

Елена Уварова



Эзотерический контакт

с умершим человеком

Мой личный опыт

Елена Уварова
Эзотерический контакт
с умершим человеком.
Мой личный опыт

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69550786
SelfPub; 2023*

Аннотация

На первый взгляд эта книга о смерти, но по сути о том, что ее не существует. Мы все умрем, но смертны только наши тела. Сознание же, как вид энергии, бессмертно. И вот совсем недавно в медитации я получила еще одно мощнейшее подтверждение того, что смерти нет и сознание живет вечно, от только что умершего самого близкого мне человека, с которым у меня состоялся контакт на духовном уровне. Тогда я решила написать эту книгу, основываясь на записях моих сновидений и практик медитаций, которые тем или иным образом касаются умирания, в надежде убедить избавиться от страха смерти тех, кто еще сомневается, что жизнь нашего сознания бесконечна и переходит вместе с каждым перерождением в новое тело.

Содержание

I	5
II	13
III	16
IV	19
V	25
VI	28
VII	31
VIII	36
IX	39
X	45
XI	54

Елена Уварова
Эзотерический контакт
с умершим человеком.
Мой личный опыт

Мы всегда будем вместе, мама, в этом нет у меня сомнений

I

Мой огромный опыт, полученный в астральных путешествиях (которые можно назвать выходом астрального тела из физического), а также в практиках медитаций, постоянно убеждал меня в том, что смерти как таковой не существует, зато сознание вечно и бесконечно перерождается. Иначе как объяснить тот феномен, что оно, запросто покинув спящее тело, гуляет где ему только захочется и так же легко возвращается на место? Для сознания нет ни малейших преград, ни пространственных, ни временных, они имеются только в материальном мире и только для физических объектов.

Но существует еще и духовный мир, который человек может познать единственно благодаря самореализации и самосовершенствованию, и ему, этому миру, нет предела, в отличие от материи, которая всегда будет конечна.

Мы привыкли воспринимать как реальную действительность один лишь физический план бытия, видимый и осязаемый. А сны дескать игра ума, его фантазии, лишённые всякого смысла. Во время сна мы не можем контролировать ум, вот он и резвится на свободе. Но тогда почему природа (или Создатель, кому как угодно) отдала треть нашей жизни бессмыслице? Неужели просто по недомыслию? Однако все наше бытие убеждает в обратном.

Вселенная продумана до мелочей и все ее законы действуют и развиваются по математическим правилам как на материальном уровне (который нам очень просто воспринимать за счет органов чувств), так и на духовном плане (а вот тут придется поработать над собой, чтобы раскрылись уже имеющиеся, заложенные в нас от рождения способности).

Такая разница в доступности восприятия явлений явных и неявных объясняется тем, что земной мир, в котором существует наше физическое тело, всего лишь четырехмерный, в соответствии с нашими органами чувств. А духовный мир, по мнению некоторых ученых, одиннадцатимерный! или и вовсе не имеет предела и у нас просто-напросто нет таких рецепторов, чтобы его улавливать и постигать.

Однако по мере духовного саморазвития человека, его органы восприятия становятся все тоньше и его сознание все глубже проникает в иные измерения, доселе ему недоступные.

Согласитесь, ведь любые таланты (а все они принадлежат к духовному миру) при желании можно усовершенствовать. То же и с экстрасенсорными способностями человека. Чем больше времени вы им уделяете, тем чувствительнее становитесь ко всему трансцендентному. Наблюдая за своим умом вы перестаете отождествлять себя с ним и с собственным я,

в результате развивая осознанность. Таким образом, избавляясь от иллюзии личной обособленности от всего мира, достигается постижение истинной реальности, а не той ложной, которую преподносит нам ум.

А самое главное, что бы с сознанием ни случилось в самых страшных снах или в посмертном состоянии, оно остается бессмертным. Сознание невозможно убить просто потому, что оно духовно и лишь временно принадлежит нашему телу до тех пор, пока оно живо. Недаром же говорится, что сон – это маленькая смерть, это репетиция того, что будет происходить с нами после смерти.

Именно поэтому треть нашей жизни отдана сну. Чтобы у нас было время подготовиться к смерти, а не просто с ужасом ждать ее приближения. Чтобы было время на практику йоги сна, которая избавит от страха и даст уму привыкнуть к мысли, что существует и другой план бытия. Как только тело умрет, сознание тут же покинет его, чтобы впоследствии переселиться в новое. Либо останется на духовном плане, в Нирване, при условии, что мы достигли состояния Будды, то есть стали просветленными существами.

Попробуйте убить мысль. Она приходит к нам неизвестно откуда и тут же исчезает непонятно куда, ее даже поймать невозможно, не то что уничтожить, так как она не матери-

альна. Больше того, по существу она нам не принадлежит, зато навечно остается в информационном поле Вселенной, которое можно сравнить с библиотекой, а мысли с книгами. Мы берем нужную книгу, используем ее для своих нужд, а потом сдаем обратно.

Или возьмем к примеру ум. Вы точно уверены, что это вы управляете своим умом, а не наоборот – он вами? Вы постоянно осознаете все мысли, что проносятся вихрем в вашем уме или пускаете их на самотек? Думать о чем-либо и осознавать сам процесс думания – это две разные вещи.

Древняя мудрость гласит так: я наблюдаю за своим телом, значит, я не являюсь телом. Я вижу свой страх, значит – я не эмоция. Я наблюдаю свои мысли, следовательно, я – не ум. Так кто же я? Я тот, кто видит. Я – Сознание.

Здесь крайне уместно будет обратить ваше внимание на примененное мной ниже слово *пустота*, которое пугает многих, кто встречается с ним по мере изучения духовных практик Буддизма, Дзогчена, Дзена и других, поскольку они говорят о *пустотности природы ума и всех видимых нами явлений*. Однако *пустотность* вовсе не означает *ничто*. Поэтому неправильно думать, что после смерти человек становится ничем. Наоборот, он будет ВСЕМ!

Поясню. Следуя какому-либо учению, практикуя его и при этом *находясь в недвойственном состоянии* (то есть когда у вас исчезло чувство отдельности своего я от всего внешнего мира и *вы сливаетесь с ним в единое целое*. Например, так зеркало невозможно отделить от отражения в нем), вы видите все в истинном свете, так, как оно есть, и понимаете, что все возникает в пустотной природе нашего ума. Пустотной оттого, что все появляется в нем из ниоткуда и исчезает в никуда. Ум принимает поступающие из вне сигналы, преобразует их в мысли и образы, которые затем улетучиваются. Он работает обычным приемником, причем очень примитивным. А передатчиком для него служит информационное поле Вселенной.

Хотя умственные образы мы воспринимаем умом, а внешние явления – органами чувств, по сути оба эти восприятия – одно и то же. Внешнее и внутреннее неразделимы. Поэтому в моих снах я могу осознавать себя чистым сознанием, отдельным от тела.

В подтверждение этому приведу здесь пример моего собственного выхода из тела, когда сознание четко понимает, что его жизнь продолжается и без тела, и даже более привлекательна без него!

Произошло это спонтанно, я просто прилегла на диван-

чике отдохнуть и провалилась в небытие. Сознание включилось внезапно. Чувствую, что нахожусь на огромной высоте. Вижу, что меня окружает со всех сторон бескрайний яркий белый свет и ничего больше, *пустота*. Моего тела тоже нет, есть только легкое и ясное осознание, что мой ум неразрывно связан с этим белым светом, я его часть. Поэтому мне в нем покойно и уютно.

Я прекрасно понимаю, что сейчас мое тело спит на диване где-то далеко внизу, так далеко, что мне его не видно. И думаю, что если мне подняться еще немного выше, то моя земная связь с телом оборвется навсегда, а на диване останется лежать мой труп. И мне нравится такая мысль, мне очень хочется избавиться от своего тела, чтобы остаться в этом белом свете навсегда.

И действительно, я с восторгом начала подниматься вертикально вверх... Но вдруг неведомая сила схватила меня в охапку, я почувствовала на себе всю мощь ее хватки, как если бы у меня действительно было тело. Одним рывком меня сдернули вниз и втолкнули обратно в мою оболочку, словно в пустой мешок, именно такое у меня было ощущение.

Что интересно, при этом мое тело продолжало спать еще не меньше пяти минут, а я тем временем с сожалением и даже с обидой думала о том как несправедливо то, что мне по-

мешали избавиться от него. Пока я была наверху, тело стало совсем отдельным от меня, чужим и ненужным. В который раз я убедилась, что мое тело – это не есть я. Настоящей я была, когда находилась вне тела.

Все сны, в которых присутствует *ярчайший белый свет*, всегда означает (не только для меня, для всех) одно – в этот момент вы находитесь на том же плане бытия, что и все просветленные существа. Сейчас ваше сознание схоже с сознанием Будды, соответственно вам доступно информационное поле Вселенной, откуда черпаются вообще все знания. Поэтому вы без всякого сомнения, на уровне интуиции, твердо *уверены в истинности* полученной оттуда информации и уже *никогда не будете в ней сомневаться*.

Я знала, что увидела свою будущую смерть, а именно момент отделения сознания от тела, когда еще можно вернуться назад, но только при условии, что не изжита карма в нынешнем воплощении. Что со мной и произошло. Правда без моего согласия, поскольку выходы из тела стали для меня столь желанны, что земное существование могло сравниться только с тяжким бременем или обузой. Никакого страха, лишь восторг от освобождения! Я вполне сознательно всем своим существом стремилась покинуть этот мир и слиться с белым светом, то есть с Абсолютом. Но видно моя пора еще не пришла.

И вот совсем недавно в медитации я получила еще одно мощнейшее подтверждение (впервые столь сильное, что оно даже повлияло на состояние моего здоровья) того, что смерти нет и сознание живет вечно, от только что умершего самого близкого мне человека, с которым у меня состоялся контакт на духовном уровне.

Тогда я решила написать эту книгу, основываясь на записях моих сновидений и практик медитаций, которые тем или иным образом касаются умирания, в надежде убедить избавиться от страха смерти тех, кто еще сомневается, что жизнь нашего сознания как вида энергии бесконечна и переходит вместе с каждым перерождением в новое тело.

II

Вы наверняка слышали о кармической связи между людьми, которая существует на протяжении многих жизней. В основном речь всегда идет о неоплаченных кармических долгах, не проработанных ситуациях. Карма возвращает нас к невыученным урокам, дает новый шанс исправить ситуацию, чтобы не повторять ее вновь.

Однако кармические отношения могут быть сугубо положительными. Они основываются на сильной эмоциональной связи, привязанности, любви и даже просто на чувстве личного долга по отношению к родному человеку.

Наша с мамой кармическая связь из прошлых жизней образовалась в настоящем времени еще до момента моего появления на свет. Она выразилась в том, что поначалу мама очень не хотела второго ребенка (меня), так как первые роды чуть не стоили ей жизни. Однако отец ее уговорил таки, очень уж ему хотелось сына. Но судьба знает что творит. Родилась я, поскольку это должно было случиться!, и мой натальный гороскоп тому подтверждение, который гласит – у вас имеется сильная кармическая связь с одним из родителей. Через много-много лет, когда мне пришлось взять на

себя всю заботу о маме и ее доме с садом и огородом, она не раз повторяла: “Что бы я делала теперь, если бы не родила тебя тогда?”

Для меня наша кармическая привязанность проявилась сначала в вещих снах, всякий раз предупреждающих о любой опасности, грозящей здоровью мамы, а затем и в получении информации во время медитаций. В моей книге “Книга всей моей жизни” в главах “Вещие сны о маме“ и “Три солнца и Красная Луна” я уже слегка коснулась этой темы и, чтобы не повторяться, отсылаю всех желающих к ним.

Но с той поры прошло несколько лет, в наших с мамой жизнях много чего изменилось. Теперь нас разделяло не только расстояние в две тысячи километров, но и границы нескольких стран, а вещие сны по-прежнему приходили ко мне в избытке, поскольку недуги мамы с приходом старости все увеличивались и поводов для беспокойства у меня становилось все больше.

Я всегда помнила, а также напоминала маме слова хирурга, поставившего ей протез после первого перелома ноги. Он сказал, что второе падение будет для нее последним. И да, судьбу не обманешь, сколько не берегись. Она целиком зависит от кармы. Видимо пришел маме срок. Оттого ей вдруг взбрело в голову, что все лекарства приносят лишь вред и

она бросила их принимать. На фоне высокого давления и слабости в свои девяносто лет у нее постоянно кружилась голова и падение было неизбежным. Именно оно и стало началом конца.

Через полгода мамы не стало. Но наши тесные узы останутся если не навсегда, то на еще много жизней вперед, так нам назначено кармой. И в подтверждение этому наш невероятно мощный контакт, состоявшийся на третий день после смерти мамы, которая показала мне что с ней происходило на духовном плане после физической смерти.

III

Экстрасенсорное восприятие другого человека проявляется не только на астральном и ментальном уровнях, но и отражается на физическом состоянии экстрасенса.

Здесь наверное нужно напомнить, что у человека существует кроме физического еще шесть тел (эфирное, астральное, ментальное, кармическое, интуитивное и атманическое), которые его окружают и создают ту самую ауру, посредством которой он связывается не только с другими людьми и иными сущностями, но и с высшими духовными сферами.

Каждое из этих тел, выполняя свою особую функцию, одновременно сопряжено как со всеми остальными телами, так и с внешним трансцендентным миром.

Без физического тела наше земное существование невозможно. Эфирное тело дает энергию физическому, то есть здоровье и долголетие. С помощью астрального тела мы обмениваемся энергией и эмоциями с другими живыми существами, познаем различные явления и события. Именно оно во время сна может покинуть физическое тело и отправиться в любые миры Вселенной.

Ментальное тело человека это весь его интеллектуальный багаж (от простых мыслей, воспоминаний и знаний до информации о моделях поведения), который остается с ним навсегда и передается от одного перерождения к другому. Ментальное тело неразрывно связано с астральным и кармическим. На астральном плане возникают эмоции, на ментальном уровне из них появляются мысли, которые в кармическом теле приобретают форму и человек производит определенные действия. А действия приводят к появлению кармы.

Кармическое тело хранит все мысли и действия человека во всех его перерождениях в информационном поле, в памяти Вселенной. Карма – это вселенский закон причины и следствия, это совокупность всего, что совершил человек за несчетное число своих жизней и что он получит как результат своих деяний. Только полностью избавившись от кармы можно будет покинуть Сансару и достигнуть Нирваны, то есть стать просветленным, Буддой.

Интуитивное тело, иначе буддхическое, связано со всем тем, что называется интуицией, шестым чувством, прозрением, предчувствием, предвидением, предсказанием, вещими снами и ясновидением. Именно в нем рождаются гениальные идеи и мистические озарения. Если чакра Аджна, или третий глаз, у человека активна, значит он воспринима-

ет проявление Божественной энергии и способен получать поистине сакральные знания.

Атмическое тело человека связывает предыдущие шесть с Абсолютом, иначе это есть состояние просветления, когда путем самореализации уничтожено эго и карма сожжена. От чистоты предыдущих шести тел напрямую зависит быстрота реализации, поэтому для одних она займет годы, для других несколько жизней, а для третьих вообще никогда не осуществится, потому что они не приложили к этому никаких усилий.

Следовательно у большинства людей атмическое тело не активировано, так как на предыдущих уровнях имеются блоки в виде различных эмоций, привязанностей, страхов, влияния эго и многие другие причины.

IV

Теперь вы яснее можете понять и представить каким образом осуществляется взаимодействие и взаимопроникновение различных энергий между двумя или несколькими людьми, посредством которых происходит контакт. Если астральные и ментальные тела двух людей кармически связаны, как у нас с мамой, то, как я уже сказала выше, экстрасенсорное восприятие другого человека отражается и на физическом состоянии экстрасенса.

Где-то за две недели до смерти мамы я заметила, что у меня ни на что не хватает сил, постоянная слабость, еле передвигаю ноги, подъем по лестнице или в горку сопровождается жутким напряжением всех мускулов, одолевает сонливость и апатия. По мере того как слабела мама, я чувствовала, что из меня постепенно день за днем тоже уходит энергия.

Как я узнала уже после похорон, когда вернулась домой и сделала полный анализ крови, поскольку чувствовала себя совершенно разбитой, у меня вдвое упала норма железа и началась анемия. За любой дар свыше приходится так или иначе платить, поскольку запас энергии у человека не бес-

конечен.

Но пока я ничего этого не знала и меня шатало от слабости и головокружения. Однако была уверенность, что мама обязательно придет ко мне во сне проститься, по-другому просто не может быть. Я ждала и надеялась. И реальность превзошла все ожидания.

Конечно же, мы ежедневно созванивались по видеосвязи при помощи сиделки, буквально на две-три минуты, так как мама была очень слаба и в основном спала.

Но за неделю до ее смерти у меня, как я поняла уже после, включилась интуиция и я почувствовала, что мне очень нужно поговорить с мамой о том, что смерти нет, не надо ее бояться. Напротив, нужно подготовиться к переходу на другой план бытия, потому что с какими мыслями ты умрешь, то и будет происходить с тобой в Бардо смерти (так называется посмертное состояние человека перед новым перерождением).

Если страх одолевает тебя до, то и после все отрицательные эмоции проявятся в уме в виде пугающих чудищ. Если же ты понимаешь, что все увиденное будет рождено твоим сознанием, которое не умрет, а перейдет в Бардо становления в новое тело, то предсмертные мысли о встрече с доро-

гими тебе людьми принесут успокоение и в посмертном состоянии обернутся любовью.

К моему удивлению я отметила, что в этот день мысли мамы прояснились как никогда, она очень внимательно слушала меня и вдумчиво отвечала. Значит не только я, но и мама испытывала необходимость в этом разговоре и собрала все свои силы. На этот раз мы проговорили довольно долго.

Поскольку мама христианской веры, то и наставляла я ее именно в этой традиции. Начала с рассказа о том, что видела мою собственную смерть много раз и мне было не только не страшно, а напротив, безумно хотелось покинуть свое тело настолько неудержимо, насколько велика бывает жажда освободиться от лишнего и ненужного груза, зная, что впереди ждут радость и безмерная любовь.

И напомнила маме один из моих снов, уже знакомый ей. Стою на перроне подземного метро. Кругом черный с красным мрамор и полутьма, обстановка траура. К платформе прибывает очень старой модели поезд, такие ходили во времена моего детства. Это не случайная деталь, поскольку любой поезд олицетворяет годы жизни. Старый поезд – это мое старое тело. Однако сознание, в отличие от тела, не имеет возраста и не стареет, потому возвращает мою память в прошлое, когда я была ребенком.

Двери поезда отворились, внутри много незнакомых мне людей. Вхожу. Ослепительный белый свет внутри вагона окутывает всю меня ощущением доброты. Она видна на лицах окружающих, они приветливо улыбаются мне, а я улыбнулась им в ответ. И тогда в сердце вошла небывалая неземная любовь, моя ко всем и всех ко мне.

Поезд тронулся и понесся светящейся белой стрелой сквозь черноту туннеля. Впереди нас ждал праздник, такая во мне была уверенность. Проснулась я с улыбкой на лице и все с тем же чувством необыкновенной любви в сердце. Никакого страха не было и в помине, хотя я отчетливо понимала, что увидела первые минуты после смерти своего тела.

Такое знание, как и вообще многие вещие сны, легко объясняется тем, что мы живем в круговороте сансары и уже не один раз проживали моменты собственной смерти в каждом из перерождений. А во сне наше сознание возвращает нам те картины из прошлых жизней, которые особенно сильно затронули наши эмоции и навечно запечатлелись в памяти.

Все умирающие видят яркий свет в том или ином виде и двигаются по туннелю или нечто похожему на него, продолжала я говорить с мамой. Мы знаем много подобных свидетельств от людей, умерших клинической смертью, которых

врачи однако сумели вернуть к жизни.

Белый свет – это свет Творца, Божественная энергия, свет всех просветленных существ. А душа умершего человека интуитивно стремится присоединиться к нему, чувствуя свое родство, единство с ним. Думай об этом свете, мама, иди к нему, он приведет тебя к тем уже ушедшим от нас, кого ты любила в этой жизни, они ждут тебя и встретят с любовью.

Мама, я не прощаюсь с тобой, я даю тебе напутствие в новую жизнь. Там мы с тобой обязательно встретимся вновь, я это точно знаю. Впрочем как и ты, ведь мы связаны с тобой навеки.

Так я наставляла маму, а у самой катились слезы ручьем, но я изо всех сил держалась, чтобы не разрыдаться.

А мама тем временем все повторяла “спасибо, спасибо”, это была ее ответная благодарность мне.

Это тебе спасибо, мама, спасибо за все. Спасибо, что ты у меня есть. Я всей своей жизнью обязана тебе. Прости меня, если невольно обидела словом или делом, прости за все, что сделала и не сделала. Просто знай, что я люблю тебя.

А мама все вторила “прости, прости“, словно бог знает за

что просила у меня прощения.

С этого дня мама отказалась от еды, только пила воду.

V

Ночью того дня, когда мама покинула нас навсегда, я увидела сон, он был совсем короткий, зато абсолютно понятный. Я нахожусь в аэропорту, покупаю в кассе билет и сажусь в самолет.

Теперь я знала, что счет пошел на часы. Вот так работает кармическая связь вкупе с интуицией. Информация приходит свыше и я, не рассуждая, просто действую. Я тут же купила билет и позвонила сиделке, чтобы поговорить с мамой. Сиделка сказала, что сегодня мама отказалась и от воды. Твердо сказала “нет!”. А сейчас она спит и настолько слаба, что лучше ее не тревожить. Но как только мама проснется меня с ней соединят.

Вскоре раздался звонок. Сиделка поднесла телефон совсем вплотную к лицу мамы, так как она плохо и видела, и слышала. Глаза у нее были закрыты, но она не спала.

“Мама, ты меня слышишь? – спросила я. – Моргни глазами, если да”. Мама смогла немного приоткрыть один глаз.

“Мама, моргни если видишь меня” – мама вновь чуть-чуть пошевелила веком.

“Мама, я завтра прилечу, дождись меня, дорогая, я очень хочу тебя обнять!” – а про себя добавила “живую!”.

Мама пошевелила губами, но я ничего не услышала, настолько тих был ее голос. Спросила сиделку, может она разобрала? Та ответила, что мама сказала “как Бог даст”. И я увидела, как из ее приоткрытого глаза выкатилась слеза.

Мама уже знала, что не дождется меня. Через четыре часа сиделка сообщила, что мама больше не дышит. Я была последней из всех, кто говорил с ней, слышал и видел ее живой. Это еще одно подтверждение нашей неразрывной связи и я твердо верила, что мама еще не раз придёт ко мне во сне.

И вот тут я впала в странное состояние не то шока, не то ступора. На протяжении шести месяцев знать, что это должно случиться, а когда произошло – невозможно поверить... К смерти нелегко привыкнуть, наверное это самая таинственная и непостижимая вещь на свете. Сколько бы я ни изучала ее по книгам, делала практики умирания, сколько бы раз в моих снах ни видела собственную смерть и стала относиться к ней спокойно, все равно не под силу смириться с таким положением вещей – в этой моей жизни живой мамы больше не будет!

К слову хочу сказать, что домашние животные не меньше людей страдают и переживают смерть своего хозяина и друга в одном лице. Кот Багирка, проживший с мамой бок о бок 17 лет, все шесть месяцев ее болезни дежурил у кровати до самого последнего дня. И сопровождал до самых ворот, когда санитары уносили носилки. А потом всю неделю так и прождал маму у калитки, пока моя дочь не забрала его к себе домой. Теперь у него постоянная грусть в глазах и он часто просит себя погладить, хотя раньше не был особым любителем ласк. Таким образом Багирка просит утешения, наверняка понимает, что больше никогда не увидит маму.

VI

В самолете силы практически совсем покинули меня и я не то чтобы спала, но дремала и вспоминала маму, мои вещи сны и видения в медитации, предупреждающие об опасности, грозящие ее здоровью, и не могла не удивляться такой невероятно сильной нашей связи. Но могли ли мои предсказания изменить судьбу мамы? Повлиять на ее решения и действия? Конечно нет. Никто не может переиграть смерть, она всегда приходит в свое время, назначенное кармой.

Мама, как и я, тоже видела вещие сны и вообще была не обычным человеком, а самым настоящим воином. Неподвижная звезда Поллукс, так называемый Бессмертный Близнец (в отличие от его смертного брата Кастора) имела на нее огромное влияние и управляла всей ее жизнью.

Издrevле считается, что Поллукс повелевает перерождениями, бессмертием и продлением жизни человеку. Но только при одном условии. Если вся его жизнь станет путем воина, побеждающего в праведных битвах и ничего не делающего для себя. Если он будет справедливым и бесстрашным, помогать и защищать слабых. В то же время Поллукс может разрушить любого, сделать совершенно беззащитным в его неправедном деле и тот быстро закончит свои дни.

Мама достойно прошла весь predetermined звездой путь воина и защитника, человека чести и совести. По мнению астролога Павла Глобы одни неподвижные звезды могут укорачивать, а другие продлевать жизнь людей. Но человек, который находится под позитивным воздействием Поллукса, сам решает когда ему умереть!

И действительно, подумалось мне, мама могла бы прожить еще очень долго, у нее было крепкое сердце и здоровье в целом. Одна моя подруга в шутку даже прозвала ее Терминатором, поскольку мама каждый раз после бесчисленных травм, переломов рук и ног, хирургических вмешательств и всех болезней возрождалась к жизни, как бессмертная Птица Феникс.

Однако наперекор всему мама отказалась от абсолютно всех лекарств и это послужило началом конца. Теперь я все время думаю – почему? Так работает карма или мама решила, что пора? А возможно, то и другое вместе, ведь карма управляет нашими действиями.

Несколько лет назад до этого, во сне я вдруг увидела маму сильно постаревшей, со сгорбленной спиной, очень маленького роста, как будто она вся усохла. Она шла, опираясь на палку, но лицо было довольное, улыбалась. Мне подумалось – сколько же ей лет? Неужели под сто?

Нет, мой сон сбылся в ее девяносто лет. Мама так решила. Общась по телефону, конечно я замечала как она похудела, одни косточки. Но увидев маму в гробу, я поразились до слез, насколько она стала маленькой, словно ребенок. Но лицо ее улыбалось, значит мама была действительно довольна. Я убедилась в этом накануне дня похорон, когда она показала мне что с ней происходило после смерти.

VII

Пересадка в Стамбуле была недолгой и я пробежала здание этого длиннющего аэропорта на автомате, потеряв много сил. Поэтому весь полет до Москвы спала, но каким-то очень поверхностным сном, больше похожим на забытие. А в промежутках между сном все мысли были о маме.

Когда стало серьезно ухудшаться ее здоровье? Пожалуй лет восемь тому назад, мама вдруг начала сильно худеть, пока не обнаружилась огромная десятисантиметровая раковая опухоль в кишечнике. Вот тогда смерть в первый раз постучалась к ней в дверь и не на шутку перепугала ее и меня.

Однако во время медитации я увидела нечто потрясающее. Передо мной, как на экране, предстало видео той колоноскопии, которую маме еще только предстояло сделать. А женский голос при этом сказал – “Вот опухоль. А вот ее вырезали и мама здорова“.

Я срочно вылетела и забрала маму к себе, поскольку могла ее доверить только знакомому хирургу. Ей очень повезло, опухоль оказалась доброкачественной и без метастаз.

А пару лет спустя снова опухоль, теперь уже на лице. И

вновь везу ее к нашему хирургу. Пока ждем результат биопсии, вижу такой сон. Блуждаю по Монте-Карло, захожу в казино. Мне предлагают сделать выбор между несколькими числами. Я выбираю цифру шесть, беру эту карточку, а под ней вижу еще знак плюса.

Этот сон вселил в меня уверенность, что все обойдется и на этот раз. Цифра шесть и в нумерологии, и в пифагорейской системе – это знак удачи и счастья, символ здоровья и красоты. А плюс или крест – конец несчастья или защита от него. Сон оказался пророческим. Никогда больше опухоли маму не тревожили.

Зато пошли падения, когда мама отказалась от помощницы, проживавшей с ней и помогавшей по хозяйству. Это закончилось переломом ноги, в первый раз. Тогда удалось найти хорошего хирурга в Москве, поскольку перевозить маму с переломом было немыслимо. Он сотворил чудо, поставил маму на ноги и она вновь нашла в себе силы вернуться к полноценной жизни. Произошло это падение с переломом прямо в новогоднюю ночь, а за четыре дня до этого я увидела вещий сон.

Только уснула, как сразу возник передо мной “третий глаз”. Я много о нем писала в других книгах, для меня это своего рода портал в виде настоящего глаза, который откры-

вает мне другое пространственное измерение. Я увидела себя в старости, так мне подумалось тогда. Я лежала на полу неподвижно, мне показалась, как мертвая. Я напряженно вглядывалась в лицо, а оно постоянно видоизменялось и я не могла понять, я это или не я?

Как потом оказалось, мама упала и два дня пролежала на полу с переломом ноги, не могла ни встать, ни дотянуться до телефона. Вот только тогда я поняла, что ошиблась, что видела ее, а не себя. Ошиблась оттого, что внутренне мы очень похожи, да еще и связаны единой кармой. А на духовном плане мы вообще одно неразделимое целое.

Порой трудно бывает правильно разгадать увиденное, а тем более уберечь от несчастья. Мама всегда принимала решения сама, никого не слушала, и твердо была уверена, что Бог ее бережет, так прямо и говорила. И была права. Меня всегда поражала ее сила и выносливость, ничто на свете не могло ее сломить.

А еще раньше, за три месяца до случившегося, я увидела первое предупреждение, что маме грозит опасность. Стою на лестнице под потолком, там где есть отверстие для люстры. А из него выглядывает морда крысы. Кричу маме, чтобы она принесла баллончик с дихлофосом. Прыснула им на крысу и ситуация тут же поменялась. Уже огромная крыса, размером

с кошку, сидит в саду напротив меня. Я поливаю дихлофос прямо в ее раскрытую пасть, а она не убегает, все скалится, я не смогла ее убить.

Нередко в снах присутствуют такие персонажи, которые называются архетипами, потому что эти образы своими корнями уходят глубоко в подсознание всего человечества, а не только отдельных индивидов.

Крыса – такой архетипический символ, означающий врагов и бедствия, тяжелые заболевания. Размеры крысы и ее живучесть указывают на тяжесть беды.

Еще один архетип сознания – землетрясение, один из самых однозначных вестников приближающегося несчастья, не раз виденное мной не со стороны, а именно с моим участием, а значит беда коснется мамы, следовательно и меня, что по неоднократно опыту я уже знаю.

Мне снится, что я сплю в своей комнате. Меня будит землетрясение. Вскрываю, бегу по коридору, а дом все трясет. Подбегаю к окну и все жду, когда же закончится тряска, а она не утихает. От испуга просыпаюсь.

Через две недели мама падает и ломает ребра, и это несмотря на все мои мольбы оставить всю работу в огороде

помощнице, а самой поберечься.

VIII

Но с предсказаниями бывает и наоборот, они прямо и четко заявляют мне, что произойдет, однако до тех пор пока этого не случилось, догадаться о чем именно сон невозможно. Никогда не забуду начало пандемии ковида, когда никто ничего вообще не знал о нем и не понимал что происходит.

Вот тогда в медитации я увидела фигурки двух маленьких человечков, вылепленных из обычной сырой коричневой глины, они были живые и двигались, как в мультфильме. То печально сидели на корточках в обнимку, то вставали на колени, склоняясь на чем-то, как будто оплакивали кого-то.

Меня это видение не на шутку обеспокоило. Сразу вспомнились слова из Библии о том, что человек сделан из праха, в прах и обратится. А сонники предвещали смерть, либо долгую тяжкую работу в неблагоприятной обстановке. Конечно, в первую очередь я подумала о маме, она только недавно вернулась из больницы домой после перелома.

И в этот же день, перед тем как проснуться, увидела высокую белую стену, а на ней огромными буквами написано слово “война”. Тогда я не поняла как и с кем связаны оба предсказания. И только через три месяца, когда действительно началась настоящая война с вирусом, стало все очевидно.

А вещие сны продолжали пророчить неприятности. Буквально в день моего дня рождения увидела землетрясение. Мы с мамой находимся в нашей квартире, в доме моего детства, на очень высоком этаже. С нами вместе моя подруга с мужем. Сначала я чувствую подземные толчки, затем дом весь затрясся и стал крениться набок. Четыре раза дом трясло подолгу и с каждым разом он наклонялся все ниже и ниже. Мне очень страшно, так как кажется, что вот теперь-то дом рухнет.

Видеть землетрясение – очень негативный знак, несчастья коснутся большого количества людей. А в первую очередь тех, кто был со мной рядом.

У мамы начался тяжелый бронхит, ее простудили пока перевозили из больницы домой. Я молилась, чтобы он не перешел в пневмонию. Пожилых людей в ее возрасте врачи оставляли дома, мест в больницах не хватало для молодых.

У подруги, которую я видела с мужем во сне, умерла свекровь. У другой подруги неожиданно умер муж, совсем еще молодой. У третьей муж попал в реанимацию. Смерть начала косить народ сотнями и тысячами.

Но очень важная деталь во сне – дом не рухнул. Родной

дом – это всегда сам сновидец и судьба преподнесла мне подарок ко дню рождения. Я заразилась только полтора года спустя и переболела, сравнительно с другими, довольно легко.

IX

По приезду в мамин дом начались неизбежные предпохоронные хлопоты, утомившие меня настолько, что ночь прошла в каком-то полубморочном состоянии, словно в бреду, ощущение такое, будто совсем не спала.

Все мысли крутились вокруг мамы. Без нее дом был пустой, бессмысленный, безжизненный. Зато ранним утром сон меня все таки одолел и я прилегла на диване на полчасика, так я подумала, но не получилось.

Как только закрыла глаза передо мной возникло бинду. Так на санскрите называется символ, возникающий в уме и представляющий собой пульсирующий радужный круг. Бинду – это средоточие индивидуальности, это семя, из которого вырастает все сущее, обладающее бесконечно большим потенциалом. Во время медитации я постоянно вижу либо его, только лунного с синим цвета, либо третий глаз, тоже темно-синий.

Но в этот раз все случилось совсем не так, как всегда – столь неординарный опыт я получила впервые. У меня было такое чувство, что я и не лежу на диване, и не медитирую, а все происходит наяву, в жизни. В паре шагов от меня по-

явилось огромное, метра два в диаметре, бинду огненного бело-ртутного цвета в середине и сиренево-фиолетового по краю, настолько яркое, что можно ослепнуть, но моим глазам не было больно.

Оно пульсировало от центра к периферии и обратно с такой огромной силы энергией, что та передавалась на расстояние и достигала меня. Я ощущала эту энергию как ударную волну, которая проходила через меня насквозь и колебала все мое нутро. И одновременно как будто электрический ток пропускали через меня, но он вызывал только приятные эмоции.

Я сразу поняла – это мама хочет со мной поговорить. Это тот контакт, который я так ждала и верила, что мама не уйдет не попрощавшись со мной. А еще была уверенность, что именно для установления этого контакта мы и обмениваемся энергией, причем довольно долго, минут пять. Столь мощное и продолжительное по времени бинду я видела впервые.

В “Тибетской книге мертвых” говорится о том, что после смерти сознание человека еще семь дней находится возле своего тела, поскольку сохраняется привязанность к нему, к родным, к дому. В свою очередь я, находясь в мамином доме, неотрывно думала о ней и чувствовала ее присутствие, поскольку буквально каждая вещь излучала ее теплую энер-

гию, которая незримо пребывала повсюду и проникала в меня. Таким образом наши переживания и привязанность друг к другу встретились.

Вдруг огненная середина бинду начала раздвигаться, образуя в нем большую дыру. Такое я видела много раз в моих медитациях и знаю, что это создается проход между двумя измерениями. В этот день мой мир соединился с маминым, объединились два наших сознания.

И вот показалась мама. Она была совсем молодой, с длинной косой толщиной в руку, как в юности. В длинной до пят белой рубашке с длинными рукавами. Мама стояла ко мне спиной с поднятыми, как в приветствии, руками, как будто хотела обнять весь мир.

В нескольких шагах от нее я видела высокую скалу. Мама подошла вплотную к ней, все также с поднятыми руками, и всем телом припала к камню, словно обнимая его. Вдруг это место в скале, к которому мама прижалась, растворилось в воздухе и образовался длинный аркообразный проход внутрь, весь освещенный ярким белым светом. А в конце его стояли люди в таких же, как у мамы, длинных белых рубашках и тоже протягивали навстречу ей руки. Они ждали ее и звали к себе. И мама смело пошла к ним, давая мне понять, что там царит любовь и она рада избавлению от земных стра-

даний. В эти мгновения я была ей и все, что чувствовала и переживала мама передавалось и мне.

Когда мама вошла в белый свет, на этом видении дыра схлопнулась. Бинду еще несколько секунд пульсировало, но потом тоже исчезло, а я ощутила безмерную радость и от контакта с мамой, от того, что он состоялся, как я и надеялась. И от того, что мама показала мне что именно происходило с ней после смерти тела (она знала как это важно для меня!), подтвердив тем самым, что смерти не существует.

А заодно я получила от нее доказательство неразрывной связи между нашими мыслями с нашим образом жизни и тем, какой будет наша смерть и следующее рождение. Сознание мамы проживало в Бардо смерти именно то, о чем мы с ней говорили при жизни, о чем она думала умирая, а самое главное – во что она свято верила всегда!

Именно вера будет нашим проводником там, где нет поддержки извне, нет опоры на свое тело или руку других людей. Там нам никто не поможет, кроме нас самих, нашего сознания, подготовленного к переходу пока мы были живы. Чем наша жизнь наполнена здесь, то мы и получим в переходном состоянии. Чем духовно богаче человек, тем легче будет его путь в Бардо. И более того, все его духовное богатство он возьмет с собой в следующую жизнь, в отличие от богатства

материального.

Если же душа и сердце человека обременены лишь обыденной повседневностью, ему нечего будет взять, кроме страха смерти, который в Бардо воплотится в ужасающие образы. Очень подробно я об этом писала в книге “Астральные путешествия . . . , часть III”. Чтобы не повторяться, всех интересующихся отсылаю к ней.

Когда видение исчезло, тогда я почувствовала, что до сих пор лежу на диване и что со мной творится что-то неопишное. Я истратила всю свою энергию, у меня не было сил не то что подняться, но даже пошевелить конечностями. Я дышала так тяжело, как будто пробежала стометровку и выложились при этом до конца. Так продолжалось минут десять, затем я смогла встать, но дико кружилась голова и меня сильно шатало из стороны в сторону. И потом весь день я чувствовала слабость.

Следствием этого контакта явилось падение вдвое ниже нормы гемоглобина, и невероятно низкое давление, что-то вроде 55 на 30, я даже подумала, что тонометр не работает. Но нет, прибор был в полном порядке, в отличие от меня.

Сестра меня отругала за то, что я “провожу такие эксперименты над собой”, так она выразилась. Она не понимала,

что у экстрасенсов различные видения могут происходить совершенно спонтанно, однако основываются они всегда на конкретных мыслях.

Я так понимаю этот процесс: если отключить все внимание от внешних вещей и направить энергию внутрь на свое состояние, то происходит активизация энергетических центров и мы познаем истинную реальность, а не воображаемую. Тогда Вселенское Божественное Сознание становится проявленным в нас полностью и нам открывается доселе невидимое. С исчезновением эго мы становимся единым целым со всей Вселенной, поэтому нам доступно все и мы знаем все.

Ведь по сути я смотрела глазами мамы, это она показывала мне то, что видела сама. На несколько минут мы с ней стали таким единым целым. Мама увидела пещеру. Еще один важный архетип, хранящийся в сознании человека.

Пещера представляет собой проход в бессознательное. Ее образ может быть пугающим, однако ее исследование открывает тесную связь с нашим внутренним миром, который является нашим духовным убежищем. А проход через пещеру означает перерождение, смену внутреннего состояния.

X

В моей жизни были всего три самых важных и дорогих человека, которых уже нет со мной. Это мама, папа и любимый мужчина. И все трое, покидая этот мир, пришли в мои сны, чтобы проститься. И до сих пор мы продолжаем общаться посредством сновидений. Очевидно наша связь не закончена и в следующем перерождении продолжится в том или ином качестве. А это еще раз подтверждает, что после смерти тела сознание продолжает жить.

Судьба нас с отцом развела еще в детстве, когда мне было десять лет. Однако все мои таланты я унаследовала от него. У нас в семье папа был мамой, как чистый гуманитарий, а мама – папой, как прирожденный технарь. Поэтому именно он играл с детьми и был заводилой во всем, и учил нас, начиная с грамоты и заканчивая свободомыслием. Но его ранняя болезнь оборвала наши отношения, зато не смогла разрушить взаимную любовь и мою память о нем, как о самом лучшем отце на свете.

Лет через пятнадцать после нашей последней встречи я увидела этот сон. Мой школьный двор, совершенно пустой. Глубокая серая мрачная осень. Голые кусты вокруг огра-

ды. Голые срезанные ветки деревьев повсюду лежат кучками недалеко от меня. Ни души вокруг, ни звука, как будто все вымерло... Именно так думаю я, оглядываясь по сторонам.

Вдруг передо мной появляется отец. В черном пальто, без шляпы, которые он так любил носить. Волосы совсем поредели. В руке у него сетка “авоська” с промасленным кульком с жареными пирожками... Папа знал мою детскую страсть к пирожкам с повидлом... Мы молча долго-долго смотрим друг на друга. Отец широко улыбается, так же, как в нашу последнюю встречу здесь, в школе. А я понимаю, что сегодня он пришел, чтобы проститься со мной навсегда. И про мои любимые пирожки он не забыл, принес мне гостинец. Я давно забыла, а он нет...

Хотя я и была уверена, что теперь отца среди живых больше нет, но все равно открыла сонник, который и подтвердил мою догадку. Голые срезанные ветки на земле – это смерть родственника, когда семейное древо утратило часть самого себя.

А следующий сон я приведу как яркий пример телепатической связи между двумя любящими людьми, находящимися в очень трагической ситуации, когда они давно расстались, но духовная связь оборвана быть не может.

Подвальное помещение с земляным полом, огромное, но насколько – не разобрать, вокруг темно и сыро. Слабо освещена только большая кровать под балдахином с четырьмя колоннами, на таких в прежние времена спали королевские особы.

На кровати я и совершенно седой старик с длинной белой бородой и в длинной до пят белой рубашке. Мы сидим в обнимку и оба плачем. Старик мне говорит: “Лена, я умираю, я умираю...”.

Я рыдаю и не могу поверить: “Не может быть, вот же ты, живой! Как же ты можешь умереть?”

Проснулась я от собственных рыданий на самом деле, с очень нехорошим предчувствием, потому что подземелье – это еще один архетипический образ, предупреждающий о смерти. Тогда я не догадалась что за старик мне привиделся. Но через две недели мой любимый мужчина умер и стало все ясно.

Почему старик? Потому что он был не только много старше меня, но и очень мудрым человеком и заменил мне отца и учителя. Почему королевская кровать? Потому что есть такие необыкновенные люди, достойные королевских почестей, хотя бы и после смерти, так как при жизни их мало кто ценил.

А когда не стало мамы, сами собой мне стали вспоминаться все сны, случившиеся за последний год-полтора и предсказывавшие недоброе. Поскольку я всегда записываю самые значимые вещи сны и даты, когда их видела, то мне легко восстановить по календарю сколько прошло времени со дня предсказания до дня происшествия.

Так вот сны, предвещавшие смерть мамы начались ровно за год, день в день, до ее падения, когда она во второй раз сломала ногу, и сны посыпались на мою голову как из лукошка. Все началось вот с этого короткого сновидения.

Я смотрела вверх, в небо, но видела только большую квадратную черную рамку, а над ней огромную белую чайку с четырьмя крыльями. Она в медленном полете влетела в этот черный квадрат и стала плавно, словно подстреленная, парить вниз, прямо на меня. Все еще глядя вверх я думала, что четырехкрылая чайка похожа на летящего убитого ангела, раскинувшего в падении крылья и руки.

Чайка – важнейший архетипический образ, символ человеческой души и вестник беды, даже трагедии, которая должна свершиться. А уж черная рамка говорит сама за себя – это надвигающаяся смерть. И не зря чайка во сне была с четырьмя крыльями и навеяла мне ассоциацию с мертвым

ангелом. Ведь ангел является охранителем человека в нашем мире, а мертвый ангел – символ души – покидает его тело навеки.

И да, сон сбылся, через год и три месяца мамы не стало, но в этот период нам всем – маме, мне и всей семье – предстояло пройти через тяжелейшие испытания и переживания.

Следующий вещий сон я увидела за одиннадцать месяцев до несчастья, случившегося с мамой. Это был двойной сон, то есть сон во сне – тоже немаловажная деталь – таким образом ум пытается убедить себя в том, что нечто неприятное является всего лишь сновидением.

У нас с мужем дома гости, двое моих друзей. На дворе ночь. Я пожелала всем хороших снов, легла в кровать и мне снится сон во сне.

Передо мной в абсолютно черном небе желто-красное Солнце, полыхающее огнем. От него отделяется огромный раскаленный протуберанец и начинает падать на землю. Я кричу мужу и друзьям о том, что вижу и предупреждаю их об опасности. Они прибегают ко мне в спальню и начинают успокаивать, дескать это просто сон. Однако мое видение продолжается и я рассказываю им то, что происходит для меня наяву.

Огненный протуберанец в полете превращается в раскаленное копьё, оно падает в руки незнакомой мне девушки и она нападает на меня. Я воспринимаю все это как реальность и кричу от ужаса, но муж и друзья снова пытаются убедить меня, что это мне приснилось, ведь они ничего не видят.

Здесь я просыпаюсь от второго сна и оказываюсь в первом, снова в своей кровати, как и прежде. И продолжаю все понимать как абсолютную действительность. Вдруг в проеме двери показалась снова та же девушка. Я кричу всем, что видела не сон и вот она – девушка! Они же продолжают настаивать на своем. Между тем девица подошла ко мне и ласково обняла за плечи.

И тут я заметила, что в кулаке ее зажата длинная спица, направленная прямо мне в сердце. Я кричу, что вот оно – копьё! Это смертельная опасность! При этих словах девица заносит на до мной спицу, чтобы вонзить в меня. Я кричу от ужаса и просыпаюсь уже на самом деле от собственного крика.

Солнце – ярчайший архетип в сознании человека. Имеет очень много значений, но трактуется исходя из смысла всего сновидения. Это символ как жизни, так и смерти, когда человек рискует своим здоровьем. Вот так мама отказалась сна-

чала от лекарств, потом от помощницы по хозяйству, спровоцировав тем самым свое падение.

Протуберанец, он же огонь, всегда несет с собой уничтожение, а падающий с неба – расставание с близкими, смерть любимого человека. И неспроста протуберанец превращается сначала в копьё, а затем в спицу (угроза жизни, опасность) в руке нападающей (неблагоприятный знак, нужно подготовиться к серьезным испытаниям).

Испытания не заставили себя ждать. Дело в том, что еще задолго до перелома лодыжки на ноге у мамы образовалась трофическая язва, то есть незаживающая рана, что было следствием нежелания лечиться и нога по сути медленно гнила. Мама отвергла всех докторов и все лекарства, вообще любую помощь, так как перестала им доверять. Напрасно вся наша семья сначала пыталась её убеждать, затем уговаривать, потом умолять. Мама была непреклонна в своих решениях.

Я до сих пор не могу этого понять – как находясь в здравом уме и хорошей памяти, у нее вдруг возникло неприятие исключительно медицины? Неужели действительно это карма? Ведь мама сделала все, чтобы как можно быстрее умереть, хотя по здоровью могла прожить еще не меньше десяти лет. И выбора у нее тогда, год назад, уже не было, что под-

тверждает мой следующий сон.

Я нахожусь в небе и с высоты птичьего полета вижу как огромный орел приближается к тюремному окну, расположенному в высокой башне. Сквозь тюремную решетку высунуты руки человека, он ждет птицу, она должна передать ему нечто очень важное, что несет в своих лапах.

Небо как пространство предполагает большие потенциальные возможности, которые были у мамы, если бы она сделала другой выбор.

Однако тюрьма (снова очень конкретный архетип!, образ бессилия) указывает на ограничения в действиях, желаниях, способностях и вообще в выборе чего бы то ни было. Как и большой орел – вестник судьбы, пророчит грядущие события, отчаянную борьбу и мое желание во что бы то ни стало помочь маме. Поэтому образ запертого в тюрьме человека, ждущего помощи означает, что я предприму все, что в моих силах, чтобы спасти ее.

Но против кармы все бессильны. Мама сознательно или нет, но приняла такое решение, которое привело к перелому лодыжки. А поскольку нога уже гнила, то срastись уже ничего не могло и требовалась ампутация, от которой мама, конечно же, наотрез отказалась, сказав, что сама будет рас-

поряжается своей жизнью и что хочет умереть у себя дома, в своей постели.

Мы всей семьей слезно умоляли ее согласиться на операцию. Живут же люди и без ноги, передвигаются в инвалидной коляске, можно поставить протез наконец. А смерть от гангрены очень тяжелая, даже страшная. Все было напрасно. Мама сказала – это моя жизнь и я хочу умереть так, как пожелаю. В конце концов мы все примирились с ее выбором и стали ждать конца.

XI

Но все это будет только год спустя, а пока вещие сны не давали мне покоя. Этот я увидела за десять месяцев до маминого падения.

Я нахожусь в доме моего детства, в комнате родителей. Вдруг открывается дверь и входит мой бывший супруг, ныне давно покойный и уверяет, что это его квартира, а я вчера к нему приехала со своими вещами в трех сумках. У меня шок! Я ничего не помню из вчерашнего дня и хочу поскорее отсюда уйти.

Тут действие полностью меняется, я стою на пустыре. Кругом совершенно сухая трава и одиночно стоящие сухие же деревья. (Похожая картина была в сне об отце!). Но при этом как ни странно, это место кишит разнообразными животными и птицами.

Вот стая горлиц пронеслась у меня над головой, а одна упала прямо мне на плечо, но я успела ее подхватить, а затем подбросила вверх, чтобы она летела дальше. Но горлица рухнула в сухую траву, как будто была ранена, у самых ног появившейся вдруг мамы.

Тут на горлицу налетает злобная хищная птица и хочет ее заклевать насмерть. Я знаю, что и хищник тоже должен есть, но не могу этого вынести и говорю ему, что ты можешь убивать, но только не на моих глазах и прогоняю его. Однако улетаю, он все же успевает клюнуть горлицу и я вижу у нее маленькую ранку.

Так все и вышло, мама не сразу умерла и не у меня на глазах. И горлица упала у правой ноги, которую и сломала мама. И началось все с инфицированной раны, затем падением с переломом, потом гангреной, и только через полгода все закончилось.

Приснившийся покойный родственник – это всегда предупреждение о несчастье. В моем родном доме, который покойный считает своим, в комнате родителей, один из которых уже мертв, как и мой бывший муж, – это прямое указание на скорую смерть второго родителя.

Потеря мной памяти – подсознательное желание забыть о неприятностях. А полные сумки с личными вещами – символ груза тяжелых обязанностей и событий, доставляющих много забот.

Животные в большом количестве указывают на необходи-

мость взаимодействия с моей семьей. Того же, кто поймает горлицу, постигнет большое горе.

Меня бы удивляло насколько точно сны предсказывают будущее, если бы не знание, что все эти события я проживала уже не раз в прошлых жизнях. Так же и в состоянии медитации можно получать важную информацию, накопленную прошлым опытом и сохранившуюся навечно в сознании.

Ровно за три месяца до того, как мама сломала ногу, прямо день в день, в медитации я услышала голос, который четко и громко сказал слово СМЕРТЬ, и тут же я увидела перед собой слово СКОРО, написанное большими белыми буквами. Ей оставалось жить пять месяцев.

За неделю до смерти я увидела этот очень короткий сон. Мама лежала в гробу, мертвая. Я видела только ее лицо, совсем такое, как в жизни, когда мы с ней разговаривали по телефону. Сновидение предсказало верно, в жизни я увидела маму уже в морге, лежащую в гробу. Мне не удалось обнять ее живую, как хотелось. Но мама пришла ко мне после и этот наш контакт для нас стал даже более важен, потому что он свидетельствует о продолжении жизни после смерти и нашей будущей встрече.

Как я уже писала выше, по характеру мама была не обыч-

ным человеком, но воином, да еще и бессмертным из близнецов, который сам выбирает время умирать. И как настоящий боец, она не захотела жить бессильным инвалидом, а выбрала смерть, решив, что настала ее пора. И вот чудо! Даже гангрена не повлияла на нее никак, не было ни болей, ни температуры, чего мы все так боялись. До самого последнего дня мама была спокойна и уверена в своем выборе, она точно знала что делает и что ее ждет впереди, в другой жизни.

15.08.2023