользнулся и башку пробил об Ниссан Джитии. И пришлось закрыть фирму.

– Охренеть. А можно пример вашей конкретики.

– Пожалуйста. Вот одна из реклам. Ты зависи́м от порнофильмов? Ты пытаешься побороть? Но раз за разом ты делая круг возвращаешься у тому же? Ты нервничаешь. понимаешь, что не можешь вернуться обратно, и ещё раз нервничаешь. Обратись к любимому. Обратись к богу. Напиши нам!

Директор что-пробубнил себе про нос матерясь. Но вскоре обратно перевёл взгляд на Бориса. Тот мирно чесал ручкой бородку.

– Вы приняты. Я вам покажу творческий отдел.

Творческий отдел представлял собой какой-то подвал с сыростью и плесенью. Зато тут было много бумаги, ручек, кандалов и всего того что не хватает всем творческим личностям.

– Придумайте рекламу про... -Шеф мысленно искал вещь, которую можно продать или предложить, – полотенце.

– Легко.

Будни учителя

7:00. Звонок пробудил учителя ото сна. Сонное лицо было немного взволновано от какого то сна, который уже забыл как не напрягал память, но воспоминание не могли появиться снова. Холодный ужин в очередной раз стал завтраком. Вчерашние макароны крутились в микроволновку, а в это время он читал свежие новости страны. То там какой-то блогер разбился, то опять просят денег на лечение больного ребёнка, то опять доллар подорожал. Все эти новости до банальности старые и уже ни в ком не вызывают никакого жалости и сострадания в этом учителей. Всё стало для него обыденностью.

Отзавтракав, он отправился на осточертевшую работу. Школа. Что может быть хуже этого места? Только если тебе работа не интересна и коллектив не очень хороший. А в его случае коллектив ужасен. Директор бывший был крайне жесток и поэтому отправлен покорять поля сражений в валгалле. Новый директор был таким резким в своих взглядах, но показывать это открыто не собирался.

Начался новый урок. От тягостности и тоски клонило в сон, но урок литературы нужно было вести. Один из учеников задал вопрос, почти заснувшему учителю.

– Юрий Михайлович.

– А? Что хочешь?

– Говорят вы умирали пару раз?

– Бывает.

Ученик начал хохотать, но учитель прекратил его смех одним нажатием на спусковой курок. Кровь брызнуло на лицо учебника, показав нелицеприятный результат.

– Урок окончен. Вынести это отсюда.

Учитель достал из внутреннего кармана тряпочку и протёр лицо от пропавшей на него крови. Поход в учительскую окончил я как и ожидало. Физрук, подкаченный, но с пивным пузиком подскочил к нему.

– Семецкий! Ты что творишь?! Зачем людей убиваешь?! Из-за тебя и так к нам менты не ходят. Бояться.

– Давай ты руки уберешь, а то не хочется пополнять список заново.

– Ну уж нет.

Что-то крепкое прилетело по голове учителя. В глазах потемнело, Юрий, как подкошенные, свалился на землю. Ударившись с характерным звуком о б пол. Рядом стекла струйка темно-красной крови.

7:05. Опять звонок. Учитель вспомнил на этот раз свой сон. Его в нем убили. Иронично. Учитель разогрел вчерашние макароны смотря те же самые новости. Опять урок.

– Юрий Михайлович. Можно вопрос?

– А? Что хочешь?

– Говорят вы умирали пару раз?

– Бывает.

Ученик опять засмеялся, но в этот раз учитель не выстрелил в ученика. А лишь со всей силы пнул учебник в голову ученика. Тот опрокинулся от удара и точно виском ударился в угол стола.

– Да что ж такое? Как его звали?

Ученики уже не удивлялись выходкам учителя, а лишь жалобно скулили надеясь, что следующей жертвой будет не он. Но подала голос невысокая брюнеточка.

– Семецкий. Юра.

– Вот и он поумирал пару раз.

Учитель подошёл к двери учитель кой, но почему то медлил. Достал пистолет и выстрелил в хрупкую деревянную дверь. За ней упало, что-то матерящееся и воющее. Учитель с ноги открыл дверь. На полу лежала тушка с раненым учителем около которого возилась математичка. Теперь она дала голос, срывающимся в истерику:

-Семецкий! Что ты творишь?

– Пытаюсь пережить этот день.

Учитель повернулся. И его в голову устремился красный, словно кровь пожарный топор в руках физика.

7:05. Будильник. Опять на утро макароны. Когда этот день кончится. Единственного решения нет. Семецкий приставал пистолет к виску и нажал на спусковой крючок.

7:05. День никогда не кончится.

Битва экстрасенсов

Всем привет, с вами подлатый рыжий, Серёжка Парфонов и мы начинаем, 45 сезон битвы экстрасенсов. У нас финал. Осталось всего немного участников. Поприветствуем их.

На поле из-под кукурузы вышло 3 финальных участника, которые сражались на протяжении многих сезонов против друг друга и готовы были вырвать победу из рук друг друга. В прямом смысле. До этого момента было 5 участников идущих в финал. Одна из дам набросилась на мужика и откусила пальцы с кубком, который был стырен с прошлого сезона. Вот такая история.

Первым и более менее удачным выступающий был Пророк Прохор. Но просил себя называть ПП. Хотя все звали его просто Прохор Пиз*обол. Одет был в какой-то серый балахон с красной надписью на спине. Постоянно шутил про всякую дичь.

Второй участник. Даша Ведунья. Постоянно гладила мёртвого крота, к которому постоянно обращалась с именем Покровитель земель. Внешность у неё была похожа на... Готку в белом свадебном платье, если бы его тащили по какой-то деляночной дороге. На руках какие браслеты.

Третий и финальный участник, который сражался за победу это Кирилл. Мужик с длинной седой бородой и гвоз-

дик торчащим посреди лба. Длинные волосы и поверх неё ярко-жёлтая фуражка.

Им предстояло тяжёлый конкурс. Определить, что случилось с человеком по фотографии.

– Что ж начнём, – достал из внутреннего кармана конверт и положил на одиноко стоящий стол, – первым идёт столу...
Прохор.

Мужчина преодолел дистанцию за ц прыжка и стал медленно водить руки над конвертами, что-то бормоча себе под нос. Фразы были страшные и потому отпугивали всю съёмочную команду.

– Я вижу... Вижу маленького тюленя.... Он несётся по волнам к своей маме... Оммм...

Ведущий ударил по рукам пророка.

– Я ещё не открыл конверт, шас открою. Не лезь.

Мужчина открыл фотографию и перевернул, её показав всем участникам. Там был изображён мужчина с обнажённые торсам. Лицо было скрыто или замазано.

– Это мужчина страдает от того, что его бросила мать и он стремится найти маму, – начал рассказ Прохор.

–Ладно, все с тобой понятно, – Серёжа прогнал одного участника и пригласил безумную с кротом.

– Этот мужчина. Помоги мне, покровитель земли, – женщина стала натирать дохлого крота, тот не колыхался и издавал, какой-то хрип. Внутри него была вставлена какая-то

хлопушка.

– Повелитель стал говорить, что данного мужчину поят, сильно и поят слабительным. Он хочет какать.

– Следующий.

Кирилл был самым выдающимся из экстрасенсов. Он умел определять по глазам, сколько раз у женщины было подруг. Он умел определять по строение судьбы, сколько у мужчины было детей убито в унитазе. И самым выдающимся способностям он мог прочесть по буквам, что написали на стене.

Кирилл начал бубнить и посылать мысленные волны от своего гвоздика к фотография приговария, что-то полумистическое. Волны колебали фотографию, заставляя её шевелиться и вибрировать. Кирилл начал орать свои скрижали и фотография поднялась в воздух. Но вдруг чародей чихнул и фотография улетела из под вентилятора, который её поднимал.

– Я знаю, что с ним. Это девочка, маленькая, уродливая девочка с зелёными глазами и 3 выбитыми зубами. Она любит пить и танцевать, а также есть шашлык. Вот доказательство. Видите, у неё грудь волосатая, а это признак алкашей. Она пьёт. На природе.

– Хватит, – заверещал ведущий.

Всех участников показали ещё раз, и они обратились с внимательным взглядом к фото.

– Вы все оказались не правы, – мужчина перелистнул страницу сценария, – Я перепутал дома с нужным фото. На фото я и трезвый. На отдыхе. Так что давайте выберем считалочкой, кто победитель. Ай да пофиг. Пусть будет готка. Не зря же отработывала за кулисами... Поприветствуем победителя.

Даша подняла кубок и радостно запрыгала. Камера удалялась и начались титры. Конец 46 сезона.

И гаснет свет

Я проснулся от громкого стука в дверь. Кто-то напорно рвался в мою комнату. Я встал с кровати и открыл дверь. За ней стояли 2 Сашки из 322 комнаты. Ужас и страх отпечатались на их лицах. Один из Сашек заговорил:

– Семён... У нас в комнате мистика творится. Там гирлянда начинает баловать без нас.

Я с сонным непонимающим голосом промолвил:

– Что? Какой свет? Идите спать и мне не мешайте.

Но парни не унимались и призывали меня прийти к ним в комнату. Я оделся и побрел за ними по мрачному, освещённому только лампами коридору. Некоторые лампы подрагивали светом, стараясь напугать сашек, что ему кстати удавалось успешно.

Подошли к двери, и я почувствовал, как холодок обедает моё тело. Дверь отворилась сама, за секунду до того, как я её открыл. Лампа сама меняла всякие цвета, периодически гасясь.

– Ну подумаешь, мерцает, – с чёткой уверенностью произнёс я.

– Ну видишь магия. Смотри, – Сашка произнёс дрожащий голосом фразу, – Богдан ты здесь?

Лента на секунду загорелась зелёным и опять стала гореть белым.

– Подумаешь.

– Вот вопрос. Богдан ты знаешь, что ты в Кирове.

Лента резко загорелась красным, подтверждая ответ нет.

– Семен, а где Ваня?

Ваня? Именно такая мысль пронеслась, и я осмотрел комнату. Вани не было на своём законном месте. Где же он может быть? Я подбежал к его кровати и выкинул одеяло на пол. Данного индивида там не было. Вдруг неожиданно с потолка прямо передо мной упала подушка. Подушка Вани. Вот это я не понял. Я перевёл взгляд на потолок и увидел Ваню. Ваня спал на потолке. Потолок. Ваня на потолке.

– Не понял, – произнёс я.

Это фраза спровоцировала Ваню на действие. Он зарычал, забился в агонии и начал что-то бормотать. Вдруг Ваня заговорил не своим голосом.

– Я дух этой общаги, – голос парня с потолка был злоедающий и угрожающий.

– Это Богдан, – в оба голоса заорал Сашки.

– Харе бесится, подумаешь Ваня, подумаешь говорит, подумаешь на потолке. Подумаешь говорит голосом беса... На

потолке.

Вещи творились странные. Вдруг Ваня отлип с потолка и грубо приземлился на пол. С просони поднял голову заново заснул.

– Это было необычно. Но да ладно.

Вдруг появилась маленькая игрушка розового цвета. Это маленький кролик запрыгал и за дрожал своей ушастой головой и заговорил.

– Здравствуйте, Семён. Ты готов принять мой мир?

– Ну здрав будь. Я буду насылать на тебя вражеские отряды и если ты меня переиграешь, то я вынужден буду напасть на тебя.

– Ну погнали. Я начинаю. Ты слышал про квадратную корову?

Лента загорелась сначала синим цветом, а потом красным.

– Значит не знаешь? Вот это зря.

Я рассказал ему легенду о летающей квадратной корове. Корова когда-то была обычной до поры до времени, но более 10 тысяч лет назад стала квадратной и научилась летать. Это существо начала путешествовать по миру, эта корова могла быть разных размеров: от кошки до огромной галактики. Эта корова пожрала планеты, уничтожили планеты метеоритным дождём от своего вымени вместо молока. И однажды она прилетит на планету устроив апокалипсис. По поверьям это случится, когда немой пророк заорет благим матом в селе.

Все кроме меня прибывали в ужасе. Я с ехидно улыбкой смотрел на всех. Особенно на духа Богдана. Тот прибывал в непонимание. Вдруг игрушка заверещала, а лента заговелась кровавым цветом. Из под кровати Вани начал выползать скрипыш (для не знающих это люди, которые подверглись влиянию мусора), но я резким ударом ноги отправил в нокаут. Я подбежал к игрушке и схватил за уши её и выбежал на улицу. Перед дверью с размаха выкинул духа в мусорку.

– Финиталья комедия.

Мистика в комнате прекратилась и все ушли спать.

Заточение

– Здравствуйте, мои дорогие, – произнёс голос в пустой комнате.

– Привет, – произнёс тот же голос, который немного поглубже, но все тот же мужской голос.

– Хочешь услышать историю из жизни?

– Очень хочу, – с радостью рассказал голос.

Это был один из самых умных и лучших людей в нашем мире. В его голове летали разные мысли, но каждая из них не было связана с другой. Странная история прибывания тут. Одиночная комната с белыми мягкими стенами. Такая же белая смирительная рубашка на человеке. Но он не понимал, что происходит с ним. Он живёт в собственном мире сотворенным его больным, повреждённым разумом. Причины такого потрясения и изменения в обычный мир – это небольшой случай в общаге. Температура тогда увеличилась до небывалых масштабов. Что-то в голове у человека из-за этого повернулась. И его отправили сюда лечиться.

– Я хочу сказать о...

– О чем ты хочешь мне сказать, мой хороший?

– Я хочу сказать о том, что мне временами кажется, что мы один человек.

– Да неее, тебе кажется.

– Да?

– Абсолютно. Как встреча с девушкой?

– Она скоро придёт.

– Неужели? Познакомишь?

– Да.

На некоторое время 2 голоса замолкли. Яркая лампа горела над потолком освещая небольшую комнату с одним неизвестным пациентом. Имя его уже нет нигде, да и это не важно. Он жив и имеет только порядковый номер 465. Человек с именем стал простым номером в бумагах. Вдруг в пустой комнате с человеком-номером зазвучал опять голос. На этот раз более женственный, но все так же грубый.

– Привет, любимый, – говорила по смыслу женщина, однако, голос был все тот же, мужской, что кажется странной до того момента пока не узнаешь все детали.

– Привет, дорогая, – Ей ответил первый голос, номера 465. Далее послышалось причмокивание, обозначавшие поцелуи. Вдруг заговорил друг, который все время рядом, который поддержит в любую минуту..

– Привет, я его друг.

– Привет, что будем делать?

– Моя любовь, давай наслаждаться природой. Видишь какое красивое затмение.

Пациент обоими глазами смотрел на яркий фонарь, попутно улыбаясь. Белые мягкие стены, чтобы пациент не смог разбить себе голову об стенку. Закрытая вентиляция. Тишина крамешная и осознание происходящего кругом. Потом

послышался больной хохот.

– Где я? Кто я? – вдруг произнёс 465 двигаясь в ужасе в угол, – Где я? Что за комната?

– Я твой друг, – спокойным голосом произнёс мужчина, стараясь успокоить часть своего сознания.

– А где мы? – успокаиваившись произнёс 465.

– Мы на пляже, смотрим на закат, вот твоя девушка.

– Ты чего испугался, котик? – произнес пациент, парадировав женский голос.

– Да мне показалось, что я заперт в одиночке и говорю сам с собой.

– Тебе кажется. Мы отдыхаем на пляже. Я люблюсь закатом, а ты дамой своей.

Голос ехидно засмеялся, переключил свой взгляд на лампу. Ближе к вечеру свет выключился. Номер 465 опять заговорил со своими выдуманными друзьями, которые никогда не покинут его.

– Спокойной ночи, – сказал 465 друзьям.

– Спокойной ночи, друг, – воображаемый вторил ему.

– Спокойной ночи, дорогой, – подруга дней произнесла напоследок.

Мужчина с номером закрыл глаза погружаясь в сладкие сны, где он ходит со своими друзьями в ожиданиях нового счастья. Лишь со стороны заметно, что этот неизвестный давно спятил. А может мы все давно спят ли и сидим в камерах, наслаждаясь своими выдуманными мирами, где каждый

видит жизнь по-своему. Ведь ты не знаешь, что ты сошёл с ума. Пора бы узнать, этот мир реален или ты находишься в Заточение своих мыслей в отдельной комнате.

Магическая обыкновенность

– Я великий маг, я повелитель всех стихий. Огня, воды, земли и воздуха. Я могу одной рукой приказать человеку по-срать, – жестикулируя произносил маг.

– Ну-ну, а ещё скажи, что вокруг магия и существует целая компания дичевых волшебных животных.

– Да,-сказал маг.

– Че да? – возмущённо сказал слушающий. Это был друг мага с обычным для русского человека именем Арбуз. Обычный невысокий, широкий и лицом похожий на тыкву. Он часто замечал в повадках друга что-то необычное. Что-то выпивающее и теперь его друг маг, хотя лучше бы сказать шарлатан, творил непонятную даже для Арбуза херню.

– Вот спорим я тебе докажу существование магии? – из-за всех сил юный волшебник старался удивить его.

– Ну и как же ты собираешься это?

– Встретимся завтра, я пошёл исполнять свою великую миссию.

– Я верю в тебя, – наигранно произнёс Арбуз.

Маг днями тренировался и оттачивал свое мастерство. Из дня в день перечитывал детские книжки с волшебством. Из дня в день смотрел фей винкс, чтобы понять как они это делают. И в итоге он стал таким магом. Наступил вечер и юный маг решил доказать людям о магии, о которой он узнал из

рекламы на сайте по просмотру видеосов. Всё это поможет ему в познании мира магов.

Вечерняя прогулка по ночному городу заставит кого угодно обуздать своего внутреннего я. Наш великий шарлатан тоже решил прогуляться испытать силы так сказать. Надел он на себя броски халат синего цвета, который когда-то был аккуратно подрезан у деда мороза. Посох был сооружен из сломанных граблей, у которых длина гребня и количество штырей резко сократилось до 4 и те были загнуты внутрь. На голове красовался прекрасный колпак, купленный великим магом за 250 рублей у мужика, который был лично знаком с друидом одним, который поставляет по сотням штук таких шапочек. Великий маг вышел на тропу войны.

Ночной город прекрасное место для испытания возможностей. Серый рутинный город нуждался в магии. Зимой, как никогда актуально магия холода и воды. Ясен красен снег и лёд кругом. Именно поэтому наш волшебник вышел на тропу войны против орков.

Орки обитали в локации под названием подъезд. Их, как и нежити было большое количество, и они не отличались особо большим складом ума, они брали силой. Маг издали заметил типов. Орки сидели на детской площадке и слушали что-то ужасное, что-то для орков любимое. Там было сони звуков непонятного происхождения. Они называли музыкой хотя ничего не понятно за что.

– Орки! – заорал маг.

Несколько голосов возникли в попытках понять что за фигня.

– Орки, я использую против вас магию снега, – маг кинул снежок в братаю гопников. Орки долго выясняли кто кинул снежок. Потом ещё один снежок полетел, но как и первый не мог нанести ушерб. Но это дало шанс гопникам выявить жертву. Через минуты из кустов вытащили нового представителя магов.

– Ты чего там орал полоумного, – сказал орк и нанёс удар в голову. Спустя пару ударов великий маг отдыхал на земле и видел радостные новости.

На следующее утро маг пришёл к своему другу Арбузу.

– Я тут боролся с орками.

– Где это видано, чтобы маги с синяками ходили?

– Ну как это... Орки. Сильнее.

– А где это видано, чтобы маги были.

– Вот совсем не веришь в магов?

– Я тебе уже говорил. А кидание снежков и зажигалкой с диклофосом не магик. А ты тут. Ну ладно пошли к окну.

Мужчины подошли к окну и сказали.

– Это кто там?

– Это нежить. Она восстает из хранителя ничистот. Ото-

бирают еду у чужеземцев, чтобы напасть на нас.

– Ты совсем больной. Это бомжи отбирают обратно свою хавку. Что ещё хочешь сказать?

– Вот кто если не злые маги создали тикток.

– Ну пожалуй да. Люди обделенные хорошим и здоровым вкусом могут быть способны на это ужасное творение.

Мститель

— Этот мир должен познать боль за все то, что творится по его вине. Всё люди, занимающиеся мнимой благотворительностью, лжецы. Им говорят. Какой он молодец, помогает нуждающимся. Но потом буквально 10 минут спустя рекламирует своего букмекера. Когда фильтров больше, чем цветов в радуге и ты не знаешь где настоящее фото, а где обман. Мир, где люди живут не смотрят тикток и ради смехуечка и подумаешь что делают. Люди смотрят дальше и дальше это и говорят, что это хрень, но смешно. Вы сами даёте тиктокерам почву заниматься этим отупляя подписоту, которая верит в искренность ваших тиктоков, которые несут вред всем, а им деньги. Мир погряз в срамоте и лицемерии. Я должен уничтожить этот мир и снять это, чтобы достучаться до бестолковый голов своих сограждан. И когда очередной блогер или тиктокер попросит пощады обращаясь к богу. Н я скажу за него, нет.

— Ты че в Роршеха заделался?

— Этот жестокий безумец был прав.

— Ты смотри не стань тем, кого уничтожаешь.

Мститель лишь со злой ухмылкой смотрел на свою первую жертву, которая старалась отсрочить свою смерть. Но погибель её стояла, наслаждаясь ветром, включила камеру и начала кромсать обессилившего тиктокера. Это была первая

жертва в списке мстителя. Он специально отрёкся от имени. Имя даёт привязку, а у идеи не должно быть чёткого я. Она должна витать в воздухе, попадая в разум каждого встречного и вдалбливать ему нужную идею.

Следующей жертвой линчевателя стала фитнес-йога. Её послужной список длинен. Тварь занималась спортом и толкала всем свои сраные батончики, которые помогали лишь заработать копеечку той, которая никогда их не ела. Него же бариным давиться дерьмом для рабов.

Линчевателя достал пистолет из своего пальто и поочередно прострелил каждую конечности Йоге. Та умаляла, оставляя кровавый шлейф за собой, позла от жестокого карателя.

– Ты женщина, твои батончики несут погибель. Знала об этом?

Девушка кивала головой сдерживая бегущие по щекам слезы, которые смешивались с кровью. Но это кровь не означала, что она ранена, она просто таяла на глазах своих подписчиков, которые видели, как их кумир пытается выжить после ракового человека. Мститель склонился над дамой, показав всему миру эти тонирующие батончики. Мужчина снял перчатку обнажив свою искалеченную руку и с усилием затолкал глубоко в горло девушке кусочек шоколада для похудения. Воздух больше не поступал в лёгкие. Девушка пыталась вдохнуть, но разорванная пасть и батончик в горле мешали жить, но разрешали умереть крайне му-

чительно.

Следующей стала бьюти-блогерша. Мститель схватил за волосы якобы модель. Но в его хладных руках остались лишь куски парика, создающий объем. Мститель схватил за грудки блогера и опустил лицом в заранее подготовленный тазик с кипятком. Вода бурлила, словно кислота. Окунул один раз и лик показался сгнившей дыней. Часть кожи на лице начала отслаиваться, скапывая кусочками шпаклёвка в горячую воду. Мститель окунул ещё раз женщину. Та орала от невыносимой боли. Мужчина окунул ещё раз пока кипяток не стал превращаться в кровавый супчик. Женщина нахваталась в лёгкие кипятка, который оставлял огромные ожоги внутренних органов.

Дальше мститель потащил блогера в другую комнату с помадой и пудрами. Стал натирать обваренное лицо тоналкой, принося зверскую боль. Подписчики видели это и радовались бесчинству своего маньяка. Мститель отпустил бьюти-блогерша лишь на секунду. Схватился за нож и начал по контуру срезать повреждённое лицо с жертвы. Та была в сознание, хотя ей лучше бы давно умереть, а не чувствовать все это. Лицо отпадало от черепа человека. Мститель показал бывшей владелице, что стоит той лишь ещё раз показать свою натуру украшать лица. Линчеватель бросил лицо перед умирающей жертвой.

Сколько жертв на пути жестокого блогера-мстителя никто не знает. Но список в конце концов был окончен, кроме од-

ного имени. Точнее даже не имя, а прозвище, данное ему самим. Мститель должен закончить собой. Его кровавый поход привёл к тому, что его блог с жестокими убийствам и стал провокаторов. Убийца стал тем, кого убивал.

За день до конца света

– Здравствуйте Роман Павлович.

Профессор находился много и уже больше года после инцидента не занимался никакими делами связанными с наукой. Он выбрал мирную пенсию вместо познание новых горизонтов. К нему в гости пришёл старый знакомый не связанный с последней работой профессора. Имя ему было простое дано родителями. Давид Поносенко.

– Здравствуйте Давид Поносенко. Проходите ко мне в дом. Кофе будете?

– Кофе... Пожалуй не откажусь.

Мужчины удалились на кухню вымощенную блестящей плиточкой без какого-либо рельефа. Плита зажглась накаляясь до красна. Кофе медленно начала закипать. Владелец дома одет в огромные не по размеру синий свитер. Перевязанная рука и сломанный нос. Профессор вчера вечером наткнулся на неизвестных гопников, которые умудрились отмутузить его за какое-то не красивое обстоятельство жизни и отношение к одной по их выражению девушке. Это удивляло Романа Павловича, так как нечემный человек никогда не причинял вреда дамам. Его жена прожила с ним в парке 34 года. Дети давно выросли, а внуки до сих пор ещё растут далеко от родного деда.

– Что хочешь коллега? С молоком.

– Было бы неплохо. Пью без сахара.

– Ладно. Дак что вас привело в мой дом. Я уже несколько раз получал ваше сообщение по почте, но я не хочу заниматься делами по работе.

– Я знаю. Но тут вопрос насчёт интересной особенности. Помните жахальщиков, – мужчина принял в руки небольшую кружку согревающего кофе.

– Такое не забудешь. А при чем тут это?

– Ваш хомо... Забыл его. Ну а общем нам надо кое-что вам сказать. Ваши исследования в данной области оказались верны. Данный индивид стал преобладать новые способности. Он приобрёл способность к более менее нормальной речи.

– Как это? Я помню, что у него максимум были сисько-пердельные шутки.

–А том то и дело. Они начали рассказывать о каком-то пророчестве.

–Очень и очень интересно. Рассказывайте. Чего медлите. Мужчина рассказал легенду о летающей квадратной корове и приближающему концу свету. Поголовкин лишь рассмеялся не сдерживая себя, называя его слова полнейший бредом. Существа, внешне напоминающий людей, не могли говорить и тем более говорить такие за умные вещи.

–Вы на полном серьёзе говорите об этом? Странно что это считаете реальностью.

–Мне тоже считалось это шуткой, но до тех пор, пока мой

знакомы не сообщил о летаем объекте очень стремительно приближающему к нашей галактике. Говорят, что данное дело пересекается с данным пророчеством. По снимкам это огромная корова. Хотя многие ученые отрицают это.

—Что вы несёте. Вы же умный человек, а несёте такие нелепость. Вам самим не стыдно?

—Я советую вам скрыться в бункере и переждать данное событие. Очень вам советую. Так же я побывал на культах о неминуемости конца света.

—Мой дорогой. Данное событие мало вероятно и тем более у меня запланирована поездка к дочке. Вы уж извините. Данная поездка. Что за окультизм? Опять секта? Хотя мне не интересно.

—Они говорили о вас, что вы сможете создать машину времени и помочь незнакомцу, который сможет изменить мир в исходное. Я крайне хочу узнать так же лицо этого лидера кружка по интересам. Профессор.

Профессор выпроводил гостя, допив свое кофе. Вещей было немного. Оставалось немного подождать. Каждая вещь лежала на своём законом месте и ждала. Роман Павлович ждал конкретного времени. Оставалось поехать в гости. Каждый импульс в голове доносил мысль о необходимом решении. Странные жахальщики давали пророчества. Никто не знал правда это или нет. Но все знали, что данное событие должно случиться. Некоторые люди строили общества коровы. Название придумают позже. Все верили, что после

конца света люди будут сражаться за остатки человечности в себе, но в итоге уничтожат его. Профессора данные мысли удивляли. Особенно его удивляла мысль о уничтожении мира и последующем создании машины времени. Кто её создаст. Он? Да вряд ли? Он же просто биолог. Не техник и никакой там и инженер. Оставалось пару часов до поездки.

Доктор биологических наук сел в свое авто и отправился в последнее путешествие по живому краю к дому дочери. Родная кровь звала его. Именно там он встретит конец света, который навсегда изменит его жизнь.

Терминатор и секретная шаражка

Темно, очень темно. Голова болит неимоверно. Все кругом кружит и кружит. Что со мной и где я? Почему все так? Надо вспоминать события. Начнём с наиболее понятных.

Год. А какой его знает год, но явно не 2021, где-то далеко позади. Я еду в машине рыжего цвета. Марку не вспомню уже, но была четырехдверная. На улице стояла мрачная погода. Свинцовые облака текли по тяжёлому безликому небу, предвещая нехорошее. Я сидел в машине, а на соседнем сидении лежала вертикалка. То тут, то там у ружья были вмятины и царапины. Куда я еду и откуда?

Да кто его знает. Хотя... Мысль всплыла в моем разуме порождая цепочку мыслей.

На кануне, я шёл в магазин и меня на улице выцепил какой-то тип серая шинель, штаны. На худом измученном лице красовалась то тут то там множественные шрамы. Глаза блистали ненавистью к кому-то объекту. Русые взлохмаченные волосы и небольшая недельная щетина. Мужчина схватил меня за шиворот и потянул к себе.

– Парень?

– Нет блин девушка. Что хочешь?

– Короче у меня к тебе дело. Поможешь спасти 2-х людей.

– Предложение смутное, но допустим.

– Надо спасти пацана, чуть меньше тебя и бабу, ну твою ровесницу. Пацана не спасешь... Конечно печально, но она более важная цель. Понял?

– К меня несколько вопросов. Ты ваще какой хрен с горы? И почему я?

– Ну ты... Ты первый кого я увидел. А я... Джон Конор.

– А. Неплохо. Ты же американец. Как оно по-русски балакать.

– У меня же актёр озвучки. Ты меня понял. Мне с тобой будет легче выполнить зада...

Закончить ему не дали. Его протянул арматуриной какой-то здоровый мускулистый мужик на 2 головы выше меня. С холодным взглядом тот посмотрел на меня, стремительно сокращая дистанцию. Что-ж предстоит не слабая миссия.

Вот для чего мне ружье и машина. А на листке как я полагаю написаны адреса необходимых мне элементов. Тем мне легче.

Машина неслась по узким улочкам подсакивая и улыбаясь. На поворотах подмигивала таким же 4-х колесным братьям. Улица Репина, Ленина, Баумана. Улица сменяла улицу. Небольшие дома промышленного района города смеялись на невысокие дома. Скоро ли дом этого пацана.

Как выглядит этот парень. Самое гениальное исследование. Искать то ни знаю что. Я подходил к каждому стари-

ку, девушке и маленькому мальчику, спрашивая их знают ли они необходимых мне людей. Но люди ил не знали или специально умалчивали о пацане. Но один из прохожих подсказал мне, где искать пацана. За гаража, тот должен был быть с друзьями. Развернув машину, я помчался в необходимый мне участок. Огромные ржавые домики Мишин, выстроились в ряд торжественно поднимая козырьки все выше и выше. Какие умницы. Дак, где ты парень?

Вскоре прогремел взрыв совсем близко. Видимо терминатор добрался до пацана раньше. Но как оказалось нет. Невысокий блондин с шапкой на бекрень поджигал петарды со своими друзьями и с хохотом кидали их под железное ведро. Ведро подскакивало на 20 см и, брякая, приземлялось. Я спросил парней кто есть кто. Как оказалось мне нужен не блондин. Рядом с ним стоял высокий, по меркам 12-летних пацанов, парень с длинной шевелюрой. Он периодически жевал жвачку и спросил меня:

– Мужик, тебе че надо?

– Жень, понимаешь какая хрень. Тут за тобой железная болванка, обтянутая кожей гонится.

– Прикольно и что?

– Он тебя захерачить хочет.

– И?

– Я тоже так думал, пока моего коллегу не проткнули арматуриной.

– Прикольнo.

Я почувствовал чей-то тяжёлый взгляд за спиной. Сюда шёл терминатор. Тяжёлые, решительные шаги приближались к нам. Он, не сбавляя скорости стремительно сокращая дистанцию. Я подскочил к машине, открыл сиденье, вытащил ружье и выстрелил. Терминатор упал на жопу смиренно и какое-то время не вставал. Я надломил ружье, доставал использованные гильзы. Они нагрелись до большой температуры, что я сматерился после первого дотрагивайся. Женя, увидев, как я "застрелил" терминатора, яростно заводил свою мопедку. Ручку впол и транспортное средство пацана выбрасывает за себя непротоптанный снег. Я перезарядил ружье и кинул его на соседнее сиденье. Помчался за пацаном.

Краем глаза заметил, что терминатор даже не умер, а просто был контужен. Сквозь поврежденную куртку виделся металлический корпус. Женя, как истинный вертуоз обходил машину за машиной. Трафик благо не мешал. Я гнал я за пацаном в попытке нагнать его. Но расстояние все увеличивалось и увеличивалось. Прямая, пустой перекресток, парень знал, что я его не догоняю. Женя резко повернулся на меня. Его ехидная улыбка вызывала во мне гнев и ненависть. Но тут случилось непредвиденные. Огромный грузовик с лесом протаранил небольшого пацана. Тушка парня пролетела над освальтом, оставляя красный след на белом снегу.

-Что ж, – я остановил машину и ошарашенно смотря на происходящее, – по крайней мере мне не надо его спасать.

Все стояли ошарашенно, кроме водителя грузовика. Тот лишь дальше поехал давя своими колёсами транспортное средства пацана. Огромная лужа растекалась под Женей. Тот не шевелится. Кто-то вышел из ступора и позвонил в скорую. Та спустя 5 минут приехала. Кто-то из свидетелей уехал, а кто-то переживая за жизнь парнишки следил за ним.

Медики принялись общипывать сбитого пацана. Но мужик с красным крестом печально выдохнув произнёс:

– Мертв.

Что ж это печально. Но мне предстоит ещё спасти бабу.

Да придёт погибель

Продолжим мой рассказ. На чем мы это остановились... Ах да точно. На проблеме. С пацаном крайне скверная ситуация вышла. То, что его машина сшибла это не есть хорошо. Конечно, не каждый день на глазах спасательная миссия превращается в какую-то неприятную оказию. Вроде день начался, а уже сшибли спасителя человечества. Спас называется пацана.

Я резко подбежал к медикам, откинул их и попытался привести в чувство сбитого Женю. Но моя помощь пацану, который частично находится стертый об асфальт, не нужна. Ну мёртвом вряд ли поможешь.

Я вскочил в машину и попытался её завести. На соседнем сиденье сидел военный с ментовский фуражкой.

– Здравствуйте уважаемый, а почему водим машину в трезвом виде?

– А в каком мне её водить? И какого хрена ты сидишь у меня в машине? Ты кто такой?

– Я прапорщик Задов. Уважаемый ментозавр. Я вынужден докапываться до людей.

– Задов, мой хороший... Не мог бы сдриснуть из машины. Ты мне надоел, честно слово. У меня все в порядке.

– А это что за ружьишко у вас на заднем сиденье? Надеюсь, без лицензии? Патробчики почему с собой не возим?

Прапорщик доставал из кармана патроны для моего ружья и дожидаясь их рядом. Меня чего-то данный индивидуум взбесил. Я вышел на улицу и подошёл к нему со стороны двери. Постучался. Прапорщик с улыбкой посмотрел на меня. Я открыл дверь и вытащил непонятный элемент из своего автомобиля. После сказал ему:

– Смотри, – я указал пальцем на столб, – за ним от тебя прячется правонарушитель. У него 3 ноги вместо 2-х.

Прапорщик завыл от радости и начал бегать вокруг столба, как удалённый. Я мирно, не спеша, сел в машину и хлопнув дверью умчал к институту.

Огромные здания величайшего института химии и ядохимикатов. Сокращать будет некультурно. Нужного мне кадра найти было проще. Я подошёл к вахтерше и спросил про нужного мне человека. Та позвонила и радостно улыбаясь сказала ждать.

На вахту спустилась очень симпатичная девушка. Круглым личиком с огромными ресничками на тоненькой шее. Большая грудь радостно скакала от каждого шага. Девушка уперлась на стол вахтерша и милым ангельским голосом спросила:

– Молодой человек вам чего?

– Ну в общем мне надо вас спасти.

– Вы кто и от кого?

– Я.. – на пару секунд задумался, вспоминая свое имя, но в голове ни как не рождались умные мысли, -как бы вам ска-

зять... Я не знаю, кто я. Меня автор не наградил именем. А за вами охотится терминатор.

– Вот те на. Можете объяснить?

– Садитесь в машину, и я вам все расскажу.

Мы сидели в машине и я объяснял симпатичной даме все что со мной произошло за последние часы. Дама кивала, не перебивая меня, поглаживая двухстволку на своих коленях. Я окончил монолог и та громко ответила:

– Как так произошло, что ты не уберег пацана?

– Я че виноват, что он гнал, как умалишённый и под машину попал. Он до сих пор там отдыхает.

– Никто его не убрал?

– Почему? На обочину отодвинули с дрынчиком, чтобы не мешал движению.

Девушка хлопнула по своим коленям и с возмущенным лицом поцеловала меня.

Но вдруг столь важный процесс прервал Задов. Тот с ноги сломал мне боковое стекло.

– Ты не охренел мужик?

– Мне нужна женщина.

– Как я тебе помогу то? Зайди в дайвинчика и лайкай.

– Это терминатор, – заорала дама, – Этого мужика сшибли на моих глазах сегодня утром. АААААА!

Что-ж это меняет обстоятельства. Я вдавил тапочку в пол. Задов ударился своей головой об дверной косяк, частично содрал кожу с головы. Под ней был металл.

– Дура, стреляй! – заорал я разворачивать полицейским разворотов.

– Похоже он умеет менять внешность, – сообщила баба.

– Охренеть, я же с ним беседовал только что. Видимо, он не знал где искать тебя. А я тут навёл на тебя. Прострели ему голову.

Терминатор стремительно сокращая дистанцию. Женщина сквозь заднее стекло выстрелила в терминатор. Тот отшагнул на 2 шага назад. Девушка перезарядила и ещё раз выстрелила. Ещё 2 шага. Моя машина заглохла. Пока я заводил я девушка пыталась остановить его. Но дробь видимо не могла остановить машину смерти. Мужик прыгнул на багажник, и моя машина сорвалась с цепи. Мы поехали. Терминатор остался позади. Надо как-то от него избавиться. Где его убить? В фильме, где его убивали? Правильно. На заводе, но в этом населённом пункте только лесопилка. Убьём его там.

Мы спустя час приблизились к лесничеству около села. Баба сразу выскочила и побежала к многопилу. Умница. Я взял пилу дружбу и ждали терминатора. Тот не заставил себя ждать. Грозный прапорщик задов пришёл буквально 42 часа. Мы за это время успели поспать и заняться любовью. Умницы. Что же было дальше. Терминатор побежал на бабу. Но я вовремя дружбой отрубил ему руку. Как? Да хз как его знает. Девушка хотела отпилить голову на многопиле, но не смогла, так как не знала как запустить его. Это хреново.

Но на нашу помощь пришёл местный студент. Ну студент в прошедшем времени. Макс Шмель случайно уронил на терминатора пачку бруса на 200. По пьяной роже я понял, что максим не очень понял, что сейчас натворил. Но терминатор был раздавлен.

– Красава, Шмелягин.

– А? Ага. Молодец, а что я сделал?

– Да так раздавил терминатора. Умница.

Женщина радостно смотрела на раздавленного прапорщика. Его красные глаза перестали светиться. Класс. Собственно, так и закончилась эта история. Хеппи энд? Пожалуй да. Заверните мне 2 таких.

Новогодняя ностальгия

Привет все мои дорогие друзья. Я вас всех люблю и уважаю. Некоторые меня бесят, но давайте это оставим в прошлом году. Скоро настанет новый год. По моим часам ещё целые сутки, но да ладно. Вы счастливые ждёте бой курантов. За пару минут до конца начинается речь нашего дорогого президента, который правит всей русью уже не одно поколение. Как бы это звучало не страшно, но оно так. В итоге кончается речь Путина. Всё люди с радостными лицами сидят и видят бой часов.

23:59:55. 56... 57... 58... 59... 00:00. Начался новый и удачный год. Выходишь на улицу и слышишь, как соседи поздравляют друг друга. Фейерверки летят в небе озаряя своими феноменальными красивыми искрами. Люди кричат от радости.

Все приходят домой и начинают пить шампанское. Кто-то шутит про прошлогодний хлеб. Все едят праздничные угощения. Без крабового салата и оливье никуда не деться. Народ ликует.

После праздников все идут танцевать, кто-то дома, а кто на празднике в дк. Алкоголь веселит дурные головы. И куда же без драк новый год. Потом все спят уже в следующем году. Многие просыпаться с похмелья. Состояние паршивое.

Народ доедет вчерашние салаты. А детвора с радостью находит под ёлкой подарки подаренные дедом морозом, но более умные люди знают что не какой не мужик с длинной белой бородой, а просто родители, которые хотят порадовать свое чадо.

Дети бегут на улицу, там их ждут такие же друзья. Они вместе лепят снеговиков, ползают по сугробам и прыгают с крыш в сугробы. Часто копают огромные лабиринты, в которых не подготовленному человеку можно заплутать. Потом собираетесь оравой и играете в снежки. На улице вчера была жара и целая улица в снеговика, а завтра холод и ты с друзьями в минус 30 идёшь бить борщевик и потом жжешь его.

Так проходит день за днём, а потом и школа, шарага, а для некоторых и учёба опять.

Потом день сменяет ночь, а ночь соответственно день. Каждый из нас понимает, что скоро лето. Там свои фокусы. Потом очень и снова новый год. Так из года в год. Каждый год ты все более и более понимаешь, что радости все меньше и меньше, но надо радоваться каждому мигу и каждому вздоху. Так что мои друзья, начнём радовать близких своих. Ну и собственно вашего неизменного автора Семена с незамысловато прозвище Биф. С новым годом!

Реверс

Расположение: Кировская область, Шабалинский район, село Новотроицкое.

Герои: Семен и множество других имён.

Время: после рождества. Ориентировочно 2к лет.

Жанр: мистика, депрессивный рассказ

День начался не слава богу. Ну как день... Вечер.

Семён пришёл домой после дк. Время примерно 3 часа ночи. Ну это был конец или начало всего. На мягкой кровати с синим бельём лёг спать. Глаза закрывались, так как день был очень сложный. Дискотеки, пьянки и все самые лучшие сливки общества.

Просыпаюсь, но время идёт не так. Семён встал и посмотрел на часы. Утро. За окном ярко светит солнышко. Закрыв глаза, можно ещё полежать и поспать. Пробуждение. Темно. Не мог я целый день проспять? Время 3 часа ночи. Вроде только что лёг спать и вроде спал, но чувство отдохнувших нет. Посмотрел на часы 3:42. ну да лёг спать. Сходил попить воды. Вроде должно быть лучше. Взял наполовину наполненный стакан и собираюсь, но воды все больше и больше. Что за чертовщина? Вылил от греха подальше воду, но её все больше и больше.

– Что за? – удивлённо произнёс я. Открыв кран понял, что

вода из кружки попадает обратно в кран. Что-то не так. Решил одеться и прогуляться. Так сказать, понянь освежиться. Вышел на улицу и осознал, что меня тянуло на дискотеку. Выбора нет и пошёл туда. Там стоят люди и смотрят на меня не понимая ничего. Сигареты не дают дым, а поглощали его из неоткуда. Дым скапливался в облачко, которое потихоньку собралось в маленькое облако. Которое попадал в сигарету, которое вместо того, чтобы тлеть становилось обратно. Что-то непонятное.

Люди говорят, но задам на перед. Я пытаюсь заговорить, но люди дивятся мне и идут обратно. Шагая спиной вперёд. Музыка тоже идёт, наоборот. Захожу в дк и смотрю на Комлеву. Та, как ничем не бывало смотрит на меня.

Шаг за дверь. Музыка все так же. Свет гуляет из стороны в сторону переливаясь всем доступным спектром. Но люди... Те танцуют, но как-то неправильно. Говорю со знакомыми, но те что-то бормочет, наоборот. ?о шорох есе немеС. Ни черта не понимаю. На телефоне время час ночи. Как такое не может быть. Почему все идёт назад, а я вперёд? Слишком много вопросов и так мало ответов.

Голова начинает болеть от таких коллаборации мира. Что-то явно идёт не так. Я бегу, что есть мочи оттуда. Музыка несётся назад, мешая сосредоточиться. Дом. Милый дом, но и тут все не слава богу. Всё дома идут куда-то не туда. Пули из оружия в игре у брата летят обратно. Котлета, которую

жарит мама, все розовее и розовее. На улице светлее. Время идёт необычайное. Постарался написать книгу. Мысли в голове есть. Нажимаю буквы, а текст исчезает. Бэкспейс- появляются. Что такое твориться. В голове твориться каша. Назову это реверсом. С таким понимаем мира я доживаю до обеда. Глаза закрываются и я иду спать.

Открыл глаза. Новый день. Посмотрел на часы. Секунды бегут в нужном направлении. Разговоры мамы на кухне в порядке. Что это было? Сон или непонятное явление.

Повесть о кварцевом блюде

Маленькое белое блюдо с медного цвета каемочкой стояла на одиноко большом овальном столе из дерева, медленно сверка от попавших на эту тонкую линию лучей. Что может случиться с этим блюдцем? Она упадёт? Её кто-то сломает? Или из неё будут лакать воду собаки?

История этой кухонной принадлежности на самом деле очень интересная.

Был это в 1867 году, в одном из небольших городков. На одном заводике по производству 25 апреля родилась эта посуда. Маленькая каемочка появилась в тот же день. Партия подобных ей блюдец была выставлена на продажу двумя днями позже. Белый цвет посуды приманивал своих будущих покупателей. Все немцы, которые любили подобные изыски разбирали их, как горячие пирожки. Но данной партии почему-то не везло. День сменял ночь, а покупатели все не появлялись и не появлялись. Спустя неделю кто-то в этом славном городке подсадил людей на данную изыску. Люди из разных слоев общества покупали её подружек, чтобы казаться выше других. Но данное блюдо никто не покупал, все смотрели на её подруг видя в них себя, но данное идеальное блюдо стояла, красуясь всему миру. Прошло 2 недели, и никто не купил это блюдо. Тарелочке было обидно от такого. Если бы оно имело глаза и рот, покрашенный яркой пома-

дой, то но верно лицо выбрало несчастную мину. Блюдце так и не продали, и оно осталось пылиться на каких-то бесхозных склад лишь редко принимая в себя свет сквозь небольшую щель в стене. Так бы и дальше пылиться этому блюдцу, но неожиданное стечение обстоятельств изменило её судьбу.

Тёплой ночью с 6 на 7 августа 1870 года, когда блюдце любовалось сквозь ту самую щель на красивые и прекрасные звезды на склад, ворвались несколько грабителей. Рыбак со своей пассией собирались ограбить неприметный ангар в надежде в нем найти драгоценности, но обнаружили целый склад фарфоровой посуды, состоящий из чайников, кружечек и, конечно же, одинокого блюда. Грабители одосадованные данным фактом собирались покинуть данное место, не видя в нем ничего ценного, но их взгляд пал на светящиеся от звёзд блюдце. Вору захотелось себе такое дивное изящество и прихватил его он взяв за пазуху скрылся с ним в неизвестном направлении от склада. Блюдце не видела пути, куда ехала, но знала, что очень далеко от данного пыльного ангара.

Судьба распорядилась иначе. Вором был простой спекулянт и мошенник, зарабатывающий обманом простых граждан. Блюдце использовали, как миску для огромной некрасивой собаки, которая любила свою новую мисочку. Милая Бети, так называли её хозяйина, с аппетитом лакала прозрачную воду из маленькой Тарелочке, которая смеялась от небрежных мазков языком по своему красочному личику. Дни сме-

нял и дни, месяц сменял месяц, год сменял месяц.

Блюдец все так же смотрела на уже порядком постаревшую небрежную, но милую собачку. Миска почуяла чье-то чужое внимание со стороны. Это были полицейские, которые решили прикрыть махинации её владельца. Хозяина кинули в разные камеры с женой, которая успела возненавидеть некогда обожаемого муженька. Судьба тарелки была странная. Её везли куда-то снова спустя столько лет. В этот раз она оказалась на каком-то базаре в руках как-то кривой бабки.

Та промыв блюдец влажной тряпкой предлагая раритет каждому желающему, но никто не обращал внимание. Один известный граф, гуляя на рынке заметил белую кварцевую Тарелочке, которая выделялась на фоне грязного, коричневого базара. Граф купил за маленькую сумму, данную Тарелочке увезя данный экземпляр в свое помещичье имение.

В российской глубинке блюдец жило сказочной жизнью. Большое имение с такими же как она белыми стенами. Где-то за стенкой играла на пианино маленькая дочка седого помещика. Сам же граф попивал из Тарелочке свой ароматный, дорогой чай прямиком из индийских колоний. Седые усы помещика всегда были мокрыми от данного чая. После каждого допитого блюда старый помещика приговаривал: "ах благодать какая, давно я не пивал столь чудесный чай".

Шли годы, усы владельца сменились на усы его сына, а потом и на его сына.

Грянул 1918 год. В помещичье строение ворвались ярост-

ные до смертей разборки, прикрывавшие свои злодеяния якобы благими побуждениями. Нет, это не были коммунисты. Простые разбойники, которые воспользовались беспокойством в своей стране. Вся семья помещика, в том числе и юный сын погиб от грубых рук. Кровью была залита полностью белоснежная тарелочке. Маленькая и безобидная она стояла на графском столе дрожа от тяжёлых шагов убийц. Тарелочка дрожал, стараясь не показываясь им, которые убили её владельца. Грязная рука схватила блюдце засунув его в свой карман. Разбойник сел на коня и скакал до своего дома. Скакал он долго. Но пуля нашла разбойник. Тот свалился со своего верного коня. Тарелочка чудом не разбилась от такого падения. Тарелочка лежала в кармане. К разбойник подошёл кто-то ощупывая его карманы. В одном из них он нашёл запуганное кварцевое блюдце. Оно очутилась из добрых рук комработника в одном из тёмных, тесных шкафов. Маленькое бедное блюдце смотрела, как одного человека сменял другой, который лишь изредка смотрел на шкаф с белым блюдцем с медного цвета каемочкой. Года шли, а про блюдце периодически вспоминала хозяйка, которая своими холодными мягкими руками протирала пыль с белого блюда. Потом эти руки сменили другие руки, руки её дочери. Так она прожила всю советскую эпоху пока не грянул следующая дата.

1941 год. Все самые ценные вещи увозили далеко в Россию, чтобы те не достались её врагам. Тарелка тряслась, ко-

гда слышала дальние взрывы. Тарелочка переживала за каждого солдата погибшего от шальной пули.

Год смеялся, годом, наступила следующая страшная дата. 1991 год. В те нелегкие времена Тарелочка пылилась в старой заброшенной квартире. Когда смутное время одна девушка жившая рядом купила для своей рыжей кошки маленькое белое блюдце. В маленьких тёплых руках блюдце шло домой. Владельца блюдца пришла домой, которую обняла маленькая девочка с розовыми бантиками. Но случайно, кошка пробежавшая дома уронила поставленную на стол тарелочка. Маленькое белое блюдце расколосось на множество частей. Куски собраны веником устремились в мусорке. Жизнь маленького блюдца так несчастной кончилось.

Беглец

Бежать можно вечно, но рано или поздно у все должен быть свой конец...

Множество судеб проходило мимо Игоря, но никто не мог понять, что происходило внутри этого простого мужчины.

Каждый раз его мысли устремлялись в его подсознание. Он бежал и бежал, не видя конца бесконечному, тёмному тоннелю. Сзади его преследовала тень, тень его сознания, которая старалась помочь безнадежно потерянному человеку, привести его в чувство. Но Игорь сопротивляться. Когда тень настигла его, то парень открыл глаза и понял, что ему снился кошмар. РДом, что-то насвистывала старая бабка, с головой погрузившись в прочтение Кинга. На улице уже горело яркое солнце, которое слепил всех тех, кто смотрел на него. Прозвучала очередная остановка. Электричка остановилась. Люди словно муравьи капашились на персоне проважвя своих дорогих в неизвестный им путь. Всё они мечтали о благом. Игорь же мечтал лишь скрыться от своей боли. Он потерял во время аварии дорогого ему человека, который мог его поддержать в тяжёлые минуты, мог порадовать только своим видом. Но его не стало. Игорь слишком сильно любовался любимой, что не заметил, что выехал на встречу, где на него мчалась зелёное рено. Авария посреди перекрёстка.

Игорь отделался царапинами.

Электричка помчалась дальше. Колеса стучали, словно сердце напоминая о всех живых. Игорь винил себя в её смерти. Единственный способ скрыться от боли это изменить ситуацию. Мужчина ехал в небольшое село, на отшибе страны, чтобы погрязнуть в делах и забыться.

Но судьба не давала ему отдохнуть. Каждый раз, когда мужчина смотрел в зеркало и видел монстра, лишившего жизни его любимой. Каждый раз.

Работающие люди в сёлах нужны. Мужчина нашёл себе занятие, став кочегаром. Но и там ему не было утишения. Огонь котла напоминал ему о ней. О её горячей и сильной душе. Языки пламени танцевали, как она на радость любимому.

Рюмка водки после тяжелого дня не помогала, а лишь усугубляла ситуацию все глубже и глубже погружая молодого человека в свои воспоминания.

Опять тёмный коридор, которому нет конца. Тень позади, стремящаяся нагнать его. Она шептала умные мысли слегка расшатанный психике мужчине.

"отпусти её"

"не дай горю погладить тебя полностью"

Игорь сопротивлялся слава холодной, но мудрой тени.

Рюмка водки смеялась рюмке, бутылка за бутылкой и лишь пьяная плачущая морда все так же теребила фотографию любимой женщины. Его из этой беды лишь спасет

случай, который перевернёт всю жизнь. Смириться с этим невозможно, надо лишь менять судьбу.

Несмотря на свой не общительный характер мужчина обзавёлся странным знакомым, который всегда говорил ему: да ну её, за что часто получал по лицу от угрюмого горюшки. Спасет ли он свою душу или нет? Решать ему.

Рейд за едой

– Короче вот такое предложение, – подытожил Семён.

– Семка, у меня вопрос? – поднял указательный палец лысая голова Даня.

– Да?

– Я чего проморгал нить повествования. Примерно где-то в начале.

– Ты... Заколебешь, Даня. Рассказываю вкратце. Причём очень вкратце. Начнём издалека. Ты приехал из армии...

Семён пришлось в очередной раз объяснять товарищу по несчастью эту страшную историю. Историю о том, как вводят qr код, о том, как люди гибнут из-за него и появляться на улице без него не стоит. История о том, что в магазин ходят лишь немногие и те на свой страх и риск. Одни из-за страха быть убитыми мародёрами, которые бояться попасться к ментам на глаза. А другие встать на кругленькую сумму у все тех же ментов на хождение без этой якобы защитной маски, из-за которой можно задохнуться насмерть. Так же Семён рассказал про вакцинированных Ключников в ад и Потусторонних не привитых. История сплошная интересности.

– Ну? Понял? – сказал Биф Дане.

– Ну более-менее, а ты мне рассказывал?

– Угу. 2 месяца назад. Приглашал на Рейд совместный, а ты там находился... Дома. Ты, кстати, тогда согласился на

Рейд, но с тех пор от тебя не слуху не духу. Лишь сегодня благодаря стечению обстоятельств я тебя вызвал на улицу. Аллилуйя.

– Когда говоришь рейд? – спросил Даня своего немного взволнованного друга.

– Завтра в... – Семён посмотрел на жёлтые часы, предварительно нажав на кнопку подсветки, – в 10. Т.е. Ты должен быть готов в обмундировании через 15 часов.

– А чего так на улице светло?

– Мы под фонарём если что. Я тебе говорил, что ты дома засиделся и для тебя понятия немного попутались.

– Скорее всего. Ну дак что надо для рейда?

– Вот... Вот, вижу искру разума в голове. Я тебе напишу. Ты мне нужен будешь полный сил, твоя ловкость и умения, полученные в армии пригодятся.

– Я же там ничего полезного не делал. Лишь сугробы квадратными делал да траву красил и всякой херней бесполезной страдал.

– Ну... Собственно я не удивлён. Давай, Даня, я в тебя верю. Список вещей пришлю. Ты главное будь. Мне морально и физически будет легче. Ну давай.

Друзья пожали друг другу руки и побрели в разные стороны.

Разные мысли носились в голове вояки на отдыхе. Выход с потусторонним опасное предприятие. Оно несёт в себе много рисков, но и незабываемый опыт. Для этого дела необ-

ходимы надёжные люди, которые помогут в любую минуту. Значит Семён видит в Дане такого. Под такие размышление Даня пришёл домой думая о рейде. Любимая дама с негодование смотрела на задумчивого Даню, тот лишь с глубоким взглядом смотрел в тарелку супа, которую медленно жевал.

Его размышление прервала дама.

– Дань, тебе там Биф написал. Сказал насчёт общего дела.

– Спасибо, любовь моя, – и поцеловал в её тёплые сладкие губы.

Даня мгновенно прочитал сообщение от семена. Тот сказал одеться потеплее и иметь при себе пару пакетов и какую-то дубинку. Даня подготовил все необходимые вещи и закрыл глаза лёг. Дама сердце легла на грудь своему ухажёру, корый приобнял небольшую даму по размерам.

Даня стоял на точке. Время было без 5 минут 10. А семена все нет и нет. Но вдруг из канавы по туннелю вырытом из снега выползает Семён. Все лицо обмотано каким-то темным шарфом.

– Вроде не опоздал. А ты молодец что пришёл. Сейчас проясним некоторые детали. Такс.

От перекрёстка труда до магазинов в центре около полутора километров. Вроде бы небольшое расстояние, но преодолеть его будет весьма тяжело. Придётся идти по улице Халтурина до перекрёстка. Появляться на Больничной раньше времени опасно, так как там могут быть менты, которые явно будут рады сцапать очередного потустороннего, причём

такого знаменитого как Биф. Но улица Халтурина с Созиновой хранит тоже не мало препятствий. В теории там могут быть такой вид существ, как алкаши. Почти безобидный, но очень приставучие существа, которые своим шумом могут случайно приманить ментов. Далее будет участок от Созиновой до моста. Участок опасный, так как просматривается со всех сторон, но скрыться можно, спрятавшись где-то в канаве. Мост. Место весьма нехорошее. А там прямая. -Что ж пошли.

Первый промежуток дороги не вызвал затруднений, так как до перекрёстка не встретилась не одна субличность. Лишь где-то уходя в сторону лесной можно было увидеть так называемых мародеров. Но они не могли трогать потустороннего на его истинной территории. Почему то именно такие были правила у них. Далее их ждала заброшенная улица созинова. Тут часто оказалачиваются алкаши. Именно такие субличности были и тут. Именно они были по пути около сгоревшего дома. Семён сказал дане замаскироваться под них. Так же неуклюже идти и смотреть мутным взглядом на дорогу. Разговор должен был быть по любому и его невозможно избежать.

-А ык, А-ля. Буха. Ик.-начал что-то говорить алкаш.

-Агы, а-да. Буха, муда, бурами си, – на непонятном языке произнёс Семён.

-А.. Буха это Ик. Хдрл.

-Хдрл. Ик. Богы.

– Боги, – сказал алкаш на прощание и так же побрел пьяной походкой в сторону своего дома, словно зомби.

– Че он говорил, Сем?

– Спросил если у нас выпить. Ну я сказал, что не очень много. Если что пусть со своим приходит. И пожелали друг другу хорошего бодуна. Не спорю. Этот язык тяжёлый. Потом научу. Стой Даня. В канаву!

Семён схватил Даню и оба они очутились припорошенные снегом в канаве. По дороге проехала машина. Даня, сквозь снег чуял, какой-то отторжение от этой машины, что-то чуждое и враждебное. Спустя 10 минут Семён медленно вынурнул из канавы и жестом приказал Дане вылезать. Тот неспеша выполз из канавы непонимающе смотря на своего товарища. Семён сказал, что менты проехали мимо. На этот раз прокатило. Остаток пути был без испытаний.

Магазин, как обычно стоял на своём месте. Семён и Даня, очень медленно подошли к двери и Семён постучавшись медленно вышел, приглашая друга за собой. За прилавков стояла анина мама с ружьём на перерез.

– Здравсте, я как обычно.

– Семён. Это ты. А я то думала опять мародеры. Вон одного подстрелила на днях, дак более не лезут. Озверели они однако. Что там у тебя.

Семён протянул список и анина мама удалилась на 3 минуты за прилавок оставив на едине опять 2-х друзей. Семён лишь ходил из стороны в стороны просматривая на ста-

рые открытые журнал и маленькие пластмассовый пистолеты. Продавец вернулась с 2-мя пакетами. Семён приложил карточку, выдал пакет дане и пошёл на улицу.

Путь домой предстояло тяжёлый. Около моста со стороны села Семён увидел патрульную машину.

– Даня, короче, план такой. Тебе он не понравится. Но ты должен унести эти вещи по 2-м адресам. Один тебе пакет, а другой на лесной 4. Понял?

– Не очень.

– Гайцы к нам едут. Если нас двоих увидят, то схватят и попа нам обоим. А так хоть ты выполнил работу. Они в первую очередь за мной. Не считай это геройством. Это вынужденная мера. Так как заказ привыше всего. Ну побежал.

Даня стартовал. Снег под его ногами разлетелся во все стороны. А Семён криком уводил ментов по больничной. Мигалка заорала, но куда она ехала даня мог лишь догадываться. Сердце колотилось, словно боксер колотит непробиваемого противника. Адреналин заставлял думать быстрее, действовать на инстинктах. Даня не заметил, как отдал пакет на Лесной, и тем более как оказался около дома. Лишь крик любимой вынудила прийти в чувства.

– Любимый, как ты? Не ранен, не побит? Живой.

– Я нормально. А вот семе плохо. Похоже его поймали.

Contrary to the truth

-Посмотри как стало вокруг красиво, -радостно запел Семен, – посмотри как выгнулась эта ива. Посмотри на них... И топай! И топай!

Семён продолжал петь и стучать в ритм песни по полу.

– Прекращай, рассказывай, все. Кто с тобой был, давно ли ты этим занимаешь?!

– Погоди, я сейчас стакан наполню. А то помню всех, а себя не помню я.

– Не будешь говорить значит? – мент покраснел, пытаюсь узнать крупинку информации из пленника.

– Посмотри на них и лопай. Я же ничего не скажу, начальник. А то что ты злишься меня забавит!

– Помогай мне обдумать план спасения, дорогая, – произносил Даня, стуча пальцами по столу с картой населённого пункта и водя пальцем туда-сюда.

– А может ну его спасение Семена? – произнесла заботливая девушка, обнимая его, – не подвергай меня лишним волнения. Я и так волновалась, когда ты из так называемого рейда вернулся с горем пополам.

Даня ходил из стороны в сторону просматривая на все предметы помещения.

– Чего мельтешишь. Думай давай. Ложись давай спать.

Девушка дани с уставшим лицом пошла в спальню. Свет освещал все тот же стол с чертежами. Множество пометок, которые потом же перечеркивали друг друга. Линии стирались ластиком и обратно после рисовались.

Но лишь одна ведёт в нужное место, проникнуть, забрать необходимого человека и выйти. В теории звучит неплохо, но на самом деле все сложно. Мало ли там сопротивление будет, а мало ли там придётся стрелять и ранить человека. А вдруг взять одного в плен и под предлогом убийства вывести одного на улицу. Но эти мысли слишком безумный и очень странные. Никто не мог сказать точно, что произойдёт и как это будет происходить, но произошло неожиданное. Помощь пришла откуда её не звали.

Пришло сообщение со знакомого номера. Даня взял дрожащими пальцами свой маленький тамогочи. Включил непрочитанные сообщения.

"Здоров. Это я Биф. Я думаю, что ты хочешь меня спасти и я тебе помогу с этим. От тебя потребуется твоя военная форма и желательно оружие. Тебе надо будет встать в данной точке. Берёшь пачку сигарет и куришь на той точке в форме и ждёшь. Дальше по обстоятельствам"

Даня завыл от счастья. Все в доме поднялись пытаясь понять восторг прибывшего из армейки. Даня как удалённый скакал и ликовал от мысли, что удастся спасти друга.

Собирать вещи стал в этот же миг. Форма и военный билет в эту же минуту были готовы. Оставались некоторые пробле-

мы. Необходимо было достать ствол и машину.

С машиной и стволом Даня отправился к цыганям. Недружелюбные существа, которые контактировали с так называемыми алкашами. (автор не националист, все данные фразы в произведении рассматриваются как литературный приём)

Зайдя в дом Даню сразу же окружили множество детей, которые в теории могли бы и живьём съесть его, но пока маленькие ищады ада не собирались покушать я на жизнь одинокого путника.

– Заходи к нам, гостем будешь, – произнёс коренастый мужчина с чёрном комком кудрявых волос, – зачем пришёл?

– Дело у меня к тебе. Мне нужна твоя машина на время и желательно что-то стреляющее.

– Машину можешь взять в аренду. Солнышко, а не транспорт. Катит бодро. Внешний вид лапочка. Бутылка самогона и машина на день твоя.

– Идёт. А насчёт оружия что?

– Оружие... Дай покумекать. Ах да. Есть воздушка. Иж времен СССР. Самая лучшая пукалка стреляющая на сжатом воздухе.

– Не такая. Что-то получше.

– ППШ. Прямо в собственном огороде откопал. Капаю я картошку. Воткнул и что-то грубое. Дай выкопаю, посмотрю что за клад. А это ППШ. 1943 года. Там же откопал СКС. Только 1945 года. Представь. Ещё и штык нашёл там и 3 пач-

ки патронов. С войны.

– Не обманывай дорогой. Во первых у нас тут не было фронта, а во вторых я знаю, что ты украл эти стволы в музее.

– Ну ладно. Ты прав. Что будешь брать.

– СКС. Бесплатно.

– Да хорошо хорошо.

Следующее утро и даня ехал в шб. Необходимое ему место находилось около бристоля. Припарковав там серебристую ваз 07. Даня отправился в бристоль. И купил там пачку дорогих мальборо. Закурив одну сигарету даня наблюдал за местностью. В шб, как и в нв тут были такие же элементы. Кто-то кодированный ходил с довольной мной в бристоль и магнит косметик. Но дойдёт ли он до дома. Кто-то рядом очень внимательно смотря по сторонам краду шёл в магазин прикрыв лицо шапкой, чтобы его не признали. Это наши любимые кадры Потусторонние. Тихие и незаметные. Как и говорил Семён, в них идут или везучие или дураки или тем кого толком нечего терять и бояться. Но даже они боялись. Все они боялись человека в зеленой форме и ключики и Потусторонние. Чем их форма военного отпугивала? Принадлежность к власти и неменуемость её наказания при полной своей отдаче.

Спустя 3 сигареты подарят из отделения милиции появилась неожиданно несколько мужиков в форме, которые перодически просматривал по сторонам. Потом через секунду выскочил мужичек в синей форме, а за ним ещё такой же,

но с пленником в наручниках. Вот он. Наш герой.

Гранта с синими полосами и пленником тронулась в сторону ближайшего перекрёстка. Проехав пару метров главная машина остановилась около Дани.

– Здравствуйте. Сержант М. К вашим услугам.

– Я. Я бы хотел забрать пленника.

– А это вы адъютант Генерала Шадрина?

– Угу,-уверенно произнёс даня, хоть и сомневался в собственных словах.

– А где ваше оружие.

– В багажнике. Можно я его заберу, и мы разберёмся с ним по военному суду.

– Вас надо сопроводить?

– Нет нет.

Данный мент отчитался и вывел семена из гранты и грубым приёмом посадил его назад в семёрку. Вежливо попрощавшись с Даней, менты отправились домой в участок. С 2 минуты из окон с прекрасной улыбкой смотрели на уезжающих в сторону Кирова, но остановившихся только проехав почту. Даню остановился у обочины и резким движением повернулся к Семён.

– Может хочешь рассказать, что это за хрень была?

–А? Не очень, но так уж и быть расскажу. Мне пришлось извернуться и сказать, что так как я срочник то необходимо меня отдать под военный суд. Должен был приехать якобы генерал, но я попросил знакомого, чтобы под видом генерала

сказал, что его заберёт адъютант. Ну то есть ты.

– А как они поверили и почему не подумали, что адъютантов нет.

– Я не знаю. Я лишь предположил, что план сработает. Я думал мне по голове дубинкой дадут и в изолятор кинут. А как говорит ильфа: дык хай сиди там и жопу мороз до почернения.

– Охренеть. А ствол на хрена?

– Для убедительности. Мент оказывается верит людям, которые курят сиги дорогие. Чего стоим? Поехали домой.

Безумный бомж или шаражник

– Здравствуйте дорогие подписчики, я блогер и мы идём в гости к легендарной личности, – начал свой рассказ блогер находился он вместе с оператором в каком-то непонятном населённом пункте. Такое ощущение, что город остановился в развитии лет 20-30, когда весь мир шёл вперёд. Город имел всего 2 названия. Имя этому городу...

– Ты меня снимаешь?

– Да, да. Снимаю, давай по делу.

– А общем от одного студента я узнал информацию о некоем существе. Говорят это студент, но по повадкам уже давно поехавший. Он сутки уже с людьми не общается. Это ужас какой. Будем знакомиться.

Они вошли в общежитие номер 3. Их встретила по новому украшенная вахта с его обитателей. За синим столом сидел пожилой мужчина, смотрящий первый канал. На нем был одет тёплый свитер и просторные тёмные штаны.

– Здравствуйте, а можно попасть в общежитие?

– Здравствуйте, можно, но не нужно. Проходите, правда, я вас не припомню. Новые что ли? И чего с камерой?

– Не совсем. Мы хотим снять репортаж о одном человеке.

Саше В.

– А об этом. Третий этаж налево. Комната номер 322. Подходите.

Мы последовали завершению пожилого вахтера, который любезно указал нам путь. Что ж. Рыжие лестницы и жёлтые синие коридоры этажа. Нужного человека сы нашли быстрее обычного. Тот сидел в коридоре и грыз сырую картошку при этом смакую свежим соком из все того же овоща.

– Здравствуйте, это вы Александр?

– Я? Да. Я Сашка. Будете кушать? – безумец предложил мне с оператором грязную невытую картошку, которая только что лежала под его чёрной тапочкой. Мы вежливо отказались.

Дальше мы последовали в его комнату. Комната 322 интересное место. Всё 3 кровати стояли, именно стояли на попа, вдоль одной из стен. В центре комнаты на ковре зелёного цвета, явно выдавшего Ленина маленьким, стоял круг из пустых нольпяшек.

– А у вас тут миленько.

– Я знал, что вам тут понравится, – безумец сел посреди бутылок и начал играть на них карандашами. Сыграв одну из воображаемых песен, он уставился на нас.

– Чего стоите, как не родные. Присаживайтесь. У меня вон местная технология. Стул для 4-х человек, – показав рукой на перевернутый стул, – задавайте вопросу.

– Как вы тут выживает?

– Ну как как... Картошку ем. У меня вон деньги кончились как 2 часа назад на эти стекляшки. Я думал хватит на больше.

– Ладно. Мы слышали что у вас много друзей.

– Да. Семён и Сашка уехали домой, но Семён вернётся. А вот на кроватях сидят, вон степашка, а вон Пашка. Они вас стесняться, – парень призывал жестами слезть с кровати, на которых мало кто сидел.

– Ладно. Продолжим. Как вы относитесь к политике?

– Я это Вову путина не люблю, – сказал Сашка

– Это ещё почему?

– Я это сын обамки. Африканский ребёнок. Видите какой я черненький. Как шоколадка.

– Заметно, – как блогер не присматривал, не как не мог увидеть в белой коже Александра намёки на африканской происхождения кроме полуобнаженного вида.

– К меня вот мечта есть.

– Ну давайте. Рассказывайте. Нам интересно.

Я хочу стать хакером. Ко мне приезжает в общагу Саня. Я ему показываю все свои навыки. Обосную ему что что я с детства скрывал свои таланты. Он в это не верит. Потом я отчислюсь от сюда. Когда проходит 1 день. Весь колледж вламывается. Всё данные переходят ко мне.

Меня раскрывают.

А я оказываюсь самым главным хакером и преступником всех времен. Об этом узнает Света. Спустя какое-то время. Она выходит замуж за своего Олега. Я прихожу на эту свадьбу. И включаю там на весь экран. Как она ебалась с кем она ебалась. Она ревет пердит жрёт говно. Ее парень в ахуе,

говорит "нет". И уходит. Она меня начинает ненавидеть. А я схожу с ума. И ржу. На всю свадьбу. И спустя время. Когда это все проходит. Мы с Саней встречаемся на склоне какого-то холма... Это закат... Тепло... В футболках... На фоне океан. Бриз. И я ему говорю: «ну вот Саня, вот и наше время настало "Я смотрю в камеру. Улыбаюсь и смеюсь

И говорю: «это ещё не конец, я ещё покажу на что способен»

И всё

Мы с удивлением переглянулись с оператором. В его глазах читалось непонимание и полное отсутствие сил поверить в это.

Река

Яркое голубое небо с большим лучезарным солнышком отражается в бескрайней глади воды, мирно подрыгивающей от порывов тёплого летнего ветра. Река- это граница 2-х зон влияния. Мало кто знал, что именно твориться на противоположном берегу, хотя рассмотреть можно все. Чем дольше ты смотришь туда, чем меньше помнишь причину своего смотрения. Может это какие-то необычные свойства реки? Нет, не все так мудрено. Просто берег соседней стороны всегда кажется зрителям с другой стороны каким-то более привлекательным, погружая в свои мысли:а если бы я родился на той стороне? Сторона другая всегда ближе.

Среди данного мира существовали и свои правила негласные правила. Одно из них такое:

Нельзя переплывать реку и доставлять с одной стороны на другую.

Чем это обуславливалась это непонятно для всех жителей берегов могучей реки, которую все так и называли Река.

Безымянный герой, которому имя дадим Знак, ибо оно ему так и не нужно. Мы будем смотреть на его жизнь со стороны. Знак имеет классическую внешность, которую вы мои писатели сами ему и придумывает. Просто персонаж с име-

нем, которое условно дано для его обозначения, и непонятной внешностью. Возраст тоже непонятен. Хотя другие герои будут его иметь.

Вот и само действие, Знак сидел на бережку и смотрел на колебания темной глади с отражающийся солнцем. Сзади к нему подошёл знакомый, похлопав задумавшегося знакомого.

–Хочешь на другой берег?

–Дак в плавь нельзя. Сам же знаешь. Не совсем же дурак.

–Знаю, знаю. Вот мне Солеед сказал, что можно переплыть с Ка.

–Что за Ка?

–Пошли за мной. Познакомлю.

Знак пошёл по мягкой зеленой траве, которая мило щекотала ему пятки. 2 знакомых лёгкой трусцой по берегу прибежал к какому – то поселения состоящего из множество палаток. Знакомый жестом звал Знака последовать более в более выцветшую палатку из окошка которой выходил серый дым и весёлая мелодия. Открыв шторку им предстал мужичек с огромной головой и большим брюхой. Это был собственно Ка, которого можно было спутать с огромной жабой, которая пыхла трубкой набитой табаком и приплясывая массивной ножкой.

–Ка. Я нашёл человека, который согласен на переправу, – указывал на Знака другу.

–Я ещё ничего не сказал. Меня звать . . . , – протягивая руку

возмущённо поглядывая на своего знакомого.

– Приятно познакомиться, – пожал руку огромный жаб Ка, – поплыли со мной на тот берег. Увидашь хоть новых людей. Вот тебя возьму, – показал на Знака, – и твоего знакомого, который привёл тебя. Выпьете кефира?

– Пожалуй откажусь, – произнёс Знак.

– Зря, это кефир с того берега. Самый лучший, – отпивал маленькими глоточками кисло молочное.

Ка опустошил ещё 2 стаканчика кефира довольно покачал головой, побрел легушачьей походкой к берегу. У бережка стояла маленькая лодочка с 2-мя веслами и моторчик сзади. Все сели лодку и покивал благородству своего берега завели мотор. Тот заурчал, словно сытый большой кот. Лодочка медленно побежала в сторону заката. Позади оставались родные. Близкие места, и рябь идущая от винта урчащего мотора. Ка, торгуя своей легушачьей рожой, останавливается у каких-то бревенчатых стенок и непонятных конструкций из брёвен. На лавочке около стен сидела несколько мужиков и худущая, как смерть девка, закрыв лицо до груди негустыми русыми волосами.

– О Ка, прибыл, – подошёл мужик к жабе, приобняв того.

– И я тебе рад Бурый, но я по делу. Вот мои друзья. Знакомься, – показал сначала на знака, а потом и на другого, – Это у нас ... И его знакомый, привёл его ко мне. Ну как там с делами нашими.

Ка с бурым отошли в сторонку и что-то совсем неслышно

бормотали друг другу, все повышая и повышая голос. Вскоре их дебаты перерастали в побоище, они замахивались друг на друга ударяя друг друга огромными кулаками по жирным бокам. Знакомый Знака набросился на них, пытаясь разнять их, но все результаты были бессмысленный. Неожиданно встала женщина у которой до сих пор не было видно лица. Протяну свои худые руки к борющимся животным. Знак схватил эту женщину и говорил:

-не лезь, а то получишь.

Но та все лезла и лезла. Намереваясь что-то сделать очень неудачное. Но вопрос так и не был решён. Знак приходит к изошренным методом, берет дамочку за худые плечи тербит её. Но эффекта это не производит. Тогда Знак рвущуюся к драке женщину ударяет со всей силы головой о бревенчатую стенку. После удара раздался треск и не совсем понятно отчего раздался этот шум от головы или от брёвен. Но вся толпа переглянулась. Баба успокоилась обратно сев на свою лавочку. Ка, знакомый и Бурый присел и рядом с ней, а Знак упёрся спиной об непонятную конструкцию смотрел на всех. Ка и бурый достали из-за пазухи бутылки кефира и жадно пили его.

Что это было? Даже я, как автор сия произведения не понимаю. Это сон, который приснился мне на днях. Всё тут было необычно. Но примите эту историю о реке.

Мужчина с рыжей сумкой

Как много букв и звуков в этом слове,
Как много радоваться нам,
Опять мы снова наготове
Привет, мадам!
И ты упала очнувшись в море в этот раз!
О нет, впервые?
3-й раз?
Все стали нервные
А что наш ждёт зимой могучей?
Мужчина вышедший пришел
Что нёс?
Бакал ли жгучий,
Налитый в котёл?
Или ты просто старый пес
Идущий вслед за миром
А в ручках нёс пакет.
А может ты шёл дезертиром?
Оранжевый пакет.
Там много слов и мало смысла
В моих безумных мыслях
Засела страшная глава.
Но хватит этики простой.
Нам надо ближе к прорицанию.

Вот шёл мужчина,

Весь серьёзный,

В руках бессмысленный пакет.

Сейчас вы рифмы не смотрите,

Моя безумная голова

Устала их тут собирать.

Так вот, продолжим мой рассказ.

Я видел рыжий же пакет,

Мне часто виделся в тот день.

Впервые виден был мне

Тот злоключительный пакет,

У маленькой квадратненькой избы,

Которую "усладой" все зовут.

Мужчина, тот с пакетом,

Его небрежно шерготил,

Все оборачивался, думал,

Я мимо проскочил,

Забыв про этот случай.

Иду я мимо близ магнита,

Увидев много бедных лиц,

Кто покупал,

Кто ненавидел, а кто-то просто так стоял.

Я видел там мужчину, который точно так же был. И тот же рыженький пакет.

Покинув злачный магазин,

Отправился на встречу приключениям.
Вот чуть упал, промолвил кратко:блять.
Вот проскользил, как старый скейтер.
Опять услада.
Но тут ровным счётом никого.
Мужчины нет.

Прошёл сх (так между прочим, коротко назывался на музее с застывшим миром)

И вижу на крыльце стоит.
Опять мужчина в ушастой шапке и с пакетом.
Я в этот раз был очень странен.
Глядел на старого с пакетом недобрым взглядом.
Тот так же теребила пакет, пытаюсь что-то спрятать.

Что я несу? Зачем пишу все это?

Никто ответа мне не даст.

Но пишет биф?

Он, однозначно.

А значит новый опыт был.

Писать стихи мне очень сложно. Особенно о мужике с оранжевым пакетом.

Безбожник

Он был из там где бога нет давно. Мир полный холода и отчаянья. Его ненависть и нелюбовь к миру перевесила добрые части в нем. Имя ему Душнила(цитата давно погибшего человека)

Сельский хозяйственный колледж. Досье на человека:

Имя: Владимир(для очень знакомых Володька)

Отчество:Анатольевич(Толикович для самоубийц)

Фамилия: Бехтерев

Позывной: Душнила

Возраст: дохера, предположительно от 66 до 2000 лет

Внешний вид:мужичок с залысиной, пузом и в костюмчике.

Особые черты внешности:усы, чемоданчик

Привычка:гладить усы и облизывать пальцы покрытые мелом.

Особые способности:постоянно "душить" человека своими речами.

История:неизвестно где родился и от кого, но известно, что в деревне Безбожник. Информация или засекречена или тогда не изобрели письменность.

Известно, что после школы поступил в ОВСХК(по крайней мере так сейчас называется данное заведение)

Известно, что учился на специальность зумлеустройство. Кто его оюучал неизвестно. Возможно, что он и сам себя оюучал, так как есть рабочая теория, что он обладает знаниями с самого рождения, возможно, он из изобрел. Но это лишь рабочая теория. Так же известно, что он с отличием окончил это заведение.

Несколько столетий назад он учился в Москве. Возможно, и там он придумал заведение по земле устройству.

После окончания заведения в Москве стал учителем в колледже.

В колледже стал преподавателем и учил студентов. За свои подходы получил прозвище душнила. Добился успехов в карьере и стал директором. Среди единиц преобрел новое прозвище "СуперДушнила". После 2000 ушёл работать геодезистом в Сибирь. Возможно его сослали туда за косяки. Даже там он заколебала своих работников, под его началом. Возможно, и там его называли душнилой. Спустя много лет вернулся в сх. Снова мучать студентов.

Особые навыки: умеет придумать человеку занять и заколебывать своим занятие. Умереть пытать людей чертежами, доводя их до самоубийства. По предположительной версии именно он убил ученика пробив тому голову прибором Менделя, после удачного выполнения его заданий.

Поедая мел, восполняет свое здоровье.

Никто не видел его без усов, которые тот постоянно гладит.

Сильные стороны: ум, усы.

Слабые стороны: усы, звонок окончания пары.

Интересные пары:

Учил все живое, которое возможно обучить предметам.

Среди его учеников: Бастраков, Крюкова и Шалагинов.

Александр положил папку с досье на стол, недовольно глядя на своего друга.

– Семён это че?

– Видишь написано, – писатель провел пальцем по надписи, – досье. Разве не понятное.

– И ты считаешь, что его слабые стороны усы?

– Угу. А что же ещё? Ты видел его без усов? И я не видел, тем более он их теребит, переживает за них. Скорее всего это кристраж его. Часть души спрятана в них. А возможно, и источник сил. Всё возможно.

– М-да.

Саня отошёл на два шага от досье и с тяжестью в груди выдохнул. Что же ему делать. Бехтерев всех задушил. Надо от него избавляться.

Неожиданно все в комнате стало покрываться инеем, будто твой сабзиро пришёл в гости. По телу пробежала дрожь. Всё волосы поднялись дыбом.

– Что это? – спросил Саня.

– Призраки, – без удивления произнёс Семён, не отвлека-

ясь от дополнения своего досье.

Дверь открылась и там за дверью стоял Бехтерев. Усы торчали в разные стороны.

– БреЙ усы, спаси мир, – произнёс с ухмылкой Семён, протягивая бритву Сане.

Бехтерев перешагнул за порог. Что же будет дальше.

Мечта араба

Мечта араба – это самое лучшее, что могло существовать на планете земля. Прекрасная девушка. Грудь полная сил, подкаченная попа и просто красивое лицо с длинными волосами. Так же помимо прекрасных линий тела должен быть живой сильный ум. Наличие верности и преданности своему зарубежному мужу, отдаваться и радоваться каждому слову любимого арабика. Но жизнь полна разочарований. Чаще всего такие наивные и любвиабильные арабы сталкиваются с жизнью. Где за голосом прекрасной девушки скрыт умный и хитрый студент, в котором единственное из женского это, то что его родила мать. Хотя и бывает арабам пишет и правда женщина. Но женщина с ещё более хитрым умом, а, возможно, и компания девушка думающих коллегтивным сознанием, чтобы развести на деньги доверчивого араба.

Что ж посмотрим на данный диалог.

В главных ролях: я, писатель, он же повествователь и действующее лицо, араб чьё имя вызывает недоверие связи с наличием неочень поэтичного произношения, а так же знакомая, которая помогает повествователю с понятием русской речи переведённый с арабского и наоборот.

"Привет, как звать такую красавицу" – начал диалог арабик.

– Что за дичь, – произнёс я, смотря на странное сочитание

слов, – что надо отвечать?

– А? Скажи привет и что-то кокетное произнести. Чтобы он понимал, что ты готов влюбиться с первых слов.

"Привет, симпотяга"

"как зовут? "

" Женечка, а тебя?"

"Красивое имя. Меня звать Алан, сокращённо от Аламаноджи"

–Эй, молодая, что делать далее?

–Начни диалог?

–А я что знаю, как бабье общаться с ними? Это же конченные.

–Ну блин. Ладно. Щас подумаю.

–Погоди. Он написал... Ага... Лучше бы не видел.

" Я бизнесмен, ты знала? "

" Нет"

" Хочешь скину свое фото"

" нет"

" Я вижу ты смелая"

Повествователь смотрел с непонимание на отосланную фотографию. На фотографии был изображён человек кавказской внешности полностью оголенный с одной единственной одеждой, а именно шляпой и то не на голове, а аккуратно прикрытым пахом.

" Хочешь ещё пришлю, только скинь мне свой номер. Я позвоню себе"

"Я не первом свидании не даю номер"

"Я думал ты смелая. Не люблю когда меня обманывают"

"Я тоже не люблю, когда обманывают. Но я из принципов не даю номера на первом свидании, завтра скину"

"я рад что ты готова. ну ладно, на первый раз прощаю."

– У меня крижометр зашкаливает, – я ударил себя по лбу пытаюсь успокоиться после таких слов.

– Нечего паниковать, подумаешь араб. Подумаешь пишет хрень.ничего такого.

– Блять, он пишет, пишет долго. О. Писец.

"Моя любимая, девочка, давай ты приедешь ко мне. Я же вижу, что ты меня любишь? Любишь, а я люблю тебя. Ты самая любимая женщина на равне с оставшимися жёнами. Где ты живёшь?"

"Я живу, там, где солнце не встаёт"

"Да"

– Что да то? – повествователю затянулся через вейп, – Что да то?

"я учусь, на юриста"

"мне нужен юрист, я бизнесмен. Едь в Москву. Я тебя заберу оттуда. И увезу на Камчатку"

"Скинь денежку на билет? Мне немного не хватает. Скинешь, любимый? "

"Сколько надо, кидай номер"

"Там немного не хватает. Тысяч 10.скинешь котик? "

Араб перечислил 15 тысяч и фото члена. Но тут же его

ждало разочарование.

" Ты чего хлопец?ты думал я баба? Совсем тю тю? Разума не хватило? Ах да у вас 2 извилины. Спасибо за бабки, ари-видерчи. Извращенец. Поверил в любовь с первого взгляда"

ЧС. Араб больше писать не мог.

– Поздравляю, у нас есть деньги. Пошли выпьем, а то от кринжометра у меня лицо треснет.



Солнечные лучи отражаются своими жёлтыми потоками света от белого снежка. Бело-черные берёзки напротив мирно стоят. Маленький кактус стоит на подоконнике. Неожиданно возле тротуар останавливается серая машина ДПС. Оттуда вылезает небольшой пузатый мужичок и стремительными движениями Приближает к калитке.

Я быстро натягиваю штаны, кофту, а поверх всего этого чёрный свитер. По пути ныряю в чёрные тапочки с протёртым дном.

Открываю дверь и навстречу моей побритой физиономии летит дубинка. Такого форс мажора я не ожидал и сразу понял, что попадания избежать не удастся. Дубинка прилетает прямо по голове, заставляя все содержимое в голове перемещаться. Моё сознание на время померкло. Тишина вокруг. Лишь я падаю, болезненно ударяясь о перегородку. Открываю глаза, а я лежу на коврикe лицом вниз, а сзади шелкают наручники. Меня быстро сажают в машину. Я без понятия что происходит.

– Тебя ведь Семён зовут? -спросил мужик, который недавно ударил дубинкой.

– Ну до твоего удара так звали. Ты вообще нахера ударял?

– Ну хорошо, что другого не ударил. Повезло.

– Ты мне объяснишь пузатое существо куда меня везут и

зачем?

– На месте объясним.

Машина медленно мчалась по дороге в другой, более крупный населённый пункт. Более мент не спрашивал, а головная боль не позволяла мне более задавать вопросы.

Автомобиль остановился напротив участка так называемых выродков из ГАИ. Мерзкие и крайне неприятные типы завели меня в какой-то не очень приветливый темный кабинет усадив лицом прямо к стенке. Спустя пару минуток пришёл один из подобных визитеров в синей форме. В отличии от своих коллег данный индивид был худ и высок.

– Значит это вы Семён Шабалин.

– Еще третий раз спросите.

– Вы знаете зачем вы тут находитесь?

– Конечно, сплю и вижу день, чтобы оказаться у вас под стражей в своём халате. Можно пояснить чего я тут делаю?

– Можно, но не нужно. Вы сидите, а я подойду через минуту. Гуд?

Я лишь злобным взглядом посмотрел на уходящего за дверцу непонятного типа. На некоторое время я остался один со своими странными мыслями. Что я тут делаю, зачем я тут и для кого я тут. Слишком много вопросов, а думать с больной головой не очень хочется. Из развлечений я на ближайшие 2 минуты я решил посчитать количество досок уложенных на пол, наверно, ещё при царе Федоре Иоанови-

че. Оказалось весьма символичная чёртова дюжина. Посидев минуту в тишине после подсчётом, пришёл опять этот худой тип.

– Это опять я.

– Я заметил. Офицер, можно ближе к делу, я как бы кушать хочу, устал вас видеть и тому подобное. Плюс голова болит. Что хочешь?

– Я хочу узнать имена поставщиков.

– Ладно слушай. Самсунг, Ксяоми, Айпел, нокия.

– Вы о чем?

– О поставщика телефонов, а вы?

– По информации вы употребляете запрещённые вещества, чтобы писать рассказы.

– Оу. Честно, поражён. Кто сказал?

– Один проверенный источник.

– Ладно скажу правду. Когда-то давно, я нашёл зелёные грибочки на одной волшебной поляне, я решил поесть их и приобрёл магические способности к выдумыванию всякого. Дак вот потом я начал пить из грибочков чай и увидел гибель планет. Засушив, как пиццу я увидел новых людей.

– А где находится данная полянка?

– Ты что реально поверил? Вот реально ты когда-то придумывал что-то. Вижу что да. А я вот записывал. Вот и все вопросы.

Худой мужчина тихо опустил глаза погружившись в свои мысли. Я же все это время наблюдал с ехидно ухмылкой. Всё

это продолжалось совсем немного по времени. Спустя пару минут пришёл тот самый пузатый мужичок, который предвзвительно ударил меня по голове с парочкой и радостной для меня мысли.

– Серег, у этого в крови ничего нет. Можем отпускать его.

– Пшел вон отсюда.

– Всё непременно. Только можно руки освободить от железных хомутов.

Пузатый мент растянул наручники выталкивая меня из этого нелецеприятного заведения.

– Я мог бы и сам выйти, а вы гоните,-за мной закрылась огромная металлическая дверь. Холод сразу дал о себе знать.

"Кто сказал, что я что-то употребляю перед написанием рассказов. А существует ли волшебная поляна" – подумал я, не зная ответа. – "Может и правду есть? "

Страх и слезы общаги

Это повторяется из дня в день. Из недели в неделю. Из месяца в месяц. Возможно и года. Но никто так долго не проживал, чтобы точно отвечать за это выражение. Но факты говорят. Сегодня пятница. День будет как всегда тяжёлый. Но ничего надо вытерпеть.

– Сема, ты это видишь?

– Пока нет, хоть и от этого жутко не по себе. Скоро ли это кончится!?! – задал вопрос Сема, просматривая в пустые коридоры с мигающими лампочками. Рядом с ним сидел его друг Саня. Что-то бормотал себе под нос. Но явно без понятия, что-то адекватное. В самом конце погасила лампочка и там же появился худой силуэт. Лампочка зажглась, но от этого легче не стало, так как на месте силуэт ничего не было. Даже тени не было. Это мог быть только он. Никто так не может.

– Сань, он тут, – стараясь не колебать голосом произнёс уверенно Семён, – Задраиваем люки.

– Конечно, – Саня медленно почти не слышно подошёл к двери.

Лампочка снова погасила, только чуть ближе к выжившим. И опять силуэт. Это был человек, причём явно не из самых добрых. Лампочка заново засветилась, но силуэт не

пропал. Что же за фигня.

– Саня, заdraивай люки. Реще! – повелительно я произнёс шёпотом.

Саня закрыл шпингалет и причём звук металла об металл было слышно очень далеко и громко. В коридоре существо мгновенно активизировались, будто что-то дёрнул за трос. Быстрые шаги. Тяжёлое дыхание. Грохот от каждой ноги. Кто-то сильно вдарился в дверь. Саня от такого упал.

Сердце колотилось, как двигатель внутреннего сгорания. Тяжко. Очень тяжко. Резкое прерывистое дыхание надо было утихомирить. Кто-то постучался в дверь. Саня спрятался под Семён ну кровать. Сам же Семён пытался позти назад, но стена и окно 3-го этажа очень препятствует. Что же делать? Тут неожиданно раздался из-за двери знакомый голос. Голос человеческий. Но произносил его демон. Демон в человеческой обертке.

– Парни вы тут? – произнёс демон.

Что же делать. Мысли беспорядочно кружилась в голове. У Сани даже началось непроизвольно слюновыделение. Что-то не то. Ручеек из слюней и слез сани медленно приближался к двери образуя небольшую лужицу около входа.

Голос демона опять вторил:

– Парни, я же знаю, что вы тут. Откроете?

Что ты хочешь от нас? Мы ничего плохого не сделали, а ты нас мучаешь?

Шпингалет начал дрыгаться в такт бьющемуся сердцу в

груди. Надо думать.

– Мы едим, – собрав всю волю в кулак, произнёс Семён, – не отвлекай нас.

– Ну ладно. Позже приду.

Его туша медленно удалялась от нашей комнаты. Шаги в коридоре окончательно пропали, а сердце продолжало стучаться, как поршень на больших оборотах. Что-то не то.

– Вроде в этот раз пронесло, – стирая пот со лба, произнёс Александр.

– В этот раз да.

Никто из нас не думал открывать дверь так просто. Мы расслабленно смотрели в дверь, за которой было страшное существо. Демон. Но вроде повезло. Кто-то постучался совсем по-детски. Из-за двери раздался уже другой голос.

– Эй, открывай дверь, -знакомый голос Антона. Но что-то в этом голосе было не Антонино. Саша медленно открыл дверь. Страх наполнил наши души.

Вместо светловолосого мальчика там стоял демон. Человеческий вид. Чёрный спортивный костюм. Очки и высокий рост.

– Нет! Нет! – заверещал Саня. Демон не знал пощады.

– Почему вы мне сразу не открыли дверь? – пришлось погубить Антона, чтобы пародировать его голос. Да. – демон, отшвырнул на кровать Саню, который от парализовавшего его страха, не мог пошевелиться. Семён сидел на соседней кровати и тоже не мог шевелиться. Все тело парализовало.

Разум лишь с ужасом смотрел на следующую картину.

Потусторонняя личность говорит серьёзным лицом, не одна лишняя мышца не дернется:

– Ну раз парни мы познакомились, то можно и приступить к делу, – демон в человеческом облики срывает одежду, а там костюм бдсм с подтяжками. Протирает очки и выбрасывает их в сторону.

– Прошу не надо, – произнёс Саня дрожащий, почти истеричным голосом.

Демон достаёт плетку из кармана и начинает хлестать по спине Саню. Я с ужасом смотрю на эту картину. Моё тело не может двигаться. Слезы текут по щекам. Крик. Следующий я.

Прекрасная пяти минутка святого вали

Мой дорогой дневник уже был, а вот прекрасных признаний не было. Именно по этому для вас мои читатели будет супер произведение.

Сегодня ей исполнилось все 19 лет и она шла в общагу. Дверь в комнату была открыта, что не на шутку удивило девушку. Кто посмел помимо её находиться там? Подружки только завтра приедут.

Дверь открывается, а на подоконнике сидит нечто.

На подоконнике сидит в позе лотоса полностью обнажённый парень. На голове найдёт красивый, для самого обладателя, черпак, а внизу прикрывал заветное место букет хризантем. Почему он?

– Валентин, какого лешего ты тут делаешь в таком виде?

– Моя Валечка, я рад, что ты меня помнишь и ценишь.

– Конченый, где трусы? Почему ты голый?

– Я хочу впечатлить тебя. Удалось мне это сделать?

– Я в шоке. Откуда у тебя ключи от комнаты?

– Было открыто. Тут ещё одни мужики были. Похлеще моего.

Сзади раздались звуки открытия дверцы. Девушка быстро повернулась и увидела опять картину маслом.

Сзади стояло 2 человека в розовых костюмах кроликов. Это был Гена и Серёжа.

– С праздником!

– Аааа!

– Не кричи. Что такое?

– Вы какого хрена все тут забыли?

– Поздравляем с праздником.

– Каким?

– С днем святого Валеры.

– Мне кажется шутка подзатынулась. Всё вон из моей комнаты. А откуда у вас ключи?

– Мы пришли сюда. Тут было открыто.

Опять прикол. В этот раз вылез физрук с огромным пузом в одних плавках и со свистком во рту.

– Здравствуйте, Николай Анатольевич. Дайте угадаю. Поздравить меня с днем святого?

– Откуда?

– Оттуда. Мне нагадали. Пошёл вон. Только опять вопрос.

Почему комната открыта?

– Взял на вахте.

Все гости столь славной комнаты покинули оставив после себя подарки:кто-то цветы, которыми прикрывало пах, кто-то кролика плюшевого, а кто-то свисток.

– Почему это у меня и в течении 5 минут. Надоело. Конечно необычный опыт, но мне такого не надо.

В углу комнаты паучок для своей любимой свил паутину с

сердечком. Это самый милый подарок из сегодняшних. Паучок проморгал своими черненькими парами глаз.

Невеселый день

– Очередной день, – произносил я смотря уставшим глазами в работающую грелку, который перестал греть, а только пускает холодные пары, – Я главное вчера подметил, что он тот день слишком скучный. Слишком не хватает событий.

По итогу в тот день я лёг лишь в 2 с половиной часов ночи, хотя для наибольшего отсыпа должен был лечь часов так в... В 11. Ну причём крайние срок, чтобы хоть как-то себя ощущать человеком. Уже и не помню, что тогда снилось, но снилось что-то приятное, что ни хотелось прикрывать, но судьба и время говорили об обратном.

Выспавшись буквально полтора часа, я клевал носом за кухонным столом где поднимался пар над белой кашей. Маленькими ложечками, чтобы не обжечься, каша исчезла. Потом за ней пропало и кофе с молоком.

– Семён, не спать за столом, – произнёс папа, увидев почти закрытые мои глаза.

После были быстрые сборы. Вещи ещё собраны вчера. Сумка полетела в багажник "ларгуса". Почти сев в машину мою сонная голова вспомнила о зарядке.

Поездка в Шб. На часах минуты сменяли друг друга. 4:28. Моргание. 4:29. Михненки. Почти место посадки. 4:30.

Въезд в Шабалино. 4:31. Почти центр. 4:33. Машины нет в центре. Быстрая мысль в голове мужчины, а не полу спящего человека.

Машина мчится к вокзал. Авто нагоняет впереди красные фонари.

– Это они! – понимающие сказал я.

– Да. На вокзал?

– Угу.

Машина обогнала мерседес, который по-славянски газелька.

Я выскакиваю. Хватаю сумку. 2 шага и машу рукой. Мерседес поворачивает на вокзал. Чётко. Я залезаю в машину. С батей попрощался. Думал не успею. Но на счастье авто стояло на вокзале. Ещё пол часа. Целых пол часа. Другие пассажиры вышли покурить, а я думал, как не уснуть.

Машина помчалась по непонятной траектории, моему сонному сознанию данные манипуляции водителя были непонятны.

Я моментами засыпал и понимал, что оказывался в разных местах. Момент и свеча. Момент и ямы около Александровского. Момент и я еду по объездной. Небо за окном становилась ярче и ярче.

Миг и я еду около моста через какую-то крупную реку около разделения орловского и Котельнического района.

Ещё миг и я был шокирован.

Выглядываю в окно и вижу слишком крутые повороты и

холмы, которые явно не могли тут находиться. Я медленно понимал, что нахожусь не там, где должен. Секунда и вижу выезд из деревни Назаровы.

Я понял патовость ситуации. Спустя пару секунд я понял, что произошло.

– Млять, – единственная слово, которое могло описать моё положение. Я профукал остановку на Орлов.

– Тогда я ещё не знал, но по пути назад понял, что мог остановить автомобиль и дойти считанные 3-6 км до Орлова от Назаровых. Но я не стал это делать. Я не знал тогда.

Я медленно, но верно с ужасом в сердце понимал патовость ситуации. Я ехал в Киров. Без того самого желания ехать туда. Мысленно поблагодарил великих операторов. Быстро написал своему преподавателю незамысловатое предложение:

"Мария Николаевна, здравствуйте. Меня скорее всего на первых 2-х парах не будет. Я случайно проспал остановку. Приеду позже"

Автобус ехал в Киров. Я лишь с печалью думал как добраться до Орлова. Жутко хотелось спать, но я борол в себе чувство сна. Так мы доехали до автовокзала, зачем-то проехав по Коминтерну.

Время 8:32. Я опоздал на автобус, который мог увезти меня в Орлов.

– Да японский городской, – опять некрасивое выражение, но кратко описывает ситуацию. Можно было уехать

несколькими способами. Либо ждать 11:20 и ехать на автобусе неофициальном или ехать в 15:20. Что то, то другое шняга. Но был ещё один вариант. Бла-Бла-кар. Машина стоила 130 рублей.

Время 9:40. Я покупаю кофе у очень приятной дамы. Мари – была стажером на втором смене. Экспрессо без сахара – одно из самых не вкусных вещей, которое я пробовал.

Я ждал свой автомобиль около остановки около вокзала. Где моя машина?

Но тут подошёл бомж. Седой невысокий мужичок.

– Уважаемый, есть 15 рублей.

– Найду, – Я протянул ему мелочь.

Мне тот бомж протянул руку и назвал свое имя. Саня. Он говорил всякие стихи и всякие интересности. Я запомнил мало, но мне кое-что мне впало в душу. В именно фраза и стих.

"Жизнь пройти, не поле преодолеть ведь последнее прямое в отличие от жизни."

Так же маленький, но забавный анекдот.

Ходит мент под окнами, видит – попугай сидит:

– "Попка дурак"

– Да ты мент поганый, козел сраный, гнида паршивая....

Мент в шоке срывается к хозяину, штрафует его на сотню и уходит.

На следующий день опять ходит под окнами, видит попугая:

– Попка дурак!

– Да ты мент поганый, козел сраный, гнида паршивая....

Мент опять вламывается к хозяину и теперь штрафует на 5 сотен.

Хозяин уж не знает, че делать с попугаем, пошел с ним в церковь, а у попа тоже попугай был, ну они махнулись птицами для воспитания)

На следующий день мент опять под окнами лазает, смотрит на попугая:

– Попка дурак

Попугай молчит

– Это ж я, козел сраный...ну..мент поганый...гнида паршивая...

– Истину глаголишь!!!

Забавный анекдот. Меня Саня познакомил со своими друзьями по цеху и рассказал о Диане (совпадение не мерянное), которая пьяная спит. Саня на это ответил: мне на неё насрать. Пусть валяется.

Я попрощался с этим человеком и ехал в Орлов.

– Да а как ты мог профукать поворот на орлов?

– Я бы знал, то пару часов сидел тут, а не в городе противное экспрессо без сахара пил.

Все случилось как-то странно

Я бегу. Бегу куда-то. Вижу огромное место. Даже не место, даже здание. Огромное. 3-х этажное. А на нем надпись: Лето.

Киров. Город. Зачем бегу. Моргнул глазами и вижу другой вид. Я иду под ручку с мелкой ростом девкой, но помню, что она всего младше на год. Волоса цвета пламени.

– Саша, ты чего такой задумчивый? – спросила та с огненными волосами.

– Я ананас, – ответил, не думая я.

– А ладно. Ананасик. Ты мой любимый, – дама встала на носочки и поцеловала меня смачно в губы. Её голубые глаза мило смотрели меня. В этом синем океане запросто утонуть. Всё случилось неожиданно. Это великолепная улыбка сразу улетучилась. Сзади, как гром среди ясного неба появились чёрные ниндзя. Они резко схватили мою знакомую.

– Светааа, – закричал я, смотря на неё и её испуганный глаза в руках непонятных наёмных убийц из Китая.

Ниндзя с моей любимой ускользали в толпе. А я стоял и смотрел с удивлённым лицом. Спустя секунду я спохватился. Я, будто ветер, сорвался с места расталкивая всех и все на своём ходу. Люди падали, но я бежал, пытаюсь не отстать от людей в чёрных костюмах. Тропинки смеялись тротуарами и бело-желтыми полосками зебр на дорогах. Цвета красного и зелёных цветов менялись ритмично, замещая друг друга.

На секунду я стал озвучивать мысли вслух.

– А зачем я за ней бегу. Она же шлёт меня нахуй? Ну надо спасти. Кто же залезает в неё кроме меня и ещё 40 долбоебов. Я бегу к тебе моя прелесть. Моё солнышко!

Моргаю глазами и вижу торговый центр. Лето. Киров. Вот почему я тут. Зачем я тут. В голове проскакивает мысль, и я понимаю зачем я тут. Именно сюда убежали ниндзя с моей Светой. Именно сюда. Открыв стеклянную дверь, я понимаю, что нахожусь не там куда я заходил. Огромный комплекс, ещё больше, чем снаружи. Что происходит. Ничего не понимаю. Я бегу прямо. Бегу потому, что услышал зов моей дорогой дамы. Я лечу к тебе. Моё солнце. Я бегу. Коридор со стеллажами. Огромные стеклянные окна с джинсами и всяким так необходимыми вещами. Впереди вижу компанию из 3 людей в подозрительных одеждах. А среди них какая-то невысокая девушка. Я подбегаю и с ноги вылетаю в голову одному из них. Тот сразу падает. Я сразу ударяю другому и бью маваша гери третьему. Неожиданно для меня баба бьёт в в сосок и я с крутился от боли. Поднимаю голову и смотрю на верх. Девушка со злобным лицом смотрит прямо на меня. Я вижу её и понимаю. Это не света. Та, не женским, а грубым мужским голосом говорит.

– Ты че парень?

– Извини обознался.

– А ладно. Бывает. Давай удачи там, – девушка помогла мне подняться и похлопала меня по плечу. Я вежливо кив-

нул, удаляясь от толпы, медленно приходящей в себя.

Я бегу дальше. На эскалаторе вижу необходимых мне ниндзя и мою дорогую кралю. Я с разгона прыгаю на первого ниндзя и тремя точными ударами вырубая его. Остальные ниндзя вместе с моей девушкой мечты перепрыгивая через ступеньки бегут дальше.

– Саша, – слышу я голос её.

Быстро подскакиваю с поверженного противника и бегу. Толпа ниндзя бежит в японский уголок. Целый этаж с японскими сувенирами. Почти настигнув преступников мне в лицо, прилетает поюритая нога, японской гейши.

Гейши, они и в Африке гейши. Засунув в рот носок гейше откинул на ветер ну с маленькими японскими веерами.

Погоня привела меня на крышу. Ниндзя стояли на крыше и с ужасом наблюдали за мной. Света, мой лучик, кричала и просила о помощи. Бешкнные китайские воины набрасывались на меня. Откидав всех, остался один. Он держал свету.

– Отпусти её.

Неожиданно китаец скинул бабу с крыши лета.

– Блять, – без эмоционально прокричал я. В моем голосе не было ничего, что могло вызвать эмоций. Я прокричал будто плохой актёр. Но тут ниндзя неожиданно для всех достал из кармана... Пиво. И жестом пригласил выпить. Мы раздавили с ним полторашку и улыбаясь пошли в Лето к гейшам.

Не в сале счастье

Давно ли это было, рано ли... Да кто его знает. Может месяц назад, а может и год назад. Никто уже и не помнит таких хороших людей, как наш сегодняшний герой. Звать его Женя Фляга. Прозвище тот получил весьма при удивительных обстоятельствах. Во время срочной службы проникся он эпосом славянских народов и решил вместо своей зеленой фляжки носить купленный от каких-то местных жителей, так как служил он в Карелии. Прапорщик такого подхода к делу не очень оценил и решил, чтобы вместо фляжки и даже вместо рога с жидкостью носил в ближайшую неделю флягу с водой. Таковую здоровую на 40 литров. Зрелище было очень необыкновенное.

Дак вот наш Женя Фляга ещё раз уверовал в свое славянское происхождение. Но в этот раз считает себя украинцем. Всё атрибуты он нашёл или купил. Решил похвастаться перед своим давним другом Колей. Пригласил его дамой на сытный ужин.

- Смотри, хлопче, я украинец и всегда им было.
- Я чего не припомню такого в тебе. Ты точно украинец?
- Да на все 100.
- А ты даже так считаешь.
- Да.
- Думаешь побрился так, оставив один пучок, думаешь

ешь тут у нас, – Коля открыл кострюлю и увидел там красный прекрасный борщ, – кто бы сомневался.

– Борщ – это наше национальное блюдо.

– Да неужели? Только ты такой же укр, как я удмурт.

– Ты же у нас еврей.

– Да ты у нас всезнайка, а я о чем. Доставай сало.

– А ты откуда узнал о сале.

– Чуйка. Давай режь сальцо и рассказывай ещё свои приколы.

– Вот ты знал, что на самом деле синички тоже украинцы.

– Не понял, а в объясняй. Мне даже интересно.

– Ты же видел расцветку синицы. Синий и жёлтый. А ещё они сало едят. Ну истинные украинцы. Ещё могут борщ к есть.

– Интересное замечание. Мне даже доставляет твоё размышления. А как же ты относишься к такому мнению, что все украинцы пьют водку, заедая салом, ленивые и тунеядцы.

– Это все неправда. Я трудоголик украинец. А так же мы не пьём водку.будут ещё вопросы?

– Политические вопросы опустим.

– Согласен. Но ты все равно не расстраивайся. Мы братья славяне. Мы как братья, но я украинец.

Украинец поправил рубашечку и вышел на улицу подышать свежим воздухом с тарелкой борща. Морлзный вечер и красные капли супа капают на белый снег. Прохожие смотрели на Женю, как не очень здорового человека.

Карты, график, 2 ствола

4 человека бодрым строем заходят в просторный кабинет с персиковыми стенами, от которых жутко пахнет краской. Посреди кабинета находится одинокий стол и множество парт с засидавшими там личностями. Все четыре в одинокий строй выстроились около дверей. Человек из-за одинокого стола встал, поправил рукой остатки волос на голове и произнес:

– Что ж, причина опоздание на мою пару, кто виновен?

Все четыре человека смотрели на допрашивающего их преподавателя с максимально серьёзным лицом, но сдерживать эмоции было тяжело. Каждый по очереди стал улыбаться, а кто-то и смеяться. Самый крайний правый, обладая пузиком извинился и сел на свое место. Его примеру последовали и оставшиеся товарищи.

Преподаватель, так и не услышав ответа решил вернуться на собственное покинутое место.

– Что ж, задам вопрос. Вы сделали задание? – произнёс почти лысый препод.

–А? – один из тех 4-х, самый высокий, – А. У нас в общем заминка вышла.

–Какая? Где теодолит и тринога? Вы должны были сделать проверки и вернуть инструмент.

–Мы и сделали...

Высокий произнёс все, как обстояло на самом деле.

Повернув инструмент на 180°, студенты убедились, что данный инструмент полностью исправен и пора начинаться собираться. Но ещё один член той самой безмятежной бригады произнёс на тот момент необычное предложение, которое сейчас выглядит идиотским. Но тогда группе из 4-х юных студентов надо было, как заработать деньги путем игры в покер.

Собрались все 4-ро в доме одного влиятельного человека. Игра обещала быть удачной.

Первая партия удачна. Бригаде даже удалось заработать несколько тысяч, но после везение покинуло их надолго. Только что заработанные тысячи растворились в воздухе, превращаясь в печальные мины. Последняя тысяча и все, надо было как-то закончить игру. Поэтому высокий поставил на кон треногу. Ставка, собственно, прогорела, как и тренога ушла другим людям. Теперь предстояло выиграть обратно установку. Именно поэтому пузатый поставил теодолит. Собственно, как и было пересказано великим Ганди, ставка прогорела. Теодолит отправился во владения другим людям. С печальным и лицами господ отправилась в машину, чтобы там обсудить план по возвращению необходимых деталей.

– Надо возвращать нам теодолит, – сказал 4-й член бригады, самый обычный парень среднего роста и средней внеш-

ности.

– Я думаю надо отобрать его силой, – сказал высокий.

– Я думаю надо что-то сделать. Я думаю, ночью пролезть в дом и спереть все наше.

Воротились наши господа к этому дому уже поздней ночью. Когда даже самый лютые геймеры уходили спать, под видом в туалет. Наша приступная 3-ца, так как последний был за рулём на всякий пожарный. Троица в доме тихо ходила. Они думали, где лежит необходимая для них вещица. В темноте искать плохо, особенно, если не знаешь где искать. По итогу наши гости схватили 2 возможные треноги и котелок с предполагаемый теодолитом. По итогу те вещи оказались не нужным. Какое-то старое ружье, современный самопал на один выстрел из старой трубы и контейнер с черепом.

Группа из 4-х участников решили, что делать с этими вещами. Так как наши герои не очень отличались своим благоразумие решили загнать вещи в круглосуточный ломбард. Там удалось выручить деньги на сумму около 4-х тысяч, что даже не окупало необходимую треногу.

– Вот как-то так, – закончил свой рассказ длинный.

– Да, – старый лысый мужик, – интересно. Вы во первых продали дорогие вещи по дешёвке бестолковому человеку. Вообще молодцы. Я удивлён. Съездите туда и сделайте с человеком, так чтобы он вернул деньги.

пузатый отдал честь и вместе с остальными вышел из ка-

бинета.

– М-да, кого мне приходится учить...

Встреча 2-х великих людей

Я долго ждал такси. На улице стоит ужас, какой-то. Ветер выдувает все остатки тепла из моего организма. Никто даже не думает мне помочь, кроме одинокой приехавший белой такси с жёлтым значком на крыше. Седой, лысый мужичок жестом пригласил сесть.

Я сел аккуратно на заднее сиденья, рядом расположив свою огромную сумку с личными вещами.

– Здравствуйте, сколько до автовокзала? – сказал я, снимая шапку.

– Ну привет парень, как понимаю это ты и есть саня? 300 рублей.

– Пойдёт. Ходу, – сказал я, окончательно откинувшись назад.

– Парень, хочешь историю расскажу?

– Нет, – грубо ответил я.

– Ну ладно расскажу. На самом деле это моё хобби. Ну я про такси.

– Да? – неожиданно произнёс я, как бы не в значай делая удивление.

– Да хобби. Я на само. Деле миллионер. Мне на самом деле нравится ездить так.

Я вспомнил, что сел в старый жигули, который лет 10 должен отправится на помойку, но увы работает верой и прав-

дой.

– Да. Внатуре богач я. У меня дома 3-е детей, жена любимая, но я частенько люблю куролесить по барам. Помню однажды познакомился с 3-мя моделями. Так с ними хорошо было. Пол ночи аеселился.

– Вау.

– Да. Так же имею высшее образование архитектор. Ещё и сварщик. Геотермист, сварщик и сантехник.

– Я тоже высшее получаю. На геодезист, – произнёс я, сразу вспоминая свои 11 двоек за семестр, – геодезист. Тебе что-то говорит слово нивелирование.

– Да. Говорит. Постановка точек на квадрате. Так же я мастер спорта, помню лет 20 назад подтягивался 60 раз без перерыва. Пробегал километр за минуту. Награждали меня. Тебя наверно не было тебя. Как не день, то мою фигуру девки клевали. Как вчера. Вот помню гуляю по ЦУМу, а ко мне подходит такая девка. На лицо симпотная. Грудь 5 размера, жопа во. Волосы до пупка, говорит пошли займёмся этим в примерочной. Ну а я чего отказываться.

Мужчина очень резко повернул, так же резко остановился из-за появившегося пешехода. После произнёс пару благодных раз продолжил свою историю.

– Ведь я 5 лет назад встречался с Анжелиной Джоли целовался, приехал я тогда на Гремми. Вижу её, заговорил, бред питт с ней был. Мы почти с ним подрались. Нас Анжела растащила, потом ревела, а я её успокаивал. Потом жарил, чи-

тая её татушки на спине. Как же она профессионал в деле. А ты рассказывай, чего добился?

Тут во мне появился азарт говорить. Начал ему нести всякую дичь.

– Я возвращаюсь с соревнований по кикбоксингу. С ноги в голову маваша гери. За 10 секунд. Кмс подтвердил. Потом ещё сегодня на соревнованиях по лыжам участвовал. Ездил быстро. За 12 минут 5 км проехал. Почти мс. Дак вот ещё зажигал с девками. Как мы там. Классно.

Мужчина на каждую мою фразу одобрительно кивал.

– Я вижу, ты Саня ты классный. Хорошо жизнь ведёшь. Сам ведёшь хороший образ жизни. Вижу по тебе бабы сохнут. Одним словом умница. Приехали. 250 рублей.

Я отдал всю сумму и честно отдал деньги. Таксист пересчитал деньги и уважительно посмотрев пожал мне руку. Потом старая машина уехала далеко. А я оставался ждать свою машину. Беседа 2-х классных людей была приятной.

Апатия

Мир вам, дети мои. Кто умеет говорить, тот пусть помолчи. А если и умеет слушать, то вообще отлично. А кто одновременно совмещает в себе 2 этих навыка дак вообще умница. Ну а если к этим навыкам прибавить ещё 3-ю переменную, то вообще отлично. 3-й переменной в моем бессмысленном уровне и является одно слога понимать. Дак вот, пожалуй, закончим разводить пустые слова не имеющие к этому никакого отношения.

Представим себе безликого героя. В какой уж раз... Допустим даже так. Выразим по-другому. Дадим героя с именем, который есть и потом проявит себя. Пусть звать его будут... Надо проявить максимум интеллекта, чтобы заставить себя придумать имя или даже прозвище новому персонажу. Придумал. Пусть его будут звать Лазин, от лени с английского Laziness. Так вот наш герой мирно посапывал чай, который медленно испарялся на глазах. Маленькая печеньки лежала рядом. Наш Лазин из окна своего дома смотрел на бессмысленно бегущих людей, которые спешат и спешат на нелюбимую им работу. Лазин же сам не ходил никуда. Он не видел в своих действиях никакого смысла. Единственное что его радовало это чай с добавкой крепкого ликёра. Именно этот яд вызывал так называемое чувство апатии у него. На фоне алкоголя Лазин понимает, что давно остыл к каким-либо дей-

ствиям, которые когда-то приносили ему удовольствие.

Когда-то юный Лазин любил проводить свою жизнь в шумных компаниях, любил развлекаться и развлекать других. Но это было раньше.

Сейчас Лазин такой простой 30 летний мужичок с небольшим пивным пузом, кружкой чая с ликером и включённым компьютером. Он смотрит на прохожих и не видит ничего. Мир проходит, день сменяет день, но ничего не радует тело и дух Лазина. В нем поселились страшное чувство. Безразличие.

Однажды к данному индивиду пришло письмо от друзей. Приходит весь заряженный и позитивный друг Олег. Олег с хорошей работой.

– Лазин, ты заколебала тухнуть дома, – постукивая по плечу произнёс радостно его товарищ.

– Мне никуда не хочется, – ответил тот совсем уже серым голосом. Любой другой бы мог принять этот голос за шелест деревьев или завывания ветра, настолько голос был сер.

Друг совсем с печалью посмотрел на своего товарища.

– Пошли давай, чего тухнуть, может с кем-то познакомишься.

Друг вынуждал серого человека выйти на улицу. Лазин так и оделся. Лицо бедное не очень выделялось на фоне серой одежды Лазина. Издалека можно было спутать Лазина

с асфальтом. Особенно это выделялось на фоне цвета того друга. 2 товарища по темноте шли в весёлый и цветастый клуб. Когда Лазин прошёл в клуб. Охране сначала показалось, что прошёл призрак, но присмотревшись увидели в этом безликом существе живого человека.

Кругом музыка, суета, а наш человек отправился к бару. Выпив пару шотов, Лазин осмотрел суетящихся людей. Ему так было все равно всех и сразу. На музыку было тоже все равно.

Вышла серая тень из клуба и пошла домой. Никто не заметил исчезновение тени с фамилии Лазин. Та тень просто отправилась домой, чтобы пить дальше свой чёрный чай.

Много небесных тел

Снег кругом. Огромные сугробы. Завывает ветер над головой. А в самой голове что-то явно не хорошо происходит. Что-то больно сверлит в висках, что голову не очень хочется открывать. Сквозь силу я открыл глаза до конца и понял, что достаточно светло. Во рту все пересохло и чертовски хочется пить. Повернулся и увидел почти немую картину. Звуки эхом доносились до меня. Я ползу по белому снегу. С каждым движением боль проходит и звуки все чётче мне слышны. Илья ругается с бабушкой. Зачем и почему. Конкретные слова ко мне доносились. Какая-то рухлядь и деньги.

Я приподнялся, что в конец обнаружить все происходящее. Илья это тоже заметил и улыбнувшись протянул мне из неоткуда взявшийся бокал с золотистый пивом и белой, как снег пене. В пару глотков я опустошил ёмкость и вернул её другу.

– Ну как себя чувствуешь?

– Так-то паршиво, а что вчера было.

– Да так, ничего сверхъестественного. Сбили одно и принесли другое. Кстати, помнишь как мы добыли эти авто? – мой друг указал жестом на острог из фиолетовой почти распиленных "четверо".

– Смутно припоминаю. У кого-то что-то позаимствовали. В обмен на попойку с ним. С этого момента я не помню.

– Ну так-то, верно. Потом детали уточню. Так-то классный денёк был, не считая одного момента...

Друг не успел закончить, так как его потревожила бабушка со своим черметам. Друг ушёл к ней опять ругаться, а я произвёл ревизию своих вещей. По моим подсчётам не хватало паспорта, парики и телефона. Паспорт вскоре же был найден на том самом месте, где я проснулся, а именно в тени дерева. Документ со своей немного молодой физиономии поместил я во внутренний карман, а до этого предварительно очищен от снега. Вскоре на улице появился мой товарищ, одетый в большие волосатые варежки. На голове у него красовалась зелёная шапка с синей лапочкой.

– Ну что пошли попытаемся чермет оттащить барыге.

Я ничего против не имею, но какое-то странное чувство ютилось во мне. Что-то вызывало во мне сомнение за пару минут на улице на секунду становилось темнее и на секунду становилось светлее. Либо мои глаза перестали по-человечески реагировать на источник света то ли хз. Достав свои пятипалые перчатки, я принялся помогать сдвинуть с мёртвого места кусок металла зовущимся некогда гордостью советского автопрома.

Но снег мёртвой хваткой не отпускал кусок металла из своих объятий. После нескольких попыток все попытки сдвинуть мертвый кусок металла перестали предприниматься.

После занятий спортом, а именно тяганием больших масс,

в глазах потемнело и я опять попросил у друга волшебной жижи. Опять появился из неоткуда у друга графин, и я опять выпил эту жидкость. Моя голова сразу же начала проходить. Одно воспоминание появилось в почти прошедшей голове. Телефон находился на зарядке у моего друга. Я решил подождать друга, который в очередной раз решил поговорить с бабушкой.

– Погнали на собрание.

– Какое собрание? – поинтересовался я.

Мы медленной ходьбой пошли в центр. По пути нам встречалась красная лента, которая старалась нам кое-как перегородить дорогу, но её лоскутки не как не мешали нам. Быстрой ходьбой мы сократили расстояние до кладбища. Опять везде красная лента и обломки какого-то строительного крана. Что за чертовщина непонятно. Я чувствовал, что от друга идёт какая-то страшная неодобрительная энергетика, хотя тот был совершенно спокоен и не вызывал никакого подозрения и агрессии. Такими темпами мы дошли до какого-то дома, что возле кладбища, но через небольшое болоте. На небольшом поле стояло множество сине-зелёных парт, за которыми сидели взрослые и дети и внимательно слушали какого-то человека. Около калитки у двери мой друг остановился. Вскоре и мне стала причина остановки перед деревянными воротами стояли 2 охранника, которые своими гориллыми глазами изучали пришедших и сравнивали их со

своими списками. Вскоре моего друга пропустила, а вот меня попросили остаться. Я был крайне возмущён таким поступком. А занятие себе так и не нашёл. Тут я вспомнил о своём забыл у Ильи телефона. Я даже не заметил, как преодолел. Открываю входную дверь, а там новая картина маслом. Бабушка Ильи заводит бензиновый генератор резко заводя за лебедку стартер. Та, неожиданно посмотрев на меня вопросительно смотрит.

– Я это, телефон забыл.

– А. Бывает. Ещё Илье отнести его.

– Ну ладно.

Я схватил 2 телефона и опять пошёл быстрой ходьбой туда откуда пришёл. Опять обходил эти красные ленты. На улице резко стало темно, что я почти не видел своих ног. Подошёл к дому, у которого происходило собрание, но я увидел там другое. Всё люди и взрослые и дети уходили оттуда с явным шоком от рассказанного. Я подошёл к такому же одиноко у другу и спросил его что происходит.

– Что происходит? А ты смотрел на небо?

– Ну нет. А что?

– Посмотри.

– Подумаешь луна. Ах нет. Это не луна... Плутон какой-то. А это наверно луна. Это какая-то бледная луна. Сколько тут тел разных размеров 3 и сама родная луна.

– Ну как поражён?

– Не то слово. А че их так много.

– Кто бы знал. Просто прими как факт.

Время дискача

Какое-то ДК в какой-то проклятой шараге. Я на удивление пришёл на него трезвый и увидел мир глазами странных людей. Как люди видят дискотеки помимо меня?

Цвет и музыка (хотя она самая параша) танцующие твари, которые зовутся людьми, хотя мало в них человеческого. Кто-то танцует, как человек. Хорошие движения и попадание в ритм. Из рта летят слова песни совпадают прям точь-в-точь.

Топик, который прикрывает только соски.

Танцуют будто на шесте.

"заберите пули у этой садистки, – орал человек, причём не совсем понятно откуда и к чему относится.

Много людей непонятно как появились. Я ничего не понимаю.

– Я к ней подойду и так, – друг заурчал и начал поднимать руки вверх все больше и больше урча, далее, словно олимпийский пловец, разводили руки в стороны, представляя себя залезшим в недры молодой девушки.

Что же дальше? Руки вверх, но это не песня. Диалоги тет а тет. Кто прислал этих чертей? Я подхожу к знакомым и спрашиваю:

–Есть попить?

–Да есть, – мне протягивает прозрачную бутылку из-под колы. Отвинтив пробку, запахи сразу указали на истинность вкусов. Запах спирта и водки. Маленький глоточек и горло щепало от тепла и радости. Хорошее настроение. От одного глотка отношение к музыке не изменилось.

Мнение других обывателей.

– Я считаю музыка хорошая была. Отжигал, как в последний раз.

– Ну это было заметно.

– Как?

– Ты как эпилептик или даже, как НПС в игре попал в костёр. Трясся. Руки вверх. Прямо к солнцу, ток в руки. Ногами можно было пол проломить.

– А мне понравилось правда ничего не помню почти.

Я смотрел на пьяные тела. Сомневаться в этом не приходилось. Множество тел. Среди человеческого ресурса танцевали и плохо. То пьяное чудовища валяющиеся из стороны своими всеми точками. А то пьяные почти не двигающиеся тела. Бревна.

Я больше не мог слушать этот ужас. Спешно взял вещи и убежал в комнату.

– А я считаю хорошо прошло. Помню захотел ось в сор-

тир. По-маленькому. Опустившись, вижу людей. Что-то кричат друг на друга. Я решил поинтересоваться что произошло. Ну мне и вырезали. За что не понятно. Я же не терпила. Вырезал в ответ. Ой как мы дрались.

– Вас пьяных растащили после 2-х ударов. Вы потом кричали друг на друга, как курицы.

– Неправда.

Свод правил

Связи с участвовавшими случаями непонимания мирного населения в эту сложную пору пару добровольцев вызвались в написание. Список добровольцев перечислены ниже: Шабалин С. В, Вдовин А. А. и заместитель прав по правам правительства генерал Мастер.

Внизу указано, что последние 2-е отклонили свое предложение в написании текста, т.к. понятия не имели об населённом пункте и всех примерный правил обитания, но готовы проявлять помощь в составлении приказов.

Протокол от 21 марта 2022 года. Директор подписания договора С. В. Шабалин. Заместителя составителя нет. Подтекст перед началом документов. Все правила либо уже вступили в силу, либо вступят в силу в ближайшее время (срок ближайшего времени не оговорен). Выполнение всех правил необходимо, нарушение карается Кодексом РФ по населённом пункте: Село Новотроицкое. Редакции тоже пока нет.

Перечисление по группам правил: обязательные и желательные. Связи с названием необходимость их соблюдения.

Перечисление правил и их подпунктов.

1. Свод правил предусматривает их соблюдение на территории села Новотроицкого и жителями этого села не зависимо от их местоположения.

1.1. Данный правило относится так же к любым другим

обитателям имеющим даже косвенно отношение к происходящему.

2. Личность писавших и редактировавших текст является неоспоримой.

2.1. Редактирование текста возможно лишь:

- а) в решении поправить отдельный пункт правил
- б) внесение новых правил
- в) тупость приводящих законов

2.2. Редактирование возможно лишь с разрешения составителя и невозможна без него в никаких источниках. Иначе документ, написанный не им, теряет свою силу.

3. Лица достигшие возраста сознательно и более мнение толкого состояния разума должны пройти испытание КМА (курс молодого алкаша) выявив свою предрасположенность к употреблению спиртных напитков. Женщины достигшие такого возраста имеют права на добровольное прохождения теста

4. Сжигание борщевик в приделах села строго запрещено в любой, кроме зимы месяца. А для молодых лиц необходимость проведения игр по выбиваю дури из сухих стеблей борщ вика и последующего сжигания.

5. Проведение дискотек устанавливается некой Комлевой, а для продолжения банкета все гости могут продолжить его на улице без нарушения правил тишины.

6. Выяснять отношение по поводу личных мотивов можно. Запрещается лишь драки между несовершеннолетним и

взрослыми, так как это звучит зашкварно.

7. Очкоритто – известный дурак села новотроицкое. Его можно не бояться, но желательно постоянно держать с ним ухо в остро.

8. Чтение рассказов главного редактора и составителя рассказов является желательным. Распространение слухов о писателях очень советуется, так как помогает продвижению таланта.

9. Страдание херней допускается, если это не мешает другим не заинтересованным или не желающим принимать даже косвенно участие.

10. Убийства запрещены, так как это противозэтично, противоморально, некрасиво и просто бяка.

11. Написание законов дело непростое, поэтому прочитавших просим помочь с составлением новых правил, с предложением идей для книг и рассказов, а так же редактирования текстов.

12. предоставление всяких дам и новых людей в селе обязательно, чтобы в последующем соблюдении.

Данный документ был закреплён и проверен в комнате номер 339 на левой койке от входа. Дата написания 21 марта 2022 года. Подпись составителя прилагается.

Покупка сахара

Я сижу на кухне, думая чем заняться. Мир вокруг очень изменился после недавних событий. Но меня это не очень волновало. Единственная мысль в бездонной голове – это чай. Так хочется чая. Такого сладкого, слегка терпкого и совсем не горького. Но вместо этого горький, противный. Последний глоток и последующее сморчивание лица в форму высушенного изюма. Это была грань. Край. Больше терпеть не было сил. Вылитые остатки чая в раковину, а в руках прямоугольник телефона с чёрными строчка и абонентов на белом фоне.

"Ало, – это я Семён"

"Какой Семён?"

"Ну у нас тут не так уж и много Семёнов"

"Правда?"

"Да. Короче скажу по другому. Биф"

"Так бы сразу и сказал, а то какой-то Семён. Я не могу понять. Что хотел!?"

"Хотел сначала предложить пабг, а потом решил попить чая, – Я сделал глубокий вдох, пустив в кружку презрительный взгляд, – чай по вкусу слегка херня. Короче я че хотел сказать. Ай да сахар купим"

"Ну идея здравая. Правда боюсь его нет" – ответил мне собеседник.

" Да я слышал, что безумная баба Клава скупила в одном магазине за раз 120 кг сахара. Ума не приложу как она его утащила за раз. В дом. Теперь сидит там. Грызёт его какой день. В общем пойдёшь?"

" приеду"

Жду. А ждать и в правду надо было долго. За это время можно было буквально сходить по нужде или покурить сигарету или даже выпить кружко слегка тёплого чая. Мой товарищ вышел, протянул свою руку. На заднем сиденье слегка посапывая сидел Саня. Что он тут делает и почему спит. Вопрос остаётся интересный, но не время изучать. Я плюхнулся на переднее сиденье, протянув руку пробудившемуся Сане.

– Не спать воин.

– А? А это ты. Значит поехали мы за сахаром.

Интересно. Куда нам только сахар. Я вот и без него хорошо живу.

– Ну ну. Именно по этому тебя раз в 3 минуты дёргает.

– Эм. Ладно. Поехали.

Первая передача. Машина весело гнала к ближайшему магазину. Но и там были фокусы.

Небольшое здание с жёлтыми стенами и темной металлической крышей. Огромная открытая дверь так называемого предбаннике скрипела от любого порыва.

Мне с саней предстояло одно из тяжёлых испытаний. Во-

датель уехал на дозоправку отправив нас в дебри магазина. Открыв первую дверь восприятие вокруг поменялось.

Как будто проник в тяжёлую низкую среду.

Внутреннее помещение из светлых прилавков с множеством товаров превратилось в мрачное помещение. Множество расставленных лавок и какой-то хворост около печки. Свет едва попадал через заколоченное изнутри окно. На лавочке вместо продавцов и покупателей сидели смиренные рожки в серых балахонах и молящихся на что-то непонятное. Вся толпа по вернулась на пришедших гостей.

Первая реакция и самая правильная последовала от Сани, который правильно определил вектор действий.

– Здравствуйте, – произнёс он ошарашено, – А я смотрю у вас тут весело. У вас есть сахар.

– Сахарооок, – закричала одна баба в сером балахоне задергавшись. Сидящий рядом серый балахон ударил ту по голове. После сеанса ударов женщина успокоилась. Тут и в пору вступил я.

– В общем. Я понимаю, что у вас есть сахар.

– Сахарооок, – начала тот же диалог баба, но посмотрев на неожиданно в ставшего деда успокоилась.

– Вам нужен сахар. А нам нужно думать. Выйдите и зайдите обратно. Буквально через минуту.

Показав знак "окей", мы с саней вышли из здания и на крыльце видели, как-то быстро появившегося друга. Тот

мирно курил сигарету, смотря куда-то далеко вперёд. Увидя нас и без сахара тот, поджал брови и посмотрел на меня с вопрошительным взглядом. Я опередил и задал вопрос первый.

– Ты чего так быстро съездил? Ты же хотел заправиться.

– Я вспомнил, что у меня полный бак и просто развернулся, а вы почему без сахара?

– Там какая-то секта. Типы мутные в балахонах. Сказали там подождать.

Спустя 2 минуты из-за двери вышел тип в сером балахоне, испуга всех нас, пригласил обратно туда.

В помещении почти ничего не поменялось.

Один мужик в точно таком же балахоне сидел на полу и произносил какую-то молитву. Я сразу понял кого они мне сразу напомнили. Фанатики. Сидят на лавочка в одинаковых одеждах. Класс.

Вдруг мужик забился с силой об пол головой. А остальные в такт ударам начали наплевать безумную музыку.

– О веточки, помогите нам стать сильными, как трава. Вырывать пальцы елотам, чтобы их сушить и продавать Атлантида. О помоги нам тапок всемирного царя прихлопнуть огромную муху по прозвищу Жора. О небесный плащ. Утащи нас в земли гibraltarцев, чтобы покушать соплёй игорец. Ишь ишь. Ишь!!!

Я и Саня до самого последнего момента сдерживали смех. Но ишь стало последней каплей. Залившись смехом, мы не

заметили, как вакханалия переключилась с обряда на оглядывания на нас. Саня постучал мне по спине и сказал.

– Сем. Они успокоились.

– А и вправду. Неожиданно появился мужик в синем балахоне. В руках он нёс пару килограмм сахара в плотном полиэтиленовом пакете.

– Идите, – сказал мужик в синем балахоне.

Мы вышли, а за нами поспешно закрылась дверь. На улице нас ждал друг с внимательным видом изучавших нас, а по лицу читался вопрос: Ну как оно? Проедемся и расскажу.

Один день из жизни Тритона Челокевича

В четыре часа ночи или было бы лучше сказать дня? В общем в это время с первыми лучами солнца. Но причём не известно, где было это солнце.

Будильником для юного тритона выступал пукающий ровно в 4 утра и вечера маленький краб. Наш герой выбрался из своей контуры и предпочёл двигаться к своим товарищам, чтобы веселиться и радоваться тритон ей жизни. Я же до сих пор не сказал, что действия происходят в мельком зелёном пруду. Тёплый, прогретый от летнего солнышка. Одним словом, приятная атмосфера.

Друзья тритоны веселятся, махая своими маленькими, как и они сами, хвостиками. Единственное, что отличало приплывшего от своих собратьев это маленькие рыжие точки по всему телу.

Третоны плескались. Радовались жизни, разгоняя пузыри и всякую тину. Настало время покушать. В пищу шло все они находили: маленькие букашки и их личинки, какие-то молюски и раковые. Так время медленно клонилось к обеду. Солнышко конкретно прогрело водичку. Тритон Челокевич отправился в гости к своей любимой лягушке Свете, которая так очаровательно квакало. От этих нот, хвостик три-

тона вибрировал. Её прекрасные пальчики и огромные добрые глаза с длинным языком давали мысли фантазия. Одни лишь мысли об их совместном плаванье чего стоят...

Но в этот день все пошло не так как обычно. Прекрасная лягушка ловила летающих стрекоз своим языком вместе каким-то лягушонком. Да у него были длинные лапы, и он больше, а у тритона хвостик с рыжими пятнами. Он и вроде симпатичнее. Это какой-то жаб с болотной кожей, а это благородный тритон из рода саламандровых. Тем более у него красивый гребень. Не то что у этой склизкой лягушки. Так бедный тритон со слезами на щеках поплыл к друзьям. Слезы под водой почти не видно. Но перед лицом упала огромная тёмная штука, во много раз превышающая размерами тритона. Огромная тёмная штука с чем-то светлым внутри. Тритон понюхал, пытаясь высмотреть что-то там. Тритон поплыл. Глубокий вдох. Вроде вкусно пахнет. Тритон попытался надкусить. Хлеб. Вкусный батон. Тритон ел и ел. Но хлеба, как и было много. Ешь и ешь, а он как бесконечный. Тритон ел, не замечая времени.

Огромная кормушка с хлебом неожиданно поднялась вверх.

Ещё секунду и Тритон на поверхности. Вокруг ходят люди. Мерзкие животные. Полностью не приспособлен к водной среде. Перепонки нет. Фу. Эти потешных звери сажают его в маленькую баночку с водицей. Тритон лишь смотрит с ненавистью на маленьких существ. От их он узнал, что дан-

ная тёмная штука называется морда.

Надо что-то делать. Тритон не знал что делать. Умирать в стеклянной банке не очень хотелось. Был только один способ. Необходимо эволюционировать, чтобы сломать все на своём пути. Сила природа помощи.

Тритон стал очень стремительно эволюционировать в человека. В этом должен был помочь человеческий хлеб. Тритон Человекович рос. Места в банке все меньше и меньше. Стеклянная бригада лопнула, выпуская быстро растущего тритона. Достигнув огромных размеров, тритон решил осмотреть свое тёмное тело. Кожа не такая как прежде. Плавать станет труднее. Вместо хвоста теперь другой хвостик спереди с двумя поплавами. Интересно. От силы мысли тот увеличивается и поднимается. Классно. Осталось только разобраться с заточителями. Может их заставить плавать. Хотя те и так испугались увидев его. Венец природы. Тритон Человекович. Что ждёт его? Голый тритон поднял за верёвку утонувшую морду. В ней было сразу несколько тритонов. Эволюционировавший сказал им тоже эволюционировать. Скоро будет целая армия эволюционированных тритонов, но это уже другая история.

Закрытые знания.

Козлячья ушки не просты

Начинается эпичная заставка. Музыка фон из красных капель крови на книжку. Открывается книжка там надпись: закрытые знания. Можно ещё добавить имя.

– Здравствуйте все переселенцы с планеты нибиру или юпитера. Я приветствую вас на моей телепередаче Закрытые знания, а с вами её ведущий Василий Куменов. Сегодня в выпуске мы разберём:

(включается нарезка слайдов из передачи.) почитаемость козлов в религия мира. Сакральный смысл козлов. Их взаимосвязь с ноосферой. И все самое наилучшее.

– Многие учёные мира ломают голову об интеллекте этих простых домашних животных. Кто-то утверждает, что это тупые существа, а кто-то взнезменные поработители мира.

Упоминание козлов было во множество религия. На фрезках древних шумеров 5тысяч лет до нашей эры указано, что козлы управляли всеми земледельцами. Козлы – это дети бога Сури. Бога земледелия и войны. Сури часто изображён в роли козла или в роли человека с козлячей головой. В на-

скальных рисунках указывается козлы в цепочки эволюции и им приносили в жертвы девственниц с очень привлекательной внешностью. И это только мясопотамия. А что у нас в Египте? У них козлы имелись и почитались как многие другие животные. Древние греки считали, что у козлов особенная роль. Они несут на земли Греции плодородия вместе с дионисиям. Возможно, Дионис и вариация этого имени произошла именно от козла, так как козёл на греческом Диониса. Так же наши колики появились в христиане и обожествляли серого и могущественного ангела Сатану. Почему же это? У древних евреев есть поверье, что если козёл ударит 3 раза о землю, то развернётся пучига преисподней. Сам козёл при этом может как и остаётся в теле, так и покинуть его отправившись в след за своим темным владыкой пожирая все живое на своём пути. Именно поэтому бог выгнал сначала из рая козла и козлиху, а потом и Адама с его женщиной.

По упоминания в деревне славянским эпосам в жертву козлам приносили младенцев, предварительно отрезая им ноги и надевая на них сандалии. Это было очень диким. Так же колесница Тора была запряжена козла и, которые могли из рожек и глаз пускать молнии. Есть поверье, что в вальгалу пускал именно козёл, и все воины должны были с ним испить вино.

Современные исследователи утверждают, что необычные волны проходят в головах этих, казалось бы, мирных животных, способных насмерть заколоть своих хозяев. Исследо-

вания гарвардского института говорят, что волны, выделяемые от разума козла почти на 100 процентов, совпадают с человеческими и разумными дельфинами Атлантиды. Множественные эксперты сверяются во мнении, что козлы и Козлихи могут общаться телепатически пересылаю друг другу сигналы. А их говор основан на арабском. Или лучше сказать арабский основан на козлием. Один из умнейших шахматистов и искистые5ный интеллект смог проиграть 2-х дневную игру козлу чаку, который потом разбив компьютер написал в текстовом документе статью о победе над ии.

-В древнем эпосе Ингушей говорится сразу о двух происхождения козлов. Либо они пришельцы, причём из дальней звёздной планеты, которая, по-видимому, пострадала от катаклизма около миллиона лет назад. Это планета в созвездии козерога. Так звали царя на планете козлов. Ингушкие трактат говорят, что прилетела огромная вспышка, привезла с собой козлов, которые стали наместниками местными, но после пару тысяч лет бесследно исчезли, а после и появились менее умные их собратья. Другая же версия говорит о том, что ингуши выбрали в свои Ряды руководителем маленького козленка, который появился из пещеры по поверьям, в которой обитал Крот-убийца. Моя съёмочная команда посетила это место и я вам скажу. Это место не для слабонервных, но покажу я это в другом выпуске. Выпуске про ингушетов и других племён Алтая. С вами был Василий Куменов и пере-

дача: закрытые тайны.

Заставка и очень быстрые титры.

Далее идёт маленький после текст с ген директора Куменов.

– Вух. Надеюсь, моим зрителям понравится материал. У нас ещё хватит на месяц порошка для создания передач. Юху. Начнём делать новый выпуск сразу.

Король майонеза

Давным давно, в 3 на 4 царстве жил да был царь. И было у этого царя царство. Огромное преогромное. Населяли это царство разные народы. И жили там китайцы и жили там японцы и жили там славяне и разные татары. А так же жило там целое кочевое племя ануров. Воинственный кочевой народ. Ануры любили беспредельничать. Нападали на соседние деревни и воровали там еду, тапочки и веники. Причём воровали они в большинстве у своих более умных товарищей – ануров, которые успокоились. Царь пытался успокаивать дурных ануров, портов тех простым ремнем. Но это почти не давало результата. Ануры прекращали воровать все и вели себя даже нормально, но спустя пару дней опять воровали печеньки.

Тогда царь предложил не мыслимый на тот момент шаг. Взял в жены дочь главного анура. И после этого у них становится все мирно тихо. Ануры перестали нападать, а если и нападали, то спрашивали у своего царя.

Родилось у царя и анурки сын. Сын родился большой пре-большой. Щёчки большие. Ручки большие. Рос он не по годам, а по морганьям. Царь моргнет и сын уже есть ложкой вместо сосания молока. Моргнет и уже сын стихи рассказывает. Моргнет и у сына голова больше чем у самого царя и пьёт он вино из его стакана. Так что время. Сын крепчал и

больше наглед. Царь тогда сыну пьяным голоса сказал.

– Ты мля сына обурел. Мой кусок ты подъедаешь. Вышел вон ищи жену, чтобы кушать мог не сам. И тогда королём ты станешь.

Сын почесал голову и пошёл куда глаза глядят. Куда ему идти и жену найти? Все девушки на деревне любят Его. Но а если он хочет жену, то явно по любви, а не по дичи.

Вот идёт сын царя и видит впереди лежит лягушка воеет.

– Поцелуй меня, и я твоей женой стану.

Подумал сын царя, посмотрел в огромные лягушачьи глаза и сказал.

– Не гоже мне сыну царя женится на лягушке.

Идёт сын царя по лесу, пинает палки и шишки. Видит бревно стоит и шумя сквозь ветер говорит.

– Возьми меня сын царя, я тебе все что угодно сделаю. И согрею и посидеть подумать дам. Можешь меня хоть как лодку использовать. Только в жены возьми.

Подумал сын царя, почесал голову и сказал:

– Не гоже мне сыну царя женится на бревне.

Идёт сын царя и доходит до своих родственников. До племён уже спокойных ануров. Те колят дрова и сушки пью чаям закусывая. Подходит он к лысой, но бородатый женщине и спрашивает.

– Скажи мне баба, страшная. Почему жён тут нет, которые

подойдут ко мне.

Баба почесал а свою лысину и спустя секунду говорит.

– Сходи на ту гору. Там сидит принцесса. У неё еды много, но все без майонеза. Принесёшь ей майонеза, и она твоя.

Сын царя кивнул и пошёл делать майонез. День готовил, два готовил. Спустя 2 месяца целое ведро майонеза. Приходит на холм, а там и правда замок. Видит на подоконнике сидит красивая девушка, моет ноги в тазике. Скидывает вниз тазик и говорит.

– Майонез есть, то стану женой, нет то просто дам.

– А ты вроде не че. Пошли ко мне. С батей царём пасажу.

– Пошли.

Так пошли муж и жена к царю вместе майонезом. Царь и говорит сыну.

– Жена красавица, а майонеза то сколько. Все теперь ты король майонеза.

Пришёл летописец, вынул бересту и написал на ней договор. С тех пор и живет в том государстве династия майонезов.

Экстренные полёты имени Сенашвили Шавалики

Сегодня тот самый день когда случилось чудо. Экстренное мероприятие. Невиданной ранее чудо. Он наконец-то отправляется в полет – гласили все газеты, паблики и канала в разных социальных сетях и мессенджерах. Именно он отправляется в полет. Серёжа простой парень из глубинки. Который готов покорить мир. Отправится в столицу и вернуться оттуда на крыльях воды.

Серёжа Семёнов родился очень давно. Никто и не знал точно, а точнее никто не хотел смотреть, но было точно известно, что тот родился до дурного знамения, а именно до 2007 года. Рос простой среднестатистической жизнью. Ничего нового не познавал. А если и познавал, то никому не говорил. Несколько лет назад увлёкся секретной игрой. Игра по мотивам фильма Королевская битва (очень хороший фильм, всем советую). Преуспев кое-каких успехов в своём деле, он знакомится с личностями которые познакомят его с другими личностями. Последние личности помогут ему познать мир и увидеть новый смысл.

Смысл в экстренных путешествиях по миру. Изучив каждый сантиметр своей квартиры, приходит к ужасающему выводу: необходимо изучить коридор. Просмотрев каждую

щель, лампочку и мазок опять вывод. Улица. После изучения каждого камешка, каждой мышки и каждого листочки приходит мысль. Надо ехать далеко и видеть мир. Связи с этим Сергей, как радонежский, но не радонежский, смотрит места путешествия. В итоге под его скрупулёзный взор попадает интересная статья. "экстренные полёты". Руководит этими полётами знакомая Серёже личность. Сенашвили Шавалики. По принципам полетизма которого можно добраться в столицу на самых абсурдных методах и вернуться обратно на летающей байдарке. Это заинтересовало Серёжу и тот из своего любимого слободского отправляется в первый опорный пункт Орлов. Метод добирания тоже изысканный. Серёжа преодолел путь в более 100 километров на простом самокате с маленькими всего 3 сантиметра в диаметре колёсами.

Следующая инстанция – это Шарья. Красивый город, который необходимо объехать вокруг не попадая туда. Этот город называют западной столицей Костромы. Это столица, но не государства. Новый отрезок и новое средство передвижения. В Орлове было гораздо труднее выжить. Местные дома сразу напоминали мордор. Мрачный и страшный, хотя вроде и симпатичный. Как это рифмовалось само с собой неизвестно. Но транспорт до Шарьи тоже ноу хау. Это был самодельный мопед, который мог ехать на одних только матах. Чем больше мата, тем лучше. Сергей долго голову ломал, как заставить ехать это чудо инженерной мысли, но, на его сча-

стье, попался одинокий забулдыга с разбитой бутылкой водки. Тот нещадно и очень грозно произносил слова, которых раньше Сергей никогда не слышал.

Пополнив свой словарный запас множеством новых слов, Сергей выбрал новую остановку после Шарьи и новый транспорт. На этот раз ничего уникального. Схватив маленького бычка Сарезка поехал на нем до Ярославля. Бычок пыхтел, выл, пытался таранить все и всех, но дикий нрав контролировался меленькими бусами на шее оного. Сменив старинный и прекрасный город, Серёжка выбрал предпоследнюю точку перед Москвой. Сергеев Посад. Город был близок для путешественника. Как ни как общее имя. До туда решено было добраться на спине, как бы это не было удивительно Сергея. Серый ехал на сером в серый посад. Последний пункт и серёжка, который до этого замучал серёжку, решил выбрать самый интересный путь до Москвы, а именно в багажнике очень уважаемых людей. Почему сразу уважаемых? Да потому что эти уважаемые люди везли богатого, но не очень живого человека путешествовать по городу Москва. Именно эту уважаемую черную машину с Серёжей и не очень живым гостем остановили. Сергей принялся искать свою байдарку.

Отыскав чудо транспорт, Сергей мгновенно произнёс заклинание и верхом на порывах ветра отправился домой. Над ним расстилались поля и города, леса и реки. Красивый вид. В пути на байдарке Серёжа немного задремал, но из сна его вынудили выйти огромные синие пеликаны (пеликан в сред-

ней полосе? Ладно) пеликан хотели рыбы. А Серёжа хотел спать. Не сойдясь во мнение, они стали драться. Сергей выиграл, ведь у него 2 руки, а у пеликанов всего лишь клюв. Добравшись до дома на байдарке Серёжа с ней полетел сразу к Сенашвили радоваться. Старый и немного ворчливый мужчина удивился, что кто-то смог это сделать. Чудо не иначе. Именно поэтому ваш редактор написал статью об этом. Путешествует читатели.

Ред. Сальвадор Без Удали.

Запомни есть пару видов людей...

Начнем с краткого экскурс для понимания данного произведения.

Для начала установим взаимосвязь, что это будет произведение ввидк пьесы(для тех кто не знает или забыл связи с дырявостью головы, это произведение где каждый герой читает по ролям)

Действующие лица.

Гаврила Бот – 8-ми битный балванчик с минимумом действий и минимумом фраз(является живым человеком на удивление)

С. Н. К. – Супер накачанная колбаса. Энергичный молодой командир. Хотя он такой же командир как Николай 2.

Четвёртый- молчаливый, лишь редко говорящий игрок.

Шутник – человек ответственный за позитив в команде.

Действие 1.

"Летающий острв перед разминкой"

Шутник:Любезно приветствую всех братьев и сестёр по команде. Куда прыгать будем?

С. Н. К. :привет. Прыгаем на сосновку. Там разбираемся на месте. Распределяет роли. Кто кем хочет быть?

Шутник:я хочу быть летчиком.

Бот:я снайпер и штурмовик. В одном лице. Буду танчить

урон.

4.(что-то невнятно говорит)

С. Н. К. :вот и хорошо. Шутник – ты водитель. 4 – медик. Собираешь как можно больше медицины, а я штурмую все и вся.

Шутник:угу. Я единственный из вас имею паспорт.

4:(недовольное ворчание)

Бот:я вот вчера закрыл сквад. Они даже не успели понять, что я их закрыл. Просто стояли и тупили.

С. Н. К:ты крут, крут. Сразу видно профи. Я в туплю в твой клан?

Бот:давай. Нам нужны толковые люди как я.

Действие 2. "самолёт выкинул людей"

Общий чат:вы все **** вы знали, что ваша мамка к меня ****.

(песни агаты кисти)

–Я это харчей съел и так хорошо. Видел созвездие юпитера вчера.

Шутник:заволитесь господа. Земля тряслась – как наши груди,

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой...

С. Н. К:Там целый сквад разнесем их. Их 3-е а нас 4. Давайте по фасту берём оружие. Шутник прикрывай. 4-й ме-

дицина на тебе.

Шутник:не люблю я сосновку. Тут бобо.

Бот:я профи. Я тогда одолел всех. Помню выбигает один. Начал по мне стрелять. Почти ничего не наносит, а ему хед снял с 2-х выстрелов.

4(что-то бубнит про нескольких в нашем здании)

С. Н. К. :у нас люди. У кого что по оружию? У меня УЗИ.

Шутник:пистолет. А у моего врага дробовик. Ай(нокают) зараза.

Бот:я тебе щас помогу. У меня топ эмка. Я лечу.(пустив полмагазина в холостую тоже нокают) он что-то тяжкий.

С. Н. К. :щас разберёмся. Их там целый сквад. Я потом вас возрожду. Я пошёл. (уходит на возрождалку)

Шутник:ты куда дурик пошёл? Он тут один. Четвёртый ты хоть помоги.

4:(что-то кричит и убивает с дробовиком, но тут приходит другой сквад и закрывает 3-х оставшихся)

Действие 3:"возражающая вышка"

Бот:ты там скоро придёшь, харе ползать как червяк?

С. Н. К. :не видишь кругом люди?

4:где? Ты тут один.

Шутник:оно говорящее... А насчёт недовольство, то полностью поддерживаю. Давай реще пока тебе рога не обломали.

С. Н. К.:видишь человек там? А у меня только УЗИ.

Бот:и? Зажал и все.

С. Н. К. :я справлюсь(Попытался убить, но без успешно.

Так теперь противник знает о его присутствии)

Шутник:во. Молодец.

С. Н. К:ща. Все будет. (в голову прилетает пуля, которая убивает его)

4:во.минус 27. Класс

Бот:ты внатуре бот.

Шутник:пацаны аривидерчи. Кроме тебя снк. Пока

Казнить нельзя помиловать

Сегодня обыкновенный день в работе одного человека. Простой мужик родом из губернии Сибирской выходит на свою добропорядочную работу. На нем, как всегда, одета знакомая всем одежда: серый балахон и очень специфичная маска из розовых трусов. За спиной весит одно из любимых оружий для казни человека. Да именно на работу свою идёт мясник, который убивает людей на площади. Он никогда не опаздывает. Сквозь розовую маску дышалось тяжело, но из-за неё привычки не меняя. Имя тому убийце виновных одно: Саня Рубак.

Прозвище у него появилось после одной казни. Это был один из первых заказов этого работника. Именно тогда он не выглядел как обычный человек. Тогда он не носил свою фирменную маску из трусов. Он имел длинные рыжие волосы. На теле простая светлая рубаша и простой чёрный плащ. Рубак использовал в этот день экзотику: маленькую вилочку. Тогда он казнил Людовика 45 за его косяки. Саня пришёл на деревянный помост и зачитал свою речь:

"Я Саня, без прозвища, моя профессия палач, сегодня у меня казнь простого мужика. Сегодня мой первый заказ по убийству короля. Я очень волнуюсь. Это мой первый раз. Дайте мне прозвище мои дети"

Сразу посыпались предложения от казначея до любителя

шариков для лечения массажа. Но самое умное предложил смертник. Людовик 45 предложил Рубик в честь своего любимого аниме. Сане понравилось это прозвище. Именно поэтому он быстро убил свою жертву.

Саня с каждым днем совершенствовал свое искусство и свои навыки. Приобрёл на рынке свою маску. Купил на Алике свое основное оружие – самокат.

Вот и сегодня была казнь. Казнить какого-то бухгалтера. Как обычно самокат. Маски увы с собой не было поэтому пришлось делать маску из целлофанового пакета, предварительно сделав там пару отверстий.

Казнь. Начало. Точим колёсико у самоката. Бюрократ воеет о помиловании, но палач не ждёт. Первый удар. Мимо. Все кругом в шоке. Подсудимый мочится под себя. Второй удар слегка перерубает шею, но не до конца.

– Эй, что с тобой? – говорит бюрократ и достаёт сникерс.

– Лучше?

– Да, – Саня наносит третий удар, и голова отлетает в сторону, еще один труп.

Этот день для сани был тяжёлым. Голову смертника пришлось забрать, так старая подгнила, а детям хочется играть в футбол. Придя домой Саша сразу кинул в подвал к запертым детям голову. Все лучшее детям. В самом доме висело множество наград. Вот на стеночке за самый быстрый удар. Вот за самый эзьящный и красивый отруб головы. Есть чем гордится. А вот тут на полочке лежала маска из розовых трусов.

Каждый раз надевая её, Саня представлял себя супергероем, который стремится спасти мир от беззакония. Сразу вспоминает время парной работы с Геной Труссевалем. Человек, который носил мог одним видом своего оружие казнить. Хороший был мужик, правда сам умер от своей же гильотины. Он в тот день спешил, проспал казнь. На дому у него всегда была гильотины, так как за использование своих инструментов полагалось уплата. И вот запнулся Гена и попал в свою гильотины, а та ему голову хлоп. Жалко этого добряка.

Саня же налил себе чайку и включив сериал для домохозяйек начал переживать за Эрнеста, который разлюбил Марусю.

Этот странный негатив появился из неоткуда

Сегодня день опять хреновый. Все бесит нахуй прям блять все.

Начнём сначала. День начался с утра хуего. Звонок пробудил меня в 8. Мало приятного. Притяжение кровать. Оказалось сильнее всегго. Множество раз я пытался оттолкнуться и покинуть орбиты кровати. Первая пара и ты понимаешь, что пахнет очень паршиво. Половина данных отсутствует. В итоге приходится придумывать данные. Никто не хочет считать данные. Восстановил данные, приходится считать новые строчки. Какие то StgV, страшное название. Будто немецкий танк.

Просчитав таблицу медленно приблизился обед. Там ещё тебе устанавливают какую-то санную программу, но ты не знаешь как с ней работать. С горем пополам одолев начало, твой мозг перестаёт мыслить и воспринимать что-то. Ты уходишь с пары и дома.

Но там на тебя накатывает отдых и хорошее настроение. Пабг – хреновая игра. Тебя гасят там какие-то серые мать его мыши. Но ты все равно на веселье.

Ближе к вечеру хомячишь бутеры с паштетом за 60 руб-

лей. К тебе заходит воспитка и начинает ху*сосить за вонь в комнате. Смотрит в твои чистые невинные глаза и говорит, что ты пил. Ты отрицаешь бредовые слова старой клячи. Но она несёт хуйню. Вызывает помощницу, которая тоже уверена, что ты пьяный. В итоге они вдвоём докапываются до тебя. Нервы закипают.

Потом они копаются в вещах. Зачем? А кто их плесень знает. Потом ты дуешь в трубочку и ничего не показывает. Но все указывают на тебя. Ведь ты в её глазах пьянь. Страшная пьянь. Хотя уже какой месяц не пьёшь в общеаге. Тебя обещают переселить. А ты говоришь, что ложные обвинения.

Ты уходишь курить. Почти улица, а там на тебя набрасываются с обвинениями. Твоих корешей тоже обвиняют.

В итоге я отправлюсь на второй этаж. А за что? А хрен его знает. Если бы знал, то давно насрал в виде этого на крыльце воспитки.

Вот такой небольшой крик души. Вот так могут испортить настроение за считанные минуты.

Мир недостаточно натерпевшийся

Все настало как раз вовремя. Не позже и не раньше. Это случилось тогда, когда надо. В этот самый миг.

Огромные зелёные заросли стукали по лобовому стеклу такой же зелёной машины, которая мчалась вглубь тёмного месива леса. Водитель не знал куда ведёт его дорога. Впереди лишь стенки и только миг и водитель остановился перед такой же, но более грозной машиной. Огромные колеса, размером с небольшого тюленя. Водители вышли поздороваться и узнать кое-что.

– Откуда ты? Ты хоть знаешь, что там? – начал диалог почти скрывая голос водитель низкого авто, размахивая руками.

– Я немного занят, мужик. Ай да с дороги

– Ты хоть знаешь, что твориться.

Со стороны леса, прямо к мужикам приближалось огромное облако чёрной массы, которая хаотично дергалась в разные стороны. Куча вызывающе жужжала, заставляя мужиков скривить морды от звука. Мужчины резко сели в машины. Огромной машине уже нельзя было назад. Ей преградили путь комары. Маленькой салатовой тоже деваться некуда. Сзади него не было облака такого, там стоял писк и вой целого одеяла с красными бусинками. Оставалось только нестись

куда глаза летят.

Волосатый водила на огромной машине приоткрыл форточку и громко рявкнул:

-ай да за мной. Поможешь мне заодно.

Целый мир в одно мгновение погрузился в смуту и неприятное месиво из трупов и гнили. Целые города гибли буквально от маленьких комариков. Безумные создания кусали всех подряд. Люди только кашляли кровью, а потом становились пассивным и меланхоличными. С домашней животиной предстояло хуже. Кошки, собаки, укушенные мутантами-комарами. Так их называли друзья, успевшие поймать пару живых особей и изучить до момента своей смерти. Кошки стали агрессивнее. Стали собираться в стаи и нападать на неповинных людей. Скрывались под личиной мирных и кусали 3 раза.

2 мужика приехали в дом посреди леса. Огромный такой и низкий. На крыльце стояла пожилая женщина, глядя серого кота с ехидным взглядом, который периодически облизывал грудь. Он даже не обратил внимание на гостей.

Старая похрустела к мужикам, скинув кота.

– Помогите хлопцы, твоя баба рождает. Не твоего, но рождает.

Забегает в комнату. Баба на огромном диване, выдавшего мир тужится прямо в тазик красного цвета.

Владелец низкой машины расширяет ноги женщины и проклянув всех и вся пытается высмотреть малыша. Тот появляется, показав голову и ручки, но кот с жёлтыми глазами и серой шкурой кусает ребёнка один раз и убегает. Сам же дитя обратно спрятался в маме.

Попытка номер 2 и кот опять укусил ребёнка, но дитя не спрятались в маме, а почти вышло.

Ребёнок вышел, но выглядеть неочень. Цвет кожи словно искупали в меле. Весь покрыт синими венами, а пальцы сжимают похлеще здоровяка на машине. Кот подбежал в третий раз и укусил дитя. Ребёнок стал оьращенным. Отец кидает зараженного ребёнка в зараженную кошку, тем самым устранив обоих.

—Вы убили тварь! — со слезами, то ли благодарности, то ли горя, кричит женщина.

Комната. Синие обои. Черно-красный флаг на стене, внутри буква А. На улице снег и жёлтое здание с зеленой крышей. Мир давно крякнулся, но люди живы. Другой вопрос сколько они будут жить. Кто-то 20 лет, а кто-то и 15 минут. Лишь комары да кошки плодятся, словно очумелые. Человек так не может.

Дом исчез. А люди остались. Владельцы авто женщина и старых с серой кошкой. А кругом белое пространство без

пола и потолка. Белым бело. Нет края и конца. Даже шагов не слышно. Но в голову выпивает я голос. Всё люди падают. А кошка словно взмывая ввысь вскоре Испаряется. Миг. Каждый из присутствующих готов поклясться, что слышал щелчок пальцев, когда белый мир исчез, оставив лишь тьму. Тьма погладила всех. Последний вдох и тебя уже нет.

Закрытые знания. Коты-убийцы с Алтая

Опять эпичная заставка, на звуках звуки кротов. Открывается заставка.

– Всех приветствую, переселенцев с Нибиру или орбиты юпитера. С вами ваш Климов Василий. У нас сегодня праздник, а это значит, что скоро выпуск. Сегодня в передаче:

(показывается коллаж фото и видео материал)

Кроты убийцы с Алтая. Место обитания, жертвы и все свидетели.

–по проверенным нами информацией на территории алтайского края существует особый тип кротов. Они достигают огромных размеров. С человека. Каждый очевидец утверждает, что его усики покрыты кровью людей!

Огромные Кроты подсакивают из земли и бросаются на людей.

Пару охотников пытались перевести чудовищ.

Слова очевидцев. Старый пропитый мужик с усами, курит сигару.

– Епа мать. Ходил я с охотниками, все с карабинами. Нашли их с помощью говяжьей ноги. Привязали к дереву. Выпрыгнул из земли один. Мы его выстрелили. Кровь побежа-

ла. Потом другой выпрыгнул, чуть Коляна не съел. Тот ему дуплетом в голову. Застрелил. Утащили потом его. Весит как телёнок маленький. Епа мать.

Только там обитают Кроты. Людей едят. Бывает проходит ребёнок, а её хоп и все. Всей деревней ловили. Только через месяц нашли курточку. Огромные Кроты всегда стая и охотятся. Так однажды съели за неделю деревню. Охотники брыкались, но увы и ах.

В одном селе им открыли культ кротам в жертву приносили людей. Как воскресенье и все нет людей.

Ещё одно место. Огромная пещера с кротами. Они там спят и на людей почти не трогают. Из шкур этих кротов делают одежду. Тёплая епа мать.

На этом кончатся передача. Покупайте мясо кротов.

Футболка со странной надписью

Жители планеты карманного измерения, сдавайте" – странный голос постоянно кричал в каждом сне. Слова повторялось периодически и не регулярно, что было его источником. Кто же ты голос.

Пашка, который шёл по коридору оказался в неожиданно месте. Было темно и страшно. Окружали уркающие звуки. На телефоне включил фонарик, а стены из уркающего плоти. Что-то дурное впереди. Тёмный проход с кусочком света. Что такое...

Паша проснулся. По телу холодный пот и в е тело покрыто маленькими пупырышками.

– Опять этот сон? – проблеял Паша спрочони.

Одев свою форму, он быстрыми шагами отправился на место учёбы.

Огромное 4-х этажное здание с белыми окнами. На улице вдоль тропы к главному зданию красуется множество урн с лавочки и жёлтого цвета. Железная дверь открывается и парадный вход. Помещение с вечно спящей вахтершей, недовольно булькающей лицом. Поднялся на второй этаж и резко направо. Коридор с бело-бежевыми стенами и множества, и белых дверц. Кабинет номер 214. Заходишь туда, а там преподаватель рассказывает лекцию твоим товарищам по несча-

стью – студенты.

Сядишься на место и случайно перевёл взгляд на преподавателя. Одной секунды хватает, чтобы недавнишний сон появился. Туннель из кровавой красной плоти. А в голове опять этот шепот: жители планеты карманного измерения, сдавайся. Что ж.

Под заунывные слова преподавателя звучит приятная мелодия звонка. Перемена. Ты уже хочешь пообщаться со своими друзьями, которых тоже задушила пара. Но неожиданно тебя за шиворот хватается один из преподавателей и утаскивает в одинокий кабинет. Дверь запирается. А преподаватель, сделав глубокий вдох начинает свой разговор.

– Вот мы и одни. Наконец то. Тебе я как понял тоже снятся сны. Тёмный туннель. Стены из плоти город вечно зелёный. Ты один из пробудившихся.

– Да я. Тут... Короче давай рассказывай. Я просто не хрена не понимаю.

– В общем времени мало, но ты должен понять. Посмотри на мои усы. Они не белые не от старости, а от страха перед гредущим. Много лет назад мой сын попал в особый мир. Карманное измерение. Это находится у этой преподавательницы... Внутри. Надо попасть туда или передать рацию, установить связь с ними и по возможности вытащить. Вот как то так.

– дай переварить. То есть ты хочешь сказать, что внутри моей преподши находится маленький город с пленными и их

надо освободить?

Преподаватель с седым и усами кивнул и быстро открыв дверь вызвали меня наружу. Что только что было?

Паша не понимал. Как так-то. Следующая пара и опять с этой же преподавательностью. Опять скучная пара, но Паша смотрел теперь на препода по другому. Какое-то недоверие. После пары преподавательница позвала Пашу на личный диалог в свой собственный кабинет.

Маленькая комната, заставленная стопками бумаг и всякой мелочевки. Училка пройдя пару шагов, присела на собственное элитное место, приглашая взглядом на красивое красное кресло. Паша солгалась на предложение.

– Паша, я тут хотела с тобой поговорить. То, что говорит наш усатый знакомых брехня.

– Я заметил.

– Ты мой хороший. А теперь можешь быть свободен.

Паша перед самым выходом решил бросить мимолетный взгляд на учителя и перед глазами тот же самый сон. И те же самые речи. Не поменяв лица, Паша вышел в коридор, где его встретили знакомые. В том числе и усатый преподаватель, но в руках у того огемет. Что за?

– Паша пойми. Это наша освободительная армия. Мы должны спасти всех жителей этого места. А ну открывай дверь.

Игорь поспешно открыл дверь, а там вместо училка

страшная гаргуля с огромной пастью, которой постоянно всасывает все вокруг. Один из подручных усатого сразу всосало в гаргулю. Усатый препода активировал огнём, заставив ту переметнуться.

Паша стоит в непонимании ситуацию. Лишь один удар по земле и Паша теряет равновесие и ударяется головой.

Тишина, которая сменяется на мрачные коридоры. Лишь сизыйдым и шепот в темноте. Паша чихнул и мир преобразился. Зелёный город а на крыше одного из зданий Паша и парень в странной футболке.

– Где мы и кто мы? – начал разговор Паша.

Голос шёл не из рта, а как будто внутри головы.

– Я. Я сын усатого преподавателя. А ты находишься в подсознании. В так сказать мне необходимо с тобой поговорить.

– Я тут один не понимаю. Мол за последний день я охуел знатно. Какой-то карманный мир. Какой-то гаргуля.

Епа мать.

– Ну для начала скажу, что мы и в правду находимся в особом мире. Страшно тут. Очень. Постоянно появляются призраки, которые уничтожат ваш мир. Это нельзя допустить. Надо весь мир уничтожить. Вместе с нами. Давай. Пока пожалуй.

Паша очнулся. Кругом пепел и разруха, раненные лежат. Крыши над головой нет. Паша поднялся, отряхнулся, и пошёл по коридору.

Пройдя буквально 30 метров среди пепла лежал раненый

усатый преподаватель. В руках у него странное устройство.

– Паша, спаси их. Это анигилятор карманного измерения. Тут 2 режима. Либо спасти всех, либо уничтожить карманный мир.

И вот умер усатый препод оставив Павла одного наедине с преподавателем. Что же делать одиноко у парню, который на распутье. Спасти мир, тем самым, освободив демонов, или уничтожить, убив всех жителей того места?

Комната с номером, которого преследует ангел

Молодой парень с небольшими мешками от недосыпа сидел на кровати, в руках у того была литровая баночка какого-то вкусного лимонадика. Одет он был в обычную черную футболку и длинные синие шорты. В его бурной голове витали разные мысли, которыми тот хотел поделиться со своими молодыми коллегами по месту жития. Студенты-первогодки с молодые бездумные взглядами. Что с них взять то?

– Что ж молодые... Хотите послушать историю о жители закрытой комнаты?

Все посетители странного и без того уникального места одобрительно кивнул и, стараясь замотивировать уставшего студента рассказать очередную байку об данном месте.

Жил пару лет назад в общежитии была.

А когда-то комнату с причудливым номером. Если первые 2 числа умножить друг на друга, то получится 3-е число. И долго там никого не селили. То слишком мало всего людей, то её ремонтировали, хотя ничего не изменялось. В общем комната всегда пустовала. Особенно после особо крупного заселение и та комната обзавелась своими жителями. Сначала поселили одного парня, а потом и другого. Вели те парни

себя очень смиренно. Без всяких фокусов жили, но их почему-то постоянно ругали.

Но эта комната с её жителями всегда была любима людьми. Пару лет назад, а именно за год до вас случилось неприятная история.

В сырую майскую ночь случилось убийство в общежитии. Жители из комнаты ангелов в этот день были словно одержимы. Несли бредовые слова и бредовые речи. И в ту самую ночь случилось...

-Я, пожалуй, схожу отолью, – сказал рассказчик, поставив наполовину опустошённую бутылку и поспешно вышел и по звукам побежал в сторону туалета. Гости стали перешёптываться, пытаясь предугадать расположение комнаты и кто был её жителем, но их размышление прервал неожиданно вошедший парень, ровесник рассказчика. На нем была одета зелёная курточка, а на голове короткие чёрные густые волосы.

– О здрав буди, молодые. Где Саня?

Кто-то из них сказал, что тот ушёл в сортир.

– Черт с ним. Кто курит, вижу что курите. Дайте сижку.

Получив долгожданную сигарету тот поспешно скрылся. Одобрительно кивнул тому, кто выдал ему сигару. На смену черноволосому простому парню сменился сам рассказчик, такого что и гость роста.

– Так вот... На чем я остановился. Ах да.

В ту ночь случилось преступление. Ночью один из соседей той злополучной комнаты убил своего товарища, а после и сам вздернулся и висел в комнате, как новогодняя игрушка. На утро преподаватели нашли их и, честно говоря, были в шоке от происходящего. Вызвали полицеймейстеров. Я, как и все наблюдал за этим. Но провозившись весь день так и не узнали ничего интересного и решили подождать из другой области более талантливых коллег.

Но все изменилось утром. Вместо комнаты показалась просто глухая стена, с наружи не было окна, а дверь словно пропала. Так же там появилась краска. Будто уже пару лет там была. И причину данного фокуса так и не выяснили.

В общем с тех пор одного из тех погибших соседей видели в коридорах периодически. Одет обычно в зелёной куртке и постоянно курит сигарету, которая не даёт дыма. На камерах тот не появлялся, а свидетели говорили об этом. Вот так.

Все из посетителей были удовлетворены рассказом и у них возникли резонные вопросы. Как выглядел он и как его звали.

– Хех. Любопытные. Чёрные густые волосы, чуть выше меня. Здоровался... Здрав буди. Один единственный. Ну все, прошу вон из комнаты. Я на перекур.

Сам рассказчик вышел на улице где встретил своего товарища, в той самой куртке.

– Ну они повелись?

– Как всегда.

– Ну. Молодец. Ай молодец.

Геодезист 21.00.00

Утро. На столе стоял вечерний самовар. Как это так? А молча. Простое утро. Было прохладно. Ты просыпаешься не от будильника, а то, что ты немного околел.

Ты встаёшь и смотреть на время, часы говорят 7:15. Дьявол. Рано. Дальше спать. Глаза закрываются, и ты видишь очередной сон. Быстрый, который ты не будешь помнить, как не старайся вспоминать.

Стук в дверь. Хозяин, пишущий мемуары открывает дверь, предварительно по-быстрому одевшись. Ему говорят: – Семен, не забывай регистрация.

Хозяин одобрительно кивает, прикрывая дверь. Одевает носки и берет пасту и щётку в руки. Чистит зубы. На секунду взгляд на зеркало. Немного заспанное лицо и взъерошенные волосы. Мокрой водой он поправил их.

Одеваешься окончательно в рабочее. Зелёная курточка и чёрные ботинки. Идёшь регистрироваться, но по пути грузишь часть инструментарий, который хранится в комнате в машину товарища по команде. Я сразу расскажу о всех чтобы не возвращаться. Никита – полный мой приятель. Толковый парень и просто человек на серьёзных щах, с белой какой на спине. Ответственный за приборы измерительные.

Маша – девка, слегка злая, но как говорит та: я не злая, я просто волнуюсь, чтобы было все правильно".

Алина – кабачок от мира баб. Ну слегка пухлая, слегка бестолковая.

Семён, он же хозяин мемуар, он же просто Биф. Житель 339 комнаты, парень на весёлые и постоянно заспанный. Относительно всех смотрится словно глиста в царстве тюленей.

Регистрация. Смотришь на подобных себе гарвиков, но люди из другого города совсем не блистали интеллектом, так как были в чисто белом от кепки до ботинок. Лишь зелёные жилетки. Но их было, что воинов у Тугарина змея. В три раза больше, чем наших команд.

На Регистрация подписываешь много информации, тебе вручают бейджик с твоим именем и фамилией. Далее актывый зал.

Там местные кадры выступают, приветствуют тебя на олимпиаде и всему подобное. Директор приветствовал наши команды.

Потом началось тестирование. Отвечали на всякого типа вопросов. Из них я точно узнал, что человек, попавший ко мне на первую помощь однозначно умрёт. Пока решал тесты я узнал, что всякие стадия рождения, старения и возражения – это не моё. Далее шло более кринжовое. Кофе брейк, но называлось кофейный перерыв. Кофе за 12 рублей. И конфеты внешне симпатичные, а так по не очень. Печенья были правда найс. Дальше следующий конкурс.

Конкурс что повеситься. Перевести текст с английского. Технический тест. Каждому вручили словарик. В моем сло-

варик попалась очень интересная вещь. Кто-то мой словарик использовал вместо носового платка, но использовал давно, а на 191 по 197 страницу сопли были словно кислота. Страницы насквозь просматривались. Но благодаря несвязному набору переведённых слов и моему таланту переводчику появились такие предложения: я должен мерять углы с помощью высот.

Дальше шёл прекраснейший момент. Нас на обед ждал салатик с мазиком и колбасой. Чай с 15 минутной настойкой. А также жиденькое пюре. Дальше самая лучшая тема. Полевые измерения. Если начну вам говорить, то вы не хрена не поймёте. Нивелирование по квадратам с переносом точки с из-за здания. Тогда нас умудрились заснять и это было немного не очень. Дальше была недоступнка, а для все знающих недоступно расстояние через углы треугольника. Я был реечником и мерщиком, а также устанавливал отвес.

Потом была камеральная обработка данных, но кому от этого дело, если ничего не понятно.

После кофе брейк и выступление. Я и тут отличился. Ну во-первых было не кофе, а чай. А во-вторых куллер 2 года кипятился. В итоге я не стал ждать кипятка от него и сходил и поставил чайник в комнате. Возвращался я с горячим и заваренным чаем, пока у всех была какая тёплая моча.

Дальше окончание выступление и подведение итогов.

Я с невозмутимо лицом сидел и ждал, тогда как остальные смотрели с волнением во все стороны. Пока ждали жури по-

казывали кринжовое видосы и фотки. Награждали.

Нам собственно дали первое место. Ну это не удивительно, против батек тягаться.

А почему так рассказ называется, название олимпиады.

Кто такой Биф?

Биф. Кто такой Биф? Вопрос интересный. Надо начать с самого интересного. Во первых, меня не всегда звали Биф. И да Биф это не моё имя. Меня звать Семен.

История началась около 10 лет назад. Я был молод. Был кудрявый, полный сил и радости. История моего прозвища произошла на берегу реки по имени Паозер. А именно на купальном месте с простым и не замысловатым названием – Старая мойка. Это был обычный летний день. Все пацаны вышли из воды, в том числе и я. 8-ми летний мальчик с чёрными кудряшками. На встречу ему на полторы головы выше паренёк с челкой-штрихкодом. Просто Саня. Он посмотрел на меня и сказал:

– Теперь ты Биф.

Никто уже и не помнит почему и по какому поводу меня так называли, но факт есть факт. Есть теории о происхождении от какого-то персонажа из книги или кино. Другая теория говорит о мясном происхождении. Тогда по зомбоящичку часто крутили рекламу бургеров Биф. Ну говяжьих. Но это тоже теория. Как оно есть на самом деле, никто не знает. Вообще данный рассказ является пояснительной запиской, чтобы впредь не спрашивали почему меня так зовут.

Семиглазый титан

Отчёт по нивелир сказал что мне пора,

Уйти убраться дальше,

И видит лишь же Ра.

Патроны в патронаже?

А что я черт несу.

Начну с того что крыша течёт издалека. Сейчас пойду попроще ведь стих уже не нов.

В общем начнём по порядку. Эту балладу или миф или просто выдумку из черепашки мне рассказал один старик с красными от эпилепсии глазами. Он постоянно фыркал и тыкал на костёр, который он постоянно видел, хотя другие нет.

Но в общем я отвлекся. Этот старик рассказал историю о семиглазом титане. Щас дословно цитирование.

Давным-давно в этих диких лесах и полях на берегах небольшой речушки примерно в этом месте родился небольшой, по меркам своего вида, но крайне удивительный титан. В отличии от своих братьев и сестёр, а также других титанов этот родился сразу с 7-ю глазами.

Рос этот мальчуган как на дрожжах. Кушивал почти все что видел: и листочки, сорванные с вершин деревьев и рыбку, пойманную на мелководе, а также маленьких и непослушных детей. Выросши размером с огромную сосну тот обзавёлся дурным и крайне озорным характером. Вон идёт

мужичок с работы, а тот прикинувшись деревом дубасит проходящего по голове ветвями. Мужичок и диву даётся, что и откуда. Удивляется, а потом его ещё раз и по голове. Мужичок в страхе убежал от странного дерева.

Прознав это местные жители выгнали титана с излюбленных мест и пока тот не совершит подвиг, нет ему места на этих землях. А кроме этих мест нет ничего ему родней и ближе. И пошёл великан куда глаза глядят.

Идёт, идёт и видит лошадь с бабой пузатой на кулаках дерётся. Дай, думает, поможет. И ударил по бабе. Бабу впечатало в дерево и поминай её. А лошадь лишь недовольно фыркнула. Вот и не помог он в итоге так. Пошёл он дальше. Увидел великан Семиглазый, что ручей засорился бревна и ветками. Одним легким ударом ноги все ветки и бревна полетели на берег, соорудив там небольшой сарайчик. Присел Семиглазый на берег и нарадоваться не может. Помог речку очистить. Рыбы будет ого-го. Но приплыли бобры и начали хвостами биться и злобно смотреть на великана. Мол, зачем тот дом разрушил у них.

И пошёл печальный великан по берегу ручья. Идёт он и думает, что с ним не так. Подумаешь глаз больше, но это для того, чтобы всех видеть. Увидел он в итоге, что люди танцуют около костра. Некоторые в костёр кидают вещи, которые вскрикивают, будто бьются в агонии. В итоге подошёл к ним великан с водой во рту, которую набрал в свой рот. Потушил костёр. Люди все мокрые начали кричать на него. Титан же

потушил костёр вечный, который на протяжении тысячи лет светил. Что же делать? И ушёл за леса и реки печальный великан. Лёг на землю и начал рыдать. Долго плакал, да и умер плавающим. С тех пор по поверьям течёт ручей полный слез великана. Кто изопьёт из него воду, станет веселее и помогать всем будет. С тех пор пошла поговорка. Помощь семиглазого титана – бесполезная, а в большинстве и ненужная помощь.

Услышав данный рассказ, я думал что сказать старцу, вечно греющемуся у невидимого костра, но лишь махнув рукой. Пусть и дальше греется.

Что же ты дед?

– Дед! – начал студент, пытаясь вызвать внимание у своего преподавателя, но тот не отрываясь продолжал свою речь.

– Эх помню в молодости своей... Эх. Был худой тогда. Мог раз на турник запрыгнуть и как потянулся и на 20 солнышков. Эх. Хорошо было.

– Дед! Таблетки вот! – этот же самый студент указывал на успокаивающие, которые постоянно украшали его парту. Но преподаватель продолжал историю.

– Помню по молодости, все бабы мои были. Вон как бегала за мной Томарка. Эх. И попа у неё.

Все студенты смутились, пытаясь узнать, что за Томарка. Но на ум приходила лишь Томара Генадьевна, размерами как автобус, если бы тот был человеком. Усы у неё сродни этому деду. Только постоянно подкрашенное, чего нельзя сказать о деде. Тот опять рассказывал свои похождения. С мечтательно улыбкой и глубоким радостным взглядом в небо. Студентам, которым осточертело наблюдать за одной и той же картиной в 4 раз старались найти себе занятие: кто-то линейкой пытался перепилить парту, кто-то рисовал картины на цветном куске дерева, а кто-то видел прекрасные сны при этом наполовину ставши партой. Но среди этих и были те, кто ждали конца прекрасного представления. Но оно все шло и шло, хотя по времени уж третий акт кончается.

– Эх Томарка. Помню я, как я с тобой у тебя в одежде сомов таскал. Радостное дело. Или как мы с Томаркой моей улыбались и на сеновале до утра веселились. Эх были времена, а вы чего студенты расселись? Делать нечего, дак я найду дело, – Дед так же неожиданно переменялся в характере. Ещё полминуты назад это был полный восхищения нарцисс, а щас уже хмурая и бурчащая тучка.

– Что же ты дед? – кто-то едва слышно произнёс в конце схватившись за голову.

Но этих слов было достаточно чтобы дед, как шар прокатился к студенту. Сократив дистанцию до одного метра, дед начал бубнить:

– О. Кто-то захотел порешать уравнивание центральной системы через обратную геодезическую задачу?

– А? А теперь по-русски?

– О, ты ещё и термины не знаешь? А ну иди учить. А может тебе ещё способ попова попробовать сделать. А давай так и запишем, – Дед достал из на грудной карман пиджака записную книжку и ручку, записал пару слов и спрятал все обратно.

– Можно вас? – где-то спереди зазывал студент переподователя, чтобы тот смог помочь ему.

– Что тебя?

– Как решается этот немецкий Stg V.

– Надо в тетради смотреть.

– Я это в первый раз вижу.

– Учебник в помощь. Надо знать все это.

– Старый хрыч с щёткой вместо усов, – про себя произнёс студент, листая страницы увлекательно го журнала под названием геодезия 3 часть. Благо этих радостных слов не слышал преподаватель, а то начал бы свою тираду, про то, что в его время нельзя было дерутся, пукнуть или того хуже закрыть на 0,001 с глаза. Сразу же напал строгий преподаватель и стрелял из ружья в голову. Одним словом, адский препод с которым даже шутковать не стоит. Однако у него есть одно шикарное качество. Он классно устанавливает прибор держа сижку в зубах. Сига во рту, и он с хмурой мной крутит подъёмные винты. Но говорит, что студенты талантливые были в свое время. Раньше было лучше, трава зеленее, солнышко делалось лучше и Томарка была худее. Единственное что могло порадовать студента, дак это звонок, который уже прозвенел.

Жахальщики. Начало

Как много в этих словах страшного. Дикие существа, появившиеся из-за ошибки, ставшие не малой угрозой в жизни.

Я расскажу всю их историю и даже чуть-чуть более.

Меня зовут Биф, и я стал одним из свидетелей зарождения данного вида.

Это было примерно, а даже скажу точно. 2 апреля 2019 года. Это были очередные гонки по катанию на опасных штуках, называемых мотоциклетах. Это немного доработанный инвалидные коляски, снабженные двигателем. Именно тогда это началось. Один известный гонщик, а именно Денис кривое очко умудрился на своём транспорте врезаться из неоткуда появившейся машины с ураном. Из-за этого события непонятным мне способом произошёл взрыв, который почти никому не повредил. Главное слово почти. Потом данный грузовик благополучно вывезли на свалку, вместе с радиоактивным топливом. А там местные обитатели и пришлые из-за радиации превращались в Хомо драчукус, как их обозвал один профессор.

В ходе постоянно наблюдения и доктора удалось выяснить, что данный вид только внешне похож на человека. У него от человека осталась почти не изменённая физиология и внутренние органы. В результате вынужденной эволюции

появился жуткий, отпугивающий запах и звериное желание нападать на человека с целью продолжения рода своего. Причём им не было принципиально какого рода вид, с которым они хотят спариться. Но количество особей увеличивается, что свидетельствует о появлении новых особей другим не половым путем. Но как именно появляются Жахальщики в местах, удалённых от своего очага неизвестно.

Так же известно, что Жахальщики обладают каким-то зачатком интеллекта и каждая особь самобытна, но среди стаи жахальщиков прослеживается иерархия. Где-то обитает королева жахальщиков. Нонсонс, который требует доказательств помимо гепотизы.

Жахальщики питаются чем попало и как попало. Некоторые хомо дровичус имеют повадки есть вилкой.

Места обитания в основном Кировская область и Костромская, около Шарьи. Скорее всего пришли туда или хз.

Данный вид ещё не занесён в красную книгу, хоть этих особей насчитывается около 3000 на 2 области.

Что ещё можно сказать по данным существам... А они имеют специфичные одеяния. К примеру, Шабалинские Жахальщики носят трусы на голове и злобно рычат, вставая на задние ноги. Жахальщики из Свечи обнюхаются мочи, переворачивается на спину и писают друг на друга. Интересно, однако. На этом маленький отчёт по малоизвестному виду все. Прошу сообщать о новостях научному специалисту, а именно Роману Павловичу Поголовкину.

Птички размером с марс

Начну рассказ с начала, а точнее пояснения. Я порядком заколебался в этой жизни от всякой дичи, что готов выть и верещать, но вы не надейтесь это услышать, так как крики будут у меня в голове. Поэтому скажу всем приготовит я перед прочтением.

Яркое прехаркое солнышко, радостно слепит всех находящихся на улице и тех, кто смотрит в окно. По нему меланхолично текут облака, внешне похожие на кусочки сладкой ваты. Благодарю этому самому солнцу мир кажется светлей и добрей, хотя это не так.

Я прокручивал эти слова у себя в голове наслаждаясь прекрасными видами из окна. Рядом со мной, слегка пузырюсь и шипя, стоит кружка с прохладным освежающим квасом. Ничто не могло отвлекать меня от созерцания мира.

Но тут произошло что-то необычное, такое... Весь мир затрясся, пузырики в квасе начали ещё интенсивный всплывать, я лишь более настороженно всматривался куда-то на улицу пытаюсь найти источник таких действий. Но тут же мгновенно перед окном пролетела огромная тень. Мой взгляд мгновенно устремился вверх. Надо мной пролетел гигантский птеродактиль. Эта "птичка" почти мгновенно после моего дома полетела в сторону заброшенного дома и так легонько, почти невесома приземлилась на крышу. Та такого

фокуса в виде несколько тонной птицы не ожидала и с диким хрустом упала вниз. Но птеродактиль взмыл, в сторону центра и полетел туда.

Я достал недостающие элементы одежды, а именно носки и кроссовки, мгновенно же отправился в центр дабы узнать, что происходит.

Центр села меня порадовал не на шутку. 10 птеродактиль кружилась по кругу, периодически присаживаясь то на одну, то на другую постройку или дерево, мгновенно косящееся от тушки на себе. Под крыльцо одного из зданий прятались несколько людей, в том числе мои знакомые.

Вот они-то и нужны. За 10 секунд я сократил расстояние от середины дороги до крыльца магазина. Под крыльцо слегка прижимаясь прятался мой знакомый. Само величество Гарик. Само светило от миро науки, а также любитель пострадать херней создавая новые умопомрачительные вещи с абсурдом.

– Здрав буди, Гарик, – протянул я руку чего-то себе под нос бубнящего кулибина. Тот продолжал бубнить, не обращая внимания на других, лишь просматривая на птеродактиля.

– Гарик!

– А. Здоров. Давно не виделись. Надолго тут?

– Не очень, но прифигеть с местных достопримечательностей успел. Это че летает на небе?

– Птеродактили, а что?

– И я вижу, что не мамонтенок на льдине. Знаешь откуда они тут, климат и погодные условия не соответствуют птичка.

– Да я в общем случайно.

– Что значит случайно? Не дай боже ты их выпустил?

– Я в общем решил создать из птиц драконов и решил клонировать птеродактиль из яйца, которое случайно нашёл у себя в вещах.

– Ну ладно, предположим. Откуда у тебя яйцо птеродактиля?

– Честно нашёл в лаборатории.

– Стырил. Продолжай дальше рассказ.

– В общем я вырастил из яйца одного, а тот что свиноматка начал рожать новых. Они все росли как на дрожжах. И в общем потом они вырвались из клетки и прилетели сюда. Людей пока не едят.

– Пока... Не едят. Что делать будем с ними.

– Ну есть, мысля...

Гарик предложил небольшой, но крайне интересный план. Отправить их в прошлое, но для этого надо открыть портал. Но для этого нужна машина времени, которая охраняется птеродактилями. Если отогнать птеродактиль, а потом включить машину времени, то птеродактили увидят свой дом и вернуться.

Мы решили с ним разделить обязанности. Я буду отвлекать птеродактиль, пока Гарик будет возиться с машиной.

Я для этого был вынужден подняться на огромном воздушном шаре и приманивать к себе птеродактилей. Как это выглядеть будет... Непонятно.

С Гариком мы за 20 минут успешно нашли и накачал прятанный воздушный шар.

Поднявшись на воздушном шаре на высоту птичьего полёта, я увидел прекрасное село. Такое маленькое и мирное. Центр правда, как после запоя, такой побитый и сломанный, но вполне ещё работоспособен. Как же привлечь птеродактилей.

–эй! Птички! Сюда! Go home!

Но никто не отзывался на мои крики. Тогда придётся думать по-другому. Если бы я был птицей огромной то, чтобы мне нравилось.... Да хоть что угодно. Я же огромная птица. Я уж от досады и незнания решил проверять птиц на любовь к музыке. Включив случайно Кавказский кальянный реп птицы сразу наострили уши? (ведь у них есть уши?), продолжая кружит в центре. Я прибавил ещё. Птицы стали расширять круг приближаясь ко мне по чуть-чуть. Я прибавил на полную. Птицы кружили вокруг меня качая в бит головой. Что ж спустя пару минут моих завываний с птицами около школы открылся портал куда почти сразу устремились летучие ящерицы. Около портала тоже кружились ящерицы качали головой в бит ожидая коллег около моей персоны. Когда все птеродактили залетели в портал, то тот сразу же захлопнулся.

Я спускался с шара в ожидания разговора, ждавшего меня внизу Гарика.

–Ты как догадался, что они любят кальянный реп? Даже я этого не знал.

–Я тоже не знал. На угад решил включить. Помогло вроде.

–Капец. Кто ж знал, что птеродактили такие?

–Ты должен был знать. Но ладно. Тебе ещё за них надо центр восстанавливать.

–Да е мае.

Опыт в стирке

На улице павши героев, среди вскормленных горем утраты людей. Стоял одинокий забытый военный. Имя ему нунейм. По молодости он потерял собственную память, но не унывал и искал попытки начать новую жизнь, строя дорогу снова. Эта жизнь сначала привела его в село, где тот познакомился с молодыми людьми, полные энергии и сил. Они принесли смысл в его брэнное существование. Но спустя время, а именно пару лет в ходе очередной потасовка и перемещения по соседним мирам потерял глаз, тем самым став словно одноглазый герой. Но к тому времени он так и не вспомнил свое старое имя, а все его называют Noname. Его ждали новые приключения, которые преследовала его по всему пути. Но вот к 38 годам жизни ему все осточертело, а товарищ и новый учитель ушёл в мир иной. Поэтому герой отправился на улицу павших героев, где такие же безнадежный и без временные люди искали себя. На него периодически смотрел сосед с прозвищем Бомж. Тот останавливался на секунду, будто бы узнавал в нем старого товарища, но через мгновение его внимание переключалось на тревожащую его Анну. Кто такая и почему она ему до сих не даёт спокойно жить не понятно.

Но для жителей улицы павших героев случилось новая, совсем не предвиденная вещь. На улице стали появляться

необычные люди, вечно измазанные грязью или краской. Такое поведение не понравилось жителям улицы, и они в один момент решили подловить неудобных. Организовали засаду, чтобы не сбежал.

В принятии засады приняло сразу несколько бедолаг с улицы павших героев: сам Noname, тевтонский рыцарь, ворошил и колдун. Бомжа и других не стали брать, так как другие либо не адекват либо русский язык не понимают.

Схватили по итогу они клоуна в краске и с грязными вещами. Стали пытаться.

– Мужики, отпустите. А я вам все расскажу.

– Рассказывай, – начал ворошил, – А то на бак посадим.

– Мы тут занялись транзитом промывки вещей через японскую мафию. Если мы не принесёт им грязные вещи, то нас того. Киркнут, а вас... Скорее всего нет. Но что блин делать из-за вас я не успею вещи отнести, а нести их в Шб.

Витязи с улицы павших героев связали лазутчика и отошли в сторону подумать. Но ушли не просто в отдельное помещение, а в отдельный зал с круглым столом у тевтонского рыцаря. Каждый предлагал свое мнение:

– Я считаю надо сжечь вещи и нет проблем, – сказал Старик.

– Я думаю надо теперь стать курьерами в этой работе, – предложил, ворошил.

– Я считаю так, надо уничтожить мафию, ибо мафии много не надо. Но пробраться надо туда одному и устранить, при

этом постирать одежду, – предложил Noname.

Все очень странно посмотрели на Безымянного, но спустя минуту радостно захлопали и закричали. Теперь оставалась послать одного туда, но это знали все, кого посылать. Один единственный человек знал те места не по наслышке. Сев на автобус Noname отправился на прямо на улицу Якудзы.

Тихая и пустынная улица. Даже птиц нет. А по ней идёт одноглазый Noname с целым мешком грязных вещей. Подходит к японскому авто из колонок которой вырывается наи-противнейшая японская мелодия. Безымянный аккуратно стучит по стеклу:

– Народ, где тут можно вещи помыть?

Из машины вылазят 2 мужчинки, размерами будто школьники 7 класса, но оба в чёрных смокингах и очках.

– Говори тише. Щас к якудзе проведу. Нельзя громко об этом.

– А почему шопотом?

– Духи боятся громких голосов.

В итоге из игрушечной японской машины выскочил второй фрукт и стал идти сзади путника с мешком и постоянно озирался по сторонам боясь кого-то.

Пришли к белому и вытянутому вдоль дороги зданию с надписью: "Стирка у Якутцы"

– А он что у вас не японец, а якут?

– Он из самого древнего рода, прямиком от дракона.

Поднявшись по ступенькам сразу появились на вид 2 ги-

ганта тоже в чёрных смокингах и очках. Эти верзиля начали осматривать и похлопывать по всем местам, чем смешили и смущали гостя.

Тут один из охранников достал с пояса Noname небольшой железный тубус.

– Это для карандашей. Я люблю рисовать. Сняв мешок он мгновенно протянул его охранника, а те сразу пали на колени начали молиться всевышнему.

–Э. А что это с ними?

– У них молитва раз в полтора часа. Они единственные среди нас японцы мусульмане.

– А. А они вещи закинут на стирку, а то я хотел бы поговорить с якудзой.

– Да да, – сказал все тот же ребёнок в чёрном костюме, протянул руку в направление двери, – Он там.

Спустя 2 шага, маленький японец достал рацию и громко стал кричать на неё по-японский.

За дверью посреди комнаты восседал глава мафии. Симпотичный мафиози с длинной косой и крысиными хвостиками усов, на поясе висела церемониальная катана.

– Я тебя ждал, – сказал мафия.

– Твой голос мне знаком, но я не помню твоё лицо.

– Я вернулся, чтобы начал работать.

2 взгляда шурились в друг друга. Сакура цветёт. Ветер воет. Томное дыхание самурая.

– Неужели ты пришёл из того мира, что я покинул...

– Да. Ты был слишком хороший работник... Сразись со мной или умри.

– Сними эту дурацкую маску или я уничтожу твой клан.

– Этот клан тлен, в нем всего 3 человека мои люди, а остальное местные. Победишь меня и создаёшь тут свой клан, – самурай снял маску, а под ним немного подросший папа смурф.

– Только один из нас умрёт. Доставай свое оружие или пришёл пустым?

– Я ношу этот клинок с тех самых времен, – Noname нажал на кнопку тубуса для карандашей и появилось светящееся зелёное лезвие.

2 тела стремительно приближались друг к другу, стремительно сокращая дистанцию. Оба замахнулись. Целый миг на обдумывание ситуации. Целый миг чтобы умереть. Одно мгновение и 2 меча схлестнулись, но нет. Световой меч Безымянного разрубил катану и до сердца папу смурфа.

– Noname, – ослабшим голосом произнёс папа смурф, – безымянный. Я знаю как тебя зовут и узнал, что стало причиной твоей потёри памяти. Это знает бомж. А... Тебя зовут...

И тут глаза папы смурфа закрылись навсегда.

Теперь опять тишина, а в комнату ворвались воины папы смурфа. 3 японца, 2 из них мусульмане, а один тот самый проводник от машины. Те встали на колени и сделали хараккири.

А в голове ноунейма много мыслей: что делать с кланом? Как его зовут? И что знает полубезумный Бомж? Но все потом.

Палтус

В одном маленьком, угасающем месте живёт небольшая, но вытянутая рыбка. Имя этой рыбке Палтус. Нет, они ничего не имеет общего с той, что плавает в морях или где она. Наш Палтус это что-то с чем-то. Сам как пол этажа, весом ну примерно, как 3 центре, но худой, что ваша доска 150 на 25. Парень он работающий, жалко говорящий.

Живёт эта рыбка в селе и кайфует. Пиво пьёт с пацанами, просит какие-то сигареты, но я-то знаю он не курит. Молод ещё.

Представим ситуацию. Палтус выплыл, точнее вышел из дома и куда он пойдёт? Если скажете к воде, то будете правы. Точнее пойдёт на мост. Там его ждут 2-х ногие существа с пивом. Они шуткуют разные приколюхи, хохмят и страдают дичью. Палтус подойдёт и спросит:

– Здоров, что делать будем?

Ему протянут клешню и пожав плечиками ничего толкового не скажут. Лишь предложат выпить. Но изучив время, состояние и боевой настрой появляется крайне интересная замашка.

Ай да далее пить? А что звучит не плохо. Вредно, правда, для здоровья, но что не вредно? Посмотрят на время парни вместе с палтусом. Время почти 9. Е мае. Сгребя всех более-менее живых побегут к единственному открытому ма-

газину. Там накроет озарение и возьмут жидкокристаллическое. Такое под 40 градусов. И что-то вкусное запить противную бяку. В голове Вани, для тех, кто не знал, что Палтус так зовут, одна весома́я мысль. Что же делать. Вроде бы и пацанов оставлять нельзя, но и курточку хочется оставить вместе с собой дома.

Спустя 30 секунд приходит мысль.

– Парни, я щас приду курточку скину и вернусь.

– Э Питон, возвращайся, – кто-то из пацанов крикнул ему.

– Позвоню если что. Мало ли к моему приходу кончится огненная вода, а я в не одном глазу.

– Ладно. чеши.

И Палтус пошёл, но вернуться ему было не суждено. Сводится солнышко, радуя жителей села последними лучами сегодня. На улице начинает холодеть, но Ваня знает. Он больше не появится. По пути, увы не ведомому мне, как проходит, с ним может произойти все что угодно. От бешеных единорогов, до бешеных синеботов. По пути чудом перепрыгивать лужи, как Эцио в лучшие годы. Что же дальше?

Кроватька, а точнее ночные просмотры экстравагантной передачи: загадки Марса или что-то из этого на Рен тв. Днем умные передачи, а к ночи ближе около научные. После передачи созвон друзьям. Горючка кончилась, а значит пора спать и им. Палтус закрывает глаза и видит сон. Питон плавают в Паозер, а рядом с ним Палтус в рыбьем облиции. Плыёт себе и хватает окушков за хвосты. А потом утро. Но это

уже не моя история.

Дни искушения

Для начала я хочу поблагодарить всех тех, кто читает мою космооперу. Большое вам спасибо, я стараюсь для вас мои дорогие читатели. Вот чтобы я без вас делал? Писал бы и дальше свои рассказы, а может книгу? Ну книгу мне так в падлу писать. А книжки мои по сталкеру я не дам вам читать. Вы такое не любите. А если любите сообщайте. Первую и вторую книгу скину. В общем приступим к написанию.

Это произошло через год, а может быть и того более после событий Карпова(для тех кто вдруг не знает, то карпов-это коммунист из моих рассказов. Обладает специфичные вооружением, который привёз из заморских стран. После смерти Первого, тот казалось было успокоился насчёт мести, Мартену. Убил его, но что-то в том убийстве было не так) именно карпов предложил 2-м верным последователям, а точнее ученикам, а точнее ученицам проверить одну его гипотезу.

"Ало, это Алгоритм" – произнёс взбудораженном голосом Карпов.

В ответ ему раздался тихий, миловидный голосок.

"Я не Алгоритм, а Алина"

"Ладно, Алина. К тебе маленькое задание. Точнее для тебя и твоей подруги Полена."

"Она не настолько тупенькая. Но в общем что за задание?"

"вы должны сходить в бывшую хату Мартена и найти там, ну в общем что найдёте, то и расскажете. Задание "Дни искушения"

Минутное молчание и 2 голоса в трубку сказали:

" Так точно, наш Вождь"

Через пару минут вооружённые 2 парами хороших, а в частности отменных горок и так себе ледорубов (откуда у них ледорубы?) отправились в Папененки.

Идут напротив остановки и размышляю в голове. Зачем их Карпов послал? Они же самые лучшие дети страны. Одна так лабает на пианино, а вторая... Она просто умница, что где надо отрастила.

Вот и тот самый дом. Дом Мартена, что тут только не было и Коля Колун тут бушевал и Карпов воевал, и цыгане тырили все. Да и гномы жили тут. В общем весело. Пройдя через главную дверь им открылся незабываемый вид. Засранная всем и вся прихожая, Света (она же полено в словах карпов) аккуратно, почти как балерина, скакал стараясь не попасть в фекалии. Алина вслед за ней.

Сменив прихожую, они переместились на мост. Обычный мост с рыжими досками половиц, громко скрепили под каждым шагом. Дверь в хату. Там срач. Много бумаг и так же много мусора из-под еды. Вон там лежит пачка из-под майонеза, которую грызёт кошка, вон банка тушёнки с полумерт-

вой мышью.

Решили разделиться, чтобы проверить как можно больший объем: Алине досталась большая и спальня, а Светлане кухня и подполье.

Алина проверяла каждую бумагу: том мисс цыганки 201*, то мисс узбек 2020, то бумаги по копирования.

– Свет, смотри, что откопала.

Подруга через 20 секунд пришла, чтобы посмотреть на находку.

– Смотри тут написано: Берем ведро картошки и 20 мандовошек, ведро воды и уй туды. Это не то. Это плов. Вкусный кстати. Ах вот.

Целые таблицы и множество букв, которые так лень было читать, но необходимо. Выделение ДНК из клеток с затылка, выделения ядра и гиперускоритель роста.

– Алин, я вот что думаю. Может эти бумаги относятся к гномам?

– С чего ты так решила?

– Ну сама посуди. Откуда у Мартена так много гномов. Он же их не нанимает из другого измерения? Хотя... Ну это хоть как-то объясняет. Погнали в подполье.

Кухня. Дверца подполья. И им предстал непонятный вид. Огромная, культурная и весьма чистая. По ступенькам спустились в подземелье. На стене нашли тумблер света. Зажглись лампы, длинный коридор. А посередине его стоит

огромный гном. Ну по меркам гнома вообще гигантский. Метр 80. Епа мать.

Света с разбегу нанесла колюще-рубящий удар в голову гному. Но гном резко сделал шаг в сторону, стараясь отмахнуться от назойливой мушки. Удар пришёлся по руке, вырвав шмат кожи и одежды. Гром отчаянно взвыл. Света отправилась почти в Алину. Алина тоже побежала к гному, но сделала подкат. Удар пришёлся... Ой. Место очень болезненное должно быть, но ледоруб встретил преграду и металлический звук.

Алина резко развернулась и рубанула по ступне, гном упал на колено алая кровь брызнула на бетонный пол. Света опомнилась, вскочила на спину громиле и с криком кавабанга вскрыл горло ледорубом. Грозно тело сразу обмякло и почти сразу упало.

Дав друг другу пять, пошли дальше по коридору. Им открылось огромное помещение. То тут то там шмыгали гномы, такая коробки в машины. Среди всего привлекающего были колбы с зеленой жидкостью. И что мне тут сказать? Да эти 2 садистки перебили с десятков гномов и стали изучать колбы. Протерев одну из них от пыли сразу предстала картина. В ней там лось растущее тело мартына, который сразу открыл глаза. Глаза полные ненависти смотрели на дам, но ничего сделать не стала. В других колбах покоились и клоны Мартена и растущие Жахальщики. Что за заговор?

– Я считаю, что... Пра-виль-но надо все уебать. – сказала

фразу одного известного человека Света.

– Да. Вон взрывчатка.

Заложив заряды, Алина и Света покинули помещение. Раздался взрыв. После взрыва сразу позвонили начальству.

"Приветствую. Что накрыли?"

"Мартен выращивает клонов себя, жахальщиков и гномов. Мы всех перебили, они переправляли аборудование куда-то. Потом все взорвали"

"Что ж. Пожалуй интересно. Я подумаю насчёт этого, а пока свободны".

А что тебе не нравится?

В голове моей постоянно вертелась одна фраза, а что тебе не нравится? Кто это сказал? Ах да тот самый человек у входа в это страшное здание. А что с ним было не так? Ну наверно нижней части тела не было совсем. Бывает.

Мысли крутились в голове Полины, что почему и как? Как я тут оказалась? Почему я? Надо прокрутить события сначала. А нужно ли? Нужно, показывал внутренний голос. Внутренний? А может внешний, может тот самый человек у входа, бормочет мне свои слова?

А теперь преступим к вступлению. Во-первых, все события категорически вычерни и в теории не могут происходить в реальной жизни. В теории. Во-вторых, действующим лицом, а точнее повествование идёт от весьма симпатичней дамы с большими... Глазами. Да точно. Глазами. И хорошей сзади, мягкой... Подушкой. Да именно подушкой. А вы что подумали? Действия происходят... Да хрен его знает. Если бы я знал.

– Что происходит и где я? – в очередной раз произнесла Полина вслух.

Картина минувших 5-ти минут промелькнула в голове. Я иду по дороге. По тротуарам, напевая не замысловатую песенку о всех благах современной цивилизации. Вдруг под ногами что-то затрещало и бац, я внизу. Сверху лишь вечернее

небо. Я в каких-то катакомбах. Откуда они тут? Какой человек додумался делать под тротуарами? Иду по коридору. Совсем темно. Подрубила фонарик на телефоне. Процент зарядки меньше, чем извилин у человека. Но больше, чем у меня.

Прошла совсем чуть-чуть по коридору и вижу тело грязного мужчины. Думаю, посмотреть что с ним. Внешне труп. Зрелище из неприятных. Поближе подошла и он пошевелился. А потом его серые безликие глаза уставились на меня. Я потеряла дар речи.

– Чего молчишь? Язык проглотила? Присаживайся.

Я стояла наблюдаю странную картину. Мужчина, но мне хотелось в это верить, обрубком руки предлагает мне сесть рядом с ним в кровавую лужу. Проглотил подступающую рвоту я сказала:

– Спасибо не надо.

– Да ты присаживайся. Не бойся. Тут чисто. Вся кровь уж засохла.

– А почему вас только... Ну половина.

– А что тебе не нравится? Меня вот все устраивает. Только пальчиками не подрыгаю. А так все путем. Ты главное не бойся. Я знаю где выход. Я бы сам выбрался, но что-то не очень мне хорошо. Наверно много крови потерял. В общем иди прямо по коридору, потом налево, потом прямо, а дальше правило левой руки.

В таких ситуациях часто происходит смерть персонажа,

но умирающий не знакомец не помер, а просто подавился.

– Может вас по спинке похлопать?

– А ты её найдёшь? Короче иди. Я дальше отдыхать.

Я встала и аккуратно обошла тёмную лужу крови. Прошла 20 шагов и хотела опять посмотреть на моего незнакомца, а его и след простыл. Не лужи, не тела. Странно. Прямо по коридору. Иду и где-то в далее послышался нечеловеческий вой. Такой я раньше нигде не слышала. Остановилась и сразу вспомнила слова незнакомца. А что тебе не нравится?

Эти слова придавали мне спокойствие и какого-то умиротворения. Как говорит Биф, то... А что он говорит? Да много что говорит, я все уж не упомяну. Сейчас направо. Вот и коридор. Впереди промелькнула какая-то стремная тень. Все тело вздрогнуло. Жуть.

Прямая опять. Вот за что мне этот коридор. Я иду уже 10 минут, но тёмные стены и разворота не видно.

Проценты на телефоне невероятно быстро тают. Вот уго-раздило меня идти по тропочке и провалится. Опять впереди тень шатается. Но этим меня не на пугаешь. Вдруг эта тварь или что это? Двигались ко мне. Все мои мышцы застыли. А желеобразное существо все ближе и ближе. Не докатившись до меня буквально сантиметров 20, остановилось.

– О ты жаркая девочка. Можно с тобой остаться?

– Нет, – словно курсант ответила я твари.

– Почему? Почему нельзя тебя обнять?

– Потому что у меня парень есть.

– Мне не понятно.

– А что тебе не нравится? – произнесла уверенно мне.

Тварь уползла туда откуда появилась. Вроде пронеслось.

Я дальше пронеслась по коридору. Ноги несли меня куда-то вперёд. Вдруг я уперлась в стенку больно стукнувшись об неё головой. Глухая стена? Лестница и люк на верх. Я полезла. Вот я на свободе. Ура. А что тебе не нравится?

Аристократ

– Прошу внимания вас всех, – стукая по бокалу вилочкой, произнёс молодой и ухоженный аристократ, – Прошу всех внимания. Я вас позвал сюда, чтобы познакомить с моим товарищем Розенбаумовичем. Он всегда хотел вступить в наш клуб, но ему никто не давал. Поэтому поздравим его с этим.

Все захлопали, заливаясь в улыбках, но сами думали только плохое о нем. Кто такой и почему?

А почему непонятно. Невысокий, но и не низкий парень с коротким ершиком волос и зеленой рубашке и серых непримечательных джинсах. Парень выглядел уникально на фоне белых смокингов. Он мгновенно начал действовать. Сразу же подошёл к первой даме, которая медитативно попивала дорогое французское вино прямым из Тоскано.

– Здравствуйте, дама, а мы не могли бы видится раньше? А то я не мог с первого взгляда так влюбиться в вашу прекрасную фигуру.

– Вы такой смешной. Хихи.

– А как вас зовут? – взял он с поднос бокал вина и сделал пару глотков сразу сморщился, – Ну и гадость.

– Не всем нравится такое вино. Члентина.

– Оу. Имя такое необычное. Можно пригласить вас на танец.

– Можно, – она по-детски протянула руку, – Розенбаумо-

вич.

Они закружилась в обворожительном танце. Медленно и немного неуклюже.

– Вы смотрите сериалы. Я вот сегодня посмотрел один сегодня. Там короче девушка убила людей самотыками. Представь целая компашка вооружённых людей умерло от бабы с резиновыми хуями. Я просто выпал с этого. Или вон ещё эпизод. В начале сезона мужик уменьшился и залез другому парню прямо в член, а там чихнул. Его порвало нахрен.

Девушка с ужасом посмотрела на него и убежала куда-то в туалет.

– Что я не так сказал? – удивлённо произнёс он.

– Дружище так с дамами не говорят, – ответил усатый мужичок, – Это моя жена была. Ты охренел.

Усач резко толкнул его, что Розенбаумович чуть было не упал. Но он на то и обладает таким именем. Мгновенно сократил дистанцию до него и силой ударил в лицо. Кровь из разбитой груди мгновенно прыскнула на пол.

– Прекратите, мы вообще-то не для этого собрались тут. Приступим к самому увлекательному.

Все. Всё без исключения люди скидывали с себя смокинги и вечерние платья, скидывали браслеты и нижние белье. Оставив лишь какие-то кожаные маски. Потом все выстроились в 2 шеренги. Впереди стояли парни, влияющие хуя и будто это был хвост. А сзади девушки с полностью бритыми телами и красивыми формами. Они повернулась друг к дру-

гу и сделали приветствие.

– Друг мой, ты разве не знал, что у нас сегодня праздник.

У нас ежегодный день оргий.

– Че? – Розенбаумович единственный был в одежде.

– Сейчас у нас по программе паровозик. Мы все мужчины входим в женщин, если те закончились, то входим в мужчин и ходим по кругу делая звуки паровозика.

– Ах вот что это за "паровозик". А молочные коктейли что такое? – с ужасом произносил парень, не смея вообразить, что взбрело в голову этим аристократам.

– Мы заканчиваем акт и смешиваем сперму и внутренние жидкости в один большой тазик и пьём это. Кто не выпьет, должен внутрь очка. Ему могут помочь или он сам.

Парень, схватил вилку и приставал к глазу одного из аристократов.

– Вы чё млять мудаки совсем охуели? Оргии ваши. Ебнуть я можно. Я думал тут вино пить и мясо хавать, а вы тут блядский разврат устроили. Я пошёл отсюда.

– Всё со страхом в глазах смотрели на него, но аристократ которого взял на вилку неожиданно качнул я и в глаз вошла вилка.

– У меня глаз вставной дурик. Пошёл отсюда. Ты выгнан из клуба.

– Ну и хорошо.

Тот мгновенно отбросил вилку и бежал. Бежал и думал, как его занесло. Раньше его все называли аристократ, так как

он пил сакуру из стаканчика очень манерно. Но сейчас он столкнулся с другими и ему это не очень понравилось.

Бифинианна

Что ж. Пожалуй начнём с актуального. Я заебался пить, пить много и часто. Мне здоровья хватает пока, но на долго ли? Поэтому пока я трезвый пишу рассказ. Рассказ будет о... Да обо мне любимом. Нет это не тщеславие, не самолюбование, а просто рассказ, где один единственный герой это я.

Я открыл дверь и вышел под палящее солнце. Капельки пота медленно стекали по загоревшей коже. Недовольство погодой впечатано на лице. Хотелось чертовски курить, а сигареты закончились именно поэтому я отправился в магазин. По пути мне попался весьма симпатичный молодой человек. Короткие густые чёрные волосы. Такие же тёмные красивые. Борода не шибко густая, но и не шибко прореженная. Само то. Был бы я девушкой я бы ему дал.

– Мужик, есть покурить, – сказал я ему.

– Говна не жалко, – он произнёс до боли знакомым голосом, вытаскивая полупустую пачку сигарет.

– А то сиги кончились, а курить ахото прям ахтунг.

– Ниче мужик, понимаю, – похлопал он меня по плечу и отправился дальше по пути следования.

Фонарь, магаз, улица. Я зашёл в магазин и все покупал ели удивительно похожие на меня смотрели на беспонтовые продукты. Купив себе охлаждающего пивка, я направился к кассе, за которой тоже стоял такой же загоревшей парень.

– Что будете курить? – наигранно доброжелательный голос ответил мне.

– Да... Все как обычно, – ответив я махнул картой.

Красивый продавец уважительно кивнул и положил мне необходимую пачку. Я оплатил и собирался на выход. Но тут, к моему удивлению, встретила симпатичная дама. Чёрные кудри до плеч, карие глубокие глаза и безупречный медный загар. Я нехотя обратил на это внимание и решил сократить, между нами, дистанцию.

–Здравствуйте, можно познакомится? – немного затеряно произнёс я.

–Здравствуйте, – кокетлив произнесла она, – можно. Меня зовут Бифа.

–О как и меня почти. Я просто Биф. Вы не соизволите прогуляться со мной вечером? Вы же не заняты?

–Пожалуй... Соглашусь. Мне хотелось бы погулять с таким галантным человеком. А сейчас увы спешу. Вам дать мой номерок.

–Обязательно.

Продиктовав номер я с откровенно пожирающим взглядом провожал симпатичную даму.

Сигареты есть, пиво есть. Хотя нет. С дамой надо пить вино. Я же джентльмен. Вернулся опять в магазин и купил бутылочку хорошего красного вина.

Вечер настал так скоро, как не мог я подумать.

Прогулка по парку с симпатичней дамой попивая вино из

горлышка. А она молодец, не растерялась. А потом на закате нас ждал поцелуй. Но увы это была не радость.

Меня пробудил и от хорошего и весьма интересного сна. Треугольное лицо Игоря смотрел прямо на меня.

– Че спишь, время видел?

– И видеть не хочу, – я отвернулся недовольно сопя.

– Сон снился?

– Лакшери сон. Там правда все похожи на меня, даже дамы.

А был ли это сон? Биф хмыкнул и в комнату вошла она, та самая дама с тёмными красивыми карими глазами. Я слегка привстал обнаружив, что мои гениталии прикрывала лишь простыня, а мои трусы были на ней. В голове всплывали другие мысли, которые прешествовали сну. Дама зовёт меня собой, но я веду её к себе. Там берём водку и несчадно пьём. Потом у ложились спать и...

–Как самочувствие? – спросила она искренне желая узнать.

–Да. Что-то не так. Будто весь мир моя Бифиниана.

Жизнь, полная всех самых странных красок

-Мой папа самых строгих правил, – пела в зеркала небольшая красавица, которая слегка поскрипывала своим высоким голосом, – Когда не в шутку за не мог. Он уважать себя заставил...

Откуда-то снизу донесся знакомый и любимый голос отца. Принцесса быстро по мере возможностей и сил спустилась со ступенек ведущих с высокой вертикальной лестницы. Уже у самого низа стучая серебряными латами стояла величественная фигура отца. Он был выше на 2 головы дочери и с чёрной, будто соль головой. Вниз отпускаясь чёрная с проседью треугольная борода. Хмыкнув, тот развернулся и отправился на кухню что-то бубня под нос. На кухне великолепно пахло, никто из рабочих и слуг не смел прикасаться к еде.

– Каджубас, – мило произнёс отец притронувшись к русым прядям волос дочери, – ты так похожа на свою мать. Эх будь проклят снегопад, что забрал её из моих объятий.

– Папа, – немного жалобно произнесла она, – у тебя опять приступы? Зачем ты доспехи надел? Ты вообще зачем купил их? Тебе другого барахла мало. Арамис блин.

– Будешь спорить с отцом, – угрожающе произнёс батя, –

будешь носки стирать после тёти Томи. А после её носков мало кто хочет жить. В общем у меня пари. Если ты за 5 лет не найдёшь мужа себе. Такой, чтобы не сволочь, то я отдаю тебе половину своего наследства после смерти, а если нет, то отказываюсь от тебя, как от дочери.

Принцесса подумала, и они пожали друг другу руки.

Проходят дни, месяцы, а кавалеров достойных дамы все нет и нет. Дама за это время успела не раз покрасить волосы и, собственно, укоротить. Но тут неожиданно встречается первая находка. Посреди парка сидел один из самых красивых парней на свете. И что-то в его глазах было не то. Как-то грусть одолевала его. Принцесса в красивых штанах с огромными вырезами на всей площади брюк подходит к нему.

– Чего один сидишь? – слегка шипящим голосом спросила она.

– Да вот. Даму ищу на жизнь, но никого нет. Тебя кстати, как звать?

– Каджубас, а тебя?

– Каджубас, красивое имя. Да и ты весьма красива. Будешь моей дамой?

Принцесса, недолго думая согласилась и пара будущего союза пошла по парку спрашивая друг у друга всякие вопросы.

Идиллия семьи процветала. Но всему и очень рано и

очень быстро приходит конец. Спустя пару месяцев около семейной жизни Каджубас возвращалась домой, чтобы обрадовать своего любимого своим очаровательный телом, словно вылепленном из глины. Но тут она открывает дверь входную и видит ужас. 2 человека. Его, своего ненаглядной и какой-то симпатичней девочки. Они оба целовались.

– Что за *****(прошу извинить за слова, но я был вынужден их записать, как и перепалку, так как в основ там будут запикивания)

– А ну убирайся из моей хаты ***** и забери эту крашенную *****.

Вот так первая любовь и любовь зла. Дама чуть не обзавелась маленькими симпатичными рожками, но сердце было разбито.

Проходит год, но все идёт по той же схеме. Опять же парк, мужчина очень сожалеет. Опять знакомство и беда. Не буду я расписывать одно и то же. Все вышло так же как и в прошлый раз.

Подходит 5-й год к концу. Надежд и веры больше нет. Не в мужиков, мужчин и парней. Она присела в туже лавку. Сидит скучает Каджубас. Из глаз посыпались слёзки. Одна упала, вслед за ней другая. Уж лужа уж под ней.

– Чего ты плачешь? – раздался голос откуда-то сверху.

– Да счастье не как найти не могу.

– О. А ты посмотри на вверх, – сказал ей другой голос.

Взор вверх и видит принцесса коня разговаривающего и сидок на ней.

– А кто из вас разговаривает?

– Оба, – одновременно произнесла пара.

– Я бы хотела найти принца, чтобы отца не расстроить, а то у него колпак течёт. Обидеться может.

– Ну что ж, – задумавшись произнёс парень, – садись на коня, поедем помогу с твоим вопросом.

Каджубасу нечего было терять и поэтому она отправилась с ним в закат, в страну из макового поля. Там ждал их маленький дворец и счастье.

Конец!

Синька

Как много буковок в этом слове. С и н ь к а. Даже расшифровка есть. Сильная индивидуальная ненормальная интересная компания алкашей. А что после неё бывает ух. Пожалуй, расскажу об одном случае.

Произошёл этот случай недавно если считать время относительно. Мне поступил звонок, на который не охото было отвечать, но я взял трубку.

"Ало, Семён Васильич у аппарата"

"Здоров, ты не представляешь, что сейчас произошло" – заговорил мне взбудораженный голос.

"Что отец Валерий, опять окуней на причинное место ловил и один из них хватить и перестарался?"

"Не ехидничай. У меня странные дела происходят"

"Ну ну. Весь во внимании"

"В общем у меня в церкви поселился домовой"

"Мне кажется твою церковь даже святые апостулы покинули"

"Богохульствуешь"

"Так немного, слегка по четвергам и в каждый день недели. Что конкретно произошло?"

"сизу я значит и похмеляюсь"

"Ну это дело для тебя обычное"

"Похмеляючь я и вдруг гном из садика в дверь помтучал-

ся"

"Перепил опять?"

" Да нет. Вполне серьезно"

" Да ну. Не чеши хотя бы мне"

" В общем постучался гном. Я думаю перепил. Рюмку выпил и пошёл ставить на место. Через минуту опять ситуация повторилась. Стучится гном"

" Так увлекательно, особенно в 2 часа ночи" – зевая произнёс я.

" Не слушаешь батюшку али не помнишь, как тебя крестил? "

" нет, не помню. Давай дальше"

" Выходит гном и вдруг человеческим голосом говорит. Мол, перестань пить и службу веди. Не дела это божеские. Особенно ренджровер чинить на бабки прихожан"

"Вау. Что-то экзотичное. Ты пробовал свое авто святой водой поливать. Вдруг поможет"

" Всё богохульствуешь и хохмишь? Зря. В общем я схватил его за шиворот и в церковь святой водой и водкой, конечно, не святой, но стал обмачивать. А он как за хрустит, как захрипит и рассыпался"

" Мне же не стоит напоминать сколько раз напоминать, что Синька тебя доведёт до белочки. А звери эти ух. Такие пушистые, но череп прогрызть на будь здоров. Дальше слушаю"

" Потом голос в церкви как будто внутри водки шёл. Иди

отец Валерий, свою службу окончил и пора на покой. Я такой шлю его на великое трехбуквенное, а он хватить и бутылку в деву Марию кидают"

"Какой ужас"-пытаясь показать свое удивление произнёс я.

"Да. Я тоже в шоке, но полотно живо. В общем я допил залпом почти пустую, ну как пустую полную бутылку и хватить с серпом и катаной на него. А он бац и растворился опять"

"погоди погоди. Или я зевнул широко или ты не рассказывал? Давай в деталях"

"появился из воздуха такой тощий гуманоид. Пальцев 8 на каждой руке. Ног нет. Лицо, как у пуделя, правда, лысое. И говорит мне. Иди отсюда и поднял телекинезом стопку полную и кинул в меня. А я профи в литерболе, поймал на лету и опустошил, обратно кинув в него. А он бац и растворился"

"Неподдельные факты из увлекательно жизни"

"Он опять появился, но в другом месте. Я схватил катану и серп, что остались от коммуниста. Ты же помнишь, что он из Японии привёз катану"

"Ну. И дальше что"

"Дальше я на него и он исчез. Я думаю пора спать раз напился."

"Умные мысли посещают эту облысевшую голову"

"а потом питухи прокукарекали. Музыка включили из колонок и призрак пропал"

" Хорошо что у нас есть петухи. И это все? "

" да "

" Я, конечно, рад пообщаться хорошими людьми. Но какого хера ночью звонишь? "

" Нельзя? "

" У меня же йога в 2 часа ночи, а потом фитнес в три. Я сплю так то "

" Спокойно ночи "

" Спокойной "

Трупка отключилась и я пошёл спать.

Анюта

Скажем коротко, а по возможности как получится. Это последний(по крайне мере на момент написания) рассказ по просьбе. В общем приступим.

Это было в прохладном апреле 1984 года. А в это ли время? Вряд ли.

Хотя? В общем это было летом. Не буду говорить год, так как все равно не интересно. Каждый проводил это лето, как мог. Кто-то веером пальцы задрал, кто-то бесил, кто-то работал в чужих краях, а кто-то служил. Ну а в нашем случае отдыхала. Причём отдыхала весьма успешно. Что не день, то праздник. Что не ночь, то отдых. В общем в этот самый период и следует познакомить с нашей обворожительной персоной. Звать её Анюта. Имя простое и очень очаровательное. Я в своей жизни многих Ань повстречал. Были и Анна, которая одним своим взглядом заставляла успокоиться и забыть, что хотел. Бывала и Аня вольная и весьма интересная. А наша Аня просто лапочка. Серьёзно говорю. Я бы с такой брак построил. Милая, немного скромная, а если возмущается, то похожа на маленькую собачку, но не такую злую, а немного агрессивную.

Внешний вид её... Одним словом краля. В понимании писателя, который готовит на кухне, где лампа работает на датчик движения, это что-то необычайно привлекательное. Всё

на местах, лицо – во, фигура – во, характер – во.

В общем с описанием закончили. Приступим к действию.

Это было примерно в 22ч. Опять потасовка новых русских алкоголиков. Аня наша в первых рядах, но как зритель. Она болеет и за тех, и за других. Но силы равные. Кровь и сопли летят во все стороны. Данная потасовка не нравится одной из главных наблюдательниц. Аня влетает в толпу и пытается растопить их. Но кто-то случайно ударил по ней. По идее сейчас наша дорогая Аня должна убежать, обидевшись на данный казус. Но в ней что-то проснулось, какой тайный режим – берсерк. Один удар – один человек в нокауте. Другой удар и тот скрюченный собирает в лёгкие остатки воздуха.

– Аня ты чего? – кто-то из наблюдателей сказал ей.

Аня злобным взглядом пронзила всех.

– Я теперь тебе не просто Аня, а Генерал Анна. Теперь вы будете слушаться меня беспрекословно, – уверенным голосом произнесла она.

Кто-то из толпы хотел что-то произнести, даже открыл рот, но злобный взгляд Анны заставил передумать.

Все люди: дерущиеся, смотрящие да и просто прохожие (прохожие в 10 часов вечера) встали в 2 широкие шеренги.

– Первая шеренга вперёд на 2 шага.

Все беспрекословно выполнили приказ.

– Следующая команда, отжаться. На раз делаем.

Все беспрекословно выполняли приказы.

– Делай раз, – все выполнили.

– Делай 2...

И так дошли до 22. Кто не мог встать или не поднимался. Аня подходила и била ногой в живот. Сколько это продолжалось неизвестно, но Аня стала обычной. Милым голосом заговорила.

– А чего вы отжимаетесь? Поднимайсь.

Все бесприкословно выполнили приказы. А что дальше? Мне лень писать.

Посеянные воспоминания

Тёплый летний ветерок ласкает пряди тёмных волос, морщина одежду, но неожиданно для тебя на голову падает дерево.

Следующее воспоминание уже относится к другому промежутку времени. Ты находишься на в белом просторно помещении с высокими потолками. Оглядываешь округу и никого. На тебе лишь белая одежда, да белый чепчик на голове. Откуда и почему, а главное, что происходит. Потом забегают страшная медсестра, задавая вопросы.

- Здравствуйте, как вы себя чувствуете?
- Как-то не очень, а вы кто, где я и что это на голове?
- У вас амнезия. Вы в больнице к вам заедут через 20 минут. Меня Лариса зовут.

-приятно познакомится, а я... Кто я?

- По паспорту вы Семён.
- Ну хоть что-то понятно.

Медсестра убежала, а я остался в своих раздумьях. Надо вспоминать кто я? Я Семён. На этом всем. На столике рядом лежали мои вещи, среди которых был паспорт и студенческий. Открыв последний увидел свою серьёзную рожу. Такс. Ещё информация. Я студент и как минимум 3 курса. Что ж.

Хоть что-то.

Через полчаса приехал седоватый мужчина крепкого телосложения и его миниатюрная жена с чёрными волосами. Черты их лиц где-то я видел, кого-то близкого.

– Сема, как? – волнующимся голосом произнесла женщина.

– Я. Я ни черта не помню.

Оба сомнительно посмотрели на меня, но все же были рады видеть меня.

Меня посадили в машину, и я с энтузиазмом смотрел по сторонам, пытаюсь вспомнить места, но кроме тополя около моста ничего не мог вспомнить. Дом, обшитый досками. Поел и дальше отправился изучать все вокруг. Первым делом попытался активировать телефон, но пароль так и не вспомнил. Благо отпечаток пальца сработал. Зашёл в вк, а там множество сообщений от разных людей. То беседа с названием, то пару дам симпатичной и не очень наружности, то пара пацанов и какой-то мутный тип Степан Карпов, которому я постоянно напisyвал. Кто ты хайло и почему я тебе пишу? Что за бородатый парень? Почитал свои сообщения ему и поулыбался пару раз. Интересно за что я ему писал? Может я контракт с ним заключил, но его уже 2 года нет в сети.

Потом в наш дом, с родителями, как я успел догадаться, постучались. Это был худой парень со светлой головой и необычной манероц общения.

– О Цумен, как сам?

– Ты кто? Я то вроде норм.

– Я окита, буков.

– Кто? Я вообще не черта не помню. Помню шёл куда-то потом на голову упало что-то и у меня этот чепчик.

– Вот как. Погнали в центр. Там проясним тебе. Прыгай на мопед.

– На мопед?

– За мной.

Синий мотоцикл, точнее не мотик, а какая-то жалкая его пародия. Какой ещё центр и какие люди ждут меня?

В центре обитали разные люди. Пару дам и каждая по-своему выглядит. Одна худая, темноволосая, которая сразу же обняла Окиту, значит его дама, другая какая-то скромная и светволосая, сразу побежала и обняла, видимо моя, потом другая с формами и тёмными волосами тоже самое сделала, а это что тоже моя? Я что сутенер или шейх? И они постоянно называли меня Биф. Кто это? Порода собак или бог смерти? Потом мне они сказали, что это моё прозвище. Час от часу не легче. Потом спросил их про Карпова. Они сказали, что это не мутный тип, а мой фейк, которому я пишу рассказы. Мм, я ещё и биполяркой обзавёлся, найс. Писатель-псих. Благо хоть весёлые пишу и не вешу на этом тополе, как вишня после рассказов. Из уст людей я мало что понимал, особенно меня удивлял очкарик на мопеде. Он как-то странно косился на меня. Денис вроде зовут, он что озабоченный раз на меня смотрит. Я вроде не такой. Мне нравятся дамы, а он подозри-

тельно смотрит. Вскоре прибежал так называемый Палтус. Рыба блин. Хотя ближе скорее всего к обезьяне, скачет как ужаленный и говорит, как будто ему двинули между глаз. Надо подвести предварительный подсчёт. Меня зовут Семён, я писатель с биполяркой, шейх с 2-мч жёнами и каким-то другом озабоченным. Что ж для начала не плохо. Ещё от них я узнал, что мой друг-брат ушёл в армию. Вообще отлично, а это кто? Слишком много вопросов на которые нужны ответы. Но мне никто ничего не рассказал. Лишь узнал почти ничего и учувствовавший в нескольких историях.

Минуточку раздумий о памяти

Продолжим мой рассказ. Прошла неделя после преведущие событий, но память приходила небольшими букетами ярких эмоций. Какие-то странные образы в голове, появляющиеся при рассмотрении мест посещений. Но картина до сих пор не полная. Я до сих пор Семён. Прояснилось кое-какая информация ещё. Биполярочка, названная Карпов простой фейк, созданный для розыгрышей друзей. Я оказывается писатель популярный в узких кругах. А теперь к печальному. Я не шейх с 2-мя жёнами. Это просто мои подруги. Знакомые. Печально и крайне печально. Но я не одинок. Однако кроме имени и переписки я вспомнить её не могу.

Во время очередной моей прогулки произошла вот такая история. Место действий центр. В центре никого, но ко мне подошли какие-то чумазые люди, среди которых, однако были и светлые.

– Эй Биф! – не то угрожающе, не то приветствую произнёс низкий из них.

– Ну вроде я. А мы знакомы?

– Знакомы, знакомы. Помнишь что нам обещал 2 недели назад?

– Смутно припоминаю, – произнёс я пытаюсь вспомнить.

– Вот и молодец. Ждём через час за магазином.

Толпа удалилась оставив меня одного в размышлениях.

Неужели я кому-то дорогу перешёл. Да блин. Разборок мне не хватало. А вдруг я задолжал сумму им? Вроде на меня не похоже. Хотя черт знает. Я же ни черта не помню. Вот же просак. И главное друзьям не напишешь. Те делись куда-то. Уехали по своим делам. А может они это специально? А вдруг они в сговоре? Вдруг специально построили мою амнезию и рассказывают мне байки? Или вдруг я рэкетир, но перешёл дорогу не тем? Что ж. Проблема. Вернувшись домой, я сразу понял безвыходность своего положения. Родителей, которые, в теории, могли помочь уехали по делам в другой город. Да что ж такое? Почему я и такой, и везучий. Если разборки с толпой, то нужно оружие. Из-под печки вытащил кочергу. Хорошее оружие, но пока будут махать я получу по голове. Так же я нашёл винтовку. Класс. Почти огнестрел. На обочине написано пневматическое ружье. Хорошо. А что это значит? Обратился за помощью в Гугл. Если сказать, что я разочаровался ничего не сказать. Однозарядная пушка с маленьким пробиваемостью половину вагонки. Таким только насмешишь. Один выстрел, перезарядка, и ты мирно кормишь рыб. Класс. Проблемы. Взяв кличи, я отправился в гараж. Что-то во мне щёлкнул и вспомнил про монтировку. Смутные воспоминания о мужик в черно-рыжем костюме, который месил таким же оружием инопланетную заразу. Вроде звать мужика Игорь Фриман. Вроде. Покрутив в руках оружие понял. Это то что мне надо. Оружие повелителя силы. Фомку я расположил в рукаве, чтобы мгновенно

её использовать. Я подошёл к месту намного раньше и решил изучить место возможного побои. Кругом пустые стеклянные бутылки. Ещё оружие, если что. Стена деревянная и пустырь. Нормально. Через 10 минут подошли те-же люди. Я вспомнил кто это. Это цыгане. Звучит страшно.

– О и ты тут. Рано как-то?

Их трое. Я сразу начал строить план. Одного монтировкой, другой скорее всего её выбьет. Потом левого я об стенку, получив удар от третьего. Я сделаю вид, что согнусь и резким движением ударю стеклянной бутылкой, разбив об голову. Первый вряд ли придёт в себя, а второй получит с колена по лицу. План просто шикарен. И почему я учусь на геодезиста, а не в боксерском?

Ко мне стал приближаться первый и я достал монтировку, проревев нечеловеческим воем:

– Кто подойдёт, всех ушатаю!

Парни смутно на меня посмотрели и переглянулись. Подошедший ко мне на шаг заговорил:

– Сем, все хорошо? Крыша не течёт?

– Всё хорошо, а вы что сволочи думали? Грохнуть меня захотели?

– Ты чего, совсем дурной стал. Я слышал, что у тебя амнезия. Но не настолько же. В общем чего я хотел. Купишь нам сигарет?

– А? Мы что драться не будем?

– Нет. Ну по крайней мере я не планировал. Ты мне обещал

2 недели назад, что купишь сигареты. А ты тут буйный.

– Да ну?

– Угу. Купишь или нет?

– Ладно. Только какие?

На этом кончились ещё одна фантастическая история из моего бытия. История странная и полна недопонимания. Особенно от меня.

Бессмысленный, но важный бред

Предисловие. Давай предположим, что вы пиздец как любите моё творчество и хотя бы понимаете, что часть моих рассказов взаимосвязано. Если нет, то я крайне обижен на ваше отношение. Приступим.

Шёл хз какой год. Мафия якудзы процветала. Учитель в который раз проживал свою смерть. В который раз. Кто-то пьяный лежит в канаве периодически натыкаюсь на новые приключения. Кто-то эстонский рыцарь. Ну а кто-то совсем старый не в плане возраста, а в плане событий. Опять Карпов.

После удачного рейда двух его деверсанток в тот самый бункер под домом на окраине села пробрался Карпов. Великий коммунист.

– Что ж. А тут неплохо, – негромко прокомментировал тот, смотря на разрушенные после взрыва стены. Понукав, тот медленно водил по шершавым запекшимся от крови и жира стенам, пока пальцами не упёрся в твёрдую металлическую табличку. Посветил фанариком, но из-за копоти разобрать невозможно и половину слова, лишь отдельные буквы. О**Е****Е КОП**О**Н**. Что за она грамма не до конца понятно. Но карпов ничего не оставалось делать, как открыть дверь.

Карпов одним движением из ножен достал катану и острое вогнал лезвие в щель. Через пару секунд запекшимся коридор готов.

Глухие шаги по коридору, каждый шаг вымеренн, чтобы не наступить в разлагающиеся тела задохнувшихся от угарного газа гномов. Мелкое зрелище. Конце дверь вполне человеческих размеров. Отперв дверь ногой, Карпов обнаружил пустую комнату. Ну почти пустую. Всего один стол, на нем ноутбук и стул. Это сразу привлекло коммунист, что тот даже достал свою ТТ. Открыв ноутбук, сразу включилась видео. Именно это помещение, такое же пустое, но перед экраном Жучков.

"Съемка вроде началась, – чуть назад от экрана отодвинулся Мартен, перейдя в более вальяжную позу, – Скорее всего это будешь смотреть ты, Карпов. По крайней мере я надеюсь. После зачистки лаборатории ты придёшь лично чтобы узнать. Давай проясним с самого начала. Будем считать, что ты конченный псих, что не далеко от истины. Я бы сказал фанатик своего культа. Ты поставил перед собой задачу устранить меня, как прямого проявления капитализма. Что ж это похвально. Но это было в начале. Именно в начале у тебя была такая идея. Сейчас ты не можешь найти себе место и пытаешься убить меня, чтобы у тебя был смысл жизни. Это я считаю интересным. Возможно, ты считаешь по другому. Теперь к следующему вопросу. Как ты понял, у меня есть клоны и один из них умер от твоих рук на Гавайях. Дру-

гой умер по пути в село. Как бы это иронично не звучало, но его сшибло такси. Я вот на чем по решил. Тебе, по сути, все равно не хрен делать? Давай так. Мне нужна маленькая твоя способность. Точнее не твоя, а твоих знакомых. К примеру ноунейма и писателя. Оба они могут путешествовать между мирами осознанно, но один может переписывать реальность. Но в общем мне нужна способность перейти в мир смурфиков. Подальше от тебя. Ибо хоть там ты мне жизни дашь. Если окажешься, то мне придётся тебя попытаться устранить. Ответ напиши на компьютере. Там 2 ответа заготовлены на это"

Карпов стоял и думал, никогда такой долгой реплики не было у мартенова, а его истории не о чем. Что-то не так. Сердце самураю говорило надо убить его иначе путь не будет завершён. По клавише застучали клавиши печатая, слово нет.

Опять включилась видео с Мартеном.

"это очень печально. На улице тебе будут ждать 4 гигантских гнома и пара моих неудачных клонов. Лестница там". На экране Мартен показал налего. Перед тем как выйти, на улицу по лестнице, Степан прихватил ноут.

Улица, свежий летний воздух. 4-гнома и 3-е уродливых Мартенов. Неудачные опыты. В левой руке катана, в правой ТТ. Глубокий вдох и рывок. Коммунист носился словно ветер, нанося увечья противникам. Полторы минуты и все

мертвы. Что дальше? А дальше Гарик, который мог помочь найти злейшего врага.

Эстонская баллада о вечном молоке

Эстонский самурай. Это ночь для него не спокойна. Глаза под веками беспокойно бегали, а все дело дергалось в попытках защититься. Всё тело было в тонкой плёнке пота. У эстонца был кошмар. Причём кошмар не простой, а пророческий.

Ему снился страшный бой, который перевернёт весь мир с ног на голову. Много людей погибнет, и он единственный сможет сразиться с ним на равных. А помочь ему должно некое вечное молоко.

После кошмара эстонский самурай очень долго думал об этом и решил узнать у своего очень и очень нового друга, которому он посвятил почти все тайны и отдать за его сына свою дочь. Правда при условии, что дочь будет не с 3-мч глазами. Именно туда и пришёл эстонский самурай.

– Будь здоров мой самый пре самый верный друг, хоть мы и с тобой знакомы чуть более 2-х часов.

– Ну привет эстонец. Чего привело в мою автомастерскую?

– Какие ты слова говоришь? Автомастерская? Ты хотел сказать ремонткоз или лошадицистка. В общем ты не знаешь, где может скрываться тайна о вечном молоке?

– Ну... Я даже так не подумую. Максимум... Максимум, что в голову приходит, что я слышал в одном анек... Былине. Да Былине, что 2 брата имели козу и она постоянно довала им молока, даже когда старая была. Правда оно побочные эффекты имело.

– Неужели? Но я не могу полагаться на такие расплывчатые сведенью. Мне нужны точные данные. Я отправлюсь туда, где нашёл эти доспехи. До встречи, мой друг.

Эстонец резко развернулся и побежал.

– Давай. Удачи в поисках, сумасшедший, – негромко проговорил друг в след.

Самурай бежал. Красные и жёлтые, чёрные и белые коробки из стали на колёсах носились рано обгоняя самурая, но тот всегда знал, что быстрее их. Вдруг на светофоре появился красный свет, и Эстонец остановился. Надо все продумать. Он с прошлых раз заполнил, что нельзя перебежать дорогу, а то эти стальные коробки задавят.

Опять эстон в том музее, но теперь к его ждало разочарование. Музей был закрыт на месяц связи с работами. Но нельзя прекращать поиски молока на месяц. А вдруг зло придёт раньше. На двери была табличка с краткой записью: "Будут вопросы – звоните Асланчику". Асланчик? Кто ты? Посланник богов или сам бог во плоти? Не знаю, но связаться с ним надо. Эстонец взял телефон, некогда подаренный жрицей(от слово жрать), которая необычайно полюбила необычного юношу превышая его вес в 3 или 4 раза.

"Асланчик, у меня к вам просьба" – неуверенно произнёс Эстонец.

"А кто что? Что хочешь? Кто ты?" – немного испуганно произнёс Аслан.

"Мне надо бесконечное молоко, чтобы победить будущее зло"

"Молоко... Зло... Победить? Грибы подойдут?"

"нет. Нужно молоко. Желательно обладающее сверхсилой"

"Суп на молоке с грибами подойдёт?"

"хм... Подойдёт? Куда ехать"

Асланчик продиктовал адрес. Рыцарь в пылающих эстонских доспехах бежал прямо и прямо на точку. И вскоре прибыл. Старая общага. Там было много людей. Очень много. Но его интересовала комната Асланчика. Спустя пару поворотов и этажей найти её не тяжело. Красная дорожка и золотые стены говорили о великом владельце артефакта.

Эстонец вошёл в комнату и увидел его. Тёмная лохматая фигура на кровати спокойно и бесцеремонно пила чай, где остальные его товарищи отдыхали, играя в карты.

–Рад тебя видеть... Самурай?

–Эстонец по-другому.

–Эстонец. Ладно. Ты видишь, что все у нас заняты своими делами. Именно по этому ты сходишь сам за молоком на кухню.

–Вау да. Особенно заняты делом те картежники? Или тот спящий? Спящий ли он. Ах не. Помер. Где кухня?

– Налево.

Коридор по золотой дорожке и кухня, а на старой плитке стоит огромный котелок супа молочного цвета. Эстон бесцеремонно выпил половина супа и прозрел. Сила наполняла его. Хотелось двигаться, прыгать, бегать, бить. Это то самое молоко. Он нашёл его. Только надо узнать рецепт у Асланчика.

(распространение и употребление наркотиков строго карается законом УК. РФ. 228. Ст.)

Я смотрю вы промокли?

Щели горячий летний месяц. Всех хотелось лёгких денег и как можно больше свободы. Мне как любителю экстрима пришла гениальная идея работать... Но я так просто не скажу кем работать. Чуть позже.

Вот так я стою к Костромской офисе и мило беседую дамой из отдела кадров.

–Скоро ли меня? – нетерпеливо произношу я.

–Ждите молодой человек. Я понимаю вас. Но бюрократия.

–Подождём. А куда я отправляюсь работать если не секрет?

–Потерпите, – произнесла она, тыкая своими тонкими пальцами по клавиатуре, – Вы отправляете на завод в Воронеже.

–Эм... Это мой профиль?

–Да. Всё. Статье роспись тут дату сегодняшнюю. Хорошо. И тут. Вот вам билет на самолёт.

Получаю билеты и выхожу на улицу. Серые здания ровными рядами окружают меня, строгий ряд толпы постоянно спешит. Я сливаюсь с ней периодически вношу коррективы по передвижению. Спустя полчаса пеших прогулок я оказываюсь около гигантского аэропорта. Как я за полчаса дошёл до этого величественного здания мы опустим. Огром-

ное стеклянной здание с постоянно работающим динамиком и его непонятным быстрым голосом. Чем-то похож на вокзал с поездами.

Я на полное удивление ехал налёжке. Единственное, что я имел из тяжелого это чехол для очков.

Коридорчики и постоянные проверки тебя и твоих вещей. За неимением последнего моя проверка шла гораздо быстрее. Стояние у кассы и подтверждение билетов. На удивление всех фото в моем паспорте разительно отличались от парня перед ними. Вместо мальчика в синей рубашке на фото парень с короткой причёской и бородой. Ждём рейса и полет.

Гул самолёта, милый голосок стюардессы и гомон людей. Что может пойти не так? Да все. На высоте около 3 тысяч метров над уровнем моря в тебе прилетает ракета. Ракета? Не знаю. Но пол салона разворотило. Испуганный народ суетиться, а я с меланхоличным лицом попиваю сок.

– Всё на места и не волноваться! – дрожащим голосом произнесла стюардесса.

– Пошла ты, я умереть не хочу, дура, – произнёс полный мужчина.

Половина народа хваталась за свои вещи и бежала в конец самолёта. Кто-то сидел вжавшись в кресло, а кто-то передавленный лежал на полу. Я так же непринуждённо встал и побрел к кабине пилота. Тут меня за руку хватает стюардесса.

– Мужчина вы куда?

– Не беспокойтесь. Я знаю, что делать. У вас парашюты там?

– Что? Да да там. В ящичке. Тот не запрет теперь.

Я дальше иду и выхожу. Уже то место, где мы заходили на трап. Изрешеченными осколками и видно голубое небо посреди облаков. От кабины мало что осталось. Но меня это мало волновало. Я достал парашют и с усилием воли открыл дверь.

– Поехали! – произнёс я.

201, 202, 203, 204.... 207. Полет нормальный. Это очень необычно. Особенно если прыгаешь в первый раз. Летишь себе медленно с раскрыты парашютом. Красота. Под тобой леса, поля и речки. Кстати, о последнем. На удивление моя посадка оказалась прямо посреди реки. Если сказать неприятно, то ничего не сказать. Едва не утонув, я выбрался на берег. Парашюты пришлось оставить морским обитателям, но я не шибко переживал. Правда сушит я, однако, пришлось. Разжёл костёр и развесил сырые вещи, оставив на себе только трусы.

Неожиданно по дорожке выехал 2 пиздюка, спорящих. Около меня остановились и спорить ещё ожесточённой.

– Вот нет тут природы?

– Как нет? Вот же трава, села, грибы, мужик.

– И что? Будто у нас нет такого? Но тут, как и у нас не

настоящее. Вот мужчине не согласитесь?

– Мне, честно, пофиг. Совсем.

– Ну как хотите. Оу. А вы промокли?

– Да неужели. А я только что заметил. Думаю, почему одежда мокрая, вот решил дать ей подышать.

– Хорошо. Вы не знаете где парк настоящий тут.

– Я без понятия. Я даже хз где я.

– В междуречье.

– Где?

– А прискребино.

– Это где? Какая область?

– Воронежская.

– Чётко.

После нашего диалога парни скрылись, указав мне дорогу.

Я подсушил вещи отправился на завод.

Город Воронеж. Красивый город. Большой. Но меня он мало волновал. Я пришёл на завод и меня спросили почему так долго. Я ответил, что полет так себе. Но вместо добро пожаловать и хорошо го дня меня треснули дубинкой по голове. Ноги подкосились и я упал. Меня потащил в какую-то стеклянную комнату и закрыли. Придя в себя через минуту, я спросил у хмыкающего скулистого британца, что за хрень.

– Вы обвиняетесь в убийстве 20 человек и проговариваетесь к пыткам и смерти от газовой камеры.

– Вы чё гробанулись? Че несёшь, чаепиец. Где доказательство. Я вообще с самолёта падающего прыгал.

– Газ.

Жёлтый газ медленно распространяется по комнате, а я изо всех сил колочу по стеклу. То не поддавалось в никакую. Вдохнул газ. Едкий и противный. Проникал во все тело в каждую клетку. Заставлял страдать. Адская боль в глазах и во рту. Все тело ломило и чесалось. Хотелось задушить себя, чтобы не мучаться. Но сил едва хватало, чтобы делать вдохи, которые все сильнее и сильнее разъедалм лёгкие, принося адскую боль.

Сколько это длилось непонятно, но я все не терял сознание. Но перед подготовкой к смерти, камера начала резко откачивать газ, а после и камера открылась. Вбежали 2-е. Сквозь мои слезящие глаза невозможно было рассмотреть кто они. Но они спасли меня.

Я потерял сознание. Что было дальше непонятно. Открыл глаза. Они уже не так болели. Видимо их помыли. Дышать стало гораздо легче, но при глубоких вдоха пронзала глубокая боль. На меня смотрели 2-е. Юноша и дама.

– О а ты везунчик. Хотя... Кто знает, что для тебя лучше, – произнёс парень.

– Как себя чувствуешь? – спросила дама.

– Дерьмого. За что так со мной?

– Тебя обвинили в смерти самолёта.

– Капец. Я пожалуй отдохну.

– Ну давай отдыхай.

Я опять закрыл глаза и провалился в беспмятныц сон.

Пельмени желаний

Сидит Семён с весёлой рожей

И ничего уже не может

Он уже не хочет.

Так-с. Начнём мою сказку.

Предположим, что место действий более конкретное, а именно город Бздюн. Название выбрано предками связи с некой аномалией тут. Особенность этой Аномалии заключается, что попав в неё определённый предмет получал необычные свойства. То лампочка будет гореть всегда, то форточку постоянно хлопать. Поговаривают, что упала туда женщина одна... Не шибко красивая, но что-то такое в ней есть. Что-то привлекающее. Ну в общем упав в волшебную яму она обрела возможность хлопать... Как бы это мягче сказать... Короче жопой хлопать. Идёт по улице и увидела любимую сумочку и начинай хлопать попой. Так громко, что глухие начинают это слышать, слепые прозревать от этого, а немые говорить красивые слова.

Что-то я отвлёкся... В общем однажды по улице с базара, а было это в 17 веке, шла повозка на базар, везла целую телегу пельменей. И около этой аномальной ямы наскочила на камень. Вся телега и лошадь и ямщик. Ну и пельмени. Все туда. Потом яма схлопнулась будто её никогда и не было. Просто ничего там нет. А над бывшей я ой, ныне ров-

ной площадкой взлетела тучка пельменей. Всё были приготовлены и аппетиты. Пельмени просто взлетели вверх и пропали. С тех пор многие говорили, что кое-кто и кое-где видел эти пельмени. Появлялись они, исполняли желания и испарялись. Говорят, ими владел и Распутин до своей гибели. Да какой Распутин... Ванга попросила у пельменей желание говорить будущее. Но все лишь это слухи.

Прошло с тех пор очень много лет. Прямо очень много. По улицам обычного села. Проходил лейтеха. Точнее младший лейтенант. Погода стояла невероятная. Прямо... Ах. Ночное небо... Ветерок задувает под форму. На мосту пьяное тело лежит. Подошёл лейтеха к пьчнице и сказал привычную фразу:

– Упор лёжа принять, – но спустя секунду удивлённый голосом произнёс, – А вы готовы... Похвально боец. Чего лежим?

В ответ ему хлиплый голосок.

– Я хранитель пельменей и сегодня мой последний час... Сил нет идти.

– Мужик, ты пьян? Скорую?

– Да не... Я у Гитлера в свое время пельмени забрал. 30 апреля. Он из-за них меня хотел расстрелять. Но случайно в голову себе выстрелил. Мозги наружу. Я там по тихому сбежал с пельменями. Хранил пельмени и не заказывал ни одного желания. И вот надо передать их другому. Чтобы накопить миллион желаний и осчастливить весь мир.

– Мужик, ты че? Осчастливить весь мир невозможно. И почему пельмени могут желания исполнять? Ты докажи

– Нет иначе они опять улетят. А я не хочу этого. Короче ты меня заманал. Пельмени желаний...

Неожиданно из под воды вылетела маленькая тарелочка золотых пельменей.

– Моё последнее желание. Станьте его пельменями.

– А как же желание накопить мильен желаний?

– Потом. В следующей жизни.

– Ну-ну.

– Давай лейтеха. Вспоминай меня. Деда Имунельку.

И пьяное тело в миг растворилось. Вояка немного удивился, но опять обратил внимание на летающие пельмени.

– Что ж. Необычно.

– Кавззы таашг оторав тылг ыек чолек мрав офер? – что-то спросили пельмени. Что конкретно спросили непонятно, но явно что вопрос.

– Я ничего не понимаю.

– Тыкшонг ынга внар орк яфка кор аф.

– Непонятно. Весьма. Чтобы загадать.

– кор арло лорал арло шун.

– Что? Непонятно. Дай мне...

– Кор арло лорал арло шун?

– Я хочу понять тебя, а ты непонятное говоришь.

– Прон орк нори яфка торун...?

– хочу тебя понять.

– Ваше желание исполнено.

– Что?

– Что? Ты загадал, чтобы понимать меня. Понимаешь?

Вижу, что да. Это хорошо. Хотя и до этого смог бы, если бы хотел. А так одиос.

– Что?

– Давай пока.

Пельмени улетели вверх, оставив вояку с тупым решением.

В общем трогательная история

Во-первых, я живой, что само по себе вау. Юо_вторых, мне было лень писать рассказ в понедельник, а в третьих, прошу.

Это был рассвет. Розовые лучи, восходящего солнца. Чистое поле. В этом поле 3 человека. Один смотрит с ненавистью, другой с пониманием, а третий просто потерян. Он не знает что происходит и почему все именно так.

–Сдавайся, Лин! – прокричал понимающий, не решаясь достать ствол.

–На этом месте должен быть точно так же и ты, Рич, – сдерживаю гнев произнёс скрывающим ненависть.

– Почему ты не стреляешь? – произнёс не понимающий Эдик.

Все началось пару месяцев назад. Это был первый рабочий день Эдика. Он попал в это отделение полиции, как и все до него и все после него попадут. Это же империя она предоставляет места всем желающим. Это был первый рабочий день для него. Именно в тот день он познакомился с Ричард, простым крепким мужчиной среднего роста лет 30-40 в длинном тёмном бордовом плаще, с коротким ершиком волос и вечно хмурым лицом. Не то чтобы тот всегда

был такой, просто на работе постоянно ходил с таким лицом. До того, как попасть сюда Эдик слышал множество историй о этом Ричарде. Что тот уже работает тут несколько лет, а до этого был то ли айти-специалист, то ли инженер в плане микросхем непонятно. Но что-то давно произошло из-за чего он такой смирный.

– Здравсте, – произнёс Эдик смотря на Ричарда сверху вниз.

– Ну привет, жираф, – окинув брезгливым взглядом тощего Эдика.

– Я хочу с вами работать.

– Я сейчас не в настроении болтать с незнакомцами.

– Меня звать Эдик.

– Рич. А насчёт работы... Ты новенький вижу. Подходи после обеда, а то голова болит. Там и поговорим. Я может что-то придумаю.

Ричард ушёл, оставив на едине со своими мыслями Эдика. Почему именно к нему он подошёл? Разве тут не хватает более стоящих людей типо Билла, лучшего сыщика в округе. Тем более он знаком с его мамой. Или вон ещё неплох балагур Джо. Чёрный мужичок с красными очками и вечными забавным шуточками. Но именно его выбрал Эдик, именно Ричарда.

Время приблизились к обеду и именно тогда встретились Эдик и Ричард.

– О опять ты. Мне уже получше. Значит со мной хочешь

работать?

– Угу.

– Это хорошо. Напарника я искал давно. Недавно мне поступило щепетильное дело... И помощник мне пригодится.

Дело и в правду было очень щепетильным. Необходимо было раскрыть кто причастен к постоянному взлому сетей департамента полиции. Дело двигались необычайно долго. Кто-то взламывали каждый сервер своим особым способом, оставляя в ответ послание, которое невозможно отследить. То пошлёт анекдот, то фоту жопы прикрепить, а то и просто смайлик. Так продолжалось 7 месяцев. До тех пор, пока решили не взломать отделение, где работали эти двое. Эдик за эти месяцы разработал режим общения в экстренных ситуациях. Именно такая ситуация наступила. Сервера департамента начали падать. Эдик узнав такую новость от дежурного сразу помчался на работу.

На месте уже пыхтя работал Ричард. Тот лишь что-то крякнул легка махнув рукой, поприветствовав напарника. Ссылка за ссылкой падала. Кто-то в офисе яростно матерился, а Эдик и Ричард яростно тыкали кнопки переводили мышку с места на место. Смустья 20 минут кропотливой борьбы с компьютером удалось найти место выхода взломщика. Квартира на удивление находилась в этом городе и в 10 минутах езды, что не могло не радовать. Необходимый этаж и на удивление дверь нужной квартиры не занята. Но комната была почти пуста. Лишь ноутбук с прекрасным ви-

дом вместо заставки и пароль.

– Черт. Опоздали, – злобно произнёс Ричард, – Ладно. Возьмём ноут. В конторе пошаманю над ним, все равно ждать пока сеть нам любезно восстановят.

Прошло 2 дня с тех пор. Ричард кропотливо сидел над ноутбуком выбирая пароли и неправильные записываю в тетрадку. А Эдик в это время страдал над попытками восстановить сеть.

Через некоторое время ноут поддался напарник и тот с шумом пробубнил и пулей вылетел из офиса. Эдика это заинтересовало и тот решил посмотреть на открытый ноут.

"Встречаемся в 5:40 *. *.2022 года на опушке около Фш. Лин."

– Что этот ваш Фш? – загуглил Эдик. Через полминуты выскочила местность в 600км от этого участка.

Если выехать сейчас, то по времени можно успеть.

Именно сейчас мы возвращаемся к началу.

– Почему ты не стреляешь? – произнёс Эдик.

– Я смотрю это твой компаньон? – произнёс Лин.

– Может скажете мне что-то? – Эдик навёл пистолет на Лина.

– Ты расскажешь или я? – ехидно произнёс Лин.

– Это было много лет назад...

Лин и Рич работали над попыткой взломать империю. Ведь они хотели знать её секреты. Но в самый ответственный момент Ричу поступило предложение. Стать сыщиком. Но тут в него возникла дилемма. Либо он продолжает борьбу изнутри с империей, либо становится сыщиком, но необходимо предать друга. Рич потом стал Ричардом, а Лин Так и Лин, – подытожил краткий пересказ Ричард.

–Дак ты тоже против империи? -не до конца понимающие произнёс Эдик.

Ствол пистолета теперь ходил от Лина до Рича. Куда выстрелит и дадут ли сделать второй выстрел. Непонятно. И помните: Писатель заботится о вас

ля мажор через пежор

– Добрый день. Сегодня вы прибыли на наш экзамен музыки, – сказал руководить махая своим красным платочком всем присутствующих господам.

Сегодня и правда был замечательный день. Сегодня был выпускной экзамен на разных инструментах, что немного шло в разрез с первоначальный сценарием, где все учились играть на пианино. Так что тут собрались все мистер и мисс. В общем блеск.

– Что ж приступим, – продолжил учитель, поглаживая свою полу лысую голову, – А начнём мы сегодня с... С Олежы. Имя то какое. Сразу видно француз.

Со своего места встал худой, будто замученный родителями и газовой камерой парни, а родители знают толк в его питании, видимо сам Крамер Йозеф выбирал еду. Что ж теперь не о печальном. Наш чудо пианист с тонкими будто карандашами пальцами виртуозно играл как бы вы думали? На гусях, а что каждый Олежа достоин играть на гусях. Особенно если его кормит... Пожалуй хватит о еде. Так что наш Олежа перебрал струны, как будто это локоны шикарной дамы, а музыка лилась... Упоение для души. По окончании его игры все аплодировали. Учитель вытирал слезы с глаз удивляюсь своему ученику.

– Это было... Очаровательно. Спасибо Олежа. Вот ваш

диплом. А следующий у нас будет... Анастасия.

Настя, она же Анастасия, она же Баба Киборг она же любитель барабанов. Что ж в её послужном списке помимо учёбы в этой школе музыки 3 сломанных из 4 рёбер, 2 угнанных авто из 2х и 6 из 5 выигранных боев в ММА. Что ж. А почему Киборг? Да в свое время ей выбили глаз, а вместо него она вставила красную лампочку. И прям арни была из одного фильма. Киборг-убийца.

Наша Настенька стучал, как профи, как заяц по земле увидев морковку, как столяр по гвоздю. Одним словом шик и блеск с которым ничто не сравнится. После последнего выбитого то ли зуба, то-ли партии наш учитель упал в эйфории раскину в руки в стороны.

– Это просто ништяк, держи диплом.

Лицо Настенька смотрела на зрителей и улыбаясь ехидно подмигиваю лампочкой.

– И сейчас выступит самый лучший пианист и получит свой ДИПЛОМ. Гурни.

Когда то у этого парня было обычное имя да и обычное лицо. Но он ушёл в интернет, а именно на твич. Там он приобрёл ник вместо имени и маску в места лица, чтобы стримить с фейсом. Его пальчики научены быстро и чётко в тайминги тыкать ещё с Доты 2. Он постоянно на стримах несёт какую-то странную и несу разную дичь, но его аудитории нравятся. Правда откуда эта аудитория? На каждое взятое зада-

ние от непися он приговаривает: лодыри вы бл**ь е**ные, 200 метров лень сходить и поговорить по нормальному.

В общем наш виртуоз сел за деревянный гроб и как начал набивать ритм. Если бы вы знали, как он умудрялся этими пальцами закрывать МИД, применяя хилку и хвалить матерей коллег, то вы бы ещё долго об этом думали. В общем наш виртуоз набирал какие-то приятные ноты. На удивление приятные ноты доносились из весьма хренового пианина, которому придётся гнить через минут так пять. На улице собирались слушатели, чтобы удивиться и упасть от максимального кайфа музыки. Наш маэстро кончил. Собственно говоря учитель наверно тоже. Тот был весь красный и абсолютно довольный.

– Гурни... Это было прекрасно я давно так не... Вот твой диплом. На этом на сегодня все. Я пожалуй отдохну тут.

Критика Критика

В это утро проснулся обычный критик. Имя ему пожалуй дадим Лев Дмитриевич. И ему на утренний стол попало весьма интересное произведение от малоизвестному писателя Макара Ракама: "Курточка со странной надписью", о некоем мальчике Кирилле.

– Почитаем, – потирая руки произнёс Лев Дмитриевич, – название интригующее.

Сам Лев Дмитриевич раньше был писателем, а сейчас стал критиком и редактором произведений. Но о его истории хватит.

– Что так много написано? – редактор листал и листал произведение пытаясь найти его конец, – да это возмутительно. Зачем так много писать? Люди так много не читают. Потом прочитаю, – решил тот и как любой себя уважающий человек ушёл гулять благополучно забыв о своём решении насчёт произведения.

На улице стояла прекрасная погода. Быстрые облачка и прекрасное палящее солнышко. Это нравилось бывшему писателю. В руках тот держал, как подавая каждому читателю этих произведений зубную щётку. Раньше он имел дурную привычку парить через вейпы, но он успешно перешёл на зубную щётку.

Вернувшись с прогулки он увидел, что на столе лежит та

самая книжка с произведением этого автора и о том несчастной мальчике Кирилле.

– Опять работать, – тяжело произнёс Лев Дмитриевич, – опять.

Но тут взору критика пристала уникальная описательная картина.

– Жители карманного измерения сдавайтесь. О чем пишет этот парень?

Лев Дмитриевич читает дальше.

– "Опять этот сон?". А что весьма не дурно. Какую-то непонятную дичь выставить за сон. Интересно что дальше, – с наслаждением произнёс Лев Дмитриевич, увлекаюсь процессом чтение немного абсурдного, но забавного произведения.

– Что ж с тобой будет Кирилл... А будет с тобой учёба. А лихо этот Макар ракам пишет об учёбе в какой-то шараге. Правда врет, что там все так плохо. Эх помню свои времена. И цветы были выше и трава зеленее.

– Но неожиданно тебя за шиворот хватает один из преподавателей и утаскивает в одинокий кабинет." что он будет с тобой делать Кирилл? Мало ли он извращенец? Или маньяк?

Спустя пару строчек появляется новая информация в сюжет книги.

– Какой заговор, что ты несёшь препод? – начал возмущаться Лев Дмитриевич.

– А насчёт усов весело, надо запомнить." посмотри на мои

усы. Они белые не от старости, а от страха перед грядущим. Интересно чем упаривался писатель перед написанием?

Более отвлекаться на отдельные слова Лев Дмитриевич не хотел. Лишь пару раз возмущался и пару раз так жизненно смеялся. Ему однозначно нравилось произведение.

– Опана. Вот это неожиданный поворот. У училки там живут люди. Что. Да ну.

Спустя ещё пару перелистывании обнаруживает сильный финал.

– "что же делать одинокому парню на распутье? Уничтожить освободить демона или уничтожить, вместе с людьми внутри этого места?" это гениально. Открытый вопрос. И самый решит, как ему поступить. Я даже напишу хороший отзыв об этой необычной книге. Короткий, но ясный.

– Прикольный рассказ. Поугарал с него. Правда длинный. Пиши покороче. Во время прочтения возникало впечатление о курении психотропных веществ. Но история парня Кирилла трогательная. 5 из 5.

Отзыв написан Л. В. ПО Книге Макара Ракама "Курточка со странным рисунком"

Опаньки

Собрались как-то 3 молодых человека на весьма экзотическую прогулку по весьма интересному парку. Называется этот парк – Парк "Опачки".

Стоит это троица на парковке, где их высадило такси.

– И куда ставить эту хрень!? – вторил кудрявый в пиджаке, держа в руках какую-то дверь.

– Давай вместо машины той, – сказал короткостриженный, постоянно держащим руки за спиной.

– А что с машиной делать? – подал голос кудрявый.

– Можешь передвинуть, – сказал и третий, тоже короткостриженный, но с блокнотом в кармане.

– Я будто богатырь, чтобы двигать авто. Другие есть варианты?

– Есть, – сказал с блокнотом, – Я бы предложил в самый правый, но либерализм помешает. – почесал он место под носом.

– Давай на дорожку, где мы стоим и голову не ломай, – коротковолосый и правда дал дельный совет.

– Слава тебе Господи.

Кудрявый вышел с парковки, приближался к товарищам. За 3 шага до них, он нажал на рычажок и дверь развалилась на небольшой столик с 2-мя креслами. Но их было трое и

хотели они найти ещё 3-х тут.

– погоди, ты щас серьёзно хочешь сказать, что у нас в его 2 места? - произнес коротковолосый.

– Нет, если ты стулья забрал, – парировал ответ кудрявый, – да какого. Ты не брал?

– Не-а, ответил один и тоже самое повторил второй.

– Да е мае, – ответили все 3 синхронно.

Решение пришло быстрее чем хотелось бы. Они решили искать места и табурет в этом парке "Опаньки". И при удачном с течения обстоятельств встретиться тут.

Первоначально они двигались втроем. Каменные дорожки извивались и вели вдоль холмов со скамейками. На этих скамейках сидели представители рода мужского и женского. Вот проходя очередной поворот и натыкаясь на лавочки, кудрявому показалось интересным сидящая дама. Та махала всем встречным-поперечным, и лишь наш донжуан заметил это и обратил внимание. Девушка была одета в лёгкое белое платье, подчеркивающее её фигуру, длинные ноги оканчивались красивыми тёмными туфлями, а на голове, на красивых длинных тёмных волосах жёлтая соломенная панама. Кудрявый помахал ей в ответ. Особа послала воздушный поцелуй и пригласительные взглядом попросила присесть рядом. Оставим их на время. Остальные шли дальше. Остались 2 короткошёрстных. Они смотрели по сторонам и видели дам разной странности. То ноги фу, то грудь мала, а точнее вместо неё Zego, то на лицо, что протертые ботинки или вообще

красивая, но сидит не одна.

Спустя пол часа хождения они наткнулись на одиноко сидящую даму. Широкие бедра скрывались под плотной тканью джинсов. красивое лицо. Но что-то, в ней было не то. Что-то необычное. Что-то отталкивающего одного из них.

– Короче она какая-то мутная. Не нравится мне, – сказал с блокнотом.

– Ну и зря, а я, пожалуй, подойду.

– Ну-ну. Удачи.

К этому тоже попозже вернёмся.

3-й наш приятель поник головой. Идёт по тропинке и смотрит по сторонам, пытаясь найти интересное. Но лишь одинокие деревья торчали. Солнце медленно садилось вниз. Через полчаса походу набрёл он в отдаленную часть парка. Каменная тропинка окончательно превратилась в вытаптанную полосу. Кроны деревьев стала гуще, что закрывают солнце. А впереди лишь тьма. Но и этого не заметил человек с блокнотом. Ему было все равно на это. Просто шёл и шёл прямо. Но вдруг увидел в темноте светлячок телефона, который едва освещал силуэт девушки. Она была... Просто обычная. Фигура красивая, но не модель, волосы до плеч. А лицо в темноте казалось совсем милым.

– Можно подойти познакомится? – сказал парень с блокнотом.

– Да, конечно, можно, – слегка с картавостью произнесла она.

Перейдём опять к первому, нашему кудрявому герою. С домой за этот час он успел изрядно поговорить. Они говорили о цветах, погоде и о всем всем всем. Они понимали друг друга с полу слова. Фраза одного продолжение другой. И так с каждым словом. Потом как-то прекрасное платье поднялось, обнажив прекрасное завершение ног в белых... Пожалуй пропустим. Ни одного лишнего волос ка, ничего. Почти богиня. После очередной фразы их губы сплелись. Руки обвили друг друга как крепкие жгуты. Они обменивались поцелуями на протяжении долгого времени. Но время нещадно поглощало свет. Темнота украшало её. Белое платье будто светилось во тьме, а губы. Слаще их могло быть только самый вкусный запретный плод.

– Твои губы вкусней, всех самых вкусных фруктов, – произнёс кудрявый.

– Спасибо, – произнесла она, явно смущаясь и, наверно, краснея, – но прости мне надо бежать. Младшего укладывать.

В голове кудрявого это эйфорийная музыка перестала играть. Будто что-то переключило и защемило.

– К младшему?

– Да. А что? Давай уложим ребёнка и сделаем ещё одного.

– Погоди. Щас отойду по нужде. У тебя какое авто?

– Нисан синий. Подойдёшь?

– Подойду, но попозже. Мне что-то надавило на клапан.

Кудрявый сорвался с места и побежал в сторону туалета.

Но его намеренья были весьма неприродного характера. В уборной, стоя перед большим зеркалом, он поглядел в себя. Или от опьянения этой дамой или нет, но он увидел рога у себя. Кудрявый потряс головой и все выветрилось.

– М-да. Повезло. Блин.

Но из-за двери одной из кабинок вышел совсем бледный и зелёный короткостриженный.

– А с тобой чего? – произнёс кудрявый.

Приступим ко второму случаю любви.

Тут было гораздо быстрее и гораздо сверхъестественное. Тут беседы были не менее заунывнее, но более ожесточённые. Тут были чаще споры. Кто сильнее акула или крокодил? Годзилла или Кинг конг? А что больше небоскрёб или водоскреб. Это могла продолжаться вечно. Пока она легонько не поцеловала короткостриженного. Последний немного оторопел от такого, но после и сам поцеловал её. И так они целовал друг друга с каждым разом увеличивая время поцелуя. Потом перебрались на кем-то хорошо оставленную клеенку. А там... А там они уже целовались лёжа. Что же ещё для счастья надо? Руки обоих представителей рода людского опускались все ниже пока не достигли ниже пояса и не уткнулись в одинаковое место. Причём и у мальчика и девочки там было одинаково.

– Не понял, – произнёс короткостриженный.

– А что не так? – все таким же голосом произнесла она.

– Будто не видел девушек с этим? – сказала она пытаясь ласкать в эрогенной зоне его.

Но короткостриженого все шокировало. Он вскочил, как ужаленный и придерживая рвотные позывы побежал в туалет.

– А после ты уже видел меня.

– Что ж. Паршиво, однако и у меня. А что с последним нашим донжуаном?

На удивление с последним донжуаном было крайне забавно. В отличии первого и второго он вёл себя почти нормально. Если, не считая чёрного юмора, который нравился даме, смеющейся от души. Конечно, не каждый день видишь африканца в темноте. Но когда спустя 2 часа после разговоров и встречи 2-х бедолаг, он спросил её.

– Можно нескромный вопрос.

– Задавай.

– А у тебя есть усы?

– А ты узнай.

– В темноте не видно, но я проверю.

И решил поцеловать её, прикрыв глаза упершись в что-то лохматое.

– Надеюсь это чёлка.

– Ну-ну.

Он взял и посветил. И был сначала испуга до ужаса. Усы и борода словно чёрная борода. Что ж такое... Но вскоре заметил их ненастоящность и резким движением сорвав. Под ними увидел тонкую полоску губ, которая ехидно улыбалась.

– А пошли, познакомлю с друзьями.

Встретились все в одном около того самого столика, уставленного кудрявым.

– О парни. Вы побитые какие-то. Что случилось?

Кудрявый отмахнулся, что-то пробормотал беззвучно. А короткостриженный, весь серый изумленно смотрел на пару.

– Ну давайте. Встретимся позже.

И пошли дальше по парку "Опаньки".