

Иван Убис



Осторожно, двери открываются...

Иван Убис
Осторожно, двери
открываются...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66484330
SelfPub; 2021*

Аннотация

Как часто мы пользуемся услугами метро? Что мы видим, что слышим? А что мы думаем? Какие мысли нас посещают и к чему они могут нас привести?

"Осторожно, двери открываются" расскажет нам о человеке, который смог изменить свою жизнь благодаря одной лишь мысли, возникшей обычным утром в вагоне шумного метро.

Иван Убис

Осторожно, двери открываются...

«Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Сокольники». Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои вещи». – Прозвучал женский голос диктора, по динамикам.

Этот голос был мне знаком. Я знал, что будет дальше. Знал, что она скажет на следующей станции. Я давно уже выучил эти слова. Сегодня был обычный день, который ничем не отличался от вчера. Как и вчера, я торопился на работу. Успев занять свободное место, будучи сонным, так как было раннее утро, я предался планам, которые нужно успеть сделать за этот день.

Думая о проблемах и заботах, я наблюдал за людьми, которые то входили, то выходили из соседнего вагона в поисках свободных мест. Наблюдал людей, которые досматривали свой дивный сон, что не успели досмотреть ночью. Были и те, кто начинали свой день с книги.

Поймав взглядом одного из таких людей, я невольно задумался о мысли, которая изменила мою жизнь навсегда.

Я никогда не считал себя философом. Не был поэтом и не имел никакого дела к литературе. Но так ли это? Смотря на

то, как этот человек держал в руке аккуратно переплетённую книгу неизвестного мне автора, я подумал, а что если наша жизнь похожа на одну из таких книг? Что если, просыпаясь каждый день, мы сами того не замечая открываем книгу под названием «Жизнь»? И каждый её собственный автор.

Углубившись в эту мысль, я решил «просмотреть» прошлые страницы моей книги «Жизни». Я видел своё детство. Читал про юность. Эти главы были неплохими, но продолжалось это до глав, которые я написал в студенчестве. Они были написаны неаккуратно. Имели корявый и явно ленивый почерк. Было заметно, как автор торопился, писав их, вырывая целые события из контекста. Но студенчество прошло, и страницы приобрели более аккуратный вид, при этом все, равно сохранив видимость поспешности.

Мне стало не по себе. Я не хотел читать книгу с таким небрежным почерком. Мне хотелось видеть чистоту и аккуратность в каждой строке, в каждом слове! Но автор моей книги был ленив. Он записывал не интересные вещи, читать которые не было желания. Глава за главой были о проблемах, лишней суете. Описания ежедневных затрат и переживаний за это. Это было сложно читать.

Читая всё это, я думал о фразе, которую часто слышал от многих моих знакомых, но не понимал до конца, вплоть до этой минуты.

– «Я начинаю жизнь с чистого листа».

Я всегда считал, что это лишь фраза. Простая аллегория,

которую применяли, порой не подумав. Не думал, оказывается тут лишь я. Глупец! Эта фраза сейчас для меня имела просто огромное значение! Оно стало моим откровением, под шум движущегося поезда и утренней суеты находившейся в вагоне.

Я всю жизнь даже и не мог себе представить, насколько эта фраза имеет значение в наших книгах «жизнь»!

Будучи авторами своих же книг, эта фраза могла означать только одно – обещание. Обещание начать новую главу без ошибок. Обещание изменить отношение к миру и прежде всего к самому себе. Обещание стать автором, которого будет интересно читать. Эта фраза более великая и философская чем можно подумать.

В моей книге не было глав о любви, семье, верности. Частым используемым словом было – «завтра». Этим, словом описывалось каждое моё отложенное дело или мечта. Оно переносило мои цели, и так вплоть до их полного исчезновения. Это не плохое слово. Просто в совокупности с ленью оно убивает в конечном итоге всё. Само по себе слово – «завтра», может быть «волшебным».

Подумав об этом, меня отвлек звонок телефона, у сидевшей рядом девушки. Весь разговор я не слушал, но одно меня заинтересовало.

– «Когда тебя выпишут? Завтра? Боже мам, как же я рада!»

Будто Вселенная дала мне знак в правильности последней

мысли. «Завтра» для этой девушки стал «волшебным». И тут мне стало радостно. Просто, я был искренне рад за незнакомую мне девушку. Был рад за её маму, которая поправилась. Я никогда в жизни так не был рад за чужого мне человека, как сейчас. От одной лишь мысли, что «завтра» может быть «волшебным» и для меня, я вмиг смог поменять своё отношение к незнакомым мне людям. Чем больше я об этом думал, тем больше мне хотелось, чтоб так было всегда! Ещё больше мне хотелось, чтоб это чувство смогли испытать все окружающие меня сейчас люди! Доброта и любовь, тепло и радость, сострадание и поддержка – всем этим я хотел делиться прямо здесь и сейчас. Но проблема была в том, что я не знал, как именно это сделать. Я не умел. Вся моя жизнь состояла из глав, из которых редактор стирал эти слова, посчитав их ненужными. И ведь, как и автором – редактором был я сам.

Принимая этот факт, я улыбался. Улыбался своей глупости, с которой я прожил сорок лет. От осознания этого, я был счастлив. Впервые за долгое время. Впервые я не хотел ничего скрывать. Мне было легко после признания своей глупости, которая была подтекстом почти в каждом написанном слове моей книги. Складывалось ощущение, что оно скрывало основные мои эмоции.

– «Эгоист и лицемер»! – прерывая мои мысли, услышал я слова.

Они были произнесены девушкой в адрес молодого парня,

который пытался обнять её. Скорее всего, это была небольшая ссора влюблённых друг в друга. Этот вывод я сделал по той интонации, с которой она произнесла их ему.

«Дела сердечные» – подумал я улыбаясь.

Парень этой девушки так же улыбнулся, и спокойно обнял её, не обратив на эти слова никакого внимания. В отличие от меня...

Я не знаю причины, по которой она сказала ему эти слова. Да это и не моё дело. Просто эти слова смогли меня «спустить на землю». Я часто их слышал в свой адрес, в более негативном тоне. В моей книге этим словам были посвящены целые главы, которые всегда начинались с заглавной буквы «Я». Увы, но это так.

Те мысли, которые я обдумывал минуту назад, были не совсем верны. «Начать всё с чистого листа», означает не только обещание. Было то, что имело большое значение, но я упустил это из вида благодаря своей невнимательности. Признание. Невозможно начать писать «жизнь» правильно, без признания своих прошлых ошибок. Их осознание в корне меняет всю картину происходящего сюжета. И вновь я глупец! Кроме красивой обложки, моя книга не имела ничего из того, за что её можно было любить и интересно читать. Тут уж совсем не до смеха. Если глупость вызвало у меня улыбку, вернее её осознание, то принятие ошибок вызывает совсем противоположные эмоции. Пусть так. Даже эти эмоции были обязательным условием для новой строки. Теперь нако-

нец-то, я это понимаю. Не вкладывая эмоций в каждое слово, какими бы они не были – хорошей истории не выйдет...

Смешно и иронично.

Мне понадобилось много времени, чтобы принять такую простую и очевидную истину...

Скоро моя станция. Людей в вагоне стало больше.

Несмотря на начавшийся час пик, я всё ещё вижу мужчину, читающего книгу не известного мне автора. Я не заметил, когда вышла влюблённая парочка и девушка с телефоном. Жаль. Они были мне не знакомы, но сейчас я хотел им сказать «спасибо». Своим присутствием они помогли мне принять действительность. Они стали героями моей книги, безымянными персонажами в рассказе. Толчком в правильности мысли.

Если хорошенько присмотреться, то таких персонажей в моей книге много. Каждый несёт что-то. Оставляет после себя след. Они приходят и уходят, точно так же как это делают сейчас люди в этом вагоне. Одни выходят, чтобы пришли другие.

Благодаря таким моментам, «Жизнь» читается с интересом. Но, это только в том случае, если ты обращаешь на такие моменты внимание.

Порой мы видим лишь мимолётные облики, которые не знаем, как правильно описать. Находимся в вечной утренней суете, похожей на ту, что я сейчас наблюдаю. И так изо дня в день. «Чистые листы», даны каждому из нас, в этом я уве-

рен. Но именно первое, написанное на нём слово, покажет, на что будет похожа следующая глава. От неправильного выбора страница может стать черновиком, и история снова покажется знакомой. Каждый из нас начинает день именно с него. Тогда каким должно быть моё слово?

Этот вопрос, что я задал сам себе, пожалуй, самый трудный. Он равносителен выбору, который непременно нужно сделать. И благодаря этому утру, кажется, я теперь знаю, с какого именно слова хочу начать писать новую главу своей «жизни»...

Счастье. Именно этому слову я отдаю свой выбор.

Благодаря мужчине с книгой в руках, я смог разглядеть его в других. Среди всей этой утренней суеты, он выглядел именно таким. Не обращая внимания на окружающих, он находился в своём мире. Он осознанно выбрал чужое творение, дабы впитать хорошее для «своей книги». Он подтолкнул меня на мысль, сам того не замечая. Девушка с телефоном была счастлива за свою маму, и я смог почувствовать это. Смог впитать его в себя. Благодаря влюблённой парочке, я смог увидеть любовь, не смотря на ссору. И ведь такое во-круг нас каждый день. Средоточие наших мыслей и поступков влияет на окружение, но вот что из всего предложенного мы возьмём в основу сюжета – зависит только от нас.

На следующей станции выходить...

В первые, я не знал, что будет дальше. Вновь суета и ежедневная рутина? Возможно. Как ни посмотри, но это часть

моей жизни.

Улыбка не сходит с моего лица. Я рад, что именно сегодня я вышел раньше обычного. Счастлив, что сел именно в этот вагон.

Это не обычный день. Не обычное утро. Этот день – Новый! Новый взгляд на написанное в моей книге. Долгожданное принятие и осознание казалось бы обыкновенных вещей. Я не знаю, как работают, законы Вселенной, но уверен, что, будучи её частью, мы иногда теряемся в её широтах. Потерянным был и я.

Сегодня для меня этот вагон метро, стал подобием святого места, где я познал истину и откровение. Это правда. Я слышал много историй, когда люди как казалось со стороны – вмиг решали изменить свою жизнь. Многие этого не понимают, как когда-то не понимал и я. Они, оказались именно в том месте и в то самое время, когда сама Вселенная указывала им путь. Благодаря этому познанию, я не боялся неизвестности. Я наконец-то готов! Мне больше не хочется быть глупым, и совершать ошибки. Конечно, на них как говорится, мы учимся, но согласитесь, лучше их не совершать вовсе. Теперь я уверен, что моя книга станет гораздо интереснее!

Мимолётная мысль дала толчок к написанию новой главы, начать которую я всё же хочу со слов:

«Осторожно, мои двери открываются».