

"НЕ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ"
Легенды о Шодзи



0+

Бердников Евгений Васильевич

Евгений Васильевич Бердников

Легенды о Тоби. Не самый лучший день

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51881815

SelfPub; 2021

Аннотация

Эта история о юной панде Тоби, которая после страшного катаклизма отправляется на поиски своей возлюбленной Мейси. Его ждут страшные испытания в новом мире, много приключений, загадок и головоломок. Чтобы спасти Мейси, Тоби необходимо отправиться к большому дереву, на котором находится его дом. В доме Тоби остался ветролет, на котором он должен полететь на поиски своей подруги. Наш главный герой становится невольным заложником противостояния между древним подземным народом и жителями страны Ладогарды. Он сразится с опасными врагами, которые будут пытаться сорвать планы Тоби. А главный антагонист выстроил хитроумный план, который ведет Тоби в западню. Но любовь к Мейси и верные друзья помогут Тоби в его нелегком деле.

Содержание

Книга первая	4
Мейси, милая Мейси	4
Царский совет Ладогарды	24
В поисках дома	31
Битва за Молочные луга	50
Дом в облаках	83
Быстрые крылья	107
В глубине крысиных пещер	124

Евгений Бердников Легенды о Тоби. Не самый лучший день

Книга первая

Мейси, милая Мейси

В один из прекрасных дней в Ладогарде ничего не предвещало беды. Солнце медленно двигалось к зениту, и природа постепенно просыпалась от ночного сна. Панда Тоби и его подруга Мейси проснулись очень рано, чтобы отправиться в лавку сладостей. Купив все необходимое, с хорошим настроением они возвращались домой. Тоби и Мейси вышли на поляну, которая была местом бродячих ярмарок и общих праздников. Сегодня утром тут было тихо и спокойно, лишь изредка они встречали существ, которые шли по своим делам. Пройдя поляну и поднявшись на небольшой холм, Тоби увидел на горизонте большое дерево. На нем находился их маленький домик, в котором Тоби жил еще со своими родителями. Дерево было очень старое и огромное, его ветви раскинулись на сотни метров вокруг ствола. В кроне этого

векового дерева обосновались тысячи различных существ – панды, лисы, медведи, большое количество грызунов и насекомых, а также несметное количество птиц разных видов. Внимание Мейси привлек цветок, на который аккуратно уселась пчела и начала собирать пыльцу. Юная панда очень любила пчел, поэтому она присела к цветку и принялась разглядывать, как та делает свою важную работу. Пчела собирала пыльцу специальными щеточками, расположенными на лапках. С этих щеточек пыльца попадала в корзинки, которые также были на лапках. Мейси так увлеклась изучением этого процесса, что не услышала, как Тоби позвал ее.

Вдруг тишину утра нарушил грохот, все вокруг затряслось, и с оглушающим треском из земли начала подниматься огромная гора. За секунды она взмыла ввысь и смела все, что находилось над ней раньше. Огромные куски земли, засаженные деревьями, скатывались вниз с ее вершины и разбивались о подножие. Ударная волна была такой сильной, что Тоби пошатнулся. Со всех деревьев взмыли птицы, они громко вскрикивали и нервно бросались из стороны в сторону. Некоторые от испуга камнем падали на землю.

Тоби бросился в сторону Мейси, но земля под ним резко поднялась, и его отбросило в другую сторону. Мейси была настолько напугана, что не могла пошевелиться. Тоби оперся на передние лапы, поднялся с земли и увидел огромную гору, которая возвышалась над Изумрудным лесом. Эта новая гора была настолько большой, что заняла практически

всю площадь Изумрудного леса, который был домом для сотен тысяч существ.

Собрав все силы, Тоби побежал в сторону Мейси, но земля вновь задрожала, и вершина горы с невыносимой силой разлетелась в стороны. Огромные осколки падали в разные стороны – в Бархатное озеро, на Солнечные луга. Ударяясь о поверхность озера, осколки создавали огромные волны, которые с диким ревом ударялись о берег и сносили все на своем пути. Солнечные луга, засаженные посевами, превращались в изрезанные бороздами пахотные поля. Вот только борозды были не ровные – хаотичные, а время было не для пахоты.

– Ох, хоть бы все закончилось скорее, – подумал про себя испуганный Тоби.

Он дрожал от ужаса, но не мог бросить Мейси в беде. Отталкиваясь всеми лапами, Тоби двигался в сторону своей любимой. Земля вновь задрожала. Из разлома вершины вылетели горящие огоньки, которые летели во все стороны. Падая в траву, они поджигали ее. От пожара образовывался дым, который поднимался над миром Тоби. Земля с еще большей силой задрожала и начала трескаться. Мейси окутал страх, она закрыла глаза лапами и неподвижно замерла у цветка. Тоби подняло вверх на кусочке поляны, который с треском вылез из земли, и он увидел Мейси.

– Мейси, Мейси! – кричал Тоби, но Мейси его не слышала. – Вставай скорее, нужно бежать.

Вдруг под Мейси затрещала земля и огромный кусок плиты, с грохотом, провалился под землю. Тоби поторопился прыгнуть на эту плиту, но его неуклюжесть сыграла с ним злую шутку, и он опрокинулся назад. Панда скатилась с возвышения и оказалась в начале своего недолгого пути.

– Ох, Мейси, если бы я только мог, – проговорил он про себя, – то обязательно бы добежал, но я такой неуклюжий.

Добравшись до верха возвышения, Тоби увидел ужасную картину – любимая полянка Тоби и Мейси была затоплена лавой, а ее остатки плыли в сторону Зачарованных холмов. Вглядевшись вдаль, Тоби увидел Мейси, она лежала у цветка и тряслась от ужаса.

– Мейси, я найду тебя, – кричал Тоби вслед уплывающей подруги. – Я обещаю, что найду тебя!

Дым от пожара устилал новое лавовое озеро, и плавучая поляна исчезала из вида. Мейси убрала лапы с лица и в последний раз взглянула на Тоби. Поляна скрылась за густым дымом, и Тоби лег на землю. На его глазах появились слезы, которые скатывались на сухую от жара землю. У Тоби совсем не было сил, чтобы подняться, ведь не каждый день на долю маленькой панды выпадают такие тяжелые испытания. Он бы и не вставал, но Мейси была так далеко, она была в опасности, и он не мог позволить себе лежать. Тоби попытался опереться на передние лапы, но они тряслись от усталости, и он вновь падал на землю. Среди дыма он услышал знакомый голос.

– Тоби, Мейси, – взывал голос вдали. – Где вы?

– Я тут! – собрав все свои силы, вскрикнул Тоби и вновь упал на землю. – Я тут!

Через несколько минут над Тоби в дыму появился силуэт. Он приблизился и сел рядом с Тоби. Это был Морган, лучший друг Тоби, он был вороном и жил по соседству с пандами на большом дереве. Морган был молодым вороном, поэтому его оперение выглядело матово-черным и без блеска, как у взрослых воронов. Клюв и лапы были такими же темными, как и перья. Глаза у него были темно-бурые, а взгляд всегда серьезный, как и подобает ворону. Но сейчас взгляд у него был испуганным, и голос Моргана слегка дрожал.

– Тоби, где Мейси?

– Ее унесло на куске поляны по лаве, в сторону Зачарованных холмов, – сквозь слезы бормотал Тоби.

– Нужно ее срочно найти! – вскрикнул взволнованно ворон и посмотрел на Тоби.

Тоби лежал совсем без сил, и из его глаз капали слезы. Ворон пытался подбодрить его, но Тоби не реагировал.

– Я знаю, что делать, но есть еще одна проблема – наши дома поднялись высоко в небо на большой горе, которая появилась из земли.

– Мейси в опасности, а я не знаю, что делать.

– Надо добраться до дома и найти твой ветролет! – вскрикнул радостно ворон. – На нем мы сможем отправиться на поиски Мейси.

– Но у меня совсем нет сил.

– Я что-нибудь придумаю. Здесь нельзя оставаться! – крикнул Морган и куда-то полетел. – Иначе ты задохнешься!

Морган вернулся через несколько минут. В его лапах была ветка. Он опустился ниже и громко закричал:

– Хватайся! Я попытаюсь тебя вытащить отсюда, только помогай мне, одному мне не хватит сил!

Тоби взялся лапами за ветку, а Морган начал тянуть его. Сил держаться совсем не было, но Тоби старался, ведь Мейси еще хуже, она совсем одна.

– Тоби, мне тяжело, отталкивайся задними лапами!

Морган из последних сил тянул Тоби, стараясь как можно быстрее покинуть задымленное место. В глазах Тоби все расплывалось, ему было тяжело дышать, он уже не слышал, что говорит ему Морган. Вдруг в его глазах все потемнело окончательно.

– Смотрите, смотрите! – услышал он голос. – Это же тот смешной мальчик, который живет в доме на дереве, – тихо переговаривались девочки.

– Я сплю? – подумал Тоби. – Может, моя жизнь окончена?

Тоби как будто вернулся в прошлое, в котором был очень счастлив. Это было особенное время. Тогда он первый раз увидел Мейси. Познакомились они в день, когда у жителей Зачарованных холмов был большой праздник – старшие панды уплывали по Рубиновой реке в поселение для взрослых панд. Они оставляли своих детей, чтобы те могли начать

взрослую жизнь, делились с ними советами и наслаждались последними часами вместе. Кто-то может подумать, что это грустный день, но только не для них. Ведь в этом суть жизни. Что-то заканчивается, а что-то начинается. Для каждого в этот день заканчивалась старая жизнь и начиналась новая.

На берегу реки раскинулись огромные шатры. Панды пели песни, играли, а самые мудрые рассказывали интересные истории. Где-то неподалеку играла музыка, которая нежно разливаясь по берегу реки. Она придавала особую атмосферу происходящему. Музыка сменялась то веселой, то грустной мелодией, а певуны раскатисто возвещали легенды былых лет. Вдалеке был слышен детский смех, это значит, что кукольный театр тоже тут и, возможно, они привезли с собой различные интересные игровые конструкции и механизмы. Тоби почувствовал нежный ягодный запах, который был так знаком.

– Лавка сладостей! – закричал кто-то. – Они приехали!

– Тоби, бежим, бежим! – кричали радостные друзья.

Тоби побежал вслед за друзьями, он хотел быть одним из первых, ведь выстроится огромная очередь. Все местные панды любят сладкое и никогда от него не откажутся. Тоби подбежал к большой повозке, на которой были нарисованы булочки, конфеты и другие сладости, а по обеим сторонам красовалась надпись: «Самые вкусные и любимые сладости с детства». Рядом с повозкой стоял медведь Гарри, он был знатным кондитером, готовил лучшие сладости в Ладогарде.

Первым из семьи Гарри, в молодости, начал заниматься этим вкусным ремеслом дед. После он научил своего сына – отца Гарри, мистера Томаса. А Томас научил своего сына. Поэтому это было семейное ремесло, и сладости Гарри были любимы многими поколениями существ. Тоби часто бывал в лавке у Гарри, поэтому первым делом он поздоровался с ним и принялся разглядывать витрину повозки. Витрина была заставлена разными вкусностями – ягодные конфеты, леденцы на палочке, всевозможные булочки с различной начинкой и огромный ассортимент варенья. Все было свежее и невероятно красивое. Гарри постарался к ярмарке. Медведь выглядел слегка усталым, очевидно, что он готовил всю ночь, но, как обычно, был улыбчивым и добродушным.

– Тоби, рад видеть тебя! – вскрикнул Гарри. – Ты, как обычно, будешь? – поинтересовался медведь. – Я сварил твое любимое тростниковое варенье, попробуй! – с восхищением проговорил медведь.

– Ох, Гарри, конечно же, буду!

– Держи, сегодня оно необычайно восхитительное! – с улыбкой ответил Гарри.

Повозку обступили дети, все хотели непременно попробовать что-нибудь вкусное, они громко переговаривались и шумели. Тоби же отошел от повозки и сел к друзьям. Он так увлекся своим любимым лакомством, что даже не слышал, что говорили друзья. Тоби любил тростниковое варенье с детства. Родители часто брали его с собой в лавку, и он

так полюбил это лакомство, что не мог без него жить.

– Как тебе? – сказал кто-то из друзей Тоби и толкнул его в плечо.

– Это самое вкусное, что я когда-то ел! – вскрикнул Тоби. Вдруг друзья засмеялись, а Тоби не понял, что произошло. Он удивленно посмотрел на всех.

– Мы о тех девчонках.

– Как они тебе, Тоби?

– Ай! Разве может быть что-то лучше, чем тростниковое варенье?

Тоби хотел вернуться к своему прежнему занятию, но неожиданно увидел панду, которая покупала такое же варенье, как и он. Тоби не мог оторвать взгляд. Раньше с ним такого не бывало. Ее шерсть была такой белой, а черные пятна на мордочке были самые черные среди всех девчонок. Она была самой красивой и самой милой пандой в мире, что встречал Тоби. Вдруг она повернулась в сторону Тоби, посмотрела на него и улыбнулась.

– Тоби, что ты увидел? – послышался вопрос.

– Тоби, ты что пялишься?

– Это некрасиво!

Но Тоби не мог оторвать от нее взгляда. Она забрала варенье и ушла с подругами в сторону реки.

– Пойдемте смотреть представление! – воскликнул кто-то из друзей.

– Да идем, идем!

Тоби и его друзья встали и пошли искать кукольный театр. Наш герой доедал свое варенье, но оно было уже не таким вкусным. Что-то странное творилось с Тоби. Он был задумчив, непонятное чувство наполняло его грудь.

– Вон, вон, смотрите, театр там, – доносились крики из толпы.

Друзья подошли к небольшой сцене, на ней как раз начинался новый спектакль. Тоби сел к другим пандам, чтобы посмотреть представление, но его голова была забита другими мыслями. Все вокруг было для него уже не таким интересным, он был растерян и запутан.

– Кто она? Как ее зовут? – думал Тоби. – Как же она прекрасна. Она такая милая! – повторял он. – Наверное, она идеальна.

Вдруг он посмотрел направо и увидел ее, но в глазах потемнело, начал раздаваться какой-то шум. Яркий свет ударил в глаза, все расплывалось, нечеткие фигуры нависали над Тоби...

– Тоби, Тоби! Очнись же! – это был голос Моргана.

Глаза привыкли к свету, и Тоби смог отчетливо разглядеть фигуры – это были Морган и лис Николай, живший со своей семьей под деревом. Они взволнованно смотрели на Тоби.

– Вставай же, я помогу!

Лис попытался поднять Тоби, но тот не мог держаться на ногах и поэтому просто сел на землю.

– Надо идти в сторону Молочных лугов, там организуют

лагерь для выживших.

– Я не могу! Мейси унесло в сторону Зачарованных холмов, на огромном куске земли по лавовому озеру.

– Ох, Тоби, мне жаль, но я не могу тебе помочь, – расстроено ответил Николай. – Мне нужно отвести жену с детьми в безопасное место.

Лис посмотрел на свое семейство и тяжело вздохнул. Все они были напуганы и растеряны.

– Да, Николай, конечно! Я понимаю.

Тоби посмотрел вверх. Дерево, на котором они жили, было так высоко, что облака проплывали через его крону, а корни торчали из горы. Густой дым опускался на поляну и потихоньку скрывал дерево.

– Как же оно высоко, – сказал Тоби. – Но я обязательно должен попасть домой.

– Оно очень высоко! – воскликнул лис и посмотрел наверх. – Вам будет трудно попасть домой, – добавил он и похлопал Тоби по плечу. – Нам повезло, что мы были не дома.

– Да, но я должен! Должен ради Мейси!

– Удачи, может, свидимся еще! А нам нужно спешить!

Лис помахал Тоби и отправился с семьей в сторону Молочных холмов.

– Вот мы снова вдвоем, Тоби, – с грустью проговорил Морган. – Я совсем без сил, надо отдохнуть немного.

– Нет, я не могу! – вскрикнул Тоби и двинулся в сторону горы. – Я должен идти!

– Тоби, ты не дойдешь, подожди! – взволнованно проговорил ворон и подлетел к другу. – Ты совсем без сил, как и я! Если ты не отдохнешь, то не сможешь помочь Мейси.

– Да, ты прав, стоит посидеть немножко.

Тоби без сил лег на траву возле камня, закрыл глаза и начал бормотать что-то себе под нос. Возможно, он пытался успокоить себя, а может быть, напевал какую-то песню, чтобы уснуть.

– Что же это случилось такое, как же мы будем дальше? – начал рассуждать Морган. – Уму непостижимо, что такое могло приключиться с нами.

Но Тоби уже не слышал его, он, обессиленный, уснул.

– Ох, Тоби. Это невероятное испытание для тебя, поспи, а я буду охранять тебя, – сказал сонным голосом Морган и уснул.

Сны уносили Тоби вдаль. В те дни, когда жизнь его была беззаботной и счастливой, в те дни, когда они начали общаться с Мейси. После праздника Тоби познакомился с Мейси и начал часто приходить к Зачарованным холмам. Путь был неблизким, но Тоби так хотел увидеть Мейси, чтобы погулять с ней и пообщаться. Когда они были не вместе, в груди его что-то сжималось, и на него накатывала невероятная тоска. Он помнил это чувство. Первые месяцы после того, как его родители уплыли в поселение, он испытывал то же самое. Но, когда Мейси была рядом, это чувство уходило, сменяясь чувством счастья и радости. Ему снилось, как они

вместе ходили в лавку сладостей к Гарри, как гуляли по Изумрудному лесу в поисках любимых цветов Мейси. Это были лучшие дни. Они много разговаривали о прежней жизни и мечтали о будущем. Снился Тоби и их первый день совместной жизни. Когда стало тяжело разлучаться, он предложил Мейси уйти с ним, так и началась их новая жизнь, в которой существовали только они вдвоем.

– Тоби! Тоби! – послышался голос Моргана. – Вставай скорее!

Тоби поднял голову и увидел Моргана, который сидел возле него.

– Мы проспали! Уже заходит солнце, нам надо спешить.

– Как же так, нам надо спрятаться до прихода ночи, – испуганно ответил Тоби. – Пойдем в сторону горы, может, там найдем укрытие. Ночью опасно и неизвестно, что может с нами случиться после всего, что произошло.

Вдруг над друзьями раздался странный звук, и через секунду недалеко от них упал жаворонок. Друзья бросились к нему. Он лежал без сознания и не подавал признаков жизни. Тоби нагнулся к птице, хотел потрясти, но жаворонок открыл глаза и громко вскрикнул:

– Глупые чайки!

– Мы не чайки, сэр, – с удивлением проговорил Тоби.

– Я, по-вашему, глуп, мистер панда? – с недовольством пробормотал жаворонок.

– Нет, сэр, просто вы упали с такой высоты, что я подумал,

что вы немного не в себе. Извините.

– Это все чайки, они хотели взять меня в плен, но у меня получилось удрать, – проговорил жаворонок. – А вы случайно не Тоби?

– Да, сэр, я Тоби.

– Ваша подруга просила передать, что с ней все хорошо! – сказал жаворонок и посмотрел в небо. – Я встретил ее по пути сюда, на куске земли.

– Мейси! Она жива и здорова!

– И ждет вас! Желаю удачи, а мне нужно лететь, – сказал жаворонок, поднялся в воздух и быстро исчез в тумане.

– Тоби, это прекрасно, – вскрикнул Морган и обнял друга. – Мейси в порядке. Возможно, мне стоит отправиться на ее поиски и побыть с ней, чтобы ей было не страшно и не одиноко.

– Если ты сейчас улетишь, то я могу потерять вас обоих. Мне будет сложно одному в неизвестности, да и лететь на ветролете в одиночку опасно. Ведь если мне придется где-то сесть, то ты об этом не узнаешь, и мы потеряемся надолго.

– Ты прав! Пойдем, найдем укрытие, а утром отправимся домой.

Не теряя времени, друзья отправились в сторону горы, чтобы найти ночлег. Места были совсем неузнаваемые. Всё вокруг было усеяно острыми камнями, и ровное поле, что было до этого, превратилось в изрезанную поверхность. Тоби с трудом преодолевал препятствия, которые встречались

у него на пути. Да и его неуклюжесть играла с ним злую шутку – то с камня шлепнется, то в ямку упадет. Но Тоби не сдавался и шел, несмотря ни на что.

Долгий путь проделали друзья, солнце почти скрылось за горизонтом, и сумерки постепенно переходили в ночь. Вдалеке виднелись всполохи пожара, это горел Изумрудный лес. Тоби с горестью смотрел на пожар. Ведь это был их любимый лес, столько веселых деньков прошло в нем.

– Все совсем изменилось, скоро и леса не останется, – сказал грустно Тоби.

– Да, это так ужасно. Интересно, как сложилась судьба ежей, которые жили в глубине леса?

– Не знаю, я видел их в лавке. Интересно, а что стало с лавкой и Гарри?

– Надеюсь, с Гарри все хорошо, – проговорил Морган. – Потому что больше никто в округе не готовит такой вкуснятины.

Ночь наступала все быстрее и быстрее. Звезды россыпью раскинулись по небу. Это было необычайно красиво. Тоби так любил их рассматривать. Звезды дарили ему спокойствие, но сейчас было совсем не до них – надо было найти укрытие. Вдалеке Тоби увидел корни дерева, которые были присыпаны землей, но ворон опередил его и проговорил:

– Смотри, Тоби, по-моему, там есть место, и мы можем укрыться!

– Да, можно спрятаться там, – утвердительно ответил То-

би.

Они подошли к пещере из корней, Тоби расчистил проход и залез внутрь, за ним проследовал Морган.

– А тут не так уж плохо, – чуть смеясь, сказал Морган.

– А главное, безопасно.

Тоби свернулся калачиком и закрыл глаза, ворон присел рядом и уснул. Много снов видели друзья, и добрых, и страшных. Так пролетело время, и наступило утро.

– Спят, наглецы, спят! – послышался голос. – А-ха-ха-ха-ха! – жутко смеялся он. – Ну, ничего, ничего!

Тоби так испугался, что не хотел открывать глаза. Но выхода не было, надо было что-то делать. Он нащупал небольшой камень, открыл глаза и со всех сил, что были у него, бросил камень в проход.

– Ай! Ой! – кто-то громко закричал.

– Кто это, кто? – вскрикнул испуганный ворон.

– Не знаю, но он вроде убежал!

– Надо идти наружу, тут становится опасно, – сказал Тоби и поднялся.

Он вылез из своей укромной пещерки. Все вокруг было в тумане, а может быть, и в дыму, он еще не понимал, потому что был слишком сонным. Солнце скрывалось за дымкой, и лишь изредка его лучи пробивались до земли. Все вокруг было наполнено тишиной, а ведь раньше в это время уже пели птички, и кузнечики трещали в траве. Тоби осмотрелся вокруг. Недалеко от пещеры лежала чья-то сумка.

– Интересно, что там? – сонным голосом спросил Тоби у Моргана. – Это, наверное, то существо обронуло.

– Не трогай, оставь. Пойдем лучше, вдруг он вернется!

Тоби поднял сумку и посмотрел в нее, внутри было немного вещей. Он увидел нож, какую-то книжку, нитки и странные белые грибы, которые выглядели аппетитно.

– Смотри, наверное, очень вкусные грибы, – сказал радостным голосом Тоби.

– Стой, ты разве не знаешь!? – вскрикнул ворон. – Это же грибы с ядовитых полей! От них разум вмиг потеряешь!

– Ох, совсем нет вкусов, что же делать.

– Вот и оставь, лучше пойдем быстрее.

– Возьмем, вдруг встретим хозяина, – сказал Тоби и вытряхнул грибы из сумки.

– Не очень-то и хочется, – взволнованно ответил Морган.

Все предгорье покрылось густым дымом, который шел от Изумрудного леса, полыхающего от пожаров. Солнце изредка пробивалось сквозь разрывы в дыму. С каждым шагом дерево пропадало в дыму, а идти было сложнее и сложнее. Ворон взлетел чуть выше дыма и направлял Тоби по верному пути.

– Поторопись, Тоби, осталось чуть-чуть, – громко кричал ворон. – Дым скоро закончится!

Но Тоби было трудно идти, он постоянно спотыкался о камни и коряги, а то и вовсе падал в ямы.

– Тоби, я вижу впереди огоньки от костра, возможно, это

кто-то из друзей, – вскрикнул ворон.

– Надеюсь, у них есть покушать, – радостным голосом сказал Тоби.

Живот панды заурчал. Тоби давно не ел, это было непривычно для него, ведь он не мог жить без сладкого. В своих мыслях наш герой мечтал о том, как идет с Мейси в лавку сладостей за их любимым тростниковым вареньем и сахарными конфетами. Живот Тоби урчал все сильнее и сильнее.

Вот уже и Тоби вдалеке разглядел огоньки костра, он поспешил выйти из тумана, ведь голод был сильнее, чем что-либо.

– Стой! – послышался голос Моргана. – Беги назад.

Но Тоби не успел остановиться и выбежал из дыма на небольшую полянку. Перед ним открылся странный вид – посреди поляны стояли маленькие огоньки. Они двигались и о чем-то говорили на ранее не известном для Тоби языке. Тоби замер и притих, один из огоньков увидел его и громко вскрикнул:

– Пыидшь!

Странные слова были непонятными и очень интересными для Тоби. Морган вылетел из тумана и сел рядом с Тоби.

– Пошли, Тоби, – взволнованно сказал ворон. – Не стоит тут оставаться.

– Они не выглядят опасно, по-моему, они хорошие.

Огоньки начали неспешно двигаться в сторону друзей и перешептывались между собой.

– Пышишь!

– Апышашишь!

– Пы ши ши шишь!

Они переговаривались между собой, а один и вовсе вскрикивал на всю поляну.

Если бы Тоби знал, что они говорят, то не стоял бы и не ждал их, но он не двигался и с интересом их разглядывал. Огоньки поравнялись с друзьями.

– Аптышишь, а да пыташь, у ше пыть! – громко вскрикнул один и попытался схватить Тоби.

Тоби успел отпрыгнуть, и на том месте, где он стоял, пожухла трава.

– Беги! – закричал Морган. – Беги, Тоби!

Тоби бросился бежать изо всех сил, что были у него. Он не оборачивался назад, ему было очень страшно. Тоби бежал в туман и совсем не смотрел под ноги. За спиной он слышал, как эти существа что-то кричали. Неизвестно, что было бы с Тоби, если бы не его неуклюжесть, которая в этот раз была на его стороне. Он споткнулся о корягу и кубарем скатился с какой-то горки. Упав на спину, Тоби увидел, как сверху бегали те самые огоньки. Они не стали спускаться вниз и исчезли в тумане.

Тоби совсем не хотел вставать, ему было страшно и больно. Столько страха он не испытывал никогда, да и раньше с ним не бывало такого. Он не знал, что делать, как ему быть, хотел просто оказаться дома в кровати, и чтобы рядом была

Мейси.

– Мейси, моя милая Мейси, – повторял Тоби. – Тебе еще хуже, чем мне, ты одна, – грустно бормотал он себе под нос. – Я должен встать! Должен!

Он собрался с силами и встал. Вокруг был только дым, ничего не было видно на расстоянии вытянутой руки. Тоби не знал, в какой стороне было дерево, куда ему теперь идти, где Морган и что его ждет дальше. Сильный страх охватил Тоби. Он был один, и никто не мог разделить с ним это испытание. В это время испуганный Морган летал в поисках Тоби. Он садился в туман и громко звал друга. Как только огоньки подходили близко, он вновь взлетал над дымом и высматривал панду.

– О, Тоби, бедный Тоби! Где же ты, мой друг!

Царский совет Ладогарды

Тем временем новые жители прибывали на Молочные луга. Они бросали свои дома и бежали в страхе от опасности. Огромные толпы испуганных и раненых зверей направлялись в безопасное место.

Наш старый знакомый, лис Николай, тоже направлялся на Молочные луга. С ним была его жена Алиса, дочери и озорной малыш Михаил. Семейству лисов пришлось переночевать в поле, потому что дети не могли долго идти. Утром они вновь отправились в путь.

– О чем ты задумался, Николя? – взволнованно спросила Алиса мужа.

– Ох, Алиса, бедный Тоби. Я не могу выбросить его из головы, он совсем незащитный. Сможет ли он пережить потерю? – спросил лис и посмотрел на жену. – Я бы не смог, совсем не смог жить, если бы потерял тебя.

– Я тоже огорчена потерей Мейси, но я уверена всем сердцем, что она жива. Но сейчас ты должен думать о наших детках, – сказала Алиса и с улыбкой посмотрела на них. – Без тебя мы пропадем, мой милый муж.

– Да, вы мое все. Но Тоби был к нам так добр, когда мы пришли жить к дереву, – опустил голову, говорил Николай. – Ведь с нами никто не хотел дружить, а он – добрая душа.

– Да, – с улыбкой ответила Алиса. – Добрая душа. Но он

все выдержит и найдет Мейси, вот увидишь, дорогой.

Долгий путь они проделали, пока вдаль не увидели огромные шатры. Это был временный лагерь для тех, кто смог уцелеть. Над лагерем поднимался густой дым от кухонь, на которых беженцам готовили еду. Ее запах разносился на многие километры. С запада тянулись огромные толпы выживших. Большинство беженцев потеряли дома и все запасы еды. Для них Молочные луга были единственным шансом выжить, поэтому они покидали родные места и бежали прочь от катаклизма. Придя в лагерь, лисы увидели ужасную картину. Повсюду были напуганные жители страны, кто-то пытался найти свою семью и друзей, а кто-то молча сидел на земле и грустным взглядом смотрел вдаль. Из глубины лагеря разносились стоны и крики существ, которые пострадали при бедствии. Лекари бегали из палатки в палатку, пытаясь помочь, но их на всех не хватало. Многие умерли, так и не дождавшись помощи. Лис отвел семью в более спокойную часть лагеря, а сам отправился к главному шатру царя. Найти его было несложно, от других он отличался формой и цветом. Круглый красный шатер стоял почти посередине лагеря. Ровно по центру шатра из крыши торчал высокий шест, на котором красовался герб царского рода. На нем был изображен оскалившийся медведь, который стоял на всех четырех лапах. Разглядев его среди других шатров, лис неспешно двинулся к нему. Аккуратно пройдя между лазаретом и чьим-то покоем, он вышел к главному входу в царский шатер

и поклонился охране. Охрана поклонилась в ответ и приоткрыла вход. Из шатра слышались крики. Лис улыбнулся и пробормотал охране:

– Пожалуй, стоит подождать немного.

Главные руководители Ладогарды решали, что же им делать и как быть дальше.

– Нам нужно тушить лес, – кричал второй министр. – Смог и сюда придет!

– Нужно обезопасить дворец, там казна! – вскрикивал главный экономист. – Казна!

– Надо спасти луга с едой. Ведь если не будет еды, то и жители не выживут, – кричал третий министр. – И казна нам не поможет!

– Тихоооо! – громко и протяжно проговорил царь. – Я сказал – тихо!

Все замолкли. Царя уважали, он был самым мудрым и опытным медведем. Звали его Арктос. Лицо было суровое, а взгляд строгий и пронзительный. От левого уха до нижней губы растянулся шрам, который был получен еще в молодости. На голове располагалась массивная корона, вырубленная из дерева и стянутая золотым обручем, на котором было написано: «Тот носит на главе величие, в чьих руках горит свет». Корона была очень древней, и от времени дерево чуть потрескалось, но все еще было крепким. Один мастер однажды написал о ней целую книгу, пытаясь понять ее происхождение. Ведь этот атрибут власти был настолько

старый, что было неизвестно, откуда он взялся, и кто его сделал. При взгляде на корону было ясно одно – ее делал великий мастер. На Арктосе она выглядела маленькой, ведь царь был огромным и большим медведем, даже среди сородичей. О силе его ходили легенды, иногда правдивые, а иногда выдуманные уличными артистами и бродягами. Характер у царя был спокойный. Сам же он – рассудительным и умным. Принимал личное участие в битвах и походах, о чем свидетельствовали шрамы. И пальцы потерял в борьбе с монстрами Снежной долины и ранен был не раз в походах дальних. Но любили его не за это, а за то добро, что он сделал для жителей Ладогарды. Царь встал, осмотрелся. Взгляд пал на первого министра.

– А ты что же думаешь, друг мой верный. Хочу услышать твой совет, – громко произнес царь.

– Я думаю, надо оценить обстановку, – спокойным голосом ответил первый министр. – Отправить разведку на место новой горы, да и узнать, что там творится.

– Поддерживаю.

Неожиданно в шатер вошел бык и двинулся в сторону первого министра. Он подошел к столу и преклонил голову перед присутствующими.

– Говори же, – сказал царь.

– Великий царь и министры, к нам в лагерь прибывают новые жители, и они рассказывают о странных огоньках, которые нападают на всех, кого видят, многие воины уже по-

страдали в битве с ними, – доложил солдат. – Их не берет наше оружие, мы не знаем, что делать!

– Как это, вы не знаете? – вскрикнул царь.

– Надо собирать армию! – закричал военный министр.

– Срочно атаковать, они сожгут наши поля, – вскрикнул третий министр.

В палатку вошел лис, его никто не заметил. Еще с молодости он был знаком с царем и некоторыми министрами. На совете началась настоящая перепалка. Царь осмотрел все вокруг и увидел лиса.

– Тихо! – громко крикнул царь.

Все замерли и посмотрели на Арктоса. Он окинул всех своим суровым взглядом и обратился к лису.

– Николай, я рад тебе. Расскажи, что видел ты?

– Мое почтение, великий государь Ладогарды, и вам министры, – учтиво проговорил Николай. – Видел я многое: и лес горящий, и новую гору, которая взмыла над Изумрудным лесом. Видел, что стало с деревом, у которого я жил. Все изменилось и стало другим.

– А что знаешь о странных огоньках?

– Об этом мне ничего не известно, я не встречал их ранее.

– Сложная ситуация. Если мы не сможем дать отпор врагу, то потеряем наши земли. Собирайте войска, мы выдвигаемся на битву, – громогласно произнес царь и встал с трона. – Сегодня будет трудный день!

Царь вышел из шатра и посмотрел на небо, по нему

неспешно ползли густые облака, их уносило в сторону запада.

– Вот и мы скоро на запад, – пробормотал он и повернул голову назад.

За его спиной у входа в шатер стоял лис, он посмотрел на царя и кивнул.

– Я помню день, когда на этом месте был ваш лагерь, когда вы бежали от напасти вашего народа, – произнес царь и томно выдохнул. – Сколько прекрасных представителей твоей страны погибло.

– Это вечным грузом будет лежать на моем сердце, – произнес лис и двинулся в сторону шатра, где была его семья.

– Не бывает ни дня, чтобы я не сожалел о том, что не разглядел в своем брате монстра, – сказал царь и с сожалением посмотрел на лиса.

– Темная философия захватила его разум, никто не ожидал, – обернувшись, сказал лис. – Не терзай свое сердце попусту.

– Нахлынуло сегодня, – сказал царь и вновь томно вздохнул.

Лис отправился к семье, а царь зашел в шатер. Во все концы отправились гонцы с посланием от царя, в котором он велел собрать армию и прибыть к Молочным лугам для похода на запад, чтобы защитить жителей от катаклизма и других бед. Большая часть армии находилась недалеко и поэтому быстро прибыла на место, во главе нее шел сам военный

министр. Чуть позже к месту сбора подошли еще части армии и, соединившись с основными силами, построились для речи царя.

Царь был немногословен, он рассказал о задачах и объявил о личном участии в походе. Это приободрило армию. Было объявлено о начале похода, и армия двинулась в сторону западных земель. Другие, не подошедшие части, должны были отправиться вслед за основными силами. Громкий голос в такт барабанам засчитал: раз-два, и армия громкой поступью двинулась в поход. Огромная вереница воинов потянулась в сторону западных земель. Они, четко вышагивая, отбивали ритм в такт барабанам, земля тряслась от их ударов. Впереди шли ездвые воины, за ними пехота медленно шагала в сторону западных земель.

В поисках дома

Тоби брел среди густого дыма. Он шел в неизвестность. Ноги уже не слушались его, а руки дрожали от страха. Он то и дело падал на землю, спотыкаясь о коряги и кочки. Бедная маленькая панда совсем была без сил.

– Дыму нет конца, мне кажется, я брожу по кругу, – думал про себя Тоби. – Мне надо выбраться из этого дыма или я погибну тут.

Огоньков не было видно, но Тоби то и дело прятался, когда слышал какой-то шорох. Звуки пугали его.

Тем временем ворон Морган выбился из сил в поисках своего друга, он присел на одиноко стоящее дерево и тяжело вздохнул. В его голове проскочили грустные мысли о Тоби. Ворон размышлял, что могло с ним случиться. Неожиданно его взгляд упал на странное свечение вдали. С каждой секундой оно становилось все ярче и ярче, увеличиваясь в размерах. Морган взмахнул крыльями и взлетел с дерева, он должен был понять, что происходит. Пролетев немного, он опустился в туман.

– О боже! – вскрикнул Морган. – Их десятки тысяч!

Его взору открылась ужасающая картина. Тысячи, а может быть, и десятки тысяч маленьких огоньков двигались нескончаемой лентой в сторону Молочных лугов.

– Прости, Тоби! Ты мой самый лучший друг, но я должен

предупредить всех, они в такой опасности.

Ворон изо всех сил замахал крыльями и полетел в сторону Молочных лугов, чтобы сообщить об угрозе. Он долго летел, его крылья были тяжелы от усталости, но он знал, что надо сообщить беженцам об угрозе. Дым пропал, и ворону открылся вид на пахотные поля, которые были засеяны рожью. Рожь уже созревала, и в ближайшее время нужно было приступить к ее уборке, но из-за последних событий поля пустовали, и никто не спешил работать на них. Вдали показалась река, которую тут называли Молочной за ее непрозрачный белый матовый вид. Из-за большого потока и наличия теплых источников она наполнялась мелкими пузырьками и по своему виду напоминала молоко. Один берег реки был засеян рожью, а на втором ее берегу начинались Молочные луга. Последние годы их ничем не засевали. Это делалось для того, чтобы земля могла отдохнуть. Когда земля отдыхала, то ее засевали рожью, а поля на противоположном берегу отдыхали. Морган пролетел над рекой и пересек границу запада и центра, которая проходила ровно по берегу. Через пару километров он заметил темные пятна. Ему казалось, что они двигаются.

– Наверное, я так устал, – подумал ворон.

Он выбился из сил и решил передохнуть. Недалеко он увидел единственное дерево, которое ярким цветом ствола выделялось на фоне зеленоватого поля. Морган резко спикировал вниз и уселся на ветку. Он посмотрел вдаль.

– Опять эти темные пятна. Что же это может быть? Я не могу тут сидеть долго, я должен всех предупредить.

Посидев минут пятнадцать, Морган сильным махом крыльев взлетел над деревом и направился в сторону лагеря беженцев. Он взмахивал крыльями и быстро перемещался над полем, темные пятна становились все ближе и ближе, они бурлили и двигались. Ворон задумчиво вглядывался вдаль и не понимал, что это может быть. С каждым метром пятна становились все отчетливее и отчетливее, вырисовывались в очертания, а очертания в фигуры.

– Это же армия Ладогарды! Надо их предупредить, – подумал он и начал пикировать навстречу армии.

Через пару километров ворон приземлился на луга и увидел царя во главе армии. Арктос восседал на огромном и лохматом двоероге, который напоминал обычного носорога с восточных земель. Но двоероги не развились и остались на примитивном уровне. Они сложно поддавались дрессировке, хотя с годами их получилось приучить к выполнению простых команд. В свое время почти все они были уничтожены существами, приходящими из пустынных земель юга. Узнав об этом, дед Арктоса повелел заняться разведением этих необычных существ в Ладогарде, а позднее они стали активно использоваться как ездовые существа царской семьи. Двоерог царя был одет в массивные тяжелые латы. Он неспешно двигался по полю, переваливаясь с боку на бок.

Войско приближалось все ближе и ближе. Обогнав всех,

вперед направились несколько воинов. Они двигались в сторону Моргана и через некоторое время поравнялись с ним. Воины были верхом на удивительных существах, которых называли семуали, у них так же, как у двоерогов, отсутствовал интеллект. По какой-то неведомой причине их мозг не развился, но они хорошо поддавались дрессировке, и поэтому их использовали для работы на полях и в качестве ездовых существ. Семуали проживали в северной части континента рядом с разумными существами – оленями, поэтому многие не понимали, по какой причине они не развились, в отличие от своих соседей. Семуали опирались на четыре очень мощные лапы, которые заканчивались острыми копытами, направленными немного вниз. За счет такого строения конечностей они могли совершать постоянные прыжки на длинные расстояния. Когда в прыжках не было необходимости, они медленно переступали с лапы на лапу, а также могли быстро перемещаться, просто ускоряя шаг. Голова была вытянута вперед, а из надбровных долей выступали длинные рога, устремленные немного вперед. Семуалей обычно одевали в легкие доспехи, чтобы они не уставали при долгих переходах и тяжелых битвах. Морган никогда не видел этих существ, только читал о них в книгах, поэтому он принялся с интересом их разглядывать.

– Кто ты? – громко вскрикнул один из воинов.

– Я живу на западе и прилетел с докладом о ситуации, – четко ответил Морган. – Сюда движется огромная армия

ОГОНЬКОВ.

– Армия? Ты должен рассказать это царю!

Они развернулись навстречу войску и двинулись к царю. Морган взлетел и последовал за ними. Всадники мощными прыжками поравнялись с войском и обратились к царю. Один из воинов начал докладывать ему о ситуации, которая сложилась на западных землях. Морган подлетел к воинам и стал позади. Царь махнул рукой, воины расступились, а ворон поклонился и начал свой доклад.

– Великий царь, властитель земель наших, – не успел договорить Морган, как царь прервал его.

– Хватит почестей, ближе к делу.

– Я видел армии огоньков, которые идут от новой горы, их огромное войско, и они движутся сюда. Я уже встречался с ними лично, и они напали на меня и моего друга.

– Министры, готовьте армию к сражению. Мы перейдем Молочную реку у Моста Созвездий и заблокируем его, штаб разбейте на противоположном берегу.

Армия резко и с шумом двинулась в сторону Моста Созвездий, все вошло в движение и заклокотало лязганьем доспехов. Министры с задумчивым видом отправились в поход, размышляя о будущем сражении. Они пока не понимали, что ждать им от огоньков, поэтому были озадачены планами и стратегией будущего сражения.

Все это время Тоби блуждал среди дыма и думал о Мейси. Он вспоминал все самые лучшие моменты их совмест-

ного проживания на дереве. Когда они начали жить вместе, для них все было в новинку – первая ночь вместе, первое утро вместе, они завтракали и обедали вместе. Все было как в первый раз, новая жизнь и новые ощущения, но не всегда они были положительными. Порой Тоби и Мейси ссорились, но долго обижаться друг на друга они не могли и поэтому быстро мирились. Это была настоящая семейная жизнь со своими радостными и грустными моментами. Неожиданно Тоби вышел из дыма и вдаль увидел старый дом.

– Знакомый дом, мне кажется, что я тут был когда-то.

И Тоби не ошибался, он был тут со своим отцом в детстве. Дом принадлежал лучшему кузнецу в округе, и отец Тоби часто приходил к нему за деталями для своих изобретений. Кузнецом был старый медведь по имени Браун. Он был таким искусным мастером, что к нему съезжались со всех концов Ладогарды. Дом, в котором жил кузнец, был старый, крыша прохудилась, и часть черепицы упала на землю рядом с домом. Стены наклонились под тяжестью времени и поросли темно-зеленым мхом. Мох придавал особую атмосферу этому месту. Старый дуб раскинул свои ветви над домом и укрывал его от непогоды и жары.

Тоби обратил внимание на небольшую пристройку рядом. Из ее крыши торчала труба, которая выстреливала огромные клубы дыма. Дым проходил через ветви и завивался в кроне старого дуба, а потом растворялся в небе. Тоби заворуженно разглядывал это таинственное место, которое было ему так

знакомо. Вокруг стояла тишина и покой, казалось, что Тоби попал в другой мир, где ничего не происходило, и жизнь на какое-то мгновение замерла. Но это было обманчиво, потому что время не жалело дом и год за годом превращало его в старую лачугу.

Неожиданно дверь постройки открылась, и в проходе показалась огромная фигура. Тоби хотел убежать назад в дым, но фигура шагнула на улицу и громко проговорила:

– Не бойся, панда.

Неожиданно для Тоби на пороге показался огромный медведь, он смотрел на панду и улыбался. Его лицо было добродушное и не вызывало у Тоби опасения. На медведе был надет серый фартук, который был измазан золой и сажей, а в правой руке он держал огромный молот. Тоби пригляделся и увидел, что у медведя не было левой ноги, вместо нее был железный протез. Протез был закреплен на ноге странным механизмом из веревок и трубок. Тоби сразу понял, что это кузнец, но он не знал его и поэтому немного остерегался. Медведь подозвал Тоби к себе резким взмахом руки. Тоби одолевало сомнение, но находиться среди дыма и неизвестности ему не хотелось. Он осмотрелся и двинулся в сторону медведя.

– Что ты делаешь в моих краях, тем более, когда творится такое? – спросил медведь у Тоби.

– Я заблудился. Мы были с моим другом вороном, но потом на нас напали странные существа, огоньки, – чуть не пла-

ча, говорил Тоби.

– Как тебя зовут?

– Тоби, мистер медведь.

– Меня зовут Браун и я местный кузнец, – с улыбкой ответил медведь. – Пойдем в дом, я накормлю тебя вкуснейшим медом, я лично его собирал.

– Большое спасибо, мистер Браун.

Наши герои проследовали в дом. Медведь жил скромно, в доме было много саж и пыли. В центре комнаты стоял небольшой дубовый стол, в левой стороне была печь, на которой и спал медведь, а справа стояли шкафы с посудой, какими-то книгами и разной бытовой мелочевкой. Медведь усадил Тоби за стол, после подошел к шкафам и достал банку меда и какой-то сок. Выложив мед в миску, он подал ее Тоби и принялся наливать сок в кружку. Тоби был такой голодный, что моментально съел весь мед и выпил сок. Он оставил миску с кружкой и хотел поблагодарить медведя за угощение, но его живот громко заурчал. Браун громко засмеялся, а потом проговорил добрым голосом:

– Я положу тебе еще, видно, давно ты не кушал.

– Со вчерашнего вечера, – грустно ответил Тоби.

– Сейчас еще пирог принесу, подожди, – сказал медведь и пошел за пирогом.

Тоби решил осмотреться вокруг. В доме у кузнеца было грязно, видно, что он не любил убираться. На постаревших от времени полках стояли разные кованые изделия, все они

были очень искусно сделаны, Тоби никогда таких не видел. В дальнем углу огромной кучей были сгружены старинные предметы, там валялись чайники, всевозможные орудия труда, подсвечники и еще куча разных вещей. Все они пришли в негодность, но медведь почему-то их не выкидывал.

– Держи, – громко сказал медведь, протягивая тарелку с пирогом.

– Спасибо, мистер Браун, – довольным голосом ответил Тоби.

– А-ха-ха, тоже мне мистера нашел, просто Браун, – ответил медведь. – И как же ты оказался в такой сложной ситуации?

И Тоби рассказал обо всем, что с ним приключилось за последние сутки – о подруге Мейси, которую унесло по лавовому озеру, и о его друге Моргане, с которым они разделались в дыму. Рассказал он и о том, что его дом взлетел высоко в небо, и о встрече со страшными огоньками, которые напали на него с Морганом. В рассказе было много и о новом мире, который так стремительно ворвался в жизнь Ладогарды, о том, что на Молочных лугах собираются уцелевшие животные. И, конечно, в рассказе Тоби было и то, что ему надо добраться до дома, чтобы найти свой ветролет и полететь на поиски Мейси.

– Ох, бедный Тоби, – вздохнув, проговорил медведь. – Я бы помог тебе, но боюсь, что буду только обузой, на дерево мне не забраться. Я могу проводить тебя завтра в сторону

дерева.

– Браун, да мне и этого достаточно. Я заблудился и не знаю, где мой дом, и сам я не выйду к нему.

– А еще я расскажу тебе, как бороться с огоньками, – восторженно ответил Браун. – Давным-давно я уже встречался с ними, но тогда их было мало.

– Я панда, я не смогу бороться с ними, – грустно сказал Тоби. – Я неуклюжий и всего боюсь.

– Я тоже неуклюжий, я же медведь, но это не мешает мне. Я научился использовать неуклюжесть с пользой. Помни, Тоби, храбрость есть в каждом, даже в самом маленьком существе. Мы все готовы на поступки, великие поступки. Ты дошел сюда, и это подвиг. Ты готов сражаться за свою любимую, и это подвиг. Пошли во двор, я покажу тебе важные приемы, которые тебе еще не раз пригодятся, – вдохновенно проговорил Браун, подбадривая Тоби.

– Браун, я такой слабый, у меня не выйдет.

– Я понял! Ты просто не уверен в себе. Вот оно что! Но у меня есть зелье смелости. Мне дал его шаман с дальних берегов. Сейчас я найду его, – проговорил медведь и ушел в подвал.

Из подвала начали доноситься лязганье жестяной посуды, звуки падающих предметов, очевидно, что медведь что-то усиленно искал. Через некоторое время он вернулся, и в его руках была склянка с какой-то красной жидкостью.

– Держи, оно поможет, – сказал Браун и протянул склян-

ку.

– А оно, правда, поможет?

– Конечно, оно еще и вкусное!

Тоби откупорил крышку и понюхал содержимое, в нос ударил яркий аромат клубники.

– Оно еще и клубничное! – воскликнул Тоби и отхлебнул. – Очень вкусное!

Тоби посмотрел на медведя и сделал глубокий вздох. Неожиданно для себя он почувствовал необычайный прилив сил. Сердце быстро застучало, а страх как будто разом ушел.

– Мне кажется, что я готов сражаться с кем угодно! – воскликнул Тоби.

– Прекрасно, а теперь пошли, и я покажу, как сражаться с огоньками.

Наши герои вышли на улицу. Медведь попросил Тоби постоять на поляне, а сам зашел в кузню. Тоби стоял на поляне, и окружающий мир не был таким страшным и опасным, как казалось ему раньше. Он хотел быстрее научиться приемам медведя, чтобы отправиться домой и спасти Мейси. Тоби прислушивался к звукам, которые исходили из тумана. Теперь это были обычные звуки природы. Мир был в спокойствии. В этом месте все было не так. Неожиданно из кузни вышел Браун.

– Нашел, нашел! – восторженно кричал Браун, показывая Тоби небольшой сундук.

– Что это, Браун?

– Это секретное оружие, – смеясь, сказал медведь.

Браун подошел к Тоби и поставил рядом с ним свою находку. Помучившись некоторое время с замком, он распахнул сундук, и Тоби увидел необычные шары, которые были наполнены непонятной жидкостью. При попадании света они переливались всеми цветами радуги.

– Это и есть секретное оружие? Больше это похоже на украшения дерева.

– Это особые шары, я изобрел их вместе со своим другом, алхимиком. Давно уже его не видел правда.

Медведь взял один из шаров и поднял к небу. Лучи солнца ударили в шар и он начал переливаться.

– И как это работает?

– Все просто, твоя задача – попасть им в огонька. Когда шар разобьется, жидкость выльется на него, он прогорит за доли секунды и исчезнет, – объяснил Браун и дал один шар Тоби. – Все просто, как дважды два!

Тоби восторженно рассматривал необычный шар. В мыслях он уже сразился со всеми огоньками, которых повстречает на пути. Он ощущал себя настоящим воином, который может все.

– Браун, это просто чудесное зелье! Я готов на любой подвиг, я готов хоть сейчас идти домой, – громогласно заявила панда.

– Постой, герой, ты же не научился главному: как правильно бросать и как сделать еще таких же шаров, – смеясь,

ответил Браун.

– Ох, да, а главное забыл. Покажи мне все скорее, я не могу терпеть.

– Вот рецепт, все просто. Надо найти особый цветок, он растет тут везде. Это ацелиус хрустальный. Когда сорвешь шарик, тебе надо будет залить туда особый раствор. Раствор готовится просто – вода, в нее наливаешь сок белой кацеры, а потом добавляешь две капли белояровой сульфиды. Когда ингредиенты смешаны, надо замазать дырку в шаре воском, и оружие готово. Все просто, Тоби.

– Да, ты прав, несложно.

– А теперь научимся их кидать, – сказал Браун и взял один из шариков.

– Куда кидать?

– В тот старый пен, – ответил медведь, показав на давно сгнившее дерево, которое стояло неподалеку.

Тоби поднял руку с шариком, прицелился и точным броском отправил шар прямо в пен. Шарик ударился о пен и треснул.

– Он не работает? – удивленно спросил Тоби.

– Работает, но только на огоньках.

– Бросать я хорошо умею, – с гордостью ответил Тоби. – Меня папа научил.

– Прекрасно, теперь научимся сражаться другим оружием, – ответил Браун и отправился в кузню.

Тоби рассматривал шарики в сундуке. Они ему нра-

вились. Он представлял, как будет забрасывать ими злых огоньков. Теперь-то ему нечего бояться, он может постоять за себя. В кузне что-то гремело и лязгало, Браун громко ругался.

– Не то! Совсем не то! Да где же ты! Кто-то украл его!

Открылась дверь, и на улицу вышел расстроенный медведь, он подошел к Тоби.

– Эх, Тоби, у меня был отличный клинок, но его украли. Я ковал его для брата, но не судьба нам было увидеться, и мне захотелось подарить его тебе. Но его украли!

– Как жаль! наверное, он был очень хороший. Может, ты просто забыл, куда положил его.

– Я ничего не забываю, – сказал медведь и протянул Тоби небольшой топор. – Но я нашел удобный топорик, держи, теперь он твой.

– Ох, Браун, он красивый. Спасибо тебе большое.

– Теперь я покажу тебе пару важных приемов, запоминай, – ответил медведь и взял в руки большой и тяжелый топор.

Медведь взмахнул топором, и топор со свистом разрезал воздух, еще взмах – и то же самое.

– Повтори.

Тоби взмахнул топориком, но свиста не было.

– Резче взмах, резче!

Тоби взмахнул сильнее, и появился свист, он махнул топором еще раз, и звук снова появился.

– Молодец Тоби, запоминай дальше, – сказал медведь и показал еще один прием.

Долго тренировались они на поляне. Тоби быстро усваивал уроки своего нового учителя. Хоть это и было для него необычным занятием, ведь военное искусство не для панд. Но очень важное в нынешнее время. Панды были хорошие повара и земледельцы, отличались острым умом и были признанными литераторами и философами. Тоби же пришлось учиться драться, ведь путь его был опасен. Ему предстояло попасть в новый мир, где наступили новые законы. Каждый миг Тоби будет подвергаться опасности, а каждый шаг поведет по неизведанному пути в новом мире. Неожиданно живот Тоби заурчал на всю поляну. Браун залился хохотом.

– Ты хорошо потренировался, а вот тебе следующий урок – на пустой желудок топором не маши. Пошли, поедим.

Они забрали сундук и отправились в дом. Тоби уселся за стол, а Браун отправился за угощениями. Медведь принес Тоби мед, пирог и поставил на стол вкусный сок. После этого сам уселся за стол, и они приступили к трапезе. Тоби так утомился от тренировок, что кушал уже не так спешно, как в прошлый раз. Когда все было съедено, медведь убрал все со стола.

– Время отдохнуть и поспать, завтра нас ждет дальняя дорога, – сказал, зевая, Браун.

– Да, не отказался бы от сна, – ответил Тоби, вставая из-за стола. – Но как же мне уснуть, когда Мейси в опасности.

– Вон, есть перина, ложись туда, а я на печи полежу, – сказал медведь и показал в дальний угол. – Без сил ты ей не поможешь, и все уроки будут выучены зря.

– Я понимаю, но сердцу не объяснишь! – ответил с грустью Тоби и пошел в сторону перины.

Тоби улегся на перину и быстро уснул. Он погрузился в мир снов. Его мысли устремились в прошлое, а сны были такими красочными и яркими, что Тоби видел все четко и ясно.

...Яркий солнечный день, старая добрая поляна перед деревом, Мейси и Морган рядом. Друзья собирались идти в Изумрудный лес, там они хотели набрать разных вкусностей. Семейство панд и ворон хотели найти вкуснейший дикий мед и свежие ягоды, которыми был усыпан лес. Это был самый счастливый год в жизни Тоби. Они с Мейси жили вместе, а рядом были верные друзья. Беззаботные деньки, только веселье и радость. День похода в Изумрудный лес был удачным. Они нашли много вкусностей и лучший мед, что мог быть. Правда, Тоби тогда попал в историю, но добыча перекрывала все неприятности. Тоби нашел огромный улей, в котором было очень много меда. Он решил сбить его, а потом спрятаться в кустах и, когда пчелы улетят, забрать добычу. Все пошло не по плану. Тоби не сбил его с первого раза и решил повторить попытку, но жители улья уже пришли в движение. После второй попытки улей с диким ревом рухнул с дерева, и из него начали вылетать пчелы.

– Беги, Тоби, беги, – вскрикнула Мейси.

Тоби рванул в кусты, но его неуклюжесть сыграла против него, он споткнулся о корягу и плюхнулся на землю. Пчелы огромным потоком бросились в сторону бедного Тоби. Он получил не меньше ста укусов. И если бы не толстая кожа, то Тоби бы не ушел домой. Морган бросился на выручку своему другу, резко спикировав с дерева и отпугнув всех пчел. Мейси выбежала из кустов и бросилась к Тоби.

– О, Тоби, – поглаживая его по голове, проговорила Мейси. – Бедный Тоби.

– Ничего страшного, Мейси, – ответил довольным голосом Тоби. – Теперь у нас большой запас, и мы сможем сделать кучу сладостей.

– Мой герой, ты самый смелый, – сказала Мейси и поцеловала Тоби...

Когда ему снился этот сон, на его морде появлялась улыбка, он был героем для своей Мейси.

Сны менялись и все дальше и дальше уносили Тоби в прошлое. Он видел то свое детство, то вновь был с Мейси. Каждая минута сна вселяла в Тоби все больше и больше уверенности. Он представлял, как спасает свою любимую, как прилетает за ней на ветролете и побеждает всех огоньков. Тоби стоял на той поляне, на которой уплыла Мейси, она ждала его, и он уверенными шагами шел к ней.

– Тоби, Тоби, – услышал он голос Мейси.

– Тоби, Тоби, вставай же, – голос был уже не Мейси.

– Тоби, ну же, вставай, – громкий бас медведя разбудил Тоби.

– Ах, Браун, это ты.

– Нам пора, уже утро, – сказал медведь и отошел к печи. – Надо спешить, нас ждет неблизкий путь.

Возле печи стоял собранный походный рюкзак. Он был сделан из плотной ткани, а некоторые его части были из твердой пряжи вьющегося растения. Пряжа была уже совсем потертая, это означало, что рюкзак был очень старый. Очевидно, медведь ходил с ним с тех времен, когда был в дальних местах. Тоби встал с перины и потянулся. Он не выспался и чувствовал сильную усталость.

– Браун, а где то волшебное зелье, что ты мне давал? Оно мне сегодня пригодится.

– Зелье? – поинтересовался Браун.

– Да, то зелье смелости, которое еще клубничное..

– Ах, то – так вон оно, на столе лежит, – улыбаясь, ответил Браун и вышел из дома.

Тоби подошел к столу и отхлебнул немного из склянки. Неожиданно его сердце быстро застучало, и он ощутил подъем сил. Мир вокруг преобразился, Тоби уже не чувствовал себя сонным и усталым. Он приободрился и был готов на любой подвиг. В дом зашел Браун, в его руках был небольшой доспех из пряжи вьющегося растения со стальными вставками.

– Нашел, смотри, – с улыбкой сказал Браун и протянул

латы Тоби. – Эти латы я делал для своего племянника, но они ему негодились, уж быстро он рос.

– Спасибо, дорогой Браун. Большое спасибо, я не знаю, как тебя и отблагодарить за все.

Тоби надел латы, они сели как влитые, он осмотрел себя в новом наряде, его радость не знала границ.

– Как будто для тебя делались.

– Они прекрасны! – радостно ответил Тоби.

– Надо идти, – сказал Браун и закинул рюкзак на плечо. – Я не лучший ходок.

– Да, идем, я готов! – вскрикнул Тоби и сложил все свои вещи в сумку.

Наши друзья вышли из дома и двинулись в сторону леса. Их ждал долгий и нелегкий путь.

Битва за Молочные луга

Пока Тоби и Браун шли в сторону дома, армия Ладогарды заняла один из берегов Молочной реки и разбила свой лагерь. В лагере царь и его советники решали, как будут вести битву, как правильно расставить войска, чтобы огоньки не смогли перейти реку. Мост Созвездий был взят под особый контроль, это было единственное оборудованное место для перехода реки на пути огоньков. До следующего места было около трехсот километров. Поэтому в случае отступления мост должен быть взорван, чтобы враг не смог попасть на тот берег. Есть и броды, и мели, но для огоньков вода – преграда, так думали министры. Также активно обсуждалось, какие оборонительные сооружения строить. Воины готовились к бою. Кто-то спал перед боем, кто-то точил оружие, а кто-то просто разговаривал и делился своими историями. Время тянулось медленно, многие не могли дождаться битвы. Все хотели проявить себя, показать свою силу, храбрость и смелость. Многие давно не бывали в битвах и позабыли чувство боя.

Царь вышел из палатки и осмотрелся вокруг, армия кипела и бурлила. Все приготовления к битве шли полным ходом. На противоположном берегу строили оборонительные укрепления, туда же перевозили провизию и важное снабжение. Через некоторое время из палатки вышел главный ми-

нистр армии.

– Давно уже не видел этого. Армия кипит в ожидании сражения, – громогласно произнес министр.

– Да, старый друг, давно такого не было. Я уж думал, так и умру в спокойствии, без битв и приключений.

– Да я и сам не думал, но судьба нам вновь дала шанс проявить себя!

– Пойдем, выпьем что-нибудь крепкое.

Арктос и министр отправились в сторону царских палат, чтобы отдохнуть, вспомнить старые битвы и обсудить текущую.

Время шло, и армия противника двигалась по направлению Моста Созвездий. Длинная вереница огоньков растянулась на огромные километры, они громко шипели и что-то говорили на неизвестном языке. Огоньки тоже были готовы сразиться, они шли, чтобы все уничтожить и поработить народ Ладогарды. Одни громко вскрикивали, а кто-то не переставал кричать. Они хотели битвы и шли сражаться до последнего.

Солнце медленно спускалось к горизонту, мир замирал перед вечерним спокойствием. Цветы готовились закрыться в ожидании утра. Последние бабочки разлетались с поля и устремлялись в спокойные, не задетые пожаром и разрушениями места. Легкий ветерок колыхал траву, а иногда резкими порывами пролетал через все поле и разбивался о лес. На реке все было готово, армия Ладогарды томилась в ожида-

нии битвы. Все оборонительные сооружения были возведены, воины заняли свои места и были готовы встретить неприятеля.

Главный генерал фортификационной науки хорошо знал свое дело. Он продумал все до мелочей, разработал лучший план в своей жизни. Сначала он приказал выкопать ров и подвести к этому рву каналы от реки, которые были заблокированы так, чтобы вода в них не поступала. Верхняя часть рва была усыпана земляной насыпью, на которой был организован завал. Завал представлял собой набросанные как попало ветки деревьев, камни, листья и кусты. В некоторых местах завала были выкопаны ямы, в которых была налита вода и вкопаны острые колья. За каналом, в метрах пятидесяти, был возведен палисад. Стены палисада уходили вдаль и спускались прямо в воду, чтобы враг не смог обойти и взять его с берега реки. Все стены палисада были пролиты водой и пропитаны специальной жидкостью, которая предотвращала возгорание дерева. В центре стены палисада был сделан проем, который был закрыт острым частоколом, направленным в сторону рва и насыпи. Частокол состоял из нескольких уровней наклоненных острых палок, которые располагались друг над другом. Этот проем был необходим для возвращения разведчиков и части войск, которые встали на насыпи и ждали приближения войск огоньков.

С внутренней стороны палисад был засыпан землей, и на этой насыпи расположились лучники. У каждого лучника

было ведро с водой, которое он мог вылить на огоньков. Внутри палисада находились пешие воины – легкая и тяжелая пехота. Вначале стояла тяжелая пехота, которая была одета в огромные массивные латы. Вооружены воины были различными видами оружия, это были и топоры, и двуручные огромные мечи. Некоторые воины искусно управляли топорами разных видов, молотами и колунами. Первые ряды воинов также были вооружены пиками, которые должны были разбить первые волны нападения и устроить небольшой навал в первые минуты битвы. Следом за тяжелой пехотой стояла легкая пехота, которая выполняла вспомогательные функции. Она находилась в небольшом отдалении от тяжелой пехоты. Сделано это было для того, чтобы тяжелая пехота могла отойти чуть назад, если ее начнут оттеснять. Расстояние также позволяло пропускать небольшие группы вражеских войск за спины тяжелой пехоты, и там с ними разбиралась легкая пехота. Все это было опробовано не раз в битве, и все знали преимущество данной тактики в армии Ладогарды. Легкая пехота была одета в облегченные доспехи золотого цвета и вооружена одноручными обоюдоострыми мечами. Некоторые воины пользовались сразу несколькими мечами, а кто-то носил за спиной или арбалет, или небольшое копье, которое можно было метнуть во врага. Также они пользовались небольшими легкими щитами, которыми можно было отразить атаку врага или удачным махом сбить врага с ног. От реки до палисада были протянуты шланги, ко-

торые под напором подавали воду и должны были сбивать и тушить огоньков.

Справа от палисада, в небольшом удалении, был лес, в котором стояла ездая армия. Она представляла собой две ударные группы. Первой была легкая ездая ударная группа на семуалях, которая разогналась и на огромной скорости влетала в первые ряды врага. Легкая конница была вооружена длинными пиками и небольшими одноручными мечами с односторонней заточкой. С середины лезвие было слегка загнуто внутрь, чтобы наносить резкие режущие удары. Когда конница влетала в первые ряды врага своими пиками, то враг начинал отступать назад и смыкал ряды. Как только это происходило, за легкой конницей в неприятеля влетала тяжелая конница, которая разметывала врагов. Все было просто. Когда первая ударная группа заставляла армию противника сжаться, то она расходилась в стороны, и в образовавшийся проем влетала тяжелая ударная группа, которая передвигалась на молодых двуерогах. Они были защищены массивными тяжелыми латами и без проблем сбивали с ног любого врага. Воины были вооружены легкими полуторными мечами и наносили сильнейшие удары по противнику и также могли сбить его с ног.

Войска были расставлены. Защитные сооружения были возведены. Армия затихла в ожидании. Над местом будущего сражения нависла гробовая тишина, которую изредка нарушали пролетающие стрекозы. Они были большие, их гул

разносился над полем и исчезал в закатной тишине.

Вернемся к нашим героям, Тоби и Брауну. Они вышли из дома медведя и отправились в сторону дерева, чтобы Тоби мог попасть домой. Браун хотел расспросить Тоби о его жизни, где он родился, чем занимается, но Тоби опередил его и попросил рассказать, как он стал кузнецом.

– Знаешь, а ведь я не всегда жил в лесу, – сказал Браун. – Раньше я жил в столице наших земель, – продолжил медведь.

– Правда? Расскажи, мне так интересно, – вскрикнул Тоби.

– Я думал, это неинтересно тебе.

– Да это самая интересная история в моей жизни! Я всегда хотел узнать о столице больше.

– Ну, тогда слушай, – ответил медведь и начал свой рассказ.

– Отец мой стал искусным воином в молодости, а позднее занял пост министра армии. Я с детства был при дворе и должен был заниматься с другими детьми в школе, чтобы занять одно из мест при министерстве. Но я не любил школу и всегда сбегал к кузнецу, который был искусным мастером своего дела. Он ковал лучшее холодное оружие и всевозможные предметы. С малых лет я был окружен оружием и очень его полюбил. Моя мать не одобряла таких увлечений, но отец всегда говорил, что мужчина должен уметь сражаться и стать воином. Мать же прочила мне будущее умного мужа, который должен был вести страну к благосостоянию, но я пред-

почел кузню скучным занятием в школе. Отец не препятствовал моему выбору, но говорил, что его сын должен стать лучшим кузнецом в стране, – медведь прервался и ненадолго остановился.

– Немного тяжело идти, непривычно далеко ходить, – сказал Браун и двинулся дальше.

– Мы можем немного посидеть, – сказал взволнованным голосом Тоби.

– Не надо, я готов идти дальше.

– Тогда расскажи что-нибудь еще, мне так интересно, Браун, – с восхищением проговорил Тоби. – Ты, оказывается, из великого благородного рода, это честь для меня.

– Теперь я просто кузнец, так что ничего необычного, – ответил Браун и достал из рюкзака бутылку с малиновым соком.

– Но ты же лучший, самый лучший. Разве не так?

– Не люблю хвалиться, но я многого достиг, – сказал Браун и сделал глоток сока.

– А как ты потерял лапу? – немного со стеснением спросил Тоби. – Если, конечно, это не личное.

– Я давно отношусь к этому как к действительности, и меня это не стесняет, – сказал медведь и улыбнулся. – Поэтому могу рассказать, – сказал медведь и глубоко вздохнул, чтобы начать свой рассказ.

– Было это очень давно, тогда я служил в армии Ладогарды и был главным кузнецом. Мой отец в силу возраста по-

кинул пост министра армии и стал советником царя по вопросам военного дела. Его место занял известный воин по имени Бармадол, который был представителем знатного рода степных волков. Тогда степные волки были крайне недовольны, что их не допускают к власти в министерстве и на других серьезных постах. Чтобы избежать конфликта, царь решил поставить на этот пост Бармадола. Это был тонкий ход, и благодаря этому армия Ладогарды пополнилась отрядами степных волков. В те годы территория Изумрудного леса не входила в земли Ладогарды и считалась опасным местом, потому что оттуда часто приходили монстры. В один из дней нам сообщили о нападении на поселение, которое находилось недалеко от границы с Изумрудным лесом. Малая группа воинов была отправлена на разведку, чтобы выяснить положение дел. Вернувшиеся воины сообщили об огромной армии монстров, которые перешли Изумрудный лес и напали на поселение. В те годы царь сильно болел и возглавить поход не смог, вместо него поехал его старший сын – Арктос. Арктоса я знал хорошо, не в один поход вместе ходили, и я был рад, что буду участвовать в походе вместе с ним. Я, как обычно, распорядился взять в поход мою передвижную кузню, а сам отправился вперед, чтобы поучаствовать в битве. Через несколько дней мы вышли на противника, это были не обычные существа, что приходили раньше. У этих существ были твердые доспехи и более совершенное оружие, чем у нас. Они извергали пламя из труб, стреляли острыми стре-

лами, которые пробивали воинов навывлет. С ними были и другие существа – огромные каменные великаны с зелеными глазами, народы ауями, лесные древа, железные истуканы, огромные труфинорцы. Много тогда погибло славных воинов Ладогарды, но благодаря умным действиям Арктоса мы переломили ход сражения и пустили в бегство неприятеля. Потом Арктос принял решение добить их, и мы отправились за ними через лес. Там я видел много нового и необычного для себя, что до сих пор не могу объяснить. Маленький народ грибов, огромные змеи, которые ездили верхом на зубастых денаторах.

– Денаторах? – переспросил Тоби, перебив Брауна. – И кто такие ауями и эти труфинорцы?

– Денаторы – это большие и зубастые змеи, но без интеллекта, они использовались как ездовые животные. Ауями – это народ, живущий на деревьях и передвигающийся очень бесшумно. Они были очень ловкие и быстрые, использовали легкое оружие, а также хорошо сражались без него. Их тело было покрыто мелкой шерстью кремового и коричневого цвета. Передвигались они на двух лапах, как восточные кошки, но на них совсем не похожи. От низа спины у них рос длинный тонкий хвост, который они применяли в бою. А труфинорцы, я и не знаю, как объяснить, чтобы ты понял. Это что-то вроде медведей, только без шерсти и со сплюснутой мордой. У некоторых из пасти торчали клыки, и они имели острые уши, а другие же были без клыков и с опущенными уша-

ми. Кожа их была розоватого цвета с оттенками серого. Они были высокие и большие в размерах, но интеллектом не блистали, их преимуществом была сила.

Когда мы вошли в лес, то не знали, что ожидать, что будет за ним. Это было самое незабываемое приключение в жизни. Это было необычное и невероятное место, о таких я слышал в легендах и сказаньях от своей бабушки. Мы шли за ними по пятам около четырех дней и постоянно принимали бой от разных существ, которые помогали беглецам. Народ грибов был очень опасным, они умудрялись так спрятаться от наших взглядов, что им всегда удавалось взять нас врасплох. А огромные змеи в доспехах и верхом на денаторах тормозили нас, и зачастую мы несли огромные потери.

Выйдя к окраине леса, нам встретились по пути несколько деревень и один крупный город. Неприятель укрылся в городе и надеялся, что мы отступим, но мы не ушли и взяли город в осаду, через два дня он пал. В первый день мы окружили его каменные стены и начали подготовку к осаде. Мы строили огромные передвижные башни из бревен, высокие лестницы и мощнейшие тараны, делали огромное количество разных железных механизмов. Мой молот не утихал до самого утра, я работал не покладая рук, пока не уснул без сил. Меня разбудили, когда солнце проделало половину своего обычного пути, и сказали, что скоро начнется штурм вражеских стен. Мы бились весь светлый день и ночь. К утру мы захватили центр города, а местные жители и их армия

укрылись в центральном замке. Один из местных аюями знал наш язык, он передал послание о сдаче. Воины предлагали сжечь город и уйти, но Арктос пошел на переговоры и вынудил их не приходить более в наши земли. Мы закрепили за собой право на земли за лесом, а они оставляли себе все земли на своей стороне.

Когда мы возвращались из похода, меня укусило странное существо. Я не придавал этому значения, потому что нога совсем не болела. Через месяц после возвращения место укуса загноилось, а лапа почти не шевелилась. Лекари сказали, что ее не спасти, и мне пришлось с ней попрощаться. Месяц еще я лечился у лучших лекарей, что были в Ладогарде и на западе и на востоке, но жизнь для меня потеряла смысл.

Позже я уехал на восток и скитался по разным местам, путешествовал и изучал кузнечное дело. Через пару месяцев я узнал о смерти царя, а позднее умер и мой отец. Я вернулся в столицу, чтобы принять участие в обряде прощанья, и остался там на неделю. После умерла моя мать, и я покинул город. Ну а потом построил дом и кузню, так и живу теперь там.

Пройдя больше половины пути, Браун предложил Тоби сделать привал. Медведь давно не ходил так далеко, и ему было тяжело передвигаться с протезом. Наши герои остановились на одном из холмов, которые появились тут совсем недавно. На холме росли редкие молодые деревья, в которых и укрылись друзья. Браун развел костер, на котором решил

подогреть вкуснейший мед, чтобы немного перекусить, а за едой расспросить Тоби о его жизни.

– А теперь ты расскажи о себе.

– Ну, моя жизнь обычная и малоинтересная, не то, что твоя, – немного с грустью ответил Тоби. – Я обычная панда и ничем не отличаюсь от других.

– Кто твои родители? Расскажи, я думаю, у тебя есть свои интересные истории.

– Мои родители обычные панды, которые всегда жили на дереве. Моя мать работала с маленькими существами, а отец придумывал механизмы, ничего необычного, – Тоби хотел продолжить, но его перебил Браун.

– Механизмы? – поинтересовался медведь. – Как звали твоего отца?

– Торбитстон, – скромно произнес Тоби. – Я думаю, что он тебе не известен.

– Торбитстон? – удивленно вскрикнул медведь. – Тот самый Торбитстон Талль? – переспросил медведь. – Его знает вся страна, как и его изобретения!

– Да, он, но ты преувеличиваешь, – чуть со стеснением ответил Тоби. – Он был обычной и ничем не примечательной пандой.

– Тоби, ты не прав. Как минимум твой отец подарил мне этот прекрасный протез! – вскрикнул Браун. – Его изобретения знает вся Ладогарда! Ветролет, самый быстрый водоход для большой воды, конструкция для подъема веса, да всего

и не перечесть, – восторженно перечислял кузнец. – А твой дядя Торнаут Галль, великий путешественник, который провёл флот Ладогарды по великой воде, и Арктос смог разгромить ледяных монстров!

– Я видел дядю один раз, – ответил Тоби с грустью. – А остальных родственников и вовсе не знаю.

– Твой род, мистер Тоби, один из величайших родов в западной земле! – медведь говорил это с таким восхищением, как будто сам был представителем этого рода. – Твой дед был величайшим воином запада, да таким, что сам царь не мог с ним сравниться!

– Я не знал своего деда, он ушел в поселение для взрослых, когда мой отец и дядя были маленькие, как я.

– Поселение для взрослых? – задумчиво спросил медведь.

– Да, – спокойно ответил Тоби. – Туда уходят все взрослые панды, чтобы молодые могли жить своей жизнью.

– Хм, наверное, ты имеешь в виду царство великой долины?

– Я не знаю, что такое царство великой долины, – со стеснением ответил Тоби.

– Это самое западное царство, которое до сих пор независимо, – проговорил медведь и встал. – Там живут в основном панды, но жителям Ладогарды запрещено туда ходить.

– Запрещено?

– Да, Арктос запретил переходить границы, – с недоумением проговорил медведь. – Разве ты не знал?

– Нет, если честно.

– Пора двигаться дальше, время не ждет, – сказал медведь и затушил костер.

– Да, я согласен, – сказал Тоби и поднялся с земли.

Тем временем Морган, который отправился на поиски Тоби, долетел до дерева. Он надеялся, что друг добрался туда же, и кружился вокруг новой горы. Так прошло достаточно много времени, и Морган, отчаявшись, опустился на землю и уселся на камень. Ворон так устал, что разлегся на камне. Ему было грустно оттого, что Тоби нигде не было. Морган так устал, что не заметил, как сон подкрался к нему. Его глаза медленно закрылись, и он уснул.

– Браун, а почему царь запретил переходить границы?

– Я думаю из-за того, что там опасно. Там живут разные существа, которые настроены не добро к нам. Ни к чему хорошему это не приведет.

– Но если в царстве великой долины живут панды, то там безопасно! Панды самые мирные существа.

– Я не знаю всей истории, но были времена, когда между царствами была война. В это время, я как раз переехал в свой новый дом и держался в дали от всех событий.

– Война? Я не слышал о ней. Наверное, это было до моего рождения.

– Да, твой отец еще был совсем молодой. А страной после смерти отца правил брат, Арктоса.

– Брат? Я и не знал даже.

– Никто не хочет вспоминать это время. Тьма поглотила царя и он обезумел от власти и силы.

Браун и Тоби тем временем прошли самые сложные участки и вышли к предгорью.

– Ого, как высоко поднялось дерево, – с удивлением ответил Браун. – Оно и так было высокое, но теперь очень высокое.

– Да, очень высоко, – сказал Тоби и почесал затылок. – Надеюсь, что Морган будет тут, я за него так волнуюсь.

Вдруг послышался громкий трубный звук и шипение, Тоби узнал оба этих звука. Первый принадлежал Моргану, а второй – огонькам.

– Это Морган! – вскрикнул Тоби и побежал на звук. – Он в беде!

– Стой, Тоби! – взволнованно вскрикнул Браун и побежал вслед за пандой. – Не так быстро!

Минут через десять бега, Тоби увидел окруженный огоньками камень, на котором сидел Морган. Один огонек схватил его за хвост и крепко держал. Ворон пытался вырваться, но у него не получалось, его хвост начинал дымиться, еще чуть-чуть и Морган лишился бы его. Тоби длинным прыжком с небольшого холма запрыгнул на камень и со всего маху ударил по огоньку. Огонек зашипел, и его ручонка потемнела на мгновение, он попятился назад и упал на землю, трава вокруг пожухла. Другие огоньки в этот момент попытались напасть на Тоби, но он не растерялся и начал резко махать

своим топором, как учил его Браун. Морган в этот момент взлетел и попытался найти хотя бы немного воды. Недалеко от камня была маленькая лужа. Ворон подхватил листок от дерева и влетел с ним в эту самую лужу. Набрав в листок воды, он подлетел к камню и вылил воду на двух огоньков, которые подбирались к Тоби. Огоньки громко зашипели и, упав на землю, начали темнеть. Тот огонек, которого ударил Тоби по руке, перестал шипеть и, издав громкий звук, похожий на крик, запылал еще сильнее. Вдруг из-за холма вылетели хрустальные шарики и ударили по двум огонькам, они резко зашипели и развалились на кусочки.

– Так их, Браун! – вскрикнул с восторгом Тоби.

Над камнем навис медведь. Морган, увидев это, немного растерялся и выронил листок из лап, а огоньки бросились убежать. Браун несколькими точными бросками попал в огоньков, и они тоже развалились.

– Ты молодец Тоби, это был смелый поступок, – проговорил одобрительным голосом Браун.

– Тоби! – вскрикнул Морган и спикировал на камень к панде. – Я так рад, что ты жив, так рад! – заговариваясь, повторял ворон.

– Я тоже очень рад, что с тобой все хорошо, – сказал Тоби и обнял друга.

Морган рассказал Тоби и Брауну о том, что видел, – об армии огоньков и об армии Ладогарды, которая двинулась им навстречу, о том, что видел самого царя.

– Нужно кому-то предупредить их об опасности, которая их ждет, и передать им рецепт волшебных шаров! – вскрикнул Тоби. – Браун, может, ты поможешь нам забраться на гору и предупредишь их?

– Боюсь, что я буду слишком долго идти, – с огорчением ответил медведь.

– Я долечу до армии и отнесу рецепт, а пока ты будешь идти по тропе к дереву, я вернусь! – вскрикнул храбрым голосом ворон.

– Самое разумное решение, – одобряюще ответил Браун.

– Это опасно! – вскрикнул Тоби.

– Мне меньше всех опасно, я умею летать, – проговорил ворон и взлетел. – Просто я устал и не заметил, как уснул, но теперь я полон сил!

– Прибереги силы для полета, – засмеявшись, сказал медведь.

– Хорошо, но будь аккуратен, Морган, – ответил Тоби и обнял друга. – Мне будет нужна твоя помощь!

Друзья готовились к важным делам. Тоби писал рецепт для приготовления волшебных шаров, а Браун вязал на веревке узлы, чтобы панда смогла подняться по склону. На одном из концов он завязал небольшую петлю, которую должен был поднять Морган и, перекинув через корни дерева, скинуть вниз. Дальше Браун вставит в петлю другой конец веревки и потянет за него, веревка тем самым надежно закрепится на ветке, и Тоби сможет по ней забраться к дереву.

Все было готово, Тоби закрепил рецепт на лапе у Моргана, а Браун подготовил веревку. Вдруг Тоби вытащил из сумки лист и начал на нем что-то рисовать. Морган и Браун внимательно наблюдали за ним. Тоби высунул язык и, не обращая ни на кого внимания, продолжал рисовать.

– Держи, Браун, – сказал Тоби и протянул листок медведю.

Медведь взял листок и начал вглядываться в рисунок, на нем был изображен странный механизм из трубок.

– Это поможет улучшить твой протез, – сказал Тоби и улыбнулся. – Я немного улучшил схему отца.

– Тоби! – вскрикнул удивленно медведь. – Это прекрасно, спасибо.

– Так тебе легче будет ходить на дальние расстояния, – сказал Тоби и двинулся в сторону дерева. – А теперь за дело.

Выбрав нужный корень, Морган взял край с петелькой, взлетел вверх и сделал так, как ему сказал Браун. Веревка просвистела по границе ствола, и край с петелькой оказался на земле, медведь аккуратно продел конец с узелками так, чтобы они не мешали при затягивании веревки, и потянул. Мощными рывками он затянул веревку вокруг корня и подал ее Тоби.

– Держи, я помогу тебе, а потом ты сам, – сказал медведь и улыбнулся.

– Спасибо за все, Браун, – сказал Тоби и обнял его. – Я был рад нашему знакомству

Медведь был растроган и немного смущен, он улыбнулся и тоже обнял Тоби. В этот момент спустился Морган.

– И мне пора. Тоби, будь аккуратен и не спеши, тропинка узкая и опасная.

– Ты тоже будь аккуратен, Морган! – сказал Тоби и обнял друга.

– Я подсажу тебя повыше, залазь на плечи, – сказал Браун и поднял Тоби.

Морган взмахнул крыльями и полетел в сторону Моста Созвездий, а Тоби, аккуратно забравшись на плечи Брауна, взялся за веревку и перебрался на нее.

– Стой, совсем забыл, вот старый болван, – проговорил Браун и подбежал к ящику. – Шарикі забыл отдать, возьми, тебе они нужнее.

– Оставь парочку себе! – крикнул Тоби. – Тебе еще идти!

– Хорошо, – ответил медведь и переложил шары к Тоби в сумку. – Не разбей, будь аккуратен.

– Удачи, Браун, – сказал Тоби и полез по веревке вверх.

– И тебе удачи, мой маленький друг, – сказал Браун и уселся на камень. – Я немного посижу и пойду.

Тоби аккуратно поднимался по веревке. С каждым метром ему было сложнее и сложнее. Руки начинали уставать, но желание помочь Мейси было сильнее, чем все невзгоды. Вот уже показалась та самая тропинка, о которой говорил Морган, и Тоби аккуратно слез с веревки и встал на тропу. Тропа была очень узкая, местами торчали корни дерева, ко-

торые придется перелазить. Тоби посмотрел вниз и увидел Брауна, который махал ему рукой.

– Заходи в гости с Мейси, буду рад, – прокричал Браун и улыбнулся.

– Обязательно, Браун, – вскрикнул Тоби и двинулся по тропе.

Браун отправился домой, а Тоби аккуратно и неспешно двинулся по тропе к дереву. Последние слова Брауна так воодушевили Тоби, что на его душе стало тепло. Медведь верил в него и в то, что он сможет спасти Мейси, а ведь вера – это одно из главных в жизни. Тоби медленно, но верно двигался по тропе и преодолевал торчащие со всех сторон корни дерева. Тропа закручивалась по горе и поднималась к самому основанию дерева. Тоби нужно было пройти вокруг горы по узкой и опасной тропинке. Идти быстро было очень опасно. Иногда панда останавливалась отдохнуть, в эти минуты он осматривал невероятные виды, которые открывались с новой горы. Мир изменился.

Тоби уже не узнавал некоторые места. Огромная гора возвышалась над Изумрудным лесом. Ее вершина полыхала в огне и выстреливала густые клубы дыма и пепла, которые уносило в дикие земли. Тоби видел и новое лавовое озеро, над которым тянулся пар, который появлялся из-за разности температур.

Солнце неспешно спускалось к горизонту, и мир погружался в пелену вечерних сумерек. Пройдя уже почти весь

путь, Тоби остановился и посмотрел вниз. Вдруг его голова закружилась, и он опрокинулся назад. Панда попыталась схватиться за корень, но у него не получилось, и он плюхнулся на небольшой выступающий корень.

– Глупая панда, зачем я туда посмотрел! – вскрикнул Тоби, и на его глазах появились слезы.

Тоби окутал страх. В этот момент он проклинал свою неуклюжесть и глупость, из-за которой он оказался в этой ужасной ситуации. Темнота нависла над горой. Луна взошла над миром Ладогарды, но она освещала другую часть горы. Тоби сидел в темноте и плакал, он так надеялся на Моргана, который должен был вернуться.

В этот момент у Моста Созвездий показалась армия огоньков, которая громкой поступью сотрясала землю. Темнота, которая нависла над миром, вдруг ушла, и все вокруг осветилось ярким пламенем пожара. Армия царя ждала своего часа и была готова к встрече с неприятелем. Военный министр лично пришел на оборонительные сооружения и встал на вышке, стоящей за палисадом. Он смотрел на движущихся огоньков и выжидал удачного момента, чтобы выслать группу воинов, которые должны были заманить врага к палисаду.

Имя его было Варр. Военный министр был из рода северных оленей, его статная осанка и благородный вид подчеркивали его происхождение. Народ северных оленей перенес много тягот и невзгод, он жил на краю континента, ко-

торый омывался холодными течениями могучей воды. Холодный климат и долгий снег, который покрывал большую часть территории на продолжительное время, не позволял выращивать растения. Частые нападения монстров, приходивших по могучей воде, уносили много жизней этого народа. Все это закаляло дух и волю, что в дальнейшем сформировало их мировоззрение. Военный министр был давним товарищем царя. Познакомились они на турнире в честь победы над монстрами юга. Тогда еще не вошедшая в состав Ладогарды страна Тарундас направила на турнир свою команду. Во главе этой команды был отец военного министра Ладогарды, который в те годы возглавлял армию Тарундаса. Тогда Варр выиграл турнир, и Арктос запомнил его. Позднее при объединении двух народов он, недолго думая, сделал Варра военным министром. Так и началась блестящая служба одного из величайших воинов Ладогарды. Варр никогда не зазнавался и был примером для своих воинов, он ходил с ними в походы и всегда был на передовой, какой бы опасной ни была ситуация.

Огоньки приближались, свет их пламени был настолько ярким, что воины могли прекрасно разглядеть окружающий их мир. Министр поднял лапу вверх, это означало, что группам нужно готовиться, скоро он даст команду, они выйдут навстречу и начнут заманивать врага к оборонительному сооружению.

– Ближе, пусть идут ближе! – закричал министр. – Не спе-

шите, мы должны все рассчитать.

Группы воинов замерли и ждали взмаха. Многие задумчиво смотрели на лапу министра и глубоко вздыхали. Вдруг он резко опустил лапу, и воины, с ревом бросившись за пределы навала, понеслись во весь опор на врага. Топот и рев раздавался на всю округу, бой скоро начнется, все почти готово, все ждут лишь стычки. Один из воинов вырвался вперед и встал на колени, за его спиной висела бочка, по которой со всей силы ударил следовавший за ним товарищ. Громкий хлопок, и из бочки под давлением вылетела вода, она преодолела огромное расстояние и угодила прямо в первые ряды огоньков. Огоньки зашипели и упали на траву, ряды разомкнулись и те, кто шел следом, бросились на группу воинов. Армия огоньков забурлила и развернулась в сторону палисада, план сработал. Скоро начнется невероятная битва. Группа развернулась и направилась в сторону палисада, за ними вдогонку пустились огоньки. Когда группа преодолела насыпь и вбежала за палисад, огоньки остановились. Армия огоньков замолкла, и гробовая тишина нависла над местом сражения. Военный министр тихо проговорил:

– Ждите, сейчас они пойдут на нас.

– По моей команде пускайте воду в ров! – сказал министр и согнул лапу в локте.

Огоньки не спешили начинать какие-то действия, они стояли и молча смотрели на палисад. Армия Ладогарды тоже ничего не предпринимала. Многие хотели бы, чтобы все это

так и закончилось, но над полем битвы раздался пронзительный звук. Этот звук напоминал трубный горн, медный и низкий гул оглушал и наводил ужас. Вдруг среди огоньков начала подниматься фигура, которая напоминала бесформенную огненную сущность. Она начала продвигаться в сторону палисада и, дойдя до первых рядов огоньков, остановилась. Огонь вокруг нее медленно утихал, и она обрела очертания, похожие на тех существ, которые ранее приходили с запада. Фигура была похожа на раскалённый докрасна металл, который был обработан неопытным мастером. Существо стояло на двух лапах, они были тонкие и длинные. Вторая пара лап вытянулась вдоль туловища, они были тоже тонкие и заканчивались длинными пальцами. Сама фигура была худощавая и по высоте достигала взрослого медведя, около двух метров. Кожа или то, что можно было так назвать, постоянно изменялась и переливалась, местами красный лавовый оттенок переходил в темный цвет, напоминающий остывший уголек. Вдруг фигура подняла лапу перед собой, вытянула палец, указала на палисад и издала громкий звук, похожий на звук пылающего пожарища. Армия огоньков пришла в движение и направилась в сторону палисада. Над полем зазвучали монотонные выкрики, после которых вскрикивали все огоньки.

Вдруг из палисада раздался звук барабана и громкий медвежий рев, который звучал в такт барабанам. Считанные минуты, и две армии сойдутся в битве, исход которой и решит, что будет с Ладогардой.

Фигура существа вскочила на ров и, достав из-за спины топор, точно такой же, как и она сама, переливающимся раскаленным металлом, издала вновь пронзительный звук пожара. Через ров хлынула масса огоньков, они направились в проем, который был в палисаде. Кто-то не мог перейти через завал, а кто-то падал в ямы с водой. Над палисадом раздавались звуки шипения. Фигура прошла к завалу и, махнув топором, сожгла его – ветки и все, что могло гореть, превратилось в пепел. Пройдя дальше, она оказалась на дне рва. Как только это произошло, Варр опустил лапу, из палисада раздался горн, и в ров хлынула вода с двух сторон. Весь удар пришелся прямо на существо, оно выскочило из воды и, пробежав метров десять, упало на траву.

– Тушите его, скорее же тушите, – вскрикнул военный министр.

Воины, отвечающие за подачу шлангов, схватили их и побежали в сторону лучников, которые должны были принять шланги и поливать неприятеля. Шланги были подключены к особому устройству, которое изобрел один ученый совсем недавно. Устройство представляло собой механизм, который качал воду из реки и подавал ее под большим давлением в шланги. Устройство работало от ручной тяги. Четыре взрослых и сильных медведя крутили ногами ручки, которые были похожи на ручки от ветролетов. Когда ручки крутились, они приводили в движение механизм, который за счет засасывания воздуха толкал воду из реки. Как только шланги бы-

ли доставлены лучникам, медведи начали вращать ножные ручки, и вода под огромным давлением выстрелила в сторону существа. Оно еще сильнее взвыло, и все огоньки, которые были рядом, попытались закрыть его своими телами, но были отброшены большим напором воды.

– Тушите! Тушите! Пусть знают, с кем связались! – вскрикнул Варр.

Большая масса огоньков бросилась к существу, и буквально за пару секунд вокруг него выросла стена. Другая часть армии огоньков была отрезана от существа рвом, который был затоплен водой. Некоторые огоньки отчаянно пытались перепрыгнуть ров, но, не допрыгнув до противоположного берега, исчезали в воде. Лучники усиленно заливали стену из огоньков водой, и им ненадолго удалось пробить в ней брешь. Существо вновь издало ужасающий звук, это означало, что вода попала по нему. Вдруг огоньки начали массово прыгать в ров с водой и исчезать там. Очевидно, что существо могло управлять их сознанием. Они начали все ближе и ближе сбиваться ко рву.

Военный министр поднял правую лапу. Это означало, что по команде в бой должны вступить наездники. Министр опустил лапу, над палисадом раздался двойной звук горна, и из леса вылетели наездники, они быстро приближались к армии огоньков.

– Пробеите еще одну брешь, бейте в одно место все вместе! – крикнул министр.

Лучники так и сделали. Как только наездники добрались максимально близко к огонькам, была пробита новая брешь. Существо вновь издало звук, и огоньки с большей силой начали падать в ров. Наездники начали теснить их в сторону рва, но огонькам было все равно, они сами падали туда, пытаясь добраться до своего главаря. Воины сбрасывали ряды за рядами, к ним успели присоединиться тяжелые наездники, которые принялись делать точно так же. Вдруг вода в реке забурлила, начала вскипать, и за считанные секунды открылось дно рва. На дне лежал ком сбившихся огоньков, которые запылали с новой силой. Стена огоньков, которые охраняли существо, вдруг резко попятилась назад и быстро переправила его на ту сторону рва. Один из воинов подскочил к существу и попытался проткнуть его копьем. Размахнувшись, он ударил существо в туловище. Громкий хлопок, и воин отлетел в сторону. Существо было невредимо, но все так же продолжало лежать на земле. Те огоньки, которые лежали на дне рва, попытались выбраться, но были сбиты лучниками назад. Вода вновь сомкнулась и зашипела, но так и не разошлась больше. Армия огоньков несла потери, наездники скидывали все новых и новых огоньков в ров. Существо быстро унесло с поля боя, огоньки развернулись в сторону конницы и начали их атаковать.

Преимущества у конницы уже не было, Варр поднял руку и, указав на конницу, махнул. Над палисадом прозвучал тройной звук горна, и конница по воде переправилась на тот

берег. Огоньки отступили назад и встали перед палисадом, они замолкли и чего-то ждали. Вдруг из-за навала вылетел один огонек, за ним полетели остальные, они перелетели ров и оказались у стен палисада. Варр удивился, очевидно, существо своим контролем не давало им действовать правильно и разумно. Лучники начали поливать перелетевших огоньков, но это было не действенно, они вспыхивали с новой силой и атаковали стены палисада. Поняв, что стена не горит, они перекинулись на проем. В бой вступила тяжелая пехота, она отчаянно сражалась и отбивала натиски огоньков. Лучники активно заливали скопившиеся группы огоньков в проеме. Огоньков становилось все больше, они брали инициативу в свои руки. Варр вдумчиво анализировал происходящее, а после посмотрел на тот берег. На небольшом возвышении стоял царь и наблюдал, министр посмотрел на него и покачал головой. Царь глубоко вздохнул и резким движением дернул на себя лапу, это означало, что армия должна отступить и взорвать мост. Варр огорченно пожал плечами, он не хотел сдавать битву, но понимал, что выбора нет. Он спрыгнул с вышки и громко закричал:

– Отступайте за мост!

Воины сомкнули ряды и надавили щитами на огоньков. В этот момент лучники спустились с палисада и, забрав с собой шланги, двинулись к мосту. Варр проследовал за ними и, перейдя мост, махнул рукой. Воины аккуратно ослабили ряды и быстро побежали в сторону моста, огоньки отправи-

лись следом. Как только огоньки подошли к мосту, лучники начали поливать их из шлангов, и им пришлось отступить от моста. Воины прошли мост, а лучники перестали лить воду и отправились следом за ними. Огоньки быстро бросились по мосту и заполнили его. Длинная их вереница двинулась на ту сторону берега.

– Варр, дай мне пройти по мосту, и я смету их в реку! – вскрикнул кто-то за его спиной.

Варр повернулся и увидел Эридана, он стоял в полных доспехах, и в руках его было два огромных топора. Эридан был главой личной стражи царя, он с детства рос с ним во дворце. Его рост был огромным, он был самым высоким медведем в Ладогарде. Он всегда носил огромные массивные латы и тяжелые топоры в обеих руках. Говорят, что Эридан один два часа сдерживал натиск западных монстров, пока армия перегруппировалась, и не получил ни одной раны. Он двинулся в сторону Варра, но царь громко вскрикнул:

– Эридан, оставь, пусть взрывают.

Эридан остановился и посмотрел на Арктоса. Тот безмолвно махнул рукой, и Варр отдал приказ взорвать мост. Сильный взрыв прогремел над местом битвы, и части моста разлетелись в разные стороны. Огоньки тоже разлетелись кто куда. Кто-то упал в воду, кого-то перекинуло на тот берег, а кто-то упал на этот. Армия вытолкала упавших на берег лагеря огоньков в реку и отошла к шатрам. Все ждали продолжения.

Все это время в небе кружил испуганный Морган, он наблюдал за битвой и никак не мог сесть. Он видел, как войска отступали и взрывали мост. Выбрав момент затишья, Морган спикировал вниз к шатру и поспешил в сторону царя. Как только он подошел ближе, его остановила стража и приказала отступить.

– У меня рецепт тайного оружия, его передал кузнец Браун! – вскрикнул Морган.

– Жди, – пробормотал один из стражей.

Молодой бык проследовал к царю и сообщил ему о вороне, тот развернулся и быстрым шагом проследовал к нему.

– Морган, так тебя звать, в прошлый раз ты помог нам, – проговорил царь. – И теперь помогаешь, это похвально для маленького ворона.

– Я рад помочь стране! – вскрикнул Морган. – У меня послание от моего друга Тоби и кузнеца Брауна, – сказал Морган и показал крылом на лапу.

– Сними, – сказал царь одному из стражи.

Воин аккуратно снял послание и подал царю, тот прочитал его и крикнул:

– Где алхимик, найдите его!

Несколько стражников отправились к алхимику, чтобы привести его к царю, пройдя палаток шесть, они оказались у ярко-красной палатки. Из нее доносились какие-то хлопки и бурление, один из воинов аккуратно приоткрыл вход и зашел. Через некоторое время из палатки выбежал енот, он

был одет в белый заляпанный халат, на носу его держались линзы. Каждый раз, когда он спотыкался, они соскакивали с носа, но енот их подхватывал и надевал обратно. Алхимик добежал до царя и взволнованным голосом вскрикнул:

– Где же, где?

– Отдышись, – засмеявшись, ответил царь.

– Такое событие, как тут дышать! Я два дня голову ломаю!

Царь подал бумажку еноту, тот схватил ее и, прочитав за пару секунд, громко вскрикнул:

– Вот глупец, сульфидца! – громко вскрикивал енот и за-танцевал. – Сульфидца!

– Успокойся, успокойся! – проговорил царь. – Ответь, ты сможешь это сделать?

– Конечно, только нужно отправить обозы за нашими запасами, – вскрикнул енот. – А еще нужна сульфидца, отправь воинов ее собрать, а я скажу где.

– Слышали, исполняйте то, что он говорит! – вскрикнул Арктос. – А ты, маленький ворон, отдохни, поешь.

– Простите мое невежество, но я должен отказаться, – проговорил Морган. – Я должен помочь другу.

– Если устанешь, то ничем не сможешь. На голодный желудок и дела плохо идут, – сказал царь и отправился в сторону Варра.

Войска по обе стороны реки стояли и ждали каких-то действий, никто ничего не предпринимал. Варр обдумывал, что можно сделать, а огоньки как будто чего-то ждали. Царь по-

дошел к военному министру и ударил его по плечу, тот огорченно на него взглянул.

– Прости, друг, но я сделал все, что мог, – с огорчением сказал Варр.

– Все хорошо, мы нашли оружие, теперь нужно только устоять.

– Какое оружие, чем оно поможет?

– Наш старый друг отправил нам письмо, – с радостью ответил царь.

– Старый друг? – с недоумением спросил Варр.

– Браун объявился, – проговорил царь и посмотрел на Варра. – Он передал нам рецепт средства. Главное – не дай перейти этим существам реку.

– Надеюсь, что Браун почтит нас своим видом, – сказал Варр и окинул взглядом реку. – Ни один из них не пройдет на этот берег.

– Ну, вот и отлично.

Царь двинулся в глубь шатров и, пройдя метров двести, остановился.

– Решил наблюдать издалека? – громко проговорил Арктос.

– Это не моя битва, я всего лишь лис, который заблудился среди стран, – засмеявшись, проговорил Николая.

– Звучит очень возвышенно, но мне придется спустить тебя на землю.

– В прямом или переносном смысле? – с усмешкой сказал

Николя, сидя на крыше шатра.

– В обоих смыслах, – немного с грустью ответил царь. – Я хочу просить тебя об одолжении, но ты можешь мне отказать.

– И что же это за одолжение такое?

Лис резко спрыгнул с шатра и посмотрел на поле битвы? Его глаза наполнились грустью и тоской. Царь нагнулся к лису и положил лапу ему на плечо.

– Я думаю, ты понимаешь.

– Я ждал этого, но надеялся, что ты не попросишь.

Лис опустил голову вниз и тяжело вздохнул. Его лицо выражало такую печаль и казалось, что еще секунда и его глаза наполнятся слезами. Лис развернулся и побрел в глубь лагеря. Его хвост волочился по земле, выражая тем самым его настроение.

– Так ты поможешь мне? – растерянно спросил царь.

– А у меня есть выбор? – ответил лис и исчез в темноте ночи.

– Никогда не понимал их, – пробормотал царь и двинулся в сторону реки.

Дом в облаках

Тоби сидел на ветке и плакал, ему было очень грустно и одиноко. Он так надеялся, что Морган скоро вернется и поможет ему.

– Какой плакса, столько слез из-за ничего, – вскрикнул громкий голос. – Милый, милый панда, я тебе помогу, – теперь голос был спокойный.

Тоби посмотрел наверх, над ним нависала гусеница.

– Бабушка-гусеница, это вы! – вскрикнул радостно Тоби. – Я так рад.

– Держись уже за трость! – вскрикнула она.

Панда взялась обеими руками за трость, и гусеница вытянула его с корня. Тоби знал ее давно, она была очень странной. То доброй, то через секунду начинала ругаться. Многие считали ее чокнутой, но Тоби знал, что она очень хорошая. Гусеница была нарядно одетой – платье, походная шляпка и огромные линзы, в которых глаза выглядели еще больше, чем обычно. Никто не знал имени гусеницы, поэтому все звали ее бабушка-гусеница. Она была не против этого, потому что видела в этом какую-то романтичность.

– Уважаемый Тоби, – проговорила гусеница и остановилась. – Ты украл мой чемодан?! – вдруг прокричала она.

– Что вы, как я могу, – проговорил Тоби и улыбнулся.

– Глупость! – вскрикнула гусеница. – Прости, я такая

некультурная.

– Ничего страшного, уважаемая бабушка-гусеница.

– Наглый мальчишка, – вскрикнула она и сразу же улыбнулась. – Найдете, передайте его мне, а то я очень тороплюсь на Молочные луга.

– Конечно, как только найду, обязательно передам.

– Буду признательна, – спокойно ответила гусеница и продолжила свой путь.

Тоби отряхнулся и двинулся в сторону лестницы, которая вела к его дому. Он прошел по лужайке вокруг дерева и посмотрел наверх.

– Нет, только не это! – вскрикнул Тоби. – Где мой дом? – с грустью пробормотал Тоби. – Все напрасно.

На том месте, где был его домик, теперь была длинная каменная глыба, которая уходила далеко за облака. Ветви дерева окутывали ее, и из-за этого ничего не было видно, да еще и туман спрятал вершину дерева. Чуть присмотревшись, Тоби заметил деревянную платформу своего дома, она скрывалась среди веток и тумана, а может быть, и дыма.

– Возможно, он цел, – подумал Тоби и решил залезть немного повыше.

Он подошел к вырубленной в стволе дерева лестнице. Лестница была очень крутая. Тоби помнил ее всегда, его отец и дед помнили эту лестницу. Кто-то говорил, что она была всегда на этом дереве, что лестница – это неотъемлемая часть дерева. Тоби принимал это на веру, у него не возни-

кало ни малейшего сомнения, что кто-то мог ее построить. Ведь это сложно просчитать так, чтобы лестница росла вместе с деревом. Когда Тоби был маленький, лестница казалась ему большой, когда он вырос, она была такой же большой, как и в детстве. Тоби вступил на первую ступеньку лестницы, и на него нахлынули воспоминания из детства. Он вспомнил, как первый раз поднимался по ней со своим отцом, когда тот учил его искусству ходьбы. Ходить – для панд не легкая задача. Их природная неуклюжесть любит играть с ними злую шутку, то споткнешься обо что-нибудь, то упадешь на ровном месте. Тоби шел вверх по ступенькам и вспоминал свою жизнь. Он вспомнил и Мейси, которая также впервые шла по лестнице, когда он привел ее к себе домой. Домик панды находился в трех оборотах лестницы вверх, поэтому Тоби упорно шел к цели, ступенька за ступенькой приближали его к нужному месту. Тоби одолевало много мыслей, он очень боялся, что домик разбился или что ветролет мог сломаться, и тогда он точно не сможет помочь Мейси. Пройдя полпути, Тоби сел отдохнуть. Его глазам открылась ужасающая картина, он видел отблески огня и дым, который поднимался в стороне Моста Созвездий.

– Нет, Морган! Зачем ты туда полетел? – грустно проговорил Тоби, и на его глаза навернулись слезы. – Когда же это все закончится?

Луна освещала все вокруг, и вдалеке от битвы Тоби увидел дом Брауна, в котором горел свет, так казалось Тоби. Ему

казалось, что Браун уже добрался до дома и что он в полной безопасности. Он был рад этому. А еще на мгновение Тоби вспомнил о словах Брауна, который верил, что панда справится и обязательно спасет Мейси. Это воспоминание бодрило его лучше любых зелий, и он наполнялся силой и смелостью.

Посидев еще немного, Тоби отправился дальше по пути к дому. С новыми силами, приободренный и решительный, он взбирался все быстрее и быстрее, вот уже показалась деревянная платформа, которую построил еще дед Тоби. С нее начинался вход в дом. Панда из последних сил взбежала наверх, и перед глазами Тоби открылась ужасная картина. Домика не было. Вместо него из-под веток торчала огромная каменная глыба. Глыба эта, выходя из-под корней дерева, устремлялась ввысь, она и уничтожила домик панды. Тоби заплакал и лег на платформу. Он накрылся старым сухим листом дерева и тихонько плакал. Так он проплакал пару часов и уснул.

Сны вновь относили его далеко в прошлое. Ему снилось, как однажды они с отцом построили первый ветролет, на той самой площадке, на которой уснул Тоби. Приснился ему и первый полет на ветролете, и то, как он катал на нем Мейси. Тоби не был идеальным пилотом ветролета, но летал всегда уверенно и никогда не падал. Однажды они с Мейси захотели пролететь на нем до лавки сладостей. Собрав все необходимое, Тоби и Мейси отправились в самое интересное пу-

тешество в своей жизни. Они аккуратно разогнались и оттолкнулись от края платформы. Самое сложное было пролететь между веток и точно развернуть ветролет в направлении лавки сладостей. Тоби это удалось, и через полчаса они сели возле лавки сладостей. Еще одной сложностью было взлетать с низины вверх. Для этих целей на земле стояли специальные установки, которые разгоняли ветролеты и выстреливали их вверх. Чтобы долететь до дерева, Тоби надо было получить хороший разгон и правильно выбрать направление.

– Лететь невозможно так!..

– Что-то шевелится?– проговорил голос и замолк. – Я же не вижу днем, это кошмарно.

Тоби испугался и замер, голос был ему незнаком, он раньше не слышал его на дереве. Панда не шевелилась и задержала дыхание, вдруг голос вновь зазвучал в тишине утра:

– Думаешь, я не вижу, что лист шевелится?

– Можешь вылезать, я ничего тебе не сделаю, – проговорил незнакомец.

Тоби приподнял лист и посмотрел, никого не было, сначала он подумал, что ему это снилось, но вдруг сверху опять кто-то заговорил:

– Не туда, я выше.

Тоби поднял листок повыше и увидел филина, который сидел на ветке. Филин смотрел на Тоби своим большим желтым глазом, второй глаз был закрыт. Огромные перья, напоминающие брови, торчали в разные стороны и сходились над

острым клювом, который был загнут. Окраска перьев была очень интересной, серо-пепельный окрас переходил в светло-коричневый и местами очень темный оттенок. Голова его была повернута на девяносто градусов, выглядело это так, как будто он пытался заглянуть под листок. Филин повернул голову, и она вернулась в обычное положение, после чего он широко зазевал, распушил перья и замер.

– Здравствуйте, мистер филин, – проговорил Тоби с опаской.

– Здравствуйте, здравствуйте, – сказал филин и зазевал. – Эндрю, меня зовут Эндрю.

– Тоби. А вы местный?

– Я тут пролетом и сразу нарвался на досадную неприятность.

– Неприятность, мистер Эндрю?

– Именно, мистер Тоби, – возмущенно пробормотал филин. – Ужасные крысы, они воришки.

– А что они у вас могли украсть? – поинтересовался Тоби и посмотрел на филина. – Где они и где вы.

– Мои солнцезащитные линзы. Я летел себе спокойно и никого не трогал. Присел на ветку дерева, возле старой избушки, и, что бы вы могли подумать, эти ужасные крысы украли у меня очки. Я положил их в сторону и на секунду отвернулся! На секунду! – возмущенно бормотал сонным голосом филин.

– Это ужасно, мистер Эндрю, – проговорил Тоби и зазе-

вал.

– Сон заразителен, – с улыбкой сказал филин. – А куда вы направляетесь?

– Мне нужно попасть домой, чтобы забрать ветролет и долететь до одного места, – ответил Тоби и потянулся, зевая.

– Наверное, вы ищете свою подругу? – спросил филин. – Хотя я могу ошибаться.

– Подругу? – переспросил Тоби.

– Да, да! По пути я встретил аиста, который сказал, что видел одинокую панду, которая плыла по лаве. Это необычное явление панда плывущая в лаве. Не каждый день такое увидишь!

– Да, я ищу ее! – вскрикнул Тоби. – Когда это было, она в порядке?

– Вчера! – ответил Эндрю и, вытянув шею, зазевал. – Потом я встретил орла, который сказал, что видел группу, которая вместе с пандой дрейфовала по лаве.

– Мейси не одна. Я так рад, что с ней все хорошо! – вскрикивал счастливый Тоби. – Спасибо вам за хорошую новость.

– Да не за что, мистер Тоби. Но вам стоит поспешить, западные земли небезопасны.

– Да, вы правы! – вскрикнул Тоби и направился в сторону лестницы. – А вы случайно не видели мой дом?

– Я видел только тот домик, который стоит на камне, – ответил филин и показал на глыбу, которая уходила вверх через листья. – С красной черепицей и большой открытой

верандой перед входом, – чуть задумавшись, добавил Эндрю. – Вы этот ищете?

– Да, это он, спасибо еще раз, – радостно ответил Тоби. – Счастливо вам добратся.

Тоби вбежал на лестницу и, не оборачиваясь на филина, побежал вверх по ступенькам. Он редко ходил наверх, иногда заглядывал к Моргану в гости, его домик был на пару пролетов выше, чем домик Тоби. Сделав два больших круга вокруг дерева, Тоби должен был оказаться у дома Моргана, но его не было видно. Доступ к дому был заблокирован глыбой, которую никак нельзя было обойти.

– Выше я не ходил, надеюсь, дом не сильно высоко, – тихо проговорил Тоби и проследовал к лестнице.

В некоторых местах лестница становилась такой узкой, что Тоби с трудом по ней проходил. Он прошел еще несколько пролетов и решил отдохнуть, потому что с каждой новой ступенькой идти было сложнее и сложнее. Тоби сел на лестницу и задумался. Он вспомнил о Моргане, который отправился передать сообщение. Панда очень переживала от того, что она увидела ночью. Было сражение, и Морган мог попасть в беду. Тоби так задумался, что не сразу обратил внимание, что на него села бабочка. Бабочка была очень красивая, ее крылышки блестели на солнце и переливались разными оттенками коричневого и зеленого цвета. Вдруг бабочка взмахнула крыльями и задела Тоби за нос, он испугался, опрокинулся на спину и громко чихнул. Со всех сторон по-

летели испуганные бабочки. Тоби никогда раньше их не видел, потому что не заходил так высоко. Он аккуратно лег и замер, бабочки были такие красивые, что ненадолго увлекли Тоби. Поняв, что им ничего не угрожает, они медленно запорхали в потоках ветра и запели мелодичную песню. Тоби пытался прислушаться к ней и понять, о чем поют бабочки. Поймав ритм, он вспомнил эту музыку. Это была колыбельная, которую пела ему мама в детстве, нежная и спокойная мелодия леса, она успокаивала Тоби и поднимала настроение. Все вокруг преобразилось. Мир стал для Тоби не таким злым и опасным, как раньше, ему очень нравилось тут. Прележав так еще полчаса, Тоби встал и продолжил свой путь.

Он пытался представить, сколько еще ему идти, когда было скучно, считал ступеньки, а когда уставал, то садился и немного отдыхал. С каждым пролетом мир изменялся и принимал другие обличия. Где-то было тихо и спокойно, а где-то летали неутомимые бабочки и разные насекомые. На одной из веток он видел огромный улей, в котором было очень много меда, но Тоби не мог задерживаться и упорно шел вперед. Ступеньки уносили его вверх. Этот новый сказочный мир так увлекал его, что он отвлекся и не чувствовал себя напуганным, грусть отступила. Пройдя еще несколько пролетов, Тоби вышел на большую платформу, которая расположилась на огромных ветвях дерева. Все вокруг купалось в ярких лучах света, которые пробивались сквозь листья и придавали невероятную атмосферу этому месту. Проходя по платфор-

ме, Тоби слушал звуки окружающего мира, они наполняли его радостью и спокойствием. Над ним то и дело звучала разная музыка – спокойные мелодии, которые разносили стайки бабочек, или шумная какофония звуков, которую издавали разные насекомые. В тени прятались мелкие и зачастую не известные Тоби зверьки. Они аккуратно выглядывали из-за своих укрытий, но, понимая, что панда не опасна, выходили и продолжали заниматься своими делами. В лучах солнца пролетали и стайки странных насекомых, которых Тоби никогда не видел. Попав в лучи света, они начинали блестеть и переливаться всеми цветами природы, это было необычное и красивое зрелище. Это место выглядело так, как будто в мире ничего не случилось, и все было по-прежнему, все шло по обычному распорядку.

Тоби прошел платформу и оказался в небольшом туннеле из веток, который вел наверх. Он аккуратно пролез наверх и вылез еще на одну платформу. Платформа была небольшая. Слева расположился чей-то домик, а справа была дорога, которая вела к лестнице. Домик был старый. Все было аккуратно и ухоженное. На открытой веранде была высажена рассада, а вокруг самого дома были сделаны маленькие аккуратные клумбы. Вход на лестницу проходил через огромную стену листьев, и проход был почти не виден. Столько растительности не было ни в одной из частей, в которых бывал Тоби. Панда аккуратно вылезла на платформу и двинулась к проходу на лестницу. В дом стучаться он не стал, кто

там жил, Тоби не знал. Пройдя заросли из листьев, он уперся в глыбу, которая перекрыла вход на лестницу. Тоби был очень расстроен и огорчен. Теперь ему так просто не попасть наверх, поэтому он решил постучаться в дом. Вернувшись на платформу, он прошел к дому и постучал в дверь. Кроме собственного дыхания, Тоби не услышал ничего. Он постучал еще раз – и снова то же самое. Дома никого не было, панда расстроено плюхнулась на крыльцо. Взгляд Тоби упал на цветок, ему показалось, что он шевельнулся. Панда нагнулась и пристально посмотрела на него, цветок смотрел бутоном вниз. Вдруг он резко повернулся к Тоби, панда от неожиданности отскочила назад.

– Не смотрите так долго, вы меня смущаете, – проговорил цветок.

– Простите, я первый раз вижу живые цветы и поэтому не был уверен, что это мне не показалось.

– В таком случае, я вас прощаю, – проговорил цветок и улыбнулся.

– Спасибо, уважаемый мистер цветок, – уже спокойным голосом ответил Тоби.

Теперь на Тоби смотрели уже все цветки, которые росли на террасе и на грядке, они с интересом его рассматривали. Тоби был поражен данным случаем, ведь раньше он никогда не видел живых цветов. Они были разнообразных оттенков – красные, синие, желтые, фиолетовые, но все остальное было похожее. Стебли были тонкие и длинные, листья узкие и

острые на кончике, а лепестки были, как у роз, но располагались, как у ромашек.

– Разные ромашки, – проскочила мысль в его голове.

Для цветков Тоби был тоже в новинку, они никогда не видели столь забавного и пушистого зверька, с такой необычной черно-белой раскраской.

– А вы котик? – послышался голос сзади.

Тоби повернулся и увидел маленький цветок, который с интересом разглядывал его.

– Нет, я панда, – ответил Тоби и улыбнулся. – А вы видели котиков?

– Да, еще когда жили в своей стороне, – проговорил другой цветок.

– Так вы из-за огромных восточных гор? – спросил Тоби.

– Именно так, – ответили цветочки хором.

– А вы не знаете, чей это дом? – спросил Тоби и посмотрел на самый большой цветок.

– Знаем, – вновь ответили цветы хором.

– Поможете нам, и мы скажем, – ответил самый большой цветок.

– А чем я могу вам помочь?

– Можете высадить нас на грядку, – сказал цветок и указал листом на клумбу возле дома. – Наш хозяин куда-то делся, а нам нужно переехать из горшков.

– Я не делал этого раньше, но помогу, – сказал Тоби и встал. – Вы расскажите мне как, и я все сделаю.

– Тут ничего сложного, выкопай на грядке лунки, налей туда воду, засыпь по горсти из этого ящика и посади нас туда, – сказал цветок. – Главное, не забудь горсточку из того ящика, – добавил он.

Тоби взял маленькую лопатку и начал рыть лунки на грядке. Вдруг цветы на грядке зашевелились и недовольно заворчали, панда остановилась.

– Не обращай на них внимания, они очень старые и всегда ворчат, – сказал цветок. – Мы все будем такими когда-нибудь.

Тоби продолжил копать, через пару минут он откопал все восемь лунок и, поднявшись, пошел искать лейку.

– Она за углом, – сказал один из цветков. – Там же и бочка с водой.

Панда завернула за угол дома и увидела бочку, полную воды, которая наполнялась стандартным путем – над бочкой загибались листья, и вода во время дождя наполняла ее. Тоби заглянул за бочку и увидел там лейку, он аккуратно взял ее в руки и опустил в воду. Через минуту вода заполнила всю лейку, и Тоби отправился к клумбе, чтобы хорошо пролить лунки и насыпать туда удобрения. Сделав все необходимое, Тоби подошел к ящику и посмотрел на надпись, там было написано на незнакомом ему языке.

– Не думай, бери! – вскрикнул один из цветков. – Это витамины роста.

– Я видел такие витамины раньше, – проговорил Тоби. –

Они из ваших мест?

– Нет, бабушка их берет из другого места, – проговорился один из цветков.

– Зачем ты сказал! – вскрикнул другой.

Среди цветков началась перепалка. Они ругались без остановки, обвиняли друг друга, к ним присоединились цветы с клумбы, которые громко заворчали. Тоби понял, чей это был домик, но он обещал помочь, поэтому зачерпнул ковшиком немного витаминов и отправился в сторону клумбы. Цветы замолчали и посмотрели на него, но Тоби было все равно, он аккуратно высыпал удобрение в лунки. Высыпав последние витамины, он поднялся, посмотрел на цветы и спросил:

– Кто первый?

– Выбирай сам, – ответил самый старший цветок.

Тоби осмотрел всех и подошел к первому цветку, с которым заговорил.

– Раз мы с вами познакомились раньше всех, то вы и будете первым, – сказал Тоби и аккуратно поднял горшок.

Высадив цветы по очереди на клумбы, Тоби немного устал и поэтому присел на землю.

– Теперь мы выполним свое обещание, – ответил самый старый цветок. – Это домик гусеницы Мари.

– Бабушки-гусеницы? – спросил Тоби. – Той, у которой быстро меняется настроение?

– Да, ее, – ответил один из цветков. – Но она куда-то ушла

с чемоданом.

– Я встречал ее сегодня, – ответил Тоби и улыбнулся. – Она потеряла свой чемодан и теперь ходит и ищет его.

– С памятью у нее плохо. В тот момент, когда раздался большой взрыв, она поспешила с вещами на выход. Она держит чемодан всегда наготове, не знаю правда зачем.

– А когда был второй взрыв, то дерево так зашатало, что она испугалась и, упав на землю, бросила свой чемодан в сторону, – встрял другой цветок.

– Зачем ты лезешь! – вскрикнул цветок, который начал первым.

– Я тоже хочу рассказать! – вскрикнул цветок, который его перебил.

На грядке опять началась перепалка. Цветы, которые сидели раньше, начали вновь ворчать, а молодые цветы начали ругаться на них. Тоби не выдержал и крикнул:

– Тише!

Цветы замолкли и посмотрели на Тоби, они были ошарашены, ведь раньше никто не мешал им ругаться.

– Скажите же, куда делся чемодан? – спросил Тоби и посмотрел на цветок, который начал говорить первым.

– Он упал вниз с платформы, когда каменная глыба пробилась сквозь ветки, – ответил цветок и показал листком в направлении падения.

– Спасибо большое, – сказал Тоби и встал. – Только толку нет, мне нужно попасть наверх.

– Могу вас обрадовать, – ответил один из цветков. – Когда мы жили внутри дома, я видел запасную дверь, через которую можно попасть наверх.

– Это великолепно, пойду искать бабушку-гусеницу! – вскрикнул радостно Тоби. – Удачи вам, цветочки.

– И тебе, добрая панда, – ответили цветы хором.

Тоби бежал вниз по лестнице, чтобы найти бабушку-гусеницу. Он надеялся, что она не успела уйти на Молочные поля. Ему так хотелось быстрее попросить ее помочь, что он забыл обо всем, что может с ним случиться от спешки. Тоби пробежал пару пролетов вниз и неудачно зацепился за корягу. Пролетев пару метров, он кубарем покатился по лестнице, и через пару минут, выскочив на платформу, ударился о дерево.

– Кто тут? – вскрикнул филин.

– Это я, мистер Эндрю, – проговорил Тоби и взялся за голову. – Шишка напухла.

– Не удивительно, мистер Тоби, – пробормотал сонный филин. – Удар был сильный.

– Вы нашли свой дом? – тут же спросил филин, не дав сказать Тоби.

– Нет, я не могу попасть наверх, каменная глыба закрыла проход, – грустно ответил Тоби. – Я знаю новый путь, но мне нужно найти бабушку-гусеницу.

– Это та странная гусеница, которая бродит у основания дерева? – поинтересовался Эндрю и зазевал.

– Да, это она, – ответил Тоби. – А она еще там?

– Она никуда и не уходила, – ответил филин и усмехнулся. – Таких странных личностей я еще не видел.

– Да, у нее свои странности, – ответил Тоби. – Хорошего дня.

– И вам, – сказал в ответ филин и закрыл глаза. – Для меня, скорее, сонного.

Тоби отправился к основанию дерева. Он прошел к лестнице и начал спускаться вниз, в голове отдавался каждый шаг, а шишка очень болела. Но панда привыкла к такому. Тоби часто откуда-то падал и получал ушибы и ссадины, это обычное дело для него. В принципе все панды были такими, тут нет их вины. Так уж получилось, что от природы они неуклюжи. Тоби прошел три пролета и спустился к началу своего пути. Обойдя дерево, вдали, у самого края, он увидел бабушку-гусеницу. Она смотрела куда-то вниз и что-то бормотала себе под нос. Тоби подошел к ней и аккуратно сказал:

– Хорошего дня, бабушка-гусеница.

Очевидно, что она не услышала его и продолжала выглядывать что-то вдали. Тоби повторил, но уже громче:

– Хорошего дня, бабушка-гусеница.

– Я, что, глухая, по-твоему! – вскрикнула она. – Я ищу свой чемодан.

– Вы его уронили? – спросил с улыбкой Тоби.

– Как я могла его потерять, мой милый Тоби, – проговорила гусеница. – Его украли! – вскрикнула она следом.

– У меня случилась неприятность, мой дом унесло на самый верх дерева, а попасть я туда не могу, – сказал грустно Тоби. – Но вы, уважаемая бабушка-гусеница, могли бы мне очень помочь.

– Это так грустно, милый Тоби, – проговорила бабушка-гусеница. – Но я не умею летать, глупый ребенок! – вскрикнула гусеница и развернулась в сторону дерева.

Бабушка-гусеница двинулась в сторону лестницы, а Тоби пошел за ней и начал ей все объяснять, и рассказал свой план, как ему попасть наверх. Он рассказал, что ему нужно спасти Мейси и что он помог ее цветам, которые засыхали в горшках, и даже рассказал о шишке на голове. Бабушка-гусеница остановилась, и на ее глазах появились слезы. Она была очень сентиментальная и эмоциональная, рассказ Тоби ее очень растрогал.

– Бедный Тоби, мне так жаль, ты такой храбрый и хороший, – сквозь слезы пробормотала бабушка-гусеница. – Но ключ от дома в чемодане! – вскрикнула она истеричным голосом. – А его украли, украли!

– Я обязательно найду ваш чемодан, бабушка Мари, – вскрикнул Тоби и побежал к лестнице.

– Мари? – удивленно пробормотала гусеница. – Так меня давно никто не называл, – подумала она. – Это так мило – бабушка Мари.

Тоби побежал в сторону платформы, где располагался его домик, он хотел поговорить с филином, который мог видеть

чемодан. Пробежав лестницу, он оказался на платформе. Он посмотрел на ветку и увидел филина, тот неподвижно сидел и немного похрапывал. Тоби долго не решался разбудить его, он думал, как сделать это более деликатно.

– Спрашивай, хватит смотреть, – вдруг проговорил филин и открыл левый глаз.

– Простите за беспокойство, – робко проговорил Тоби. – Вы случайно не видели на дереве чемодана?

– Чемодан той странной дамы? – перебил его филин. – Если да, то он висит чуть выше, в метрах ста над нами.

– Это так прекрасно! Не сочтите за дерзость, а не могли бы вы слетать за ним?

– Это сложно, я не могу лететь. Без очков я ничего не вижу, слишком ярко. Мне и так пришлось пролететь без них слишком много, и теперь у меня болят глаза.

– Очень, очень жаль. Я даже не знаю, кто может мне помочь.

– Я могу, – с удивлением ответил филин. – Найдите мне солнцезащитные очки, и я слетаю.

– Это хорошая новость. Но где же я их найду?

– Вот например, у того крота, который ругается внизу холма, – пробормотал филин.

– Крота?

Тоби удивленно посмотрел на филина. Он не понимал, о каком кроте идет речь, ведь было тихо, лишь изредка шумел ветер и раздавался треск старых веток.

– Да, его грунторуб сломался, и он от этого ругается. Я думаю, что у него должны быть запасные.

Филин усмехнулся и опять нахохлился и зазевал. Видно, что он очень хотел спать, но его постоянно что-то отвлекало.

– Какой у вас слух. Поспешу тогда к кроту, вдруг он одолжит очки.

– Ага и может наконец замолчит!

Тоби побежал обратно по лестнице вниз. Он столько пробежал, сколько не бегал никогда. Панда-спринтер – такого еще никто не видел, это было необычным занятием для панды. Они обычно лежали на дереве, иногда гуляли, а когда приходила белая мгла, часто резвились и строили разные постройки из нее. Но чтобы столько бегать? Никогда. Тоби пробежал мимо бабушки Мари, которая громко вскрикнула:

– Ты нашел его?!

– Нет, но я на верном пути! – крикнул Тоби и, не останавливаясь, пробежал мимо нее.

Тоби добежал до узкой тропинки, которая вела к веревке, по которой он залез на дерево. Ему нужно было аккуратно пройти по ней и спуститься вниз до крота. Но это было сложной задачей, так как в прошлый раз он уже плюхнулся вниз и просидел долго на корне. В этот раз Тоби удачно прошел до веревки, немного подумав, залез на нее и начал спуск. Спускаться сложнее, чем подниматься, ведь если расслабить лапы, то можно скатиться вниз и будет больно, веревка натрет лапы до ссадин. Когда Тоби пролез уже полпу-

ти, он услышал голос, который доносился из тумана. Очевидно, это был крот, который странно разговаривал. Тоби иногда совсем его не понимал, а когда тот говорил на языке панды, то это было очень смешно. Тоби продолжал спуск. Когда его взору открылась земля, он увидел крота, который громко ругался у основания горы. Крот стоял возле какой-то странной установки, которая была частично зарыта в землю. Он что-то пытался с ней сделать, но у него ничего не выходило, и от этого он очень злился и ругался. Тоби спустился на землю и двинулся в сторону крота. Крот не обращал на него внимания и продолжал делать свои дела. Тоби подошел к кроту и аккуратно произнес:

– Здравствуйте, уважаемый мистер крот.

Но крот ничего не ответил и продолжал делать свои дела. Он копошился в земле и громко ругался, переходя на разные языки, то понятный, то непонятный. Тоби еще раз, уже громко и четко, произнес:

– Здравствуйте, мистер крот.

Крот резко дернулся и уставился на Тоби. Он так был увлечен своим делом, что даже не заметил, как к нему подошли. Крот выглядел очень странно, на голове была наде-та странная шапка, на глаза были натянуты огромные очки. Оправа очков была сделана из странного материала. На вид он напоминал дерево, но текстура больше походила на твердый камень. Одет он был в красный жилет и рваные штаны, которые были измазаны грязью и глиной. Сам крот был

невысокого роста – маленькое несуразное тело и большая голова. На маленькие лапы были надеты перчатки, а на второй паре лап – рваные ботинки. Тоби редко видел, чтобы жители Ладогарды носили одежду.

– Guten Tag, молодая панда, – произнес крот картавым голосом. – Меня зовут Франц.

– А меня Тоби, у вас что-то случилось?

– Ein schreckliches unglück! – вскрикнул крот.

– Я, к сожалению, не понимаю вас, – произнес Тоби.

– Простите, иногда забываюсь, – сказал Франц и улыбнулся. – Мой грунтоход сломался, – с грустью произнес крот. – Я ударился об какой-то твердый камень, и наконечник грунтохода сломался.

– У меня тоже приключилась одна ужасная проблема, – грустно ответил Тоби. – Я ищу очки, защищающие глаза от солнца, которые нужно одолжить филину, чтобы тот достал чемодан с ветки, – объяснил Тоби и посмотрел на крота.

– Запасных у меня нет, – сказал Франц. – Да и не стоит доверять филинам, – быстро продолжил он. – Я бы не стал.

– Что вы, что вы, – ответил Тоби. – Это прекрасный филин, галантный и добрый.

– Они хитры, – резко ответил крот. – Отдавать свои очки я не буду, – тут же обрубил он и повернулся к грунтоходу.

– Мы быстро вернем, – грустно проговорил Тоби и жалобно посмотрел на крота.

– Nein, – резко вскрикнул крот. – Но я знаю, где можно

найти такие очки, если сможешь, я подскажу, – задумчиво сказал крот и уставился на грунтоход. – То я скажу, – добавил он и залез в кабину.

– Чем я могу помочь? – поинтересовался Тоби.

– Найдите мне новый наконечник, – ответил Франц и улыбнулся. – Ну, или хорошего кузнеца.

– Насчет первого не обещаю, а вот со вторым без проблем помогу, – восторженно проговорил Тоби. – Лучшего в Ладогарде.

– Буду ждать вас тут, – ответил крот и улегся в кабину. – Технику я без присмотра не брошу.

– Просто до него далеко идти, да и сам он долго ходит, – грустно ответил Тоби.

– Тогда стоит поторопиться, – сказал крот и закрыл крышку грунтохода.

Тоби терзали сомнения, он не знал, что ему делать. Если идти к Брауну, то это займёт много времени. Если он не приведет кузнеца, то крот ничего не скажет, и он не сможет найти очки для филина. Сопоставив все за и против, Тоби отправился в сторону Брауна. Он дошел до камня, где произошло его первое сражение с огоньками, и поднялся на холм.

Дорога Тоби была наполнена опасностями, и он не знал, кого может встретить на пути к дому кузнеца. Это могут быть огоньки или другие опасные существа. Он мог попросту провалиться куда-нибудь или попасть в очередную ловушку нового мира. Тоби много думал о Мейси, о своем друге Морга-

не, который улетел далеко, и ему неизвестна его судьба. Панда очень переживала за ворона. Ведь ночью, сидя на корне, он видел ужасную картину – густой дым от пожара, поднимающийся над Мостом Созвездий. Это означало одно – там был бой, который мог закончиться как угодно. Тоби не знал, как ему справиться с тоской и грустью, которые навалились на него, силы его кончались с каждым шагом, а шишка болела все больше. Вдруг Тоби вспомнил о том самом зелье, что дал ему Браун, он залез в сумку и, найдя там склянку, открыл ее и выпил зелья. По всему телу Тоби пробежались маленькие иголки, а грудь наполнил жар. Прошло еще пару минут, и он почувствовал необычайный прилив сил.

– Теперь я точно дойду быстрее, – вскрикнул Тоби и отправился с новыми силами в путь.

Быстрые крылья

Все время, что Тоби находился на дереве, Морган отчаянно пытался доставить послание царя и главного алхимика в столицу Ладогарды. Когда Морган отдыхал в шатре и готовился отправиться к Тоби, к нему зашел сам царь и попросил выполнить наиважнейшее задание. Морган не мог отказать. Он понимал цену, которую все могут заплатить, если он не выполнит поручения. Да и не такой он был ворон, который мог просто бросить всех, даже ради лучшего друга. На кону были сотни тысяч жизней обычных жителей Ладогарды.

Ворон летел уже много времени, и его крылья устали, а столицы не было даже видно. Морган решил пролететь через небольшую гору и там сделать привал. Пролетев по низине, он взмахнул крыльями и через пару минут был у самой вершины. Перелетев гору, Моргану предстала невероятная картина. Перед ним открылся вид на столицу Ладогарды – Остримек. Это был огромный и густонаселенный город, растянувшийся на сотни квадратных метров. Столица разделялась по центру рекой, которая извивалась пару раз и уходила вдаль, за стены города. Левая часть располагалась на огромном поле, которое было засеяно рожью. Сам город отделялся от поля огромной и высокой стеной, которая нависала над маленькими постройками возле нее. Правая сторона расположилась на границе леса, и стена, которая проходила прямо

через его часть, аккуратно отделяла городской лес от дремучего и дикого леса. Со стороны горы стена была очень высокой и толстой, в самом центре возвышалась небольшая башня, которая напоминала острие копья. Вдалеке, на противоположной стороне реки, стена была не такой высокой и массивной. Дальше, там, за бескрайними полями и холодной горой, находилась страна Тарундас.

Морган любил послушать легенды о столице, которые приносили перелетные птицы, и сам частенько рассказывал их другим. Раньше он не видел никогда столицы, и то, что он увидел сейчас, было намного красивее, чем он себе представлял. Величественный и неприступный город, который тысячи лет стоит на этом месте, и никто не смог его ни разу захватить или разрушить. Из ныне живущих существ ни один не знает, кто возвел его и почему именно западная стена такая укрепленная. Разные философы и мыслители выражали идеи о том, что некогда с запада приходили гиганты или же сильнейшие армии, поэтому эта стена огромная и неприступная. Царство Арктоса заканчивается на границе с дикими землями, дальше – неизвестный и неизученный мир. Последнее цивилизованное место – Зачарованные холмы, где жили в основном панды.

Многие уходили в дикие земли, и ни один не возвращался. Говорят, иногда можно увидеть, как вдалеке бродят странные фигуры. Бредут они по горизонту и, изредка остановившись, всматриваются в земли Ладогарды.

Когда страной правил дед Арктоса, все земли на западе подвергались постоянному нападению монстров, которые приходили из диких земель. Последнее нападение отбил сам Арктос, когда был еще совсем молодым, тогда его отец болел и не мог командовать армией. Принц показал себя как великий военачальник, он смог отбить нападение монстров и разбить их при бегстве. В последующие годы монстры не приходили и не нападали на западные земли Ладогарды. Многие философы считают, что эти монстры до сих пор живут там, поэтому при правлении Арктоса запрещено переходить границу на западе и отправляться в дикие земли.

Морган пролетел еще немного и уселся на камень, который выступал выше всех. Он устал и не мог лететь, ему нужно было отдохнуть, чтобы крылья вновь наполнились силой. В детстве Морган был очень слабым вороном, и родители переживали, что он так и не научится летать. Много лекарей смотрели его и говорили, что он никогда не полетит и стоит приготовить мальчика к этому. Отец Моргана был умным вороном, он работал в местной школе и учил детей грамоте. Мать воспитывала маленьких деток и прививала им любовь к природе. Она учила их ухаживать за растениями и рассказывала сказки и о живых лесах, что раскинулись на востоке от Ладогарды. У Моргана было два старших брата и сестра, они рано покинули дом и улетели искать себя. Братья улетели ближе к столице и работали на пшеничных полях, а сестра жила рядом и занималась историей. Морган же долгое время

не летал и большую часть своего дня проводил на дереве или возле него.

В те годы он познакомился с Тоби, и они стали неразлучными друзьями и постоянно играли вместе. Отец Тоби – мистер Торбитстон – всегда говорил, что в неумении летать нет ничего плохого, и что Морган обязательно полетит, когда его крылья окрепнут. Он помогал ворону почувствовать волну воздуха. Торбитстон брал его на руки и поднимал над землей, а Морган расправлял крылья и представлял, что летит. Так шли годы, и однажды, когда на улице был сильный ураган, родители Моргана не вернулись домой. Позже их нашли недалеко от дома, их сбило падающим деревом. Тогда семейство Тоби поддержало маленького ворона и заботилось о нем, а отец Тоби помог ему полететь. Мистер Торбитстон был отличным конструктором и придумщиком, на шестой день рождения Моргана он подарил ему специальную конструкцию. Она представляла собой незатейливый механизм, который надевался на крылья ворону и специальными ремнями закреплялся на теле. Это помогало ворону укрепить крылья и правильно ловить потоки ветра, которые поднимали Моргана над землей. Конструкция не позволяла Моргану взлетать высоко, но почувствовать полет и научиться летать помогла. Однажды Морган взлетел без этого механизма, и довольный мистер Торбитстон громко кричал:

– Быстрые крылья, сильные и быстрые крылья!

Так Морган получил возможность летать на дальние рас-

стояния и подниматься высоко над землей. Многие птицы заметили, что он отличается по силе от других воронов, и признали механизм мистера Торбитстона, как одно из важнейших изобретений.

Позднее Торбитстон создал первый ветролет, который до сих пор выпускают и используют сотни тысяч существ по всей Ладогарде и за ее пределами. Данное изобретение позволило семье Тоби не работать и жить в достатке и обеспечивать каждое поколение средствами к жизни. Когда родители Тоби покинули привычный мир и отправились во взрослое поселение, Морган сказал, что обязательно пойдет с Тоби, когда придет его время, чтобы вновь увидеться с родителями панды.

– Быстрые крылья, быстрые крылья, – бормотал Морган.

Он резко взмахнул крыльями и полетел в сторону города, до которого оставалось около часа лету. Морган рассчитывал долететь до стены и сделать там привал, а после отправиться во дворец.

Дворец находился в самом центре города, посреди реки, которая служила дополнительной защитой в случае, если враг пройдет стены. С обеих сторон дворца текла вода, и единственный способ попасть внутрь – это пройти через мост, который вел к массивным воротам. Ворота опускались вниз и являлись продолжением моста. В случае опасности их поднимали, и между дворцом и мостом образовывалась пропасть. Дворец вызывал не меньше споров и домыслов среди

философов, ведь его расположение и укрепления были идеальными и очень сложными. Кто-то говорил, что его строили слоны, которые вымерли около тысячи лет назад, а кто-то – что в строительстве принимали участие неизвестные водные существа.

Моргана в данный момент совершенно не волновало, кто и когда все это построил, его целью было добраться до стены. Он неумоимо махал крыльями и приближался к своей цели, и минут через двадцать пролетел больше половины пути. Вдруг он заметил, что у башни появились силуэты существ, которые направлялись к нему, очевидно, это были стражи. Фигуры приближались с огромной скоростью, они становились все больше и больше, и через некоторое время Морган отчетливо мог их рассмотреть. Это была городская стража, которая контролировала воздух. Два больших восточных орла подлетели к Моргану и громко произнесли:

– Ваше разрешение.

– У меня его нет, я с передовой, – четко проговорил Морган. – У меня послание для царевича, – сказал он и указал на лапу.

Орлы посмотрели на его лапу и увидели послание, на котором красовалась личная печать царя.

– Просим прощения, господин ворон.

– Следуйте за нами.

Стражи развернулись в сторону города и быстро полетели в потоках ветра. Морган проследовал за орлами, которые

старались далеко не улетать от ворона и всячески выказывали свое почтение. Моргану было неловко, ведь он был обычным вороном с дерева и никогда не относился к благородным господам. Минут через двадцать они пересекли стену и проследовали к дворцу. Моргану было достаточно трудно продолжать путь. Он из последних сил махал крыльями и пытался не отставать от орлов.

– Тоби никогда мне не поверит, – проговорил Морган про себя и замахал крыльями с новой силой.

Друзья часто читали об орлах в книгах и даже не мечтали, что когда-то смогут увидеть их в жизни. Восточных орлов осталось совсем немного, и в основном жили они недалеко от столицы. Многие пали в битве при Велеросе триста лет назад. Это была ужасная битва с существами, пришедшими из-за восточных степей. Они жалили птиц страшной магией, которая вырывалась столбами света из их рук. Чудом Ладгарда устояла тогда. Если бы не дед Арктоса, то Морган не летел бы вместе с этими прекрасными птицами. Они долетели до дворца и спикировали к главным воротам, у которых стояли огромные буйволы в тяжелых доспехах и с двуручными мечами.

– Это посланник царя, проводите его к царевичу, – произнес один из орлов.

Буйволы переглянулись и подозрительно посмотрели на Моргана.

– Немедленно, – вскрикнул второй орел и указал крылом

на печать царя.

Буйволы засуетились, и один из них, поклонившись Моргану, проговорил:

– Идите за мной, уважаемый господин.

Буйвол проследовал в глубь стены, а Морган быстро отправился за ним и исчез в темноте проема. Пройдя до конца коридора, буйвол повернул направо и исчез за поворотом, ворон поспешил за ним и, завернув за угол, очутился во дворе дворца. Двор представлял собой огромную площадку, засаженную разными деревьями. Слева располагался пруд, от которого доносилась странная музыка. Над прудом нависала старинная ивеляя, которая опустила свои ветви прямо в воду. В ветвях деревьев летали бабочки и маленькие птички, которые что-то пели и переговаривались между собой. Недалеко от пруда на одной из скамеек восседала благородная дама, которая читала книгу, – это была восточная кошка. Она неспешно подняла голову и посмотрела на Моргана, потом, встав, поклонилась и продолжила чтение. Морган откланялся в ответ и поторопился за буйволом, который быстрым шагом двигался к главному зданию замка. В главном здании дворца располагались покои царя и всей царской семьи, там же проходили все важные заседания царского совета и проводились важные приемы. Буйвол подошел к лестнице и остановился.

– Вам вверх, – сказал буйвол и указал на верх лестницы. – Мне дальше нельзя.

Морган взмахнул крыльями и полетел вверх. Лестница была очень длинной и уходила далеко ввысь. Ступеньки её были отделаны бело-серым мрамором, а поручни выглядели, как ветви плюща, которые тянулись к дворцу. Они были высечены из единого камня, ни малейшего стыка или соединения не было видно. Такой красоты Морган раньше не видел.

Быстро лететь Морган уже не мог. Он медленно и неспешно продвигался, пролет за пролетом. Когда ворон опускался на лестницу отдохнуть, то обязательно рассматривал поручни, которые поражали его и приводили в восторг.

– Если расскажу Тоби, то он не поверит, – бормотал он. – Точно не поверит, сколько всего я сегодня узнал.

Морган долетел до последнего пролета и увидел огромные дубовые ворота, которые вели в замок. Ворота были обиты железными листами, которые ярко блестели на солнце и ослепляли Моргана. У ворот стояли два стража, которые были одеты в массивные латы, в лапах они держали длинные пики. Подлетев ближе, Морган рассмотрел их, это были белые северные медведи, которые присягнули Ладогарде после разгрома монстров из-за ледяного моря. Многие из них состояли в королевской личной страже и в основном охраняли замок. Морган сел у самых ворот и промолвил невозмутимым голосом:

– Я к царевичу.

– Личное послание царя, – добавил он и указал на печать. Стражи не шелохнулись ни на секунду. Вдруг раздался

скрипучий звук, и ставни ворот пришли в движение. В маленьком проеме между ставнями ворот показалась фигура, это был восточный кот, который был одет в длинный зеленый халат, на голове его была странной формы шляпа. Эта шляпа напоминала Моргану закрученный канат на голове, который сходил на макушке. Кот вышел из проема и проговорил:

– Здравствуйте, уважаемый ворон.

Кот поклонился и продолжил:

– Раньше я вас не видел, вы не здешний?

– Здравствуйте, – ответил Морган и поклонился так, как его учил отец.

Правое крыло он отставил вперед, чуть загнул концом к себе, переднюю лапу выставил вперед и наклонился вниз. Самым главным было не поклониться ниже, чем того требовал этикет, ведь только неблагородные существа кланяются низко в ноги.

– У вас послание от царя? – поинтересовался кот. – Я могу его получить?

– Прощу прощения, но это послание лично для царицы, – ответил Морган и поклонился еще раз в знак своего уважения. – Мне велено отдать лично в руки.

– Тогда пройдемте, – сказал кот и, поклонившись, отошел в сторону.

Моргану стало неуютно от такого количества почестей, и он поспешил внутрь, вслед за ним прошел кот. Ворота захлопнулись следом за ними. В помещении стало темно, и

Морган ничего не мог разглядеть.

– Не переживайте, – послышался голос кота. – Скоро ваши глаза привыкнут.

– Я немного растерялся, – проговорил Морган. – Свет от ворот был такой яркий, а тут темно.

– Это одна из защитных хитростей, поэтому я работаю тут.

– Это потому, что вы хорошо видите в темноте?

– Именно, мои глаза быстро адаптируются к свету и к темноте.

Морган через некоторое время привык к темноте и начал ориентироваться в пространстве. Вокруг него были каменные стены, которые уходили далеко в темноту, коридор казался бесконечным. Вдруг кот остановился и громко сказал:

– Вам стоит закрыть на время глаза.

Морган закрыл глаза, но даже так пробивался яркий свет, который исходил от чего-то, пока ему не известно. Морган аккуратно пролетел через дверь и завис на месте, он попытался открыть глаза, но свет был очень яркий. Ему показалось, что все вокруг было белое, как будто он попал в какое-то невероятное и волшебное место. Он попытался открыть глаза еще раз, на этот раз окружающий мир не был таким ярко-белым.

Немного привыкнув к свету, Морган разглядел окружающую его комнату, она была полностью из белого гранита. Стены поднимались высоко вверх и переходили в резной по-

толок, на котором были выбиты странные фигуры в доспехах с мечами. Эти фигуры располагались на левой стороне потолка, а на правой расположились странные фигуры в длинных плащах и странных масках на мордах. В центре всей композиции находился сгусток света, который ослеплял первые ряды существ с обеих сторон. Под сгустком света земля была мертвой и безжизненной, а над ним, наоборот, все цвело и расползалось по сторонам. Часть существ держалась за голову лапами. Кто-то закрывался щитом, а кто-то и вообще лежал на земле. Моргану показалась эта картина очень жуткой и неприятной. Комната была пустая, больше в ней не было никого. Кот медленно шел вперед, а Морган, следуя за ним, рассматривал залу и пытался понять надписи, которыми были исписаны плиты, висевшие на стенах. Некоторые были расколоты и истерты, так что текст вообще не читался. Морган пытался прочитать хоть одно слово, но у него не выходило. Вдруг шепотом он пробормотал:

– Padenie.

– Я всю свою жизнь пытаюсь понять хоть слово, – пробормотал кот. – Но безрезультатно.

– А что это? – спросил Морган. – Откуда эти тексты и та странная картина на потолке?

– Никто не знает, – с грустью ответил кот. – Они были тут всегда.

– Удивительно и загадочно, – ответил замороженный Морган.

– Меня тоже удивляет, как мы не сохранили знания об этом, – сказал кот и подошел к двери.

Резко дернув дверь на себя, кот прошел в проем, Морган проследовал за ним, и они оказались на лестнице, которая закручивалась кверху. Стены были исцарапаны или изрезаны глубокими линиями. Такое ощущение, что тут проходила страшная битва.

– А что со стенами? – поинтересовался удивленный Морган.

– Все та же тайна, – с улыбкой ответил кот. – Говорят, что когда-то давно тут была битва двух королей, – продолжил кот. – Но это всего лишь легенды.

– Так необычно побывать в таком древнем месте.

Морган и кот прошли всю лестницу и оказались у двери, которая вела в большую залу. Пройдя в нее, Морган вновь удивился, теперь на потолке была понятная ему картина. На ней изображался древний обряд, который олицетворял борьбу с белой мглой, что приходила с севера. Шаманы-волки разводили огромный костер, который достигал десятки метров в высоту. После того, как костер разгорался, они начинали танцевать вокруг него и громко взывали. Многие из них умирали от усталости и голода, потому что танец нельзя было прекращать ни на секунду, пока не отступит мгла, а она могла держаться неделю, две и даже месяц. Костер должны были поддерживать ястребы, которые подкидывали в него ветви священного дерева, а обычные жители должны были

нести дары и бросать их в костер. Несли разное. Кто-то нес зерно, кто-то – хлеб, а кто-то мог принести творения своего ремесла – посуду, оружие и еще много разного. Позже философы связали приход белой мглы с изменением ветра, который начинал дуть с севера и приносил оттуда холодный снежный воздух. Сейчас уже все знают, что это называется зимой. Откуда пошло это название, никто уже точно и не помнит.

– Вас позовут, – сказал кот и указал на древний стул посреди комнаты. – Ожидайте.

– Спасибо вам, – ответил Морган и вновь поклонился.

Кот поклонился в ответ и проследовал к лестнице, а Морган подлетел к стулу и растянулся на нем. Минуты тянулись, как часы, ворону стало так хорошо и легко, что он начал засыпать. Чтобы не уснуть, он начал вслух читать письма на потолке.

– У вас хорошее произношение старого языка, – слышался откуда-то голос.

Морган посмотрел влево и увидел в дверях молодого и подтянутого медведя, облаченного в дорогой халат красного цвета. Он хотел было вскочить и поклониться, но медведь с улыбкой произнес:

– Оставьте почести царевичу, я не он.

– Извините, – произнес растерянно Морган. – Я ведь никогда не видел его.

– Не могу вас винить, – с улыбкой ответил медведь. –

Пройдемте.

Морган взмахнул крыльями и за мгновение оказался у дверей. Медведь указал ему лапой вперед, ворон прошел в проем и очутился в узком небольшом коридоре с окнами, которые выходили на поле с рожью. Морган выглянул в окно, и ему открылся невероятный вид на поле и земли, которые находились за ним. Высота, на которой находился коридор, поражала ворона. Ему не казалось, что он высоко поднялся, когда шел по дворцу, но на деле оказалось, что находится почти на самом верху.

– Удивительно, что мы так высоко, – произнес Морган. – Мне казалось, что я намного ниже.

– Дворец построен так, что высота в нем не чувствуется, когда поднимаешься, – ответил с улыбкой медведь. – Сам иногда удивляюсь.

Они прошли коридор и оказались в небольшой комнате, в которой была лишь одна дверь и больше ничего. Дверь вела в комнату для приемов, там его уже ждал царевич. Медведь, подойдя к двери, распахнул ее и прошел внутрь, Морган проследовал за ним. Зайдя в комнату, ворон тут же пригнул голову и промолвил:

– Великий царевич и наследник земель наших, – начал громко говорить Морган.

– Пусто, – послышался голос. – Не люблю я этих почестей, – проговорил следом молодой голос. – Ближе к делу.

Морган поднял голову. На небольшом троне восседал ца-

ревич, молодой и подтянутый. Он был одет в халат золотого цвета, поверх которого были надеты легкие латы. На задних лапах были надеты сандалии из плотной ткани и со стальными вставками. Сам царевич выглядел очень большим, как и его отец. Огромные сильные лапы, мощное и подтянутое тело. Возле трона стоял двуручный меч, выглядел он обычно и ничем не отличался от обычного меча, которые носили рядовые воины. На руках у царевича была пара шрамов, которые он, очевидно, получил при сражении. Отец часто его брал с собой в походы и с ранних лет приучал к битве. Также царевич постоянно проводил время, изучая разные науки, часто его видели в царской библиотеке, в которой он мог засиживаться допоздна.

– У меня послание от вашего отца, – растерянно произнес Морган.

– Викт, забери послание, – проговорил царевич.

Викт подошел к Моргану, снял с его лапы письмо царя и передал его царевичу. Царевич развернул бумажку, быстро прочитал текст, который там был, и громко произнес:

– Спасибо.

– Рад служить, – услужливо произнес Морган.

– Вы можете быть свободны, – проговорил царевич и поднялся с трона. – Можете остаться в замке, вас накормят и напоят, – добавил царь и прошел в дверь, которая находилась по левую сторону от трона. – Если хотите, можете остаться навсегда.

– Это честь для меня, – проговорил Морган и поклонился. Царевич исчез в дверях, к Моргану подошел Викт и показал на дверь.

– Пройдемте, я покажу вам дорогу. Вас накормят, напоят и дадут отдохнуть, сколько нужно, – сказал он и двинулся к двери.

– Большое спасибо, – сказал Морган и проследовал за ним.

– Что будете делать дальше? – поинтересовался медведь. – Есть ли у вас еще поручения?

– Поручений нет, – быстро проговорил Морган. – Мне нужно вернуться к дому и помочь другу.

– Если вам нужна помощь, то мы готовы помочь, – ответил Викт.

– Если бы ваши орлы нам помогли, то это было бы единственным, что я попросил, – ответил Морган и улыбнулся.

– Некоторые вещи даже я не в силах сделать, – расстроено ответил Викт. – Орлы не могут покидать замок.

– Очень жаль, – грустно ответил Морган.

Викт отвел Моргана в другую залу и попросил подождать, пока решатся все вопросы с обедом. Морган уселся и принялся ждать. Он очень устал и хотел спать, но все мысли уносили его к дереву, где был Тоби.

В глубине крысиных пещер

Тоби прошел весь путь до дома Брауна без приключений и, выйдя на поляну, увидел дым из трубы. Очевидно, медведь, как обычно, что-то мастерил в своей кузне. Тоби отправился напрямиком к кузне, с большим усилием ему удалось приоткрыть тяжелую дверь, и из проема двери потянулся сильный жар.

– Браун, ты тут? – громко вскрикнул Тоби.

Очевидно, что Браун настолько был увлечен работой, что не заметил, что кто-то к нему пришел. Тоби слышал стук молота о железо и как Браун бормотал какую-то песню себе под нос.

– Браун, это Тоби.

Панда попыталась потянуть дверь, чтобы открыть ее и войти, но она оказалось тяжелой. Но Тоби так и не удалось открыть дверей и он надеялся, что медведь его услышит.

Шум молота стих, и в проеме показался медведь, он удивленно посмотрел на Тоби и проговорил:

– Тоби, что ты тут делаешь?

– Мне нужна твоя помощь!

– Заходи скорее, не выпускай жар.

Браун оттолкнул дверь легким движением руки и Тоби смог пройти внутрь. Браун закрыл дверь и протер пот со лба. В кузне было ужасно душно и жарко, намного сильнее чем

в парильных комнатах. Тоби осмотрелся и заметил большое количество разных предметов, начиная с кованых заборов, заканчивая оружием высочайшего качества. Вся кузня была завалена предметами, они валялись на полу, стояли у стены, какие-то из них висели на стене. Что-то из этих предметов было полностью готово, а что-то в стадии доработок, некоторые вообще лежали давно, и никто их не забирал. Тоби посмотрел на печь, затоп светился ярко-красным цветом и освещал комнату. Рядом с печью стояла широкая и толстая железная пластина, на ней медведь ковал свои изделия. Все вокруг было в саже и копоти, повсюду валялись дрова и мусор.

– Что случилось, почему ты внизу?

Тоби все ему рассказал – о своем доме, о каменной глыбе, о филине, кроте и чемодане, который ему нужно достать. Он объяснил, что ему очень надо узнать, где очки, чтобы можно было снять чемодан и попасть в дом бабушки-гусеницы. Браун выслушал его и уверенно произнес:

– Тогда не будем терять время, пойдем поможем кроту.

– Спасибо, Браун, ты настоящий друг.

– Не за что, главное, чтобы крот не надурил нас, – сказал недоверчиво медведь.

– Он не показался мне вруном.

– Тогда идем, только нужно потушить печь, – сказал Браун и взял ведро с водой. – Ты выходи, а то сейчас будет много пара, – сказал медведь и толкнул дверь.

Тоби вышел из кузни и присел на землю, его ноги немного устали. Из кузни раздался громкий звук шипения, из трубы повалили густые клубы пара. Дверь кузни открылась, и из нее выскочил Браун, за ним в дверь повалил пар, который искал любой выход на улицу. Медведь попытался закрыть дверь, но ему в лицо ударило паром, он на секунду пошатнулся, но вновь толкнул дверь с большей силой и захлопнул ее.

– Хорошо разогрел, надеюсь, все будет хорошо, – со смехом проговорил Браун. – Знай, так делать нельзя, печь не любит такого!

На глазах медведя появились слезы, клубы пара и дыма угодили ему прямо в глаза, от этого они начали слезиться.

– Браун, с тобой все хорошо?

– Все хорошо, такое часто бывает. Я возьму инструменты, нужные детали, и мы пойдем.

Браун направился к двери и исчез в доме. Тоби остался ждать медведя, и мысли его вернули к размышлениям о Мейси и Моргане. Чем больше он бездействовал, тем дольше Мейси находилась в опасности, и Тоби мог навсегда ее потерять. Когда он об этом думал, то его сердце сжималось, а в груди появлялось странное чувство. Он думал и о своем друге, который не вернулся после битвы у Моста Созвездий. Тоби надеялся, что когда он вернется к дереву, то Морган будет там его ждать. Он очень хотел, чтобы всего этого не было, чтобы все это закончилось быстрее. Но как раньше

уже не будет. Мир меняется, и иногда не в лучшую сторону. Единственное, что радовало Тоби, это то, что Браун помогает ему и не бросает в сложной ситуации, если бы не он – неизвестно, что бы было с пандой. Браун долго не выходил из дома, и Тоби устался в землю. Вдруг на его лапу приземлился маленький жук. Жук был удивительно странным и необычным – защитный панцирь, как доспех, лапы похожие на мечи, и переливающийся разными цветами окрас. Тоби так был заворожен необычным зрелищем, что не заметил, как вышел Браун.

– Западный рыцарь, – с удивлением проговорил медведь.

– Ой, Браун! Ты меня напугал! А что это за жук такой?

– Это западный рыцарь, они водятся в лесах диких земель запада, – ответил Браун и почесал затылок. – Наверное, последние события загнали его так далеко от дома.

Тоби встал, но жук не улетал, он чуть зарылся в шерсть панды и замер. Тоби поднес лапу к морде и начал рассматривать жучка.

– По-моему, он очень напуган, – сказал Тоби. – Я так понимаю его, пусть идет с нами, если хочет, – добавил он и аккуратно погладил жука.

В глазах жука были печаль и страх, он понял, что панда не опасна, поэтому решил никуда не улетать и остаться с нашими друзьями.

– Конечно, пусть, вместе веселее, – ответил Браун веселым голосом. – Идем, каждая минута дорога, – сказал мед-

ведь и двинулся в сторону дома Тоби.

Тоби аккуратно пересадил жука на плечо и пошел за Брауном. Жук слился в один тон с доспехом Тоби и недвижимо лежал, очевидно, он очень устал. Тоби догнал Брауна, и они вместе продолжили путь к дереву. По дороге Браун похвастался переделкой своего протеза по чертежу Тоби, а также рассказал, что теперь его нога совсем не устает. Тоби был очень рад, что смог помочь другу с протезом. Дальше всю дорогу Браун рассказывал интересные истории из прошлого, а Тоби рассказал о том, что видел на дереве, как получил шишку на голове. Еще Тоби рассказал о говорящих цветах, которых он пересаживал на грядку. Эта история очень заинтересовала Брауна, ведь раньше он не слышал о таких видах цветов. Так, в разговорах, прошел весь путь до дерева, наши друзья не успели оглянуться, как были на месте.

Крот опять разговаривал на незнакомом языке для Тоби и что-то пытался сделать с грунтоходом.

– Странный экземпляр, – чуть с усмешкой произнес Браун. – Он, вообще, на каком языке говорит? – удивленно он спросил у Тоби. – Такого мне не доводилось слышать раньше, а ведь я много где был.

– Я и сам не знаю, – сказал Тоби, пожав плечами.

– Пойдем, быстро решим дела с ним и пойдем искать твои очки.

Крот не обращал никакого внимания на подошедших к нему Брауна и Тоби.

– Здравствуйте, мне сказали, что вам нужна помощь, – сказал громко медведь.

Крот дернулся, отпрыгнул назад и внимательно осмотрел стоящих перед ним существ.

– А, это ты, Тоби, все-таки нашел кузнеца, – проговорил картавым голосом крот.

– Да, мистер Франц. Это лучший кузнец в Ладогарде и он обязательно поможет Вам.

– Давайте посмотрим, что у вас случилось, – проговорил медведь и подошел к грунтоходу.

– У меня сломан наконечник, который дробит землю. Таковую глыбу он не в состоянии дробить. Откуда она взялась, мне вообще не понятно. Обычно такие встречаются очень глубоко, ниже царства крыс.

– Хорошо, я почию все, а теперь исполните часть своего обещания, – грозно проговорил Браун.

– Договор не выполнен, мой аппарат еще неисправен, – недовольно ответил Франц.

– Уговор был найти и привести кузнеца, – так же грозно проговорил медведь и посмотрел на крота.

– Хм, что ж, ваша правда, – ответил задумчиво крот. – Но я надеюсь на вашу честность.

– Я всегда привык доделывать дела, – ответил Браун и достал наконечник из рюкзака.

– Это прекрасно, – вскрикнул крот. – Очки унесли крысы в свои подземные туннели, – сказал Франц. – Обычно они

относят все своему королю.

– Как же я туда попаду? – расстроено проговорил Тоби. – Я потратил столько времени впустую.

На глазах Тоби появились слезы, он был так расстроен, что не смог сдержаться и расплакался. Жучок, что шел с нашими друзьями, начал что-то восторженно жужжать и дергать лапками. Браун подошел к Тоби, похлопал его по плечу и уверенно сказал:

– Я помогу тебе, только закончу работу.

– Мы даже не знаем, где это, – сквозь слезы пробормотал Тоби.

Жук с новой силой зажужжал и, перелетев на голову Тоби, замахал лапами и начал махать крыльями.

– Вот и жук готов с нами идти, – засмеявшись, проговорил медведь.

– Так, отставить слезы, – вскрикнул крот. – Я знаю, где это, я вам помогу.

– Очевидно, вы хотите что-то взамен? – поинтересовался Браун.

– Я всегда хотел раздобыть карту подземелий, – ответил крот. – Помогите забрать ее у крыс, и я вам помогу.

– Мы поможем, поможем, – вытирая слезы, отвечал Тоби.

– Я думаю, что наши цели сходятся, – ответил утвердительно медведь.

– Тогда почините мой грунтоход! – воскликнул Франц. – А мы с Тоби соберем важный механизм, – сказал крот и по-

лез в свой аппарат.

– Хорошо, не будем тратить время.

Браун взялся за работу. Он быстро и без особых усилий снял старый наконечник аппарата и начал устанавливать новый. Размер нового грунтохода отличался от старого. Но Браун аккуратно проделал отверстия необычным механизмом, который как иголка проходил через сталь. Пока Браун чинил грунтоход, крот достал странные предметы и какие-то чертежи. Он все аккуратно разложил на земле и подозвал Тоби.

– Нам нужно собрать один механизм, – сказал крот и зловеще усмехнулся. – Ты читай список, а я буду проверять.

– Хорошо, я готов, – уверенно ответил Тоби.

– Тогда читай.

– Белый сернистый порошок, – прочитал Тоби.

– Есть, – крикнул крот.

– Черная жидкость карантига?

– Есть.

– Клейкая паста белоцвета?

– Есть.

– Черные лианы зарницы?

– Есть.

– Две тычинки огненного прута?

– Есть.

– Сосуд прозрачный?

– Есть.

– Веревка?

– Есть.

– Жидкость болотной кантии?

– Есть.

– Это все, – довольным голосом произнес Тоби.

– Отлично, теперь я все соберу в правильной последовательности, – сказал крот и забрал у Тоби чертеж.

Тоби уселся на землю и наблюдал, как крот что-то собирает. Жук взлетел над ними и описывал круги, ему тоже было очень интересно, что происходит. Через некоторое время Браун закончил работу и тоже сел на землю рядом с пандой. Франц бормотал себе под нос песню и собирал механизм. Он смешал в стеклянной колбе порошки, а потом приделал к ней странный механизм. После всего он опустил тычинки огненного прута в колбу, заклеил верх пастой белоцвета и аккуратно соединил тычинки с механизмом. После приделал веревку и громогласно возвестил:

– Готово!

– И что это? – с недоумением спросил Браун.

– Хм, действительно, что это? – поинтересовался Тоби.

– Ungebildet, как можно не знать! – с недовольством вскрикнул крот. – Вы как из леса, а с виду умные, – добавил он тут же. – Это же взрывной механизм, – зловеще воскликнул крот.

– Зачем он нам? – удивленно поинтересовался медведь. – Мы идем под землю, выглядит не логично.

– А вы думаете, вам подобрали отдадут ваши очки?– засмеявшись, проговорил крот. – Это на случай отступления.

– Тебе виднее. Ты там чаще бываешь.

– А может, стоит поискать очки в менее опасном месте, – испуганно проговорил Тоби.

– Unsinn! – вскрикнул крот. – Идем, я заведу грунтоход и проделаю нам дорогу, – сказал Франц и, взяв взрывной механизм, отправился к своему аппарату.

Тоби и Браун проследовали за ним, крот уселся в грунтоход, завел его и закрыл кабину. Грунтоход громко загудел и начал сдавать назад, из-под земли показалась его передняя часть, которая была похожа на огромную пасть. Крот развернулся, открыл кабину и громко вскрикнул:

– Следуйте за мной!

Грунтоход медленно поехал, а Браун и Тоби отправились за ним. Проехав метров пятьсот, аппарат остановился, и его задняя часть поднялась над землей, а огромная железная пасть начала громко хлопать. Вдруг аппарат резко въехал пастью в землю и начал ее дробить, выплевывая грунт через трубу, которая торчала с противоположной стороны аппарата. Минут через десять аппарат полностью скрылся из виду, и звук затих.

– Надеюсь, он не надурил нас.

– Я тоже, – добавил Тоби и посмотрел на медведя.

Из туннеля послышался звук, и через некоторое время показалась задняя часть аппарата, который быстро выехал на-

верх и остановился. Крот открыл кабину и крикнул друзьям:
– Готовьтесь, а я пока замаскирую аппарат.

Крот вновь захлопнул кабину и, отъехав ближе к кустам, которые находились метрах в двадцати, начал закапывать грунтоход в землю. Тоби и Браун начали собираться в поход. Тоби надел шлем, достал топорик из сумки и увязал его на боку. Жук вернулся на плечо Тоби и вновь исчез, слившись с металлическим наплечником. Браун залез в огромный походный рюкзак и достал оттуда большой кузнечный молот. Молот выглядел очень необычно, необычная резьба на рукояти и баба¹, украшенная дорогими камнями. Поставив молот рядом с собой, Браун достал из рюкзака арбалет и арбалетные болты. Повесив все за спину, он затянул рюкзак и положил его рядом.

Крот за это время закопал грунтоход в землю и что-то искал в кабине.

– Я положу у тебя свой мешок? – спросил медведь у Франца.

– Положи, только скорее, – крикнул крот и продолжил копать в кабине.

Наши друзья были готовы к походу. Браун залез еще раз в рюкзак и достал оттуда флягу с водой и немного еды.

– Чуть не забыл, – с усмешкой проговорил медведь. – Возьми еду к себе, Тоби, а я понесу воду.

– Хорошо, – ответил Тоби и положил сверток в сумку.

¹ Баба – ударная часть молота.

Забрав все необходимое, Браун отнес рюкзак в кабину грунтохода и помог кроту замаскировать аппарат. Они накрыли его специальной тканью, прикрыли упавшими ветками и листьями дерева. Маскировка работала прекрасно, увидеть, что тут что-то спрятано, можно только, если подойти совсем близко. Да и в это опасное время, когда мир изменился до неузнаваемости, никто лазить по кустам не будет. Кто мог, ушел на Молочные луга, остальные просто пытаются выжить. Крот открыл свой рюкзак и вытащил из него странный предмет, следом достал кирку. После затянул рюкзак, закинул его за спину и там же закрепил кирку. Поднял с земли странный аппарат и дернул за ручку на боку.

– Это еще что такое? – удивленно спросил Браун.

– Oh. Wehe mir, wehe! – вскрикнул крот. – Вы точно кузнец?

– Да, но подобные вещи мне незнакомы, – недовольно произнес медведь.

– Это же снарядолет! – вскрикнул крот. – Он отправляет в движение вот такие снаряды, – продолжил крот, доставая из кармана желтый маленький предмет.

– Интересно, именно такой снарядолет я вижу впервые, – удивленно ответил Браун. – Видел пару других моделей, но они были не очень хорошие.

– Этот я модернизировал сам, – с гордостью ответил Франц. – А теперь в путь!

Крот проследовал в сторону туннеля, который отрыл ра-

нее, Тоби и Браун отправились за ним. Жук крепко схватился лапками за доспехи Тоби и с важным лицом смотрел вперед. Крот пропал в темноте туннеля, следом за ним проследовал Браун, которому пришлось пробираться в проход на коленках. Проход был для него узкий, и на некоторых участках ему приходилось с силой протискиваться в глубь туннеля. Тоби медленно шел за Брауном и рассматривал окружающее его пространство. Со всех сторон из стен торчали корни. Где-то уже успели вылезти дождевые черви, которые пытались понять, где они находятся. Вдруг туннель расширился, и Браун встал в полный рост. Пройдя немного вперед, он уткнулся в крота, который неподвижно стоял перед ним.

Тоби вышел из узкого туннеля и попал в совершенно другое место. Здесь было совсем темно, и стены сдавливали не так.

– Все хорошо? – шёпотом спросил Браун.

– Пока все хорошо, – прошептал крот. – Пока никого нет.

Крот снял со спины рюкзак и вытащил оттуда какие-то предметы. Вдруг перед ним вспыхнули искры, один из предметов запылал и осветил все вокруг.

– Держи, – сказал крот и протянул горящую ветку.

– Вольхонка? – поинтересовался Браун.

– Шип клеевика, – важно ответил Франц. – Горит дольше.

Крот проделал то же самое и передал палку Тоби, все вокруг осветилось, и панда начала осматриваться вокруг. Наши герои находились в каком-то старом квадратном тунне-

ле, стены и потолки которого были сложены из огромных каменных плит. Туннель уходил далеко в темноту, не было видно его конца. Казалось, что его освещаемая часть к концу сужалась, но это была лишь игра теней. Крот двигался вперед и постоянно принюхивался. В подземном мире свои законы жизни, и обоняние тут лучше любого зрения. Тоби шел следом за Брауном и рассматривал стены и потолки, они были идеально ровные, расстояние между плитами было очень маленькое. Наши герои шли уже около получаса, туннель несколько раз изменял направление, иногда встречались повороты. В такие моменты крот останавливался на пару минут и принюхивался, а потом резко двигался в один из них. Через некоторое время туннель начал становиться уже, и Брауну приходилось нагибаться, пока в конечном итоге совсем не встал на колени. Ему пришлось ползти, это доставляло массу неудобств и задерживало всех. Еще минут через двадцать туннель исчез, и ход, по которому герои продолжили путь, был прорыт в земле. Через некоторое время туннель расширился. Друзья оказались в небольшой круглой комнате.

– Тут начинается царство крыс, – прошептал крот. – Теперь нужно идти тихо.

– Хорошо, мы будем очень аккуратны, – сказал Браун и хлебнул воды. Дорога очень его утомила. Было совсем не удобно ползти по таким маленьким туннелям.

Крот посмотрел на друзей и потушил факел, ткнув им в землю.

– И придется потушить факелы.

Браун и Тоби бросили факелы на землю, и медведь аккуратно затушил их своим молотом. Свет окончательно погас. Вокруг наступила непроглядная тьма. Тоби и Браун пытались привыкнуть хоть немного, чтобы можно было ориентироваться. Минут через пять герои вновь двинулись в путь, они почти ничего не видели и шли на ощупь. Крот то и дело убегал вперед и, понимая, что все отстают, останавливался и ждал друзей. Тоби стало немножко жутко и страшно, он стал держаться поближе к Брауну, чтобы не отстать и не потеряться. Так, в темноте, они прошли около двадцати минут, а может и меньше, время шло совсем по-другому. Тоби казалось, что он идет уже полдня. Вдруг вдалеке показались какие-то огоньки, свет от них был зеленоватого цвета, он успокаивал и завораживал.

– Что это такое? – прошептал медведь.

– Это жуки-светляки, у них странное строение панциря, – прошептал в ответ крот. – Сам панцирь прозрачный, а внутри него какая-то светящаяся жидкость.

– Как это красиво, – удивленно прошептал Тоби.

С каждым шагом герои приближались к этим удивительным существам, которые висели на потолке. Эти жуки напомнили Тоби древесные украшения, которые они вешали в первые дни белой мглы. Эта традиция уходила корнями к ритуальному костру волков-шаманов. Украшенное огоньками дерево олицетворяло костер, который горел в каждом доме

во многих частях Ладогарды. Когда герои подошли близко к жукам, то они остановились и начали их рассматривать. Они были очень красивые, жидкость внутри переливалась всеми оттенками зеленого. Браун протянул руки и хотел снять одного жука, чтобы рассмотреть его поближе.

– Стой! – вскрикнул крот. – Они громко кричат.

Браун отдернул руку и пробормотал:

– Вот бы шуму наделал.

Вдруг где-то в конце туннеля послышался шорох, Браун вглядывался вдаль и ничего не видел. Крот лег на землю и положил перед собой рюкзак, Браун и Тоби тоже легли на землю.

– Крыса, – очень тихо прошептал Франц. – Не шевелитесь.

Тоби и Браун слышали, как маленькие ножки вышагивают в их сторону. Вдруг шум затих, и на мгновение все вокруг погрузилось в тишину.

Резкий свет и щелчок, где-то впереди послышался визг и... тишина. Это был крот, он выстрелил из своего оружия и попал прямо в крысу, которая находилась метрах в ста, может, больше.

– Зачем? – вскрикнул Тоби.

– Она нас заметила, – резко ответил крот. – Крысы прекрасно видят в темноте.

– Мы могли с ними договориться! – вскрикнул недовольно Тоби.

– Мистер Тоби, вы тут первый раз, а я живу всегда, – гром-

ко начал говорить крот. – И поверьте, они не умеют договариваться.

– Тише, сам же сказал громко не говорить, – недовольно ответил Браун.

– Уже поздно, нас заметили! – вскрикнул крот. – Dummes Unterfangen.

– Тогда пойдем вперед и накрутим им хвосты, – крикнул Браун и взмахнул рукой вверх. – И не такое видали.

– А-ха-ха-ха-х, – громко засмеялся крот. – Такой подход мне по нраву.

Все это очень не нравилось Тоби, он совершенно не хотел ни с кем драться и уж тем более нападать на царство крыс. Но обратного пути уже не было, и друзья отправились в сторону королевского туннеля, до которого было около тридцати минут, по уверениям крота. Этот путь наши друзья прошли быстро, без осложнений, и через полчаса стояли на развилке.

– Нам направо, – проговорил крот и зарядил свой снаря-долет.

Браун приготовился и снял со спины арбалет, а Тоби достал топорик и крепко сжал рукоять, ему было страшно. Жук подлетел к его лицу и что-то показывал Тоби, но в темноте совершенно ничего не было понятно. В скором времени вновь появились светящиеся жуки, и Тоби смог понять, что показывал ему жук. Он приободрял его. Тоби это действительно помогло, он понял, что раз маленький жук так смел, то и он должен быть таким же смелым. К концу тун-

нель немного сузилась и ввел в огромную залу, стены и потолок которой были вырыты прямо в земле. Стены туннеля ничем не укреплялись и в некоторых местах земля обсыпалась. Туннель заканчивался лестницей, которая была просто вырублена из земли. Крот остановился и начал принохиваться, он стоял дольше обычного и нервно дергал носом.

– Нам стоит воспользоваться другим путем, там слишком много охраны, – прошептал крот.

– Я ворвусь и массой задавлю их, – тихонько ответил медведь и улыбнулся.

– Они охраняют короля, если мы зайдем через главный вход, то сюда придет очень много других крыс, – сказал Франц и покачал головой. – За мной, у меня есть план.

Крот развернулся и пошел назад по туннелю, все проследовали за ним. Он обернулся назад, махнул рукой и побежал, Браун и Тоби обернулись, но никого не было. Крот вновь обернулся и замахал рукой, Браун пропустил Тоби вперед, и они побежали быстрее. Крот резко повернул налево и исчез за поворотом, Тоби проскочил за ним. Браун хотел было повернуть за друзьями, но там оказался маленький проход. Браун присел и тихо прошептал в проход:

– Я тут не пролезу.

– Браун, постарайся, – расстроено проговорил Тоби.

– Быстрее, они идут по нашему следу, – пробормотал крот.

Браун попробовал влезть, но у него не вышло. Тогда крот

оттолкнул Тоби и, достав кирку из-за спины, начал расширять проход. Он резко замер, принюхался и пробормотал:

– Больше времени нет, ползи.

Браун изо всех сил уткнулся телом в проход и, сжавшись, прошмыгнул внутрь. В туннеле было совсем узко, Брауну было очень трудно продвигаться, он то и дело цеплялся головой о потолок. Крот постоянно принюхивался и с каждым вздохом начинал двигаться быстрее и быстрее. Туннель расширялся, но в высоту был прежним, выглядело это, как будто кто-то сложил комнату. Жук летел рядом с Тоби и постоянно смотрел на крота, крот остановился и замер. Его нос задергался с новой силой, и, сев, он пробормотал:

– Они тут.

Тоби испуганно посмотрел назад, а Браун пытался развернуться и занять позицию для стрельбы из арбалета. Вдруг жук развернулся и полетел назад. Тоби хотел вскрикнуть, но Браун закрыл ему рот рукой. Жук устремился назад по туннелю и через некоторое время увидел ползущих из маленького отверстия крыс. Он сильно разогнался и со всего маху ударил одну из крыс по морде, она взвыла. Жуткие звуки разносились по всему туннелю, все крысы замерли и начали осматриваться. Жук развернулся и, вновь разогнавшись, ударил крысу, которая шла за первой, та тоже взвыла от боли и схватилась за морду. Среди крыс началась паника, они судорожно пытались выискать глазами угрозу, а в этот момент жук пролетел по туннелю и ударил еще одну крысу по спине.

Крыса взвыла и дернулась назад. Все крысы, которые были за ней и перед ней, бросились назад, а жук осторожно уселся на потолке туннеля и ждал, пока они убегут. Крыса, которая пострадала первой, бежала быстрее всех и пыталась пролезть через туннель, чтобы не бежать последней. Она толкала своих сородичей, и они в испуге тоже начинали бежать, создавалась давка. Крысы большой кучей вывалились из расщелины и бросились в сторону королевского туннеля.

В это время наши друзья успели продвинуться вперед и пролезли в комнату, где потолок был выше, но Брауну все равно приходилось сидеть. Крот принялся и, приставив палец к губам, прошипел, это означало, что все должны быть максимально тихими. Франц сел и начал думать. В это время вернулся жук. Тоби и Браун улыбнулись ему, и медведь поднял лапу со сжатым кулаком, приветствуя героя. Жук поклонился в полете, уселся на плече Тоби и замолк. Крот продолжал пребывать в раздумьях и постоянно шевелил носом. Вдруг над головами друзей послышался голос:

– Разве они могут помнить, они всего лишь смертные.

– Они узнали, теперь они придут за мной, – проговорил второй голос.

Один из собеседников был явно напуган и чего-то боялся, его речь была сбивчивой, нервной и нечеткой.

– Они проживают поколение за поколением и не помнят, а мы помним, – продолжал голос.

– Это мое королевство, а теперь я могу его потерять! –

вскрикнул нервным голосом испуганный собеседник.

– Мы даровали тебе долгие годы, ты помнишь? – резко ответил голос. – Ты должен помогать нам, вместе мы обрушим наш гнев на них.

Вдруг по потолку начали топтать чьи-то лапки, а потом послышался писклявый голос:

– На нас напал невидимка, он уже тут.

– Это ужас, усильте охрану! – вскрикнул истерично один из собеседников.

– Я ухожу, и только посмей противиться нам! – вскрикнул второй собеседник. – Наше наказание страшнее!

Вдруг все затихло на мгновение, крот посмотрел на медведя и тихонько подполз к нему. Он что-то нашептал ему на ухо, Браун улыбнулся и кивнул головой. Франц подполз к месту, где слышался голос, и аккуратно начал стучать киркой, это продолжалось не больше пяти секунд. Крот отпрыгнул от этого места, а медведь, размахнувшись со всей силы, ударил по центру нарисованного круга. Земля захрустела и обрушилась вниз, пыль заволокла все. Вдруг из неё появилась чья-то огромная лапа, а затем послышался свист, и молот Брауна ударил во что-то металлическое. Раздался громкий визг, и потом тишина. Медведь схватил Тоби за шиворот и выпрыгнул наверх, крот прыгнул следом.

Наши герои оказались в огромной зале, наполненной разными предметами, начиная от обычных безделушек, заканчивая драгоценными доспехами и оружием. Посередине за-

лы стоял огромный трон, украшенный драгоценными камнями и золотом. Зала была заполнена и крысами, которые бросились на наших героев. Тоби ничего не понимал, он был напуган и растерян. Вокруг свистели снаряды из снарядолета крота. Браун не отпускал Тоби и огромными размашистыми ударами сбивал по три-четыре крысы за раз. Все было в пыли, ничего не было видно, жук летал из стороны в сторону и бил крыс. Визг, лязганье оружия и выстрелы, все смешалось. Тоби закрыл глаза и сжался, ему было как никогда страшно, время для него как будто остановилось. Минут через пять все стихло, и крот побежал в сторону трона, медведь бросился за ним. Он подбежал к трону, возле него стоял небольшой сундучок, он махнул киркой и сбил замок. Медведь стоял и всматривался в пыль, все было тихо.

– Вот она, – вскрикнул крот. – Карта подземелий.

– Где очки? – вскрикнул Браун.

– Их тут нет, они где-то среди хлама! – вскрикнул крот и начал осматриваться.

– Тоби, ищи очки! – крикнул медведь и встряхнул панду.

Тоби судорожно разглядывал предметы, пытаясь найти очки, но все было безуспешно. Вдруг к нему подлетел жук и начал что-то показывать. Тоби не мог его понять, но жук отлетел в сторону и начал там кружиться. Вдруг Тоби увидел очки, которые лежали на верху большой кучи разного хлама.

– Вон они! – вскрикнул Тоби и указал на кучу.

– Как высоко!

– Забрось меня туда! Я их заберу, мне проще.

– Уверен?

– Да!

Браун размахнулся и закинул Тоби прямо к очкам, он хотел было спуститься с кучи, но в пыли раздался жуткий и ужасный смех.

– Вы думали, все будет так просто? – вскрикнул истеричный голос. – Меня так просто не убить.

Пыль начала рассеиваться, и показалась огромная фигура. Это был крысиный король, он стоял неподвижно. Пыль окончательно рассеялась, и друзья увидели огромную крысу, которая была одета в тяжелые железные доспехи, украшенные золотыми вставками. В руках король держал огромный двуручный меч красного цвета, рукоять была обтянута кожей и заканчивалась огромным драгоценным камнем фиолетового цвета. Лицо его было очень страшное, покрытое шрамами и рубцами, темные глаза сливались с чёрной шерсткой.

Он оскалился и бросился на медведя, в этот момент крот зарядил снарядолет и выстрелил прямо в грудь царя, но снаряда отлетел, не пробив доспех. Медведь взмахнул молотом и закрутился по кругу, как волчок. Крысиный король не успел остановиться и угодил под удар, послышался звонкий металлический звук, и крыса отлетела в сторону. Медведь остановился, резко прыгнул к крысе, и мощным взмахом молота из-за спины хотел ударить, пока та лежала на земле. Крысиный король откатился в сторону. Оказавшись на лапах, он

прыгнул на медведя и взмахнул мечом. Медведь успел подставить под удар рукоять молота, и меч угодил в один из драгоценных камней, которые ее украшали. Браун тут же с силой оттолкнул меч, крыса попятилась назад, а Браун махнул бабой молота вверх. Король успел отреагировать и хлестким ударом отразил удар медведя.

Все это время испуганный Тоби лежал на куче хлама и наблюдал за происходящим. Жук пытался его расшевелить, но Тоби от страха не мог пошевелиться. Крот в это время рылся в своем рюкзаке и что-то искал, он настолько увлеченно это делал, что даже не смотрел на битву. Со всех сторон в залу вбегали крысы и замирали при виде поединка короля и Брауна. Они не могли поверить, что кто-то может сражаться с самим королем подземелий. Медведь и король то сходились, и тогда их оружие ударялось друг о друга, издавая громкие звуки, то отлетали в разные стороны. В ходе битвы медведь поймал момент, когда его молот и меч короля сомкнулись, и крыса оказалась очень близко. Браун изо всех сил надавил на противника, и королю пришлось схватить меч двумя руками, чтобы не выронить его, и начать давить в ответ. В тот самый момент, когда они сблизились, медведь сильным ударом попал крысе левой лапой по морде. Крысиный король опрокинулся направо, а Браун отвел молот назад и сильным махом ударил его прямо в грудь. Крыса вскрикнула от боли и опрокинулась вперед. Браун закинул молот на правое плечо и собрался обойти короля, чтобы снять Тоби с кучи.

Вдруг из-под плаща крысы вылетел хвост, в кончике которого был нож, и хлестким ударом пырнул медведя прямо в живот. Браун выронил молот из руки и молча сел на землю. Крысиный король вскочил и занес меч над медведем. В этот момент прозвучал хлопок, и крысиный король взвыл, а крот взвел снарядолет во второй раз, но не успел выстрелить. Король хвостом кинул во Франца еще один нож из-под плаща, и кроту пришлось отпрыгнуть за кучу с хламом. Крыса развернулась и попыталась ударить медведя, но вдруг на всю комнату раздался ее крик, и она от боли отпрыгнула в сторону. Пошатнувшись, король с грохотом упал в кучу с хламом и замер, все стихло, и на секунду все оцепенели. На том месте, где пару секунд назад был крысиный король, стоял Тоби, в правой руке он держал топорик, с которого стекала кровь.

Тоби громко дышал и издавал звуки, похожие на рычание, он замер и неподвижно смотрел на короля крыс, тот не вставал. Крот подбежал к медведю и начал осматривать ранение, достав что-то из сумки он помазал рану. Жук кружил вокруг Тоби и пытался вернуть его в чувство, но Тоби не реагировал. Франц выдернул нож, на место ранения приложил тряпку и приснул чем-то из склянки. Медведь громко зарычал от боли. Крысы разбежались в стороны и испуганно дрожали, прячась друг за другом. Франц закрепил повязку на медведе, а Тоби всматривался в короля крыс, который все так же неподвижно лежал в куче с хламом.

– Ты сможешь идти? – спросил Франц у Брауна.

– Смогу, только не быстро.

– А стоит поторопиться, они нас окружили, – ответил крот и осмотрелся. Вокруг поля битвы стояли тысячи крыс. – Нам придется очень сложно.

– Мы пойдем напролом, – произнес Тоби. – Хватит сидеть!

– Мистер Тоби, да вы смельчак, – с улыбкой ответил Франц. – Будете драться со всеми крысами?

– Буду, – резко ответил Тоби. – У меня нет выбора, мне нужно попасть наверх.

– Накрутим им хвосты! – вскрикнул медведь. – Я с тобой, Тоби.

Медведь поднял правой рукой молот и, оперевшись на него, встал, осмотрелся и громко зарычал. Крысы в страхе начали убегать в туннели, из которых пришли, некоторые начали прятаться за кучи хлама, а другие просто ложились на землю.

– Они боятся, это хорошо, – сказал удивленно крот. – Возможно, мы и выйдем.

– Хватит думать, идем, – сказал Тоби и двинулся вперед.

Тоби закинул топорик на плечо и пошел в сторону королевского туннеля, Браун и Франц проследовали за ним. Медведь слегка похрамывал и иногда опирался на свой молот, который переставлял вслед за ногой. Крот достал из рюкзака карту и начал ее рассматривать, на его лице появилась улыбка, и он восторженно начал пританцовывать. До туннеля бы-

ло около ста метров. Пройдя половину пути, Тоби опустил топорик и остановился, дальше были крысы, которые не собирались уходить. Медведь вышел вперед и громко зарычал, но крысы не двинулись с места, а, наоборот, пошли вперед.

– Дело плохо, – пробормотал крот.

Медведь побежал вперед, а Тоби и крот бросились вслед за ним. Браун замахнулся молотом и, поравнявшись с крысами, мощным ударом снес первые ряды. Крысы разлетелись в стороны, а в середине их строя началась паника, потому что жук мощными ударами наносил им раны, а они не могли его заметить. Тоби следом за Брауном вступил в бой, он яростно махал топором и укладывал на землю крысу за крысой. Крот же развернулся спиной к друзьям и начал стрелять в крыс, которые зашли с тылу. До туннеля оставалось все меньше и меньше, наши герои уверенно продвигались к нему. На мгновение медведь остановился и громко зарычал. Крысы в страхе бросились бежать в разные стороны, пытаясь спастись от смерти. Друзья вбежали в королевский туннель, там никого не было. Пройдя до конца туннеля, Тоби хотел побежать по старому пути, но крот громко вскрикнул:

– Направо!

– Мы пришли не оттуда! – вскрикнул Тоби и остановился.

– Я теперь знаю другой путь! – вскрикнул крот и побежал направо.

Все побежали за Францем, который изучал карту. Впереди показалась развилка, путь разделялся на шесть туннелей.

Крот, не останавливаясь, пробежал в самый крайний, Тоби и Браун проследовали за ним. Пройдя по короткому туннелю, наши герои попали в залу, которая растянулась в ширину, но высота ее была небольшой. В конце залы виднелся туннель, который уходил вверх. Очевидно, что это был выход, к которому и бежал крот.

Франц обернулся и начал принохиваться, лицо его изменилось, и он громко крикнул:

– Быстрее, они бегут за нами!

Тоби обернулся назад, но на горизонте не было ни малейшего движения. Крот ускорился, зарядил снарядолет и забросил его на плечо. Медведю было все сложнее и сложнее бежать, силы покидали его, но он не показывал вида, что ему тяжело. До туннеля оставалось метров триста, и крот остановился, он снял со спины рюкзак и, открыв его, достал взрывной механизм. Франц начал его трясти, и жидкость внутри приобрела густой черный цвет, он аккуратно поставил сосуд и обсыпал его со всех сторон землей. Тоби подбежал к кроту и остановился, а медведь не успел добежать и рухнул в паре метров от них.

– Браун! – вскрикнул Тоби и подбежал к нему.

– Я не могу больше, прости, Тоби, – сказал надрывным голосом медведь.

– Вставай, не время лежать! – вскрикнул подбежавший крот.

– Идите без меня, – проговорил Браун. – Я не смогу боль-

ше.

– Не говори ерунды! – вскрикнул Тоби. – Вставай же!

Крот попытался приподнять медведя, но у него не хватило сил, как и у Тоби, который отчаянно тянул медведя за лапу. Медведь из последних сил поднялся и, пройдя метров сто, вновь упал. Крот в это время аккуратно виток за витком разматывал веревку от взрывного механизма. Если бы он дернул чуть сильнее, то взрывной механизм тут же сдетонировал и произошел бы взрыв, поэтому крот делал все аккуратно. Тоби в это время пытался привести медведя в чувство, но он был почти без сил и что-то тихонько бормотал. Крот добрался до медведя и громко закричал:

–А ну вставай!

Но медведь все так же недвижимо лежал на земле и бормотал что-то под нос.

– Они уже тут! – вскрикнул крот. – Вставай или нам конец.

Тоби осмотрелся и увидел, как к ним со всех сторон бежали крысы. Их было очень много, тысячи, они заполонили всю залу и приближались к друзьям.

– Браун, ну же! – вскрикнул Тоби. – Их сотни, вставай!

– Мой путь закончится тут, – сказал медведь и развернулся. – Вам со мной не уйти!

– Не говори глупостей! – закричал Тоби, и на его глазах появились слезы.

В это время жук изо всех сил тянул за лапу медведя, пытаясь его подбодрить, он понимал, что его сил не хватит, чтобы

сдвинуть медведя даже на миллиметр.

– Нам осталось чуть-чуть, – проговорил крот и указал на вход в туннель. – Не глупи!

– Я активирую взрывной механизм, а вы бегите, – проговорил медведь и вырвал веревку из рук крота. – Это единственное, что я могу.

– Нет! Нет! – закричал Тоби, и из его глаз полились слезы. – Я не брошу тебя.

– Ты должен идти дальше, – с улыбкой ответил медведь. – Твоя главная цель – это Мейси.

– Ты мужественный воин, я буду рассказывать о тебе всем, кого встречу, – крикнул крот и встал с колен. – Просто дерни за веревку, и она сработает.

– Мистер Франц, мы не можем его бросить, – сказал плачущий Тоби.

Тоби упал на колени, схватил медведя за голову и пробормотал:

– Ты стал мне одним из лучших друзей!

– Если мы умрем тут все, то все это было глупо, – пробормотал медведь и обнял лапой панду. – Ты должен спасти Мейси, ей больше некому помочь, – добавил он и улыбнулся. – Я старый, я уже отжил свое.

Крот схватил панду за шиворот и потянул к туннелю. Тоби громко рыдал, он не мог смириться с потерей Брауна. Жучок подлетел к Тоби, обнял его за нос и улыбнулся, а потом взлетел в воздух и направился к медведю. Он решил остатъ-

ся вместе с медведем и поддержать его в последние минуты.

– Я не могу тянуть тебя вечно! – вскрикнул надрывисто крот и отпустил Тоби.

Тоби поднялся с колен, а крот побежал в сторону выхода из туннеля. Тоби понимал, что уже не сможет помочь медведю, и побежал следом за кротом. Подбежав к горке, которая вела к выходу, он остановился и посмотрел назад. Медведь помахал панде. Тоби заплакал с новой силой и помахал Брану в ответ. Крот залез в туннель, схватил Тоби за лапу и потянул к выходу. Вокруг Тоби все осветилось, он услышал звуки верхнего мира и через пару секунд оказался на полянке. Крот без сил упал на землю.

Вдруг земля завибрировала и затряслась, а из туннеля вылетело облако пыли. Тоби заплакал и упал на землю, у него не было сил. Он ничего не хотел. Он не мог поверить, что медведя больше нет.

– Великий был воин! – крикнул крот. – Буду помнить его всегда, – добавил он и встал на лапы. – А ты иди быстрее к филину, а то все это будет глупой жертвой! – вскрикнул Франц и поднял Тоби.

Тоби поднялся с земли и, не соображая, побрел по поляне. Он совсем не смотрел по сторонам, брел неизвестно куда.

Продолжение следует...