

ВАРЛАЕР

НАБРОСОК

Варлаер Набросок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69172186

SelfPub; 2023

Аннотация

Это отрывок из жизни обычного человека, который ставит цели и стремится к ним. Одну мечту он уже исполнил, значит пора придумать ещё одну и искать способы её достижения. Как же быть? Как совместить то, что есть сейчас, и нового себя?

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ЗАПИСЬ I ЭРА ЗНАМЕНИТОСТЕЙ...	8
ВДОХНОВИТЕЛИ	
Запись II Лишь перо... набросок.	15
Титры:	33

Варлаер

Набросок

ПРЕДИСЛОВИЕ

– В лесу так просто заблудиться, а в городе ещё проще. Но бескрайность и безграничность бесконечны. Смотришь вдаль и не насмотришься. Всё в голове перемешалось. А так хотелось, чтобы было хоть чуточку спокойней...

– Класс. Супер. Мы наконец закончили, – произнёс режиссёр.

Вся съёмочная группа во главе с ним, стоя, аплодировала. Съёмки последней сцены фильма были завершены и уже через пару недель его можно выпускать на большие экраны. Актёры были измотаны, снимаясь днём и ночью. Продюсер очень устал, скорее от того, что постоянно мерил режиссёра и сценариста, а не от основной работы. Все они ещё долго не смогут вздохнуть спокойно, ведь нужно выстроить сюжет в хронологическом порядке и показать фильм критикам, чтобы те оценили.

Было уже давно полночь, а последняя сцена была на берегу океана и снималась на пляже.

– А можно я прям в море усну? – спросил актёр (вообще-то это был я), на данный момент ему (мне) было двадцать

четыре года.

– Нет. Ты нам ещё живым нужен, – произнёс сценарист, ему и режиссёру было по тридцать два, – давай возвращаться в отель.

– А завтра, хочешь, подвезу тебя домой, – сказал режиссёр.

– Спасибо конечно. Но у меня и своя машина есть.

– Ладно, Дейдэл, значит один доберёшься? – спросил режиссёр меня, именем персонажа в фильме, а в реальной жизни Дэйбла звали Лейдейли, но все кратко зовут меня Лейд.

– Я в любом случае поеду не один, – я указал кивком головы на человека, который лежал на шезлонге со сценарием на лице, – у меня есть он, мой менеджер, мне без него нельзя. А ещё в отличие от меня он сейчас спит. Так что полагаю, что именно он и поведёт машину.

– Тогда, хорошо, – произнёс сценарист.

Как раз к концу их разговора работники закончили собирать оборудование.

На следующее утро я крепко спал, как я и сказал съёмки, велись в глубокой ночи, и я жутко устал. Я так не перенапрягался со времён: “Жизнь в течении” ака “История никого”. Это тогда не окупилось, я первая главная роль не стало хитом, наоборот, прибыль не покрыла бюджет. Жестоко. Но такова жизнь. (Мне снилось не это).

Меня разбудил Меркеил, это мой менеджер. Я зову его просто: Мерк.

– Эй, восходящие сиятельство, пора вставать! – он был старше меня всего на два года. Когда я только пришёл в индустрию, мы не ладили, но потом стали хорошими друзьями. Он всегда поддерживает меня, хоть иногда и шутит, точнее он делает это очень часто.

– Я поспал всего пару часов, дай отдохнуть.

– Подремлешь в машине. Солнце уже взошло. А нам нужно в столицу, если ты не забыл.

– А?

– Расписание вчера изменили. Директор позвонил мне и сказал. Я же передавал тебе его слова.

– Возможно, я вспомню позже, – честно говоря я так и не вспомнил, но зато повидал Локус. Я родился и большую часть жизни прожил в Фарнемии, поэтому удивительно, но правда, я тогда впервые увидел Локус – столицу моей родной страны. – Подожди, а зачем в столицу?

– У тебя там встреча, гений. Зачем же ещё ехать в столицу страны, кроме как на пресс-конференцию, достопримечательности посмотреть? – он усмехнулся.

После этих его слов я мало, что помню. Очнулся я уже в машине. Мы въезжали в Локус, некоторые достопримечательности встречались на пути, они были восхительны, но вскоре я стал достопримечательностью.

Конференция прошла хорошо. Было классно, но людей многовато, не привык я к вниманию, хоть и актёр.

НАЧАЛО!

(начало новой мечты)

ЗАПИСЬ I ЭРА ЗНАМЕНИТОСТЕЙ... ВДОХНОВИТЕЛИ

"Вот так всё и случилось. Хотя, наверно, стоит начать с самого начала. Вернёмся на... много месяцев назад, когда я вернулся в Фарнемию из странной страны, название которой, кажется, в прошлом было Монмиджия. Не страна, а загадка. Удивительная и богатая история, интересные события и люди. Это всё вызывало у меня ощущение бесстрашия. Правители, которые стояли у трона страны, были честными и храбрыми личностями. Но как выяснилась, нынешняя Монминджия, не сильно отличается от моей Фарнемии. Кроме расположения. В её состав входит столько островов, у нас же всего один... но зато какой.

А сейчас перейдём к моему возвращению. Было довольно солнечно и свежо. Тогда я впервые расставался с родным краем так надолго. Где-то год я снимался за границей. И сделал пик своей карьеры. Как тогда мне казалось. Со мной выпустили 4 сериала, каждый из которых разлетелся по миру. Я этого не ожидал, но меня узнали миллионы людей. И появились фанаты во многих странах этого мира. Когда я заканчивал съёмки в последнем проекте, а у меня их всего было десять: 4 сериала, как я сказал ранее и 3 фильма, а

ещё 3 ток-шоу, меня пригласили сыграть в фильме второстепенную роль, а главную там исполнял... барабанная дробь... МОЙ ЛЮБИМЫЙ АКТЁР (Мин Мон). Я был счастлив до безсознания, что встретил своего кумира из Dangerous Star. Так, кажется, я отклонился от темы, чутка, совсем немного. Вообще, я забыл о том, что писал ранее. Секунду... А, да, я вернулся. В аэропорту меня узнали, по-честному, я прибыл на день раньше, чтоб не столкнуться с репортёрами и журналистами. Но меня всё равно поймали. «Молодой популярный актёр» – моё определение в интернете.

Да я молодой, но меня нельзя назвать популярным. Я актёр поздний. Эра знаменитостей уже прошла. Облако, излучающее свет – группа, группа на века. Они легенды и их запомнят на долго. Актёр, взявший псевдоним одной буквы X (ИКС) и его коллега и друг с псевдонимом Y (ИГРЕК). Их настоящие имена многие не знают до сих пор. Они покорили всю страну и весь мир десять лет назад. Я тогда был подростком и наблюдал за их карьерным ростом. У них было столько взлётов и падений, но они всё равно никогда не сдавались.

Когда вошёл в индустрию, долго добивался признательности. С каждой неудачей, я думал о них, как же поступили мои вдохновители. Меня никогда не интересовала их личная жизнь, только карьера. Но несколько дней назад, я узнал, что они все были знакомы между собой. И Мин Мон тоже знал их. Я не мог в это поверить, но просмотрев, его фильмографию... это правда. Он снимался с Актёром X, и все шесте-

ро участников группы приняли участие в создании OSTов к некоторым его проекта. Это поразило меня. А потом оказалось, что самый старший участник группы Господин Кул Лин учился вместе с Y, они были в одной школе.

Я иногда представляю, как они все сидят за одним столом. Может это и странно. Но десять лет назад, они стали лучшими и всё ещё держат эту позицию. Несмотря на то, что группа – официально не распадалась, но её участники заняты личными делами и карьерами. (Я думаю, они всё ещё общаются, я по крайней мере на это надеюсь). Они иногда выпускают клипы на свои старые песни. Самые молодые участники группы Цзун и Майл сейчас известны игрой в боевиках и экшн-фильмов. Лун Ян мало снимается, но со своим лучшим другом много путешествует, они вместе пишут песни и поют их дуэтом. Бов покинул индустрию и открыл свою бизнес-компанию, про Совлочена я давно не слышал, может это потому что он сейчас в богатстве живёт, у него состоятельная семья. А Кул Лин, снимается не так много, как раньше. Актёр X уехал жить за границу, как говорят, на бескрайние просторы. Y преподаёт театральное мастерство и помогает своей бывшей компании набирать трейни и делать айдолов, он ищет новые таланты.

Эра знаменитостей. Твои флаги на ветру. И честь тебе я отдаю. Вдохновители. Продолжайте заставлять людей мечтать и не сдаваться. Никогда не сворачивайте с цели. ВДОХНОВИТЕЛИ.

Ну, я опять сбился с темы. Я должен был написать, как вернулся, но это не так интересно, как снова и снова перемещаться в ту прекрасную эру моих кумиров.

Сегодня... май. Даже числа сказать не могу. Я сбился уже довольно давно. Свой блог, мои хроники я начал с того что вернулся и меня застали в аэропорту, это был день, поэтому уже вечером мне арендовали конференц-зал, где уже восседала пресса. Я волновался, когда вышел на сцену. Меня сразу же начали фотографировать, снимать и задавать вопросы. Это была моя первая обширная конференция, которая транслировалась по телевидению.

Сейчас уже поздно и я ложусь спать.

Вернусь когда-нибудь потом (фраза/цитата из моей любимой книги).”

Я сплю. Я всё ещё сплю. ТЕЛЕФОН! Ненавижу, когда он звонит, это всегда что-то предвещает. Всегда. Либо менеджер с конференцией через двадцать минут, либо директор с рядом новых проектов и все в одном месяце, в одно время года, у всех чёткие сроки и потрясающий сюжет, а сценарий на сорок серий готов, а может и на три сезона, а я иди думай, как бы на бизнес в парике не прийти, ведь всё одновременно, и рыцари, и драконы, и бизнесмены, и звёзды. А давайте ещё в космос полетим. А?! Не хотите. Бесит.

– Да.

– Бегом в студию, OST записывать.

– Во-первых сейчас где-то восемь, может девять утра. Я

только закончил “Горные тропы, драконами заметены”. А во-вторых, ты кто?

– Я... я твой продюсер, позабыл меня? Так вспоминай. И ты думаешь, что я выспался, вчера..., точнее уже сегодня в 2:00АМ, думал моя работа закончена и наконец будут выходные. Но всего пять часов спустя мне пишет Ген., что видите ли неделя до выхода, а OST не написан, не спет, клипа нет. А критикам надо сегодня.

– Одно радует, я не один сталкиваюсь с проблемами отдыха в этой индустрии. Хорошо. Одеваюсь. Бегу. Еду.

Это вкратце о моей сегодняшней жизни. Я постоянно работаю, у меня нет отдыха и личной жизни. Но я всегда буду выкладываться на полную, даже если это некому не надо, то это надо мне. Только так я иду к цели, или в кампанию, в записывающую будку в данный момент.

Вчера только в блоге писал, как было, когда я вернулся в страну. Вот думаю, что хорошо было. Вернуться бы в то время. Некоторые моменты и вправду хочется пережить дважды. К примеру, конец съёмок “Однажды на берегу...”, я рассказывал о них в самом начале, я всё ещё помню всё, как вчера, хотя и было это более года назад. Или...

Чуть менее года назад я снимался в сериале на два сезона. Хорошо размахнулись. Оценки были высоченные и критикам нравилось. Мне тоже, вспоминаю это, как сон. Я ещё вспомню об этом и вспомню ни раз.

А сейчас из-за всех сил тороплюсь в студию, записывать

OST. Интересно, когда songwriter успел накатать эту песню. И не должны ли мы с Чу Нии петь её вместе, надо попросить его ещё придумать песню для Цзенкера... Если у него будет хорошее настроение.

Ну что ж я почти прибыл. Отлично.

– Прод.

– Бегом в будку.

– Понял. Открою рот только по песни.

– Подожди. Ты не знаешь где Чу?

– Нии тоже придёт? – взволновано спросил я.

– Да, я удивлён почему вы не живёте вместе.

– Что? Мы не... это... между нами ничего нет, почему все знакомые думают, что мы встречаемся, даже у фанатов таких мыслей не было.

– Может быть вы и не вместе, но чувства какие-то к друг другу испытываете, – сказал мне прод, но после этого я сглотнул, ведь мне казалась это правдой.

– Нии, – произнёс я, увидев свою коллегу, – тебя тоже разбудили не свет ни заря.

– Когда я позвонила своему менеджеру он проклинал всё. Возможно, потому что сейчас чуть больше восьми утра... воскресенья. И работать некому не хочется.

– Тогда давай закончим работу быстро. И сможем разойтись по домам, у меня есть идеи для новых проектов, можешь угадать?

– Тебя видно насквозь, Лейд. Так что: “Бизнес, ради шоу”.

– Да. Я буду работать над ним и “По лесу...” одновременно.

Запись II Лишь перо... набросок.

“Я сегодня вспомнил свой любимый проект “Возможность...”. Он был так давно, но я так хорошо его помню. Засел в памяти сериал, и не выходил он никогда, лишь на сцену. Это сериал засел в моей памяти и будет ещё очень долго. Я чётко помню события тех дней. Я начал сниматься в нём, как только закончил в “Однажды на берегу...”, а значит это был второй проект после моего возвращения из Монминджии, страны, у которой четверть территории занята островами.

Вообще, эти два сериала, стали переломными в моей жизни. После фильма “Однажды на берегу...” мне захотелось создать сценарий, создать свою собственную историю и своих персонажей, которые сталкивались бы с трудностями, одолевали их, испытывали бы эмоции: радости и печали, могли бы чувствовать и к чему-то стремиться. Вот такое у меня тогда было впечатление. Но мне ничего не приходило на ум, и я забросил эту идею. Как сейчас могу предположить, у меня был страх чистого листа. Но когда я начал сниматься в “Возможность...” один человек сказал мне, что надо попробовать или я не узнаю получаться у меня или нет.

Сейчас, я больше чем уверен, что хоть наша встреча и была совпадением, но без неё... не было бы меня. Ведь я и вправду, хочу назвать себя, не только актёром, но и сценаристом.

При отъезде в Монминджию, я был зарабатывающим гроши, сейчас я узнаваем во многих странах этого мира. Но мне никогда не было это важно. Я считаю, если занимаюсь любым делом, то всё равно сколько зарабатываешь и где живёшь. Есть деньги на еду, прожить можно. Сейчас, когда я вернулся, моя популярность увеличилась, но денег мне не сильно прибавилось, но, когда я получил первый доход С “Возможность...” они ошеломили меня, и я решил всё вложить в свой первый СЦЕНАРИЙ.

Я могу рассказать, как родилась эта идея. Точнее, могу рассказать про любимые моменты съёмки. Как родилась идея и сам не знаю. Она просто появилась, задела меня, и я захотел.

Всё началось на читке сценария, это было через день после того, как я прошёл прослушивание, тогда я познакомился с актёрским составом. Раньше я не с кем из них не контактировал, но некоторые снимались с моими товарищами, или снимались с теми, с кем снимался я. Но для Чу Нии это была первая главная роль. Я об этом позже узнал, обязательно расскажу. На читке не было ничего особенного, единственное мы все познакомились и изучили первые сцены, которые будем снимать. Это была середина фильма, в странном порядке они сцены снимают, ну ладно с этим. Уже проехали.

На следующий день мы начали съёмки.

– Волнуешься? – спросил я у Нии, перед нашей совместной съёмкой.

– Есть такое, я никогда не играла ключевых ролей, поэтому сильно переживаю.

Я тогда улыбнулся и произнёс:

– Я Эйр Лейд, всегда помогу тебе и поддержу тебя, – помню, указал на себя большим пальцем правой руки. Мне показалось, я помог ей снять напряжение. Мы хорошо отыграли тогда. Это была красивейшая сцена на мосту, не раз её пересматриваю.

Мы стали отличными друзьями и лучше собеседника я представить не могу. Это был наш первый совместный проект. И точно не последний. Я во многом уверен и наша дружба входит в это понятие. Сейчас я кое-что расскажу:

– Менк, Менк, у меня есть идея, я хочу создать сценарий и снять фильм, о или сериал, – сказал я своему менеджеру после съёмок в сериале “Однажды на берегу...”

– Чего? Ты мозги в море оставил? – он не поверил в меня.

– Что? Нет. Я серьёзно.

– Тебе актёрства мало, – произнёс он так, будто я ему надоед, – только такой бред больше некому не говори. Спасибо.

– Почему ты в меня не веришь, и нет мне нравится сниматься, просто я хочу попробовать себя в другой отрасли этой индустрии, – я ещё никогда более умные вещи не говорил, эти слова не задели его.

Он лишь сказал:

– Делай что хочешь, только без меня, – похоже настал первый раз, когда он не поддержал меня.

Возможно, я слишком много думал над мнением близкого мне друга, и поэтому ничего не выходила. Видимо, страх чистого листа не был сильнейшим оружием против меня, скорее не поддержка, тех кто мне дорог. Это сохранилось у меня с детства. Мои родители не сразу оценили моё стремление стать актёром, они хотели мне успешной и стабильной карьеры. Как к примеру врачи. Но я уговорил их, чтобы поступить на театральный, я пообещал, что, если ничего не получится пойду учиться на стабильную профессию. Но сейчас довольно знаменитый актёр и они ничего не имеют против.

Но я уже говорил, что во время съёмок в сериале “Возможность...” мои мечты возобновили поток. Как-то я сидел в своём фургончике с тетрадкой и ручкой (я тогда забыл свой ноутбук, но все наброске в данный момент храню здесь и везде с собой нашу, на всякий случай). Но ища вдохновения, я Эйр Лейд, решил выйти на природу и прогуляться не много. Съёмки шли у подножья гор и мне показалось, что слово – горы – должно обязательно присутствовать в названии. Но я ещё не знал, какое оно будет у сценария.

Но усевшись на большой камень на берегу горной, бурной реки, я решил хоть что-то записывать. И вот, что на тот момент у меня получалось:

Флайнстайп (мой псевдоним сценариста)

Сцена 1. Гора. Покрыта зелёной травкой. Узенькая тропинка, песчаная. По ней идёт человек. Буд Дон. 32 года. Зелёный рюкзак из него видны рукоять меча, украшенная золотом и серебром. Коричневая, кожаная куртка, а под неё белая футболка.

БУД ДОН.

Сегодня трудный день, но я наконец достиг горы дракона. Место, которое я покорю. В скором времени всё тут будет принадлежать мне.

ОПИСАНИЕ:

Говорит он и не подозревает, что за ним наблюдает приверженец этого места. Она прячется за одни из огромных камней в паре метров от тропинки.

Вдруг ко мне кто-то подходит со спины, и я оборачиваюсь, это была Чу Нии, мой лучший друг.

– Тоже вышел прогуляться перед съёмками? – спросила она меня.

– Да, они всё равно только через два часа. А в четырёх стенах фургончика не найти вдохновения, – отвечал я.

– О чём ты? – она под села ко мне рядом.

– Вот, я мечтаю написать сценарий, – я дал ей свою тетрадь, надеясь, что меня оценит мой первый читатель, точнее мои первые намётки.

– Ого. Это интересно.

– Оно о... я знаю, как назвать сценарий.

– ... – она оторвала взгляд от моего текста и удивлённо посмотрела на меня.

– “Горные тропы, драконами заметины”.

– Потрясающее название. Загадочное. Так сразу и не поймёшь сути.

– Ага. Но всё очень просто. Этот Буд Дон мутный парень. Он хочет захватить эту гору. Но двое молодых людей буду защищать её и её жителей, дракончиков, даже ценой своей жизни. Потому что эти драконы спасли жизнь им, – я улыбнулся, – скажи, это интересно? Тебе нравится?

– Да. Это очень круто. Я желаю тебе удачи, – она сжала руку в кулак (это символ удачи, в нашем сериале). – Но...

– Что такое? – растерявшись спросил я.

– Ты же понимаешь, что нельзя каждому говорить о том, чего хочешь.

– Не понимаю.

– Я о том, что не все одобряют такое. Они могут посчитать это абсурдом. Могут завидовать тебе и пытаться всячески

лишить тебя такого энтузиазма.

После того, как она это сказала, я... я вспомнил разговор с Мерком, когда он не поддержал меня впервые. Она была младше меня на два года, но при этом кажется мудрее.

– Госпожа Чу, господин Эйр, я наконец-токи нашёл вас, – сказал какой-то человек, видимо он был из съёмочной группы. Это был маленький и пухленький, но вроде взрослый мужчина.

– Что случилось, господин? – поспешно спросила Нии. Я лишь закивал.

– К вам гости, журналисты отыскали место съёмок и приехали брать интервью.

– Мы поняли.

– Тогда пошли, – произнёс я и спрыгнул с камня. После этого я подал руку Нии, чтобы она тоже спустилась.

Мы отправились в сторону складного городка. Но когда мы прибыли, была мне уже знакомая картина. Режиссёр и сценарист снова грызлись.

– И почему я опять с ними работаю? – произнёс я, расстроившись. Я не знаю, как их останавливать, когда нет их продюсера, а он уехал в город, документы подписывать вроде.

– Ты уже с ними работал? – спросила меня Нии.

– Да. – твёрдо ответил я, – раза четыре.

– Шесть, – одновременно произнесли, – одновременно произнесли, ссорившиеся и продолжили спор.

– Как у них это получается? – удивленно спросил я, посмотрев на свою коллегу.

– Я не знаю, – смотря на них и улыбаясь, сказала она. На моём лице, тоже появилась лёгкая улыбка. Я был рад, что это расслабила её, потому что, кажется, пока мы шли она волновалась из-за встречи с журналистами.

– Вам туда, – сказал член съёмочной группы и указал рукой на большой белый фургон, с нарисованным на нём микрофоном.

Мы с госпожой Чу, кивнули друг другу и направились в сторону “ужасающего” фургона. Не помню всех вопросов, которые нам задавали, лишь один: Какие чувства испытывают наши персонажи, а какие испытываем мы? Мы не стали долго уходить от ответа и тогда сказали, что хоть между персонажами – любовь, между нами – крепкая дружба. Мы так отвечаем и по сей день, если спрашивают. Конечно, агентство нас чуть не прикончило тогда, кажется, они хотели не такой ответ.

Кстати, как я узнал, что мы из одного агентства, тоже интересная история, точнее диалог.

Как я стоял и наблюдал за очередной ссорой режиссёра и сценариста, мне было весело, ведь съёмки должны были начаться двадцать минут назад, но они так увлеклись спором, какой самый известный и прибыльный фильм, что совсем забыли о потоки времени.

– Интересная картина, – подойдя ко мне, произнесла Нии.

– Угу. Они двое работают на продюсера, который активно сотрудничает с моим агентством.

– Я тоже часто видела продюсера, но с ними двумя встрети­лась впервые.

– Кстати, из какого ты агентства? – поинтересовался я.

– Звёздная спираль.

– А? Подожди. Я тоже. Мы из одного агентства, может ещё не раз встретимся в проектах, – обрадовался я.

– Вполне вероятно.

После этого мы встретились ещё в двух проектах компа­нии, в обоих играя главные роли. Стало гораздо спокойней. Мы веселились на съёмках, а иногда устраивали забастовки, но мы их заканчивали, когда продюсер грозился, что попро­сит сценариста убить наших персонажей.

Уже под конец съёмки “Возможность”, я как-то подошёл к Нии и в надежде, что она согласится, попросил её сыграть главную роль в фэнтези-фильме “Горные тропы, драконами заметены”. Я дал ей первое появление Сунь Вуюи и быстро ушёл. Она не успела ничего сказать, но через пару минут на­шла меня и согласилась.

Кстати вот оно, первое появление, это произошло сразу же после слов Буд Дона:

Сунь Вуюи

(про себя)

Что это за человек? Он может навредить моим дрейникам (дракончикам – прим. Автора). Как от него избавиться? Может, сначала понаблюдаю. Спрячу дрейников, на моей Драконьей горушке много укромных пещер.

ОПИСАНИЕ:

После этих слов она направляется на большую зелёную поляну, где играют маленькие дракончики.

Сунь Вуюи

Драконьки! Вам надо ненадолго спрятаться. Чтобы тот странный человек вас не нашёл. Я, Сунь Вуюи, обещаю защищать вас.

(про себя)

Когда же мой Тей Ни вернётся, без него так скучно и одиноко.

После того как она прочла это, сказала, что будет сниматься, а потом добавила: только при одном условии. Я очень удивился и даже испугался. А потом она достала лист сценария и показала на имя: Вар Де Ран. И сказала:

– Только если ты будишь играть вот его.

– Хорошо, – я ответил растерянно, но через секунду до меня дошло, что она согласилась.

– А когда начнутся съёмки?

– Через пару месяцев закончу сценарий. И я уже знаю кто будет воплощать его в жизнь, – кивком головы я указал на, опять споривших, режиссёра и сценариста. – Я попрошу продюсера, всё устроить, чтоб фильм вышел от лица компании, сценариста, проверить нюансы в моём произведении и режиссёра помочь со съёмкой. И подбором актёров.

– Ты уже всё продумал?

– Ага.

А тот момент с Вар Де Раном, я так торопился, что дал Нии ещё один набросок, который гласил:

ОПИСАНИЕ:

Сунь Вуюи преградила путь Дуг Моду. Когда последний, почти добрался до вершины.

Дуг Мод

Сколько тебе лет?

Сунь Вуюи

Мне двадцать. Я Сунь Вуюи. А это мой дом с детства, я никому не позволю навредить ему.

ОПИСАНИЕ:

В ответ на это Дуг Мод усмехнулся. Но пару секунд спустя появляется человек (он впрыгивает в кадр), обнажает свой меч, с коричневой рукоятью и четырьмя чёрными полосами на ней. Сразу же, как меч заканчивает касаться ножен, от него отходит огромная волна потока энергии. Этот поток немного отталкивает Дуг Моду, а сам двадцатилетний парень встаёт между Вуюи и ним.

Сунь Вуюи

Мой Тей Ни.

Вар Дейн

Ты что творишь, не видишь, что у него меч.

Дуг Мод

А ты ещё кто такой?

Вар Дейн

Я... Я Вар Де Ран.

Дуг Мод

(про себя)

Вар Де Ран... знакомое имя, защитник, завоеватель? Нет. Точно. Он был единственным, кто осмелился восстать против всех людей, чтобы только сохранить сокровища этой горы. Он умер много лет назад. Два поколения сменилось.

(вслух)

Ты не он. Он умер два поколения назад.

Вар Дейн

Ошибаешься. Это и вправду моё второе имя. Мне дали его в честь дедушки.

И вправду спустя два месяца я закончил сценарий и сделал всё, что хотел. Продюсер меня поддержал. Режиссёр и сценарист тоже. Ещё я приобрёл нового друга: Цзенкера. Он сыграл Дуг Мод. Я где-то год потратил, чтобы воплотить свою мечту в жизнь. Это мало по сравнению с тем сколько лет я потратил прежде чем стал актёром. Но теперь я не только снимаюсь, но и пишу сценарии. Вот как раз сегодня говорил Нии о моих следующих проектах: “Бизнес, ради шоу” и “По лесу...”

Скоро выйдет “Горные тропы, драконами замечены”. Если людям понравится сделаю трилогию и сниму ещё два фильма. А может потом сериал написать?”

В своём блоге я дошёл до сегодняшнего дня. Это отлично.

А ещё отличней, что завтра я обедаю со своим продюсером. А сейчас я немного поработаю над “Бизнес, ради шоу”:

Он выходит из лифта и направляется к офису. Смотрит на наручные часы: 09:03. Отводит от них взгляд и смотрит вперёд. Заходя в офис, он сразу же садится за свой стол и включает компьютер, стоявший на нём. Он начинает что-то печатать и искать: “Dangerous star. Что нового в поп-жизни?” Он прокручивает вниз и мелькают названия статей: “Роль за лучшую мужскую роль – Джаспер Хайп. Берёт второй раз подряд.” “Силена Паур и Фаин Гурк из одного агентства, снимаются вместе?” “Генри Лойд сыграет главную роль в новом проекте Френтиса Бейла?” “Дженифер Сейт замужем? Вот это поворот.” “Знаменитая актриса Зои Рай встречается с известным автором комиксов Карвентием Донным”

Странно кто может мне писать? Почему телефон вибрирует сейчас? Надо посмотреть. А? Что? Это интересно: “Привет, давай поужинаем сейчас, если свободен. На завтра у меня изменились планы, – твой продюсер”. “Ладно” – ответил я ему. Всё равно вдохновение не идёт.

Я поехал в ресторан, где мы договорились встретиться. Он уже был там.

– Прод, – помахал я ему, он сидел за двухместным круглым столиком у окна. На нём было много вкусной еды, что я даже облизнулся.

– Я всегда хотел знать, что означает, твоё прод.

– Прод – сокращение от продюсера.

– Ладно, садись, зачем ты хотел со мной увидится. У тебя есть новые проекты?

– Почти, я сейчас пишу два. Можешь, пожалуйста спродюсировать их.

– Почему спрашиваешь сейчас?

– Боюсь, что “Горные тропы, драконами замечены” не окупятся.

– Не волнуйся. Я не хотел раскрывать все карты, но я уже показал фильм критикам.

– И?

– Всем очень понравилось. Они в восторге. Фанаты, тоже с нетерпением ждут нового проекта с тобой и Нии. Им нравится, как вы смотрите вместе. Ваша пиар-команда одна из лучших в стране, так что трейлеры, тизеры, сюжет и актёрский состав многим известен. Я тебя поздравляю. У проекта все шансы стать удачным.

– Я... я... Спасибо тебе. Ты лучший продюсер в мире.

– Не благодари. Это моя работа. А ты хороший человек. Не грех тебе, быть успешным. Мне вот что интересно вы от-

лично ладите с Нии. Я сейчас без шуток. Между вами правда ничего нет?

– Мы не встречаемся.

– А может женаты? – на полном серьёзе спросил продюсер

– Ты псих? Ты в своём уме? Хочешь чтоб компания нас убила? Я...

Вдруг к нам подошли две девочки-подростка:

– Здравствуйте, вы же Эйр Лейд. Мы ваши фанатки, с нетерпением ждём ваш следующий проект, – сказала первая.

– А правда, что вы написали сценарий для фильма, который выйдет на следующий неделе? – спросила другая.

– Да. Это правда. Мне захотелось попробовать что-то новое и когда один человек поверил в меня всё получилось, – в этот момент я почувствовал улыбку продюсера.

– Можно взять у вас автограф? – спросила одна из них, и они протянули мне блокноты с ручками.

– Конечно, – замешкался я, но подписался в тетрадках.

Когда они ушли продюсер сказал:

– Продолжим. Так ты уверен, что...

– Я тебе вот что скажу. Да, думаю, мне и вправду нравится Нии. А ещё мне кажется, что есть взаимные чувства... Давай сменим тему.

– Хорошо. Всё равно я получил ответ. Что ты планируешь делать дальше?

– Сниматься, писать сценарии и исполнять свою новую мечту.

– Что? Я не ослышался? – кажется мне стало жалко продюсера. Он теперь часто будет выслушивать мои мечты.

– Нет, не ослышался. Теперь моя мечта, чтоб меня узнали мои кумиры, я хочу познакомиться с ними...

Титры:

“Горные тропы, драконами замечены” – фильм, теперь трилогия.

“Бизнес, ради шоу” – фильм о пути безызвестной компании к вершине развлекательной индустрии.

“Всё по кругу. Повторение во тьме” – grimdark, история о путешествии во времени. Кстати, сериал.

“По лесу...” – фильм о длинной прогулке.

“Сердце из меча” – боевое фэнтези, о падениях и взлётах.

“В глубине мысли” – стратег в мире бизнеса.

“Все часы, лишь я и ты” – братец Лейд написал этот сценарий, когда начал встречаться с Нии.

“Мастер сердца” – про хирурга, который лечил заболевания сердца и влюбился в свою пациентку.

(прим. Автора)