

The background of the book cover is a painting of a flowering branch, likely a plum or cherry blossom, with delicate white and yellow flowers. The branch is set against a dark, moody background with a teal and blue color palette. The overall style is artistic and somewhat somber.

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

ЛИСА И ТЕТЕРЕВ

Алексей Николаевич Толстой
Лиса и тетерев
Серия «Хрестоматии
для начальной школы»
Серия «Новейшая хрестоматия
по литературе. 1 класс»
Серия «Древнерусская литература
и устное народное творчество»
Серия «Русские народные сказки»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4970478

Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс. – 3-е изд., испр. и доп.:

Эксмо; Москва; 2012

ISBN 978-5-699-57553-4

Аннотация

«Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:
– Здравствуй, тетеревочек, мой дружок, как услышала твой
голосочек, так и пришла тебя проведать...»

Лиса и тетерев

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

– Здравствуй, тетеревочек, мой дружок, как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

– Спасибо на добром слове, – сказал тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:

– Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружок, сошёл на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

– Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

– Или ты меня боишься? – сказала лисица.

– Не тебя, так других зверей боюсь, – сказал тетерев. – Всякие звери бывают.

– Нет, тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

– Вот это хорошо, – сказал тетерев, – а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

– Куда ж ты? – сказал тетерев. – Ведь нынче указ, собаки

не тронут.

– А кто их знает! – сказала лиса. – Может, они указа не слышали.

И убежала.