

Арсений Шувалов

# Каролина Z

Иронично-романтическая городская быличка для поколения Z

18+

# Арсений Шувалов

## Каролина Z

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51399900](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51399900)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Всего одна непредвиденная встреча, один, казалось бы, совершенно случайный разговор – и вот уже вся размеренная жизнь скромной кассирши кинотеатра переворачивается с ног на голову, отзываясь эхом давно забытых древних преданий... Рассказ является своеобразным приквелом другого произведения автора – Записки задротика 2: Проект «Линолеум».

# Содержание

*Все имена и события в произведении вымышлены, любые совпадения с реальными людьми и событиями, а также персонажами и событиями любых произведений этого и других авторов – чистая случайность.*

*Иронично-романтическая городская быличка для поколения*

Z<sup>1</sup>

То был совершенно не примечательный день из разряда трудовых будней Каролины – скромной работницы кассы одного из местных кинотеатров. Не считая, пожалуй, несколько непривычного наплыва «миленщиков» – именно в этот день (и ни в какой другой) во всех аффилированных киносе-тях проходил единственный и эксклюзивный показ свежего концерта неувядающей французской поп-дивы<sup>2</sup>.

Каролина трудилась на благо сети под названием «КАРО Премьер», но, не считая самого её имени и этого забавного совпадения, в данной сотруднице не было ровным счётом ничего особенно примечательного – по крайней мере, она сама так считала. Нет, Каролина была довольно миловидной особой, хоть сама и никогда не считала себя настоящей кра-савицей. В любом случае, она была давно и беззаветно влюб-лена, и вполне счастлива своей будничной и малопримеча-

---

<sup>1</sup> А также всех заинтересованных представителей поколений Y, X и их роди-телей.

<sup>2</sup> Милён Фармёр (род. 1961) – французская певица, композитор, актриса и по-этесса (*Википедия*).

тельной жизнью. Нет, в самом деле: из тех фильмов, что крутят в её кинотеатре, она получала намного больше впечатлений, чем из своей реальной жизни. (И да, если вам это так интересно, то отмечу, что кассирша тоже должна покупать себе билеты в кино.)

Внешне сама она тоже не стремилась излишне выделяться из толпы: ей вполне хватало и насыщенной внутренней жизни. Шоколадно-каштановая краска для волос, лёгкая подводка для глаз и одна дополнительная серёжка в левом ухе – нет, пожалуй, даже неформалкой Каролину было бы слишком громко назвать. Да она и не жаловала шумные тусовки, предпочитая им уединение. Карьеру строить тоже не стремилась, хотя была и определённно неглупой особой: текущая работа доставляла ей удовольствие, на жизнь хватало, любимый человек был рядом – а о большем она и не мечтала.

Нет, пожалуй, даже среди всех этих чудаков, готовых отдать по шестьсот с лишним рублей за возможность наслаждаться трансляцией какого-то там концерта на широком экране в тёмном зале вместе с такими же ненормальными, можно было найти кого-то и намного примечательнее, чем сама Каролина. Тем не менее в тот день она отпросилась, чтобы пораньше закончить смену и перед своим уходом самой посетить данный знаковый кинопоказ. Сложно сказать, зачем ей это на самом деле понадобилось: ведь Каролина увлекалась изучением именно немецкого языка, а вовсе не французского – очевидно, оправдывая тем самым своё имя.

Хотя, возможно, ей просто была здесь интересна сценография и хореография – занятия танцами тоже привлекали Каролину с детства. Ну, или же, быть может, девушка попросту скучала, мысленно соотнося себя с тем самым «поколением разочарованных»<sup>3</sup>, о котором пела Милен.

Перед этим она, правда, уже успела продать билеты нескольким людям, среди которых был и какого-то несуразного вида парень с горящими глазами, который и раньше уже частенько попадался ей на глаза: он отличался тем, что старался не пропустить едва ли не каждый фильм, идущий в прокате, неизменно приходил один и периодически строил из себя этакого заправского кинокритика, отпуская парочку остроумных по его мнению комментариев – видимо, в тщетных попытках произвести на Каролину неизгладимое впечатление. Правда, на сей раз его – о чудо! – сопровождала весьма эффектная светловолосая девушка со слегка насмешливым взглядом, чем-то неумолимо смахивающая на самую «мадам»<sup>4</sup>, ради которой сегодня здесь собралась вся эта разношёрстная публика.

“Странная парочка”, – подумалось Каролине. Миленооб-

---

<sup>3</sup> Отсылка к песне «Désenchantée» (1990): Je cherche une ame, qui Pourra m'aider Je suis D'une génération desenchantée... *Я ищу душу, Которая могла бы мне помочь. Я из разочарованного поколения...* (перевод лингво-лаборатории «Амальгама»).

<sup>4</sup> Здесь нет никакого пренебрежения к артистке: «мадам» её отчего-то называют сами отдельные поклонники её творчества, несмотря на то, что она никогда не состояла в официальном браке.

разная девушка прошептала что-то на ухо своему спутнику, и тот быстро куда-то ретировался, а сама она вдруг внезапно обратилась к Каролине:

– Вы же сама тоже идёте сегодня с нами на Милен, так ведь? – и подмигнула ей.

– Да... – неуверенно подтвердила кассирша. – А откуда вам это известно и почему...

– Всё нормально, я – друг. Меня зовут Мирослава. Я бы просто хотела немного пообщаться с вами после сеанса, не против?

– Хорошо, но... с какой целью?

– Потом-потом всё объясню, не берите в голову... – улыбнулась назвавшаяся Мирославой. Тут она подозвала своего кавалера, и они вместе удалились, чтобы скоротать оставшееся до сеанса время на одном из диванчиков, стоявших в фойе. Сама же Каролина в некотором замешательстве направилась в подсобное помещение, чтобы сдать вахту. Ладно, во всяком случае внешне её внезапная новая знакомая совсем не вызвала в ней чувства враждебности. Даже более того: несмотря на то, что саму Каролину никак нельзя было заподозрить в излишнем любопытстве, что-то в Мирославе неосознанно притягивало её к себе...

Так что, как только стихли последние аплодисменты (в том зале, откуда велась запись концерта, естественно, – впрочем, отдельные чокнутые кинозрители тоже пару раз пытались и здесь невесть кому аплодировать), и публика на-

чала расходиться, Каролина уже не слишком удивилась, почувствовав на своём плече лёгкое прикосновение чужой ладони:

– Каролина, верно?

Девушки, занятые в сфере обслуживания, более привычны к тому, чтобы не удивляться, когда малознакомые люди окликают их по имени – ведь это самое имя чаще всего зафиксировано на их бирке.

– А меня можно просто Мирой называть. И давай уж сразу на ты, договорились?

Каролина неуверенно кивнула в ответ.

– Давай сразу отойдём, чтобы не мешать никому. Есть к тебе разговор. Не бойся ничего, мы просто минут десять с тобой поболтаем, и я сразу уйду. У меня самой, видишь ли, тоже ведь дела по дому – тут она кивнула на своего спутника, сделала ему знак рукой и повлекла за собой Каролину обратно в фойе.

\*\*\*

– Не бойся, мы не какие-нибудь там засланные шпионы!.. – Мирослава вновь одарила Каролину своей лёгкой обезоруживающей улыбкой. – Хотя, не буду скрывать: я всё-таки имею некоторое отношение к одной организации. Ты-то сама про неё вряд ли слышала, но вот они интересуются тобой.

– Слушай, Мира: я вижу, что ты сама хороший человек. Но я не хочу не во что такое быть вовлечённой. Тайные орга-

низации, секретные осведомители... Меня более чем устраивает и моя скромная работа, и вообще непонятно, при чём здесь я.

– Каролина, поверь мне: на твою работу никто и не думает посягать. Даже больше скажу: для участников всей нашей славной движухи намного спокойнее продолжать свою обычную работу среди других людей. Это позволяет не привлекать к себе излишне пристальное внимание, а им самим – не терять связи с реальностью. Со мной, правда, всё немножко иначе: я по жизни фрилансер, ну, или, как их сейчас ещё называют, «цифровой бомж». Мы изначально немного не от мира сего. Ты, впрочем, видимо, тоже – или я ошибаюсь?

– Я просто обычная кассирша в кинотеатре – что ещё ты хочешь узнать?

– Ну, была бы ты совсем обычной, меня бы к тебе вряд ли послали – не так ли, Каролина? – заговорщицки подмигнула Мира.

– Я и сама ума не приложу...

– Ладно. К обсуждению тебя мы чуть позже вернёмся. А сейчас несколько слов о том, чем, собственно, мы сами занимаемся. Наследием предков, если говорить общими словами. Но в самом хорошем смысле, а не как это было у одного бесноватого усатого фрика...<sup>5</sup> Кивни, пожалуйста, если до

---

<sup>5</sup> Намёк на некогда реально существовавшую в гитлеровской Германии оккультно-мистическую организацию под названием Аненербе (буквально: «Наследие предков» – нем.), находящуюся в ведении СС и созданную для изучения традиций, истории и наследия германской расы. – *По Википедии.*

сих пор тебе было понятно всё, что я только что изложила.

Каролина уверенно и даже несколько высокомерно наклонила голову – при всей своей внешней скромности она не любила, когда кто-то высказывал сомнение в её умственных способностях.

– Славненько... никто и не сомневался в тебе.

– Тогда почему у меня такое чувство, будто я уже прохожу собеседование? – спокойным, но твёрдым голосом спросила Каролина.

– Просто так надо. В нашем деле подстраховка не бывает лишней. Но, снова повторяю: просто так, к случайным людям мы не ходим. Так что никаких подвохов: это мы должны бороться за каждого своего кандидата, а не они сами, как в других организациях, где тебе надо буквально сражаться за своё будущее место. У нас тут не дикий рыночный капитализм, мы ценим прежде всего каждую отдельную личность.

– Да что, в самом деле, в моей личности такого...

– ... чтобы привлечь наше внимание? Может, знаешь – книжка такая прикольная была: «Как управлять Вселенной, не привлекая внимания санитаров»<sup>6</sup>? Так вот: можешь считать, что мы те самые санитары и есть. Но в хорошем смысле. Санитары Вселенной, то есть, и в привлечении нашего внимания нет ничего для тебя плохого.

---

<sup>6</sup> На самом деле это просто название расхожего Интернет-мема – официальной книги с таким названием (и подходящим ему содержанием) в природе не существует.

– Но я никогда и не стремилась ничем таким управлять, тем более – Вселенной, и сейчас не хочу!

– Не пугайся, Каролина, подобными вещами у нас занимаются вовсе не такие, как ты... и даже не такие, как я... Я ведь и сама, по сути, не более чем секретарша босса. Да и мой босс – отнюдь не самый главный босс, а наш главный босс – он вон там... Тут она указала в небо.

– ...О, я смотрю, в тебе всё же проснулся интерес! Ещё бы: мы там у себя не кино какое-то показываем, а намного круче: стараемся сами же его режиссировать... Мне и самой-то только в общих чертах всё, что надо, сообщают. Короче, поверь мне на слово: тебе у нас понравится.

– А что конкретно мне придётся у вас делать?

– Сейчас мы уже к этому перейдём – хотя я тоже не вправе сразу сказать тебе многое. Для начала, Каролина, позволишь задать тебе парочку не самых приятных вопросов. Мне, право, самой не очень удобно это делать, но так надо. Итак, какие у тебя есть вредные привычки?

– Да вроде не помню таких... – нерешительно протянула Каролина.

– Ну, а если найду? – усмехнулась Мирослава. – Нет, ты не переживай, просто теперь от всех вредных привычек надо избавляться, ведь это нарушает цельность природы, а без неё в нашем деле, сама понимаешь, никак. То, что ты не куришь, не пьёшь – в этом я и не сомневалась. Ну, а как у тебя с пищевыми пристрастиями обстоят дела?

– Честно говоря, я иногда и среди ночи могу встать, чтобы покушать.

– Да это вообще ни о чём разговор, – отмахнулась Мирослава. – Всего лишь расхожее заблуждение, что так делать нельзя ни при каких обстоятельствах. Тем более, глядя на твою фигуру, я не сомневаюсь, что и с обменом веществ у тебя всё в порядке. Вопрос в другом. Мясо употребляешь, продукты животного происхождения?

– Случается там, пару раз на неделе. А это так важно?

– Ну, вообще-то это страйк, Каролина, – внезапно серьёзным тоном произнесла Мира, но тут же смягчилась. – Только ты не переживай: в твоём случае это очень даже поправимо. Не думаю, что лично тебе даже придётся себя ломать в этом плане. Достаточно будет мне самой немножко с тобой позаниматься, и зависимость от мяса, уверена, пройдёт полностью... Но у меня к тебе есть ещё один вопрос, который может показаться тебе уже совершенно неуместным и даже бестактным, но тем не менее это важно для нашего дальнейшего общения... Ты ведь позволишь?

Понятно, что это было не более чем проявлением тактичности со стороны Мирославы – вряд ли в подобном случае допустимым был бы отказ.

– Задавай.

– Ответь мне, пожалуйста: на тебе сейчас есть какие-нибудь трусики? Только честно.

Щёки Каролины внезапно покрыл пунцовый румянец, но

сама она после недолгого раздумья всё же решительно однократно мотнула головой в сторону и тут же потупила взор.

– О, можешь не стесняться меня! Поверь, для меня самой это более чем естественно, так что оправдываться тебе ни к чему. И всё же... ради соблюдения формальности я обязана поинтересоваться твоей личной мотивацией отказа от белья.

– Ну, я как-то так привыкла... – неловко начала Каролина. – Ещё с детства начала замечать, что мне так комфортнее.

– О, знакомое чувство! А давно практикуешь, если не секрет?

– Ну, раньше стеснялась, конечно. А потом как-то уже в старших классах посмотрела «Эмманюэль» и «Основной инстинкт»<sup>7</sup>, и сразу неловкость прошла...

– Что ж, хотела оповестить заранее, что у нас повсеместно принята именно такая практика, но, чувствую, с твоим опытом никакая адаптация в этом плане и не требуется.

– Ой, ты только не подумай, что я из *тех* девушек!.. Я ведь примерно тогда же и познакомилась с моим молодым человеком, и с тех самых пор мы и остаёмся вместе.

– Что ж, ему крупно повезло встретить именно тебя. А другие ребята не приставали никогда?

– Случалось, конечно, но...

– И как ты справляешься с такими ситуациями?

– Всем своим видом демонстрирую откровенное презре-

---

<sup>7</sup> Комментарий специально для юных представителей поколения Z: ищите сами, где всё это добро можно скачать «бесплатно без регистрации и эсэмэс».

ние.

– Молодец! Тебе повезло, что ты ещё не так долго прожила на свете, и, видимо, не сталкивалась с откровенными мерзавцами. А вот мне доводилось самой буквально размазывать их по стенкам. Ну, ничего, этому навыку мы тебя научим. А вот от своего любимого утаивать некоторые вещи тебе придётся научиться самой...

– А это обязательно?

– Да, увы. Мы либо скрываем свою деятельность от посторонних, либо вынуждены сами их вербовать. Но последнее – это только вынужденная мера на крайний случай. А поскольку стирать память мы пока не умеем, то мы просто призываем всех своих новобранцев проявлять чрезвычайную бдительность. И, кстати, тебе следует на всякий случай впредь воздерживаться от излишне коротких юбок и платьев.

– Да я и так себе не позволяю никогда!.. И без того неловко же...

– Ты осознанная, и это главное. С тобой нам не придётся возиться. Но, на всякий случай, уточню, что брюки мы в нашей женской половине общества тоже не носим – даже в повседневной жизни.

– Никогда их не любила!

– Вот и славно... Очевидно, пришло время мне всё-таки наконец кое-что пояснить. Видишь ли, вся наша деятельность как человеческого рода неразрывно связана с восприятием и переработкой потоков энергии, приходящих извне, из

космоса, а также тех, что восходят с самой земли. Там иногда встречаются и негативные потоки, а первоочередная функция женщин – в том, чтобы вбирать их, принимая весь удар на себя, и затем рассеивая в пространство переработанную энергию. Есть и потоки высокоорганизованные и насыщенные информацией – чтобы эффективно вылавливать такие в эфире, возможностей нашей природной встроенной антенны, прямо скажем, недостаточно, но нас выручают длинные волосы. Ты не бойся, это всё происходит на бессознательном уровне, однако оно есть, и ты привыкнешь тоже. Но, как сама понимаешь, излишние барьеры в виде дополнительных слоёв одежды нам здесь в нашем деле совершенно не нужны.

– Ах, вот поэтому мне так комфортно, когда на мне меньше всего надето...

– Ну, конечно! Ты прирождённый проводник, Каролина! Но тебе, наверное, небезынтересно будет узнать и то, в чём заключается роль мужчин.

– И в чём же?

– Им повезло: они от природы лучше нас способны воспринимать волны из космоса, вот только зачастую бездарно гасят их об землю, вместо того чтобы плодотворно перерабатывать, ну а подбирать с неё сами не умеют. Если же кому удаётся в себе это удержать, то тут и происходит то, что называется творческим процессом, проявлением чистой творческой энергии. Мы, конечно, тоже на такое способны, но всё же наша первоочередная задача как *субвида* – именно в том,

чтобы удерживать всё хорошее и при необходимости отсылать его обратно в космос, чтобы это смогли принять другие. Наш основной источник питания – земля, дополнительный – космос. У них всё в точности до наоборот. Потому-то женщин-космонавтов так мало, – улыбнулась Мирослава.

– Ух ты, как всё на самом деле, оказывается, интересно устроено! А самой... не обидно, в космос не хочется?

– Да нет – как-то, знаешь, не тянет... К тому же, с фантазией у меня всё в порядке... как, видимо, и у тебя. Нам с тобой не нужны ни скафандры, ни отростки между ног, чтобы управлять этим миром... А если это не всегда удаётся, то у нас в рукаве всегда остаётся один козырь – знаешь, какой?

– ?..

– Именно мы управляем теми, кто управляет миром.

\*\*\*

– Мира, я всё ещё в раздумьях по поводу окончательного решения. Понимаешь, я, конечно, никогда и не планировала всю свою жизнь простоять за барной стойкой кинотеатра – для меня самой это не более чем способ заработка. Но... даже и сейчас вне своей основной работы я отнюдь не скучаю: так-то я и сама тоже творчество люблю, и у нас на двоих с парнем уже есть интересный проект...

– Каролина, ты не в коем случае не подумай, что мы сдерживаем тебя хоть в чём-то. Будто у нас женщины в роли такого своего рода обслуживающего персонала, а основная творческая работа приходится исключительно на мужскую

часть... Это совсем не так. Наш вклад в дело мироустройства исключительно важен, и потерять тебя нам было бы очень жаль, поверь мне.

– Хорошо, но... Почему именно я?

– Отличный вопрос. Если говорить совсем уж коротко: ты не такая, как все. Вот посмотри: у твоего парня, как и у всех прочих, две хромосомы: X и Y. Знаешь, за что они отвечают?

– М-м... как-то смутно.

– Хромосома X отвечает за все взаимоотношения с другими людьми<sup>8</sup>. Вот у нас с тобой по две X-хромосомы, мы обе девочки и потому изначально более коммуникабельны. Потому, кстати, нас и чаще привлекают в качестве обслуживающего персонала – никакого сексизма в этом нет. Зато и везде, где присутствует любовь – дело не обходится без этой X-хромосомы, которая есть у каждого, а у тебя и меня их по две. Зато, правда, и собственными Y-хромосомами мы обделены природой – это факт.

– Выходит, по-твоему, я изначально ущербна, потому что у меня нет своей Y-хромосомы? За что там она отвечает: за творчество<sup>9</sup>?

---

<sup>8</sup> Разумеется, все рассуждения Мирославы по поводу предназначения различных хромосом весьма спорны с позиций современной науки. Начать хотя бы с того, что всего хромосом у человека имеется аж целых 23 пары, из которых всего одну пару составляют так называемые половые хромосомы – те самые X и Y.

<sup>9</sup> Как ни странно, но здесь Каролина, по-видимому, не так уж далека от истины. Согласно исследованиям, проведённым *британскими учёными* (хоть это уже и само по себе тянет на мем), именно в мужской Y-хромосоме, в частности, со-

– Примерно так, но ты совершенно к себе несправедлива. Вспомни одно из уникальных свойств биологического организма: даже если какой-то орган по тем или иным причинам в нём отсутствует, его функцию тут же перенимают другие. Так что, Каролина, у нас с тобой тоже есть эта пресловутая, по твоему определению, «творческая» хромосома, только она виртуальная! Кстати: ты в курсе, что эта самая хромосома и у мужиков изначально уменьшена в размере, да ещё и непрерывно сокращается по ходу тысячелетий? К тому же, у нас с тобой помимо прочего имеется два таких прикольных парных органа, которые почему-то безотказно действуют на них самих, которые ими совершенно обделены... Нам ли с тобой жалеть о том, чего у нас нет?..

– Ну, так у меня *этого самого* тоже считай, что нету...

– Да ладно, не обманывай меня, будто тебя это сильно волнует! Бьюсь об заклад, что твой молодой человек ценит тебя в том числе и именно за такие вот скромные формы, которые нет нужды чем-то всё время стыдливо укрывать. Но даже не в этом твоя истинная сила, Каролина! Тебе, наверное, уже безумно любопытно, отчего я пришла именно к тебе?

– Ещё бы!..

– Видишь ли, существует ещё одна, скрытая третья хро-

---

держится ген, отвечающий за появление речи, который в своё время послужил толчком для отделения человека от линии приматов. Содержащий именно этот ген участок ДНК, по-видимому, подвергнулся модификации как минимум в двух ключевых моментах в эволюции человека, связанных с появлением первых орудий труда и возникновением способности к символической передаче информации.

мосома. Мы обозначаем её соответственно – Z, и отвечает она за самосохранение конкретного индивида. В явном виде она обычно не встречается – ни у женских особей, ни у мужских, так что нам приходится довольствоваться тоже такой вот «виртуалочкой». Но что ты ответишь, если я скажу, что именно тебе, Каролина, посчастливилось оказаться одной из немногих современных носителей древней Z-хромосомы в чистом виде?

– Да что ты такое говоришь?! Я же всё-таки как-никак регулярно прохожу медобследование, и смею заверить тебя, что никаких таких лишних хромосом у меня не наблюдается!

– Каролина, ты, я чувствую, не особо «сечёшь» в медицине, если полагаешь, что эти ваши плановые медосмотры в состоянии определить подобную аномалию. Тут нужны серьёзные генетические исследования – вот только с исходным материалом у нас явная напряжённость: носителей Z-хромосомы в мире ничтожно мало – во всяком случае, в мире, относящемся к нынешней цивилизацией вырожденцев... Уж если та самая злосчастная Y-хромосома и то имеет свойство скукоживаться с каждым следующим поколением, страшно подумать, что произошло с её ещё более незадачливой «коллегой» за тьму прошедших тысячелетий! А знаешь, как когда-то называли на нашей Земле счастливых обладателей той самой Z-хромосомы в её явно выраженном виде?

– И как же, интересно...

– Да так вот, скромненько и со вкусом: *богами*. Ну, ладно уж, будем говорить – *полубогами*, чтобы мне не показаться чересчур пафосной... *Асами*, если угодно. Слышала о таких?

– Скандинавская мифология, помню, да.

– Ну, на самом-то деле вовсе не только скандинавская, да и отнюдь не мифология, как ты изволила выразиться... Ведь даже весь тот край, где они когда-то жили, до сих пор носит название *Азия*! Кстати, это вовсе не половина материка Евразии, как принято считать, а весь материк. Выделение Европы в отдельную часть не было обусловлено ничем, кроме чисто политических причин. Мы там у себя, между прочим, по традиции до сих пор называем весь континент Азией. В память о великих родоначальниках человечества... об асах.

– Вау... А я, что же, по-твоему, тоже ас... или... кто – богиня? Но я этого совсем не ощущаю!

– Ну, во-первых, твоя собственная Z-хромосома находится в довольно-таки зачаточном состоянии. Она уступает не то что той первоформе, которой были наделены сами асы, но и даже уровню своего развития, характерному для их последователей – которые сами в свою очередь тоже оставили немалый след на нашей Земле, о чём в наше время принято замалчивать. И тем не менее, уверена: тебе отлично известны все типичные внешние признаки этих самых последователей – ведь то, что некогда было умышленно вычеркнуто из истории, тем не менее успешно издавна сохраняется

всем, даже нынешним культурным бэкграундом. Впрочем, тут во многом заслуга одного небезызвестного английского профессора<sup>10</sup>. . . Да кому я это всё рассказываю – ведь ты же и сама этими признаками обладаешь!

– Что же это за признаки такие?..

– Неужели не припоминаешь? Хрупкое телосложение, миниатюрные и слегка угловатые, но всё же мягкие черты лица, миндалевидные глаза – это разве не про тебя всё? Отсутствие сколько-либо заметных выпуклостей – это с твоих собственных слов, кстати. А позволь, я сама взгляну: разве кончики ушей у тебя хоть чуток не заострены?

– Ну, если только самую малость. . .

– И этого вполне достаточно, чтобы однозначно констатировать, что ты, Каролина, – не кто иная, как представительница славной расы – *кого?*.. Ну-ка, скажи это сама!..

– Эльфов?.. – неуверенно спросила девушка.

– Да-да! Именно их! Тех самых эльфов, как они описаны у Толкина и в ряде других источников. Племена *альвов*, если быть точнее. Именно они в своё время и пришли на смену своим прародителям-асам. И именно от одного из некогда

---

<sup>10</sup> Имеется в виду *Джон Рональд Руэл Толкин* (1892-1973) – английский писатель, филолог и лингвист, создатель обширного корпуса текстов под общим условным названием *Легендарium*, самыми известными из которых (и успешно экранизированными в наше время) являются «Властелин колец» и «Хоббит». Также предметом особого поклонения для всех истинных поклонников его творчества является «Сильмариллион», выполняющий роль, подобную *Ветхому завету*, в отношении двух предыдущих произведений.

живших на Земле асов тянутся все существующие эльфийские родословные. У каждой из них, разумеется, свой прародитель. Тебе имена некоторых из них могут быть даже вполне известны – они ведь из числа тех самых айнур<sup>11</sup>, над которыми – лишь валар и сам Всевышний<sup>12</sup>. Ну, это, конечно, если тебе близки все эти толкинистские заморочки. Короче, если условно отнести самого Единого к первой расе (хотя на самом деле Он сам существует вне всяких категорий), а всех этих валар и майар<sup>13</sup> – к двум последующим, то нынешнее человечество как раз-таки окажется уже всего лишь пятой расой<sup>14</sup> – слышала ведь раньше такое определение? Но тогда и сами асы – лишь третья раса, а альвы – и подавно лишь

---

<sup>11</sup> *Айнур* (дословно: «священные»; единств. число *Айну*) – в Легендариуме Джона Р. Р. Толкина первые порождения Эру Илуватара (создателя всего сущего). – *По Википедии.*

<sup>12</sup> *Валар* (дословно: «Власти»; единств. число *Вала*) – в легендариуме Толкина четырнадцать самых могущественных Айнур, сошедших из Чертогов Безвременья в *Арду* (название Земли в период мифической предыстории), чтобы обустроить её согласно замыслу Эру Илуватара и править ею от Его имени. Согласно воззрениям Толкина, по своим функциям Валар аналогичны христианским архангелам и (с оговорками) языческим богам. – *По Википедии.*

<sup>13</sup> *Майар* (дословно: «прекрасные»; единств. число *Майа*) – в легендариуме Толкина духи, созданные до начала мира. Выступают как слуги и помощники Валар. – *По Википедии.*

<sup>14</sup> *Пятая коренная раса (арийская)* – одна из семи стадий эволюции человечества (так называемых Коренных рас), характерных для концепции эзотерического антропогенеза, изложенной в книге Е. П. Блаватской «Тайная доктрина» (1888). Ныне существующая пятая (или арийская) раса возникла в северной Азии, распространилась на юг и запад, дав начало цивилизациям, которые уже известны историкам – *По Википедии.*

четвёртая... Так что мне как-то ближе терминология «боги»-«полубоги» (они же «асы», ну, или «ангелы», если угодно) – и сами альвы, произошедшие от последних<sup>15</sup>. Про ангелов, в общем-то, и наши привычные священные Писания общаются, а вот об альвах отчего-то стыдливо умалчивают, за исключением парочки довольно спорных по своей трактовке мест<sup>16</sup>... Но ничего – зато наш всеми любимый Профессор, собственными силами, как мог восполнил, так сказать,

---

<sup>15</sup> Это своеобразное изложение сути преобладающей концепции в анализе творчества Толкина, согласно которой Майар единосущны Валар, образуя тем самым народ Айну. Согласно же другой, Майар сотворены самими Валар – и именно эту идею Мирослава пытается подогнать под расхожее теософское представление о нынешнем человечестве как об уже пятой по счёту расе. Что же касается представления об альвах (эльфах) как о плодах союза между асами (айну) и невесть кем ещё, то это уже какое-то совершенно вольное переложение идей самого Толкина. Правда, у него самого взгляды на происхождение эльфов менялись с течением времени. Согласно наиболее ранним из них, первые эльфы были пробуждены самим Эру Илуватаром.

<sup>16</sup> Видимо, Мирослава имеет здесь в виду главным образом следующий фрагмент: «Когда люди начали умножаться на земле, и родились у них дочери. Тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал. И сказал Господь: не вечно духу моему быть пренебрегаемым человеками, потому что они плоть: пусть будут дни их сто двадцать лет. В то время были на земле исполины, особенно с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им. Это сильные, издревле славные люди» (Быт. 6:4). Какую-то мало-мальски убедительную привязку этого – как и нескольких других кусков из Библии – к эльфам в своё время уже пыталась проделать София Павлова в своей весьма спорной с научной точки зрения (и это ещё мягко выражаясь) книге «Дорога к Единорогу». – *Здесь и ранее автор постарался остаться максимально беспристрастным, в своих оценках лишь отражая наиболее общее мнение.*

имеющиеся пробелы... И знаешь, что самое удивительное?... То, что даже и спустя сотни поколений все эти изначальные эльфийские черты хоть и практически сошли в никуда, но всё же нет-нет, да и проявятся рано или поздно в очередном отпрыске. Именно таких мы и ищем теперь по всему свету, дорогая Каролина.

– Да ну, может, вы ошиблись... Я же простая скромная девушка, и работаю всего лишь кассиршей. Будь я из этих ваших альвов, я бы, уж наверное...

– А гордыня и не была никогда изначально присуща альвам, не говоря уже о самих асах! Это скорее влияние уже чисто человеческой природы. Скажи, а вот такие качества, как мечтательность, меланхоличность... разве не присущи тебе?

– Как и многим...

– А много ты знаешь тех, кто всю сознательную жизнь остаётся верным одному человеку?

– А что, это так странно?

– Ну, уж для кого как... Видать, твои родители всё же не так уж сильно и промахнулись, решив назвать тебя именно Каролиной<sup>17</sup>... И потом... позволь поинтересоваться напоследок, сколько тебе лет, дорогая Каролина?

– Двадцать семь.

– Что ж, тебе не кажется странным тот факт, что тебе до

---

<sup>17</sup> *Каролина* – древнегерманское имя, которое, согласно одной из трактовок, имеет значение «королева», «королевская». Правда, если верить Википедии, это всего лишь женская форма имени «Карл».

сих пор и восемнадцать-то можно дать с натяжкой<sup>18</sup>? Спиртное-то пробовала когда-нибудь покупать в магазине? Как продавцы смотрят на тебя?

– Я не пью.

– И ни разу в компаниях тебя не посылали за спиртным? А впрочем, чему тут удивляться... Поверь мне, Каролина: пусть тебя не вводит в заблуждение мой собственный внешний облик – на самом деле я гораздо старше тебя. Вообще-то я уже приличное время брожу по Земле, почти не меняясь внешне – и это при том, что у меня в отличие от тебя, по-видимому, в роду не было асов. Стало быть, нет и Z-хромосомы в её физическом проявлении. Просто благодаря нужному стечению обстоятельств у меня неплохо сформировалась и виртуальная. Как говорится: какая есть, кому-нибудь сгодится... А вот благодаря такой аутентичной Z-хромосоме, как у тебя, доставшейся от далёких предков, когда-то можно было

---

<sup>18</sup> Вот что по этому поводу пишет Толкин в «Законах и обычаях эльдар»: «Эльдар выросли телесно медленнее, чем люди, но разумом – много быстрее. Они начинали говорить еще до того, как им исполнится один год, и в том же возрасте учились ходить и танцевать, ибо их тела скоро начинали подчиняться их воле... К концу третьего года жизни дети смертных начинали перегонять эльфов, торопясь вырасти, пока для эльфов длилась первая весна детства. Дети людей могли совсем вырасти, пока эльдар того же возраста оставались телом подобны детям смертных... Не ранее пятидесятого года жизни достигали эльдар того роста и принимали тот облик, в котором жили всю дальнейшую жизнь и до сотни лет могло пройти, прежде чем они становились взрослыми». – *Прочитировано по книге С. Павловой «Дорога к Единорогу».*

и вообще, «не парясь», жить веками<sup>19</sup>! Только представь, Каролина: долгие века беззаботной жизни! И мы хотим возродить на Земле то самое славное племя. Понимаешь теперь, как ты важна для нас?..

– Так что же: такие, как я, у вас там... наподобие подопытных, что ли?

– Вообще нет! Ты, как и прочие, будешь уважаемым членом нашей организации... если только понятие *члена* вообще применимо к особям женского рода.

На этих словах обе «особи» непринуждённо рассмеялись.

---

<sup>19</sup> Всё, что говорилось здесь и ранее по тексту о так называемой Z-хромосоме, пусть останется исключительно на совести автора. Разумеется, если бы такая хромосома у кого-то и существовала в действительности, то она вряд ли передавалась бы по наследству веками, оставаясь незамеченной. Появление новых хромосом в принципе возможно, но, вообще говоря, аномалии, связанные с хромосомами, вряд ли приводят к чему-то хорошему. Но, с другой стороны, как же тогда вообще могла успешно состояться эволюция биологических видов, в частности, человеческого?..