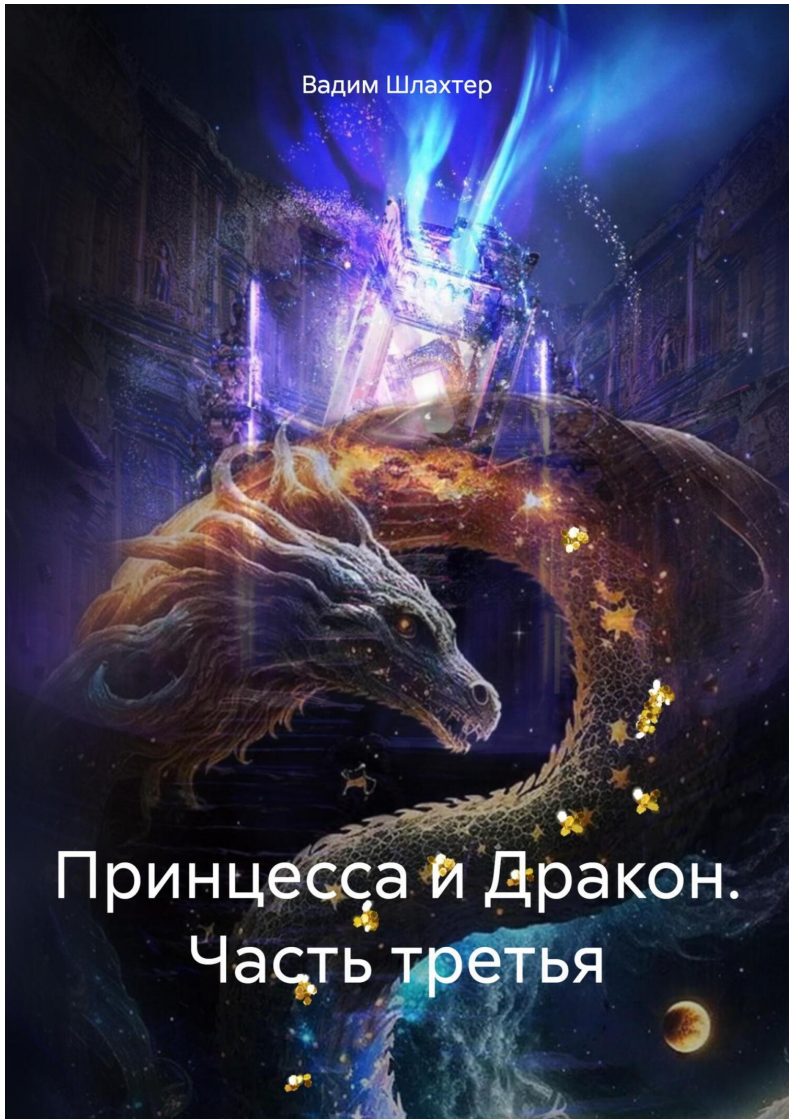


Вадим Шлахтер

Принцесса и Дракон. Часть третья



Вадим Вадимович Шлахтер

Принцесса и Дракон.

Часть третья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69984451

SelfPub; 2023

Аннотация

Третья часть микросаги повествует о периоде жизни Дракона в заточении и о его ментальных странствиях, об обретении им новых свойств и качеств. Все три части микросаги – это не просто приключения Дракона и разных существ, встречающихся на его пути, здесь присутствуют некие философские и психологические компоненты, которые влияют на сознание читающего, привнося в его сознание элементы мировоззрения драконов. Все части "Принцессы и Дракона" предназначены для повышения осознанности и психоэмоционального развития читателя.

Содержание

Предисловие	4
Глава Первая	5
Глава Вторая	11
Глава Третья	14
Глава Четвертая	19
Глава Пятая	23
Глава Шестая	26
Глава Седьмая	31
Глава Восьмая	35
Глава Девятая	38
Глава Десятая	43
Глава Одиннадцатая	45
Глава Двенадцатая и последняя	48
Послесловие	51
Об Авторе этой Саги:	52
Об авторе	56

Вадим Шлахтер

Принцесса и Дракон.

Часть третья

Предисловие

Третья часть моей микросаги «Принцесса и Дракон» повествует о периоде жизни Дракона в заточении.

О его ментальных странствиях, об обретении им свойств и качеств, доселе не имевшихся у него. Вся «Микросага» – это не просто приключения Драконов, Драконоидов, Людей и иных Существ.

В нее я «вшил» некие философские и психологические компоненты, которые влияют на сознание читающего, принося в его сознание элементы мировоззрения Драконов.

Как и первая и вторая части предназначены для повышения осознанности и психоэмоционального развития читателя.

Глава Первая

Суд

Пожизненная изоляция

«Он – Враг! Врага надо уничтожить. Но он – Дракон.

Дракона убивать нельзя.»

Золотой Дракон, под конвоем двух Серебряных Драконов прибыл на Совет Мудрых.

По сути, это был не Совет, а Суд.

Золотого Дракона обвинили в том, что он создал угрозу для Мира Драконов.

Золотые рассчитали, что дети Дракона и Принцессы будут представлять угрозу для Мира Драконов.

Через тысячу лет – ничтожный срок по сравнению с жизнью Драконов, армия Драконов, Драконоидов и Людей вторгнется в Этот Мир, и с вероятностью 80% завоюет его.

–Мы уже потеряли один мир из-за Усомнившегося, призывавшего отказаться от Культа Будущего, от Культа Идеального Дракона и от Культа Общего Дела.

Если мы потеряем и Этот Мир, нам придется искать Новый.

–Неужели вы не понимаете?!– воскликнул Золотой Дракон, – Они придут в этот мир ЗА МНОЙ! они придут СПАСАТЬ МЕНЯ! Или мстить за меня!

– Мы отправим Серебряных Драконов забрать твоих детей в наш мир. И они не будут представлять для нас угрозу. А твоя Принцесса останется в Том Мире.

–Вы не сможете так поступить! Дети могут не пережить перехода! Мы же Драконы! Мы не можем убивать детей.

– Придется рискнуть. Безопасность Драконов Нашего Мира важнее риска погубить двух маленьких Драконоидов.

Спор прервал Председатель Совета.

Тот, кто пережил период расцвета Мира Драконов, войны с Гигантскими Насекомыми, с Акулами – Воплощением Зла, с Демонами Летающих Островов. Он был лично знаком с Усомнившийся и когда-то вызволял Драконов из плена Гигантских Акул – Воплощения Зла. Он помнил, как тлетворная идея отказа от Триединого Культа Драконов разъедала умы и души.

Отказ от Культа Будущего остановил развитие.

Отказ от Культа Общего Дела разобшил тех, кто принял отказ.

Отказ от Культа Идеального Дракона постепенно разрушил все интеллектуальные возможности и моральные устои.

Председатель все это знал и помнил.

–Драконы,– обратился он к Совету, – мудрые Золотые, могущественные Серебряные и гениальные Бронзовые!

Что мы будем делать с потомством этого Золотого и с его человеческой любовницы, мы решим позже.

Сейчас надо решить судьбу Этого Золотого Дракона.

Он поставил под удар Наш Мир. Он принесет в будущем больше бед и страданий Драконам, чем все наши враги вместе взятые!

Мы не убиваем Драконов.

Мы в принципе не можем совершить такое деяние.

Поэтому я предлагаю – ПОЖИЗНЕННУЮ ИЗОЛЯЦИЮ.

–Навсегда – это же очень долго... Это жестоко... Так нельзя... – зашумели Драконы. В основном Золотые. Серебряные, как настоящие воины, хранили молчание и ждали решения, чтобы либо поддержать его, либо отклонить.

Бронзовые пока не выбрали решения и молчали.

–Дайте мне сказать!– воскликнул обсуждаемый Дракон, но стакан из силового поля, в котором он находился во время Совета, отделенный от всех, по щелчку пальцев Председателя перестал пропускать звук.

Председатель говорил недолго, но речь его была прямой четкой и понятной.

Он – Враг! Врага надо уничтожить. Но он – Дракон. Дракона убивать нельзя. Значит – пожизненная изоляция.

Проголосовали – ЕДИНОГЛАСНО!

Это было единое решение всего Совета Мудрых.

Поле снова стало пропускать звук. И Золотого Дракона спросили, что он хочет сказать напоследок.

–Вы уже осудили меня, – сказал Золотой Дракон, – и мне этого уже не изменить.

Но – знайте!

Пройдет тысяча лет, и мои потомки – Драконы, Драконоиды и Люди с кровью Драконов придут за мной. Постарайтесь сдать им этот Мир без боя.

Они победят вас. Я не хочу пролития Крови Драконов.

После этого Дракона проводили туда, где он будет отбывать наказание.

Перед тем, как отправить его в пожизненную изоляцию, ему разрешили свидание с Женой.

Дракон привел себя в Человеческий Облик.

Жена его, войдя в облик Золотой Драконицы, тоже приняла Человеческий Облик.

Высокая темноволосая женщина с красивым, немного скуластым лицом, идеальной точечной фигурой, сияющими золотым светом глазами – она смотрела на него сквозь прозрачную стену Силового Поля.

– Муж мой! Тысяча лет – это не так много. Я встречу твоих потомков и приведу к тебе. Только ответь мне – ЗАЧЕМ?! Ладно, ты увлекся этой человеческой женщиной, понимаю, ты Дракон, а мы для них боги, но зачем создавать с ней потомство? Это ведь не так просто. Мы естественным путем не скрещиваемся с людьми.

Тебе пришлось вдохнуть в нее Энергию Дракона. Зачем?! Ты реально хочешь уничтожить Наш Мир?

– Ты все равно не поймёшь... Но все же попробую. Страсть, которую она вызвала во мне, невероятна и неестественна для Дракона и Человеческой Женщины. Значит, тут

есть Магия. И эта Магия позволит создать нечто уникальное.

И этим уникальным станут наши потомки. Драконы, Драконоиды и Люди с кровью Драконов.

Это будет новая волна роста, и она взлетит выше всех волн, которые были раньше.

–Ничего не поняла, Муж Мой, но принимаю твоё решение. Каждый год я буду подавать прошение Совету Мудрых смягчить твою участь. Я люблю тебя, Муж мой, хоть и не понимаю совсем. Но тысяча лет – это не вечность. Мы же не люди, я даже постареть не успею:)))-она засмеялась. – Знай, я жду тебя здесь. А через тысячу лет либо твои потомки освободят тебя, либо Совет Мудрых смягчит наказание, но мы снова будем вместе.

–Ты даже не ревнуешь меня? – спросил Золотой Дракон.

–К Человеческой Женщине – засмеялась Драконида, – нет, конечно! Если б ты полюбил Дракониду – это был бы сильный удар для меня. И все равно я бы от тебя не отказалась. А Человеческая Женщина – нет, никакой ревности нет, разве что лёгкое недоумение.

Их разговор прервало появление конвоя – Серебряных Драконов.

–Прощание закончено. Следуй за нами, – сказали они Золотому.

Драконида послала ему воздушный поцелуй на прощание и, через пару минут Дракон оказался в Камере Пожизненной Изоляции.

Круглая камера диаметром метров десять с мягким полом, мягкими стенами и ровным никогда не меняющимся неярким светом.

Раз в сутки в комнате появлялась вода и пища.

В потолке открывался люк, и поднос с едой и водой медленно спускался вниз.

Посуда была мягкой и за сутки растворялась в воздухе без остатка.

Температура тоже была неизменной.

Все вокруг было неизменного светло-серого цвета.

Никаких изменений цветовой гаммы не предвиделось.

Сбежать отсюда было невозможно...

–Здесь мне предстоит провести тысячу лет, – прошептал Золотой Дракон, – А может быть и намного больше...

Глава Вторая

Начало странствий без тела

«Ежедневные усиленные ментальные Тренировки принесли свои плоды.»

Тысяча лет – это очень много.

Особенно там, где нет смены дня и ночи, смены времен года, где нет никакой зацепки за реальность.

И тогда Дракон вспомнил о ментальных путешествиях.

О путешествиях сознания. Можно путешествовать разумом, оставляя тело в неподвижности. Дракон когда-то практиковал нечто подобное, но потом забросил. Слишком сложно. Да и путешествовать в телесном виде между мирами было куда интереснее и увлекательнее.

Теперь же, когда перемещения его были ограничены в человеческом облике десятком шагов, а в драконьем облике всего лишь парой шагов, Дракон вспомнил свои опыты и продолжил заброшенные когда-то занятия. Короткий отдых, силовые упражнения, и снова напряжение всех умственных сил.

Дракон отсчитывал дни по количеству приемов пищи.

Хотя он мог только предполагать, что пища появлялась раз в сутки.

Где-то после двухсот приемов пищи Дракон начал четко и

осознанно выходить из тела, направлять себя в любую сторону, при этом продолжая контролировать сердцебиение, дыхание и прочие опции брошенного им тела. Он делал эти упражнения все свободное время. А его у Дракона теперь было ооооооочень много.

Он с трудом отделялся от своего тела и устремлялся прочь.

Но, чем дальше он удалялся от своего тела, тем более рассеянным и раскоцентрированным становилось его ментальное тело. И тем слабее становилась его связь с оставленным им телом.

Если внутри камеры его ментальное тело было настолько плотным, что он мог передвинуть какую-нибудь пылинку, то, когда он выбирался за пределы камеры, он терял связь с оставленным телом. И ощущал, как с каждым пройденным метром его ментальное тело рассеивается. Ещё немного – и растворится в окружающем мире.

И тогда неизвестно, то ли он проснется через несколько часов в своем теле, то ли уже не проснется.

Ежедневные усиленные ментальные Тренировки принесли свои плоды.

Через год Дракон впервые вышел в своем ментальном теле за пределы не только камеры, но и всего замка.

Это было ликование!

Дракон носился в небе, погружался на дно океана, плыл среди облаков.

Не теряя контроль над телом, оставленным в темнице.

С каждым выполненным упражнением крепло ментальное тело.

С каждым приемом пищи все дальше улетал Дракон.

Однажды он подобрался вплотную к проходу между мирами.

И остановился перед ним. Он понимал, что, скорее всего он и в бестелесной ипостаси пройдет между мирами. Но вот как это переживет его, оставленное в темнице тело?

Это было пока загадкой.

Но, чем дольше стоял Дракон перед Вратами, тем яснее понимал:

СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА!

И Золотой Дракон шагнул в Проход между мирами.

Глава Третья

Мир людей

«Но даже та боль порадовала Дракона.

Это было возвращение к жизни.»

Проход между мирами дался ментальному телу Дракона даже легче, чем проход в телесной ипостаси.

Плюс – ничто не ограничивало его скорость. Ни сопротивление воздуха, ни мышечная усталость. Даже ментальное напряжение переносилось гораздо легче. Была ночь.

Дракон влетел во дворец, принял ментальным телом человеческий облик – это оказалось совсем просто.

Невидимым и неосязаемым прошел мимо стражи. И вот он возле покоев Принцессы.

Кроватька с маленькими сыновьями.

Близнецы, как и предполагал Дракон.

И спящая Принцесса.

–Любимая, я здесь! – Дракон порывисто обнял Принцессу, но руки его прошли сквозь ее тело. Для нее он был неосязаем.

–Проснись! Я пришел! Я тут! – кричал Дракон.

Но Принцесса даже не шевельнулась.

Дракон поднялся, обошел покои. Осмотрел близнецов.

Все было на высоте.

За комфортом следили его ученики. Малыши были идеально здоровы. Все было как надо. Кроме одного. Принцесса никак не реагировала на него.

Дракон сел у ее изголовья.

И говорил с ней.

Он рассказывал ей, как его осудили.

Он рассказывал ей, как тренировал свой разум и ментальное тело в заточении. И как он счастлив, что видит ее снова. И как бы ему хотелось, чтобы она смогла увидеть его.

Принцесса вдруг улыбнулась во сне.

Она прошептала: «Любимый».

– Да, да, я здесь! Я тут, моя Принцесса!

Но ментальный контакт (если это вообще был контакт, а не совпадение) уже прервался.

И тут Дракон ощутил странное.

Как будто его ментальное тело обмякло.

Он еда не упал, что это?!

И вдруг до него дошло.

Где-то там, в ином мире, у его физического тела пресеклось дыхание и начало останавливаться сердце.

СКОРЕЕ ОБРАТНО!!!

Дракон пронесся через полмира, преодолел проход между мирами и вернулся в свое тело.

Тело почти умерло. Не было дыхания. Не билось сердце. Минимум несколько минут. Может быть полчаса.

Ментальное усилие – слабый прерывистый пульс.

Еще усилие – слабый вдох, вновь и вновь Дракон запустил Мозг, Нервную Систему, Сердце, и, наконец, тело ожило. Забилось в судорогах и конвульсиях, страшная боль в сердце и легких, даже воздух обычный ни теплый, ни холодный, казался обжигающим. Жидкий огонь, а не воздух!

Но даже та боль порадовала Дракона.

Это было возвращение к жизни.

А значит, все продолжается.

Он обвел вокруг пальца весь Совет Мудрых. И теперь может странствовать прочь из темницы.

Только нужно тело научить жить автономно. Дышать, следить за биением сердца, без еды Дракон может жить месяцами, а вот без воздуха – увя. Пару часов и его уже не реанимировать.

Недели две Дракон приходил в себя и восстанавливал Силы.

Потом месяц тренировал тело, пытаясь сделать его настолько осознанным, чтобы можно было оставлять его на любой срок.

И вот, вроде бы тело восстановилось, контроль стал надежным.

Дракон вылетел из тела и направился к своей Драконице. Он выбрал ночное время, полагая, что яркие впечатления дня помешают ментальному контакту.

Драконица спала. Она была в Драконьем облике. Дракон опять вернулся в свой изначальный облик. И заговорил со

спящей.

–Жена моя, я здесь. Это я. Услышь меня.

Бесполезно.

Реакции ноль.

Вновь и вновь Дракон пытался достучаться до ее сознания, и вот, наконец-то!

Чудо!

Дракониды шевельнулись.

Ее ментальное тело отделилось от спящего туловища, она повернулась и увидела его.

–Муж мой! -какой чудесный сон. Эти слова прозвучали в голове Дракона.

У спящей Дракониды едва шевельнулись губы и проскользнула улыбка.

–Это не сон! Это я! Я научился выходить из тела и путешествовать!

Но Дракониды выпала из созданной реальности. Ментальное тело вновь срослось с физическим.

Дракониды глубоко вздохнула и проснулась.

–Кто здесь?! – воскликнула она.

–Это я, я, твой Муж.

Но Дракониды не слышала этого.

Дракониды сорвала со стены огнемет и стала обходить дом. Дракон понял, что ментального контакта больше не получится и вернулся в тело.

Тело функционировало идеально, даже дыхание не сби-

лось.

«Тренировка физического тела, а завтра снова в Мир Людей!»— подумал Дракон.

Глава Четвертая

Жизнь без Тела

«Он научился оставлять огонёк жизни в физическом теле, и странствовать по другим мирам.»

Дракон все дальше и дальше уходил от своего ментального тела.

Он научился оставлять огонёк жизни в физическом теле, и странствовать по другим мирам.

Он увидел, что миров гораздо больше, чем он думал раньше.

И ко всем этим мирам можно получить доступ как в ментальном теле, так и в физическом.

Дракон каждый день, каждую ночь появлялся у Принцессы и у своей Драконицы.

Днем они вообще не замечали его. Но ночью иногда ментальное тело отрывалась от физического, и они могли видеть его и общаться.

Единственное, не было никакого телесного контакта, что весьма огорчало Дракона.

И Драконица, и Принцесса были убеждены, что видят своего любимого во сне.

Принцесса засыпала с мыслями о своем Драконе. И он почти каждую ночь приходил к ней.

Однажды она спросила:

–Мой Дракон, это ведь не просто сны? Я ведь не схожу с ума?

–Нет, Любимая, нет. Я не могу выйти из тюрьмы в своем теле. Я выхожу в виде Ментального Облака, затем формирую из него свое тело, и устремляюсь в Путь. Прохожу между Мирами. И вот я здесь.

–Но почему я помню, пробудившись, не все, а какие-то обрывки?

–Твое сознание не прокачено и не тренировано к действиям в мире снов. Тебе нужно тренироваться вспоминать сны. И, кроме того, входить в сны осознанно, не теряя своего «Я».

–То есть мы с тобой реально и в самом деле общаемся? Да?

–Да, моя Принцесса.

–А почему мы не можем общаться, когда я просыпаюсь?

–Впечатление Яви выбрасывает тебя из второго внимания. Ты перестаешь меня видеть. Ментальный контакт теряется.

–Могу ли я натренировать свою психику так, чтобы общаться с тобой наяву?

–Не знаю. Я никогда так глубоко не практиковал осознанные сновидения. Может быть, да, а может быть, нет.

Дракон сам не слишком глубоко погружался в осознанные сновидения до своего заключения. И только сейчас стал неистово упражняться и тренироваться именно в этом ис-

кусстве.

Иногда даже во сне контакт с Принцессой терялся. И тогда Дракон возвращался в свой мир.

Иногда он приходил к своей Драконице. Они разговаривали, вспоминали свои юные годы. Дракон рассказывал ей свои умозаключения, а она делилась с ним новостями Из Мира Драконов.

– Это Ментальный Контакт, – однажды спросила она. – Ты находишься в камере Дворца Правосудия, в физическом теле, а ментально проходишь сквозь стены и приходишь ко мне?

– Да, Жена Моя. Это ментальный контакт. Мы соприкасаемся разумами. Я не особо глубоко погружался в эти исследования, но кое-что когда-то практиковал. Тренируй запоминания сновидений, и осознанный вход в мир снов. И тогда наше общение будет более полным.

– Хорошо, Муж мой, я буду регулярно тренироваться. А к своей Принцессе, в мир людей ты тоже приходишь? Ты навещаешь её? И ваших маленьких рептилоидов?

– Да. Я навещаю их.

– Чаще чем меня?

– Да. Чаще. Я был бы рад солгать тебе, но ты сама знаешь, Драконы не лгут.

– Хорошо, Муж Мой, ты – Золотой Дракон, а значит волен поступать так как тебе заблагорассудится.

Но в голосе Драконицы слышалась тщательно скрываемая

обида.

Так и продолжалось заключение дракона. Днём прием пищи, упражнения для тела, ночью странствия в ментальном теле к Принцессе, потом к своей Драконице.

Или наоборот.

Глава Пятая

Дивный Новый Мир

«Это, был, видимо, полувиртуальный мир.

Но при этом он был абсолютно реален,

и это было совершенно невероятно.»

Странствия Дракона продолжались.

Дракониды видели сны, в которых к ней приходил ее Дракон. Они разговаривали во сне, Дракониды, просыпаясь многое помнила из снов. Она верила, что это не просто сны. Она чувствовала, что каким-то образом ее Дракон нашел способ пройти через непроницаемые стены и прийти к ней. Она ждала каждой ночи, чтобы погрузиться в сон и встретить своего Дракона.

Утром она вспоминала ночные беседы, но осознанный выход во сне из своего тела ей никак не удавался.

По-другому проходили встречи с Принцессой.

Человеческая жизнь коротка, и поэтому способность людей к обучению невероятно высока. Принцесса каждую ночь рассказывала Дракону, что произошло за день, слушала его советы и подсказки, что делать дальше.

День за днем текла жизнь. День за днем и ночь за ночью Принцесса и Дракониды виделись с Драконом.

Однажды, на пути к Принцессе, Дракон обнаружил нечто

странное.

Это нечто было похоже на Портал, только совсем необычный.

Поколебавшись немного, Дракон нырнул в этот портал.

Он даже не знал, что там найдет, он не подумал о том, как будет возвращаться, он просто шагнул вперед.

У него было предельно четкое ощущение, что там, в этом новом, открывшемся ему мире, его ждет нечто необычайное и очень важное для него.

Это был целый Мир. Новый, неизвестный Драконам Мир.

Он был прекрасен!

Немыслимо, до боли прекрасен.

Белое солнце пробивало толщу бело-розовых облаков, полноводные реки несли себя к морям, деревья несколько сотен метров высотой почти доставали облаков, горы вздымались километров на тридцать в небеса, дождь, иногда проливавшийся на землю, был теплым, почти горячим.

Буйство красок, невысказанная яркая красота этого мира была необычной и невероятной.

Но самое главное, этот мир был осязаем для Дракона, он ощущал и запахи, и прикосновения и горячих капель дождя, и огромных листьев исполинских деревьев.

Это был, видимо, полувиртуальный мир.

Но при этом он был абсолютно реален, и это было совершенно невероятно.

«А кто же обитатели этого мира? – подумал Дракон.–

Смогу ли я их увидеть и говорить с ними?»

–Сможешь! – раздался мягкий и приветливый очень низкий голос, – конечно сможешь, только тебе придется перенастроить зрение и научиться контролировать мысли.

Дракон обернулся.

Перед ним, переливаясь разными цветами висело полупрозрачное существо, раза в два больше него и отдаленно напоминающее силуэт дракона.

–Нет, – раздался мелодичный смех, – мы не драконы, мы иные. Но драконов мы знаем и часто наблюдаем за вами.

– Кто вы? И что это за странный мир? Он наполовину виртуален?

– Все узнаешь, обещаю тебе, все узнаешь, Золотой Дракон. А теперь возвращайся в свой мир, нахождение тут слишком энергозатратно. Возвращайся, как восстановишься, через пару дней. Я буду ждать тебя.

И Дракона вынесло к Порталу, а через пару минут он без сил ощутил себя в своем теле в камере пожизненной изоляции.

Сил не было даже пошевелиться, и Дракон мгновенно уснул.

Жизнь Дракона вышла на новый виток.

Глава Шестая

Аайаа

«Ей даже подчинились бы гигантские муравьи и Демоны Летающих Островов.»

Путешествие в этот странный мир настолько обессилело Дракона, что минимум трое суток, точнее три приема пищи, он просто лежал на полу своей камеры.

На четвертый он поднялся, сделал привычную гимнастику, и отправился к своей Принцессе. Принцесса спала, и контакт установился довольно-таки быстро.

– Тебя так долго не было, мой Дракон, так долго!

– Всего несколько дней, Принцесса...

– Несколько месяцев..

– Несколько месяцев?!

– Да. Я уже решила, что ты больше не появишься.

– Такого не будет, Принцесса. Я никогда не исчезну из твоей жизни и твоего сознания.

– Да будет так, мой Дракон.

От Принцессы Дракон полетел к своей Драконице.

Но, как ни странно, ментального контакта с Драконицей не получилось.

И дракон отправился в свой вновь открытый им мир.

Только прошел через портал – сразу увидел Её.

Полупрозрачное, прекрасное существо, похожее на Дракона, но раза в два выше самых рослых серебряных драконов.

–Приветствую тебя, Дракон, – низкий мелодичный голос завораживал.

–Приветствую тебя – Дракон всмотрелся и увидел, что полупрозрачность исчезла и перед ним сияло золотом плотное тело прекрасного существа, похожего на золотую Драконицу.

Дракон дотронулся до ее руки.

Кожа была плотной, гладкой и теплой.

–Моя рука не проходит сквозь тебя, значит ты тоже виртуальна?

–Не совсем так. В этом мире возможно мысленное моделирование. И само моделирование.

Дракон принял человеческий облик.

И сделал приглашающий жест.

–Мы немного иные, – тебя это не смутит?

–Я не думаю, что меня вообще можно смутить, – засмеялся Дракон.

И она приняла человеческий облик.

Точнее, не совсем человеческий.

Раза в два выше Дракона, с необычными пропорциями тела, почти без бюста, но с невероятно мощными ногами, толщиной с талию, и длиной в две трети туловища.

И при этом хрупкими плечами и руками. Носа почти не

было, огромный рот с толстыми, чувственными губами.

При этом крупные клыки и тяжелые когти на руках и ногах.

–Кто ты? – севшим голосом спросил Дракон.

– Я – Ааййа.

– Это твое имя? Или название народа?

– У нас нет имен. Ааййа – это мы.

–Расскажи мне, что это за мир? Почему он наполовину виртуален? Кто ты? Почему так странно выглядишь?

– Я тебе не нравлюсь? – Ааййа крутанулась перед ним, у Дракона опять перехватило дыхание.

Гибкость, подвижность, крепость ягодич, поясницы и необыкновенная мощь ног поражали воображение.

–Ты не можешь не нравиться, – севшим голосом прошептал Дракон.– Но, расскажи кто ты? И что это за мир?

–Я – Ааййа, это значит одна из роя. Мы, Ааййа, что-то вроде пчел,

–Рой, Пчела... В рое, насколько я помню, есть рабочие пчелы, есть трутни и есть Королева. Имеет потомство только она.

Ничего не перепутал?

–Все правильно. Но! Если Ааййа найдет мужскую особь того же вида или похожего и будет иметь достаточно много секса – она имеет шанс превратиться в Королеву.

–А потом что? Будет две Королевы?

–Нет. Потом будет либо уход новой королевы со своим

избранником и частью «Роя», либо Битва Королев, где одна Королева погибнет, а другая будет править «Роем».

–Ты хочешь стать Королевой, Ааййа?

–Да. И ты мне в этом поможешь.

–Ты уверена, что я захочу тебе помогать?

–Да. Я почуяла тебя, когда ты первый раз пронесся мимо портала. И каждый раз, когда ты пролетал мимо, я звала тебя и транслировала тебе образ Портала.

Ааййа приблизилась вплотную к Дракону.

Трехметровая Женщина с необыкновенно мощными ногами, хрупким верхом, странным, нечеловеческим лицом.

Она шагнула совсем близко к Дрпкону, так, что ее живот был как раз перед его лицом. Откуда-то сверху донесся голос:

–Сделай меня Королевой, Дракон, сделай меня Королевой.

В этом призыве была такая невероятная Сила, такая превозданная мощь, одновременный удар по всем рецепторам: обоняние, слух, зрение осязание (Дракон сообразил, что уже держит ее в объятиях страсти, а все его ментальное тело горит огнем) – что Дракон не устоял.

Да и невозможно было устоять этой гипнотической силе воздействия на всю его мужскую натуру.

Потому, что для человека, дракона или дракона в образе человека – Ааййа была богиней. С непреодолимой гипнотической властью над любым человеком или любым драконом.

Ей даже подчинились бы гигантские муравьи и Демоны Летающих Островов.

Дракон полностью растворился в пробужденной Аайией страсти.

Становление Королевы началось.

Глава Седьмая

Становление Королевы

«Эта Аайя в любом мире, где бы ни оказалась, стала бы ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЕЙ.»

На этот раз восстановление пошло быстрее.

Сутки, и Дракон полностью восстановился и готов был к новым путешествиям.

Навестил свою Дракониду, снова ментальный контакт со-рвался, едва начавшись, прилетел к Принцессе, смог погово-рить с ней, расспросить, что происходит в ее мире, как близ-нецы, узнал, как обманула Принцесса серебряных драконов, с удивлением узнал, что опять отсутствовал куда дольше, и устремился во вновь открытый им мир.

К Аайя.

Она, как и прошлые разы встречала его у Портала.

Она изменилась.

Стала еще крупнее.

Тело более плотным и крепким, сил у нее тоже явно при-бавилось.

Ее получеловеческий облик стал еще менее челове-ским.

Губы занимали теперь поллица.

Клыки также увеличились.

Утонченный и хрупкий верх тела окреп и под плотной кожей перекачивались мышцы. Когти светились золотом.

Мощные ноги стали еще мощнее, она двигалась с еще более совершенной грацией.

И без того огромные глаза теперь охватывали все пространство вокруг градусов на 270.

Ее получеловеческий облик был абсолютно непреодолимо притягательным.

Но еще менее человеческим.

Она шагнула к Дракону навстречу.

Каждая ее нога теперь была больше и сильнее самого Дракона.

Интересно, подумал Дракон, а какая она сейчас в своем истинном облике?

–Нееееет, – засмеялась Ааййа, – тебе этого лучше не видеть, ты пока не готов.

И они вновь окунулись в объятия друг друга.

И вновь Ааййа отправила Дракона обратно, он вернулся в свое тело.

Но теперь Дракон чувствовал в себе изменения.

Причем как в физическом теле, так и в ментальном.

Его ментальное тело обретало силу и плотность, и физическое, под действием изменений в ментальном теле тоже стало меняться.

Тело распирали мышцы, как в драконьем, так и в человеческом облике.

Энергии море, сил немерено.

Шли дни, недели, месяцы.

Он каждый день навещал в ментальном теле свою Дракониду и свою Принцессу.

А затем спешил к Ааййа.

Так проходил день за днем, ночь за ночью.

Иногда Дракон забывал поесть, иногда по несколько суток обходился без сна, но его это нисколько не огорчало.

Менялся Дракон, менялась Ааййа.

Однажды, когда они предавались неослабевающей страсти, произошло НЕЧТО.

Ааййа вдруг легко оттолкнула Дракона, он едва успел удивиться, какой она стала могучей, он просто отлетел в сторону,

И поднялась во весь рост.

Дракон, поднявшись, увидел, как вокруг них смыкается кольцо из полусотни Ааййа.

Только это были совсем другие существа.

Они были такие, как Ааййа в их первую встречу, но его Ааййа была совсем другой.

Эти были намного меньше, слабее и куда менее реальны.

И тут Его Ааййа перешла от человекоподобного облика в свой настоящий, истинный.

Дракон онемел от увиденного.

Эта Ааййа в любом мире, где бы ни оказалась, стала бы ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЕЙ.

Ее голос ударил прямо в мозг Дракона:

–Повинуйтесь мне! – произнесла она, – и все Ааййа склонились перед ней.

Дракон ощутил мощнейшую волну восторга и благоговения, исходившую от них.

–Королева, мы повинuemся твоей воле, прошелестело в воздухе.

–Приведите сюда как можно больше Аайа, приведите всех, кого сможете . – голос приказывал, требовал, повелевал.

И все Ааййа метнулись исполнять приказ своей Королевы.

–Ты уже Королева? – спросил Дракон.

– Почти, – засмеялась Ааййа, – продолжим.

И они продолжили с того места, на котором их прервали.

Глава Восьмая

Богиня Богинь

«Это была Королева Королев. Царица Цариц. Богиня Богинь.»

Дракон все еще по инерции посещал Дракониду и Принцессу, с Принцессой разговаривая в ее снах, с Драконидой безуспешно пытаясь установить ментальный контакт, но мыслями своими он тянулся к Ааййе.

Она завладела его мыслями и стремлениями.

Однажды, поговорив с Принцессой, Дракон устремился в мир Ааййи, к своей возлюбленной.

Он прошел через Портал и увидел Её.

Он удивился. Она стала еще больше, теперь ее рост в получеловеческом облике был метров пять, невероятно мощные ноги, и она явно стала плотнее.

–Ааййа!

–Дракон!

И тут его как молнией ударило:

ЭТО БЫЛА НЕ ОНА!

Он привык к тому, что она меняется, меняется тело, плотность, даже цвет кожи, но это точно была НЕ ОНА!

Это была Королева Королев. Царица Цариц. Богиня Богинь.

–Так вот ты какой, Золотой Дракон, – произнесла она, качнувшись в его сторону.

–Вот, кто из обычной пчелы может сделать Королеву.

– Ты убила мою Ааййу!– воскликнул Дракон.

–Нет, – засмеялась Богиня, – я не столь кровожадна! Я изгнала ее и три сотни примкнувших к ней предателей.

–Куда ты их изгнала? Где моя Ааййа?

–Твоя Ааййа в другом мире. Там еще минимум десять таких как она. Тех, кто строил заговоры против меня и пытался меня превзойти. Но, могу сказать точно, твоя Ааййа была самой сильной. Если предыдущих я размазывала без труда, то с этой пришлось повозиться.

Ты очень много ей дал, Дракон.

Ты реально сделал ее очень сильной.

Значит, ты сам необыкновенный.

–Как мне увидеть её?

–Зачем? Ты ей был интересен только как средство набрать силу и свергнуть меня.

Сам по себе ты ничего не представляешь для нее.

–Я хочу ее видеть! Проведи меня к ней!

–Жалкий смертный приказывает Богине Богинь?!

–Я – Золотой Дракон! Я не смертный. При надлежащих условиях для меня тысяча лет – миг один! Да, ты – Царица Цариц и Богиня Богинь, но я прошу тебя – отведи меня к моей Ааййе!

–Отведу, Дракон, но, обещаю, когда ты вернешься от неё,

разочарованный, ты погостишь у меня один день.

–Хорошо, веди!

Богиня протянула руку Дракону.

–Иначе не домчимся, пояснила Она, у тебя слишком мало сил, чтобы добраться до этого мира.

Взявшись за руки, они рванули сквозь пространство, время и миры.

Скорость невероятная, невысказанная, невозможная для Дракона.

И вот они уже возле портала.

Богиня указала на портал и сказала:

–Иди за своей Ааййей. Но, помни, ты обещал увидеться со мной и провести со мной один день, когда вернешься разочарованным. И еще. – Богиня вдруг шагнула к Дракону, и, подняв его в воздух, крепко прижала к себе.

Молнии ударили в мозг и сердце Дракона, он замер от взорвавшейся в его теле бури чувств.

Богиня поставила его на землю и сказала:

–Если вдруг будет совсем плохо, вспомни этот миг, и моя Сила поможет тебе.

А теперь иди.

И помни- я жду твоего возвращения.

И дракон шагнул в Портал Мира Изгнания.

Глава Девятая

Ааййар

«Не обязательно попадать в чары,
чтобы увидеть очевидное.»

Как только Дракон пересек Портал, он сразу увидел встречающих.

Две Ааййа, явно ждали его. Именно его.

– Дракон, мы должны проводить тебя к нашей Королеве.

– И вам здравствуйте, – ответил Дракон. – для чего, по-вашему, я пришел в этот мир?

– Следуй за нами.

Они прошли через небольшую рощу и вышли к очень странному месту. Невероятной высоты деревья сплетались вершинами где-то в облаках, создавая нечто вроде огромного купола, посередине был гигантских размеров пень, сотню метров в диаметре.

В этом пне были вырезаны пол, стены, настоящий деревянный дворец.

В противоположной стороне от входа был вырезан из того же пня огромный трон.

На нем восседала Ааййа.

– Ты! – разъяренной свою Ааййу Дракон ее не видел ни разу, – Ты виноват в моем поражении!

– В чем моя вина? – удивился Дракон, – в плохом сексе?

– Нет, секс был великолепен, но для того, чтобы я превзошла Королеву, ты должен был стать моим весь, целиком, твоя душа, сердце и мозг должны были стать моими, а ты выделил мне лишь часть себя. Часть, а не всего полностью! Часть тебя принадлежит по-прежнему твоей Драконице и твоей Принцессе. Если б ты весь принадлежал мне – я бы победила!

– Нет, – ответил Дракон, ты бы все равно не победила. Я видел Царицу Цариц. Говорил с ней. Она и привела меня сюда. Ты бы не смогла справиться с ней.

– Ты уже попал под ее чары?!

– Не обязательно попадать в чары, чтобы увидеть очевидное.

– Я хочу взять реванш! Вернуться и победить Королеву! Но для этого мне нужна ВСЯ ТВОЯ ЖИЗНЬ без остатка. Все твои силы. Вся твоя энергия.

Я выпью твою жизнь, Дракон, и обрету сверхсилу!

–И как ты собираешься это сделать?

Дракон понимал, что его Ааййя невероятно, невысказанно сильна, как ментально, так и просто физически в этом мире, но, его это почему-то вообще не напрягало. Было как-то даже немного весело.

Ааййя поднялась во весь свой исполинский рост.

В своем получеловеческом облике пятиметровой женщины с клыками, когтями, невероятно мощными ногами и

крепкими плечами.

– Ты что, меня затрахать до смерти собираешься? Или съесть? Или раздавить своими ляжками? – Дракон засмеялся, представив себе эту картину.

– Я парализую твою волю, – сказала Ааййа, – затем выпью твою жизнь вместе с кровью, затем съем твой мозг и сердце ЗДЕСЬ, в этом мире. Там, в своей тюрьме, ты останешься цел и невредим..

А когда я обрету сверхсилу богини, я приду за тобой. Мы с моими Ааййа придем за тобой в твой Мир Драконов сломаем стены и вытащим тебя из заточения.

– Заманчивое предложение, но я его отклоняю. Убежден, что если здесь, в этом мире ты сожрешь мои мозг и сердце, то там, в Мире Драконов я просто сойду с ума. А потом сомневаюсь, что вы, в своем полутелесном облике, сможете ворваться в Мир Драконов и справиться там хотя бы с мышкой.

– От тебя ничего не зависит. Ты повинешься мне! Вот сейчас щелкну пальцами – и ты отдашь мне свою энергию жизни, мозг, сердце и душу.

Ааййа щелкнула пальцами, и уставила взгляд на Дракона.

– Не срабатывает? – сочувственно улыбнулся Дракон.

– На тебе ее чары!

– Не в чарах дело. Ты недооцениваешь мужскую Силу и Энергию.

Ааййа обернулась к стоящим вдоль стены пчелам.

– Взять его!

Ааййа шагнули к Дракону одновременно с разных сторон, выполняя приказ Королевы.

–Стоять! – крик Дракона получился, как акустический удар, и Ааййа даже присели от его силы.

А с Драконом что-то происходило.

Он стоял перед Пчелами в своем человеческом облике – и вдруг!

Раздвинулись и без того широкие плечи.

Земля отодвинулась почти вдвое.

Голова удлинилась, клыки раздвинули губы, между пальцев вылезли огромные с черным отблеском когти. Кожа уплотнилась, становясь костяной броней на груди и животе, вдоль всего позвоночника от основания черепа и до копчика проступил костяной гребень.

Ноги стали невероятно мощными, пальцы на ногах и ступни удлинились вчетверо.

Дракон превратился в нечто человекоподобное, но не совсем.

И тут до него дошло, что объятие Богини повлияло на него и он превратился...

Во что? В КОГО?

На это ответил тихий шепот опустившихся на одно колено пчел:

–ААЙЙААРРР!

Ааййааррр – полукороль-полубог этого причудливого мира.

Один из нескольких Повелителей.

–Ты! – закричала Королева, – как тебе это удалось?!

–Неважно, – ответил Дракон, – главное – мы с тобой оба поняли, кто есть кто.

И кто кому и для чего нужен. Прощай, Аайя, не провожайте меня – я сам найду дорогу.

И Дракон отправился прочь, на ходу принимая человеческий облик...

Глава Десятая

Богиня Богинь

«Ты смог из обычной пчелы
сделать Царицу огнем своей страсти»

Дракон легко прошел через Портал.

Тело помнило состояние Ааййаррра, и Дракон чувствовал, что в любой момент готов вновь вернуть себе этот получеловеческий облик. Плюс, появлялось ощущение, что он может принять истинный облик этого необыкновенного создания.

Неимоверная сила переполнила его.

И вдруг, молнией пробила мысль:

«А Как там моё тело, в темнице?»

—Пусть этот вопрос тебя не волнует, мой Дракон. Я отсюда накачала энергией твоё тело. Оно легко обходится без тебя.

Дракон обернулся. Перед ним стояла Богиня.

Богиня Богинь и Царица Цариц.

Дракон вдруг осознал, что для того, чтобы стать такой, нужно было проделать колоссальный путь эволюции от обычной Аайи до такого немыслимо совершенного создания.

И понял, сколь наивны были мечты его Аайи, пройти этот Путь.

–Я не твой Дракон! Я свой Дракон!

–Мой, – засмеялась Богиня.– Мой. Не в смысле, что ты моя собственность, а как мой мир, моё небо, мой путь, моя вера, так и ты мой Дракон. У меня ведь другого Дракона нет.

–Царица, я знаю, ты необыкновенно гуманна и милосердна, но я, Золотой Дракон, тоже родился не вчера. Скажи, для чего я тебе? Зачем я тебе нужен? Ты ведь ничего не делаешь просто так, верно? У тебя на меня какие-то планы? Ты же не будешь утверждать, что потеряла голову от любовной страсти?

–Почему бы и нет, Дракон? Хотя, ладно, не буду тебя томить, да, мой Дракон, ты мне нужен.

Ты легко и без усилий превратился в Ааййаррра, а я считала это невозможным. Думала, ты просто сбежишь от бывших моих пчел, воспользовавшись преимуществам в скорости. Ты смог из обычной пчелы сделать Царицу огнем своей страсти.

Она была самой сильной соперницей за последнюю тысячу лет. Что же твоя страсть может сделать с Богиней?!

–Но у меня нет к тебе страсти!

–Это поправимо. Ты ведь обещал провести со мной день. Это будет самый лучший день твоей жизни, обещаю. Как и каждый последующий день...

И ОНА ЕГО НЕ ОБМАНУЛА...

Глава Одиннадцатая

Аайяарры

«Вот он ваш Мир, парни, -сказал Дракон – берите и владейте»

После проведенного с Богиней Богинь Лучшего Дня Своей Жизни, Дракон вернулся в свою камеру, в своё тело.

Его тело за время его отсутствия на удивление окрепло, и в драконьем, и в человеческом облике.

Сила бурлила в каждой клеточке тела, мышцы укрепились, сердце билось равно.

Ему даже не понадобилось времени на восстановление.

Дракон снова вышел из тела, ощутив, что его ментальное тело стало более плотным, и отправился к Принцессе.

Там он с удивлением узнал, что отсутствовал больше года.

Поговорив с принцессой, узнал, как идет подготовка к завоеванию Мира Драконов, он навестил свою Дракониду.

На сей раз ментальный контакт дался на удивление легко.

Они даже смогли поговорить.

Драконида уже который раз направляла Совету прошение о помиловании.

Бесполезно.

Совет оставался непреклонен.

«Пожизненная изоляция».

И Дракон отправился к своей Богине.

Но, когда он прошел через Портал, он был удивлен.

Его встретили.

И это была не Она.

Три Аайаррра стояли прямо у Портала, оскалив клыки и явно ожидая его.

–Здравствуйте, полубоги! – приветствовал их Дракон, – чему обязан приятности нашей встречи?

–Ты! Ты обманул нашу Царицу! Ты пленил ее сердце! Мы убьем тебя! До твоего появления у нас был шанс! А теперь его нет! Мы убьем тебя!

– Стоп! Обманул? Или сумел понравиться?

–И почему вы решили меня убить? И почему Вы решили, что у вас это получится?

–Мы Ааййаары! Это наш мир! А ты всего лишь Дракон! Мы убьем тебя!

– А сколько всего Ааййаррров в этом мире?

–Мы трое, и еще трое, которые не пошли убивать тебя.

–Вам нужна Царица? Конкретно эта? Или вообще любая?

– Но других Цариц нет.

– В этом мире нет. В другом мире их много. Там все мятежницы, которых туда выселяла Царица после победы.

Хотите каждый иметь по Царице? А то и по две-три? Зовите трех остальных и за мной.

Без Царицы дойти до мира Изгнанных Пчёл было нелегко, но Ааййаррры справились.

Пройдя через портал, они увидели охранявших Портал Пчёл.

Они сразу же склонились в поклоне перед Драконом и Ааййаррами.

– Вот он ваш Мир, парни, – сказал Дракон – берите и владейте.

Полагаю, что тут на каждого минимум по паре Королев будет.

– Спасибо, Дракон, – поклонились Ааййарры, – но, скажи, а зачем ты это сделал, в чем твоя выгода?

Дракон развернулся у входа в Портал, усмехнулся, и сказал напоследок:

– Обрато вам не пройти, а я останусь единственным мужчиной возле Богини Богинь.

И, засмеявшись, шагнул в Портал к своей Царице.

Соперников в ее мире у него больше не было...

Глава Двенадцатая и последняя

Новые горизонты

Дракона больше не сдерживали проблемы физического тела.

Время, проводимое с Богиней Богинь было самым восхитительным временем жизни Дракона.

Богиня была совершенна.

Невозможно было представить что-либо более прекрасное и совершенное, чем она.

Богиня легко отпускала Дракона к его Драконице и Принцессе, прекрасно понимая, что они ей не соперницы.

Периодически Дракон возвращался в свою камеру проводить свое физическое тело.

Для него в мире Богини проходили часы, в мире Драконов недели и месяцы, а в мире Принцессы месяцы и годы.

И, иногда он странствовал по другим мирам.

Жажда знаний и поиск Силы увлекли Дракона.

И все чаще он оставлял свою Богиню, чтобы исследовать
Иные Миры.

Однажды, когда Дракон вернулся в свое тело, подкрепил его пищей и упражнениями, он вдруг осознал, что может оставить его навсегда.

Даже, если его тело умрет от обезвоживания или истоще-

ния, он, Золотой Дракон, его ментальное тело, его дух, его сущность останутся вечно живы.

Он, Дракон, обрел полное и совершенное ментальное бессмертие.

Еще он понял, что может оставлять тело очень надолго, странствуя по другим мирам.

Замедляя ритм дыхания и сердцебиения в несколько раз, он может оставлять его на годы.

Он больше не превращался в человека в свое камере – драконий облик совершеннее и менее прихотлив, чем хрупкое человеческое тело.

И вот, однажды, тренируя свое драконье тело на впадение в оцепенение, он услышал смех Принцессы.

Но не тот хриловатый старческий смех, который слышал Дракон, а смех юной Принцессы, который звучал только в его памяти.

–Смерти нет, мой Дракон, смерти нет, мы увидимся с тобой, непременно, в других мирах.

Дракон вздрогнул.

Он осознал, что там в мире Людей в этот момент умерла его Принцесса. И оборвалась еще одна цепочка, соединяющая его с реальностью.

Но Дракон сознавал, что смерти нет, и знал, что он снова увидит свою Принцессу.

Дракона больше не сдерживали проблемы физического тела.

Оно впадало в некий анабиоз, и могло существовать автономно месяцы, а то и годы.

Мало того, Дракон понимал, что его ментальное тело БЕССМЕРТНО, а значит оно будет жить, даже, если умрет физическое тело Дракона,

Перед ним лежало множество неизученных и неисследованных миров.

И Богиня Богинь ждала его возвращения.

И Драконида, сидя на ступеньках Дворца Правосудия, ждала, когда смягчит приговор Совет Мудрых, или когда потомки ее Дракона освободят его.

Дракона ждала встреча с Принцессой, с которой он непременно встретится на Перекрестке Миров.

А его сейчас звали странствия.

И Дракон отправился в путь!

Послесловие

Я продолжу писать эту «микросагу» пока она не превратится в полноценную сагу.

Я описал Мир Драконов.

Точнее я привел Мир Драконов в наш Мир.

Теперь, благодаря моим скромным усилиям, вы познакомились с этими мирами.

Теперь этот мир стал столь же реален для вас, как мир Средиземья Дж.Р.Р Толкиена. Как мир Амбера Роджера Желязны, как мир Земноморья Урсулы яде Гуинн, как мир Волкодава Марии Семеновой.

А войти в этот мир или остановиться у входа – решать вам, дорогие Читатели.

Об Авторе этой Саги:

Краткая автобиография:

Я родился в 1993-м году в возрасте 29-ти лет в семье пенсионеров, уже разведенным и с трехлетним сыном.

При рождении я имел два диплома о высшем образовании, два звания МС СССР и две военно-учетных специальности.

День моего рождения 22 декабря совершенно случайно совпал с днем амнистии участникам путча 1993 года и днем моего отъезда на ПМЖ из Москвы в Санкт-Петербург.

Прибыв в СПб, нанялся преподавать в три школы телохранителей.

Огневая подготовка, ТСП и психологическая подготовка.

В 1994-м в январе провел в СПб тренинг, который (еще до рождения) в 1992-м году проводил в Москве "Школа выживания в каменных джунглях"

В 1994-м году стал соучредителем Школы Телохранителей «Санкт-Петербург» и Охранного Предприятия «Скорпион»

В 1995-м получил третье ВО в СПбГУ на спецфакультете по специальности «Клиническая Психология»

В 1996-м году находился в неустановленном месте и занимался неопределенными занятиями..

В 1997-м году поступил в аспирантуру в АФК им П.Ф Ле-

сгафта и в 1999-м защитил кандидатскую диссертацию по теме «Акмеологические и психопедагогические аспекты медитации, как метода самовоспитания личности».

В 1997-м году посетил с дружеским визитом Сербию.

В 1998-м году посетил с дружеским визитом Таджикистан.

В 1999-м году вступил в Партию Лебедя «Честь и Родина».

В 1999-м был исключен по личному заявлению.

В 1999-м году учредил Международный Тренинговый Центр (ИТС).

В 1999-м году выпустил первую книгу «Человек-оружие».

В 2000-м году стал членом Межрегионального движения «Медведь», а потом членом партии «Единая Россия».

Был наблюдателем от «Медведя» на Выборах Президента РФ 2000.

В 2001-м году сотрудничал с ШЭЛ Евгения Гильбо.

Прекратил сотрудничество в 2003-м в связи с различием во взглядах и жизненных позициях с руководством ШЭЛ.

В 2002-м поступил в докторантуру СПбГУ. Тема докторской: «Некоторые аспекты индивидуальной социально-психологической адаптации к экстремальным, сложным и стрессовым условиям»

В 2002-м году посетил с дружеским визитом Алжир, откуда был выслан как нежелательная персона.

В 2003-м году посетил с дружеским визитом Конго, отку-

да был выслан как persona non grata.

В 2004 посетил с дружеским визитом Южную Осетию.

После визита стал нежелательной персоной в Грузии.

С 2005 года поступил в Балтийскую Финансово-Промышленную Группу (БФПГ) на должность советника по общим вопросам. Параллельно работе в учрежденном мной МТЦ.

С 2006-го года куратор проекта "Балт-Трейд Плазма"

В 2007-м году уволился по собственному желанию.

Начиная с 2007 года начал регулярно посещать ЕС и Скандинавские страны, где занимался сомнительными занятиями неопределенного характера с неустановленным кругом лиц.

С 2008 года индивидуальный предприниматель, частная практика в области психологического консультирования, коучинга и тренинговой деятельности.

В 2009-м году посетил с дружеским визитом Саудовскую Аравию.

В 2014-м исключен из партии "Единая Россия" по личному заявлению.

В 2016 поступил в Международную Полицейскую Ассоциацию (Internation Police Association) в качестве Полицейского Психолога, остаюсь членом данной организации по сей день.

В 2019-м году возглавил Санкт-Петербургское Отделение Коммунистической Партии Социальной Справедливости (КПСС)

В 2020-м сложил с себя полномочия регионального руководителя.

С началом СВО поступил на службу в Казачьи войска.

Был удостоен чина урядника и медали «За государственную службу».

Активно участвовал в оказании гуманитарной помощи военнослужащим СВО и жителям Новороссии.

Участвовал в работе РАТМед (Российской Академии Тактической Медицины)

Дважды баллотировался в ЗС СПб как самовыдвиженец, но депутатом избран не был..

Написал кучу книг в свободное от прочих дел время.

Попутешествовал от Мадагаскара до Заполярья, и от ЕС до Камчатки. Помимо своей тренинговой и писательской деятельности занимался сомнительными занятиями неопределенного характера с неустановленным кругом лиц в разных точках Земного Шара.

Политические воззрения: несмотря на уход из Партии «Единая Россия» продолжаю оставаться активным сторонником Владимира Путина.

Вот, пожалуй, та часть моей биографии, которая на данный момент имеется в открытом доступе.

Об авторе

Шлахтер Вадим Вадимович – кандидат психологических наук; автор 17 изданных и 10 неизданных книг. 3 книги автора были под судом на предмет внесения в федеральный список запрещенной литературы. По двум книгам проводилась доследственная проверка на предмет экстремизма.

Автор самый демонизированный и мифонизированный писатель, психолог и тренер Рунета.

Многие считают автора создателем нового направления психологии, а именно – прикладного ницшеанства.

Автор считает своими учителями, наставниками, менторами:

Раввина Хаима Толочинского;

Шейха Адылбека Каландарова;

Шамана Урпиула Чори;

Мастера Цигун Вонга Чжана;

Профессора ДПН Геннадия Дмитриевича Горбунова.

