



12+

Вадим Шлахтер

# За гранью мира

Основы Многомерного Мышления

# Вадим Вадимович Шлахтер

## За гранью Мира. Основы Многомерного Мышления

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66512002](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66512002)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Эта книга поможет понять основные пути работы с мышлением и поиском Тайных Знаний. А нужно тебе это, дорогой читатель, или нет – решай сам. Но, по крайней мере, ты будешь разбираться в основах работы с интеллектом, а так же узнаешь, чем шарлатаны и псевдоэзотерики отличаются от Настоящих Практикующих.

# Вадим Шлахтер

## За гранью Мира. Основы Многомерного Мышления

Книга не для званых, которых много, а для избранных, которых мало)

Автор посвящает эту книгу своим читателям, ученикам и последователям, которым она будет путеводителем в мире тайных знаний.

Автор сердечно благодарит: Елену Реснайс за неоценимую энерго- информационную помощь. И Арину Мазур за помощь в создании этой книги.

# Предисловие

Мышление, выходящее за рамки логики и заурядности всегда несет в себе элемент сверхъестественного.

И у этого есть обратная сторона.

Нет темы, более облепленной паразитами, чем тема ЭЗОТЕРИКИ, ОККУЛЬТИЗМА И МАГИИ.

От каких-то совершенно убогих фриков, до откровенных и циничных жуликов. Последние годы фриков стало поменьше (вымирают, видимо, а жуликов побольше – размножаются почкованием.)

Именно потому, что эту узкую тропинку загадили фрики и жулики, я решил написать эту книгу, которая очистит от их говна тропу ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ.

Я пишу эту Книгу не научным языком, а языком, понятным каждому более или менее образованному человеку. Именно потому, что я пишу ее не для ученых, а для тех людей, которые захотят освоить принципы, приемы и способы многомерного Мышления.

Это, конечно, не сделает вас учеными, гениями, эзотериками, оккультистами, мудрецами, как, кстати, и университетский курс Общей Психологии не сделает вас психологами, но, по крайней мере, вы сможете после него мыслить, как Ученый, Гений, Мудрец, Эзотерик, Оккультист, Адепт Тайных Знаний.

Так же, как университетский курс научит Вас мыслить, как психолог, но, чтобы стать психологом, вам потребуются годы трудов.

Как и все мои книги по Психологии, Личной Энергии, Развитию Воли и Тренировке Мозга, книга будет совершенно небольшая по объему, лишённая воды и тавтологии, без снисхождения к умственным способностям читателя.

*Эта книга носит характер изучения и практического применения расширенного мышления, а именно Многомерного Мышления.*

Вообще Мышление, наряду с Памятью и Эмоциями является одной из важнейших составляющих Сознания. Несколько лет назад, создавая классификацию процессов Мышления Развивающего, я выделил несколько основных видов Мышления, а именно:

1. Научное Мышление.
2. Инженерное Мышление.
3. Мышление Наблюдателя.
4. Аналитическое мышление
5. Эзотерическое Мышление.
6. Многомерное Мышление

Суть Научного Мышления заключается в следующем:

ученый, на основе некоторых фактов или толкований фактов, выдвигает некую гипотезу, которую потом научно доказывает или опровергает.

Суть инженерного мышления в решении поставленной ему или им самим технической задачи. Инженер изучает, кто, как, где и когда решал сколько-нибудь похожие задачи, затем делает поправки на свои условия задачи и решает ее. Отличие от мышления ученого в том, что инженер не выдвигает гипотез и не доказывает их или не опровергает, а всего лишь решает задачу. С исходными данными имеющимися ресурсами. Наблюдатель всего лишь фиксирует и наблюдает, не вмешиваясь в процесс, не позволяя себе обдумывать, максимум- систематизировать получаемые данные.

Аналитическое мышление – это выявление связей, корреляций и зависимостей процессов, явлений и сущностей. Аналитик – прежде всего, находит взаимосвязь явлений.

Эзотерическое Мышление есть не что иное, как мышление через толкование тайных знаков.

Многомерное, то есть внеличностное, внепространственное, безграничное и беспредельное мышление это дисциплина, изучающая Состояния Измененного Сознания, но не просто их, а в связи с выходом за пределы границ нашей личности и нашего мира с его законами бытия.

Многомерное мышление базируется на двух допущениях:

На признании существования мира, непостижимого для

наших органов чувств и лежащего за пределами нашего восприятия, населенного существами, непостижимыми для нас.

На возможности информационного обмена с этим непостижимым миром.

А также использование получаемой из него информации в целях и интересах этого мира. А также влиянию на этот мир через передачу информации в иной мир.

Многомерное мышление отличается от Эзотерического, Окультистского или Теософского. Эзотерическое мышление подразумевает влияние и воздействие только на психику другого человека.

Окультистское мышление – это разгон облаков вкупе с взаимодействием с вымышленными существами. А также нумерология, алхимия, астрология и астрофизика. Астрономия – это наука, а вот астрофизика базируется на неподтвержденных экспериментально допущениях. Потому что никто еще не слетал к другим звездам и ничего не подтвердил.

Теософия – это вообще тот еще темный лес:))), углубляясь в который придется пробираться сквозь дебри умозаключений Штайнера и Блаватской, Успенского и Гурджиева, и мутный поток сознания Рерихов.

Многомерное Мышление – это мышление, выходящее за пределы категорий человеческого восприятия мира. Это синтез Научного, Инженерного и Эзотерического Мышле-

ния, плюс еще некоторых категорий мышления, которым пока нет названия, а есть только описания.

Поэтому в данной книге я сосредоточил внимание на Системном Многомерном Мышлении, которое позволяет видеть и правильно толковать ЗНАКИ, которые каждый день, на каждом повороте судьбы проявляются в поле наших систем восприятия, но они у нас не настроены на то, чтобы их фиксировать. А если и зафиксировали, то осознать. А если осознали, то придать значение. Не только воспринимать, но и правильно понимать эти знаки. И использовать на благо себе и окружающим.



# Глава первая

## Кто есть кто в мире окультиных знаний

Очень часто люди смешивают понятия и не понимают, кто перед ними. Не понимают, у кого и чему они учатся. Не понимают, что получают на выходе. Не видят разницы между Изучающим и Практикующим. Вот и появляются: Психолог, Эзотерик, Магистр, Колдун, Маг и "Белая ведьма". То есть смесь каши, тормозной жидкости, стекла и клея. Есть нельзя, применить тоже нельзя нигде. В мире изучения Эзотерики, Окультиных Знаний и Тайных Наук существуют две группы людей:

Изучающие.

Практикующие.

*В этой главе расскажу о Практикующих.*

Это: Шаманы, Маги, Колдуны, Знахари, Экстрасенсы. Все прочие, кем бы они себя не величали, относятся к одной из этих пяти категорий.

**ШАМАНЫ.**

Существуют две группы тех, кого принято именовать Шаманами.

Адепты Возрожденного Культа Тенгри – традиционной религии Республики Саха, Тувы и Бурято-Монголии.

Эти мало интересны – ничего сверхъестественного в них нет, а уметь закатывать под лоб глаза и бить колотушкой в бубен – особого ума и таланта не надо. Они очень хотят урвать свой кусочек паствы от больших, традиционных конфессий: Христианства, Ислама, Буддизма. У них девять степеней посвящения – то есть, как в фильме Кин-дза-дза – цветовая дифференциация штанов и кто кому должен делать "Ку".

Все как в традиционных конфессиях – никакой мистики, только бизнес и политика.

### Настоящие Шаманы.

Те, кто камлает по-настоящему. Кто связан с Миром Духов (для удобства будем так называть иной, непостижимый для нас мир). У них есть всего две ступени: Ученик Шамана и Шаман. Ученик может быть очень умным, сведущим, может очень много знать, и все-таки не быть Шаманом. Может всю жизнь проходить в учениках и так и не стать Шаманом. Шаман – это тот, кто имеет контакт с Миром Духов. Тот, кто говорит с Духами. Тот, кто имеет в себе, своей психике, своем мозгу, своем сознании и подсознании, в своей душе частицу Мира Духов.

То есть

*Шаман лишь частично является Человеком, а частично Духом.*

Он впустил в свой разум частицу Мира Духов. И в сознании своем он – получеловек-полудух. Если человек изучает шаманизм, но не имеет контакта с Духами – он лишь Ученик Шамана. Это тоже очень круто. Можно прожить всю жизнь и умереть учеником Шамана.

## МАГИ.

Те, кто может непосредственно своей Волей, своим Сознанием влиять на материю окружающего мира. Таковых в настоящее время в нашем мире не существует, потому, даже останавливаясь на них я не буду. Существование Магов покрыто тайной. Их считали полубогами, богами и иными сверхъестественными существами. *Они нарушали закон сохранения энергии как хотели. И вообще законы физики были над ними не властны.* Но ни одного достоверного свидетельства о Магах, увы, не осталось. Жрецы Зороастризма гордо именовали себя Магами, но к магам они имели такое же отношение, как Шаманы – служители возрожденного Культа, к реальным Шаманам, говорящим с Духами.

## КОЛДУНЫ.

Как правило, невежественные люди, имеющие крайне скудное представление о тайнах мироздания, но выучившие несколько четких работающих алгоритмов и умеющие влиять через эти алгоритмы на психосоматику других людей. Вкупе с эффектом плацебо и общим суеверием их незатей-

ливые фокусы дают иногда ошеломляющие результаты. Особенно, если у человека что-то не срастается в жизни и он начинает искать оккультные причины там, где ими и не пахнет. Рано или поздно выйдет на какого-нибудь недруга, который либо владеет какими-то техниками, либо знаком с тем, кто ими владеет. И запускается механизм негативного самопрограммирования. Вкупе с этим эффектом, незатейливые технологии Колдунов оказывают иногда ошеломляющее по силе воздействия. Среди них иногда встречаются и совершенно экзотические формы типа Вудуистов, приносящих кровавые жертвы и прочих мелких злодеев. Их, как правило, именуют Черными, не понимая, что черный цвет – это Цвет Силы, поглощающий все остальные цвета. Смешайте любой цвет с черным – получите черный. Черными можно было бы, наверное, называть Магов, если бы они были в этом мире. Самый слабый цвет – это белый. Любой цвет, смешавшись с белым, сохраняется, а белый принимает этот цвет, хоть и в немного ослабленном виде.

## ЗНАХАРИ.

Это Люди Знания. Травники, Гомеопаты, знатоки психофармацевтии. Бывают среди них те, кто умеет управлять энергией своего тела как адепты Цигун, диагностировать как Экстрасенсы, владеют несколькими приемами Колдунов. Но так как используют их в основном для лечения, именуют себя "белыми". Часто прикрываются иконами, сурами Корана,

или изображениями Будды, наивно полагая, будто дар Знахаря от них. Самые, пожалуй, безобидные из всех прочих. Нередко Женщины-Знахарки называют себя Белыми Колдуньями, Белыми Ведьмами и дают себе прочие эпитеты, но при этом это все равно Знахарки.

## ЭКСТРАСЕНСЫ.

Сенситивы, люди, наделенные сверхчувствительностью. Либо врожденные, либо развившие в себе эти способности. Среди них очень много шарлатанов, больше, чем где либо. Помимо сверхчувствительности, Экстрасенсы нередко научаются азам управления энергетикой тела и могут немного лечить. Но это крайне редко. Сенситивы слишком чувствительны и малообучаемы. Умение проводить безаппаратную диагностику роднит их со знахарями. Рассказывали, что моя Бабушка, Доктор Медицинских Наук посетила в давние, еще глубоко советские времена, одного сибирского знахаря и высказала суждение: **"Шарлатан, конечно, и неуч. Но очень талантливый диагност. Яркий природный талант"**. Видимо этот Народный Целитель был настоящим Урожденным Экстрасенсом, но тогда еще слов таких не знали...

Особняком стоят Предсказатели, но им я посвящу отдельную главу.

# Глава вторая

## ИЗУЧАЮЩИЕ ТАЙНЫ БЫТИЯ

После разбора практикующих самое время перейти к Изучающим. Их не так уж и много – Эзотерики, Оккультисты, Теософы, Суфии, Каббалисты, Адепты Цигун и полчища всевозможных Йогов с непроизносимыми названиями. К исследователям, помимо всего прочего, я бы причислил и Шаманов. Настоящих, не тенгрианцев, а настоящих практикующих Шаманов. Потому что общение с Миром Духов – это всегда процесс исследования. Итак, по порядку:

### ЭЗОТЕРИКИ.

Люди, владеющие или думающие, что владеют тайными знаниями, сокрытыми от "непосвященных". Эзотерические знания, в отличие от Экзотерических (то есть открытых), являются закрытыми. То есть все тайные общества (или сообщества), которые в чем-то специализируются, хранят свои тайны и дорожат ими, являются эзотерические. Массоны, Тамплиеры, Мальтийские Рыцари, Хакеры, Серферы, все они, в каком-то смысле эзотерики. Но, более тонко трактуя понятие эзотерики, я бы отнес к Эзотерикам только Массонов, некоторые Парамасонские организации, и, возможно, еще некоторые Софийские и Кабалистические течения. Эзотерика подразумевает наличие общества с древними корнями

ми и традициями, хранящее тайные знания от "непосвященных". Не может существовать Эзотерик без Сообщества. Тогда он не Эзотерик, а одинокий Странник, заблудившийся в Мире Знаний. Вот поэтому и не может быть никаких Женщин-Эзотертков. Потому что если речь идет о традициях, то эмансипации и феминизму не больше полутора сотен лет, а традиции Масонов, Тамплиеров, Опус Деи, Иезуитов формировались гораздо раньше.

## ОККУЛЬТИСТЫ .

Люди, самостоятельно или с помощью Учителей, изучающие странные области знания, а именно такие, многие из которых писаны вилами на воде. Нумерология, хиромантия (гадание по руке), гадание на кофейной гуще, астрология, и прочее. Но есть и рациональное зерно в Оккультизме. И отмахиваться от него не разумно. Это внимательное и системное изучение колдовских практик. Но не как "Дубы-Колдуньи" – научились – и пошли клепать направо и налево порчи, сглазы, привороты, а реально, серьезно и вдумчиво изучать, исследовать, экспериментировать. Из моря людей, подвисяющихся на ниве Оккультных Наук, знаю только двоих, которые реально развиваются и занимаются исследованием, изучением и экспериментами. Остальные лишь надувают щеки, выучив, как попугаи, десяток понятий и научившись нажимать пару кнопок, запуская компьютерную программу. Или выучив названия арканов таро.

ТЕОСОФЫ – ищущие божественную мудрость – Штайнер, Блаватская, Шюре, Рерихи, Гурджиев, Успенский, и прочие. Мутные писания в стиле "Небесного Диктанта". А возьму-ка я ручку, да отключу сознание и да начну при этом писать:))). И получаются этакие помеси Малевичей и Пикассов, только не в живописи, а в прозе. Чудовищно бессмысленный сюр, в котором сами Теософы ни хрена не понимают, умеют только щеки надувать. В стиле – "Маленькому знанию не постичь большого:)))". Изучать их болтологию – бессмысленно.

## СУФИИ.

Прежде всего, это МУСУЛЬМАНЕ. Все, кто выдает себя за суфиев, но не является мусульманами – просто бредят. Ошо, Гурджиев, Успенский и прочие псевдосуфии никакого отношения к Суфизму не имеют. Я не стану здесь рассказывать о Тарикатах, Вирдах, хотя знаю о них не понаслышке, а изнутри. Скажу только, что это люди, которые, основываясь на Коране и Хадисах, создали некую концепцию духовно-мистического развития, существующую много столетий. Основателем суфизма считается Ибн аль-Араби. Его гениальные книги Геммы Мудрости и Мекканские откровения – это реально чудо.

## КАББАЛИСТЫ



Каббала – это наука, основанная на еврейском толковании Торы. Книга Зоар, то ли реально найдена, то ли это талантливая мистификация – не удивлюсь. От евреев можно ожидать чего угодно. Но за несколько веков Каббала развилась неимоверно.

Только вот Каббалу может изучать только:

Мужчина.

Мужчина Еврей.

Мужчина Еврей, достигший сорока лет.

В новое время некоторые аспекты Каббалы стало можно изучать НОАХИДАМ – членам Общества Детей Ноя. Но в весьма урезанном виде. Скажу, что я изучал Каббалу несколько лет, не являясь галахическим евреем, получив на это специальное разрешение от Раввината. Так что Каббала для неевреев, женщин, молодых (до 40 лет людей – это в большинстве своем шарлатанство и профанация).

## АДЕПТЫ ЦИГУН.

Это люди, изучающие древние китайские практики работы над телом, сознанием, энергией тела и Духом. Ци-Хон, а особенно, его раздел: Ней-Хон – это не боевое искусство, не соревновательная практика, это углубленное изучение себя, своего тела, Воли, Духа и Энергии. Мне посчастливилось тренироваться у человека, который никогда ничего не пре-

подавал, просто изучает и практикует Ци-Хон больше полувека. Мастер Вонг один из самых удивительных людей, с которыми меня сталкивала судьба.

ЙОГА – якобы древнеиндийская, а на самом деле, нововед 20-го века, набор упражнений на гибкость и дыхательные гимнастики (слабенькая пародия на Ци-Хон), приправленный невнятными рассуждениями из Вед, Упанишад, Рамаяны и Махабхараты. Во многих видах Йоги, изначально, гибкость, Дыхание и Прана (это что-то типа Ци, только пожиже) отошли в сторону, оставив рассуждения и словоблудие. Есть еще, примыкающие к ним, тантрический практики, основанные на смеси Йоги и Камасутры, но это тоже бледная тень Дао Любви.

Вот, наверное, главное, что можно рассказать об Изучающих.

# Глава третья

## Предсказамусы

### (Или шарлатанство начинает и выигрывает)

Отдельное место в мире Тайных Знаний занимают ПРЕДСКАЗАТЕЛИ. Нострадамус, Ванга, и прочие ясновидящие, яснослышащие и яснообоняющие. Большинство "предсказателей" просто мошенники, говорящие людям то, что те хотят услышать. Если их "предсказания" не сбываются, они находят десятки заранее заготовленных отмазок, что человек, получивший ложное предсказание, сам виноват, что оно не сбылось.

Другой тип предсказателей – изрекатели мутных и туманных мыслей, которые можно толковать по-разному, в зависимости от того, какие события произошли. Одному царю-полководцу жрецы предсказали, что если он перейдет через реку – "падет великое царство". Вот только не уточнили: его или его противника. То есть из всех ясновидящих, яснослышающих, яснообоняющих и прочих предсказамусов, реально умеющих видеть то, чего не видят обычные люди, крайне мало.

Тот же самый Вольф Мессинг был великолепный идеомоторный диагност. Он по дрожанию руки определял направ-

ление движения и по нему же выявлял тех, на кого нужно было указать.

Всевозможные "битвы экстрасенсов", "дневники экстрасенсов" и прочие "Байки из склепа" – это не более чем постановочные шоу. То есть откровенное и наглое мошенничество, что убедительно показал журналист Соболев в своем фильме "Идущие к Черту".

Можно обострить системы восприятия и видеть, и осознавать микрореакции человека (нечто вроде фильма "Обмани меня)". Можно обострить слух, зрение, осязание до сверхъестественных параметров и ощущать присутствие человека с завязанными глазами, за ширмой, за перегородкой, при условии звукопроницаемости.

Так же, возможно, *человек, являющийся носителем Духа Иного Мира, имеет возможность получить информацию, которой не может быть у обитателей этого мира, но, к сожалению, эта информация, как правило, мало применима и мало в чем может быть полезной.* Как мало поможет муравью информация о муравейнике, которую ему может предоставить Слон-Исследователь. Но, Носители Духа не выступают по ТВ. По крайней мере, как обладатели сверх возможностей. Скорее всего, потому, что не считают сверх возможности своим достоянием.

Вообще, готовность и желание людей верить в чудеса успешно эксплуатируют тысячи лет религиозные конфессии, выдавая эффект плацебо за чудеса исцеления. То же нис-

хождение благодатного огня может безо всяких молитв сотворить любой ребенок. Фосфор растворяется в летучем сероуглероде и при температуре 10- 15°C смазывается фитиль свечки. Как только свечку переносят туда, где температура 25-30°C происходит чудо для любого человека, незнакомого с азами физики, например, для папуаса из Папуа Новая Гвинея, нисходит благодатный огонь. Но тот, кто читал в детстве "Занимательную Физику" Перельмана, не поверит в чудо благодатного огня, а поверит в самовозгорание фосфора в летучем сероуглероде на фитиле. То есть то же самое, что в битве экстрасенсов. Прочитайте ту же Занимательную Физику Перельмана и узнаете тайну мироточения икон.

*Кругом обман и эксплуатация людского невежества, суеверия и жажды чуда.*

Но есть и иная возможность. По косвенным признакам, по знакам, которые дает нам Множественность Миров. Но само по себе такое предсказание или предвидение, или инсайт мало что может дать человеку нашего мира. Что может подсказать муравью о жизни в муравейнике Слон, который наблюдает за муравейником извне. Кто будет новым президентом муравейника? Да фиг его знает. Какой-то муравей, то ли тот же, то ли другой. А когда кончится пандемия? Да, как только кончится, вскоре новая начнется. Нападет ли на нас соседний муравейник? Какая-то движуха будет, но нападение это или карнавал – фиг поймешь.

Поэтому Носитель Духа не предскажет вам по фотогра-

фии, жив человек или мертв. Не несет фотография этой информации – ну никак не несет:)))

Зато он может многое другое. Но об этом позже.

# **Глава четвертая**

## **Чтение знаков**

### **(Или новая трактовка ненародных примет)**

Мир постоянно посылает людям ЗНАКИ. Подавляющее большинство знаков человек просто игнорирует. Но, иногда, знаки становятся уже столь явными, что игнорировать их становится невозможно. И тогда человек либо следует за знакам, либо игнорирует их. Игнорируя их, он попадает в противоток событий. Следуя знакам, человек "плывет по линиям Дракона".

Плыть по линиям Дракона – это идти по пути наименьшего сопротивления, по пути наибольшего благоприствования. Чем более четко человек понимает знаки, тем более эффективен его путь. Тем меньше сопротивлений на его пути, тем более благоприятны обстоятельства.

Попыткой уловить знаки является работа Рун. Руны ложатся в произвольной последовательности. Каждая Руна имеет свою смысловую нагрузку и произвольное сочетание тоже задает некоторый набор смыслов. Рунические Предсказатели пытаются составить из этого набора смыслов рекомендации для Движения по линиям Дракона. Но это просто набор случайных значений, как и Карты Таро.

К тем же эмпирическим технологиям относятся и астрологические прогнозы. Допустим, время рождения оказывает некоторое влияние на характер, то, что новорожденный воспринимает в первые дни жизни до некоторой степени определяет его характер и мировосприятие. То есть ребенок, рожденный летом, в первые мгновения жизни познакомится с жарой и духотой, рожденный зимой – с морозным воздухом пришедших с улицы людей, рожденный весной – со свежестью воздуха. И это, безусловно, влияет на его формирование. Но предсказывать по дате рождения вехи пути по Линиям Дракона, увы, невозможно. Просто в дате рождения нет этой информации. Как бы ни надували щеки астрологи. Мы пользуемся арабскими цифрами, десятичным исчислением. В двенадцатиричной системе все будет выглядеть совершенно иначе, в двоичной совсем по-другому. Даже римскими цифрами все выглядит совершенно иначе. Никакие манипуляции с цифрами не могут никак повлиять на реальность окружающего мира. Ну, разве что, кроме как влияние на самого вычислителя и на тех, кого он сможет "залечить" своей псевдонаучной "цифровизацией".

А вот теперь о том, что такое настоящие ЗНАКИ: то, что происходит в этом мире, происходит в соответствии со временем и местом.

То есть *происходит именно то, что должно произойти, именно тогда, когда оно должно произойти, и именно так, как оно должно произойти.*



И никак иначе.

Теперь о том, собственно, как видеть и читать знаки.

Иногда могут быть прямые подсказки в виде крика птицы, в ответ на произнесенные слова.

Или упавший камень, или строчка из песни динамиков, проносящейся мимо, машины. Или что-то еще столь же явное и понятное в ответ нашим словам или мыслям.

И, хотя такие знаки бывают крайне редко, люди все равно умудряются не поверить им. И стараются поступать вопреки им. Чаше знаки бывают куда более тонкими. Эти знаки может подавать вам и ваша интуиция. И вы можете верить им, можете не верить. Причем, чтобы четко использовать знаки интуиции нужно навести порядок в голове. Избавиться от шума, который создают в голове, вступающие в конфликт субличности. Чтобы не лезло из подсознания желание навредить самому себе. Вообще все желания, которые появляются в вашей психике, при работе со знаками должны максимально приглушаться.

Когда человек прислушивается и присматривается к знакам, он не желает ничего. Он даже не ждет знака. И именно тогда знак и приходит. Самое главное – это обращать внимание на Знаки, а уж откуда они приходят – от вашей интуиции, или от иных миров – это уже не так важно.

## Глава пятая

### Как шагнуть за границу мира?

### (Или что не так в ткани мироздания?)

Мир вокруг нас не детерминирован, а дискретен. То есть он представляет собой некую прерывающуюся матрицу, и, при должном умении и способностях, можно заглянуть в просвет матрицы и увидеть Мир Иной.

Тот, кто видел Иной Мир, никогда его не сможет ни забыть, ни перестать думать о нем. В уже использованной мной аллегории с муравейником, это выглядит примерно так: Волшебным образом изменилось зрение Муравья, и он увидел Мир людей. Увидел атомную электростанцию, сериалы, домашних животных, взлетающий пассажирский авиалайнер, порностудию, стройку, компьютер, смартфон. Если у Муравья есть проводник в нашем мире, он, даже попытается объяснить Муравью смысл всего, что Муравей видит, но тот лишь будет изумленно качать головой и говорить:

– Воистину, загадочен и непостижим Мир Духов...

Далее я не буду больше писать от своего имени. Далее я буду ссылаться на других. Как, зачем и почему – это другой вопрос. Просто я не хочу никаких лишних неприятностей, без которых вполне можно обойтись. Итак: Шаманы говорят, что для того, чтобы стать Шаманом, настоящим, полноцен-

ным Шаманом, необходимо:

- 1. Научиться видеть разрывы ткани мироздания.*
- 2. Научиться смотреть сквозь эти разрывы.*
- 3. Научиться проходить через эти разрывы.*
- 4. Установить контакт с теми, кто находится ПО ТУ СТОРОНУ.*
- 5. Предоставить в своем сознании территорию для новой субличности – Духа Иного Мира.*
- 6. Привести с собой в Наш Мир Духа Иного Мира – Того, кто обитает на Другой стороне.*
- 7. Заключить с Ним в Нашем Мире Договор.*

При этом сам Шаман, как утверждают шаманы, является человеком только наполовину. А наполовину Духом. Духом Иного Мира.

Между возвращением в Наш Мир Шамана из его Странствия и заключением Договора лежит очень трудный период взаимного принятия. Шаман принимает Духа, Дух принимает Шамана. Этот нереально сложный период характеризуется так называемой аманской Болезнью. Шаман и Дух ищут формат взаимодействий и завершается этот процесс Договором. Дух отличается от Шамана тем, что присутствует одновременно в двух Мирах: в нашем Мире, находясь в сознании Шамана и в своем Мире – в Мире Духов. Тогда, как Шаман присутствует только в Нашем Мире и связан с Миром Духов

через Своего Духа. В Мире Духов Шаман не находится в сознании Духа. Вот и вся разница. Вот такая асимметрия. Так утверждают Шаманы.

Если умирает тело Шамана, Дух забирает с собой в Мир Духов его Личность, его Дух. И ищет возможность вернуться в этот мир, вселиться туда, куда можно вселиться и продолжить жизнь в Нашем Мире. Вот именно поэтому Шамана невозможно убить. Невозможно уничтожить то, что Нашему Миру не принадлежит. А Дух принадлежит Иному Миру. Шаманам неизвестно, может ли в Ином Мире погибнуть Дух. Шаманам неизвестно, каков механизм взаимодействий Духа Шамана и Духа Иного Мира в Ином Мире. Шаманам неизвестно, когда и как произойдет возвращение в Наш Мир. Но Шаманам понятен механизм взаимодействия с Духом и Договора с Духом.

Для того, чтобы шагнуть за Границу Нашего Мира, прежде всего, нужно научиться видеть разрывы в ткани Мироздания. Посмотрите, как смотрят в точку в пространстве Кошки. Кошка смотрит в некую точку, которая находится где-то в пространстве. Если вы хотите научиться видеть разрывы в ткани Мироздания, начните с простого упражнения.

Выберите точку в воздухе (для начала оптимально 2-3 метра от вас) и начните всматриваться в эту точку. Через какое-то время вы увидите, как все вокруг начинает расплываться, и появляются какие-то мерцающие тени. Не перево-

дите взгляд, не пытайтесь их ухватить взглядом, просто периферийным зрением наблюдайте за ними. Затем очень медленно прикройте глаза, продолжая видеть мерцающие тени. Сквозь опущенные веки продолжайте всматриваться в ту же точку в пространстве. Если появляется чувство страха, немедленно прекратите упражнения. Это упражнение относится к категории условно безопасных.

Если, выполняя это упражнение, вы включите горловое пение, особенно Песню Жизни, ту, которой оживляют Шаманы свои зеркала, это даст очень сильный и необычный эффект.

Эта книга не предназначена для описания экзистенциальных опытов, поэтому я возвращаю Читателя к теме Многомерного Мышления.

# Глава шестая

## Ритмы иных миров

Любое действие, повторяющееся время от времени является ритмом. Если промежутки между действиями, будь то звук, нажатие, импульс, являются одинаковыми или повторяющимися, ритм является гармоничным и целостным, если неравными и не повторяющимися, дисгармоничным и рваным. Если действия являются одинаковыми или повторяющимися, можно определить их как ритмичные. Если действия неодинаковые и неповторяющиеся – они не ритмичны.

Есть определенное воздействие ритма на человека, животных и окружающий мир. Ритм имеет несколько точек воздействия на психику человека и восприятие им реальности. Причем где заканчивается изменение восприятия реальности и начинается изменение САМОЙ РЕАЛЬНОСТИ – доподлинно установить невозможно. Это, как Игра в Жизнь, которая в какой-то момент перестает быть Игрой и становится САМОЙ ЖИЗНЬЮ.

Самое главное – ритмы могут вести человеческий разум за собой. У ритмов есть такое свойство. Есть ритмы человеческие. Есть ритмы Мира Духов. Это особенно проявляется в игре на варгане. Есть прекрасный, с человеческой точки зрения музыкальный стиль игры – из серии "Песни и пляски малых народов России". Духи такую музыку вообще не слы-

шат. Для нас, людей – прекрасная музыка. Для них, Духов, пустой набор звуков.

Есть странная музыка. Нам она кажется каким-то неритмичным набором звуков. Но Духи приходят на эту музыку к Границе Миров. И человек, понимающий, что именно нравится Духам, способен создавать эту музыку. Варган – это ездовой олень – особо далеко не уедешь. Бубен – оленья упряжка – можно преодолевать огромные расстояния.

Ритмы мира Духов другие.

Их можно услышать в шуме ветра, раскачивающего чум. Их можно услышать в шорохе волн, в треске ломающихся льдов. В крике ночных птиц. Тот, кто играет для Духов, всегда носит с собой Варган. Ведь никто не знает, когда его накроют ритмы мира Духов. И когда ему захочется играть.

Но это уже совсем другая история.

# Глава седьмая

## Фильтры восприятия или как менять мир вокруг себя

Итак, все писатели, трактующих мир , как описание, начиная от Карлоса Кастанеды и заканчивая Джоном Кехо и Зеландом, говорят в принципе об одном и том же.

"Сядь, зажмурься, представь себе, открой глаза и хватай!"  
Подсознание может все!

Твой мир ты создаешь вокруг себя сам!

Это все очень хорошо и правильно, но напоминает очевидности: Хочешь быть счастливым – будь им.

И тому подобное.

На самом деле все немного не так. Все дело в фильтрах. Между нами и этим Миром стоят Фильтры Восприятия. Фильтры пропускают только ту информацию, которая в них проходит. Или , более точно, как поляризованный свет. Чем ближе к  $90^\circ$  угол поляризации двух стекляшек, тем меньше света проходит через них.

То, каким мы видим весь окружающий нас мир, зависит от того, как настроены фильтры восприятия. Мы видим мир и он такой, каким мы его видим.

То есть мир вокруг нас – таков, каким мы видим его сквозь фильтры нашего восприятия. То есть мы сами творим



мир вокруг себя. То есть каждый миг мы поддерживаем существование нашего мира нашими фильтрами восприятия.

Изменив фильтры восприятия, мы меняем и весь окружающий нас мир! Ну не по образу и подобию, а?

Мы – боги своих миров!

А фильтры восприятия – выбор мира, в котором нам жить. Вот это и есть главная тайна Шамана.

Это и есть основной девиз Многомерного Мышления :

***ТВОРИ СВОЙ МИР!***

И, пока ты это не осознал, ты обречен плавать в том мире, который создало тебе твое бессознательное.

А конструировался твой мир по чертежам, которые начертили родители, книжки, фильмы, и целый отряд неудачников.

От воспитательниц детского сада до дворовой шпаны.

Эти "инженеры душ человеческих" такого наваяли, что сами были бы в ужасе. А вам теперь в этом мире жить:)))

Но это не приговор.

Ваш Мир и его законы поддаются коррекции. Нужно перенастроить эти фильтры. И тут есть одна очень эффективная техника – ВНИМАНИЕ.

Управление Вниманием.

Эта техника – один из ключей к Многомерному мышле-

нию. Вы напряженно думаете о каком либо предмете или явлении. Постоянно возвращаете к нему свои мысли, концентрируете **ВНУТРЕННЕЕ ВНИМАНИЕ** именно на этом предмете или явлении. Поясню термины Внешнее и Внутреннее Внимание.

Если вы сконцентрированы на себе, своем теле, своих мыслях, ощущениях и удерживаете эту концентрацию – это есть работа Внутреннего Внимания.

Если вы сконцентрированы на внешнем мире, его проявлениях, сущностях, предметах и явлениях, это есть ничто иное, как Внешнее внимание.

Так вот, внутреннее способствует развитию внутренних качеств и способностей как личности, так и организма, а внешнее внимание, собственно и моделирует окружающий нас мир.

Причем, внешнее внимание, чем глубже в подсознании располагается мыслеобраз внутреннего внимания, тем большее влияние оно окажет на формирование окружающего мира.

Так мы творим свой мир.

# Глава восьмая

## Волшебная сила метафор

Метафора – это сравнение образов и поиск соответствия того, что нам понятно и на что мы можем повлиять, на то, что нам непонятно, и на что мы повлиять не можем.

Метафора – универсальный инструмент понимания.

Только с помощью метафоры мы можем понять то, что лежит за пределами нашего понимания.

Например, понять взаимодействие Духа Внешнего Мира и нашего разума мы сможем только через метафоры.

Например, через образ Муравья, Муравейника и проходящего мимо Человека. Или через образ капусты и козы.

Метафорой является когда-то введенный мной термин "СИСТЕМА ВОСПРИЯТИЯ". Потому, что термин этот более эзотерический, нежели научный.

Система восприятия – это совокупность способности органов чувств и аналитической способности психики воспринимать и интерпретировать поступающую извне информацию. Метафора расширяет возможности восприятия и интерпретации поступающей к нам информации. Через метафоры мы можем общаться с Духами Внешнего Мира. Мы можем метафорически формулировать свои Мыслеформы. И мы можем при помощи метафор интерпретировать ответы Внешнего Мира.

Метафорические Карты или изображения позволяют создавать цепочки трансформационных метафор. Причем, метафорическая карта – это некий рисунок, и главный смысл работы с ним – в его трактовке.

В правильности осознания образа.

Для работы с метафорическими картами и карты, собственно, не нужны. Вполне достаточно транслируемого образа.

Такого, который можно создать через текст или слово.

И созданная метафора пробуждает осознание мыслеобраза, процесса или явления. Итак, метафора – основа понимания всего, что лежит как в пределах системы восприятия современного человека, так и за пределами...

# **Глава девятая**

## **Воспоминания о будущем**

### **(Или несколько слов о научном предвидении)**

Память. Самая малоизученная область человеческого сознания. Никто не знает всех возможностей памяти. Иные представляют память неким бездонным хранилищем, в которое складывается все, что когда-либо оказалось в зоне внимания. Иные выводят концепцию оперативной и стратегической памяти. (Типа выучил – сдал – забыл, но при острой необходимости выплыло из глубин памяти решение спустя годы). Существует много

концепций и теорий памяти. Лично я признаю их все. Только я признаю еще намного больше. Мне часто доводилось слышать восхищение моей памятью. Хотя, я никогда не понимал причин. Мне всегда казалось абсолютно естественным и нормальным прочитав книгу или посмотрев фильм, пересказать во всех подробностях содержание, слегка видоизменив и приукрасив. То, что память может быть похожей на дырявое решето, на мой взгляд, свидетельствует только о недостатке концентрации.

Одним из самых загадочных эффектов памяти является эффект Дежавю. Напомню, это четкое ощущение, что дан-

ное событие уже когда-то происходило в прошлом. Каких только объяснений этому эффекту мне не доводилось слышать. От "материалистико-оптических" (мы увидели правым глазом, потом левым, в мозгу одно наложилось на другое, и вот нам кажется знакомым место, где мы никогда не были). Бред. Потому, что дежавю касается не только мест, но слов и ситуаций. Так что же, мы одним ухом слышали раньше, чем другим? И когда слышали другим, нам это показалось знакомым? Нет. Конечно нет.

До субъективно-идеалистических (дефект Матрицы, наложенный на наше сознание неким могущественнейшим сверхсуществом.), не берусь судить, но убежден, что у Великого Архитектора Вселенной есть масса куда более важных дел, нежели создание для нас событийного псевдоряда.

А мое объяснение эффекта Дежавю раскрывает новые, доселе неведомые, людям возможности памяти. То, что я расскажу в этой главе (по мнению моего приятеля из ученой братии) тянет на пару докторских диссертаций.

Но я не буду писать докторские диссертации. Считаю это занятие абсолютно лишеным смысла. Я изложу свое видение и приведу азы технологии, а дальше – хотите – сочтите меня идиотом, хотите, тренируйте сверхспособности сами, хотите – делайте это вместе со мной.

Время не есть категория абсолютная.

Как и все прочее в этом мире, оно векторно и относительно. Тут я на сто процентов согласен с покойным Скрипачем.

Будущее существует. Так же как и прошлое. И в то же время ни прошлого ни будущего нет. Просто нет. Есть только **ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС**.

**ПАМЯТЬ** – тот самый инструмент, который позволяет заглянуть в прошлое, с которым мы соприкасались. Но возможности памяти гораздо шире.

**ПАМЯТЬ** – тот самый инструмент, который позволит нам заглянуть в будущее, с которым мы соприкоснемся. Если мы можем вспоминать прошлое, почему бы нам не **ВСПОМНИТЬ БУДУЩЕЕ?**

Иногда эти воспоминания приходят спонтанно. Отсюда и вещи сны и эффект Дежавю. Фрагмент будущего всплыл в сознании потому, что вы его вспомнили. Вы вспомнили будущее. Эту способность можно тренировать. Иногда она врожденная. Вспомните сны Иосифа из Ветхого Завета. Если отбросить символизм с тощими и тучными коровами, вырисовывается следующая картина. Он **ВСПОМНИЛ**, что впереди семь изобильных лет, а потом семь неурожайных и помог Фараону отжать землю у свободных крестьян, превратив их из владельцев земли в арендаторов. Сразу, кстати, становится понятна "любовь" египтян к Иосифу, в частности, и к евреям вообще.

Но вернемся к феномену памяти. Хороший снайпер обладает "воспоминанием о будущем". Правда на очень короткий срок. На время полета пули. И в момент нажатия курка **УЖЕ ЗНАЕТ**, попал он или нет. Кто-то назовет это предвидени-

ем. Кто-то отметет, как псевдонаучное лжеучение. А кто-то надеюсь, поймет мою мысль. Если вы "вспомните" предстоящие события, поможет вам это предотвратить негативные явления? Или использовать их в своих целях? В каких? Да в любых! От личного обогащения до спасения народов?

Как тренировать память о будущем?

Для начала научитесь заглядывать на несколько секунд вперед. Вы идете по улице. Вспомните, что вы видели несколько шагов назад. Вспомните, что вы увидите через несколько шагов. Вы можете ярко представлять, что видели несколько шагов назад. А можете **ВСПОМНИТЬ**, что видели несколько шагов назад.

Поймите разницу. Почувствуйте ее. Точно так же вы можете ярко представить, что видели несколько шагов вперед. А можете **ВСПОМНИТЬ**, что видели несколько шагов вперед.

Вспоминать можно картинки. Образы. Запахи и ощущения. Звуки. Сегодня я четко услышал на грани сна и яви о том, что началась наземная войсковая операция... Впрочем, не буду говорить об этом. Где, кем, против кого. Просмотрев новостной интернет, я нигде не обнаружил этой новости. Значит, я просто **ВСПОМНИЛ** ее.

Вспомнил **БУДУЩЕЕ**.

Сегодня, отжимаясь от горячих камней под пение сверчков и птиц, я осознал, что когда-то эта картина уже была пе-



ред моим взором. Горячий песок, пение птиц, шорох волн, горячие камни и я, повторяющий: "сорок четыре, сорок пять, сорок шесть". Воспоминание о будущем даны каждому из нас. Нужно совсем немного, чтобы этому научиться.

*1. Понять и поверить, что это возможно.*

*2. Увидеть аналоги воспоминаний о прошлом и будущем.*

*3. Начать спокойные методические тренировки.*

*4. Не подменять воображением воспоминания. Четко следить за этим.*

Когда-то я давал похожие технологии в программе СКА-НЕР. Но, к сожалению, тогда я пренебрегал техникой безопасности. Сейчас я знаю, как защитить психику от перегрузок.

Элементы этих технологий и тренировки будут. Но не для всех.

Кое-что будет на занятиях. Но в основном это предназначено только для **ИЗБРАННЫХ**.

## Глава десятая

# Механизмы управления сознанием

Жизнь животного управляется эмоциями и желаниями. Животное испытывает желание , надо-не надо – мчится его удовлетворять. Кошку или собаку можно кормить вискасом или педигри с вкусовыми добавками, животное будет жрать их, пока не упадет без сил. Кошка будет лакать валерьянку, пока валерьянка есть в наличии. Животное, испытав желание, имеет только одно стремление – его удовлетворять.

Пища, секс, дурман – все низшие стремления.

Человек же, в отличие от животного, управляется УМО-ЗАКЛЮЧЕНИЯМИ.

Я очень хочу сожрать эту пищу, но хочу сохранить тот тип телосложения, в котором я себя устраиваю. Потому я волевым усилием ЗАПРЕЩАЮ себе эту пищу.

Необычайно хочется иметь секс с данной женской особью с определенными параметрами конечностей, ягодиц и молочных желез, обладающую определенным запахом, свидетельствующем о гормональном соответствии. Но есть понимание, что данное действие будет нерациональным расходом единственным невосполнимого ресурса – времени. Животное помчится за своим членом, а человек осознанно сделает выбор. Либо в пользу рационального расходования временных ресурсов, либо, возможно, в пользу члена. Но и

этот выбор тоже будет осознанным.

Например: "Эта женщина приводит меня в восторженное состояние, в котором я многократно более продуктивен. И секс с ней дает мне силы и энергию, а общение с ней является мотиватором для достижения успехов.

Вкусно-невкусно – категория мышления животного. Это ему, животному, важны вкусовые ощущения. Человек руководствуется другими параметрами. Степень полезности, объем, количество калорий, белков, углеводов.

Бег за своими желаниями или осознанное стремление к ЦЕЛИ – вот

что определяют степень влияния животного начала на образ мыслей и жизни.

Осознанность каждого действия, стремления и поступка, понимание мотивов собственных поступков и намерений – вот отличительные особенности Человека Знания.

Осознанность стремлений, Осознанность выбора, ежедневного, ежечасного и ежеминутного – это видение и понимание ПУТИ К ЦЕЛИ.

Пути, ведущего к Цели. Любое действие либо ведет к ЦЕЛИ, либо уводит от нее.

Необходимо каждый раз отмечать отклонение от ПУТИ К ЦЕЛИ и анализировать. С тем, чтобы не попадаться больше в ловушку эмоций, неосознанных животных порывов, уводящих от ЦЕЛИ.

Таким образом, человеческое сознание управляется либо

желаниями, либо умозаклучениями и волей.

Часто тот, чье поведение определяют животные устремления, применяет свой ум с целью подменить понятия. Подтащить под свои животные порывы умозаклучения и, задним числом, дать самому

себе объяснение своих поступков и действий. Здесь сознание оказывается в более тонкой и изошренной паутине животных стремлений, поставивших себе на службу разум и логику.

Все религии мира дают человеку ЦЕЛЬ, лежащую за пределами животных стремлений. Поэтому жизнь глубоко религиозных людей более осознана, нежели жизнь людей светских. Но установки их привнесены извне без критического осмысления.

Человек же, ОСОЗНАННО ВЫБРАВШИЙ ЦЕЛЬ, подчинивший всю свою жизнь ПУТИ К ЦЕЛИ без сомнения является высшей ступенью эволюции, настоящим "Венцом Творения". Сам по себе, изначально человек, как психическая конструкция, малоэффективен и неадаптирован под сколько-нибудь значительные ЗАДАЧИ, стоящие на ПУТИ К ЦЕЛИ. Необходима СТРУКТУРИЗАЦИЯ СОЗНАНИЯ – это трансформация личности под параметры оптимальные для достижения ЦЕЛИ.

Это перестройка личностных параметров и характеристик, совершенствование себя и адаптация под решаемые на ПУТИ К ЦЕЛИ задачи.

А самое главное здесь – это перестройка мышления .

Мышление, его стиль и форму необходимо перестраивать непосредственно под задачи.

Нужно, прежде всего, понять, каким должно быть мышление под предстоящие задачи, а потом начинать перестроение.

# Глава одиннадцатая

## Реальность реальная и нереальная

Людям кажется, что они видят мир таким, каков он есть. Людям кажется, что их видение мира единственно верное. Людям кажется, что их инструменты познания мира эффективны для создания его полной модели.

Есть факторы, мешающие нам осознать объективную реальность. Они искажают наше восприятие, и вот мы уже находимся в некоей "комнате смеха" с кривыми зеркалами, искажающие реальность. Младшее поколение не помнит, но когда-то давно были помещения с кривыми зеркалами, то сплюсцивающими, то вытягивающими изображения. Почему-то казалось, что искажённые лица и тела – это очень смешно. А я почему-то никогда не смеялся в комнате смеха. Даже песенка была когда-то:

Вы бывали когда-нибудь в Комнате смеха?

Вот где потеха! Вот где потеха!

Там маленькие кажутся большими, большими.

Там толстенские кажутся худыми, худыми.

Там зеркала изогнуты, как блюдца. И все смеются, и все смеются.

Вот в такую комнату смеха превращают объективную ре-

альность искажения, проникающие в наше восприятие.

Что же это за искажения, заставляющие нас видеть не то, что есть в реальности, и не видеть того, что есть на самом деле.

Прежде всего – это ЭМОЦИИ.

Под влиянием эмоций и чувств мы видим то, чего нет. И не видим то, что есть. Мы видим злой умысел там, где есть простое невнимание, и не видим негативного отношения там, где мы окрасили своими эмоциями в позитив.

Гнев, радость, вожделение, страх, неприязнь, вдохновение, симпатия, привязанность, отвращение, брезгливость, уныние – эти, и многие другие эмоции искажают восприятие реальности. Под влиянием эмоций мы наделяем людей качествами, которых у них отродясь не было, приписываем им свойства, которыми они никогда не обладали, и не видим нависшей над нами угрозы, или, наоборот, видим угрозу там, где ее нет. Страх заставляет нас видеть мир в других красках, этим прекрасно пользуются сотрудники силовых структур. Человек, которого закошмарили, будет видеть не то, что есть на самом деле, а то, что нарисовал ему его страх.

Вожделение. Оно искажает реальность еще больше, чем страх. Сексуальное вожделение заставляет нас видеть в объекте нашей страсти то, чего в нем нет. И не видеть того, что есть.

Вожделение к деньгам меняет восприятие и хочется человеку верить в чудо. И в искаженной реальности легко стать

жертвой мошенников. Потому, что они, в отличие от вожделяющего денег, видят объективную реальность.

Гнев заставляет нас увидеть в поступках человека подоплеку, которая там отсутствует. Гнев ослепляет.

Давление авторитетов. Если человек каким-то образом завоевал авторитет в какой-то области в наших глазах, мы можем принимать на веру его суждения и в других областях. И изменить наше восприятие реальности своей авторитарностью.

Искажения вносят зомбирующие программы, внесенные в наше сознание в детстве и ранней юности из фильмов, книг и рассказов. Искажения в реальность вносит наша вовлеченность в процессы.

Для того, чтобы видеть объективную реальность, нужно научиться пребывать ВНЕ. Превратить себя в наблюдателя.

Очень многое вносит искажения в наше восприятие реальности. И наша задача – очистить восприятие реальности от всех возможных искажений.



# Глава двенадцатая и последняя

## От Я до СВЕРХ Я

Оговорюсь сразу, что Сверх Я Шлахтера – это не Супер Эго Фрейда.

Сверх Я – это глубинная внутренняя сущность человека, формируемая наполовину изначально – безусловным, наполовину привнесено-волевым компонентом. Сверх Я это то, что формирует глубинные установки, реализация которых наполняет жизнь человеческую смыслом.

Есть определенные группы стремлений.

Часть из них принадлежит нашему Сверх Я, часть относится к обычному я. Система психических приоритетов строится следующим образом – Сверх Я. Человеческое Я. Животное Я. Отмирающее Я.

Сущность Сверх Я.

Сверх Я это то, что ставит высшую сверхзадачу. Психике, психосоматике, телу. Сверх Я это то, что в человеке "по образу и подобию". Как говорил когда-то величайший психолог всех времен и народов, Федор Достоевский, в человеке три составляющих:

От Бога,

От человека,

От зверя. (В некоторых случаях не зверя, а животного. Или вообще насекомого)

Вот Сверх Я оно, как раз и есть от Бога.

Человеческое Я это область нашего сознания, ответственная за все человеческие мысли, чувства, стремления. Все, что удерживает нас в социуме, позволяет нам убеждать людей вербальными сигналами, понимать мысли, чувства, устремления человеческие, все это наше Человеческое Я. Оно неизмеримо слабее нашего Сверх Я, но оно гораздо больше проявлено. И голос его гораздо слышнее. Потому, подавляющее большинство людей отождествляют себя именно с ним. Со своим Человеческим Я.

С чем себя отождествляет человек, тем он и становится. Вот и становится человек человеком. А на Сверхчеловеческое ему уже не замахнуться. Не потянет.

Животное Я – это то, что обеспечивает выживание и удовлетворение животных потребностей. Пища, самка, территория. (В том случае, если женщина не переходит в спектр человеческого я.)

Животное Я самое громкоговорящее из всех проявлений личностных граней Я. Хотя, пожалуй, Сверх Я – я бы отнес, скорее к надличностной грани.

Отмирающее Я – это самая отвратительно низменная грань нашей психики. Это та грань, которая толкает людей в черную тьму депрессий, к суицидам, бомжеванию, любой прямой или косвенной форме самоуничтожения. Отмирающее Я – это тот механизм в вымирающих видах, который помогал им вымирать быстрее. Это то, что блокирует волю

к жизни, "обесточивает" энергетическую конструкцию человека.

Все мысли, слова, поступки и действия человека определяются одной из граней его Я. Тот, чьи мысли, слова и действия определяет его Сверх Я всегда будет как на картинке в книге видеть мысли, слова и действия людей, ведомых Человеческим Я. Или более низкоорганизованными компонентами.

Тот, чей путь определяет Сверх Я. Всегда будет загадкой для более низкоорганизованных.

Человеческое Я нуждается в эмоциях, переживаниях, чувствах, страстях. Тот, кто живет в этом сегменте Бытия, блуждает в этих дебрях, как человек, заблудившийся в комнате с кривыми зеркалами.

С другой стороны, если громче всех звучит голос Животного Я, его тоже нужно подкармливать тем, в чем оно нуждается, снисходительно наблюдая за насыщением Животного. Голос Сверх Я негромок, но сосредотачиваясь на глубинном, истинном в вас, тем, что важнее всего, игнорируя голос Человеческого Я и Вопли Животного Я, вы услышите шепот вашего Сверх Я. Истинного. Настоящего.

Но Сверх Я выше эмоций, чувств и переживаний.

Но Сверх Я выше голода, страстей и желаний.

Но Сверх Я выше разрушительных установок.

Сверх Я формирует цели, ценности и устремления. И

определяет силу и устойчивость в пути.

**Сверх Я – это ИСТИННОЕ Я СВЕРХЧЕЛОВЕКА.**

На этом я собирался и закончить эту книгу. Но, поразмыслив, я решил включить в нее личный опыт моего друга Влада Штангера.

# Завершение

## Волшебный Мир Шаманов

*Удивительный день жизни Владимира Штангера.  
Рассказывает Влад Штангер:*

Вчера был один из самых удивительных дней моей жизни.

Наверное, за последние 20 лет ничего подобного со мной не случилось. С времен второго возвращения от шамана Урпиула в 2002-м году.

Но начну немного издалека.

Полгода назад судьба занесла меня на День Камчатки в Этнографический Музей. Меня интересовал Мир Духов в представлении Северных Народов. Все, что касается Мира Духов, людей, говорящих с Духами, все, что составляет Мир Неведомого, всегда было необыкновенно интересно для меня еще с далекой юности.

Там, в Этнографическом Музее познакомился с интереснейшей персоной – Анной, родом с Северной Камчатки, из народа Юкагиров.

Через пару дней, встретившись с ней в этническом кафе бурятской кухни *Booza-goom*, я завел разговор о Мире Духов, о шаманах, о псевдошаманах, выдающих друг другу сертификаты, присваивающих звания и ступени.

Вспомнил, что у дедушки Урпиула никакого диплома и сертификата, подтверждающего, что он шаман не было, но

со всей тундры и со всех окрестных лесов за тысячи километров шли к нему люди. Эвенки, ненцы, нганасаны, долганы, сахаляры.

Урпиул лечил, помогал, корректировал. Никогда не брал денег.

– А что мне тут в лесу или тундре с ними делать?

Охотно принимал еду, одежду из оленьих шкур, ножи, все, что необходимо в обиходе кочевой жизни оленевода.

Разговор с Анной был интересным.

Мы говорили об истории Камчатки, о юкагирах, коряках, нанайцах, нивхах, о касатках, волках, о бурых и белых медведя. О том, что нет ни одного подтвержденного случая нападения касатки на человека. Но, когда речь зашла о путешествиях сознания, о Мире Духов, Анна сказала, что тут она не очень сильна, и рассказала о необыкновенной женщине, которую зовут Алла. Она этнограф, кандидат наук, специалист по культурам народов Дальнего Востока.

– Она многое знает, но еще больше умеет. Ты явно человек, связанный со Знаниями, вам с ней будет интересно пообщаться. Я написала ей о тебе, она ответила: «Дай ему мой номер, пусть позвонит».

Я записал номер, который мне дала Анна. Заглянул в WhatsApp, на аватаре вместо лица красовался шаманский бубен.

Попрощавшись с Анной, я хотел сразу же позвонить Алле, но что-то меня удержало. Полгода я каждый день соби-

рался позвонить и каждый раз меня что-то удерживало. Я вспоминал бубен, варган, все, что когда-то изучал с Урпилом, и ощущал, что я все ближе и ближе к разгадке чего-то необычайно важного для меня.

И вот в один из дней я, как-то неожиданно для самого себя, набрал номер Аллы.

– Да, я слушаю Вас, – прозвучал в трубке мягкий низкий женский голос.

– Здравствуйте, Алла, я – Влад Штангер, психолог.

– Здравствуйте, Влад.

– Алла, меня интересует многое из того, что изучаете и практикуете Вы.

– Да. А разве Вы не изучаете и не практикуете то же самое?

– Стараюсь восстановить утерянные знания. Можем мы с Вами увидеться?

– Можем.

– Когда Вам было бы удобно?

– Сейчас. У Вас до вечера никаких дел особых нет, так что приезжайте прямо к нам, в Институт Этнографии. На вахте Вас пропустят, поднимайтесь на третий этаж, на кафедру Традиционных Культур Дальнего Востока. Я тоже минут через тридцать освобожусь.

– До встречи, Алла.

– До встречи, Владимир.

Странно, навигатор показал 28 минут до Института Этно-

графии. "Круто, она либо заглянула в будущее, либо просто как-то догадалась, где я нахожусь".

А потом, как она по голосу поняла, что до вечера я свободен? Через тридцать минут, пройдя вахту, я поднялся на третий этаж. Вошел в кабинет.

Кабинет поражал воображение. Национальные одежды народов Дальнего Востока, копья, луки, бубны, ножи, утварь. Картины.

За столом сидела женщина и что-то читала. Пока я обегал взглядом кабинет, она внимательно рассматривала меня. Я ощущал на себе изучающий взгляд.

– Здравствуйте, Алла.

– Здравствуйте, Влад.

Женщина вышла из-за стола. Невысокая, плотная, с красивым выразительным лицом, выраженные восточные черты. Необычный цвет кожи, очень смуглый, резкие черты. Она была больше похожа на индианку со старых фотографий и картин, изображающих американских индейцев. Примерно ровесница, плюс-минус пара лет. И потек неторопливый разговор двух ученых: психолога, интересующегося этнографией и этнографа, знакомого с психологией. Я расспрашивал о ее Роде, о Духах Предков, о Духах Местности и Духах Стихий.

Алла рассказала, что была воспитана Духами. Трех лет от роду она уходила в тундру и скиталась там по несколько дней. Ее всегда сопровождали животные, которые охраняли



ее. Рассказала о научной работе, об этнографии и антропологии. Я поделился с ней своим опытом жизни в чуме Урпиула и ученичеством в Шаманизме. Потом рассказал, как потерял связь с Миром Духов. Как бы сам себе задал риторический вопрос: кто бы мог лишить меня этих способностей. Чья злая воля? Человека или Духа.

– Нет, - сказала Алла, – человеку такой фокус не под силу, даже очень сильному шаману, а Дух, нет, он тебя не бросил, он сам пытается пробиться к тебе.

Некоторое время я размышлял над ее словами, затем вдруг понял, что никто, кроме меня самого, ведомого враждебной мне волей, которой я почему-то доверился, сделать этого не смог. Слегка затянувшееся молчание прервала Алла.

– Хорошо, – неожиданно сказала она, – поехали.

– Поехали, – согласился я, не спрашивая, куда и зачем.

– Ты на какой машине, высокой, низкой?

– Сузуки Джимми.

– Отлично, то, что надо. Легко проедем.

Мы доехали до одной из дальних станций метро, заехали во двор. Алла вышла из Джиммика, щелкнула сигналкой, мигнули огоньки на Мерседесе, Алла открыла дверь, что-то достала из него и вернулась в Джиммик. Поехали.

– Забей в навигатор название. – Алла продиктовала название СНТ. Навигатор сразу же проложил маршрут.

Два часа! Не близко.

В дороге вели неторопливые беседы. О шаманах, о Камчатке, о гейзерах, о родах, о предках. Но ни слова о шаманах и шаманизме. За неспешной беседой проехали весь маршрут. Калитка не запиралась.

На мой вопрос "Почему?" Алла засмеялась и сказала:

– А тут все вокруг знают, что я шаманка, никто не рискнет сунуться.

Поздоровавшись с Домом, Алла вставила ключ в дверной замок, но повернуть так и не смогла. Примерз. Мы съездили в хозяйственный магазин, купили размораживатель замков и вернулись к Дому.

– Дом, не балуйся,пусти нас, пожалуйста, – попросила Алла.

Я залил размораживатель в замок, подождал пару минут, снова вставил ключ. Он легко провернулся и, ву а ля – дверь открылась. В доме пахло сухими травами, свежим деревом, немного дымом.

После короткой экскурсии Алла заварила чай, мы пили чай с вареньем, вишневое варенье с косточками.

– Нужен огонь, – сказала Алла, кивнув на камин.

Я разрубил одно полено для камина, настругал щепы, срезал бересты. Через минуту в камине весело запылал огонь.

Алла поднялась наверх и спустилась с двумя бубнами и двумя колотушками. Алла держа бубны в руках, смотрела в огонь, Огни камина отражались в чёрных глазах Аллы.

– Становись тут, закрой глаза. Закружится голова или ста-

нет плохо, просто садись на пол, хорошо?

Я молча кивнул. Встал посередине комнаты, Алла начала бить в бубен. Она двигалась вокруг меня по часовой стрелке, по ходу Солнца. Бубен то звучал у ног, то над головой.

Я ощутил, как тело начало вздрагивать в такт ударам бубна.

И осознал себя одновременно стоящим посреди комнаты и посреди огромного бескрайнего поля цветов. И я побежал вприпрыжку по этому полю. Я подпрыгивал все выше и выше, меня наполняли радость и ликование. И одновременно я стоял посреди комнаты, подрагивая в такт ударам бубна. Это было странное, необыкновенно сильное и необыкновенно волнующее ощущение. Я взмывал в небо с каждым прыжком все выше и выше.

Но каким-то образом даже не приминая цветы, как будто я отталкивался не от Земли, а от какой-то невидимой опоры над цветами. И вот последний толчок в небо, прогнувшись в спине, взлетаю верх.

Я лечу над полем с цветами, оно заканчивается и я уже над водой. В воде плещутся касатки. Выныривают из воды и машут мне хвостами. Я смеюсь, пролетая над ними, машу им рукой, они это видят и еще веселее выныривают и машут хвостами. Я перелетаю водную преграду и приземляюсь, на покрытую низенькой мягкой и упругой травой, равнину. И вновь длинными прыжками в несколько десятков метров мчусь над ней, смеясь от радости.

А в следующий момент мир вокруг расплылся, а когда я сконцентрировался вновь, увидел себя в огромном чуме, только с членом размером в метр и толщиной в ногу.

Две смеющихся раскосых девушки маленького роста держали его с двух сторон и смеялись. Я подумал, почему-то о том, как я теперь буду ходить с таким "инструментом". Почему-то, я подумал об этом не с ужасом, а со смехом. А девушки, смеясь, держали его с двух сторон на руках и хихикали.

Бубен за моей головой ударил последний раз, видения рассеялись, я провел ладонями по лицу, открыл глаза.

Алла сидела в кресле напротив меня, метрах в пяти. Кто же тогда бил в бубен позади меня?

Я подошел к столу и сел сбоку от Аллы. В глазах ее мерцали отблески огня камина. Я повернул голову. Огня в камине не было – тлели угли. Но отблески от огня еще светились в глазах Аллы.

– Как себя чувствуешь? Голова не кружится?

– Нет, все отлично. Очень радостные видения.

И я рассказал Алле о своих видениях. Алла одобрительно улыбалась и кивала моему рассказу.

– Отлично! Ты очень сильный. Все намного лучше, чем я думала. Ну, что, поедем?

– Да, поехали.

Мы сели в машину, я завел двигатель и спросил:

– А почему ты не практикуешь активно? Ты же реально

творишь чудеса. Ты же и лечить можешь и управлять поведением, сто процентов.

– Не хочу, Влад. Кому надо, тот знает и найдет. Я, если работаю, то только для своих и только по рекомендации.

– А я для тебя свой или рекомендованный?

– Свой, конечно, свой!

Мы ехали молча. Почему-то обратный путь оказался гораздо быстрее.

– Запомни, Влад, – сказала Алла, – ты наполовину Дух Иного Мира. Никто не сможет тебя убить или причинить тебе сколько-нибудь серьезное зло. Твои Духи сильны. И они всегда возле тебя. Тебя как будто обмазали глиной, глина высохла и окаменела. Я заставила тебя шевелиться, глина потрескалась и стала осыпаться. Но это только начало. Увидимся через неделю.

Мы обнялись на прощанье, и я поехал домой.

Один из самых удивительных дней моей жизни подошел к концу...

**Новый удивительный день. Продолжение тайны.**  
**(Две недели спустя)**

**Рассказывает Влад Штангер.**

Через 13 дней Я получил сообщение от Аллы:

"Как у тебя с завтрашним днем? Готов продолжить?"

Я немедленно напечатал:

"Да, конечно, во сколько и где быть? "

"10.30 на Нарвской. Поедем за город. Бубен свой возьми."

"Буду. До завтра! "

Когда в 10.30 я подъехал к Нарвской, Алла была уже там.

– Влад, поедем на моей машине, – сказала она.

Я запарковал свой Джиммик и пересел в мерседес Аллы.

Мы заехали в пару мест за разными вещами, потом в булочную, откуда Алла принесла черный ржаной хлеб с орехами и сухофруктами.

И вот мы едем, уже знакомым мне маршрутом, только за рулем Алла. Та же дорога, тот же дом, то же приветствие Маленькому Народцу. Только теперь я пришел со своим Бубном. Разжег камин. Алла поставила оба своих Ярара возле камина. Мой бубен рядом и чуть в стороне.

– Можно? – спросила Алла, указав на мой Бубен.

– Тебе – можно, – говорю.

Алла аккуратно провела рукой по Бубну.

– Оленья кожа, – сказала она, – Бубен оленных людей. Хороший Бубен. Я чувствую его Дух. Смотри, сначала я поработаю малым яраром. Это телесные опции, затем большим – это твоя связь с тонким миром.

– Ну, начнем?

Я встаю посреди комнаты и закрываю глаза. Машинально отметил время – 13.13. Алла начала бить в Бубен.

Двигается по часовой стрелке вокруг меня.

Звук Бубна то возле коленей, то над головой.

То спереди, то сзади.

Там, где удар Бубна, в теле сильная дрожь.

И тело само тянется к звучащему Ярару.

То голова, то грудь, то живот, то спина.

В теле как будто сворачиваются вихри. Странное, ни с чем не сравнимое ощущение. Возникает желание расвернуть самого себя и выбраться из своего тела. Тело – это не я. Тело – это тушка, которую мне зачем-то нужно тащить на себе:)))

И вдруг звучание Ярара меняется.

Звук совершенно другой и ощущение мгновенно меняется. И начинаются видения.

Я стою на леднике. Внизу, метрах в десяти, темная вода. Из нее выныривают две головы моржей. Я понимаю, что это самки. Две моржихи. Они выпрыгивают из воды. И втыкаются клыками в лед. Пытаются взобраться наверх. Соскальзывают. Я смеюсь и спрыгиваю вниз. Отталкиваюсь от льда и ныряю в воду.

Мне почему-то совсем не холодно. Моржихи с двух сторон подплывают ко мне, Я хватаю каждую из них рукой за клык и мы стремительно несемся под водой, изредка выныривая глотнуть воздуха. И вот мы на всей скорости вылетаем на огромную плоскую льдину, краем уходящую под воду. Мы вылетаем на льдину прямо из воды. Мы лежим на льдине – я между ними. Ощущаю их мягкие упругие бока. И вдруг что-то поменялось в воздухе.

Как будто завибрировала первая струна гитары. Воздух сгустился и стал тяжелым и наполненным страхом. Даже не страхом, а какой-то гнетущей угрозой.

Подняв голову вижу перед собой огромного Моржа. Раза в два больше моих подруг. Он злобно ревет.

Я встаю. Полусогнув руки и ноги стою напротив. Понимаю, что это мой враг, что он огромен и силен.

И очень опасен.

Но, также понимаю, что я тоже необыкновенно силен. И этот гигант опасается меня еще больше, чем я его.

Я начинаю петь. Горловое пение.

Понимаю, что я стою в комнате, молча, и в то же время я на льдине. Вибрация горлового пения.

Таким пением я когда-то оживлял Толи – шаманское зеркало. Однажды я запел так в машине. Реально запел.

И треснуло лобовое стекло.

А тут мое пение заставило гиганта-моржа отступить.

Я шагнул ему на встречу – и он спрыгнул с льдины в воду. Я засмеялся и мне вторил женский смех обеих моржих;))) Я повернулся к ним и побежал.

Поравнявшись, перепрыгнул через них, они устремились за мной.

Мы играли в какую-то странную игру: они гонялись за мной, пытаясь прижать меня друг к другу или к льдине, я, смеясь ускользал, отталкивая их, и пока в какой-то момент они не догнали меня и не повалили на льдину, навалившись вдвоем.

Было тяжело, но в то же время весело. Я опять выскользнул из-под них и остановился смеясь.



Так, смеясь, я открыл глаза, поняв, что удары Ярара прекратились, а Алла сидит в кресле напротив и внимательно наблюдает за мной. На часах было 15.15. То есть странствие продолжалось два часа и две минуты...

– Ну, что, прогнал его? – спрашивает Алла.

– Кого Его? -спрашиваю.

– Его, Злого Духа. А уж в каком виде он тебе предстал – понятия не имею.

Я рассказал Алле свои ощущения и свои видения.

– Это Чукотские Образы Духов, – уверенно сказала Алла.

– Не факт, моржи встречаются и в море Лаптевых, но, вообще, по колориту похоже.

– А ты не обратил внимание, на этом Морже, которого ты прогнал, были какие-нибудь рисунки?

– Были, – уверенно ответил я, вспоминая. – да, были.

И описал, какие именно. Алла растолковала мне смысл рисунков. И от этого мне стало совсем не по себе.

Немного отдохнув, мы отправились в обратный путь.

Алла рассказывала что-то безумно интересное, но я перестал воспринимать. Заплетающимся языком я произнес:

– Алла, я отключусь ненадолго, меня что-то прямо совсем рубит...

– Да, конечно, спи.

По голосу я понял, что Алла улыбается, но мозг уже отключился. Проснулся я мгновенно, когда мы уже подъезжали к Нарвской. Сна ни в одном глазу, весь киплю от избытка

энергии и сил.

– Ну, вот ты и проснулся, Влад, – сказала Алла. – теперь еще небольшое усилие – и ты тот, кто ты есть. Аз есмь, как говорили твои предки, – она улыбнулась.

– Мои предки говорили: "Wenn du Frieden willst, bereite dich auf den Krieg vor."

– Ах, да, точно, – засмеялась Алла.

Мы попрощались, договорившись снова увидеться через три дня... Еще один удивительный день, полный удивительных переживаний и событий подошел к концу.



## Об авторе:

Шлахтер Вадим Вадимович – кандидат психологических наук; автор 17 изданных и 10 неизданных книг. 3 книги автора были под судом на предмет внесения в федеральный список запрещенной литературы. По двум книгам проводилась доследственная проверка на предмет экстремизма. Автор самый демонизированный и мифонизированный писатель, психолог и тренер Рунета. Многие считают автора создателем нового направления психологии, а именно – прикладного ницшеанства. Автор считает своими учителями, наставниками, менторами:

раввина Хаима Толочинского;

Шейха Адылбека Каландарова;

Шамана Урпиула Чори;

Профессора ДПН Геннадия Дмитриевича Горбунова;

Профессора ДПН [Игоря Павловича Волкова]