

МИРНАЯ ЖИЗНЬ

Людмила Улицкая

2021

Лорд Уриэль

Мирная жизнь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68863764

SelfPub; 2023

Аннотация

Песнь осени: Правитель Чудесного Края – житель великой страны. Сердце его, доброты небес навлекая, приносит большие дары. Щедрость души, широты её, бесконечна, словно водопадов потоки и любви беспощадной Судьбы.

Лорд Уриэль

Мирная жизнь

Яшма был обычным крестьянином, не богатым, не бедным. Умом отличался от остальных с детства, а талантами провоцировал у односельчан только зависть, поэтому ужиться с ними так и не смог. Когда он подрос, покинул отчий дом и отправился в путешествие на чужих землях. А по прошествии многих лет вернулся, чтобы почтить предков, обрадовать родителей и показать им свою заморскую невесту.

Но край, когда-то изобилующий своей плодородностью и красотой просто обездолил – столкнулся Яшма с настоящей трагедией и едва смог её пережить. Дом был почти разрушен, от родителей остались лишь обглоданные кости, а сами немногие жители села походили на высохших мумий, но ещё каким-то чудом живых. Ещё когда мужчина только ступил на родную землю, заподозрил неладное, но теперь же ему стало ясно – самая благоденствующая среди других земля отрабатывает кармические долги за хорошую жизнь. И люди вместе с ней, словно стреноженная лошадь с плугом. Даже страшно становится.

Долго Яшма бродил по разным краям, знал многое, говорил с духами и мог призывать дожди, однако властители близлежащих лесов и рек были мертвы... Деревья иссушены, а источники воды пересохли. Так случилось со всей страной.

Нечего было пить, не говоря даже о еде. Как же так случилось, что Яшма ничего не слышал о столь великом несчастье целой страны и почему из неё не бежали люди?

Несмотря на рухнувшие беды на голову возлюбленного, невеста не бросила его, чтобы бежать за поиском лучшей жизни, и рассказала свои мысли по поводу проклятия.

«Возможно Варах балуется снова.» – Сказала дева по имени Фиалка, указывая на ночное небо. – «В прошлый раз он стащил целую луну, чтобы продать её, словно красивую лампу души на рынке чудовищ.»

Мужчина лишь помотал головой. Нет, жалкий бес не мог бы уничтожить целый город – это под силу лишь правителю. А правитель... Маленький мальчик? Тогда он был лишь младенцем, а теперь уже вырос и, должно быть, переживает жестокое нашествие скорби в сердце. Может ли ещё не "венчанный на царство" ребёнок управлять? Значит...

«Мы идём к наместнику.» – Заявил Яшма, последний раз поклонившись только что закопанным костям родных.

Некому было давать благословение, так хоть принц сможет помочь паре, которая жаждет воссоединиться и пойти возделывать землю на новых владениях? Придётся перейти жить в лес и там начать новую жизнь.

Отправились Яшма и Фиалка и по пути ужасались творящемуся хаосу в стране, некогда одной из самых богатых. Немногие люди держали животных, ибо их обычно съедали. Большая часть народа, что лишь занималась охотой на диких

зверей или таких же точно людей, как и они сами. Мир сошёл с ума.

Где-то в царском дворце столицы, на троне восседал могущественный демон, а в подземелье, в цепях, словно безвольное животное, жил принц. Первый питался несчастными душами, а второй едва помнил человеческую речь и с самого детства не видел солнечного света. Демона зовут Араши, он любит петь и играть на лютне, закидывать пятку одной ноги на колено другой и садить на эту «конструкцию» какую-нибудь замученную плохой жизнью девицу из благородной семьи. Можно было заставить её танцевать до потери сознания или кидать ей в спину виноградинки. Это доставляло наместнику удовольствие и даже веселило.

Он был праздным и рассеянным, а потому не заметил, как во дворец неслышно прошли двое путников. Один из которых колдун, а второй – несравненная красавица, тоже обладательница странной ауры.

«Кто вы такие?!» – Вскочил демон, беря лютню в руки и коснувшись пальцами светящихся струн, готовясь атаковать.

Яшма не признавал такой тип борьбы за настоящий – не любил музыку и танцы, даже мысль об этом заставила его нахмуриться от внезапно появившейся головной боли. Невеста мягко погладила возлюбленного по плечу и что-то прошептала, из-за чего тот сразу успокоился.

Мужчина не слишком любезно поклонился наместнику и ответил: «Простой крестьянин приветствует лорда Рин Ара-

ши. Моё имя Яшма. Моя невеста госпожа Фиалка. Мы ищем благословения наследного принца Тимиала – некоронованного правителя Чудесного Края.»

Лицо демона перекосило от слов какого-то проходимца так, что он закрипел зубами и ударил по струнам. В тронном зале разлилась мелодия и ударилась о каменный барьер, созданный крестьянином. Араши не поверил своим глазам, действительно увидев перед собой какого-то неуязвимого колдуна, он хотел взять в руки оружие, но вдруг передумал и начал играть нечто ритмичное, весёлое и, вместе с тем, невероятно злое.

После небольшого боя, наместнику показали, где его место на самом деле и ударили камнем по голове, начисто растоптав неуёмную гордыню. Свяжав негодяя, милая парочка из жениха и невесты стали будить его и подло мучить, допытываться, куда он спрятал принца. Тот разболтал и готов был провалиться сквозь землю навсегда, но его так и оставили валяться связанным, не удостоив такой великой чести как смерть.

Принц Тимиал вообще не ожидал, что за ним кто-то придёт, его в последнее время даже не кормили, словно забыли о его существовании. Много лет он не ходил, не двигался, ведь это причиняло ужасную боль и, будучи закованным, юноша только ждал, когда кто-то придёт и скажет хоть слово. Постоянный водоворот неизменных дней казался вечностью, которая не желала проходить мимо него слишком быстро. Каж-

дый раз он надеялся услышать от кого-нибудь хотя бы звук, но никто не говорил. Юноша надеялся уловить хотя бы смешок в свою сторону, а всем стражам запретили даже дышать – это была безмолвная нежить. Принц думал, что сошёл с ума и смирился со своей участью, желая умереть. Пусть даже от голода, которым его морили уже несколько дней.

В подземелье спустились Яшма и Фиалка, они проверили практически все камеры, пока девушка не сказала с уверенностью: «Вот! Камера для преступников-правителей!»

Та вправду отличалась чем-то некогда величественным, но теперь затхлым и грязным со следами золочёных рисунков на каменной двери. Отпущенные пленники сгрудились возле пары из жениха и невесты, неистово веря в какое-нибудь чудо, сотворённое их волшебными ручками. Владеющий заклятиями повелевания землёй и металлом, Яшма разобрал в одно мгновение эту дверь.

Принца спасли и лечили много месяцев, а когда он смог прийти в нормальное состояние и даже стал учиться у того крестьянина колдовству, то восстановился окончательно. Прошло ещё какое-то время, не слишком много, лишь зима и весна, а в конце лета, во время сбора урожая, Тимиаля короновали и тогда он смог благословить пару из жителя Чудесного Края и заморской девы. Во время свадьбы, юноша подошёл к мужчине и робко спросил, где тот нашёл такую прекрасную девушку, на что тот усмехнулся и ответил: «Далеко отсюда, мой господин. Замок того злодея теперь разру-

шен, он больше не будет похищать лучших красавиц, тем более принцесс, для своих грязных жертвоприношений.»

Услышанное очень поразило юного правителя и он уже не задавал вопросов, надеясь, что в будущем его больше не побеспокоят демоны и они не скрываются среди советников. О, он очень боялся, но страх был беспочвенным, пока во дворце жили Яшма и Фиалка.

Однако в один из обычных дней небо поразило громом, и во дворце появился новый демон – царь Чудесного Края. В это время у правителя было несколько очень перспективных учеников и один из них мог бы занять место правителя, но после смерти оного.

Яшма не смог спасти монарха дорогой сердцу страны, ему пришлось убить его из-за одержимости и жажды сеять несчастья и боль. И на его смену пришёл один из учеников – тот, что был амбициознее остальных. С ним пришлось сложнее и крестьянин практически оставил попытки избавить трон от наследного сумасшествия. Но после... он сильно разозлился... От дворца мужчина не оставил и камня на камне, а богам бросил вызов, требуя возмездия за несправедливое проклятие, посланное на Чудесный Край.

С небес спустился надменный вестник, но стал первой жертвой, которую раздавили двумя громадными валунами, как яйцо ладонями. Тогда на своей колеснице спустилась госпожа – владычица неба и пояснила, что все беды, творящиеся на ранее благословенной земле есть жестокосердность

царя и его мерзкое предательство. Как посмел он жениться без позволения своей богини?

Мужчина не понимал метаний от бесполезной ревности божества, ответственного за тысячи жизней простых людей, таких, как он сам, поэтому попытался уничтожить источник кошмаров и трагедий. И прежде чем исчезнуть, богиня прокляла и род Яшмы. А спустя ещё два-три года в его семье появился наследник. С глазами божества. С силой, словно у чудовища. Тогда мужчина понял, что это дитя принесёт его дому множество бед, но убить ребёнка у него не могла подняться рука. И в семье, в мире, спокойствии, рос маленький божок, который, спустя многие годы, смог сбросить с вершины небес всех претендентов на трон и сам стал верховным правителем.

Богиня просчиталась, надеясь устроить раздор – Яшма и Фиалка были хитрыми людьми. Один был из Чудесного Края, а вторая являлась заморской принцессой. Гармония в семье была похожа на тихое озеро, полное огромных рыб в тёмной глубине чарующих вод.

*

Для обложек/иллюстраций используются работы автора.

Для связи с автором по всем вопросам:
al.skyrim@yandex.ru

Через соц.сеть: https://vk.com/lord_uriel