

A woman with long dark hair, wearing a dark purple or black medieval-style dress, is shown in a dimly lit room. She is holding a glowing, translucent orb or crystal ball in her hands, which emits a bright light. The room is filled with various objects, including candles, a vase, and a statue, creating a mystical and historical atmosphere. The lighting is warm and focused on the woman and the glowing orb.

Идалия Вагнер

**Яга специального
назначения**

Идалия Вагнер
Яга специального назначения
Серия «Ваша знакомая
баба Яга», книга 5

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68660110
SelfPub; 2023*

Аннотация

Что интереснее: привычно украсть Снегурку или срежиссировать новогодний праздник при дворе князя Владимира Китежского? Баба Яга решила доверить надоевшую криминальную миссию своему другу Кощею Бессмертному, а сама занялась интерьерным дизайном и составлением праздничного меню. Жаль, не получилось приготовить торт в виде свадебного наряда кикиморы болотной, да и идею фирменного мухоморного соуса с поганками не оценили. Но Яга выкрутится.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	16
Глава 3	18
Глава 4	24
Глава 5	31
Глава 6	36
Глава 7	43
Глава 8	46
Глава 9	52

Идалия Вагнер Яга специального назначения

Ида Вагнер

Яга специального назначения

Глава 1

Сударыня Яга-а-а! Сударыня-я-я Ядвига Ивановна-а-а!

Получив локтем в бок от Кощея, Яга охнула и очнулась:

– Аиньки, князь-батюшка! Здесь она я. Вся перед твоими глазоньками светлыми.

– Сударыня Ядвига Ивановна, мы обсуждаем важное государственное дело, а ваша милость изволит не слушать, – князь Китежский Владимир не скрывал недовольства.

– Слушаю я, слушаю. Оба ушка распахнула и слушаю!

– Ну, и на чем мы остановились?

– Так, значит, я выскакиваю вся такая в лохмотьях нарядная и с диким хохотом похищаю Снегурочку. Все понятно. И лохмотья свои парадные использую. Домовой их уже постирал, да подрал еще художественно.

Сидевший слева Кощей чуть застонал, по кабинету пробежали смешок и шушуканье, а князь Владимир побагровел от негодованья.

– Ядвига Ивановна, голубушка, персона ваша авторитетная здесь сидит, а головушка многомудрая чем-то занята! Опозоримся перед гостями заморскими с таким шефским концертом и такими участниками внимательными. А ведь в этом году не просто обычное предновогоднее мероприятие, но и открытие Года 200-летия династии князей Китежских!

– Так разве ж не так? Каждый год так бывает! Всем нра-

вится, и Снегурочка уже не так сильно боится, как раньше. И избушка готова добычу драгоценную в чашу лесную унести. Каждый день стометровку тренировочную бегают.

Малинка замороженная в погребе холодном с лета лежит на угощение знатной полонянке. Домовой торт обещал с лебедями мармеладными сделать. Не обидим Снегурушку.

Князь явственно заскрежетал зубами. Кощей вздохнул: пора спасать ситуацию.

– Все, князюшка, я лично займусь с Ядвигой Ивановной порученной задачей. Все будет в лучшем виде, не беспокойся, родимый. Вот прямо сейчас, не мешкая, мы с ней пойдем и все запланируем, – Кощей видел, что Яга опять не слушает князя, витая в облаках.

Однако, нехорошо Правителя Китежской Руси нервировать перед Новым годом, да перед визитом дипломатическим.

– Мы пошли, князюшка, задачу выполнять. Привет всей честной компании!

Кощей схватил Ягу за руку и потащил к дверям мимо онемевшего от негодования князя. Владимир спохватился, когда парочка друзей уже выходила из кабинета, и крикнул вслед:

– Кощей, за тобой в этом году похищение Снегурки.

– Помню, князюшка. Украду в лучшем виде! Со спецэффектами и массовой. Особо аккуратно сделаю, ибо дочку князюшки в Снегуркиной шубе можно только нежно красть.

Смиренно и деликатно. И сильно не сквернословить – я помню, помню.

– Латы начисть, – услышал Кощей уже из приемной.

– Как жар гореть будут! – рявкнул в ответ.

Кощей сорвал шубку Яги с вешалки, сотворил фирменный огненный портал и втокнул в него задумчивую Ягу.

Через несколько секунд портал открылся в избежке Яги. Бросив шубку на руки подскочившему домовому, Кощей потащил Ягу в кабинет.

– Что с тобой, подруга? Какая муха укусила? Ты же знаешь, что у Владимира пунтик на праздновании Нового года, тем более, что в этом году Снегуркой захотела стать его дочка. Еще и визиты заморских правителей намечаются. Раз в год такое мероприятие проводим для княжеского двора, могла уж и уважить людского Правителя. Да и 200-летие династии приближается.

– Да, уважаю я князюшку, уважаю. Хороший он парень, смешной иногда, особенно, когда сердает или моего колдовства опасается. Отвяжись от меня, надоеда приставучая. Думаю я думаю.

Вот смотри, Кощей, если взять три рыжих волоска со спины амурского тигра, да нагреть их в смеси молока кобылицы-трехлетки и яда гюрзы, потом добавить по щепотке растертой в пыль кожуры кокоса, сушеной шкурки доминиканской квакши и усиков кузнечика обыкновенного, а раствор потом заморозить, то получится уникальная основа для кос-

метической марки «Линия Ядвиги Премудрой». Или будет лучше: «Линия Яги Прекрасной»?

– Очень хорошо, Яга, просто великолепно, – обреченно проговорил Кощей, – ты сейчас запиши эту замечательную коммерческо-косметическую идею, потом займешься осуществлением и осчастливишь всех женщин. А пока давай обсудим срочное дело: Новый год и шефский концерт сил магического реагирования. Давай сейчас об этом.

– Да-да, – рассеянно проговорила Яга, – можно сделать крем омолаживающий для лица, увлажняющий для тела и восстанавливающий для ручек. Там только небольшие нюансы в рецептуре. Практически все из одной бочки разливать будем. Потом настоять травы, которые заготовлены у меня под шифром 64GV, основу распустить в этом настойчике, и будет лосьон освежающий и питательный. А если ... еще взять ...0-0-0.

– Яга, вернись на землю. Давай займемся делом. Зачем тебе эти кремы? Денежек не хватает? Зачем они тебе? Ты все сама можешь сотворить! Если хочешь – я тебе отсыплю злата-серебра. Ничего для тебя не жалко! Только давай сейчас не об этом. Мне надо в Академию возвращаться, там тоже подготовка к Новому году!

– Ить, ни единой коммерческой задумки не надо пропускать. Все, как учат финансовые гуру в земных интернетах! Как иначе двигать прогресс? А тут и бабонькам будет польза.

– ЯГА!!!

От громкого окрика Кощя Яга вздрогнула, в глазах появилось осмысленное выражение.

– Что, Кощеюшка, ты что-то сказал?

– Сказал, Ягуля, сказал. Давай-ка сядь за свой любимый стол в кресло мягкое анатомическое. Сейчас избушка велит домовому приготовить медовый пряный взвар. Попьем и обсудим, чем гостей удивлять будем.

– Может, лохмотьями эксклюзивными парадными? Или ступой унифицированной УСЯ-007? Али метлой модернизированной «Хозмаг-1»?

– Нет-нет. Ты так ничего и не слышала. Красть Снегурку в этом году буду я, а ты отвечаешь за оформление парадных покоев и столовых палат, желательно в стиле «Рус-антураж». Вообще – главный распорядитель. Еще Владимир просил помочь с «изюминкой» для праздничного стола.

– А-а-а! Главный распорядитель! Это я люблю! Что же вы все молчали! И «Рус-антураж» – моя излюбленная тема! Почему мне никто ничего не сказал? И столовые палаты тоже? Накормить-покушать – это ж святое дело!

Тихушники, так бы я ничего и не узнала, и пошла бы снова Снегурку воровать бесчестно! Вот, всю жизнь я на вторых ролях, сирота горемычная! Обидно, начальники!

Кощей даже не сразу ответил от возмущения.

– Ягуля, мы все совещание у Владимира об этом говорили! Ты рядом со мной сидела. Вон у тебя в руках примерный план, кто за что отвечает!

– Ничего не слышала, никто не говорил! Молчи, Кощейка. Сейчас вдохновение придет! Сейчас-сейчас! Где-то Пегас уже заржал!

Яга сорвалась с места и забегала по кабинету. Вслед за ней летели разноцветные искорки, тонкие пальчики машинально выщелкивали огненные звездочки, а с потолка посыпались конфетти. Ощутимо запахло елочной хвоей.

Идею празднования Нового года в ночь на первое января, праздничную елку и украшения – это именно она принесла на Землю-2 с Земли Изначальной. Прижились новогодние символы!

Домовой, который занес в кабинет кувшин с напитком и бокалы, двигался вдоль стеночки, чтобы не попасть под горячую ручку любимой хозяйки.

– Так это же другое дело! Кощей, как думаешь, иноземные гости оценят мой фирменный мухоморный соус с поганками? Может, предложить его на праздничный стол? Ты, вроде, уже не шарахаешься от него, и пятнами не покрываешься.

А торт в виде свадебного наряда кикиморы обыкновенной? По краю можно пиявочками обложить. Очень стильно, даже полезно, если пиявочку к больному месту приложить.

– Яга, угомонись, оглашенная. Особое пожелание князя – гостей не пугать! Владимир сильно надеется, что у тебя в арсенале достаточный выбор приличных блюд и дизайнерских идей, чтобы поразить, накормить и порадовать! Изумить и потрясти, а не шокировать или отравить, не ровен час. Ди-

пломатического скандала еще не хватало!

Ну, что ты, как маленькая. Все же понимаешь.

– А с приличными блюдами скучно, никакой романтики. Никакой лечебницы под Новый год никому не устроишь. Никому реанимации делать не придется. А у меня новый метод есть, давно хотела поэкспериментировать, как действует метод «клин клином вышибает». Если человек разумный–примат высокоразвитый травится мухоморами, то этот клин только поганками и хуком справа промеж глаз можно вышибить. Как тебе, Кощейчик, идея новаторская?

– Уф-ф-ф, ты без этого не можешь. Ладно. Говори, говори, Ядвиженька. Я потерплю. Это Владимира уже откачивать надо было бы от таких предложений, а я привычный, не такое слыхивал. Фантазируй, не стесняйся. Мы же бессмертные, время есть для глупостей.

– Ну, тебя, Кошейка. Всегда-то ты меня на землю норвишь опустить. А я птичка вольная, к солнцу тянусь. Икар бестолковый крылья позорные сделал, да на землю свалился, сердешный, но его до сих пор все поминают.

А я метлу-самолет сделала из подсобного экологичного материала и ни разу с той метлы не падала. И никто-то меня за это изобретение не хвалит. Никто премию Нобелевскую не дает. Кстати, ты не знаешь, сколько эта премия в рублях будет? Не знаешь? Жалко.

Что за дела, что за люди неблагодарные! Вот не буду с ними секретом метлы хозяйственной на службе транспортной

промышленности делиться.

– Напомню тебе, что ты и не делилась никогда этими секретами ни с кем. Даже я не знаю, как ты это делаешь.

– Потому и не делюсь, потому что ... потому что... потому что все тогда летать начнут. В воздухе пробки будут. Не люблю я эти пробки. На Земле Изначальной в крупных городах всегда только на метро ежу. Быстрее и пробок никаких.

– Это все очень интересно, Ягуля. Но давай вернемся к делу: меню и праздничное убранство. По плану должно быть все, как обычно: сначала детский концерт, потом родители отправляют детей по домам с мамками-няньками и остаются на праздничный ужин.

Может, я скажу Владимиру, что ты не справишься и просишь заменить тебя. Вон, жена водяного Сократа тоже хозяйка хорошая, справится. И украсит хорошо.

Яга резко остановилась и в изумлении уставилась на Кощя.

– Я не справлюсь? Сдурел что ли? Сократиху к такому делу политическому приставить? Чтобы она его завалила? А ну как она пельмени с мокрицами задумает? Или заливное со сколопендрами? Князюшку опозорить перед гостями хочешь? И «Рус-Антураж» у нее будет с русалками бесстыжими и сомами толстопузыми.

Кощей тихонько выдохнул: на Ягу всегда провокации хорошо действовали. Сейчас она настроится на нужный лад и дело пойдет.

– Кощейка, сначала карандашиком план напишем, потом на компьютере красивенько оформлю с полными рецептами и описаниями. Всё этих княжеских поваров безруких приходится учить. И как они вообще князюшку каждый день кормят, да ни разу еще не отравили! Все какой-то гадостью пресной. Нет, чтобы перчинки добавить муравьями толчеными или тарантулами дроблеными.

– Яга-а-а, не увлекайся. К делу переходим.

– Вот скучный ты, Кощейка. Сколько веков мы с тобой знакомы – столько ты и скучный. Только очень верный, – уже потише проговорила Яга, а в глазах ее мелькнула и тут же исчезла предательская слезинка. Дело давнее.

Следующие несколько часов в избушке было весело.

Яга сотворила иллюзию столовой палаты князя и носилась по ней, подхватив Кощея под ручку:

– Тут главное, дружок, полное правдоподобие. Любая неправильная деталь испортит всю задумку. Представь, что в фильмах-сказках Александра Роу про нас с тобой вдруг появились бы стиральная машинка или микроволновка. Кто поверит? Во-о-от. Потому ничего не должно выбиваться из нужного контекста.

– Здесь же, вроде, у Владимира рояль стоит? Выбрасываем! Прямо в окошко резное выбрасываем. Станиславский бы сказал: «не верю!» Ставим сюда ансамбль балалаечников. Пусть слух услаждают.

На этой сцене малой, где срамные танцы танцорки обычно

показывают, гусяров посадим и ложечников. Я даже могу свои гусли-самогуды принести. Так и быть уж, для князюшки и для величия государственного ничего не жалко. Пусть попляшут гости до полного помрачения сознания.

Картины светские со стен снять надо. Ну, князюшкин портрет парадный оставить можно. Вместо остальных – большие лубочные картины из тех, что книготорговец Сытин издавал. Сюжеты интересные выбрать исторические или бытовые, или там про нас с тобой. Те, что про нас с тобой, можно вот здесь повесить, здесь они виднее будут. Да, что уж! Только про нас с тобой и повесим. Они прекраснее.

Здесь вот парней справных, да ладных поставить можно в качестве лоточников, как в старину были. Пусть разносят гостям сладости и напитки перед ужином.

Часа через два метания по зале Кощей попросил пощады. Он уселся на скамью, которую неутомимая Яга расставила вдоль стен палаты, раскритиковав княжеские диваны и кресла, как неактуальные.

Еще через час раскрасневшаяся Яга, обмахиваясь кружевным платочком, плюхнулась рядом, удовлетворенно оглядывая плоды своей магии.

– Ну-у-у, неплохо, неплохо, – пробормотал Кощей.

– Не просто «неплохо», а гениально, Кощеюшка! Все же погибает во мне дизайнер интерьеров. Может, плюнуть на эту косметику и заняться дизайном? Как думаешь? Хотя, «Линия Яги Прекрасной» – это классненько.

– Конечно, гениально, Ягуля. Ты во всем гениальна. Только вот над этими местами надо еще поразмышлять, – и Кощей взмахом руки наложил дымку на то, что ему не очень понравилось.

Яга поморщилась, но обещала подумать.

А тут и сердитый домовый заворчал, что пора и честь знать, сколько же еще ждать за накрытым столом?

– Пойдем, Кощейчик. Заодно и праздничное меню начнем обдумывать.

– Пойдем, подружка. Все равно до Академии, видно, я сегодня не доберусь. Надеюсь, студенты креативные не разнесли ее на мелкие кусочки, измысливая новогодние развлечения.

– Ничего не станет с твоей Академией. С тех пор, как Я закончила Академию, можно вообще ни о чем не беспокоиться. Если сильно твои студенты будут хулиганить, скажи им, что я приду. А уж я-то разберусь! Уж я-то накажу, так накажу!

– Все-все, Ягуся, пойдем ужинать, – торопливо остановил ее Кощей, заподозрив, что Яга опять переключится на другие темы.

Кощей так и уснул на диване в кабинете Яги, пока хозяйка избушки и домовый Веник, перебивая друг друга и переходя на личности, сочиняли изюминки для праздничного меню.

Глава 2

Новый год, как это обычно бывает, подкрался незаметно.

Но вот уже подарки княжеские из дворца детям городским отправили, улицы украсили, на площадях шатры праздничные развернули. Загудела Русь колоколами торжественными, да гуляниями народными. Любит народ на Руси на праздниках погулять.

А тут и гости иноземные съехались. Развлечения, переговоры, политес. Какой-то иностранец арапской наружности где-то в дворцовом переходе подмигнул красотке Яге. Не знает, черт заморский, сколько годиков девице-красавице. Ха!

Яга, которую захватила предпраздничная суета, из дворца даже не уходила. В комнате, в которой она обычно жила, когда ночевала во дворце, за пару дней до новогоднего праздника полистала модные журналы, привезенные из реальности Земля Изначальная, и привычно подумала, что надо бы журналы такие и здесь завести.

Сотворила на себе подсмотренный в журнале наряд, покрутилась перед зеркалом, добавила аксессуары, потом половину убрала – и осталась довольна. Отлично получилось. Элегантная роскошь.

Надо будет только княгинюшке Ольге помочь с нарядом, чтобы она смотрелась не хуже Яги. Что-что, а придворный

этикет Яга понимает и одобряет. И такой ошибки, когда гостя оказывается наряднее властительной хозяйки, не совершает никогда. Это даже не то, чтобы дань этикету, а понимание, что между людьми и магами с их возможностями должен быть ... паритет.

Сотворенный наряд повесила на портновский манекен, чтобы ничего не забыть, или добавить элементы, если мысль хорошая придет.

И бегом на кухню! Там еще сюрприз, о котором даже Кощей не знает, готовится. Потом в столовую палату, парадную анфиладу, музыкальную комнату, примерную, гардеробную, оранжерею. Всюду успеть надо. Дворецкого погонять до потемнения в глазах, слуг построить. Чтоб все по плану получилось!

Можно кого-нибудь образцово-показательно заколдовать, чтобы до следующего Нового года всем рассказывали с дрожью в голосе, а при встрече сразу прятались. Яга хихикнула и потерла ручки.

Да, это гораздо веселее и интереснее, чем просто из года в год глупых Снегурок зачем-то красть. Пусть в этом году Кощейшка этим займется. Не зря же во всех сказках он девиц-красавиц по всему свету собирает и злодейски в свой замок тащит. Вот пусть сейчас отрабатывает авансы литературные. Написали авторы – отвечай, окаянный!

Снова иностранец арапский тот же встретился. Уже не просто подмигивает, а семафорит отчаянно.

Глава 3

Если Яга займется темой дизайна вплотную, то равных ей не будет!

Чудеса начинались буквально с порога.

Вестибюль, в который попадали приглашенные с билетами сразу после гардеробной с вешалами, был оформлен в восточном стиле. Стояла небольшая суматоха, поскольку сначала был предусмотрен детский праздник, а дети не всегда понимают придворные ограничения. Но сегодня можно все.

Большинство приглашенных были завсегдатаями двора и бывали во дворце ежедневно. Обычно они дневали и ночевали при дворе, но на два последних дня им закрыли доступ во дворец на время подготовки убранства, чтобы для всех был сюрприз.

Сегодня знакомые залы поражали и их. Что уж говорить о тех, кто смог добыть пригласительный билет случайно, для них сказка начиналась уже с порога. Для детей двери дворца открывались вообще только на новогоднее представление. И дети членов Верховного княжеского Совета и богатейшей знати носились по залам точно так же, как и дети богатых горожан, которым достался заветный билетик.

В первом зале всюду стояли китайские ширмы, за которыми красавицы могли поправить наряд. Стены обильно увешены гобеленами с павлинами и фантазийными цветами,

изумляли своей красотой диковинные птицы в золоченых клетках.

В следующем зале всюду были расставлены фигурные фонтанчики, журчащие серебристым звоном. В фонтанчике, сделанном в виде льва, вода извергалась из пасти зверя. Фонтанчик – роза поражал изобильными росинками, стекающими по дивным лепесткам. Нежные фонтаны – ландыши благоухали весенними цветами, а каждый колокольчик цветка сочился водой.

Фонтанчик в виде нарезанного на кусочки арбуза привлекал всех прекрасным ароматом и переливающимися в свете огромных люстр черными зернышками, выполненными из опалов.

Корзина с вишнями тоже оказалась фонтаном. И стоящие рядом гости перешептывались, обсуждая невероятную стоимость драгоценных вишенок, сделанных из яшмы.

В огромной малахитовой чаше плавали золотые рыбки, а сама чаша скрытым от глаз зрителей механизмом (а по правде – магией) воспроизводила шум морского прибора.

В следующем зале, декорированном в виде джунглей, вдруг одновременно раскрылись запертые до той поры двери. Сразу со всех сторон въехали механические фигуры разных зверей: кошек, тигров, собак, пантер, белок, зайцев, слоников, мартышек.

Люди изумленно заохали, каждый старался погладить такого чудо-зверя. Дети носились по залу в диком восторге,

родители не могли за ними успеть. В ответ на поглаживания механические игрушки издавали присущие данному виду звуки: мяукали, лаяли, шипели. Движущиеся иллюзии на стенах дополняли и придавали ощущение нахождения в настоящих джунглях.

Изумленные зрители переходили от одного чудного механизма к другому, когда внезапно откинулись в сторону стенки ящика, стоящего посреди огромного зала, и все увидели выполненного с удивительным тщанием петуха. Красавец гордо держал точеную головку, смотрел на всех огненным взглядом рубиновых глаз и звонко кукарекал, призывая пройти в следующий зал.

Многоголосый детский хор ответил дружным визгом счастья. Родители уже отчаялись держать своих детей в рамках придворных приличий. Детвора носилась по всему залу, а от петуха так просто и не отходила.

Следующий зал был выполнен в виде внутреннего убранства мага-звездочета. Стоял приятный полумрак. Потолок изображал звездное небо. Звезды и планеты на нем сверкали и подмигивали. В дверях, ведущих в следующий зал, стояли здоровенные мужчины, одетые в костюмы индусских воинов.

Их окружили мальчики, рассматривающие оружие и старающиеся до него дотронуться. В зале стояла таинственная атмосфера, которую не могли испортить даже детские восторженные возгласы. Родители были спокойнее, но глаза у

всех горели.

Следующий зал встретил гостей мерцанием драгоценных камней и роскошью ювелирных украшений. Царство Хозяйки медной горы. Здесь уже восторженные женщины, бросив своих мужчин и детей, бегали от витрины к витрине, мысленно примеряя к себе дивные сокровища.

Надо ли им говорить, что в большинстве своем это были иллюзии, искусно сотворенные Ягой? Вряд ли. Пусть восхищаются.

Потрясенные зрелищем женщины и их спутники неохотно перешли в следующий зал, где всех ждали мягкие диваны и кресла, а сам зал был оформлен в стиле русских народных ремесел. Здесь можно было слегка отдохнуть и испить напитки, которые разносили стилизованные лоточники.

Иноземные гости, приглашенные на праздник, проделали тот же путь, что и все остальные. С той лишь разницей, что каждую делегацию сопровождал специально приставленный боярин. Но эти бояре тоже не видели всех чудес, которые сейчас открывались перед гостями. И их удивление и восхищение было такое же искреннее, как у всех.

Стала понятна задумка Яги, которая знала состав приехавших иноземных гостей, и смогла угодить всем, используя в отделке отсылы к национальным обычаям и культуре.

Перед входом в следующий зал образовалась небольшая очередь, поскольку организаторы хотели собрать всех. Наконец огромные двери распахнулись, и всех ослепил яр-

кий свет, исходящий из чертогов Генерала Мороза. В конце тронного зала, который был в зимнем убранстве, на высоком троне сидел князь Владимир.

Яга смогла его убедить принять участие в праздничном событии. Куда деваться Правителю, если сам назначил Ягу ответственной за подготовку? Да, и 200-летие династии обязывало. Сначала он сопротивлялся, но наблюдая сейчас реакцию гостей через систему расставленных ведьмой видеокамер, понял ее правоту.

Даже его потрясло, как кардинально менялись из зала в зал подготовленные декорации, как это нарастающим образом влияло на восприятие зрителей. Каждый раз, подходя к новой двери, никто не мог предположить, что увидит дальше.

Приглашенные получали все больше эмоций от зала к залу, потому встретить их должен только он. Апофеоз.

Ну, а то, что в большинстве своем это простые иллюзии, было своеобразным бонусом. Затраты на украшение были минимальными. И после окончания праздника все просто растает. Хорошо, когда удастся привлечь к делу волшебника – мастера своего дела. Сделанные Ягой иллюзии мог разгадать не всякий маг. Наверно, только Кощей, и то только потому, что знаком с Ягой не первое столетие.

Потому Владимир сейчас и сидел в жаркой шубе на своем украшенном по-зимнему троне и наслаждался произведенным эффектом. Ему оставалось только громогласно по-

приветствовать гостей и пригласить всех в зал, где состоится
детское представление.

Глава 4

Кощей в парадных сияющих доспехах стоял за кулисами сцены княжеского дворцового театра и смотрел, как рассказываются по своим местам зрители. Хорошая традиция – такие праздники для детей делать. Милая и веселая. Кощей практически каждый год участвовал в этом действии, которое Яга почему-то называла «Шефский концерт».

Вроде, все обычно. Массовка из нечисти сидит в отдельной комнате и ждет своего часа. Каждый год Морской Царь и Лесной Повелитель выделяют на проведение княжеских праздничных мероприятий своих подданных. Сами Правители в этих мероприятиях не участвуют, а подданных отправляют.

Поданные это дело любят, заранее готовятся и стремятся попасть в число счастливчиков, которые попадут в человеческий дворец к детям, репетируют в надежде получить еще один выход на сцену. Это весело и познавательно. Другой возможности попасть в княжеское жилище у нечисти нет. За многие годы появились личности, которые участвуют в представлении ежегодно, причем, на хорошем уровне.

Тут и по сторонам поглазеть можно, и с детьми весело, и сюжет представления интересный, и таланты свои продемонстрировать вдруг получится, и своим друзьям-подругам потом можно будет рассказывать весь год, каждый раз добав-

ля героические подробности о себе любимом. А уж повеселиться можно на сцене, изображая шабаш нечисти, вволю!

– Кощей! – сердитая Яга дернула за рукав своего друга. – Ты что шалишь? Отдавай девчонку. Ишь, решил, что раз главное действующее лицо, значит, своевольничать можно?

– Окстись, Ягуля, ты о чем?

– Я окстюсь! Так окстюсь, что всем жарко будет! Где девчонка?

– Какая девчонка? Говори толком.

– Снегурка где? Княжеская дочка то есть?

– Как где? Несколько минут назад видел ее в костюмерной. Наряжалась она.

– Все ее там видели. А сейчас никто не может найти. Скажи честно, это шуточки твои? Шуточки? Точно? И ты сейчас ее приведешь? – у ведьмы явно нарастала истерика.

– Яга, успокойся. Ты лучше меня можешь делать поиск. Поищи магически.

Яга, вдруг поверив Кощею, внезапно осунулась лицом:

– Кощейка, она действительно пропала? Я делала поиск. Ее нет, поиск не видит. Я думала, что ты заблокировал доступ.

– Я? Ты с ума сошла, Яга! Пошли быстро!

Кощей схватил Ягу за руку и потащил в первую попавшуюся комнату, выгнал все, кто там был, запер дверь искомандовал:

– Давай вместе. Замыкаем круг.

Через несколько минут он вполголоса выругался:

– Не вижу.

Яга в считанные мгновения приняла решение:

– Кощей, ищи. Я к князю. Скажу, чтобы тянул торжественную часть, а потом устрою большой концерт силами участников. Я многих знаю, понимаю, на кого можно рассчитывать. Сейчас всех подниму, кто что может делать. Повеселится нечисть.

Ох, не знаю, что сказать Владимиру. Правду сказать – так он сейчас смажет всю свою роль. Врать придется. Импровизировать то есть. Хотя он политик – может держать лицо.

Ищи. Воеводе охранной сотни нужно сообщить. Тоже ведь потеряли княжескую дочь, ротозеи. У меня есть ощущение, что заблокирован доступ к ней, – и Яга унеслась.

– Заблокирован доступ? Вот и у меня такое же ощущение. Магическую защиту дворца переделывал дворцовый маг Миша Севастьянов. Значит, надо к нему. И предупредить воеводу охранной сотни. Пусть ищет своими методами.

Воевода охранной сотни дворца боярин Игнатьев прошипел пару проклятий и схватился за магофон. Кощей еще успел услышать:

– Все ко мне, сгною лопухов на каторге! Где княжна?

Выпускник Академии Миша Севастьянов нашелся быстро. Где ему быть, когда во Дворце столько нечисти? Рядом с ней, чтобы беды не было.

– Миша, ты в курсе?

– Что такое Кощей Константинович?

– Так, значит, пока не в курсе. Живо к тебе.

В пункте управления магической защитой дворца два мага внимательно исследовали карту с нанесенной схемой. Здесь все логично и сто раз просмотрено от и до.

– Ядвига Ивановна даже добавила защиту, потому что в сокровищнице Хозяйки Медной горы кое-какие настоящие драгоценности выставлены.

– Да, ее руку вижу.

– После того, как последний гость зашел во дворец, я сам лично перекрыл контур. Это наша обычная практика. Даже вся прислуга знает, что после назначенного времени никто ни зайти не сможет во дворец, ни выйти. Потому никто и не рыпается. Это уже несколько раз спасало во время чрезвычайных ситуаций. Княжна точно во дворце. Я ее совсем недавно видел.

– Контур не нарушен. Все герметично. Только если кто-то знал, как отключить контур и тут же включить. Миша, такое возможно?

– Я бы почувствовал сменившийся магический фон. Хотя-я-я. Сегодня во дворце столько магии непривычной.

– Игнатьев сейчас со своими ребятами все равно проверит все двери и дверцы. Замаскироваться или замаскировать кого-то можно только в хозяйстве Яги. Давай туда.

Когда два мага скорым шагом проходили мимо дверей в княжеский театр, оттуда раздавался бодрый, раскатистый го-

лос князя, который призывал на сцену кикимор, которые хотели исполнить свой любимый танец. Бр-р-р, страшно подумать, что сейчас увидят дети. Хотя, под соусом новогоднего представления любой кошмар можно представить в юмористическом стиле.

– Начнем. Миша, надо действовать очень быстро. Иначе мы все тут порушим, а гости назад пойдут этой же дорогой. Нехорошо будет. Давай так: я смогу на минутку приподнять Ягусины потоки, а ты живо сканируй на чужую магию. Надеюсь, я смогу это сделать. Пока не чувствую ничего, что мне может помешать. Все знакомо.

Тебе должно хватить времени. Если я задержусь более минуты, то все настройки слетят, мне некогда будет восстанавливать, а Яга занята. Жалко, что нет дублирующего прохода для гостей. Все снова пройдут по этой анфиладе.

– Понял, Кощей Константинович. Готов.

Яга и Кощей так долго знакомы, что основные принципы применяемой магии друг у друга понимают. Не так легко, как это сделала бы сама Яга, но Кощей смог чуть расслабить магический поток от общего магического контура Яги и поднять на уровень выше. Тяжело, очень тяжело не в свою магию лезть. На лбу Кощея проступили крупные капли пота. И это еще не самый магически насыщенный зал.

– Все, закончил.

Кощей с облегчением вернул контур на место. Спрашивать результат не было смысла. Миша уже бежал в следующую

щий зал.

– Кощей Константинович, отдыхать надо?

– Нет, поехали, Миша.

В зале с фонтанами тоже ничего не было. В зале с джунглями Кощей уже совсем тяжело себя почувствовал. Зал со звездочетом почему-то пролетели гораздо быстрее. В чертогах Хозяйки Медной горы Кощей обильно пил воду, которую по просьбе принес помощник Севастьянова молодой маг Никита Осенев, прибежавший на помощь.

Маг сбросил парню на руки свои латы, немного размял мышцы. Так-то чуть легче. С трудом переведя дыхание и выпив корчагу воды, Кощей приступил к работе. Ни с первого, ни со второго раза контур поднять не удалось. Тут еще в зале появился князь Владимир, уже без шубы, весь потный и серый от переживания за дочь. В зал стали заглядывать посторонние люди, поэтому на вход поставили одного из артистов в роли индуса, чтобы гонял посторонних.

– Ну, ребятки? Что? Яга там на последнем издыхании, хороводы водит с детьми. Игнатьев со своими рыщут по дворцу.

– Князюшка, подожди. Миша, давай.

– Есть! Есть! Опускайте, Кощей Константинович!

Миша ринулся к иллюзии большого камня, на котором в живописном беспорядке лежали и переливались в свете магических светляков драгоценные камни.

– Здесь видна чужая магия! Нити зеленые, не голубые, как

у Ядвиги Ивановны. Здесь все – иллюзии, поэтому клубок нитей очень запутанный и большой.

Кощей попробовал приподнять контур камня, и ничего не получилось. Было ощущение, что что-то держит изнутри. Попытался другой раз, третий – нет, не получается.

– Нужна Яга.

– Быстро за ней, – князь чуть застонал, – неужели придется прерывать представление? Скандал политический: князь дочку потерял. Да еще в канун юбилея правления фамилии!

– Не надо прерывать. Я сейчас заменю Ягу на спектакле, отправлю ее сюда, сам позанимаюсь с детьми, наделаю ужасов – всю жизнь будут помнить. Пусть Яга снимает защиту над камнем. Думаю, что Аленка там.

– Живая? – чуть сдавленным голосом проговорил Владимир.

– Я мертвых чувствую лучше, чем живых. Здесь неживого не чувствую. Девочка может спать, даже, скорее всего, спит. Яга дело сделает, потом пусть одевает личину Снегурки и возвращается. Красть ее буду. А Аленке Миша и Никита пока помогут. Володя, тебе надо будет вернуться, чтобы роль свою доиграть. Сам говоришь – особой важности сегодня мероприятие.

Кощей договаривал, уже входя в свой огненный портал и держа в руках латы.

Глава 5

Такого триумфального появления Кощея на новогоднем представлении не было никогда раньше, и не будет никогда впредь!

Злодей громыхал, дьявольски хохотал, пускал огненные стрелы, тающие при приземлении. Все летало, сияло, низвергалось, рычало, фонтанировало и искрилось.

Кощей хватал кого-то из нечисти, подмигивал незаметно и превращал в камень. Это он умел делать, Яга научила. В ходе этого буйства он с какой-то патетической речью обратился к Яге. Пока она многословно отвечала, он успел ей шепнуть план действия, потом прямо на сцене сотворил огненный портал в зал, изображающий сокровищницу, и якобы со злостью отправил в него Ягу. Яга на прощание что-то жалобно кричала. Очень жизненно получилось. Дети в зале переживали.

Пока на сцене Кощей бушевал и обещал прекратить все праздники на земле, Яга приступила к работе.

Иллюзия не поддавалась даже ей. Что-то держало. Ох, сложно работать, когда за спиной взволнованно сопит все-сильный отец.

– Князюшка, уймись, не то заколдую тебя немилосердно, – шипела Яга.

– Ядвига Ивановна, так дочка же!

– Ей-ей, обездвижу. Не мешай. Миша, убери хозяина. Я за себя не отвечаю. Иначе вообще бомбану здесь все. Лучше узнай, что там у Игнатъева, князюшка.

Владимир, не слушая Ягу, все бубнил:

– Что я княгинюшке скажу, где дочка. Она и так наверняка удивляется, почему Снегурка не выходит. Она же сценарий знает. Как-то княгиню Ольгу надо отвлечь, чтобы не заметила подмену.

– Не серди, князь! Зови Игнатъева, пусть княгиню из ложи с гостями вытаскивает хоть сюда. Так, я придумала, что делать.

Яга подошла к стене, стукнула по ней рукой:

– Веник, давай ко мне.

Через пару секунд домовой Яги Веник появился в виде легкого облачка. В зале были люди, поэтому в истинном виде домовой предстать не мог.

– Так, Веник, ну, ты ситуацию знаешь. Давай сейчас на сцену, там есть две сестрички нашего банника Спиридона – банницы Анфиска и Аниська. Быстро, скрытно их сюда.

– Сейчас, князюшка, мы облегчим себе немного жизнь, да и Кощейке легче будет. Князь, не волнуйся, девочка здесь. Я чувствую не свою магию, ее удерживают. Достанем девочку. Видишь, я даже не переживаю, что сейчас сюда Ольга придет. Прямо на ручки родителям передам ребенка, – Яга уверенным голосом успокаивала князя. В принципе, она не особо сомневалась в исходе.

– Нервозность ситуации только надо немного снизить. Время мне нужно. Ничего, девчонки умненькие, справятся. Они по сценарию все знают, И сами очень артистичные, я давно наблюдаю. Лучше профессионалок справятся.

Из стены бочком протиснулись две смешные девчоночки. Небольшие, лохматые, изрядно грязные, в жутких лохмотьях. Девчонки вылезли обе и степенно поклонились присутствующим. Глазки веселые, счастливые! Видно в свое удовольствие по сцене носились!

– Так, девчонки. Задача политически важная. Аниська, ты говорила, что хочешь быть артисткой.

– Нет, матушка, Анфиска хотела. Я стесняюсь, – проговорила-пропела одна из девчонок.

– Хорошо, Анфиска. Сегодня твой звездный час. Снегуркой будешь.

Вне себя от радости девчонка завизжала и запрыгала, уже не стесняясь никого, даже князя.

– Яга, что ты задумала?

– Владимир, мы не можем долго задерживать представление. Я могу сейчас полностью разрушить получившийся клубок потоков. Но почти наверняка задену девочку. Поэтому буду действовать постепенно. На все надо время. Если будем дольше тянуть время, то народ потянется на выход, да в туалет кому-то понадобится. Дети же! Поэтому спектакль на сцене продолжаем.

Но Снегуркой будешь ты, Анфиска. Вот сценарий (отку-

да-то из воздуха Яга вынула несколько листов бумаги), прочитай. Ты же хорошо читаешь?

– Конечно, матушка, – пискнула Анфиска.

– Там совсем немного. Сначала прочитай досюда. Там у тебя буквально две фразы. Потом Кощей тебя украдет, и ты за кулисами дочитаешь до конца. Там тоже, в основном, радость придется изображать, что освободилась.

Главную идею ты знаешь, не в первый раз участвуешь в спектаклях. На сцене не задерживайся. Свои слова скажешь, и Кощей тебя утащит. Не теряйся. Рядом с тобой невидимым будет мой домовый Веник с текстом спектакля. Если вдруг растеряешься, он тебе слова подскажет. Но ты не растеряешься, я в тебя верю. Веник, слышал?

– Слышал, матушка, – раздалось из стены.

– Ну, вот. А ты, Аниська, сейчас бегом на сцену и рассказываешь все тихонько Кощей, чтобы он знал, что можно начинать злодейское дело и утаскивать Анфиску, тьфу, то есть, Снегурку. У нас будет время, чтобы спокойно все здесь сделать. И будешь, Аниська, на связи с Кощеем. Если что-то надо Кощейю передать, пусть тебе скажет.

Все будет хорошо, мы все в вас верим. А в награду, в награду ... Вон, у князюшки новую купальню скоро сделают, там вы и обоснуетесь вдвоем. Я устрою вам это. Видите, и князюшка не возражает.

– Не возражаю, только давайте скорее, – у Владимира сейчас можно было просить все, что угодно.

От счастливого визга девчонок можно было оглохнуть! Владимир страдальчески поморщился.

– Стой смирно, Анфиска, сейчас Снегурку из тебя будем делать.

Через минуту перед Ягой стояла красивая русая девочка в белой шубке. Лучезарно улыбнувшись, девочка побежала в сторону кулис, а ее сестричка просочилась сквозь стену и исчезла.

– Князюшка, ты тоже иди. Ты заканчиваешь спектакль. Без тебя никак. Встретишь сейчас Ольгу, Игнатьев уже должен ее вызволить, – расскажи ей все. Мы все сделаем, только истерик женских здесь не надо.

Все, тихо, я работаю. Любого, кто помешает, превращу ... ну, вот, в сапог дырявый превращу, и дворнику отдам поносить.

Глава 6

То, как работала Яга, понимающий магию мог назвать одним словом – танец.

Для простого человека это было простое беспорядочное шевеление руками. Плавные движения, замысловатые плетения пальцев – ничего, вроде, существенного. Но сил затрачивала Яга немерено. Между нахмуренных бровей пролегла морщинка, возле глаз засеребрились бусинки пота.

Время от времени она делала движение, напоминающее отбрасывание чего-то в сторону, потом снова принималась ласково, нежно перебирать пальцами.

Из стены высунулась рожица Аниськи:

– Все в порядке, матушка. Кощей Константинович все понял и сейчас Анфиску как украдет только злодейски! Анфиска готовая, слова выучила.

Князюшка человеческий рядом стоит, шубу свою жаркую держит. С женкой своей переговорил. Она хотела в обморок бабский упасть, он прикрикнул, она и передумала. Сюда идет скорым шагом.

– Хорошо, Аниська, не мешай, иди к Кощей, – не переставая перебирать пальцами обронила Яга.

Княгиня, которая вошла в зал почти в тот же миг, вопросов не задавала, только призвала придворного мага к себе пальцем. Они пошептались, и Ольга уселась на диванчик, не

сводя глаз с Яги.

В руке Яги была невидимые для всех, кроме Миши и Никиты, плети магических нитей: одна голубая, одна зеленоватая. Подозвав Мишу, она передала ему в руки свою плеть. А незнакомую зеленоватую начала медленно раскручивать.

Нить змеилась, жила своей собственной жизнью, собираясь в причудливую вязь. Что-то похожее Яга видела. Что же это? Ах, да, арабская вязь же. Значит, у Гасана Хаттаба и видела.

А как он работал с этой вязью? Правильно, брал подобие магических коклюшек, которыми вологодские мастерицы кружева плетут, только с крючками на конце. И вот таким-то крючком усмирить эти вензеля можно.

Яга сотворила такой магический крючок-коклюшку, и сначала медленно, потом все быстрее засновала пальцами в воздухе. Вот же, все понятно становится. Никогда сама не делала, у Гасана видела. Казалось, что сложно, оказывается, нет.

– Миша, держи за кончик, он сейчас понадобится.

Новая плеть, снова коклюшки, снова летают пальцы.

– Никита, ты это поддержи.

Новая плеть. Еще плеть. Хоровод из пяти плетей пришлось распутать Яге, прежде чем иллюзия огромного камня подпрыгнула в воздух и застыла.

Под этой иллюзией с огромной куклой в руках лежала девочка. На груди ее мерцал темно-зеленый камень.

– Аленка! – Ольга не сдержалась и бросилась к дочке.

– Ольга, уйди, не мешай, – отрывисто бросила Яга. Она продолжала свою невидимую для простых людей работу.

Этот темно-зеленый камень оказался источником магии. Видимо, он был настроен на то, чтобы сохранить иллюзию камня, даже если вся иллюзия зала растает. Он и не позволял Яге убрать ее магию.

– Она жива? – еле слышным шепотом спросила Ольга.

– Жива, не мешай, – прошипела Яга.

Она осторожно снимала магические присоски, которыми камень держался за ребенка.

– Так, Миша, приподними его, я снизу оборву связи.

Несколько быстрых движений, и невидимый для Ольги камень скользнул в магический пространственный карман Яги.

Следующие несколько минут Яга потратила на куклу. Она тоже оказалась магической и изо всех сил старалась не поддаваться на действия ведьмы. В конце концов, ее тоже удалось оторвать от Аленки. Куклу Яга оплела своими магическими потоками и отбросила от спящей княжны.

– Уф, отлично. Ребята, когда я выйду с Аленкой из-под камня, осторожно опустите плети, и иллюзия опустится. Куклу сейчас уберу в пространственный карман. Я ее еще раз хочу осмотреть с Кощеем вместе. Он делал раньше подобные артефакты. Может, узнает руку изготовителя. Пусть полежит пока там, где вреда не принесет.

Яга подхватила на руки девочку и отнесла на диван. Маги осторожно опустили иллюзия на прежнее место, и Никита бросился к княжне оказывать помощь.

– Ольга, не дыши мне в затылок. Щекотно же.

Было видно, как напряжение Ягу постепенно отпускает. А раз так – можно над княгиней пошутить. Позлить. По-Яговски.

А что? Скучно без шутки. Вообще с этой подготовкой к празднику давненько характер свой ехидный никому не показывала. И голос свой скрипучий тренировать забыла. Непорядок. Так и бояться перестанут!

– Ну, что, княгинюшка. Кха-кха-кха. Заберу я детку твою любимую в свой темный лес, к злым лешим и жутким бабайкам. Ох, и любят они девочек малых хорошеньких. Зашекочут Аленушку бедную, закружат. Останется бедняжка в темной чаще ждать волков злючих, да мертвяков мерзких.

От неожиданности Ольга икнула и присела на диванчик.

– Ядвига Ивановна, вы не можете так... Вы же Ядвига Ивановна. Вы же наша!

– Ну, и что же – наша. Своя я – охо-хо!!!

Можно было, конечно, еще над княгиней поиздеваться, но Аленка зашевелилась, и Яга, миг став серьезной, быстро достала откуда-то из воздуха флакончик с жидкостью, разжала зубки девочки и налила в ротик. Девочка раскашлялась и открыла глазки.

Ольга, сердито глянув на Ягу, бросилась к своей дочке.

– Мама? Что случилось?

Дверь распахнулась, и в зал влетел Кощей.

– Все? Надо помогать, Яга?

– Нет, все хорошо. Вот княгинюшка Ольга только как-кая-то напуганная. Кто же ее напугал?

– Ядвига Ивановна!

– Ладно-ладно, не буду сегодня твою дочку кушать. На кухне много другого наготовлено, – хихикнула Яга.

– Яга, опять твои шуточки!

– А как же без шуточек, Кощеюшка? Скучно же. Аленку освободили. Что там на сцене происходит?

– Снегурку украл честь по чести, Владимир поиск организует. Молодец, хорошо держится. Очень важный и деятельный Мороз у нас в этом году. Еще минут двадцать – и найдут Снегурку, а там и постепенно народ потянется детей увозить. Как у тебя все получилось?

– Легко. Я же талантливая, Кощейчик!

– Конечно талантливая, я даже не сомневался, что все получится.

– Мы с тобой потом еще подумаем над этим делом. А сейчас надо бы сообщить Владимиру, что все хорошо. Хорошо ведь, Аленушка?

В зал вломился боярин Игнатьев:

– Ох, княжна! Как же так-то! Счастье-то какое, что нашлась! Княгинюшка, мне бы Мишу, Ядвигу Ивановну и Кощея Константиновича забрать. Там находка у нас есть. Надо

глянуть.

– Идите, идите, – княгиня сидела, крепко прижав к себе дочку, а Аленушка смотрела на все, не понимая, чем вызван переполох.

– Пойдем сейчас, боярин. Княгинюшка, я восстанавливающего отварчика дала Аленушке. После воздействия злодейского она спать будет. Это хорошо. Пусть спит. Никита, иди с ней, у тебя хорошая лекарская магия. Вот эту настойку ей дашь, как проснется. Это мой фирменный состав. А вообще – все стандартно. Ты сам видишь, что ничего страшного нет. Пусть отдохнет. Тогда можно будет поговорить с ребенком, как она оказалась здесь.

– А кукла моя где?

– Ах, кукла! Нет куклы. Иди, деточка, с мамой. Поспи.

– Я не хочу.

– Хочешь, – Яга положила руку на головку девочки, – хочешь.

Глаза Аленки закрылись, Никита подхватил подающую девочку.

– Я отнесу, посижу с ней. Идите, матушка княгиня. Все будет хорошо.

– Да, спасибо, Никита. Иди.

– Спасибо, Ядвига Ивановна. Не в первый раз выручаете. Спасибо огромное материнское!

– Хорошо-хорошо, матушка. А у тебя, княгинюшка, дела политические. С мужем должна быть. Гости сейчас детей до-

мой будут отправлять. Ты руководи там по-хозяйски.

Глава 7

Боярин Игнатъев, маг Михаил Севастьянов, Яга и Кощей стояли в библиотеке над трупом старика в арабском халате.

Что, интересно, нужно было магу из свиты султана Буртайских и Шартанских земель в библиотеке? Что он такого сделал, что так жестоко сработала простейшая уловка, направленная на любителей вынести ценные манускрипты?

Она срабатывала всегда одинаково: сначала захлопывались все двери, раздавался скрежет, потом усиленный голос Кощея сулил все кары небесные, и похититель застывал, скованный заклятьем неподвижности. И он всегда оставался живым.

Эту шутку придумал Миша Севастьянов, еще когда был студентом. Кощейю понравилась хулиганская идея, и он участвовал в озвучивании. Конечно, особо ценные манускрипты охранялись гораздо более серьезно, и не были в свободном доступе, но и для открытого фонда идея пригодилась не раз.

Сейчас все было, как обычно, но стоящий столбом дед был уже неживым. И тут дело даже не в том, что испугался дедуля. От простого испуга не бывает выпученных глаз, виющего из открытого рта языка, сине-бурого цвета лица и судорожно прижатых к груди рук со скрюченными в конвульсиях пальцами.

Дверь библиотеки распахнулась, и вошли князь Владимир и султан Буртайских и Шартанских земель Джанин Ашхар. Едва глянув на стоящего столбом подданного, султан произнес:

– Да, это мой человек.

Приличествующее время властители постояли, молча перед лицом смерти, и только собрались уходить, как боярин Игнатьев вскрикнул:

– Посмотрите!

Сморщенное лицо древнего деда, которого уложили на пол, начало быстро преобразовываться: ушли морщины, расправились черты, распрямилась спина, изменилась одежда. Через пару минут на полу уже лежал не глубокий старик, а мужчина лет тридцати. В руках он сжимал маленькую копию куклы, которая была у княжны Алены.

Яга подавила возглас. Перед ней сейчас лежал тот самый арап-иноземец, который постоянно встречался на ее пути и усиленно подмигивал. Она уже опасалась случайно рассердиться и заколдовать пристающему незнакомцу рога оленя, как двери дворца закрылись на подготовку волшебной анфилады, и встречи прекратились. И вот опять встретились.

За расследование взялась охранная сотня, маги уже были не нужны. Незнакомец был явно причастен к похищению княжны. Копия куклы – доказательство.

Кощей и Яга вышли из библиотеки. Издалека доносилась радостная заключительная песня спектакля.

– Сейчас зрители начнут расходиться. Родители отдадут детей мамкам-нянькам и вернуться в столовые палаты. Уже как-то легче станет.

– Ну, да. Утомились мы сегодня.

– Ядвига, ты мне ничего не хочешь сказать?

– А что я должна тебе сказать, Кощенька?

– Не обманывай меня. Я же почувствовал, что ты напряглась, глядя на похитителя.

– Кощенька, давай я все сама обдумаю, потом все тебе расскажу. После праздника. У меня еще дела. Не забыл?

– Хорошо. К разговору вернемся.

Глава 8

Отправивших детей по домам и вернувшихся затем в зал гостей встретила разудалая русская песня и хоровод из профессиональных танцоров, которые аккуратно старались втянуть гостей в круг. Расхаживали несколько поводырей с живыми дрессированными мишками, ходили колесом ярмарочные скоморохи, в углу зала кукольный театр показывал представление с вполне себе взрослым содержанием, в другом углу дрессированная обезьяна со смешными ужимками вытаскивала из расписного ящика предсказания на Новый год.

Взрослые участники праздника, несколько утомленные непривычной необходимостью самим следить за детьми, расслабились и с удовольствием участвовали в забавах и пили напитки, которые разносили лоточники. Все знали, что пышный официальный придворный бал-маскарад будет только после Нового года. Сейчас было время для народных забав. Так было указано в пригласительных билетах. Там все четко:

30 декабря – Детский праздник и ужин для взрослых в стиле «Рус-Антураж».

31 декабря – Встреча Нового года на дворцовой площади со спектаклем с профессиональными актерами.

01 января – Бал-маскарад.

02 января – Празднование 200-летия правления династии

князей Китежских.

Сегодняшнее мероприятие было ново и интересно. Поэтому в праздничном хороводе участвовали даже иностранные гости. Почти все. Первые лица делегаций сидели в специально выделенном месте, а все остальные – в свое удовольствие носились по залу, увлекаемые в общий круг красотками в национальных костюмах.

Владимир и султан Джанин Ашхар уже присоединились к остальным владыкам. Владимир с удовольствием принимал похвалы в свой адрес, ведь все, конечно, угадали в Генерале Морозе своего гостеприимного хозяина.

Гости уже чувствовали голод, когда над дверью в следующий зал сначала тускло, потом все ярче и ярче зажглась вывеска: Трактир «Теремок».

А в «Теремке» все было так, как с самого начала задумывала Яга: интерьер типичного древнерусского теремка. И стены бревенчатые, и лавки и столы деревянные, вышитые скатерти, лубки по стенам, музыканты с русскими народными инструментами, официанты в этнических костюмах, стилизованная посуда и утварь.

Здесь должен будет отыгаться заключительный и очень эффектный этап шоу от бабы Яги. Недаром она много времени провела, продумывая праздничное убранство, фирменные блюда и подачу. В ночь перед днем празднования она даже провела на кухню своего домового в помощь дворцовому, а на заключительных этапах сама подправила что-то

своей магией.

Основной упор в меню традиционно был сделан на русскую кухню. В этом княжеские повара не знали себе равных. Оттого и борщи были, и селянки, и уха из семи сортов рыбы, рагу из потрохов, рябчики в сметане, рубцы отварные. Пельмени с разными начинками в горшочках.

Мяса было на столе – море. Были утки, начиненные куропатками. Были ягнята, начиненные кроликами, в свою очередь начиненными голубями. Цесарки начинялись перепелками, гуси начинялись рябчиками.

Но дело-то было не в этих стандартных для русского хлебосольного стола блюдах. Дело было в фирменных блюдах от Ядвиги Ивановны и ее своеобразном подходе к делу.

Конечно, от мухоморного соуса с поганками пришлось отказаться. И торт в виде свадебного наряда кикиморы болотной пришлось отложить до более удобного случая. Противный Кощей забраковал даже жаренную на гриле тихоокеанскую рыбу-гадюку с подливом из глубоководного морского черта. И жуткий длиннорогий саблезуб, сваренный в чернилах каракатицы, ему не понравился.

Акулу-домового домовой Веник отказался готовить. Головоногого моллюска под названием «Адский вампир» категорически отказался предоставлять Морской Царь Нептунный Атлантический, несмотря на стопроцентно успешный рецепт, подготовленный Ягой. Не очень поверил морской владыка в ее рецепт. Ну, и ладно, не больно-то и хотелось.

А Лесной Правитель Ясень Дубравник не дал поэкспериментировать с опоссумом. Сказал, что не хочет потом иметь дело с князем Китежским.

Потому пришлось чудеса делать не такие экзотические.

Началось все с того, что гостей рассаживали не традиционно вдоль длинного общего стола, а за отдельные столики. Эти столы были расставлены вокруг главного большого стола, за которым восседала княжеская чета и иноземные гости.

Когда князь и все приглашенные уселись на свои места, Владимир еще раз всех поздравил и призвал начать пир.

Совсем неожиданно для рассеявшихся за столами гостей было то, что центральная часть каждого стола, где были расставлены угощения, была подвижной. Яга подсмотрела идею в Китае на Земле Изначальной. Давно хотела попробовать – и вот появился повод.

Стоявшие за спинами гостей слуги-официанты ловко крутили подвижную часть, чтобы приблизить к себе нужное гостю лакомство. Сначала гости сидели, слегка шокированные, потом поняли смысл, и стали сами экспериментировать. Затея всем понравилась, и в зале стоял гомон людей, обсуждающих новинку.

Яга полюбовалась на ажиотаж в зале и добавила тем для обсуждения. Слуги выкатили в зал передвижные столики, на которых были выставлены большие блюда с удивительными кушаньями в оригинальной подаче.

Кощей немного запаниковал, заподозрив подвох, но Яга

успокаивающе помахала ему рукой. Злорадной улыбки на подружке Кощей не увидел и чуть успокоился.

На одном блюде была лесная полянка, на другом – пруд с кувшинками, на третьей – пенек с грибочками, на четвертой – дворик с маленьким домиком и крохотной домашней живностью, на пятой – лужок и стога с сеном, на шестом – букет разноцветных цветов, на седьмом – овощная корзинка. Никто, кроме Яги не мог бы сказать, сколько всего жанровых картинок из еды сейчас было в зале.

А вот когда гости принялись пробовать эти блюда, их изумлению не было предела. Абсолютно все элементы имели непривычный вкус, причем, не всегда можно было предугадать, какой он именно будет.

Например, грибочек на лесной полянке имел вкус нежного сыра с маринованными огурцами. Искусно выполненный поросенок на крестьянском дворе – имел явный вкус рыбы. Стожки сена на лужайке были многослойным блюдом, и вкус имели фруктовый. В овощной корзинке помидоры были из куриного мяса, тыква – из индейки и кукурузы, морковь – из ягод, а перец – из грибов.

Никто сразу не мог даже предположить, что откусит в следующую секунду. За столом стоял веселый гомон. Гости советовали друг другу съесть то гвоздичку сладкую, то пенек лесной пряный. И опять Яге удалось превратить обычный процесс насыщения в шоу. Хорошо хоть не смертельное.

На главный княжеский стол подавались жанровые блюда,

имеющие отсыл к национальным блюдам гостей. Высокие гости немного опасались, но вскоре тоже увлеклись, с удовольствием поглощая грибы из орехов или устрицы со вкусом мандаринов. Владимир исподтишка показал Яге кулак, на что ведьма ответила вполне лучезарной улыбкой.

Яга удовлетворенно смотрела на веселый зал, отмечая, какие блюда имеют наибольший успех. Ее фирменные блюда были явными фаворитами. Все-таки, молекулярная кухня дает возможность удивить. И ее домовой отлично ее освоил. Рассказывать секреты она никому не стала, несмотря на допросы с пристрастием, которые ей устроил шеф-повар.

Было бы странно, если бы кто-то смог у нее выведать тайные методы. Размечтались!

А вы еще попробуйте догадаться, как делался пятиуровневый праздничный торт в виде замка на горе и его обитателей! В том замке были и фонтанчики из шампанского, и озерки винные, и водопад меда хмельного! А украшено все фруктами и ягодами заморскими, марципанами, шоколадом, беже, мармеладом, вафлями, кокосовой стружкой, орехами, зефиром! Каждый уровень залит разными кремами или сливками.

Нет в этом мире ни у кого столько фантазии, чтобы додуматься, как это сделано! Сделать лучше – даже не пытайтесь!

Глава 9

Все, особенно самое хорошее и вкусное, имеет свойство заканчиваться. Закончился и княжеский пир. Иллюзии нарядной анфилады решили оставить до завтра. Гости разъехались, оживленно обсуждая увиденные новинки, дворец опустел, суетились только слуги, убирая остатки пиршества.

Кощей подтолкнул Ягу в сторону своего фирменного огненного портала, и через несколько секунд они уже были в ее комфортабельной избушке на курьих ножках.

– Ну, Ядвига, давай, убирай свой наряд восхитительный и рассказывай. С места не двинись, пока не скажешь, что надумала!

– Кощей, отстань, искуситель коварный. Лучше скажи, я правда была самая прекрасная на ужине? Правда-правда? Была я Яга Прекрасная?

– Правда-правда. Но вернемся к сегодняшней чрезвычайной ситуации. Рассказывай.

Но это уже другая история.

Сказка продолжается.

Друзья, сказка продолжается. Из этой новогодней истории скоро вырастет пятая книга моей истории про совсем незнакому знакомую бабу Ягу.

Читайте мои книги:

Унесенные катастрофой

[https://www.litres.ru/ida-vagner/unesennye-katastrofoy/?](https://www.litres.ru/ida-vagner/unesennye-katastrofoy/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=59bd111f7e38f35b)

[lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=59bd111f7e38f35b](https://www.litres.ru/ida-vagner/unesennye-katastrofoy/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=59bd111f7e38f35b)

Хлопоты по предсказанию

[https://www.litres.ru/ida-vagner/hlopoty-po-predskazaniu/?](https://www.litres.ru/ida-vagner/hlopoty-po-predskazaniu/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=fec3edad165b374b)

[lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=fec3edad165b374b](https://www.litres.ru/ida-vagner/hlopoty-po-predskazaniu/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=fec3edad165b374b)

Тост за выживших

[https://www.litres.ru/ida-vagner/tost-za-](https://www.litres.ru/ida-vagner/tost-za-vyzhivshih-68950293/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=d3c305b6ef4dcc28)

[vyzhivshih-68950293/?](https://www.litres.ru/ida-vagner/tost-za-vyzhivshih-68950293/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=d3c305b6ef4dcc28)

[lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=d3c305b6ef4dcc28](https://www.litres.ru/ida-vagner/tost-za-vyzhivshih-68950293/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=d3c305b6ef4dcc28)

Галопом по Европам

[https://www.litres.ru/book/ida-vagner/galopom-po-](https://www.litres.ru/book/ida-vagner/galopom-po-evropam-69569044/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=dd5570e6a96f70b4)

[evropam-69569044/?](https://www.litres.ru/book/ida-vagner/galopom-po-evropam-69569044/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=dd5570e6a96f70b4)

[lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=dd5570e6a96f70b4](https://www.litres.ru/book/ida-vagner/galopom-po-evropam-69569044/?lfrom=1033113012&ref_offer=1&ref_key=dd5570e6a96f70b4)

Яга специального назначения (в процессе)

Почта для обратной связи vidaliia@mail.ru