



ИСКРА

ДЕНИС ДЕПЕНДИК

Денис Вадимович Делендик

Искра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70374814

SelfPub; 2024

Аннотация

Как зародилась жизнь на Земле? Поиски ответа на этот вопрос ведутся давно, что, в свою очередь, привело к появлению разных теорий. Я же всего лишь предлагаю фантазию на тему зарождения жизни на нашей планете...

Денис Делендик

Искра

Разряд! Еще разряд! И еще! Свершилось...

«Я чувствую».

«Я мыслю».

«Я знаю – теперь я существую».

Это случилось посреди океана в окружении вулканических островов древней Земли. Вулканы, почти не переставая чадили, наполняя атмосферу дымом. Они щедро посыпали все вокруг себя хлопьями пепла и время от времени изливали лавовые потоки, ползущие с их склонов огненными языками. Небо же затянули темные грозовые тучи, которые порождали частые и мощные разряды электричества. Молнии мгновенно проносились вниз к океану и били прямо в его взволнованные мутные воды. Вот он – самый обычный день в земных чертогах на восходе времен. И этот день ничем особым не отличался от предыдущих. Но все-таки одному исключительному событию сегодня суждено было произойти. После очередного страшного удара молнии это, наконец, свершилось. Над поверхностью воды зародилась «Искра». Стоило ей только появиться, как она сразу начала прислушиваться к возникшим ощущениям, которые вызывал у нее окружающий мир. «Искра» внимательно слушала юную планету, а в ответ Земля пела ей свою песню неисчислимым

количеством голосов. Эти голоса порождала наполнявшая пространство материя. Ее мельчайшие частицы носились в смеси атмосферных газов и водах океана. Эти частички не только образовывали вещества, но и сопровождали свое перемещение то поглощением, то отдачей энергии. «Искра» чувствовала стремительное движение молекул и атомов. Она даже уловила излучение от распада хранящихся в земле радиоактивных элементов. К гамме этих ощущений добавлялись температурные изменения в окружающей среде и колебания электромагнитного поля планеты.

Исследуя свою колыбель «Искра» обратила внимание на явление, которое сильно ее взволновало. Иногда в яростных ударах ослепительно сверкавших молний и под аккомпанемент раскатов грома в этот мир приходили ее братья и сестры. Но все они, вспыхнув практически тут же гасли. Однако в отличие от них «Искра» почему-то продолжала жить. Неожиданно в ней проснулось крайне неприятное чувство. Страх того, что и она может тоже исчезнуть, беспощадно пронзал все нутро новорожденной жизни.

«Мне страшно. Я не хочу... Не хочу погаснуть! – в панике «Искра» начала метаться из стороны в сторону. – Что делать? Прятаться? Но где?»

Немного успокоившись «Искра» осознала, что никуда не исчезает и по-прежнему продолжает существовать. Мучительный страх смерти постепенно сдавал позиции и в итоге отступил полностью.

Вдруг из-за редящих туч выглянуло Солнце. В тот же миг «Искра» всецело предалась созерцанию открывшегося ей чуда. Она не могла не заметить это могучее светило. «Искра» чувствовала его присутствие и раньше, но до настоящего момента не в силах была понять природу этих ощущений. Также как и космическую радиацию, она приписывала причину данного явления всему небу в целом. Зато теперь, когда на землю буквально обрушился мощный поток энергии, «Искра» безошибочно определила ее источник.

«Кто ты, о, великое и великолепное? – пронизанная трепетом вопрошала «Искра». – Что ты есть такое?»

Но Солнце не отвечало. Оно лишь продолжало сиять, щедро поливая ливнем из яркого света просторы архаичного мира голубой планеты.

«Я чувствую, как ты касаешься меня! – восторженно восклицала «Искра», купаясь в сплошном потоке заряженных частиц, – Сколько же в тебе неугасаемой силы!»

Иногда Солнце ненадолго скрывалось за тучами. Зато стоило ему снова показаться, как миллиарды невидимых труб возвещали о приходе лучезарного светила, призывая на него взглянуть. И каждый раз «Искра» спешила ответить на этот призыв. Любование столь мощным источником энергии внезапно породило в ней новые чувства.

«Скажи мне, ты мой бог?» – наполненная благоговением спросила «Искра».

Но и этот вопрос оставался без ответа. Молчаливый све-

точ небес не удостаивал «Искру» беседы, лишь позволяя лицезреть себя и не более того.

На доисторической планете завершился день. Солнечный диск уплывал за горизонт, растворяясь в прощальных красках заката.

«Возвращайся! – крикнула «Искра» на прощание Солнцу. – Я буду ждать тебя, мой дивный небожитель!»

Вскоре вечер сменился ночью. Пришедшая тьма окутала землю, принеся с собой новое открытие. На черном небе один за другим загорались маленькие огоньки. Их становилось все больше и бесчисленным множеством они рассыпались по небосводу. Захваченная этим зрелищем «Искра» изучала звездное небо. Идущий издалека свет был похож на свет Солнца. Чарующее сияние небесных огней раскрывалось перед «Искрой» разнообразием цветовых спектров. Таким образом, каждая звезда, имея неповторимое излучение, оставляла свою уникальную роспись на полотне ночного неба.

Правда, звездный свет был на порядки слабее, чем тот, которым дневное светило делилось с планетой. И тому виной являлось расстояние, лежащее между Землей и звездами. Но главное, что этих далеких светил было так много! Несметное число солнц пылало на просторах бескрайнего космоса. Только сейчас «Искра» поняла, что мир, в котором она появилась, был значительно больше, чем это могло показаться на первый взгляд. Самой же себе «Искра» казалась бесконечно крохотной песчинкой затерявшейся посреди немислимо

огромного океана Вселенной. Но как бы то ни было, теперь она была его неотъемлемой частью.

Наступило утро. Встретив рассвет «Искра» наконец обратила взор на сушу. Она направилась к выходящим из воды небольшим участкам твердой поверхности, что рассыпались неподалеку полукольцом вулканических островов. «Искра» приблизилась к одному из вулканов. Она застала момент извержения, когда на поверхность планеты выбрасывалось расплавленное вещество земных недр. Найдя себе выход наружу, раскаленные текучие массы вырывались из жерла вулкана и реками лавы стекали к его подножью.

«Что же это такое? – задавалась вопросом «Искра». – Я чувствую, как оно движется, как яростным жаром пылает его жидкое тело. Чувствую, как оно постепенно замедляет ход, успокаивается и меняется».

«Искра» наблюдала, как лава охлаждалась и вместе с этим теряла активность. Материя застывала, приобретая новую форму. Такого уже остывшего материала вокруг вулкана было в избытке. Слой за слоем он накладывался друг на друга, создавая растущий над поверхностью океана остров. И некогда расплавленные, а ныне затвердевшие горные породы стали для «Искры» новым объектом исследования.

«Какой интересный материал», – думала она, изучая образцы камня.

Слагаясь из ряда различных по свойствам элементов, его упорядоченно расположенные атомы были прочно сцепле-

ны. Казалось, что камень в неизменном виде может просуществовать бесконечно долго. По крайней мере, это касалось тех пород, что залежали на глубине. Ниже лежащие слои не были открыты стихийным явлениям, таким как дождь и ветер, а значит – не были подвержены и разрушительному действию с их стороны. Хотя со временем процесс разрушения мог добраться и до глубин каменных толщ.

Увлеченная своим новым занятием «Искра» перемещалась от одного вулкана к другому. С ее стороны исследованию подвергались как поверхностные слои, так и те, что лежали в глубинах земной коры. Горные породы раскрывались не только разнообразием своего состава. Одни имели зернистую структуру, другие слоистую, третьи сливались в стекловатые массы. Среди них были и плотно сложенные, и пронизанные множеством пустот. Так в этот день «Искра» открыла для себя мир горных пород, чьи каменные тела заключали в себе застывшие недра планеты.

Кружа над морями затвердевшей лавы «Искра» обогнула склон очередного вулкана и наткнулась на лежащие у его подножья горячие источники, представленные здесь грязевыми котлами. Хаотично разбросанные ямы наполняла вязкая грязь. На ее поверхности периодически вздувались пузыри от выходящих из недр земли газов.

Повисев немного над этим местом «Искра» собиралась его покинуть, как вдруг один из горячих источников приковал к себе ее внимание. Что-то крохотное шевелилось на

стенках грязевого котла. Задержавшись здесь, «Искра» неотрывно стала наблюдать за тем, как органические молекулы то распадались на отдельные фрагменты, то соединялись вновь. Кое-что из этого набора органики упорно стремилось сохранить форму.

«Почти живое», – такое определение дала «Искра» тому, что увидела.

И хотя органические молекулы выглядели слабыми, непрочными и ненадежными, особенно в сравнении с теми же горными породами, все равно было то, что привлекало «Искру» в этих неустойчивых конструкциях. Они словно цеплялись за право существовать, выживая в столь грозной и жестокой обстановке окружающего мира.

Эта нескончаемая борьба странным образом породила в «Искре» вдохновение. Ей внезапно захотелось слепить из обрывков органической материи нечто большее. Раньше она была лишь безучастным наблюдателем происходящих на планете процессов. Теперь же в ней проснулось желание творить! Вместе с этим «Искра» вдруг впервые задумалась над тем, кто она и зачем здесь находится. Случайно ли ее рождение в этом мире? Быть может вся эта планета с ее океанами, сушей, недрами, ветрами и сверкающими молниями является тем местом, где Искра может проявить себя в роли творца? Но возможно ли это? Даны ли ей такие силы? Способна ли она влиять на материю? «Искру» одолевали сомнения. Но прислушавшись к себе, она не обнаружила никаких препят-

ствий для осуществления такого рода замысла. Лишь стоило «Искре» это осознать, как в дело незамедлительно вступила фантазия.

Тщательной оценке подверглось содержимое грязевого котла. Всевозможных химических элементов было в избытке. Щедрый набор этого строительного материала должен был позволить фантазии развернуться. Постепенно стал вырисовываться набросок будущего организма с происходящими в нем процессами.

Но и этим дело не ограничилось. Пробудившееся творческие силы уносили мысли все дальше. Сознание «Искры» порождало множество вариаций развития ее замысла. Одна за другой возникали идеи новых форм организмов и рисовались возможные картины будущего живого мира. Все более масштабным и все более грандиозным становился замысел. Однако его реальное будущее было сокрыто от «Искры», находясь под покровом таинственной неопределенности.

Наконец план созрел. Но прежде, чем приступить к его исполнению, до того, как отдать всю себя своему творению, вдохнув в него жизнь «Искра» обратилась к Солнцу:

«Мы обязательно еще увидимся, – сказала она, греясь в лучах небесного владыки. – Еще не раз я буду встречать твои восходы и провожать тебя на закате. Дай только время...».

В эти последние мгновения «Искра» представляла, как однажды сможет созерцать все великолепие нового мира земной природы взглядом разумного существа...

На Земле один за другим неумолимо пролетали дни. Ветер неустанно носил над океаном тучи. Все также сверкали молнии, а вулканы продолжали дымить. Благодаря создаваемым Луной приливным силам океан каждый день наползал на берега вулканических островов. Один из таких приливов в очередной раз добрался до термальных источников. Спустя время вода отступила. Однако на этот раз она уносила с собой нечто новое. И это новое было наполнено самой жизнью!

Сквозь темную вечность Вселенной летела маленькая голубая планета. Озаряемая светом Солнца она кружила вокруг своей яркой звезды в космическом танце. И где-то там, на просторах Земли уже теплилась жизнь. В холодных водах древнего океана, повинаясь стихии, плыла первая живая клетка.

Неумолимо побежит время. Раз за разом из воды будут подниматься одни участки суши и опускаться другие, будут сходиться и разбегаться континенты, вырастать и разрушаться горы. Еще не раз замерзнет и оттает планета. Неоднократно измениться облик Земли.

Меняясь и развиваясь, миллионы видов живых существ займутся освоением всевозможных жизненных пространств,

опускаясь до самых больших глубин океанов, расползаясь по суше и поднимаясь в воздух. И вот однажды один из этих видов устремит свой взор в ночное небо, глядя на звезды и мечтая о космосе...

Ну а пока маленький огонек жизни лишь только начал своей бесконечно долгое путешествие на юной планете в объятиях своей колыбели.