

# СВІТОК ЧАРОДЕЯ

Евгеній  
Вальс



**Евгений Вальс**  
**Свиток чародея**  
Серия «Сказки Ёлочной феи  
о семействе Лиль», книга 10

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70445527](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70445527)*

*SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Фрэй знает не понаслышке о том, что сверхспособности редко привлекают друзей. Наверняка его считали бы интересным, если бы он проходил сквозь стены или мог бы одной рукой поднять карету! Но именно к нему спешит за помощью тот, кто не сумел сохранить тайну свитка чародея. Она попала не в добрые руки, и теперь магические силы свитка могут быть направлены во зло. Книга завершает цикл "Сказки Ёлочной феи о семействе Лиль".

# Евгений Вальс

## Свиток чародея

В небольшом селении, что находилось неподалёку от королевского дворца, погасли последние огоньки, и в полумраке ночи скрылась тропинка, выющаяся вдоль реки по пригорку, мимо древней сосны.

С наступлением темноты под могучим деревом появился одинокий мальчик лет десяти с фонариком в руке. Он с грустью посмотрел на уединённый пустующий домик, стоящий на отшибе от других домов его родной деревеньки.

Когда-то он жил здесь с матерью и отцом. Но случилось так, что его знаменитая бабушка, мадам Клара, пригласила их перебраться во дворец.

Мадам Клара трижды становилась победителем турнира на звание лучшего повара королевства, после чего король назначил её главной управляющей дворцовой кухни. Она согласилась, да ещё уговорила родителей внука последовать за ней. Так семья Лиль переехала из маленькой деревни во дворец.

С тех пор мальчик по имени Фрэй иногда тайком приходил сюда, садился на скамеечку, чтобы в тишине помечтать, глядя на звёзды.

Но сейчас в ночном небе сияла лишь одна звезда. Ветер пригнал мрачные тучи – они спрятали от людского взора её

сияющих сестёр.

– Какие чёрные тучи на небе, сегодня мне точно не повезёт, – грустно вздохнул мальчик. – Но может, ветер сдует с неба хотя бы эту звезду, и тогда я смогу загадать желание... Я очень хочу, чтобы мне разрешили оставить хорька – он мой единственный друг!

Фрэй с надеждой посмотрел на небо. С тех пор как он узнал от бабушки, что можно загадать желание, глядя на падающую звезду, мальчик с нетерпением ждал наступления ночи.

– Неужели это неправда и вы просто сверкаете для красоты...

От досады он махнул рукой и пошёл в темноте ко дворцу. Он так огорчился, что не заметил, как за его спиной с неба упала та самая единственная звезда.

Когда мальчик вернулся домой, он быстро заснул в своей комнате. Едва он опустил голову на подушку и закрыл глаза, мрачные тучи разошлись и прохладное сияние появившихся звёзд обрисовало силуэт таинственного странника, идущего вдоль реки. И хотя странник был в просторном одеянии, плавные изгибы тела и мягкая походка выдавали в нём девушку. Она приблизилась к древней сосне, под которой стоял Фрэй, и остановилась.

– Возможно, ты прав и мы сверкаем в небе только для красоты. А что ты знаешь о звёздах, очутившихся на земле? Люди приписывают падающим звёздам разные свойства. Ду-

маю, настал момент проверить, могу ли я исполнять желания, – тихо сказала девушка и устремила свой нежный взор на звёздное небо. – А вы, сёстры, верите, что на земле я смогу принести больше пользы?

– Наши сомнения крепнут, когда мы смотрим на тебя с небес, – ответили звёзды.

– Хотя бы раз посмотрите на людей без холодного безразличия, вы слышите их мысли так же, как и я. Сегодня тучи помешали вам увидеть мальчика и услышать, с какой надеждой он просил меня о помощи!

– Быть среди нас и вдохновлять поэтов своим таинственным блеском тебе кажется недостаточным?

– Теперь у меня иной путь!

– Ты совершаешь безрассудство. Твоя судьба станет непредсказуемой и опасной. Сейчас ты уподобилась людям и ступаешь по земле, а не сверкаешь среди небес!

– А знаете, приятно ощущать твёрдую почву под ногами. Я ничуть не устала.

– Поверь, ты скоро узнаешь, что такое усталость, и тогда тебе понадобится место для отдыха...

– Вы освещаете мою тропу, сестрицы, ваше сияние поможет мне отыскать пристанище.

На берегу реки, в отдалении от других строений, девушка-звезда увидела маленький домик. Было видно, что в нём давно никто не живёт. Стены обветшали, краска на окнах и крыше поблёлкла. Невысокая ограда вокруг домика покоси-

лась, а цветочный сад зарос сорняками. Девушка недолго думая решила поселиться в нём и вернуть прежний уют.

Звезда не ленилась, очищая стены от пыли и вырывая сорняки в цветниках. В кладовке она нашла краски и принялась раскрашивать резные ставни и деревянные карнизы под крышей. Она много столетий наблюдала за людьми и теперь с радостью бралась за любую работу.

Прошло несколько дней. Местные жители весьма удивились появлению незнакомой девушки. В деревеньке было немало брошенных домов: многие сельчане перебрались в город возле королевского дворца, и никто не возвращался. Тем не менее жители деревни отметили, что при новой хозяйке домик превратился буквально в сказочный теремок.

А звезда хоть и обрела человеческий облик, всё равно не выглядела как обычная девушка. Хрупкая, изящная, с фиалковым оттенком глаз, с белоснежными волосами, спадающими до земли, она напоминала речную нимфу.

С тех пор как она спустилась с неба, звезда ни разу не грустила о прежней жизни. Её новый дом утопал в цветах, а на деревьях около сада не смолкали птичьи трели. Девушка и сама пела словно птичка. Её голос разливался легко, как освежающий ветерок, он приносил умиротворение и покой. Некоторые жители деревни, живущие с ней по соседству, тайком пробирались к саду и подслушивали, как она поёт. Хозяйка домика лишь украдкой поглядывала на людей в надежде увидеть того мальчика, чьи слова привели её на

землю.

И вот однажды ей показалось, что он стоит за кустом бузины и наблюдает за домом. Девушка быстро распахнула окно, но вместо мальчика увидела старушку, лежащую на скамейке около дома.

– Я, кажется, напугала тебя, деточка? – спросила бабушка хозяйку теремка.

– Совсем чуть-чуть, – призналась певунья и тут же побеспокоилась о госте: – Вам плохо? Я не видела, как вы вошли в калитку.

– Я каждый день прихожу сюда, чтобы послушать твой ангельский голосок, – ответила старушка. – От твоих песен моё сердце перестаёт болеть! Не прогоняй меня, пожалуйста.

Девушка пристально посмотрела в сторону куста бузины и, не увидев там мальчика, пригласила гостью в дом. Старушка указала на костыли и посоветовала на боль в ногах.

– Лучше я тут посижу, а ты продолжай петь, мой ангел! – умоляющим голосом попросила старушка. – И не обращай на меня внимания.

Звезда поблагодарила её за добрые слова и вернулась к прежнему занятию. Она никогда не пела для кого-то, а сейчас её голос сравнили с голосом ангела! От радостного чувства в груди её пение стало ещё проникновеннее. Иногда она поглядывала в окно в надежде, что мальчик появится вновь.

Старушка блаженно прикрыла глаза, и в её памяти закружились картинки из прошлого. Она увидела себя юной де-

вочкой, потом вспомнила свою первую любовь и массу приключений, которые довелось пережить. Она научилась ткать ковры и стала известной мастерицей. Заказать и купить у неё ковёр приезжали купцы из разных стран. Неужели она прожила такую яркую жизнь? Но сейчас старушка настолько поддалась болезни, что совсем забросила своё мастерство, а ведь когда-то ковёр, сотканный её руками, преподнесли в дар самой королеве!

Воспоминания оказались яркими, словно пережитые события произошли вчера. Чувство радости и полноты жизни наполнили её душу, а боль в ногах исчезла. Ключиком к исцелению стал волшебный голос девушки, в чём старушка не сомневалась.

Когда среди облаков появилась первая звезда, певунья выглянула в окно. В слабом свете вечернего неба она обнаружила пустую скамейку, а в траве заметила два костыля. В испуге хозяйка теремка бросилась на улицу, но старушки поблизости не было.

– Она ушла на своих ногах, – успокоил её голос одной из бесчисленных звёздных сестёр с неба.

– Но бедная старушка едва ходила!

– Ты знаешь о чудесах не понаслышке... Чему тут удивляться? Однако мы не думали, что ты ради этого спустилась на землю. Где же твой маленький приятель, заставивший тебя спуститься с неба?

– Вы о том мальчике, загадавшем желание?



– О ком же ещё?

– Я видела его. Он наблюдал за мной, хотя и не решился подойти.

– Однажды решится, ведь ты живёшь в его доме...

– Вот как?! Уверена, это добрый знак!

Девушка ещё долго разговаривала со своими сёстрами, лёжа на траве и глядя в небо. Только с рассветом она направилась в дом. Но едва она поднялась, как почувствовала внезапную слабость в ногах.

– Кажется, тебя не держат ноги! – донёсся обеспокоенный голос с небес.

– Просто залежалась, – беззаботно махнула рукой звезда.

– Хочется верить, что так и есть...

– Утром я стану порхать, как прежде.

Чуть пошатываясь, девушка добралась до кровати и быстро заснула. Но её сон не продлился долго. Едва стрелка часов указала на семь утра, как хозяйку домика разбудил нетерпеливый стук в дверь. Спустив ноги с постели, звезда не почувствовала в них прежней силы. Однако, невзирая на слабость, она поспешила встретить гостя.

На пороге стояла пожилая женщина, она сильно сутулилась и тяжело дышала. Звезда узнала её, эта женщина недавно потеряла мужа, от горя и тоски она перестала поддерживать связи и жила очень уединённо. Её появление весьма удивило девушку.

– Твой голос действительно исцеляет? – спросила женщи-

на.

– Я не могу это утверждать, – ответила с сомнением звезда.

– Слухи о твоём голосе облетели всю деревню. К твоему дому тайком возвращаются все, кто хоть раз слышал чудесное пение. Говорят, оно подобно молитве! А вчера твой голос исцелил немощную старуху!

– Люди часто слагают небылицы...

– Спой для меня! – взмолилась женщина и опустилась перед ней на колени. – Когда умер муж, в моё сердце словно вонзилась раскалённая игла! Я не в силах больше терпеть эту боль. Если ты не сможешь его исцелить, то мне лучше умереть!

Звезда понимала, что никакие слова не смогут успокоить измученную женщину, – и девушка запела. Сначала её голос дрожал от волнения, а затем обрёл силу и красоту. Она постаралась вложить в пение искреннее желание помочь. Девушка всей душой устремилась к небесам за поддержкой и думала лишь о той боли, которая терзает бедную женщину. Она готова была на всё, только бы облегчить чужие страдания.

Женщина слушала песню, и её лицо постепенно преобразилось. Оно посветлело и очистилось от печали. Станные мысли посетили её голову. Женщина неожиданно подумала о том, что, оплакивая мужа, она не даёт покоя его душе, пребывающей на небесах. Если она страдает здесь – он страдает

там! Но если она отпустит боль и откроет сердце для новой жизни, то душа любимого обретёт покой!

– Не останавливайся, пой! Прошу тебя, – умоляла женщина изменившимся голосом. Прежде он был слабым и печальным, а сейчас в нём зазвучали нотки радости и страстного желания жить.

Она ушла так же незаметно, как и старушка, а звезду переполнила радость. Её голос действительно смог сделать маленькое чудо! Но это чувство продлилось недолго, внезапно сердце звезды пронзила необъяснимая боль, подобная той, о которой говорила вдова. Тогда звезда поняла, что происходит. Она не просто исцеляет людей от страданий, она берёт их на себя. Боль никуда не уйдёт.

Она не решилась признаться в своём открытии сёстрам и вспомнила, как глядя сверху на беды и горести людей, всегда сожалела, что ничем не может им помочь. Сотни лет она вдохновляла романтиков, а мореплавателям указывала путь. Когда же звезда спустилась на землю, то не представляла, как осуществить свою мечту. Теперь она узнала – её голос лечит души и тела! Хотя цена за это оказалась слишком велика.

Звезда не сомневалась, что вслед за женщиной к ней потянется нескончаемый ручеёк людей, передающих из уст в уста истории чудесных исцелений. Они будут уходить счастливыми, не подозревая о том, что их болезни и страдания останутся ей.

Так размышляла она и не сразу заметила, что за кустом

бузины появился тот самый темноволосый мальчик. Он долго смотрел на девушку, а потом, решившись, подошёл ближе. Мальчик прижимал к груди странный свёрток, его глаза были полны горя и слёз.

– Простите, я не хотел вас тревожить, – он заплакал, едва первые слова сорвались с его губ.

– Что с тобой произошло? – ласково спросила звезда.

– Со мной всё в порядке, а вот мой хорёк...

Он вытер слёзы и крепче прижал к груди свёрток.

– Твой зверёк заболел?

Звезда коснулась свёртка и тут же поняла, что произошло нечто гораздо более страшное. Мальчик принёс к ней уже окоченевшего питомца.

– Ты надеешься, что я смогу его оживить?

– Я слышал о том, что вы исцеляете людей, но моему хорьку, наверно, помочь уже невозможно... Это никому неподвластно, – всхлипывая, проговорил он.

– Увы, – с сожалением вздохнула звезда.

– Королевский крысолов пригрозил, если я не выброшу хорька... Я прятал его... Но мой хорёк... Он был совсем ручной, добрый...

– Я верю, – искренне произнесла звезда и погладила его по голове.

– Вы не такая, как остальные, – сказал он и посмотрел на неё. – И я даже рад, что вы живёте в нашем доме...

Его губы тронула грустная улыбка.

– А вы поможете мне? Его... – и маленький гость попросил девушку «проводить в последний путь» дорогого ему питомца.

Звезда не раздумывая согласилась. Вместе они выкопали неглубокую ямку под кустом бузины и опустили туда свёрток. Мальчик глубоко вздохнул и попрощался с питомцем.

– Тебя как зовут? – спросила звезда, когда он вытер слёзы и успокоился.

– Фрэй, – отозвался мальчик. – А вас?

– Селена. Ты первый, кто спросил у меня имя...

– Разве никто не спрашивал, как вас зовут? – удивился мальчик. – Ни один человек из тех, кого вы исцелили?!

В ответ звезда отрицательно покачала головой.

– Это не важно, – уклончиво ответила она, и пригласила Фрэя присесть на скамейку возле дома.

– Спасибо вам большое! Вы добрая, хоть и очень странная, – сказал мальчик.

– Странная?

– Да. Вы помогаете людям, а они даже не интересуются вашим именем и не говорят слова благодарности.

– Почему ты так думаешь?

– Они все считают вас... ведьмой. Даже бабка, которую вы исцелили.

– Неужели они так говорят? – удивилась девушка.

– Слышу это от каждого, – сказал мальчик и затих.

– Я не ведьма, но я могу слышать мысли людей, – задум-

чиво произнесла звезда. – Знаешь, очень часто бывает так, что они говорят одно, а думают совсем по-другому.

– Вы действительно можете слышать мысли людей?

– Да, могу, – улыбнулась звезда.

– Невероятное совпадение! – воскликнул Фрэй. – Вы слышите мысли людей, а я понимаю, о чём думают животные!

– Животные разве мыслят? – удивилась звезда.

– Не так как люди, но я слышу их.

– И о чём же они говорят?

– Они обмениваются новостями, но чаще всего жалуются на то, что люди очень жестокие.

Мальчик с подозрением посмотрел на звезду и спросил:

– А вы действительно мне верите?

– Да, – без тени сомнения ответила звезда. – Ты же мне веришь...

От Фрэя звезда впервые услышала «спасибо». Искренняя благодарность мальчика теплотой разлилась по её телу, и девушка почувствовала прежнюю лёгкость. Она словно исцелилась сама.

– Вы позволите мне остаться? – вдруг спросил мальчик. – Не хочу возвращаться во дворец.

– Это же твой дом... Оставайся. Надеюсь, о тебе не будут волноваться?

– Будут, но во дворце не нашлось места для моего друга. Значит, и мне там не место... Не хочу быть пажом принцессы.

По словам Фрэй, почётная роль пажа на самом деле была весьма скучной. Принцесса редко появляется в королевском дворце, её любимое пристанище – замок на озере, где она живёт с парой слуг. А её пажи слоняются от безделья по королевскому дворцу в надежде на мелкие поручения.

– А чем бы ты хотел заниматься? – с участием спросила звезда.

– Моя прапрабабушка была целительницей, она лечила людей, а я хотел бы лечить животных, – не задумываясь ответил Фрэй. – Они мне говорят о том, что у них болит, а я не знаю, как помочь.

– Этому можно научиться.

– Правда? А вы меня научите? Вы же целительница! Расскажите, как вы исцеляете людей?

– Я вовсе не целительница, – пожалала плечами Селена.

– Наверно, это секрет и вам нельзя им делиться? – осторожно спросил Фрэй.

– Никакого секрета нет... Я просто пою, и каким-то образом мой голос исцеляет...

Селена заметила, что Фрэй очень устал, и предложила поговорить об остальном утром. Мальчик согласился, и звезда уложила его в кровать. В стенах родного дома ему приснились красивые сны.

Фрэй давно не спал так безмятежно. Возможно, он остался бы понежиться под одеялом до полудня, если бы рано утром в дверь кто-то не поскрёбся. Мальчик поднялся с по-

стели и прислушался. Селена ещё дремала на кушетке, за окном появились первые лучи солнца.

– Неприлично будить хозяев дома в такую рань, – проворчал мальчик и снова залез под одеяло с головой.

Но гость за дверью поскрёбся более настойчиво.

– Неужели у людей такой крепкий сон? – прозвучал чей-то раздражённый и одновременно уставший голос в голове Фрэя. – Либо здесь никого нет, либо тут живут глухие!

Мальчик мигом соскочил с кровати и босиком побежал по холодному полу.

– О, кажется, я слышу шаги, – снова услышал Фрэй чей-то голос. – Значит, мне всё-таки не суждено испустить дух на крыльце этого дома.

Мальчик приложил ухо к двери и притаился.

– Кто там? – тихонько спросил он.

Мысли животных, которые Фрэю доводилось слышать, ещё никогда не были такими отчётливыми и не содержали так много слов. Он видел их мысли картинками и ощущал при этом то, что они чувствовали. А сейчас мальчик услышал внятную человеческую речь.

– Уж точно не враг тебе, – пробурчал кто-то за дверью и требовательно добавил: – Открывай поскорей, и сам всё увидишь.

Фрэй решительно щёлкнул засовом и распахнул дверь. Он представлял себе мохнатого или пернатого гостя, способного мыслить подобно человеку. Однако на крыльце лежал зверь



без шерсти и перьев, хотя одно чёрное перо у него было за-  
жато в лапе. Фрэй от удивления раскрыл рот и прошептал  
едва слышно:

– Невероятно...

– Какая огромная ящерица! – воскликнула за его спиной  
Селена, её тоже разбудил шум необычного гостя.

Однако оскорблённый зверь дёрнул длинным хвостом, на  
кончике которого зашуршал странный пучок, напоминаю-  
щий сухие листья.

– Кого вы называете ящерицей? – возмутился утренний  
гость. – Меня зовут Флорана.

Гибкое тело зверька покрывали защитные полосы. Их от-  
тенок помогал Флоране прятаться на грядке среди арбузов.  
Полосатая ящерица, размером с кота, нервно подрагивала  
сложенными крохотными крыльями и смотрела на мальчика  
большими жёлтыми глазами. Когда она открывала широкий  
клюв, показывался раздвоенный синий язык, Фрэй слышал  
змеиное шипение, но стоило странному существу закрыть  
пасть и о чём-то подумать, мальчик слышал слова.

– К нам, кажется, пожаловал арбузный дракон, вернее,  
драконесса. Она сказала, что её зовут Флорана. Я читал о её  
сородичах...

– Драконесса? – Селена с нескрываемым сомнением оки-  
нула взором большую ящерицу. – За последнюю сотню лет  
драконы что-то сильно измельчали...

– Я вовсе не дракон! – отозвалась Флорана и тяжело вздох-

нула. – Вы что-нибудь слышали о горгульях? Перед вами карликовая нелетающая арбузная горгулья.

– Да, я читал о вас, – воскликнул мальчик. – Раньше горгульи охраняли замки, а потом внезапно исчезли...

– Мы не исчезли, нас уменьшили и заставили жить в арбузах, – возразила горгулья. – Но хватит болтовни, спасайте меня скорее. Я едва дышу! И немедленно сожгите это перо!

Фрэю не понадобилось рассказывать Селене, о чём подумала гостя. Девушка заметила раны на теле Флораны и поспешила внести её в дом. Горгулья не сопротивлялась, её глаза закатились, а из лап выпало чёрное перо. Девушка бережно положила измученную горгулью на стол, а Фрэй поднял перо и закрыл дверь на засов. Селена осмотрела несчастное животное и попросила мальчика налить воды.

– Бедняга ползла по земле, истекая кровью, – взволнованно проговорила хозяйка дома. – Кто же мог её так изранить?

– Наверно, хозяин огорода, который выращивал арбузы на продажу, – предположил Фрэй и принёс кувшин с водой и чистые полоски ткани. – Вы можете спеть сейчас, чтобы исцелить Флорану? Я больше не слышу, о чём она думает!

– Не знаю, о чём можно спеть горгулье. Я пою для людей, когда слышу их мысли, когда понимаю, что они чувствуют...

– Флоране больно, она истекает кровью, она умирает! Этого недостаточно? – голос Фрэя дрожал, и в глазах заблестели слёзы. – Спасите её, пожалуйста...

– Я промыла и перевязала её раны, – растерянно прогово-

рила Селена. – Теперь ей поможет только чудо.

– Горгулья приползла сюда в надежде получить помощь, она искала вас, – не сдавался мальчик.

– Я не верю в случайности, и, кажется, ты сам не замечаешь очевидного, – задумчиво ответила Селена. – Горгулья не меня искала, она искала тебя!

– Меня? Но чем я могу помочь? – растерялся Фрэй.

– Ты сам говорил, что в твоём роду были целители, значит, этот дар должен перейти к тебе по наследству! Ты хотел, чтоб я раскрыла тебе секрет? Он прост: надо любить и сострадать, надо искренне пожелать, чтоб человек исцелился. Надо вложить в свои слова любовь и доброту, которая заполняет твоё сердце. Попробуй!

– А петь для этого обязательно?

– Наверно, можно обойтись без песни...

Фрэй взглянул на израненное животное и усилием воли сдержал слёзы.

– Я не знаю, кто с тобой так обошёлся, но я очень хочу, чтобы твоя боль утихла, а раны исцелились, – подумал Фрэй. – Пожалуйста, выздоравливай!

Мальчик погладил горгулью по голове и, тихонько касаясь её безжизненного тела, провёл ладонью по перевязанным ранам. Он закрыл глаза и словно сквозь веки увидел чёрную тень, окутавшую измученное существо. Фрэй заметил слабый свет, струящийся от своих ладоней. Он представил, что раны горгульи затягиваются, маленькое сердечко начинает

биться уверенно и спокойно, а дыхание становится ровным. Фрэй с изумлением заметил, что чёрная тень постепенно тает.

– У тебя получилось! – услышал он радостный голос Селены и открыл глаза.

Горгулья очнулась и благодарно смотрела на юного целителя, виляя хвостом, словно преданный пёс.

– Я и не рассчитывала на такое чудо! – произнесла Флорана, но вовсе не мысленно.

Вместо шипения из её клюва доносились понятные слова.

– Ты разговариваешь! – радостно воскликнул Фрэй.

– Нет, не разговариваю, – возразила горгулья.

– Но я же тебя слышу...

– Слышу и понимаю не одно и то же, – заметила она.

Тогда Фрэй взглянул на Селену:

– Вы ведь тоже понимаешь, о чём она говорит?

– Увы, я слышу только шипение, – улыбнулась девушка. –

Видимо, сейчас ты по-настоящему раскрыл свой дар!

В порыве чувств мальчик крепко обнял Селену, едва сдерживая слёзы радости. Неожиданно в окно постучал очередной утренний гость, и девушка поспешила выйти на крылечко, чтобы поприветствовать беднягу, наверняка нуждающегося в её целительном пении.

Тем временем горгулья дёрнула Фрэя за рукав и прошипела:

– Я пришла к тебе не ради исцеления!

– Вот как?

Флорана предложила найти укромное место, чтобы их не подслушали. Комната наверху показалась Фрэю подходящей. Поднявшись по скрипучей лестнице, мальчик пропустил вперёд горгулью и закрыл люк в полу, который служил дверью. Едва скрипнул засов, она воскликнула:

– А где лебединое перо? Ты его сжёг?

Фрэй отрицательно покачал головой и достал перо из-за пазухи.

– Я не успел...

– Глупый мальчишка! Немедленно его сожги!

– Может, для начала объяснишь, зачем?

Вместо ответа горгулья стала нюхать воздух. Затем она запрыгнула на шкаф и отыскала среди вещей огниво.

– Разожги огонь! – потребовала горгулья.

Фрэю удалось с первого раза высечь сноп искр и разжечь огонь.

– Мастерски, – восхитилась Флорана.

– Отец научил, он служил истопником, пока его не повысили в звании...

– Хорошо, – оборвала его горгулья. – А теперь сожги перо!

Фрэй не стал противиться странной просьбе, хотя ему и не нравилась идея сжечь красивое чёрное перо лебедя.

– Зачем всё это? – спросил мальчик, когда перо сгорело и горгулья довольно потёрла лапы.

– Ты единственный, кто может меня услышать, и я спешу-

ла рассказать то, о чём ты должен узнать!

– Я ничего не понимаю, – запутался в её словах Фрэй. – Как ты вообще узнала мой секрет и как нашла меня здесь?

– О твоих чудесных способностях знают почти все звери Санторинского королевства. Ведь ты только и делаешь, что разговариваешь с крысами, голубями и прочей мелочью во дворце, а они рассказывают о тебе другим. Ты – знаменитость! Куда бы ты ни пошёл, звери пристально за тобой следят. Поэтому найти тебя – несложная задача.

– И все-таки зачем ты меня искала?

– Нас точно здесь никто не подслушивает? – с опаской огляделась горгулья.

Фрэй тоже огляделся по сторонам и в тишине услышал, как со двора доносится пение Селены.

– Никто, – заверил мальчик.

– Тогда ответь мне: тебе знакомо имя королевского чародея Базиля?

– Конечно, – не задумываясь ответил Фрэй. – Кто ж не слышал о великом чародее. Он создал механических поварят, которые помогают моей сестре готовить на королевской кухне.

– И только? А тебе известно, что он провёл магический обряд: уменьшил нас до размеров кота и лишил способности летать? По его милости горгульи промышляют на огородах и охотятся на букашек!

Флорана нервно дёргала хвостом, шуршала странным

пучком на его конце, и мальчик вспомнил:

– Ещё я прочёл о магических свойствах вашего хвоста.

Из-за него на вас охотились ведьмы и колдуны.

– Всё, что написано, – враньё! Ещё никого наш хвостовой цветок не возвратил к жизни. Лучше скажи, ты что-нибудь знаешь о свитке чародея?

– Да. Магический свиток Базиля хранится в королевской библиотеке. Я его видел. Он содержит летопись всего Санторинского королевства. На магическом пергаменте в мельчайших подробностях записана не только история каждого дня, но и каждого жителя, когда-либо рождавшегося в пределах наших границ.

– Вот со свитком-то он переусердствовал! – заявила горгулья. – Чародей создал страшное оружие, способное стереть с лица земли не только любого жителя в пределах ваших границ, но и само королевство!

– Я тебя не понимаю, ты говоришь о листе пергамента?

– Наверно, ты слишком мал, чтобы это понять, – с досадой проговорила горгулья, – но ты единственный, кто может мне помочь спасти королевство. Только тебе я могу рассказать правду о настоящих свойствах свитка чародея.

– Я должен всё передать королю?

– Ни в коем случае! – воскликнула горгулья. – Ни король, ни даже твоя сестра не справится с соблазном оставить свиток себе. Только ребёнок, не знающий алчности и коварства, способен уничтожить свиток! Слушай...

И горгулья рассказала о свойствах магического свитка, которые скрывал чародей. Базиль обнаружил их случайно и много лет боролся с соблазном воспользоваться ими себе во благо. По словам Флораны, если взять белое лебединое перо и написать им любое желаемое для тебя событие, свиток вмиг расскажет о сопутствующих действиях, которые сделают это возможным. Другими словами, ты будешь знать, что надо сделать, чтобы осуществить задуманное. Но если взять чёрное перо, им можно переписать любое событие, когда бы оно ни случилось, и тогда изменится уже свершившаяся история!

– Свиток чародея позволяет изменять прошлое и настоящее! – завершила свой рассказ горгулья.

– Я всё равно тебя не понимаю, как такое возможно? – растерянно произнёс Фрэй.

– Представь, что кто-то захочет, чтоб ты или твоя семья исчезли. Для этого ему надо лишь обмакнуть чёрное лебяжье перо в чернила и переписать события, при которых твоя бабушка встретила дедушку. Они не встретятся и не полюбят друг друга, а значит, у них не родится твоя мать, и она не встретит твоего отца, и не родишься ты!

– Хочешь меня напугать?

– А что бы ты сказал, если бы узнал, что человек, который украл свиток в королевской библиотеке, твердил имя мадам Клары? Кажется, так зовут твою бабушку?

– Да, – насторожился Фрэй.



– Ещё тот человек говорил, что мадам Клара скоро лишится своего звания главного повара королевства, а её дети не будут носить фамилию Лиль. Он перепишет историю! – заявила горгулья и добавила: – Теперь ты понимаешь, что мальчик Фрэй Лиль и вся его семья просто перестанут существовать?

Внук мадам Клары задумался и удручённо сказал:

– Селена права – случайностей не бывает... А откуда ты знаешь о тайных свойствах свитка и про человека, который его украл?

– Начнём с того, что я была хранителем и пыталась защитить магическое творение Базиля от грабителя, однако наши силы оказались неравными. Единственное, что мне удалось, – вырвать из его руки чёрное перо... Но ему несложно достать другое! Я всего лишь отсрочила его чёрное дело.

– У тебя есть план, как нам вернуть свиток чародея?

Флорана отрицательно покачала головой.

– А тебе известно имя того человека или место, где он живёт?

– Он умчался на коне, я не могла за ним угнаться...

Фрэй озадаченно почесал затылок и в раздумьях зашагал по комнате.

– Кто может желать зла моей семье?

– Я думала, ты догадаешься.

– Можно спросить отца или бабушку, – вслух размышлял Фрэй.

– Не надо впутывать взрослых! – возмутилась горгулья.

– Но вдвоём нам не справиться...

Внезапно в люк на полу кто-то постучал.

– Если вы позволите мне войти, я расскажу, как вам помочь, – послышался голос Селены.

– Она подслушивала! – подпрыгнула от возмущения горгулья. – Не открывай!

– Я невольно почувствовала страх Фрэй, а затем его мысли сами ворвались в мою голову, – призналась Селена. – Я хочу вам помочь.

Фрэй, несмотря на возмущение горгульи, отодвинул засов и открыл люк. Селена начала подниматься по ступенькам, но внезапно покачнулась и едва не скатилась вниз.

– Что с тобой? – испугался Фрэй.

Девушка была бледна, лоб покрылся капельками пота.

– У меня внезапно закружилась голова, – слабым голосом отозвалась звезда.

Фрэй не раздумывая бросился к ней и помог спуститься с лестницы. Не без труда мальчику удалось довести её до кушетки.

– Утренний поток просящих ещё впереди, а ты уже лишилась сил, – с сочувствием заключил мальчик.

– Я просто слишком рано встала, – попыталась улыбнуться Селена, – и не позавтракала.

– Я тоже не завтракал, но не валюсь с ног.

– Мне нужно ещё часок поспать, и тогда...

– А ты не устала дни напролёт петь? Я давно наблюдаю за тобой и вижу, как твои посетители вытягивает из тебя жизненные силы!

– Люди нуждаются во мне...

Фрэй хотел что-то возразить, но его прервал голос горгульи, она спускалась с чердака по лестнице:

– Довольно сантиментов, сейчас для этого нет времени. Твоя подруга сказала, что у неё есть план: я готова слушать.

Фрэй пересказал Селене слова горгульи, и девушка с облегчением произнесла:

– Если я правильно поняла, то вашему злодею для осуществления задуманного нужно чёрное лебяжье перо. Раздобыть его можно только в одном месте...

– Озеро в королевском саду! – вместо неё договорил Фрэй. – Там плавает единственный чёрный лебедь в Санторинском королевстве.

– Если опередите похитителя свитка, то вы не только помешаете ему заполучить чёрное лебяжье перо, но и узнаете, где живёт этот человек.

Фрэй с Флораной, затаив дыхание, выслушали план Селены. Они старались не упустить ни единого слова. Девушке удалось уговорить их позавтракать. Пока мальчик перекусывал сыром и хлебом, а горгулья ловила жуков в саду, звезда собирала им в дорогу еду. Она положила в льняной мешочек несколько кусков хлеба и пучок гусиных перьев, окрашенных в чёрный цвет.

– Я эти перья собрала у реки, где часто плавают соседские гуси. Ими удобно рисовать. Но сейчас они помогут осуществить наш план, – сказала она Фрэю, вручила ему сумку и пожелала удачи.

Солнце высоко поднялось над вековыми деревьями, потеплело, бабочки запорхали над цветами, а стрекозы, сверкая крылышками, стали гоняться за мошками.

До королевского сада мальчик и горгулья мчались через лес почти без остановок. Лебеди, живущие на озере, ночуют в глубине грота, добраться до которого можно только вплавь. Селена сказала Фрэю, что тот человек, скорее всего, не полезет в прохладную воду и дожждётся, когда лебеди выйдут кормиться. Птицы привыкли к людям, подкармливающим их, и сами подплывают к берегу, когда королевская свита совершает прогулки.

Едва за колючими кустами шиповника показалась водная гладь, Фрэй сбавил шаг и крадучись стал приближаться к озеру. Пара лебедей выплыла из грота и мирно покачивалась на волнах. Они окунали клювы и крылья, плескались и издавали радостный клич. Чёрного лебеда среди них не было.

– Очень надеюсь, что твоя подруга права и мы не опоздали, – ворчливо проговорила Флорана.

– Он там, – прошептал Фрэй, – я его чувствую. Не знаю как, но я словно вижу его сквозь грот. Ещё несколько секунд, и он появится.

Фрэй начал обратный отчёт от цифры пять. Едва он про-

изнёс «один», будто по волшебству, из грота выплыл чёрный лебедь. Он изогнул гибкую шею и известил о своём появлении громким криком, захлопал крыльями и поднял вокруг себя мириады сверкающих брызг.

– Вот он, наш красавец! – обрадовался Фрэй и подошёл чуть ближе.

– Давай зови его к берегу, я, кажется, слышу шаги...

Фрэй огляделся по сторонам, но никого не увидел.

– У нас очень острый слух и нюх, – заявила горгулья. – Грабитель скоро будет здесь. Он привязал к дереву коня и направляется к озеру.

Фрэй постарался сосредоточиться, чтобы услышать чёрного лебедя, но в голове звучал только голос Флораны. Хранительница свитка в мыслях сожалела, что доверилась ребёнку и была почти уверена, что их план неудачен.

– У меня не получается, – с досадой проговорил мальчик. – Я не слышу его.

– Значит, плохо стараешься. Попробуй ещё, – проворчала горгулья.

– Я слышу лишь тебя, и твои мысли мне не нравятся, – признался Фрэй. – Отойди подальше и приготовься выполнить свою часть плана.

Горгулья нехотя повиновалась и отползла в сторону. Тем временем мальчик достал из мешочка пучок перьев и хлеб, и постарался незаметно разбросать их на берегу, возле кустов шиповника, где он прятался.

– Давай же, плыви сюда, – мысленно произнёс он, глядя на лебедя.

Когда мысли горгульи перестали лезть в его голову, мальчик внезапно ощутил, как его тело окутало прохладой. Фрэй словно превратился в маленький кораблик, покачивающийся на волнах. Перед глазами появились переливы волн, играющих солнечными бликами. Он увидел двух белых лебедей, но уже не своими глазами, а глазами чёрного лебедя. В груди закипела злость. Фрэй, переполненный ненавистью, набросился на белого лебедя и начал бить его крыльями. Мальчик был не в силах сдержать этот порыв. Неожиданно всё стихло, и мальчик устремил тревожный взгляд на лебедя, но птицы мирно плавали по волнам.

– Это всего лишь его мысли, – догадался Фрэй. – Он влюблён в белую лебедь и ненавидит своего соперника.

Мальчик огляделся по сторонам в поисках горгульи, но его спутницы поблизости не оказалось. Тогда Фрэй вновь обратил взгляд на чёрного лебедя и мысленно попросил его плыть к берегу. Лебедь встрепенулся и направился в его сторону.

– Молодец, тебя здесь ждёт угощение, – прошептал мальчик и продолжил мысленно звать лебедя.

Когда птица подплыла совсем близко, мальчик услышал тяжёлые шаги. Высокий человек в плаще и широкополой шляпе приближался к озеру. Его фигура и походка показались мальчику знакомыми. Но сквозь листву шиповника ему

не удалось как следует разглядеть мужчину.

Тем временем чёрный лебедь развернулся и поплыл обратно к гроту. Фрэй неожиданно вспомнил, как Селена советовала использовать гусиные перья, которыми его снабдила. Нужно только, чтобы похититель свитка увидел, что птица выбиралась на берег и подбирала хлеб. Это поможет ему с горгульей выиграть время.

Тогда мальчик вновь обратился к лебедю с мольбой:

– Пожалуйста, возвращайся, плыви ко мне!

Лебедь остановился и замотал головой. Мальчик потерял терпение и рассердился:

– Хватит упрямиться, глупая ты птица, не время качаться на волнах! Плыви сюда!

Слова Фрэя, прозвучавшие как приказ, не напугали птицу. Она встрепенулась и, влекомая неведомой силой, поплыла к берегу. Наконец лебедь вышел на песчаный пляж, где были разбросаны перья, и стал подбирать хлебные кусочки.

Высокий человек подошёл к озеру поближе и спрятался за деревом. Незнакомец увидел лебедя на берегу и потёр довольнo руки. Когда он приготовился кинуться на птицу, чтоб её поймать, Фрэй дал лебедю новый приказ: он прогнал его, велел немедленно спасаться. Чёрный красавец замахал крыльями и с криком бросился в воду.

Похититель свитка тихо выругался, погрозил ему кулаком и вдруг заметил на берегу чёрные перья. Фрэй, затаив дыхание, наблюдал за тем, как мужчина с довольным видом со-

брал их. Мальчик боялся, что подмена вскрыется сразу, но тот не заметил ничего подозрительного. Он сунул перья в карман плаща и побежал к своему коню. Фрэй старался расслышать топот копыт, но человеческий слух оказался недостаточно острым.

– Флорана, теперь дело за тобой, – подумал он о горгулье.

Мальчик дождался, когда высокий человек скроется из вида, и вышел из укрытия. На прощание Фрэй поблагодарил царственную птицу и, к своему удивлению, получил ответ. Чёрный лебедь кивнул ему, словно понимал, какую роль сыграл в хитроумном плане.

Вернувшись к Селене, он услышал её пение и увидел трёх жителей селения, сидящих на скамейке у распахнутого окна. Песня девушки лилась ровно и умиротворяюще, каждое слово наполняло душу светом. Фрэй невольно заслушался, застыв у калитки, ведущей в сад. Мальчик дождался, когда приободрённые гости уйдут, а затем вошёл в дом.

Фрэй хотел поведать Селене о чёрном лебеде и о высоком человеке, но застал девушку лежащей на полу. Она едва дышала и казалась бледнее прежнего. Мальчик бросился к ней и попытался поднять, но его сил оказалось недостаточно. Селена не отвечала на его слова и не открывала глаз. Тогда мальчик заметил флакон с уксусом и поднёс его к носу девушки. Резкий запах заставил её очнуться. Селена приоткрыла глаза и прошептала имя Фрэя.

– Помогите мне довести вас до кровати, – сказал маль-



чик. – Вы совсем себя не бережёте.

Селена грустно улыбнулась и постаралась подняться. Опираясь на его плечо, она смогла добраться до кровати.

– Сегодня больше никаких гостей! – твёрдо произнёс Фрэй и укрыл её лёгким покрывалом.

– Согласна, – слабым голосом проговорила Селена.

– Вы не можете исцелить всех...

– И в этом ты прав...

Сердце мальчика сжималось от боли, когда он смотрел на измученную девушку. Он будто забыл об утреннем приключении в королевском саду и мог думать лишь о том, как помочь Селене.

– Вы слишком добры... а ваши гости, даже не знают имени своей целительницы! Кто-нибудь из этих людей заметил, что вы едва держитесь на ногах?

– Фрэй, им было гораздо хуже, чем мне сейчас...

– Это их не оправдывает! – возмутился мальчик. – Они вытоптали цветы перед домом и сломали ветки яблони! Сколько раз вы слышала слова благодарности от исцелённых людей?

– Мне не нужна благодарность, – скромно опустила ресницы Селена. – Видеть их счастливые лица гораздо приятнее... Вспомни, как ты исцелил горгулью. Ты не ждал благодарности, ты просто был рад, что тебе это удалось. Кстати, где она?

Тень вмиг сошла с лица Фрэя, и мальчик воодушевлённо

начал рассказывать в мельчайших подробностях о случившемся на озере.

– Значит, тебе знакомо имя похитителя свитка? – выслушав его рассказ, спросила Селена.

– Мне показалось, что я знаю его. Он очень похож на господина Шарлизона, который умер несколько лет назад. Мне сестра рассказывала, что его проглотил подводный монстр.

– Наверно, проглотил, но не разжевал, – пошутила измученная Селена. – Тем более, если ты сам не видел того, о чем говорят. Можешь быть уверен, что большая часть истории – выдумка людей.

– Думаю, ты права. Если господин Шарлизон остался жив, у него есть повод желать зла моей семье.

И Фрэй рассказал, что тот господин не только всю жизнь завидовал победе мадам Клары в турнире кулинаров, но и намеревался жениться на ней. Однако бабушка отвергла его ухаживания и вышла замуж за Франсиса Лиль, с которым Ансельм Шарлизон дружил с детства.

– Надеюсь, твоя полосатая подруга сможет узнать, где живёт похититель свитка, – выслушав его, сказала Селена.

– Уверен, у неё получится.

Оставалось ждать возвращения арбузной горгульи. Фрэй, следуя своему обещанию, не впустил в дом никого из гостей. А когда устал объяснять, что им придётся выбрать другой день для визита, нашёл старый лист пергамента и написал угольком: «Сегодня не пою: сорвала голос». Пергамент, при-

колотый к входной двери, облегчил ему задачу, хотя находились те, кто заглядывал в окно, чтобы лично удостовериться, не притворяется ли целительница. Тогда мальчик запер дверь на засов и задёрнул шторы, несмотря на возражения Селены. Усилия Фрэй не были напрасными, к вечеру щёки хозяйки дома порозовели, и девушка приготовила вкусный ужин.

– Ты почему не ешь? – спросила Селена, заметив, что Фрэй водит ложкой по тарелке, но так ничего не съел. – Не нравится или думаешь о том, что тебя, наверно, уже ищут родители?

– Вы же можете прочитать мои мысли...

– Да, ты ждёшь Флорану. Только, Фрэй, как быть с твоими родными? Они же за тебя волнуются.

– Я не могу сейчас вернуться во дворец.

– Флорана скоро появится...

Слова Селены не воодушевили мальчика, Фрэй так и не притронулся к еде.

– Почему она задерживается? Наверняка с ней что-то случилось! Она такая маленькая и беззащитная!

– Не переживай, она умеет за себя постоять, – приобняла его Селена.

Она была рада, что появление Флораны позволило мальчику не вспоминать о хорьке, который до недавнего времени был его единственным другом. Но карликовая горгулья задерживалась, и это не давало Фрэю покоя. Девушка и сама

начинала тревожиться, ведь по её предположению, Флорана должна была вернуться вскоре после мальчика. Фрэй поглядывал на часы и несколько раз выбегал за калитку, когда ему казалось, что там кто-то есть, но каждый раз возвращался поникшим и грустным.

– Заждались? – вдруг зазвучало в его голове.

Лицо Фрэя вмиг просветлело, он огляделся в поисках арбузной горгульи. А тем временем Флорана залезла на стол и скептически оглядела их скромный ужин.

– Даже поживиться нечем, – посетовала она. – Хоть бы муха в компоте утонула.

– Ты вернулась! – обрадовался Фрэй.

– Только не обнимать, – остановила она его радостной порыв и предупредительно выставила вперёд лапу. – Я, кажется, сломала ребро. Жуть как болит!

– Что с тобой произошло? – забеспокоился мальчик.

– Не желаешь вначале подлечить, а потом устраивать допрос? – предложила Флорана.

Фрэй неуверенно посмотрел на Селену, та улыбнулась и сказала:

– У тебя получится. Уверена, что прошлый раз не был случайностью.

Её слова добавили мальчику храбрости. Он прикрыл глаза и сосредоточился на ощущениях боли, идущих от горгульи. Пальцы обожгло холодом, когда он коснулся тёмного пятна на месте перелома. Фрэй вспомнил своё прошлое поже-

вание, ставшее для него подобием заклинания. Мальчик повторил его слово в слово и почувствовал теплоту в пальцах, а сквозь веки увидел тающее тёмное пятно.

– Боль утихла! – довольно сообщила Флорана. – Ты волшебник!

Фрэй смущённо пожал плечами и сказал:

– Рад, что смог помочь...

– Посмотрим, как ты будешь радоваться, когда о твоих способностях узнают звери Санторинского королевства. Они станут ходить за тобой табуном! Ты готов к этому?

Мальчик смутился сильнее и со страхом представил, как в окна и двери ломятся животные, а насекомые лезут изо всех щелей. Заметив страх в его глазах, Флорана добавила:

– Хорошо, обещаю сохранить твой секрет, пока сам не захочешь превратить свою жизнь в сплошной зверинец.

– У Фрэя будет время подумать о том, как использовать свои способности, – сказала Селена, прочитав страхи мальчика. – А сейчас пора вспомнить о человеке, укравшем свиток чародея. Что тебе удалось о нём узнать? Ты выследила, где он живёт?

– Выследила, – довольно произнесла Флорана. – А ещё я узнала, где он держит свиток, – в ларце под кроватью! Видели бы вы его лицо, когда он обмакнул гусиное перо в чернила и начал что-то чиркать в пергаменте. Пергамент заискрился и отшвырнул его так, что тот шмякнулся о стену! Я хотела схватить пергамент, но человек быстро встал и запер свиток

в ларец. Он громко ругался, а затем достал припрятанный дневник чародея и начал его листать.

– Наверно, искал ответ на вопрос, почему у него ничего не получилось, – предположил Фрэй и пересказал Селене слова горгульи.

А тем временем Флорана продолжила:

– Пока он читал, я хотела стащить свиток, но ларец оказался слишком тяжёлым.

– Надо поторопиться, иначе господин Шарлизон догадается, почему чёрное перо не действует, и найдёт настоящее! – сказал Фрэй. – Показывай, где он живёт!

– Пойдите! – воскликнула Селена, догоняя двух заговорщиков. – Вам понадобится моя помощь, я смогу выманить хозяина из дома.

– А как ваше самочувствие? – забеспокоился Фрэй.

– Твоя забота вернула мне силы, – улыбнулась девушка.

Втроём друзья направились на окраину города. По словам Флораны, именно там прятался господин Шарлизон. Она хорошо запомнил дорогу и провела своих спутников кратчайшим путём. Узкие улочки пустовали, словно здесь никто не жил, но иногда из окон высовывались чьи-то руки и выплёскивали помои. Друзья чуть не поскользнулись на гнилых очистках и яблочной кожуре.

– Дедушка предостерегал меня от прогулок по окраине города, – дрогнувшим голосом сказал Фрэй, едва успевший отскочить от потока помоев, льющихся ему на голову.

– Нам повезло, что ещё не наступила ночь! – заметила Флорана. – Здесь самое место таким злодеям, как похититель свитка!

– Именно тут они и живут, – с опаской огляделся Фрэй и невольно коснулся руки Селены.

– Есть свои плюсы в том, что господин Шарлизон выбрал такое место, – сказала девушка. – Я придумала, как выманить его из дома. Притворюсь, что меня кто-то преследует, и попрошу проводить меня до более оживлённой улицы.

– А ты уверена, что он согласится? – засомневался Фрэй. Селена сняла капюшон, так что в сумерках матово засветилось её прекрасное лицо с фиалковыми глазами, расправила по плечам белоснежные волосы и сказала:

– Он хоть и злодей, но всё-таки мужчина и не посмеет отказать беззащитной девушке...

– Его трость, сломавшая мне рёбра, говорит об обратном, – проворчала Флорана. Однако ей пришлось согласиться с планом Селены.

Друзья остановились перед неказистым двухэтажным строением, ничем не выделяющимся на фоне длинного ряда однотипных домов. Когда мальчик и горгулья спрятались за углом кирпичной развалюхи, девушка решительно направилась к маленькому крыльцу дома господина Шарлизона. Тревожный звонок колокольчика заставил хозяина открыть засов.

– Мадмуазель целительница? – удивлённо спросил Шар-

лизон, приоткрыв дверь.

От неожиданности Селена растерялась. Она не предполагала, что похититель свитка окажется одним из тех, кто приходил к ней за исцелением.

– Какая нужда привела вас сюда? – шире распахнул дверь похититель свитка.

Вид растерянной девушки настолько приковал к себе его взгляд, что господин Шарлизон не заметил, как мимо его ног в дом прошмыгнула крылатая ящерица.

– Мне нужна ваша помощь, – еле выговорила она, не скрывая своего испуга.

– После того как вы излечили мою больную спину, можете просить о чём угодно! – галантно заявил похититель свитка.

Не слушая разговора, завязавшегося на крыльце, Флорана осторожно пробралась в глубь комнаты, а затем помчалась к дальнему окну. Запрыгнув в кресло, она ловко залезла по его резной спинке и добралась до подоконника. Щеколда крепко держала створки окна и поддавалась не с первого раза. Горгулья отломала коготь и чуть не взвыла от боли, но не отступила. После очередной попытки она смогла поднять щеколду и распахнуть окно. Фрэй стоял внизу.

– Чего ты ждёшь? Залезай, скорее! – скомандовала Флорана.

– Слишком высоко, я едва дотягиваюсь, – развёл руками Фрэй.

– Я могу открыть другое.



– Те находится близко к хозяину. Он может нас увидеть!

– Тогда придумай, как забраться в окно! – зашипела горгулья. – Быстрее!

Фрэй растерянно посмотрел вокруг. Среди мусора, валяющегося на улице, не было ничего подходящего. Вдруг он заметил огромного худого пса, тот рылся в куче отбросов возле соседнего дома.

– Попроси помочь вон ту псину, – предложила Флорана.

– Этот пёс загрызёт меня быстрее, чем я успею договориться, – засомневался мальчик.

– У тебя есть выбор? – фыркнула горгулья. – Он голоден и действительно может тебя сожрать, так что поторопись.

Мальчик глубоко вздохнул и мысленно обратился к собаке:

– Я знаю, что ты очень хочешь есть, и я обещаю накормить тебя, если ты поможешь мне залезть в окно.

Пёс замер и повёл ушами словно прислушиваясь, а затем повернул облезлую морду в сторону ребёнка и зарычал. Перед глазами юного целителя замелькали кричащие люди, бросающие камни и пинающие ободранные собачьи бока.

– С тобой ужасно обращались, – сочувственно произнёс Фрэй, – но не все люди плохие. Я не обману тебя. Сегодня ты будешь сыт.

Грозный косматый пёс направился к мальчику, блестящие глаза собаки смотрели с недоверием и злобой. Мальчик замер от страха, когда пёс подошёл совсем близко.

– Да, мне страшно, – признался Фрэй, уловив мысли собаки. – Но я всё равно прошу тебя о помощи.

Пёс обнюхал мальчика, обошёл вокруг него и сел напротив, будто ждал команды.

– Позволишь встать на тебя, чтоб я мог добраться до окна? – спросил Фрэй.

Косматый обитатель городской окраины глянул в сторону окна, а затем встал под ним, подставив спину мальчику. Фрэй осторожно забрался на собаку, а с неё на подоконник.

– Благодарю за помощь. Жди меня здесь, – сказал он доброму псу.

Флорана стояла возле лестницы, ведущей на второй этаж, и махала Фрэю лапой. Мальчик нырнул под стол, покрытый скатертью, и незамеченным преодолел половину комнаты. Хозяин дома стоял возле двери и о чём-то оживлённо расспрашивал Селену. Голос господина Шарлизона заставил юного похитителя задрожать, и он затаился, не решаясь выбраться из-под стола.

Девушке не удалось выманить хозяина из дома, но пока его внимание было приковано к ней, у друзей ещё оставался шанс добраться до свитка чародея. Фрэй снял обувь и поднял край скатерти.

– Другого шанса не будет! – вопил голос горгульи в его голове. – Смелее!

Фрэй набрал в грудь побольше воздуха, глянул в сторону доносившегося голоса господина Шарлизона и метнулся

к лестнице. Не помня себя, он взлетел по ступенькам и оказался в комнате наверху.

– Хватай ларец! – крикнула Флорана и указала под кровать.

Фрэй присел и вытянул серебряный ящик. Ларец украшал орнамент с голубыми камнями, а сверху на крышке витиеватой дугой блестела ручка.

– Дверца закрыта, – сообщил Фрэй, разглядывая ларец.

– Это неважно, – махнула горгулья лапой. – Главное – поскорее унести его отсюда. Ты можешь его поднять?

Фрэй взялся за ручку и оторвал серебряный ящик от пола. Горгулья радостно подпрыгнула и побежала к лестнице. Мальчик последовал за полосатой подругой и остановился на верхней ступеньке. Отсюда он хорошо видел господина Шарлизона, а значит, ему стоило лишь оглянуться, чтобы увидеть похитителя ларца.

– Вы, кажется, о чём-то хотели меня попросить, – вспомнил господин Шарлизон, не сводя глаз с белокурой целительницы, – а я держу вас на пороге и безрезультатно пытаюсь предложить вам чашку горячего кофе...

– Я уже сказала, что случайно постучала в вашу дверь, – ответила Селена. – На здешних улицах так темно и страшно... Мне показалось, что кто-то меня преследует...

Фрэй обеими руками держал за ручку тяжёлый ларец и осторожно стал спускаться вниз. Он дошёл почти до середины лестницы, когда за окном раздался лай собаки. Псу пока-

залось, что мальчик о нём забыл, и пёс решил напомнить о себе громким лаем. Господин Шарлизон оглянулся, а Фрэй от испуга едва не выронил ларец. Серебряный ящик стукнул краем о ступеньку, и тогда хозяин дома увидел маленького грабителя.

– Что здесь происходит? – крикнул господин Шарлизон и вмиг забыл о госте.

Фрэй побледнел и замер, чуть дыша. Хозяин дома выхватил из-за пазухи пистолет, навёл на мальчика и закричал:

– Стой на месте, мелкий воришка! Я узнал тебя! – Приглядевшись к ребёнку, господин Шарлизон с презрением добавил: – Опять семейство Лиль хочет помешать моим планам. Теперь внук Франсиса стоит у меня на пути! Поставь ларец!

Мальчик отрицательно замотал головой.

– Лучше тебе повиноваться, мальчишка. Я без сожаления нажму на курок! – предупредил господин Шарлизон.

Фрэй зажмурил глаза, но не выпустил тяжёлую ношу.

– Ну что ж, ты сам выбрал свою судьбу, – сквозь зубы проговорил хозяин дома и прицелился.

Но выстрела не последовало. Едва палец бывшего первого министра короля коснулся курка, в тот же миг в его руку вцепился клюв горгульи. Господин Шарлизон взвыл от боли и отшвырнул её в сторону. Фрэй очнулся и сбежал по ступенькам, но далеко уйти или спрятаться мальчик не успел. Внизу его встретил пистолет в руке Шарлизона. Горгулья,

отброшенная сильной рукой, корчилась от боли в углу.

– Как же я ненавижу всё ваше семейство! – прорычал бывший первый министр короля. – Умоляй меня о пощаде!

Фрэй подумал о своей семье, о том, что в его руках жизнь его родных, и мысли о них придали ему смелости. А ещё он увидел Селену, вошедшую в дом, и заметил странное сияние, окружающее девушку.

– Я не буду повторять дважды! – скрежеща зубами, произнёс господин Шарлизон. – Отпусти ларец и моли о пощаде!

– Никогда!

– Тогда приготовься встретиться со своими предками!

Хозяин дома вновь прицелился в мальчика и вдруг услышал за спиной женский голос.

– Немедленно опустите оружие! – потребовала Селена.

– Мадмуазель целительница, и вы с ними заодно? – усмехнулся господин Шарлизон, не оглядываясь. – Мог бы догадаться...

Внезапно за спиной господина Шарлизона вспыхнул яркий свет. Он быстро развернулся, но не успел произнести ни слова. Руки Селены, объятые сиянием, коснулись вооружённого человека, и тот замер, словно статуя, а его тело окутало голубое сияние.

– Что вы с ним сделали? – воскликнул Фрэй, глядя на живую статую. – Вы волшебница?

– Я потом тебе расскажу, – торопливо ответила Селена и поискала взглядом Флорану. – Лучше поскорее уйти отсюда.

– Кажется, у меня опять что-то сломалось, – отозвалась арбузная горгулья.

Мальчик поставил тяжёлый ларец и подбежал к Флоране. Животное, покачиваясь, поднялось на задние лапы и схватилось за бок.

– На починку времени нет, – махнула второй лапой она, – дотерплю...

Но мальчик не согласился с ней. Он почувствовал ноющую боль, терзающую Флорану, и решил попробовать излечить её в третий раз. Несмотря на сомнения, дар целительства не подвёл. Когда сломанные рёбра вновь срослись, Фрэй с облегчением вздохнул и по-настоящему поверил, что чудеса выздоровления – не случайность.

– Селена, у меня вновь получилось! – радостно сообщил Фрэй и поискал взглядом девушку, поскольку она не отозвалась.

Юный целитель нашёл звезду сидящий возле ларца. Селена выглядела поникшей и уставшей.

– Вы потеряли силы, спасая нас? – догадался мальчик.

– Я должна была остановить господина Шарлизона, – тихо отозвалась Селена. – А силы ко мне вернуться...

– Вы использовали магию? Кто же вы?

Звезда грустно улыбнулась и хотела раскрыть секрет, но живая статуя издала звук, похожий на рычание.

– Я не знаю, насколько хватит моей магии, – обеспокоенно сказала девушка. – Лучше поскорей уйти.

– Посмотрите сюда! – крикнула арбузная горгулья.

Флорана указала на окно, открывающее вид на внутренний дворик. Там стояла запряжённая повозка.

– Нам улыбнулась удача, – воодушевился Фрэй и взглянул на Селену: – Вы сможете дойти до повозки?

– Я чувствую, как тают мои силы, но я дойду, – отозвалась девушка и попыталась подняться.

Фрэй подставил ей плечо и потянулся за ларцом. Едва он коснулся ручки тяжёлого ларца, живая статуя возмущённо зарычала. Мальчик поднял на неё глаза и увидел горгулью, ползающую по статуе и обшаривающую карманы.

– Нашла! – радостно воскликнула Флорана.

В лапе горгульи блеснул ключ.

– Неразумно таскать с собой такую тяжесть, – объяснила она, указав на ларец.

Флорана спрыгнула на пол, подобралась к ларцу и открыла его ключом. Внутри под крышкой, на шёлковой подушечке, лежал ветхий лист пергамента, намотанный на две деревянные палочки с резными наконечниками. При виде свитка живая статуя зарычала более грозно и шевельнулась, пытается освободиться от магических пут.

– Держи и смотри не потеряй, – сказала Флорана и протянула свиток мальчику.

Фрэй убрал опасную вещь за пазуху и помог Селене выйти из дома. Конь, запряжённый в повозку, недовольно фыркнул и смерил недоверчивым взглядом незнакомцев. Фрэй нашёл

нужные слова и убедил скакуна помочь им добраться до селения. А ещё мальчик свистнул и подозвал пса, хотя тот и нарушил их планы. Лохматый помощник благодарно завилял хвостом, когда Фрэй отдал ему большой кусок ветчины, взятый со стола господина Шарлизона.

– Что нужно для уничтожения свитка? – спросил мальчик Флорану, как только повозка покатила по улице.

– Свиток надо разорвать и сжечь в пламени дракона, – не задумываясь ответила она и добавила: – В пламени, зажжённом со злым умыслом.

– В пламени дракона! – воскликнул Фрэй. – Но где мы найдём дракона, изрыгающего пламя?

– Достаточно меня, – постаралась успокоить его Флорана. – Да, арбузные горгульи не изрыгают пламя, подобно дракону, но их можно разжечь.

– Как дрова? – засомневался мальчик.

– Почти...

– И что для этого понадобится?

– А вот с этим сложнее, – задумчиво проговорила Флорана. – Любой огонь не подойдёт. Ты ведь слышал: свиток следует сжечь в пламени, зажжённом со злым умыслом!

– Что это значит?

Горгулья развела лапами:

– Я думала, что ты поймёшь, ведь я говорю лишь то, что слышала от чародея. Попробуй спросить свою бледную подругу...



Фрэй взглянул на Селену, она и правда стала ему другом. И его очень беспокоило то, что девушка лежала в повозке и не открывала глаза. Мальчик осторожно потряс её за плечо, но она не очнулась. Он испугался и приложил ухо к её груди в надежде услышать биение сердца. Ухо уловило едва слышный стук. Фрей подумал, что Селена угасает, подобно звезде в утренних лучах солнца. Он даже не догадывался, насколько был близок к истине. Тогда Фрэй попросил коня ехать быстрее, он надеялся, что дома в тишине Селене станет лучше и она очнётся.

Конь вывез повозку с окраины города на оживлённую улицу. Неожиданно путь друзьям преградили королевские стражники.

– Стоять! – скомандовал начальник стражи господин Горди. – Вас, молодой человек, разыскивает мадам Клара. Не знаю, что вы натворили, но на ваши поиски брошена вся королевская стража. Немедленно спускайтесь с повозки и следуйте за нами!

Фрэй не посмел возражать, ведь несмотря на преклонный возраст и седую бороду, господин Горди мог заставить дрожать одним только взглядом. Ему все подчинялись беспрекословно, а возразить мог только король. Мальчик послушно спрыгнул на землю и позволил себе единственную вольность: он попросил господина Горди позаботиться о Селене.

– Она известная целительница в селении, где мы жили раньше. Вам каждый покажет её дом, – добавил мальчик. –

Кто-нибудь может сопроводить её повозку?

– Конечно, – согласился господин Горди и дал знак одному из стражников, а затем спросил: – Но что произошло? Почему мадмуазель в беспамятстве?

– Она отдала силы нуждающимся в исцелении и так устала, что впала в глубокий сон, – на ходу сочинил Фрэй.

Начальник охраны не стал выяснять, насколько правдивы слова мальчика. Главное – господин Горди нашёл его, а значит, свою задачу выполнил. Он мельком взглянул на повозку и поспешил доставить внука мадам Клары во дворец.

По возвращении домой мальчику пришлось с виноватым видом выслушать нравоучения от всех членов своей большой семьи, живущей в королевском дворце. Фрэй хотел рассказать о свитке, но вовремя вспомнил слова горгульи и не посмел нарушить обещание. Господин Горди рекомендовал хорошенько выпороть провинившегося ребёнка, однако мадам Клара с ним не согласилась. Она попросила оставить её наедине с внуком.

– Ты наверняка обижен на весь мир за то, что случилось с твоим питомцем. Я на твоём месте наверняка поступила бы так же. Но знаешь, если бы с тобой что-то случилось, нам было бы нестерпимо больно, – сказала она и взяла Фрэя за руку, прижав его ладонь к своей щеке. – Да, мы заняты взрослыми делами и не так много времени проводим с любимым сыном и внуком, но это не означает, что мы тобой не дорожим или перестали любить. Конечно, это не оправдание, и мне очень

жаль, что я не самая лучшая бабушка в Санторинском королевстве. Я больше внимания уделяю делам здешней кухни, чем тебе. Надеюсь, ты простишь меня, а взамен можешь потребовать любое обещание. Но и ты пообещай мне кое-что...

– Обещаю больше не теряться, – тихо ответил Фрэй.

– Похвально, – улыбнулась мадам Клара. – А что должна пообещать я?

– Разрешить мне завести нового питомца.

– Хорошо. В знак нашего примирения я передам королю Роланду твою просьбу. Если он не позволит твоему четвероногую другу жить во дворце – не беда, ведь рядом есть королевская псарня, птичник, конюшня и много мест, где ты каждый день сможешь с ним видеться.

Фрэй благодарно обнял бабушку. Юный целитель ещё не знал, какого питомца ему хотелось бы завести, но слова мадам Клары звучали с такой теплотой и заботой, что обида миг прошла. Однако, несмотря на примирение, Фрэю на три дня запретили покидать свою комнату. По решению отца мальчик оказался под домашним арестом.

В иной ситуации он нисколько не переживал, спокойно читал бы книги. Но сейчас он метался по комнате, не зная, как выбраться. Фрэй не чувствовал себя в безопасности, ведь господин Шарлизон знает каждый уголок дворца и легко сможет проникнуть незамеченным. Мальчик очень хотел рассказать бабушке о встрече с господином Шарлизоном, но решил молчать, потому что тогда ему придётся сказать о

свитке чародея. Он попытался своими силами уничтожить волшебный пергамент.

Фрэй развернул свиток и не увидел на нём надписей, но услышал странный звук, как будто внутри одного из деревянных цилиндров, что-то лежало. Мальчику удалось открутить резной наконечник и обнаружить тайник. Внутри цилиндра оказалось белое лебяжье перо. Фрэй сразу вспомнил о свойствах магического свитка и обмакнул перо в чернила.

– О чём бы я хотел узнать? – задумался мальчик. Как-никак свиток мог рассказать о любом событии в истории Санторинского королевства.

Недолго думая, он написал: «Турнир королевских поваров». Когда Фрэй вывел последнюю букву, свиток вмиг преобразился. По ветхому пергаменту прошла сияющая волна, она оставила за собой текст с причудливыми буквица-ми и картинками. Свиток рассказывал историю о создании турнира, открыл даты всех прошедших состязаний с именами участников и победителей. Фрэй трижды увидел портрет своей знаменитой бабушки и портрет сестры, которым господин Шарлизон проиграл. Однако Фрэй не узнал ничего нового, бабушка много раз рассказывала ему о своих победах.

Внук мадам Клары вспомнил, что свиток хранит не только мельчайшие подробности исторических событий, но и рассказывает о каждом жителе королевства. Тогда мальчик свернул пергамент, слова мгновенно исчезли, а когда вновь развернул, то белым пером вывел своё имя и фамилию. Зо-

лотая волна скользнула по свитку и рассказала Фрэю о том, что он потомок древнего рода целителей, от которых он унаследовал уникальные способности не только понимать мысли животных, но и лечить их. Он залюбовался портретом своей прапрабабушки Кору и её дочери Хвои, они жили в лесу и лечили санторинцев волшебным мёдом. Чувство гордости заполнило сердце мальчика, ему захотелось быть достойным этих добрых замечательных людей, которые передали ему фамилию Лиль, ставшую знаменитой во всём королевстве.

Зачитавшись историями о своих предках, Фрэй совсем забыл о том, что хотел уничтожить свиток чародея.

– Если бы свитка не существовало, я никогда не узнал бы о них...

Желание разорвать свиток или бросить в огонь у мальчика пропало.

На небе засияла луна, а за окном громче застрекотали кузнечики. Фрэй забрался под одеяло, крепко прижал свиток к груди и заснул. Беспокойный сон стал продолжением интересных историй, рассказанных свитком чародея. Во сне мальчик стал их очевидцем, он словно перенёсся на много лет назад и встретился с теми, кем хотел гордиться.

Прошёл день домашнего ареста, долгий и мучительный. Чтобы скоротать время, Фрэй задавал вопросы свитку и читал увлекательные истории о своих предках, помимо этого он искал возможности сбежать из дворца. Впереди остава-

лось ещё два дня. Он сумел бы достойно вытерпеть заслуженное наказание, если бы получил весточку от Селены и Флораны. Мальчик надеялся, что арбузная горгулья прибежит к нему и передаст записку. Время шло, а новые друзья не давали о себе знать.

Мало того, что Фрэй был заперт на ключ, возле его комнаты неотлучно стояла охрана. Мальчик несколько раз подходил к двери и слышал, как двое слуг переминаются с ноги на ногу, шепчутся и зевают, проклиная скуку и безделье.

Фрэй так сильно тревожился за своих друзей, что проснулся среди ночи от кошмара, ему приснилась высокая чёрная тень, открывающая дверь в их старый дом.

– А если их нашёл господин Шарлизон? – спросил он себя и почувствовал, как от страха замирает сердце.

Мальчик на миг представил девушку с горгульей в клетке, без еды и воды, а рядом победоносно смеющегося господина Шарлизона. Мелькнувшая в голове картинка заставила его действовать решительно. Комнаты, где жила королевская прислуга, выходили окнами на каретный двор с примыкающей к нему конюшней. В ночные часы там было безлюдно, и Фрэй надеялся незаметно сбежать.

Он быстро оделся и спрятал свиток за пазуху, под ткань плотной курточки. Потом Фрэй тихонько открыл окно и выглянул наружу. Его комната располагалась на третьем этажа дворца. При свете луны он увидел, что поблизости никого нет. Небольшая площадка у стены, выложенная камнем, и

ближайшие дорожки, ведущие в королевский сад, к его радости, оказались пусты. Но мальчик старался не терять бдительности и всё время прислушивался: в любой момент могла появиться стража или припозднившийся слуга.

Стену дворца густо оплетал плющ. Фрэй залез на подоконник и решил проверить ветки растения на прочность, смогут ли они выдержать его вес. Он захватил в руку несколько толстых побегов и дёрнул – несколько веточек оторвалось от стены, а ладонь оцарапали узловатые шишки на ветках и жёсткие листья. Мальчик уцепился за раму и посмотрел вниз: о спуске вниз по плющу не могло быть и речи. Страшно представить, что может произойти, если он сорвётся и упадёт.

Фрэй заметался по комнате в поисках выхода из отчаянного положения. Даже если он сорвёт с кровати простыню и привяжет её к окну, всё равно слишком высоко. Придётся прыгать: тогда он рискует переломать себе во время падения ноги. Мальчик искал среди листьев плюща в стене выступы, но поиски были напрасны. Стоя на подоконнике, он случайно сделал шаг в сторону и провалился ногой в пустоту. Несколько камней под его ступнёй вывалились из карниза и упали на каретный двор. Фрэй метнулся назад и вцепился в раму.

Внезапно он услышал пронзительный писк, и в его голове возникли странные образы. Фрэй поднял голову и увидел огромных летучих мышей, висящих на ветках плюща вниз

головой. Мальчик вскрикнул от ужаса. Он читал о летучих мышах-вампирах в библиотеке. На юге королевства они были напастью для фермеров, стаями нападая на лошадей и коров. Фрэй вздрогнул, когда представил, как они вонзают острые зубки в кожу животного и пьют кровь.

Однако ночные охотники заверили его, что не питаются кровью, как их южные собратья. Летучие мыши послали ему картинку, в которых мальчик увидел, что они живут под крышей дворца и ловят насекомых, головастиков в королевском пруду и мелкую рыбку в озере. Они вылетели на охоту и увидели, что мальчик в отчаянии и ему нужна помощь.

– Вы действительно хотите мне помочь? – немного успокоившись, спросил он. – Но как?

Летучие мыши дружно запищали, и ему в голову хлынул новый поток картинок, где ночные охотники опускают мальчика на землю. Фрэй засомневался:

– А вы удержите меня?

В этот раз они выдали короткую фразу:

– Не рискнёшь – не узнаешь.

– Предлагаете рискнуть и довериться вам? – задумался Фрэй. – У меня ведь нет повода вам не доверять... Я согласен.

Мальчик вытянулся в полный рост на подоконнике, летучие мыши соскочили с веток плюща и дружно его окружили. То ли от взмахов кожистых крыльев, то ли от страха у Фрэя зашевелились волосы. Мальчик протянул к ним руки,



а летучие обитатели крыши вцепились в ткань его курточки и потянули вверх. Им удалось приподнять его над окном, несколько мгновений Фрэй парил над каретным двором. У мальчика перехватило дыхание, когда летучие мыши подняли его чуть выше, он никогда ранее не видел дворец с высоты птичьего полёта. Внезапно он услышал треск рвущейся на спине ткани и зажмурил глаза.

Летучих мышей тоже напугал этот звук, отчего ночные охотники пошли на снижение. Они опустили тяжёлую ношу на землю недалеко от королевского дворца. Мягкой посадки не получилось. Из-за пазухи мальчика едва не выпал свиток, Фрэй исцарапал ноги о кусты шиповника и зарылся носом в траву. Тем не менее он поблагодарил летучих мышей, отряхнулся и побежал к Селене.

Мальчик торопился изо всех сил, однако когда он приблизился к родному домику, небо стало светлеть. Он окинул дом тревожным взглядом: ставни на окнах были плотно закрыты, дверь подпирал массивный брус, а под стенами лежали охапки хвороста. Фрэй навалился на брус и откинул его в сторону. Распахнув дверь, он вбежал в дом.

– Селена! Флорана! – громко позвал он друзей.

Ответом стала гнетущая тишина. Никто не суетился на кухне, приготавливая ранний завтрак, никто не пел песен. Мальчик зажёл свечу и помчался по лестнице наверх, в спальню Селены.

Фрэй вздрогнул, увидев подругу. Она лежала на постели

и казалась неживой. Её кожа выглядела блее, чем обычно, щёки ввалились, а вокруг глаз появились тёмные круги. Возле подушки, свернувшись калачиком, лежала арбузная горгулья.

Мальчик коснулся Селены и тут же отдернул руку: кожа девушки оказалась ледяной. Тогда он коснулся арбузной горгульи. Флорана приподняла голову, разлепила глаза и воскликнула:

– Ты вернулся! Я почти потеряла надежду.

– Селена не отвечает на мои слова, – в замешательстве произнёс Фрэй. – Она похожа на призрака...

– Она жива, – успокоила его Флорана, – но спит каким-то странным сном с тех пор, как стражники перенесли её в дом. Я такого никогда не видела.

– Селена спит, – задумчиво сказал мальчик и взял девушку за руку. – Тогда я знаю, что с ней произошло: люди высосали из неё все жизненные силы!

– Целительница спит уже второй день! – напонила Флорана. – Она не проснулась даже тогда, когда приходил тот человек и барабанил в дверь!

– Что? Здесь был господин Шарлизон? Всё-таки он нашёл вас! – воскликнул Фрэй.

– Да, он искал свиток. Я бы закрыла дверь на засов, но не достала до него.

– Засов? А кто тогда подпёр дверь снаружи? Ещё я видел хворост под стенами дома. Зачем?

– Это всё он! – подпрыгнула от возмущения Флорана. – Он сказал людям, приходившим сюда, что Селена ведьма и что она мертва. А мёртвую ведьму надо сжечь... Должно быть, они придут на рассвете...

– Надо немедленно уходить отсюда. Рассвет вот-вот наступит.

Фрэй схватил Селену за плечи и стал трясти, умоляя девушку очнуться, но подруга не отвечала.

– Думаю, настал момент проверить слухи о моём хвосте, – вдруг сказала Флорана.

– Что? Ты о чём? – не понял Фрэй.

– Ты слышал рассказы о том, что цветок на конце моего хвоста способен оживить мертвеца?

– Но ты сказала, что это ложь. А кроме того, Селена ещё жива.

– Взбодриться ей не помешает. И лгут не слухи, а я...

– А что нужно делать? – спросил Фрэй и с опаской посмотрел на хвост арбузной горгульи.

– Для начала запри дверь на засов.

– Зачем? Нам ведь надо уходить.

– У тебя из-за пазухи торчит свиток. Представь, что будет, если сюда зайдёт этот господин Шарлизон?

Фрэй без лишних слов поспешил запереть дверь. Затем Флорана попросила его принести воды. Мальчик сбегал на кухню и быстро вернулся с полной кружкой. Горгулья грустно вздохнула, глядя на кожаные чешуйки, украшающие кон-

чик её хвоста. Собранные вместе подобно лепесткам, чешуйки напоминали бутон розы.

– Одного лепестка, думаю, достаточно, – сказала она и добавила: – Оторви его сам, я не смогу.

– А тебе не будет больно?

– Ещё как! Поэтому я прошу тебя.

– А если всё зря? – сочувственно взглянул на горгулью Фрэй.

– Рви быстрее, пока не передумала!

Флорана зажмурила глаза, и мальчик дёрнул за лепесток. Арбузная горгулья пискнула от боли и схватила хвост в лапы. В руке мальчика осталась кожаная чешуйка. Частичка хвоста вмиг потемнела и засохла.

– Разотри его в порошок, смешай с водой, а затем дай выпить Селене.

Мальчик сделал всё, как велела Флорана. Ему удалось разомкнуть бледные пересохшие губы девушки и влить ей в рот целебный эликсир.

– Пожалуйста, проснись! – прошептал Фрэй.

Но Селена не очнулась.

– Возьми ещё лепесток, – предложила горгулья. – Одного, очевидно, недостаточно.

Фрэй оторвал второй лепесток и сделал новую порцию эликсира. Выпив её подруге, мальчик замер в ожидании чуда.

– Она должна очнуться, – убеждённо заявила Флорана. –

Цветок на моём хвосте действительно обладает магическими свойствами!

– Кажется, нет, – шмыгая носом, отозвался Фрэй и смахнул набежавшую слезу.

– Я тебе докажу, что это правда, – заявила Флорана. – Оторви все лепестки!

– Но как же ты без них?

– У ящериц хвост отрастает заново. Думаю, горгульи не исключение. Рви!

Она взвыла от боли, когда Фрэй разом оторвал оставшиеся лепестки. Мальчик хотел залечить раны, возникшие на хвосте, но Флорана велела ему поспешить с приготовлением эликсира. Мальчик измельчил лепестки и высыпал их в кружку с водой.

– Теперь она проснётся, – заявила Флорана, зажимая кончик хвоста. – Не сомневайся ни секунды.

Фрэй влил в рот Селены новую порцию эликсира и стал ждать чуда. Прошло несколько мгновений, и он заметил румянец, проступающий на щеках девушки. Звезда с трудом разомкнула веки и увидела лицо мальчика, который подарил ей первое «спасибо».

– Я слышала ваши слова, но не находила сил ответить, – ещё слабым голосом произнесла она.

– Мы исцелили целительницу! – радостно воскликнула Флорана.

– Я так боялся, что вы не проснётесь, – в глазах мальчика

заблестели слёзы, он обнял Селену и сказал: – Я больше никому не позволю отнимать у вас силы! Всех буду отправлять к лекарю.

– Обсудим это позже, – вмешалась Флорана, дёрнув за рукав мальчика. – Если Селена чувствует прилив сил, попроси её встать и побыстрее. Я слышу шаги возле дома. Кому-то не терпится сжечь ведьму!

Мальчик передал Селене слова арбузной горгульи. Хозяйка домика попыталась встать, но не смогла даже головы поднять с подушки.

– Не получается, – едва слышно прошептала она.

– Но тебе нельзя тут оставаться! Ты пролежала два дня, людей убедили, что целительница умерла!

– Но я жива...

– Вот и покажи им это, вставай!

– Я... не могу...

– Как же так?! – испугался Фрэй. – А если они подожгут дом?

– Не подожгут, ты ведь здесь. Позови кого-нибудь.

– А если шаги возле дома принадлежат господину Шарлизону?

Едва он произнёс имя похитителя свитка, послышался стук в дверь.

– Это он! – воскликнула Флорана и метнулась к двери.

Фрэй побежал за ней.

– Открывай, глупый мальчишка, если не хочешь поджа-

риться вместе со своей мёртвой целительницей, – прокричал за дверью господин Шарлизон. – Я знаю, что ты здесь!

– Селена жива, и вам лучше убраться отсюда, иначе будете иметь дело с моей семьёй! – прокричал в ответ Фрэй.

– Когда они придут, от этого дома останется только пепел. Отдай мне свиток, иначе вам обоим там станет очень жарко.

– У меня его нет. Я его разорвал и сжёг в камине, – на ходу сочинил мальчик.

– Кого ты хочешь обмануть? Немедленно отдай мне свиток!

Господин Шарлизон вымещал свою злость на двери, барабана что есть силы, но засовы выдержали.

– Очень скоро ты начнёшь умолять меня взять свиток, но я не буду милосердным, как сейчас, – пригрозил господин Шарлизон, – и знаешь почему? Магическая вещица не сгорит в огне, который я разожгу.

Он подпёр дверь снаружи массивным брусом, и засмеялся:

– Я найду свиток среди пепла, который останется от вас и вашего дома!

В подтверждение слов он разжёг огонь. Сквозь дверные щели заструился дым.

– Он поджёт дом! – воскликнул Фрэй и побежал к Селене. – Надо скорее уходить!

– Тогда спасайся сам, – без тени страха ответила девушка.

– И оставить вас тут?! Шарлизон не станет ждать рассвета.

Дом уже горит!

– Мы не можем его остановить, – не испугалась звезда. – Но у меня ещё есть немного времени... Можешь сделать для меня кое-что?

– Я не уйду без вас!

– Тебе придётся, иначе свиток попадёт в руки господина Шарлизона, а ты погибнешь...

– Что вы хотите, чтобы я сделал? – с трудом проговорил мальчик.

–

Убери немного черепицы с крыши, так ты сможешь уйти, а я – напоследок увидеть звёзды.

Мальчик согласился и соорудил из стола и табуретов башню. Взобравшись на неё, он дотянулся до крыши, служащей одновременно и потолком. Ему удалось убрать часть черепицы – так, чтобы перед глазами девушки открылось ночное небо. Но, к сожалению, звёзд она не увидела. Разыгралась непогода, небо заволокло чёрными тучами.

– Неужели я не увижу своих сестёр? – воскликнула звезда, и одинокая слеза скатилась по её щеке.

– Вы сказали, сестёр? – удивился мальчик. – Вы говорите о звёздах?

– Да, секреты уже ни к чему... Я звезда, это я услышала твою мольбу и спустилась на землю... Но я не могу исполнять желания...

– Моё желание вы исполнили! Но я опять могу потерять



друга! – огорчённо воскликнул Фрэй. – Если вы звезда, вы можете вернуться на небо?

Потрясённый открытием, что целительница – настоящая звезда, Фрэй совсем забыл о горгулье. Она же, вместо того, чтобы причитать, деловито сновала по дому, словно что-то вынюхивая.

– Думаю, что теперь у меня есть лишь один способ там оказаться... – печально сказала Селена.

– Нет, я не хочу, чтобы вы погибли в огне!

– Ты как настоящий друг сделал для меня всё, что мог.

– Я попробую ещё кое-что сделать...

Фрэй не договорил, он услышал треск горящего хвороста за окном. Однако это не остановило его. Мальчик решительно взобрался на выстроенную им пирамиду и закричал, глядя в чёрное небо:

– Звёзды! Услышьте меня сквозь тучи! Ваша сестра в беде! Если вы ей не поможете, она погибнет! – юный целитель с надеждой поискал взглядом хоть один слабый огонёк и громче добавил: – Вы меня слышите?

Но вместо ответа звёзд он услышал грозный голос господина Шарлизона, требующего немедленно выйти из дома. Страх на мгновение сковал движения Фрэя, и языки пламени заблестели в его глазах. Обернувшись на лежащую без движения девушку и видя, как комната наполняется дымом, Фрэй вдруг ощутил невероятный прилив сил. Обида и злость, копившиеся в душе, вдруг проснулись и позволили

ему громче закричать, глядя в небо:

– Услышьте голос человека, единственный раз!

Но звёзды не ответили. Мальчик заплакал, почувствовав запах дыма и жар пламени, охватывающий маленький домик.

– Прошу вас... пожалуйста.

Внезапно чёрные тучи пронзил голубой луч. Он преодолел непроницаемую завесу и устремился к разлому на крыше. Фрэй прикрыл глаза от ослепительного столпа света, обрушившегося с неба. Свет коснулся пола перед кроватью Селены и явил силуэт девушки. Её тело испускало сияние, а в невесомых струящихся по воздуху волосах сверкали мириады блёсток.

– Сестрица, тебе пора возвращаться, – окинув Селену сочувственным взглядом, произнесла явившаяся звезда. – За миг жизни на земле ты узнала о людях гораздо больше, чем за прожитые столетия, когда взирала на них сверху.

– На земле от меня было больше пользы...

– И да, и нет... Людям надо научиться самим творить чудеса при помощи веры и доброты, с помощью своих светлых мыслей.

– Мыслей? – не поняла Селена.

– Тебе ли не знать, что людей делают несчастными и счастливыми их собственные мысли, а вовсе не деяния ведьм или волшебный голос.

Селена перевела взгляд на мальчика, его мысли были все-

гда чисты и полны сказочных мечтаний, а сейчас он искренне хотел спасения подружки! Нетерпеливый голос сестры вывел её из задумчивости:

– Пока дом ещё сопротивляется огню, дай мне руку, чтоб я смогла забрать тебя с собой.

Огонь всё больше проникал в дом, и струйки дыма угрожающе ползли к их ногам.

– А как же Фрэй? Что будет с ним? – забеспокоилась Селена.

– За него не волнуйся. Кажется, ваша горгулья нашла выход из положения.

Фрэй огляделся и увидел Флорану, засасывающую в себя язычки пламени. Огонь в доме стал спадать, и дышать становилось легче.

– Я же говорила, что меня можно разжечь! – бормотала горгулья, прыгая из угла в угол и пожирая оранжевые лепестки пламени. – Доставай свиток!

Фрэй нехотя взял из-за пазухи свиток чародея.

– Я не хочу его сжигать. Он хранит истории каждого жителя королевства, которые нельзя забывать.

– Ты хочешь оставить опасное оружие?! – изумилась Флорана. – Разве ты забыл, что произойдёт, если свиток попадёт в злые руки?

Мальчик в замешательстве замотал головой. Внезапно их спор прервала звезда:

– А ты не хочешь сама воспользоваться свитком, чтобы

исправить ошибку чародея?

– Изменить прошлое? Чтоб мне не пришлось больше жить в арбузе?

Флорану охватил трепет. Она растерянно посмотрела на Фрэй. Мальчик улыбнулся и с участием сказал:

– Я могу помочь написать в свитке...

– Нет, – оборвала его горгулья. – Ведь я тогда не встречу тебя и Селену... Не будет наших приключений...

– Если позволишь, мы заберём свиток, – сказала звезда. – Мы с сёстрами станем хранить его у себя до тех пор, пока не появится тот, кто сможет использовать во благо эту единственную в своем роде волшебную вещицу.

– Выходит, я напрасно наглоталась огня, – возмутилась горгулья, но тут же прорычала: – Зато теперь я смертельно опасна для врагов! Попадись мне только Шарлизон, узнаешь – каково это – мешать дракону – хоть и маленькому.

Фрэй, с сожалением вздохнув, протянул свиток звезде.

– Отдать свиток звёздам – правильное решение, – поддержала мальчика Селена и добавила: – Мне пора возвращаться домой.

– Неужели мы больше никогда не увидимся? – огорчённо произнёс Фрэй.

– Каждую ночь я буду смотреть на тебя с неба и слышать твои мысли. Обещаешь, что они меня никогда не огорчат?

– Я очень постараюсь!

– Прекрасный ответ, – похвалила мальчика сестра звез-

ды. – До свиданья, наш юный друг! До свиданья! Теперь на земле станет жить человек с кристально чистыми мыслями, которые нам всем будет приятно слышать!

Целительница-звезда улыбнулась и протянула руку своей сестре, в тот же миг вспыхнуло сияние, подобное взрыву. Когда ослеплённый Фрэй вновь смог различать окружающие предметы, то обнаружил себя сидящим в эпицентре неглубокой воронки. От домика не осталось и следа! Оглядевшись по сторонам, он заметил господина Шарлизона, лежащего на земле и отмахивающегося от прыгающей по нему арбузной горгульи.

– Вам лучше не шевелиться, иначе изжарит до хрустящей корочки, – сказал ему Фрэй.

В доказательство его слов Флорана выпустила из клюва струю огня. Бывший первый министр короля сразу затих, а Фрэй поднял голову и увидел огромную голубую звезду, которой не замечал прежде. Селена сияла ближе остальных, она сияла так ярко, что одна могла осветить ночное небо. Мальчик смотрел на неё, и ему чудилось, будто он слышит пение звезды. Тихое, спокойное, умиротворяющее.