

12+



Алексей Чернояров

# Тринадцатый час ночи

Часть первая

# Алексей Чернояров

## Тринадцатый час ночи. Часть первая

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40285452](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40285452)

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

Продолжение книги "Четвертый месяц осени". Прошло полгода после окончания событий первой книги. Пока королевства пытаются вернуться к привычному ритму жизни, барьер между миром людей и миром древних богов оказывается нарушен. Гарольд должен узнать о причинах войны, вспыхнувшей на территории Бэзла. Эдгар должен отправиться в Промессу и узнать, почему шпионы не выходят на связь. Лукас, потерявший глаза, попытается вернуть их. А Хаку, житель королевства, которое было скрыто за горами, попытается завладеть силой, которую оставили в этом мире древние боги.

# Содержание

Пролог	4
Глава 1	18
Глава 2	88
Глава 3	135
Глава 4	222
Глава 5	261
Глава 6	298
Глава 7	330

# Алексей Чернояров

## Тринадцатый час ночи. Часть первая

### Пролог

#### Гарольд

Солнечный свет боязливо проникая в комнату, озарял бесконечные кипы бумаг, лежавших на большом столе из красного дерева. Казалось, что всей этой бюрократии просто нет конца, раньше я не очень понимал смысл этого появившегося недавно термина, но теперь я четко осознавал, что именно он означает и это слово имело явный негативный оттенок.

Разрешите войти господин Бушмейстер? – спросил солдат постучавший в дверь и приоткрывший ее.

– Да, конечно, – мне до сих пор не нравилось мое новое «имя» и должность.

– Вас вызывает королева, – отрапортовал он.

– Тебе известно зачем именно? – что интересно ей от меня понадобилось.

– К сожалению, нет, – солдат озарялся по сторонам, будто бы опасаясь, что кто-то выпрыгнет на него из теней.

– Хорошо, можешь идти, – солдат откланялся и покинул мой кабинет.

Со времени моего назначения на эту должность прошло уже полгода. Хотя для многих это наверняка была бы радость, для меня это было наказанием. Конечно, здесь было значительно спокойнее, чем на королевском троне, но разобраться во всем, что происходило в академии было крайне непросто. Не знаю, то ли старик Бушмейстер держал все в голове, то ли это вообще мало кого волновало, но как оказалось, у нас даже не было точного списка всех наших агентов и солдат, а также закрепленных за ними обязанностей. Полгода ушло на то, чтобы до конца разобраться с тем, что происходит с внутренними агентами и с тем, что происходит в академии во время обучения и вот наконец, мои руки дошли до агентов, которые действовали на территории других королевств. Все это время мы исправно получали отчеты от них, пока ровно неделю назад мы не прекратили получать письма из Промессы, это был явный намек на то, что мне пора разобраться во всем этом.

– Бушмейстер, я ждала вас, – сказала мне королева, как только я вошел в тронный зал.

– Слушаю вас, ваше величество, – я ненавидел все эти обращения и условности.

– Хорошо, Гарольд, ты можешь называть меня и по име-

ни, – улыбаясь сообщила мне королева.

– Вы сами назвали меня Бушмейстером, а не Гарольдом, – парировал я.

– Я думала тебе нравится, ты ведь столько лет провел в академии, я думала, что ты всегда хотел стать Бушмейстером.

– Едва ли, до смерти предыдущего короля я собирался уйти в отставку.

– Пршлым королем был ты, Гарольд, и ты еще живой.

– Записи говорят несколько иное.

– Возможно, но мы ведь с тобой знаем правду.

– Давайте перейдем к делу, думаю вы позвали меня сюда не для того, чтобы обсудить, доволен я новой должностью или нет.

– Почему ты так думаешь? Мы очень давно с тобой не разговаривали, практически с самого твоего назначения.

– Да, но в то же время, я не помню, чтобы мы были друзьями.

– Ты помог защитить мой родной город, и я очень ценю это, для меня это больше и важнее чем дружба, поэтому ты определенно можешь считать меня своим другом и союзником.

– Тогда вы быть может освободите меня от этой должности?

– Боюсь, что я не могу этого сделать, Гарольд, видишь ли, никто кроме тебя не сможет с этим справиться.

– Вы так в этом уверены?

– О да, я уже вдоволь насмотрелась и наслушалась ваших подхалимов, я не удивлена, что наше королевство начало приходить в упадок. Ты же другой, во всяком случае, подхалимом тебя точно не назовешь, поэтому только тебе я могу доверить нашу академию, на которой держится вся разведка.

– Не могу это оспорить, – в действительности я понимал, что должен руководить академией пока не найдется достойная замена, особенно сейчас, когда ситуация вокруг такая нестабильная.

– Я рада, что ты понимаешь меня Гарольд. У меня есть задание для тебя, – вот мы наконец и перешли к сути.

– Да, я слушаю.

– В королевстве Бэзл, в последнее время все стало крайне беспокойно, я видела отчеты, думаю там вот-вот разразится гражданская война.

– Я думаю она уже началась, просто мы получаем отчеты только по трем основным городам этого королевства.

– В этом и проблема, поэтому ты должен отправиться туда.

– Не совсем понимаю зачем?

– Нам необходимо наладить там разведывательную сеть и получить полный контроль над ситуацией. Бэзл это ключ к Промессе. Сейчас мы можем получить его в качестве союзника, но для этого мы должны знать все, что происходит там.

– Я примерно понимаю, что вы хотите, но я не очень силен в подобного рода операциях.

– Теперь ты Бушмейстер и должен быть силен в этом. Я приказываю тебе наладить там разведывательную сеть и установить контроль. По возможности заручиться поддержкой местных жителей и, в идеале, попытаться сделать их нашими союзниками, а может быть и частью нашего королевства.

– Вы хотите, чтобы я в одиночку захватил королевство?

– Я знаю, что ты достаточно умен Гарольд и понимаешь, чего я хочу.

– Понимаю, хотя в политике лучше разбирается мой брат.

– Возможно, но ты сам уже отправил его в Промессу.

– С этим не поспоришь.

– Я не прошу сделать невозможного, я просто хочу, чтобы мы не потеряли контроль и не получили врага на своей границе. Даже если это королевство и не такое уж большое, не хотелось, чтобы они атаковали нас. Особенно если им поможет в этом Промесса.

– Думаете, они могут это сделать?

– Их король пережил взрыв совета, так как просто не явился туда, не буду утверждать, что он знал, что все так обернётся, но тут явно, что-то не так. К тому же ты сам отправил своего брата туда, так как мы перестали получать письма из Промессы.

– С этим я поспорить не могу. Я понял свою задачу, но остался еще один вопрос.

– Какой же, Гарольд?



– Я не разговариваю на языке Бэзла, будет проблематично выстраивать там дипломатические отношения и разведывательные сети, если я банально не буду понимать, о чем они говорят.

– О, не волнуйся, я уже нашла решение этой проблемы.

## Эдгар

Наш дворецкий разбудил меня рано утром, во всяком случае мне показалось, что вставать еще рано, но в итоге оказалось, что уже одиннадцать утра. Моя учеба вчера наконец закончилась, я сдал все необходимые экзамены и был готов стать дипломатом, и немного отметил это событие.

– Господин Блейк, вас вызывает ваш брат, – сказал дворецкий.

– Гарольд, что случилось?

– Не знаю, но только что приходил человек из академии и сказал, что вас ожидают.

– Может Гарольд решил меня поздравить? – голова жутко гудела, и я все никак не мог нормально открыть глаза.

– Думаю, это не очень на него похоже.

– Пожалуй.

Я встал с кровати и начал одевать вещи, который дворецкий уже любезно положил на мой стул.

– Что будете завтракать господин?

– Думаю сегодня я пропущу утреннюю трапезу, – меня

достаточно сильно мутило, так что я решил не рисковать.

– Как скажите. Вам нужен экипаж?

– Нет, я пройду пешком, – а то еще чего доброго укачает.

Выйдя на улицу, я отправился в академию. Я так надеялся, что после окончания учебы я хоть немного отдохну от нее, но нет, я снова вынужден туда идти, интересно, что же придумал мой брат.

Зайдя в академию и пройдя несколько постов охраны, я наконец оказался в кабинете Гарольда.

– Ты вызывал меня? – спросил я.

– Да, у меня есть задание для тебя.

– Надеюсь дипломатическое? – почему он вообще вызвал меня.

– Боюсь, что нет. Мы перестали получать письма из Промессы. Помнишь агента, с которым ты встречался?

– Когда разбирался с Бенедиктом?

– Да.

– Смутно, но помню.

– Он и еще двое не выходят на связь, мне надо, чтобы ты разузнал почему.

– Почему именно я? – думаю этот вопрос сейчас был основным.

– Множество причин, первая ты знаешь этого агента, вторая я могу тебе доверять в отличии от остальных людей здесь, третья тебя крайне сложно убить, а, чтобы не привле-

кать внимания, я могу послать только одного человека.

– С чего мне стоит начать? – я не видел причин отказывать моему брату, тем более что формально я находился в его подчинении.

– То же место и время где ты встречался с агентом в прошлый раз, начни оттуда. К сожалению, мне не удалось найти записи где они живут. То ли старик все сжег прежде чем решил покинуть это место, а благодаря Альберту и этот мир, то ли этих записей не было изначально. Никто не может ответить ни на один из моих вопросов. Все эти помощники и заместители, они бесполезны. Старик отдавал приказы, а они их исполняли, на этом все.

– Ясно, кстати, по поводу Альберта, не слышал ничего о нем?

– Нет, знаю, что он отправился в горы, те самые где случилась трагедия с ... – я жестом прервал брата, так как не хотел разговаривать о смерти отца, потому что знал, что он на самом деле погиб не в этих горах. – В общем вестей от него нет вот уже несколько месяцев.

– Надеюсь с ним все в порядке.

– Думаю его еще сложнее убить чем тебя и меня, так что он в порядке. Просто он ищет себя.

– Завидую ему, – я бы тоже хотел найти себя.

– Я хотел бы, чтобы ты отправился сегодня же.

– Конечно, когда что-то разузнаю отправлю сообщение.

– Хорошо, главное будь осторожен.

– Волнуешься за меня?

– Скорее за мою разведывательную сеть. Мы определенно теряем контроль над информацией.

– Не волнуйся, я исправлю это.

– Надеюсь.

Выйдя из кабинета брата, я отправился назад домой, чтобы подготовиться к поездке. Что ж похоже мои каникулы закончились так и не начавшись, но зато меня ждет новое приключение в чужом королевстве... надеюсь оно пройдет значительно спокойнее чем предыдущее.

**Лукас**

Я не помнил ничего кроме боли, словно был рожден с этим чувством. Вокруг чувствовался запах гари. Я ничего не видел, и моя попытка открыть глаза не принесла результатов. Попробовав протереть их, я обнаружил на глазах повязку, но даже сняв ее, я продолжал оставаться в темноте.

– Что такое, пытаешься найти свои глаза? – послышался противный мужской голос откуда-то справа.

– Я ничего не вижу.

– Еще бы, чтобы видеть нужны глаза, а у тебя их нет.

– Что это значит?! – меня парализовал страх, я хотел дотронуться до своего лица, но боялся.

– Не советую тебе снимать повязку. Думаю, раны еще свежие того и гляди подхватишь какую-нибудь заразу, – ехидно подметил мужчина.

– Что произошло?! – где я?! Куда делись мои глаза?!

– Расслабься парень, тебе просто немного не повезло, вот и все.

– Что здесь происходит? – послышался еще один мужской голос и приближающиеся шаги.

– Парень очнулся и видимо хочет снять повязку.

– Не стоит этого делать, – на мои плечи опустились крепкие мужские руки. – Потерпи немного, не паникуй и все вскоре будет хорошо.

– О чем ты говоришь Стоун? – спросил противный мужской голос. – Не стоит обнадеживать парня.

– Верь мне, – мужчина убрал руки с моих плеч и его шаги начали удаляться.

– Чудной он, этот Стоунхарт. Не питай надежд парень, но в одном он все же прав, веди себя смирно, если не хочешь умереть в муках, наш предводитель не любит неповиновения, ты являешься ярким подтверждением этого.

– Я? – что я сделал не так? Я просто помогал своим родителям выращивать овощи на полях, почему? Что со мной случилось?

– Ваша деревня отказалась подчиниться господину Фрейбергу, так что теперь вы все лишились глаз. Не сказать, что я одобряю подобные методы, но в нынешние времена по-другому нельзя. Вы пойдете вместе с нами как символ того, что ждет каждого кто пойдет против нас.

Да, теперь я начал что-то вспоминать. Помню, как я рас-

капывал поле. Какие-то люди подошли к моему отцу и что-то сказали ему, он ответил. Я помню их что-то разозлило, они ударили его по лицу, и он упал на землю. Я побежал к нему, чтобы помочь, но я не смог, я почему-то потерял сознание, эта пронзительная боль в затылке, наверное, кто-то ударил меня по голове, и я...я очнулся здесь в полной темноте. Я медленно начал понимать, что произошло, мои глаза...они забрали мои глаза!

## Хаку (#)

Шизука весело пинала тэмари по траве бегая за ним туда-сюда. Я наблюдал это зрелище уже больше часа, и оно до сих пор мне не надоело. После нескольких лет бесконечных скитаний мы казалось нашли место, где мы сможем осесть и где никто нас не потревожит. Шизука единственная дочь самурая Таками павшего в бою наконец сможет жить как обычная девочка. Во всяком случае мне очень хотелось в это верить.

Возможно и я, наконец смогу обрести покой. Я уже и не помню, когда начался мой путь сквозь эту тьму, сто, двести лет назад? Может и больше. Сейчас вряд ли кто-то вспомнит мое настоящее имя и имя моего хозяина.

– Господин, нам пора возвращаться, – сообщил мне один из слуг девочки.

– Хорошо, Шизука, нам пора возвращаться.

Девочка послушно подобрала тэмари и мы отправились домой. Путь нам предстоял не долгий, необходимо было перейти через реку и немного пройти вдоль улицы.

– Господин, что собирается делать эта женщина? – спросил слуга девочки и указал на женщину, стоящую на краю мостика.

Я жестом приказал всем остановиться и отправился к мосту. Было похоже, что женщина собирается прыгать в реку. Не дойдя до мостика нескольких метров, я понял, что тут, что-то не так и обнажил клинок. Женщина резко повернулась в мою сторону, и я увидел обезображенный лик мертвеца и длинные когтистые пальцы на руках.

– Бусо, – произнес я и бросил быстрый взгляд на Шизуку. Девочку взяли в плотное кольцо ее четверо слуг, каждый из которых достал меч. Пока я переводил взгляд, дух мертвой женщины подлетел ко мне и едва не разодрал мне грудь, я успел увернуться и нанес рубящий удар, но мой клинок прошел сквозь духа.

– Проклятье, – положение было не очень хорошим.

Где-то тут была лампа, позволяющая духам оставаться без тела из плоти и недосыгаемыми для атак, в то время как они сами могли пустить в ход свои когти. К несчастью мы находились рядом с речкой, вдоль которой, как и вдоль мостика стояла куча фонарей. Я начал уворачиваться от атак духа и пока я был занят этим, слуги госпожи были убиты еще парой этих тварей, а девочка была схвачена. Я мгновенно подско-

чил к Шизуке и вырвал ее из лап духа, я превосходил их в силе и скорости, поэтому далось мне это достаточно легко.

Я начал бежать, унося девочку назад в лес, духи следовали за нами. Выбежав на тропинку, я столкнулся с выскочившим прямо передо мной огромный Ину, в образе волка. Я увернулся от его клыков и тут же сзади в мою шею вонзилось несколько здоровенных когтей проткнувших меня насквозь.

Я выпустил девочку из рук и ее тут же схватил один из духов и понес вперед. Не теряя времени, я снова обнажил клинок, который мне пришлось убрать, чтобы нести Шизуку и двумя молниеносными ударами разрубил Ину. Резко развернувшись я убил и духа, который атаковал меня со спины. Теперь черед был за оставшимися двумя. Без проблем догнав того, что нес девочку я разрубил его пополам и поймав Шизуку поставил ее на землю. Оставшийся дух бросился в отчаянную атаку, но я легко разрубил его и убрал меч.

– Как ты? – спросил я у девочки, которая едва сдерживалась, чтобы заплакать.

– Я в порядке.

– Хорошо, идем домой.

Взяв ее за руку, я пошел назад к мосту. Думаю, больше нас сегодня атаковать не будут, призыв такого количества духов требует огромных затрат сил от того, кто это сделал. Я должен остановить это, но я не знаю кто именно нападает на нас. За последнее время практически все слуги Шизуки были убиты и если так пойдет и дальше, то нас останется толь-



ко двое, но вряд ли мертвец вроде меня сможет полноценно заботиться о ней.

Впрочем, оказалось, что это не то, чего действительно стоило бояться. Когда мы достигли мостика, где-то на линии горизонта появилось кроваво-красное свечение, которого в этих местах никто, никогда не видел.

# Глава 1

## Гарольд

Закончив с необходимой бумажной волокитой и оставив своим заместителем мастера фехтования Монтихо. Я вернулся домой, чтобы последний раз нормально поспать перед поездкой. Моей спокойной жизни похоже снова настал конец. Прежде чем отправится в новое путешествие мне необходимо было поговорить с Оливией. Я попросил нашего дворецкого позвать ее и через некоторое время она пришла в мой кабинет.

– Такой официальный вызов, Гарольд, видимо разговор будет серьезным, сказала Оливия, сев за стол напротив меня.

– Да, нам нужно поговорить с тобой.

– Да, ты прав, ты не против, если начну я? У тебя явные проблемы с конкретным выражением своих мыслей, так что это сэкономит нам время.

– Странно, мне казалось, что я всегда говорю прямо и понятно.

– Только когда речь не касается отношений.

– Возможно и так.

– Думаю самое время поговорить о нас, точнее расставить некоторые точки. Видишь ли, Гарольд эти отношения, в которые мы по твоей инициативе играем вот уже полгода, ни-

куда нас не приводят. Мы находимся ровно там, где были и тогда. Ты все прячешься за свои книжки и прочие знания, все пытаешься, что-то понять и ощутить, но у тебя ничего не получается. Наши отношения похожи на обычную дружбу. Мы гуляем, ходим в рестораны, общаемся, но на этом все. Это не совсем похоже на отношение между мужчиной и женщиной, которые решили, что они пара.

– Да, я...

– Подожди, не перебивай меня, – прервала мое объяснение Оливия. – Ты пытаешься найти и понять то, что похоже тебе просто недоступно. У меня есть чувства к тебе, Гарольд, но с каждым днем они немного слабеют, точнее даже не так, они начинают терять свой смысл, ты дорог мне, но видимо наши отношения, как отношения мужчины и девушки просто невозможны. Что считаешь ты?

– Я... ты тоже очень дорога мне Оливия и я правда пытаюсь сделать все, чтобы понять, что это такое, любить другого человека, но у меня ничего не выходит. Мне хорошо с тобой, но я не могу ощутить того, что люди называют любовью, я пытаюсь ухаживать, пытаюсь понять все это...но я просто не чувствую.

– И ты знаешь почему это происходит, Гарольд, все дело в том, что находится внутри тебя, ты должен отказаться от этого.

– Я не могу, мне нужно это, сейчас в наше время, когда каждый день может начаться война, мне нужны мои способ-

ности.

– Ты хотел бросить все это, Гарольд, и жить спокойной жизнью.

– Это правда, но сейчас этой спокойной жизни просто нельзя достичь. Раз за разом, что-то будет нарушать наш покой и едва ли, кто-то сможет остановить все это, остановить тьму, что двигается на нас.

– Неужели ты правда думаешь, что только ты один можешь спасти все эти королевства?

– Я, Эдгар, Альберт, больше никому, только мы можем противостоять всему этому.

– Ты смешон Гарольд, у тебя очень высокое мнение о себе и своих силах, поверь, что в мире есть десятки и даже сотни людей, которые ни в чем не уступают вам троим, а скорее даже превосходят.

– Да и где они были, когда погибли все короли, когда замок проехал через половину королевств?

– Я напомню тебе, Гарольд, что гибель королей вы не остановили.

– Но мы остановили замок и Бушмейстера, предотвратили войну, которую хотел развязать Оксандер.

– Вот и остановись на этом, Гарольд. Хватит геройства и хватит думать о том, что ты один такой особенный, дай другим проявить себя и поверь, они справятся не хуже.

– Я не могу, это должен сделать я, никто другой не сможет.

– Ты сам придумал это.

– Возможно, но я верю в это.

– Тогда нам стоит попрощаться Гарольд, я не могу идти с тобой по этому пути. Мне хорошо рядом с тобой, но я не могу быть лишь предметом, который ты изучаешь, чтобы понять людские отношения.

– Я не считаю тебя предметом.

– Я знаю, но я говорю о том, как это выглядит.

– Завтра я отправляюсь в Бэзл.

– Я тоже отправлюсь куда-нибудь, я пока точно не решила куда именно, но самое время и мне продолжить свои приключения.

– Я думал ты останешься здесь и будешь дальше заниматься культурой, мне казалось, что вы хорошо ладите с королевой, ведь ты даже осталась на должности министра, после моего ухода.

– Сказать по правде, я не в восторге от королевы и не очень хочу с ней работать, я люблю искусство, но терпеть ее я не хочу.

– Вот как... – наверное сейчас мне должно было быть грустно, но я ничего не чувствовал, как и всегда.

– Время прощаться, Гарольд, думаю мы еще увидимся.

– Желаю тебе удачи, Оливия.

– И я тебе, Гарольд.

\*\*\*

После того как королева пообщалась с Гарольдом, она приказала пригласить к себе Анну Рольц, одну из ее помощниц.

– Вы вызывали меня, ваше величество? – спросила она, войдя в тронный зал.

– Да, у меня есть задание для тебя, моя дорогая.

– Все, что прикажете.

– Так уж и все? – глаза королевы зловеще заблестели.

– Я верю в благоразумие нашей королевы, поэтому полностью доверяю вам.

– Ты знатная подхалимка, Анна, это то, что мне в тебе нравится и одновременно раздражает. Ты ведь знакома с языком Бэзла?

– Да, как и язык Ламанда он является производным от языка Промессы, так что выучить их не составило лишних проблем.

– Какая ты умница, значит завтра ты отправишься с Гарольдом Блейком в Бэзл.

– Что я должна буду делать?

– Слушаться его и стараться во всем ему угодить, следи за ним внимательно, желательно, чтобы он практически ни на минуту не пропадал из твоего поля зрения и докладывай мне.

– Какая именно информация о нем вас интересует больше, госпожа?

– Все необычное и странное. После последних событий

Гарольд Блейк стал своего рода героем, все эти газеты и различные слухи, народ очень любит его. Уверена, что многие хотели бы видеть его на троне вместо меня.

– Разве кто-то может подумать о том, что мудрая госпожа должна покинуть трон? – в глазах Анны играло удивление.

– Сейчас будет лучше если ты на время оставишь свою лесь при себе, – королева выглядела раздраженной. – Женщины в этом мире имеют не такой вес как мужчины и героический Гарольд будет всегда более привлекателен, чем мудрая женщина, сестра покойного короля. Конечно, гражданская война и переворот нам не грозят, но дело не только в этом, дело в том, что я хочу знать все об этом Гарольде, чтобы его действия и поступки не стали для меня неожиданно. Я не очень доверяю ему, он все скрывает, не показывает эмоций, а истории о нем вызывают больше вопросов чем ответов. Он может быть, как великим героем, так и злейшим врагом, именно поэтому я должна знать о нем все.

– Хорошо, ваше величество, я все поняла.

– Умница, тогда готовься к дороге. Официально ты его переводчик и помощник.

– Я поняла, ваше величество.

– Да Анна, у меня есть еще одна просьба.

– Какая, ваше величество?

– Прошу тебя держать свои чувства под контролем и не влюбиться в этого Гарольда.

– Это исключено, такие мужчины меня не привлекают.

Тем более его нельзя назвать красивым или обаятельным, такие как он наоборот отталкивают.

– Мне тоже так кажется, однако у женщин, что находятся рядом с ним, он начинает вызывать определенный интерес, так что будь осторожна.

– Я поняла вас и уверяю, что он для меня абсолютно безразличен и всегда будет таковым.

– Вот и славно, – Анна уже собралась уходить, но королева остановила её. – Есть еще кое-что, что ты должна будешь сделать, когда вы доберетесь до столицы, поэтому слушай меня внимательно.

\*\*\*

Мы с королевой не обсудили, где именно я должен буду встретиться с переводчиком, поэтому мне пришлось отправиться в академию. Там, рядом с входом стояла девушка, которая подошла ко мне.

– Доброе утро, господин Блейк, меня зовут Анна Рольц и я буду вашим переводчиком и помощником.

– Очень приятно, – на самом деле абсолютно не приятно, так как я не ожидал, что это будет девушка. – Вы готовы к отправлению?

– Да, господин Блейк.

– Тогда отправляемся.

Мы взяли двух лошадей из конюшни академии и отпра-



вились в путь, который надо сказать был не самым близким. Если скакать в умеренном темпе, то через пять дней мы будем на границе с Бэзлом.

В отличии от моей спутницы в виде принцессы Катарины, Анна оказалась достаточно тихой и не проронила и слова, пока мы ехали. Однако я обратил внимание, что она наблюдает за мной и будто бы изучая. Лично меня в этом плане больше всего напрягала ее внешность, она была весьма ухоженной и одета в дорогую и красивую одежду, насколько я мог судить, и соответственно больше была похожа на придворную даму, нежели на солдата, а ведь там куда мы едем нас явно ожидают не балы и чаепития. Впрочем, пока все опасения я решил оставить при себе.

Вечером мы остановились в гостинице в тихом городке под названием Лонт. Поев, все также в тишине, мы отправились в свои номера.

\*\*\*

Анна сидела перед зеркалом и приводила себя в порядок. Хотя во время поездки она не обмолвилась ни словом с Гарольдом, она смогла понять, что он за человек, во всяком случае ей так казалось. По мнению Анны, он был одним из тех героев, который был очень высокого мнения о себе и старался возвыситься над другими, даже с такой красивой девушкой как она, он не обмолвился и словом, показывая тем

самым, что она ему абсолютно безразлична.

За вчерашний вечер Анна изучила все данные, которые были на Гарольда Блейка и пришла к выводу, что его все же интересуют люди, но только когда они в нем нуждаются. Из его рапорта было очевидно, что он помог принцессе, спас изобретателя, помог своему брату и отважно вступал в битвы, чтобы защитить всех вокруг. Он герой, которому нужна жертва, которую он будет спасать.

У Анны был отличный план, как стать ближе к Гарольду. Рассмотрев себя в зеркале и удовлетворившись результатом, она отправилась в его номер. Дверь оказалась закрытой, так что она постучалась.

– Кто там? – послышался голос Гарольда из-за двери.

– Это Анна, я хотела бы поговорить с вами, господин Блейк, – Блейк открыл дверь и явил свое явно недовольное лицо.

– Что-то случилось?

– Да, могу я войти?

– Да, конечно, – Гарольд медленно отошел от двери, пропуская Анну внутрь.

– Скажите, господин Блейк, вам не страшно? – спросила девушка, сев на кресло напротив кровати.

– Что вы имеете в виду? – Гарольд стал выглядеть еще более раздраженно.

– Это место, куда мы едем, там ведь сейчас идет гражданская война?

– Да, так и есть.

– Понимаете, я очень хорошо знаю язык этого королевства и очень хочу защитить нашу родную Луару. Однако мне страшно от мысли, какой опасности мы подвергаем себя, едя туда, – Анна встала с кресла и подошла к Гарольду. – Понимаете, господин Блейк, я очень надеюсь на то, что вы сможете защитить меня, – Анна положила свои руки на плечи Гарольду. – Вы нужны мне, – сказала она посмотрев ему прямо в глаза. – Обещайте мне, что вы защитите меня.

Хоть этого и не было видно, но Анна ликовала, она показала себя жертвой, которую Гарольд Блейк непременно захочет защитить. Такое прекрасное, невинное, слегка дрожащее создание.

– Конечно, я вас защищу, – сказал Гарольд, убрав руки Анны с плеч. – Я ожидал чего-то подобного. – Гарольд сел за стол и взяв бумагу и перо, начал, что-то писать.

– Что вы делаете господин Блейк? – Анна была несколько озадачена, так как не совсем такой реакции она ожидала.

– То, что хотел сделать с самого начала. Я напишу письмо королеве, а вы его передадите, вам лучше остаться в столице, а мне пусть пришлют того, кто действительно готов рисковать жизнью и понимает, что мы едем в место, где идет война.

– Нет господин Блейк, подождите! – Анна подбежала к Гарольду и сев на колени рядом с ним схватила его за руку. – Вы не можете отправить меня назад.

– Вы правда так думаете? – Гарольд слегка улыбнулся, но это явно была злая улыбка.

– Я лучший переводчик и все не совсем так, как я сказала.

– Мне не нужен лучший переводчик, мне просто нужен тот, кто разговаривает на языке Бэзла и умеет держать клинок в руках.

– Я все это умею, то что я вам сказала не совсем правда.

– Вот как? – Гарольд высвободил свою руку.

– Да, все дело в том, что вы мне очень понравились и я подумала, что так я смогу занять ваше расположение, знаете многим ведь нравятся девушки, которых нужно защищать, – сейчас Анна была не в состоянии придумать правдоподобную ложь, ведь она просто не ожидала, что все может так обернуться.

– Меня это все слабо интересует, – Гарольд встал на ноги. – Мы отправляемся туда, где каждый день гибнет множество людей и девушкам там просто не место и меня не волнует, что вы там думаете и чувствуете.

Гарольд больно схватил девушку под руку и выставил за дверь игнорируя все, что она говорит. Анна абсолютно не знала, что ей теперь делать, если она вернется назад, то королева ее убьет, так что самое разумное решение сейчас это сделать вид, что она уезжает и затем незаметное следить за Гарольдом, чертов мужлан, он ей еще за все ответит.

\*\*\*

Утро очередного дня было не очень добрым, так как я, не успев еще прибыть в Бэзл, лишился переводчика. Можно было остаться здесь и подождать пока кельярка доставит письмо, потом подождать пока сюда приедет переводчик, но все это время, которого у нас может не быть. Меня беспокоило то, что я послал Эдгара в Промессу, а сам уехал, если с ним, что-то случится, я даже могу и не узнать об этом и, хотя я приказал перенаправлять мне письма от него, как только я доберусь до места, и сообщу об этом, но что я смогу сделать, находясь на территории Бэзла даже узнав, что он в беде? Все это жутко мне не нравилось, но вариантов у меня не было.

После не очень вкусного завтрака я отправился дальше. По плану мне предстояло остановиться в еще одной гостинице, недалеко от границы, где я проведу ночь и отправлюсь на территорию Бэзла, я все еще не представлял, что я должен делать там, особенно без переводчика, и просто надеялся на то, что если удача существует, то она со мной.

\*\*\*

На следующий день, я уже был на границе между Бэзлом и Луарой. Я не видел смысла скрывать свое присутствие, поэтому поехал прямо через пограничный пост. Представлял он из себя небольшую будку рядом с которой стояло два солдата, заметив меня они подошли к дороге.

– Доброе утро, – поприветствовал меня один из них на языке Промессы.

– Доброе.

– Так, что тут у нас, – солдат начал меня рассматривать, – луарский солдат, судя по жетону на груди, служащий академии Тайпан.

– Неужели сама «змея» здесь, – прокомментировал второй солдат.

– Вас это так удивляет? – осведомился я.

– Немного, хотите проверить, что тут у нас происходит?

– Можно и так сказать. Если верить донесениям у вас тут в самом разгаре гражданская война.

– Еще бы, она давно назревала, а после смерти короля все решили, что сейчас самое время.

– И кто же сейчас правит?

– А что говорят ваши донесения? – с ехидством в голосе спросил второй солдат.

– Наследник короля.

– Скорее остатки королевского совета, – ответил тот солдат, что поприветствовал меня. – Наследнику то всего восемь лет от роду, куда уж ему править.

– И судя по всему им это не очень хорошо удастся.

– Пожалуй, – что ж видимо мне в любом случае надо ехать в королевский замок, только там я смогу нормально узнать, как сейчас обстоят дела.

– Как мне лучше доехать до замка короля?

– Что, хотите навестить наследника? – снова влез в разговор ехида.

– Да.

– Езжайте по основной дороге, на ней меньше шансов, что на вас нападут.

– Благодарю.

Слегка наклонив голову в знак прощания, я отправился дальше. Вокруг было достаточно тихо и миль десять я проехал, не встретив не одной живой души. Даже все лесные звери будто бы вымерли, хотя леса Бэзла, которые занимали практически всю его территорию считались самыми живописными в королевствах и говорили, что здесь можно встретить сотни различных зверьков.

Я немного отвлекся от своих насущных проблем, и тут моя лошадь резко дернулась, спотыкаясь обо что-то. Мои ноги плотно сидели в стремени, и когда мой конь начал падать я последовал за ним.

\*\*\*

Похоже, я потерял сознание во время падения. Моя голова жутко болела, и я на несколько мгновений приходил в себя и потом снова терял сознание. Судя по всему, меня везли в какой-то повозке. Потом я увидел какой-то военный лагерь, и вот наконец я очнулся, сидя на стуле, напротив стола в кабинете.

Мои руки были связаны за спиной. Я попытался оглядеться, хотя все вокруг еще достаточно сильно плыло.

– Вижу, вы очнулись, – сказал мужчина, что стоял справа от меня и рассматривал какую-то картину на стене, хотя возможно это была карта. – Заранее извиняюсь за такой прием, – я продолжал молчать, хотя мой собеседник говоривший на языке Промессы, явно ждал какого-то ответа от меня. – Судя по всему, вы солдат Луары, академия Тайпан, разведчик, приехали сюда, чтобы проверить, что сейчас происходит. Один вы очевидно приехали для того, чтобы не привлекать лишнего внимания, однако именно из-за этого вас и схватили.

– А вы? – спросил я.

– У меня много имен тут, но я все-таки предпочитаю, когда меня называют Стоунхарт.

– Стоунхарт, Стоун Стоунхарт? – спросил я, удивленно услышав эту фамилию.

– Да, вы меня знаете?

– Да, вы достаточно известная личность и у нас есть отдельное досье на вас, – думаю не имеет смысла это скрывать.

– Вот как, и что там пишут?

– Пишут, что вы убили одного из советников короля Муцио, после чего дезертировали, подозревают, что вы служите Луаре и это была своего рода диверсия.

– Мне почему-то кажется, что у вас есть другое мнение на этот счет? – интересно как именно он это понял.



– Есть. Вы солдат с безупречным прошлым, из семьи, которая всегда верой и правдой служила Промессе. Вы добились достаточно высокого звания для вашего возраста и достаточно известны. Также, я точно знаю, что вы не служите Луаре, иначе об этом были бы соответствующие записи. Не знаю зачем вы убили советника короля и не знаю убивали ли вообще, но думаю это было достаточно взвешенное решение. Возможно он был человеком с таким же темным прошлым, как и Бенедикт IV и возможно вы оказали всем королевствам услугу убив пророка.

– Таким образом вы одобряете мой поступок, – Стоунхарт сел за стол напротив меня.

– У меня нету четкого мнения о вашем поступке и в принципе мне все равно.

– А вы?

– Гарольд Блейк.

– Не может быть, – Стоунхарт выглядел удивленным. – Не ожидал встретить здесь героя, о котором говорят все вокруг.

– Не люблю, когда меня называют героем, также советую не верить всему, что говорят.

– В отличии от этих людей, я знаю какую эти слухи имеют цену, – Стоунхарт подошел к моему стулу и разрезал веревки, – Пойдемте со мной, я кое-что покажу.

\*\*\*

Анна спряталась за камнем недалеко от военного лагеря и достала зрительную трубу. Похоже здесь было около трех сотен солдат, а может и больше. Лагерь явно был временным и тем не менее, здесь была куча дозорных и чувствовался порядок. Так просто в такое место не проберешься, однако девушка понимала, что должна спасти Гарольда, это был ее единственный шанс вновь завоевать его доверие и не встретиться с гневом королевы.

Испачкав свою одежду и сделав несколько надрезов кинжалом на камзоле, девушка отправилась к одной из палаток, что была на территории лагеря. Около нее стоял дозорный, мужчина лет сорока от роду, весящий не меньше сотни килограмм при среднем росте и явно не гнушающийся выпивкой.

Анна подошла к нему и заметив, что он начал тянуться за клинком сказала:

– Помогите мне пожалуйста, – девушка попыталась изобразить на лице испуг.

– Что случилось? – мужчина выхватил свой меч, но теперь уже для того, чтобы защитить красивую девушку.

– На меня напали, и я еле-еле смогла убежать, – для Анны это было сейчас единственным оправданием, почему она так неожиданно появилась из-за кустов, а не ехала по дороге.

– Чертовы солдаты принца, никогда не упустят возможность поиздеваться над невинными. Пойдёмте со мной.

Мужчина повел Анну в палатку, рядом с которой он сто-

ял, как только они зашли внутрь, и девушка убедилась, что там никого нет, она достала кинжал и со всей силой ударила его рукоятью по затылку. Возможно у нее и не было бы шансов вырубить мужчину, однако она была дочерью одного из прославленных луарских генералов, который в том числе спроектировал этот нож для своей дочери и научил ее им пользоваться.

Анна вспомнила своего отца, который долгое время пытался ей объяснить, как убивать людей, но девушка не хотела делать этого и в какой-то момент он смирился и нанял мастера-разведчика, который обучал ее тихим проникновениям. Не смотря на то, что Анна была девушкой ее отец всегда надеялся, что она по крайней мере сможет возглавить разведывательный отряд. Он очень сокрушался по поводу того, что войны закончились и его дочь так и не вкусила вкуса крови и битвы. Ему было все равно, что она была не мальчиком и как мать не старалась защитить ее, он старался воспитать из нее исключительного война. Наверное, будь это какой-то рассказ или легенда, Анна была бы великой девушкой воительницей, которая была бы способна воевать и принести мир, но на самом деле все, что она могла, это вырубить мужчину за счет утяжеленной рукояти и долгих тренировок и даже после такого незначительного для войны действия у нее начинали трястись руки.

Девушка сделала несколько глубоких вдохов, чтобы прийти в себя. Она понимала, что времени у нее нет, поэтому сра-

зу начала рыться в куче форм, которые тут лежали. Как она и думала, это была палатка для раненных, где среди прочего была запасная солдатская форма, чтобы, как только солдата залатают, он получил целенькую форму и снова ринулся в бой. Удивительно было то, что эта палатка оказалась пуста, видимо войны Стоунхарта еще не успели поучаствовать в серьезном сражении.

На счастье Анны, ее нельзя было назвать совсем миниатюрной, так как ее отец заботился о ее питании, а также физической форме, так что она смогла найти подходящий размер. Она до сих пор не могла понять, как же так получилось, что, не смотря на все это, она по-прежнему была женственной. Возможно это все было благодаря ее желанию не идти по пути, которую для нее готовил отец, она противилась всему этому и выросла достаточно красивой девушкой. Ее отец ненавидел ее за это, так как всем своим видом она показывала, что она не сын, которого он хотел, а больше детей у них с матерью так и не появилось.

Выйдя из палатки, Анна отправилась к самому большому шатру, который наверняка принадлежал командующему. Чтобы остаться незамеченной Анне пришлось переждать, пока солдаты заберут Гарольда, так что она не видела, куда именно его отнесли, но почему-то была уверена, что он был именно здесь.

Пройдя между палаток, она оказалась рядом с ящиками с провиантом, за счет еще нескольких палаток стоящих ря-

дом, тут было достаточно темно и можно было без проблем спрятаться, это было на руку девушке, которой еще необходимо было позаботиться об информации, прежде чем лезть в главный шатер.

Она села за ящиками и услышала, как мимо пробежала несколько солдат.

– Ты видел куда он пошел? – спросил солдат.

– Нет капитан, – ответил молодой голос.

– Проклятье, не хотелось бы раньше времени тревожить командующего, к тому же с такой мелочью мы должны и сами справиться. Обыщи все здесь, а я соберу патрульных.

– Да, капитан.

Анне несказанно повезло, капитан отправил молодого и достаточно худощавого юношу проверить не прячется ли кто рядом с ящиками. Вояки есть вояки, чем выше чин, тем меньше желание делать грязную работу и тем больше желания поручить это тем, кто помладше, а этот паренек вообще мечта, так как он скорее всего еще и подхалим.

Порядку в этом лагере надо было отдать должное, Анна не прошла и десятка метров как ее заметили, но все же люди всегда оставались людьми и это не мог исправить не один устав или кодекс. Девушка, спрятавшись в тени зашла за спину пареньку и схватила его сзади приставив нож к его горлу.

Что бы случилось, если бы капитан, как и положено проверил бы ящики вместе с пареньком? Анну бы схватили. Что случилось бы, если бы сам капитан отправился бы проверить

все здесь и девушка зашла бы ему за спину и приставила нож к горлу? Скорее всего он посмеялся бы над тем, что это женщина и попытался бы вырваться и скорее всего у него бы это получилось. А что в такой же ситуации сделает юноша, который практически наверняка еще не участвовал не в одном сражении? Он начнет трястись и скажет:

– Не убивайте меня, пожалуйста.

– Я подумаю над этим, – Анна старалась сделать свой голос как можно более устрашающим, – скажи мне мальчик, как зовут вашего командующего?

– Стоунхарт.

– Ясно, а как зовут его помощников?

– Он еще не назначил их, наш капитан очень хочет стать его личным помощником.

– Спасибо.

Удар по затылку и паренек упал на землю без сознания. Анна узнала все, что хотела и даже больше. Немного осмотревшись из тени и убедившись, что кроме непосредственной охраны рядом с главным шатром никого нет, она вышла из тени и подошла к входу.

– Стоять, ты кто? – спросил стражник, положив руку на рукоять меча.

– Я новый помощник командующего Стоунхарта, – ответила Анна.

– Я ничего не слышал о подобном назначении, – ответил стражник.

– Это не моя проблема, командующий Стоунхарт приказал мне прибыть в его шатер.

– Но нам он сказал никого не пускать.

– Можете пойти со мной и убедиться, что я не вру.

– Мы не можем покидать пост, – упертость стражника начинала выводить Анну из себя.

– А у меня есть приказ прибыть в шатер командующего, так что-либо вы меня пускаете, либо я считаю, что вы дезертиры и прорываюсь с боем, – стражник осмотрел девушку скептическим взглядом, однако толика сомнений в нем все же зародилась.

– Рон, посмотри за входом, а я провожу ее к командующему, вдруг и правда не врет.

– Никогда ее раньше не видел, – сказал Рон.

– Меня недавно перевели сюда, – ответила девушка.

– Перевели? Мне казалось у нас нет дополнительных фронтов, – усомнился Рон.

– По-твоему командующий Стоунхарт воюет исключительно тем, что здесь и надеется выиграть войну? – этот вопрос поставил стражника в тупик.

– Думаю нет, – ответил он, – Ладно, отведи ее к командующему, если что, убей, – ответил Рон.

– С удовольствием, – ответил стражник и расплылся в улыбке безумного мясника, которому только что пригнали стадо для разделки.

Стоунхарт подвел меня к комоду, что стоял в углу комнаты и открыв его ключом, который висел у него на шее, достал оттуда книгу. Когда он ее открыл оказалось, что это была не книга, а дневник.

– Это дневник того самого пророка Ориона, которого я убил, – сказал мне Стоунхарт.

– И почему вы мне его показываете? – судя по количеству страниц, большая часть из которых как я понял была испи-сана, это была книга не на один вечер.

– Здесь записано все, что связано с событиями полугодо-вой давности, здесь упоминаетесь вы и ваш брат.

– Вот как, – я был несколько удивлен такой чести и вни-манию к нашей семье.

– Да, пророк описывает, что его помощники передали некий свиток и большой черный камень королю Борну, если вы помните кто это такой.

– Безумный король у которого был движущийся замок и которой погиб при нападении на совет королей.

– Благодаря свитку и камню он провел какой-то ритуал и два его сына получили способности. Один получил контроль над разумом людей, второй соединился с замком и смог пе-редвигать его.

– А разве сам король Борн не обладал какими-то способ-ностями? – меня этот факт удивил так как я думал, что все



контролировал он.

– Нет, скорее он был под контролем своего сына, но в тот же момент тот не противился его мыслям и желаниям их разум слился в один, во всяком случае если верить записям пророка. Отмечен там и еще один интересный факт, когда проводили ритуал, замок загорелся и потом исчез, во всяком случае такие данные поступили от шпионов пророка, но потом он появился вновь уже на границе между Борном и Лительбургом.

– Значит он мог не просто двигаться, но и мгновенно перемещаться куда-то?

– Не знаю, об этом пророк не оставил заметок.

– И все это благодаря черному камню и ритуалу.

– Да.

– Черный камень, это черный метеорит?

– Об этом в дневнике пророка также не упоминается, но у меня тоже есть подозрения, что это был именно он. Я никогда не видел его, но много слышал. Есть и еще, кое-что связанное с ним.

– Что именно?

– Вам известно о стычке с Шархом?

– Более чем.

– Да, потому что вы объединились с Альбертом, и он вам обо все рассказал.

– Откуда вам это известно? – да этот Стоунхарт очень хорошо обо всем осведомлен.

– Записи пророка и факт того, что мне к сожалению, тоже пришлось поучаствовать во всем этом.

– Каким образом?

– Я участвовал в саботировании атаки Шарха на Промессу, а также привез Альберта принцу Кантонелли.

– Удивительно, что вы так открыто об этом говорите, – вот кто отбил клетку с Альбертом у Шархцев, значит история о том, что он остановил генерала Джайнара и его армию все же не слухи.

– Мне нечего скрывать, я всегда старался быть человеком чести и все эти поступки – это большое пятно на мою репутацию, а главное на мое самоуважение. Я потерял товарища, потерял честь и потерял дом. Единственное, о чем я не жалею, так это о том, что убил пророка.

– Как вообще все это произошло? – во всей этой истории были пробелы, которые я мог заполнять лишь догадками.

– Если рассказывать подробно, на это уйдет очень много времени, если же быть более кратким, то все это задумал и подстроил пророк, а мы все плясали под его дудку. Удивительно, но в его планах вы фигурировали как человек, который спасет принцессу и доставит ее в столицу Луары. У него в дневнике описано несколько вариантов развития событий. Ключевой момент – это ваша дуэль с Альбертом, он надеялся, что кто-то из вас двоих погибнет. Предполагалось, что это будете вы, после чего Альберт бы отправился в Промессу и убил бы Бенедикта, а затем его должен был бы схватить я.

– Какая сложная схема, – во все это было несколько сложно поверить. – Однако он не мог спланировать, что я спасу принцессу, это была чистой воды случайность.

– Случайность – это то, как вы ее спасли. Вы ведь видели наемников, которые собирались ее схватить?

– Да.

– По замыслу пророка, они должны были ее схватить и так как они на самом деле работали на него, они должны были вывезти ее из города, а затем вы бы ее спасли и повезли бы назад в Луару.

– Но все пошло немного не так, – проклятье, неужели он правда спланировал все это?

– Да, но результат был тот же. Его план описывает множество аспектов, к примеру, помните ваш побег из замка Кантонелли?

– Да, – такую заварушку забыть сложно.

– Стражники, те что были рядом с замком, лучники, они должны были бы убить ваших лошадей, и вы не отъехали бы и на несколько метров, но они все чудным образом промахнулись.

– Это так, – я думал об этом тогда, но все же решил, что это абсолютное везение.

– То, что вы тогда выбрались, произошло благодаря ему, точно не знаю как, но стражники были подкуплены и они специально не стреляли в лошадей, чтобы вы могли уйти и таких моментов в его плане много. Однако, вы все же пере-

играли его.

– Когда именно?

– В ходе того побега вы все же должны были погибнуть. Вас должен был убить Альберт, потом у него в голове сработала бы программа, не спрашивайте, что именно это такое и сам не до конца понимаю, это что-то вроде гипноза и внушения. Он убивает вас и в его голове срабатывает сигнал к побегу. Была в его плане ситуация, что вы оба выживаете и сбегаете, поэтому он перестраховался и его страховкой был фирийский войн.

– Тот с копьем, что напал на меня на выезде из города, – никогда не слышал о таком королевстве или городе.

– Именно, он должен был убить вас, – проклятье, я думал, что все что происходило тогда, это случайные стечения обстоятельств, а теперь выходит, что все это был чей-то план и мы плясали под его дудку. Уверен, что в этом дневнике было еще много всего интересного и совет королей и прочее, это все его рук дела, все его план, возможно и то, что случилось в Луаре, включая безумие Бушмейстера и все это спланировал и разыграл один человек.

– Я рад, что вы убили его, – и это были одни из самых искренних слов в моей жизни.

– Я тоже.

– Все же его план был не идеален.

– Да, благодаря вам, Альберту и моему решению мы вышли победителями, однако я боюсь, что все не так просто.

– Есть еще, что-то?

– Так или иначе основной задачей было усилить влияние короля Муцио, ведь как вы помните он пережил совет королей.

– Да, потому что не явился туда.

– И теперь он по сути единственный настоящий король. Сейчас Промесса сильна как никогда, а тот же Бэзл где мы сейчас с вами находимся буквально разваливается на части.

– Он мертв, но дело его живет.

– Да и я хочу остановить его.

– Каким образом? – неужели Стоунхарт собрался воевать с Промессой.

– Для начала я должен восстановить Бэзл, а потом объединиться с Ламандом. Два этих королевства объединяет одна общая проблема, враг в лице Промессы, который угрожает им и хочет в прямом смысле поработить.

– Это благородная цель, но не думаю, что будет все так просто.

– Будет очень непросто, но меня ничто не остановит, я решил сам для себя, что только так я могу восстановить свою собственную честь. Я был одним из тех, кто начал все это, и я это остановлю. Скажите господин Блейк, зачем вы здесь?

– Я должен оценить общую ситуацию и понять, как Луара может помочь Бэзлу.

– Мы должны свергнуть молодого принца и его советников и освободить людей от их гнета, также нам нужно раз-

бить королевскую армию, она не большая и даже небольшой части Луарской армии вполне хватит.

– Я здесь не совсем для того, чтобы вести войну, скорее я должен ее остановить,

– Это невозможно сделать.

– Возможно, если не будет вашего сопротивления, – я решил говорить также открыто, как и Стоунхарт. – Насколько я понимаю, что за мятеж ответственны вы и ваши люди и без вас, военных действий не будет.

– Едва ли, совет хочет получить власть и для этого он хочет напугать людей и управлять ими через страх.

– Это ваша точка зрения.

– Моя, но...

В кабинет буквально ворвался какой-то солдат и женщина, которая стояла у него за спиной и судя по всему угрожала ему кинжалом, женщину эту я без проблем узнал, это была Анна.

– *Rilas la su alt il seco murde\** (\*Отпустите его, иначе ваш стражник умрёт), – сказала Анна, очевидно на языке Бэзла, обращаясь к Стоунхарту, я уловил что ее лицо несколько изменилось, когда она увидела меня, похоже ее удивило, что я не связан.

– Это ваша помощница господин Блейк? – спросил он у меня.

– Что-то вроде того, – проклятье, что она вообще тут делает.

– Вижу даже девушки готовы рисковать жизнью ради вас, – Стоунхарт улыбнулся.

– Что тут происходит? – спросила Анна уже на языке Лавры. – Ты в порядке, Гарольд?

– Да, правда голова немного болит, – видимо она послушалась моего приказа и пришла спасать меня. – Можешь отпустить стражника, все хорошо, – сказал я на языке Промессы, чтобы Стоунхарт понял о чем мы говорим.

– Я... – не найдя, что сказать Анна убрала кинжал, а стражник быстро отскочил от нее и вытащил клинок.

Я быстро прошел вперед и встал между ними, тут же в комнату ворвалось еще четверо стражников с клинками на перевес.

– Командующий с вами все в порядке?! – спросил один из них на языке Промессы.

– В полном, – ответил он, а я тем временем достал рапиру, висевшую на поясе у Анны.

– Если кто-то хочет драться, я к вашим услугам, – Я встал перед девушкой и отстранил ее назад, так, чтобы никто не смог атаковать ее, не пройдя сначала мимо меня. – Если у вас есть какие-то претензии к госпоже, вам сначала надо будет разобраться со мной, – возможно со стороны можно было подумывать, что я геройствовал, но на самом деле я просто понимал, что она пришла спасти меня и, хотя это было очень глупо с ее стороны, я считал себя обязанным защитить ее, также, как она пыталась защитить меня.

– Я бы вам не рекомендовал, – сказал Стоунхарт своим солдатам.

– Да, сэр... – солдаты были несколько озадачены, но все же убрали свои клинки.

– Все хорошо, вы можете вернуться на свои посты и эта девушка, она наша гостья.

– Да, сэр, – солдаты все так же неуверенно вышли из комнаты.

– Надеюсь вы никого не убили госпожа...? – спросил Стоунхарт,

– Рольц, Анна Рольц, – нет, все ваши солдаты живы.

– Это хорошо, иначе мне бы пришлось убить вас, – Стоунхарт пристально посмотрел на девушку.

– Сначала пришлось бы убить меня, – вклинился я в эту странную беседу.

– Боюсь это мне не удалось бы. Нас весьма грубо прервали, но все же мы не договорили. Предлагаю продолжить на улице, а вы госпожа Рольц, пока подождите здесь.

– Гарольд, точно все хорошо? – спросила девушка, будто бы игнорирую Стоунхарта.

– Да, подожди меня здесь.

Я и Стоунхарт вышли на улицу и когда мы немного отошли от шатра, он продолжил:

– Так, что вы планируете господин Блейк?

– Я планирую выслушать вторую точку зрения, поэтому отправлюсь в столицу.



– Я надеялся, что вы присоединитесь к нам.

– Прежде чем к кому-то присоединиться я должен понять, что именно происходит.

– Происходит резня господин Блейк. Солдаты принца и совета нападают на деревни и вырезают людям глаза в наказание другим. Обычные мирные люди страдают, они уже провели несколько таких рейдов прежде чем мы их остановили.

– Если страдают мирные жители, это нарушает договор между королевствами, но мне нужны доказательства.

– В следующий раз я подожду пока вы приедете, а они за это время вырежут еще несколько деревень.

– Чтобы вы сейчас не сказали, когда дело касается войны, я не склонен принимать поспешные решения.

– Какое бы решение вы не приняли, луарская армия все равно не придёт сюда.

– Почему вы так в этом уверены?

– Все боятся Промессу, а открытые военные действия на территории королевства, которое граничит с ними, нет на такое ваша королева не пойдет, уверен она сейчас побоится принять какое-либо решение, которое может угрожать ее месту на троне.

– Вы ее плохо знаете.

– Я хорошо знаю политиков, всех их беспокоит одно, место на котором они сидят, все остальное вторично. Если надо будет продать всех своих родных, они сделают это и это

когда речь идет о месте в совете, что уж говорить о троне.

– Никому сейчас не нужна война и ее нужно остановить.

– И как же это сделать господин Блейк?

– Я не знаю, единственное, что пока я знаю, вы настроены весьма враждебно и я вполне мог умереть, падая с лошади, – я положил руку на все еще болевшую голову.

– Я приношу свои извинения за это, но такова война.

– Возможно. Нам нужно отправляться дальше, каким путем нам лучше ехать до столицы, чтобы сохранить свои головы?

– Можете ехать по основной дороге.

– Я уже слышал такой совет на границе, и эта поездка не очень хорошо для меня закончилась.

– Мои солдаты есть только здесь, что до солдат Бэзла, то они везде и лучше вам ехать по главной дороге, так вы будете меньше похожи на врагов, но безопасность я вам гарантировать не могу.

– Своей безопасностью я займусь сам. До встречи, командующий Стоунхарт.

– До встречи, господин Блейк.

## Эдгар

Если и есть в мире города, в которые я не горю желанием вернуться, так это Ракконто, столица Промессы. К несчастью я уже был здесь и мне ничего не оставалось как приступить

к выполнению задания брата. Добрался я, сидя на черном скакуне, являвшемся собственностью нашей семьи. Я обка- тывал его несколько последних месяцев, так что было самое время проверить наш тандем в деле.

Столица, была все также красива и величественна, как и полгода назад. Чтобы не привлекать лишнего внимания к своей персоне я решил сыграть роль путешественника, ко- торый приехал посмотреть город, а первым делом уставший путешественник обычно отправляется в таверну или ресто- ран, чем я и занялся. На этот раз я выбрал одно из заведений на окраине, которое носило название «nel Sole». Это был ре- сторан, не такой изысканный как рестораны в центре города, но все же достаточно уютный и красивый. Заказав себе сразу два мясных блюда и бокал вина, я решил послушать людей вокруг.

Обстановка здесь была тихая и безмятежная, как будто события полугодовой давности никак не коснулись Промес- сы, впрочем, по большому счету так и было. Король Муцио выжил, а потеря Бенедикта IV видимо была не столь велика. Насколько мне было известно так называемый «Совет Твор- ца» был распущен и упразднён и пока ничего взамен него организовано не было. Не знаю повлияло ли это на веру в Творца, но несчастными жителей Промессы назвать точно было нельзя.

Вкусно поев я наконец отправился в парк, где в прошлый раз встречался с нашим агентом. Сев на ту же лавочку, я стал

ждать. Однако в назначенное время так никто и не появился. Я уже собирался было уходить, но тут скамейку окружило четверо людей в военной форме синего цвета, насколько я мог судить это была местная жандармерия или что-то вроде того.

– Вы житель Луары? – спросил меня один из них.

– А что, это так заметно? – ответил я вопросом на вопрос.

– Вы должны пройти с нами.

– На основании чего? – мне определенно все это не нравится.

– Советую вам не задавать вопросов, а также не оказывать сопротивления, а просто проследовать с нами.

– Хорошо.

Не знаю, что сейчас было бы лучше сделать, ввязаться в драку, бежать или сдаться, но судя по большому количеству людей в синей форме, которые собрались вокруг парка, лучше пока сдаться. Возможно я и смогу убежать, но надо дождаться более подходящего момента, если он конечно настанет до того, как меня вздернут.

Мои руки заковали в кандалы, после чего меня взяли в плотное кольцо четверо людей в синем, и мы отправились куда-то в сторону центра города. Помимо этой четверки, что вела меня, спереди и сзади шло еще по четыре солдата, итого двенадцать. Маловато для охраны особо опасного преступника, но в самый раз, чтобы у меня не было ни единого шанса сбежать.

Мы вышли на центральную площадь, на которой собралось безумное количество людей.

– Что там такое? – спросили те, что шли сзади нас.

– Не знаю, похоже цирк или, что-то вроде этого.

– Придется идти через переулок, а то еще чего доброго потеряем этого брюнета, – это он про меня?

Пройдя немного по площади, мы свернули в переулок. Не знаю, что там гласил устав в Промессе, но нашим военным было приказано избегать переулков, потому что подобные места таили в себе определенную опасность.

Не успел я об этом подумать, как несколько солдат идущих впереди лишились голов, их срубили мечами войны, выскочившие из теней. В этот момент моя процессия уже целиком вошла в переулок. Сзади также слышались рубящие удары. Оставшиеся солдаты в синем окружили меня и обнажили клинки, но вся эта драка длилась не очень долго, около минуты, после чего на ногах помимо меня осталось только четыре война в черном, которые смогли убить двенадцать жандармов, это право пугало. Сняв с пояса одного из павших солдат связку с ключами, воин в черном использовал ее, чтобы снять мои кандалы. После мои спасители резко побежали на выход из переулка, двое вперед, двое назад. Все это время я стоял и практически не двигался, я был удивлен, а также посчитал, что пока не стоит делать резких движений.

Я, обратил внимание на то, что воин в черном не только снял с меня кандалы, но еще и вложил мне в руки письмо.

Так, видимо алкоголь делает меня заторможенным, пока я на задании, больше не пью. Развернув письмо, я прочитал следующие: «Привет Эдгар, не ожидала тебя тут увидеть, советую тебе залечь на дно, если хочешь остаться в живых. Все ваши агенты были убиты, а тебя ждали, чтобы пытать, выведать все, что ты знаешь и потом также убить, так что советую тебе не попадаться им в руки». На этом письмо заканчивалось. Хотя отправитель решил не подписывать, но по знакомому аромату духов я понимал, что это была либо Эффи, либо Клодия.

\*\*\*

Мне пришлось остановиться в захудалой гостинице на окраине города. Что ж о комфорте теперь можно было забыть. Меня ищут, возможно все, жандармы, военные. Все, кто вел меня погитли, но из тех, кто окружил парк определенно остались многие, кто запомнил мое лицо и поэтому мне нужно скрываться.

Разумнее всего сейчас было бы покинуть город. Поручения Гарольда я в принципе выполнил, я узнал почему никто не выходит на связь и теперь мог бы возвращаться, но была одна причина, по которой я не хотел этого делать. Эффи или Клодия, а быть может обе они были здесь. Я не могу уйти, прежде чем не пойму, что им нужно.

Конечно таких задач у меня не было, но одно я уже по-

нял очень хорошо, эта семейка весьма опасна и оставлять их просто так не стоит. Вопрос был лишь в том, как мне найти их, да еще не привлекать излишнего внимания. Солдаты, что вели меня, сказали, что столько людей в центре собралось из-за цирка, можно предположить, что это шествие было подстроено, чтобы мы свернули в переулок. Конечно это могло быть просто совпадение, и эти солдаты могли вообще все время ходить через этот переулок, но это была единственная зацепка, что у меня была. Ладно Эдгар, давай попробуем заснуть, а завтра продолжим рисковать жизнью.

\*\*\*

Я так отвык спать в дешевых гостиницах, что у меня болело абсолютно все. Жизнь снова становилась все хуже и хуже. Расспросив владельца гостиницы, я узнал, что это действительно был цирк и сейчас они остановились за городом. Эта информация была весьма полезна, хотя теперь у меня появилась одна очень большая проблема. Мне необходимо было выйти из города, но сейчас на все выезды из города уже наверняка сообщили мои приметы и теперь меня там ждут. Я упустил возможность улизнуть и теперь фактически был тут в заложниках.

Поблагодарив владельца и съев не очень вкусный завтрак, я отправился в бедные районы. Такой в Ракконто был всего один, да и его сложно было назвать бедным. Все же Промес-

са в этом плане отличалась от нас, здесь король помогал жителям оказавшихся в трудных условиях и для них даже был построен специальный квартал, где те, кто по какой-то причине лишился крова мог жить в небольших комнатах. Также, здесь им выдавали еду. Так, что даже если твой дом сгорел и ты житель Ракконто, всегда есть место куда ты можешь пойти. Туда я и направился, хотя интересовало меня конечно не жилье, а люди, которые оказались здесь. Если я прав среди них наверняка могут найтись те, кто знают какие-то лазейки и тайные ходы из города.

Бедный район я нашел достаточно быстро, хотя мне и пришлось несколько раз скрываться от патрулей. Прямо на входе в район стоял старичок, к которому я и подошел.

– Здравствуйте, не могли бы вы мне помочь? – спросил я.

– Луарский солдат? – спросил он у меня в лоб.

– Да... – я не видел смысла отпираться, но подобный вопрос меня очень удивил, откуда он знает и понял, что это я?

– Вам нечего делать в нашем квартале.

– У меня есть несколько вопросов, – хотя старик абсолютно не менялся в лице, когда говорил, я буквально нутром чувствовал, как он не рад меня видеть.

– Какой вопрос?

– Мне нужно найти тайных ход из города, – я не видел смысла ничего скрывать, потому как старик явно не хотел меня пускать, конечно я мог легко оттолкнуть его, но тогда думаю очень скоро все жандармы соберутся здесь.



– Тогда вы пришли не по адресу, здесь живут лишь те, кто потеряли кров.

– Неужели у вас не разу ни возникало необходимости, что-то вывезти за пределы города, – проклятье, что вообще не так с этой Промессой?

– Мы выходим через главные ворота если нам, что-то нужно. Вы явно путаете нас с бандитами вроде вас. Те, кто нужен вам, обитают в более дорогих местах.

– Да, спасибо... – проклятье, как-то я не подумал, а ведь действительно мне нужны воровские гильдии и какие-то синдикаты.

Из-за спины старца выскочил паренек, который побежал куда-то вдоль улицы.

– Он отправился предупредить солдат, – сказал мне старик, – уходите пожалуйста отсюда.

– Да, конечно.

Я поспешно скрылся в переулках и начал свое движение к центру города. Вот почему я хотел быть дипломатом, а не разведчиком, не нужно мне все это. Я ничего не сделал, но меня разыскивает буквально весь город и что же мне делать?

Я вспомнил, что рассказывал Гарольд о своем прошлом приключении. Когда ему нужно было найти куда пропал изобретатель, он пошел спрашивать по барам и пабам и в итоге смог найти его. Наверное, мне нужно сделать тоже самое. Я просто зайду в какой-нибудь паб в центре и попытаюсь там, что-то разузнать. Проблема была только в жандар-

мах, которые ищут меня повсюду, они наверняка могут искать меня и там.

Тут меня наконец осенило, и я ударил себя по лбу, проклятье Эдгар, ты идиот, это же Ракконто и тут есть настоящий бандитский квартал, куда жандармы лишней раз предпочитают не заходить, неужели я действительно тугодум? Мне ведь нужно было туда идти с самого начала и искать мне скорее всего нужно не цирк, а Клодию...или же Эффи? Впрочем, это сейчас не так важно.

Я достиг бандитского квартала и зашел в один из пабов. Подойдя к бармену, я начал разговор.

– Извините вы тут случайно не видели группу солдат с девушкой невысокого роста? – спросил я.

– Парень ты сюда пить пришел или вопросы задавать? – улыбаясь спросил бармен.

– Но ведь можно и поговорить, – я достал сто льернов и положил их на стол.

– Можно, выпей и поговори с кем-нибудь, – бармен снова улыбнулся и налил мне, что-то в кружку, – слезы Промессы, самый дорогой наш напиток, – сказал он и забрал сто льернов.

– Да, спасибо.

Я понюхал содержимое кружки и понял, что, если я его выпью, отсюда я уже не уйду. Встав из-за стойки, я направился к выходу и вышел из паба. Да, в очередной раз у меня получилось все далеко не так, как у моего брата. Думаю, я

уже начинаю хорошо понимать, что такое зависть.

Я посмотрел вдоль улицы и увидел, как мне казалось бесконечное количество пабов. Если в каждом из них меня будет ждать такая же история, я просто не выдержу. Внезапно, метрах в двадцати от себя я увидел дым, тот самый что я не видел уже много месяцев. Теперь я мог точно сказать, что я искал Клодию, я видел, как она зашла в один из пабов. Это было то самое видение прошлого, которым я обладал. Значит она сейчас, либо там, либо уж совершенно точно там была.

Я решительно направился к пабу и дернул за его дверь, она легко поддалась, и я вошел внутрь. Тут же я увидел клинок, летящий мне прямо в голову. Я успел присесть в последний момент и выхватив кинжал, висевший на поясе всадил его в живот нападавшего, что ж по крайней мере трюк с ношением кинжала на поясе, который я подчеркнул у брата сработал.

– Bravo, Эдгар, – Клодия сидела за барной стойкой и хлопала мне.

– Как вижу вы меня ждали, – какой теплый прием, как раз в стиле семьи Вальдес.

– Да и я очень удивлена, что ты так быстро нас нашел, как тебе это удалось?

– Пусть это будет моим секретом.

– Возможно, ты все же чему-то научился.

– Возможно, так что вы тут делаете, госпожа Вальдес? –

думаю мы уже снова не друзья, поэтому будет более правильно обращаться на «вы».

– Ну, что ты Эдгар, неужели ты забыл сколько всего было между нами и обращаешься ко мне так формально, – нотка издевки звучала буквально в каждой букве, произносимой Клодией.

– Такое не забудешь, так что ты тут делаешь, Клодия?

– Дела семьи Вальдес.

– Не могла бы ты рассказать более подробно.

– Быть может ты сначала пригласишь девушку и угостишь чем-нибудь? – игры, игры, бесконечные игры, для этой семьи все вокруг лишь одна большая игра.

– Может нам стоит уединиться и поговорить? – вопрос был в стиле моего брата, я решил, что, если буду копировать его манеру общения это будет более продуктивно.

– Сразу уединиться, а ты человек дела Эдгар, – я уверен, что, если бы, тоже самое сказал Гарольд ее ответ был бы далеко не таким.

– Лишние уши нам не к чему.

– Я полностью доверяю моим людям, так что если хочешь поговорить, то мы будем говорить здесь.

– Хорошо, – у меня не было сил и желания спорить, – повторю свой вопрос еще раз, что ты тут делаешь, Клодия?

– Знаешь, ты такой грубый, Эдгар, – проклятье, еще чуть-чуть и я воткну в нее кинжал, даже не смотря на мои чувства к ней, которые вспыхнули еще сильнее чем раньше.

– Давай уже прекратим этот цирк.

– Когда общаешься с тобой не хочется его прекращать, тебя можно оскорблять бесконечно и это всегда будет весело и смешно.

– По-моему это не нормально.

– Ты так думаешь? Не обижайся, Эдгар, я делаю это все только потому, что ты мне нравишься.

– Довольно странная манера проявления чувств, – сколько же она еще будет издеваться?

– Ладно, наверное, ты прав у нас еще есть дела, – браво! – Я и мои люди здесь для того, чтобы сорвать производство на одной из фабрик господина Валерио Грассо.

– Никогда не слышал о таком, – а ведь всех влиятельных людей Промессы я как дипломат помнил наизусть.

– В этом королевстве много богачей, не удивительно, что ты не знаешь какого-то одного из них, – да в этом есть логика. – Так или иначе он достаточно опасен, а особенно опасна его фабрика и нам необходимо ее разрушить.

– И где же она находится?

– В городе Кленто.

– Тогда, что вы делаете здесь? – Кленто находился практически на границе с Шархом и от столицы туда нужно было ехать дольше нескольких суток.

– Нам нужна информация, ты же не думаешь, что фабрику так просто взорвать? – я вспомнил о взрыве на фабрике, который произошел перед моим приездом в Гранду, где про-

исходил совет королей.

– Мне кажется, что ты, что-то не договариваешь.

– Что же именно? – Клодия выглядела заинтригованной.

– Я помню, что на вашей фабрике тоже произошел взрыв и сдается мне, что это все связано.

– Как же именно?

– Ну, например, вы решили отомстить.

– Думаешь дело только в этом?

– Думаю, что все это явно неспроста, людей как я вижу, с тобой много отправилось, – я осмотрелся вокруг, тут их было десятка три и это только тут, а среди них как мне казалось не было тех, что спасли меня.

– Что ж, если ты поможешь нам и я смогу убедиться, что ты на нашей стороне, я возможно расскажу тебе больше.

– А с чего ты взяла, что я на вашей стороне? – конечно если они решат заставить меня силой, то с учетом их количества я сразу соглашусь.

– У тебя нет особо выбора, сейчас вся жандармерия разыскивает тебя, и мы с радостью тебя им сдадим.

– Думаю, жандармерия заинтересуется и вами.

– С чего ты взял.

– Вас тут очень много, и вы выглядите весьма подозрительно.

– Что подозрительного в хрупкой девушке, которая приехала в Ракконто по делам семьи? Что до этих людей, то с чего ты взял, что они со мной? – потому, что это очевидно, но

смысл ее вопроса я понял, очевидно для меня, не значит, что очевидно для всех. Со стороны может показаться, что все это просто случайные посетители паба, так как выглядели они все абсолютно по-разному и были одеты в разную одежду.

– Зачем тебе сдавать меня?

– А почему нет.

– Ну, ведь между нами столько всего было.

– Но я же не сказала, что это было, что-то хорошее. Ты опасен, Эдгар, и я хорошо это знаю, если ты на моей стороне, это одно, но если ты против меня, то поверь, что я сделаю все, чтобы как можно быстрее вывести тебя из игры.

– Что ж, справедливо, значит я по всей видимости снова играю за семью Вальдесов, – потому что у меня нет другого выбора.

– Замечательно, – Клодия улыбнулась. – Что ж в знак доброй воли я поделюсь с тобой кое какой информацией.

– Всегда буду рад тебя послушать, – поскольку я снова ничего не понимаю самое время узнать хоть что-то.

– Начну с того, что тебе, пожалуй, сейчас наиболее интересно, а именно почему тебя так рьяно ищут жандармы.

– Видимо потому, что, когда вы меня освобождали вы убили пару из них, – а точнее десяток.

– Если ты заметил, то они и до этого проявляли к тебе весьма сильный интерес. Вспомни сколько их пришло за тобой к месту встречи в парке? – да, пожалуй, это заставляет задуматься, они меня ждали, причем ждали как кого-то

очень опасного, поэтому и привели столько людей.

– И что ты об этом знаешь, кроме того, что написала в письме?

– Хотя это и очевидно, но все же я расскажу тебе. Они раскололи твоего друга, того самого, с которым ты встречался в парке в прошлый раз, он и поведал им, что ты убил Бенедикта IV, – эта новость была сродни ведру холодной воды, вылитому на голову.

– Проклятье, это очень нехорошо для отношений между нашими королевствами, – если это действительно так, то все становится более или менее понятно, они решили уничтожить нашу шпионскую сеть на своей территории, опасаясь, что мы можем устроить покушение еще на кого-то и, хотя это и было убийство во благо, здесь и сейчас это вряд ли имеет какое-то значение.

– Да, ты подарил Промессе весьма неплохо козырь.

– Это была не только моя идея.

– Это сейчас не важно, важно, что они ищут Эдгара Блейка.

– И думаю ищут они меня не для светской беседы.

– Ты прав, впрочем, все это мы можем использовать на пользу нашему общему делу, – теперь уже у нас есть общие дела.

– Как же нам это поможет?

– У нас есть проблема, прежде чем мы отправимся в Клен-то, нам нужно точно знать какая именно фабрика нам нуж-



на, у Грассо их там десятков и проверять в слепую каждую из них это очень опрометчиво, поэтому нам нужны данные из городского архива. Здесь в столице собраны данные по строительству всех фабрик.

– Да, но такие же данные наверняка есть в архиве Кленто, и он явно хуже охраняется, так зачем такой риск?

– Потому что настоящие данные по фабрикам хранятся только здесь, Грассо не дурак и никаких копий нет, только оригинал и подделки, а оригинал как ты понимаешь находится именно здесь, в столице, под надежной охраной.

– Хорошо, допустим я понял тебя, но как нам поможет моя ситуация?

– Очень просто, ты будешь приманкой, – великолепно. – Ты привлечешь их внимание и попытаешься убежать, таким образом вся стража наверняка погонится за тобой, не считая основных солдат, что охраняет городской архив, но с ними уже будет попроще.

– Допустим в этом есть логика, только вот меня при этом либо схватят, либо убьют, так какой мне резон в этом участвовать?

– Что ты, Эдгар, неужели ты думаешь, что я позволю кому-то тебя обидеть? – уверен, что позволишь. – Помнишь тех ребят, что спасли тебя? Они будут ждать в одном из переулков, как только ты забежишь туда они помогут тебе перебить всех жандармов. Не так важно сколько их будет, в узком переулке они все равно не смогут как следует развер-

нутья и вам останется только использовать свои навыки.

– И убить кучу невинных людей? – такая перспектива меня не очень радовала.

– Невинных? Они собираются поймать и повесить тебя Эдгар, а перед этим пытаться, так что не такие уж они и невинные.

– Они просто выполняют приказы.

– Ты считаешь, что можно делать все, что угодно если таков приказ?

– Нет, но для них я действительно враг, они знают, что я опасен, знают, что я убил Бенедикта IV.

– Ты думаешь они так любили этого старика, что теперь буквально жаждут отомстить за него? У них есть приказ и они даже не задумываются о том, что именно они делают.

– Они устраняют угрозу своему королевству.

– А ты устраняешь угрозу своему королевству.

– Жандармы не угрожают моему королевству, – думаю этот бесполезный спор затянулся. – Я все сделаю сам, мне не нужна помощь.

– Что же ты задумал?

– Мне нужно посмотреть планы этого города, надеюсь они у вас есть?

– Что именно тебя интересует? – вмешался в разговор светловолосый паренек примерно моего возраста.

– Меня интересует все, что находится под городом. Тайные ходы, канализация, смежные подвалы домов.

– Рад это слышать, у меня есть то, что тебе нужно, – парень расплылся в улыбке.

– Так хочешь полазить по канализации Эдгар? – спросила Клодия.

– Я не хочу ненужных жертв.

– Как тебе будет угодно, но, если что-то пойдет не так, мои люди вмешаются.

– Справедливо. Когда начнем представление?

– Завтра, нам еще нужно кое-что подготовить, и я должна услышать твой план прежде чем одобрить его.

– Хорошо. Ну, тащи свои карты, – обратился я к парню, у которого было то, что меня интересует.

## Лукас

Я шел, держась рукой за одежду впереди идущего. Я не мог увидеть кто это и не мог спросить, я боялся, боялся, что, если я попытаюсь заговорить меня могут убить. Я чувствовал дрожь в руках и в моем теле. Я не знал куда и зачем мы идем, я хотел плакать, хотел кричать, но я не мог, я ничего не мог.

Я услышал какие-то крики и звук копыт, множества копыт, будто бы из ниоткуда появился целый табун лошадей. Тот, кто держался сзади за меня отпустил мою одежду, я последовал его примеру.

– Что это, что происходит? – спросил, кто-то рядом.

Я не мог ответить, тьма, я проклинал эту тьму вокруг, я хотел выбраться из нее, но это было невозможно. Я побежал, просто побежал направо относительно направления нашего недавнего движения. Выставил руки вперед и бежал. Мне казалось, что я был в поле, да это было похоже на поле, руками я смог нащупать траву, которая была добрый метр в высоту, я бежал, прорываясь сквозь нее, мне было тяжело, но я не хотел останавливаться. В какой-то момент трава стала еще выше, теперь она похоже была ростом с меня.

Не знаю сколько прошло времени пару минут точно, пока краем руки я не задел, что-то, дерево – это было дерево. Я немного замедлился и теперь уже начал идти быстрым шагом. Сейчас самое главное было идти в одном направлении. Очевидно я зашел в лес, тут были кусты и коряги, я несколько раз спотыкался о них и падал, но продолжал идти.

Погони за мной похоже не было, наверное, я смог убежать, но было ли это моим спасением? Что может сделать человек, который полностью ослеп? Сейчас я не должен не о чем думать, только двигаться, вперед и все время вперед. Я упал еще несколько раз, мои руки были изодраны, но я продолжал идти, я умолял тьму расступиться и отпустить меня, но она не слушалась, продолжая вести меня на встречу неизведанному.

\*\*\*

– Куда ты так гонишь, Трэвор? – ворчал мужчина сидящей в конце небольшой повозки, которую тянуло две лошади.

– А ты не видел, как встрепнулись птицы и не слышал шум, Гарт? – ответил ему тот, что правил повозку.

– И что же это по-твоему?

– Да, Гарт, ты видимо совсем тупой, – ответил ему третий, что сидел рядом с Трэвором и жевал кусок мяса, – ясно же, что там идет бой.

– Кто-то сражается, Эрик? – Гарт поднял брови от удивления.

– Да, Гарт, идет война и это в порядке вещей.

– А мы не должны вступить в бой?

– Если так торопишься на тот свет, мы тебя держать не будем, но если ты забыл, то у нас другая задача, – ответил ему Трэвор.

– Да, я помню, мы ищем пещеру.

– Молодец, Гарт.

Трэвор резко натянул поводья и остановил повозку.

– Что такое, вступаем в бой?! – Гарт едва не выпал из повозки и выхватив меч был готов ринуться в атаку.

– Тише, Гарт, спокойно. – Трэвор кивком головы указал на юношу, который неуверенно спускался вниз к дороге, по которой они ехали.

– Кто это? – спросил Гарт, сжав клинок.

– Дай сюда, – Эрик вырвал клинок из рук Гарта, – сиди тихо, этот юноша будет нам очень кстати.

Повозка остановилась, и юноша вышедший на тракт также остановился. Трое мужчин заметили на его глазах повязку. Он тяжело дышал и казалось хотел начать бежать, но сил у него уже больше не было. Он упал на колени и склонил голову.

– Парень, что-то случилось? – спросил Трэвор.

– Кто вы? – ответил юноша вопросом на вопрос и поднял голову.

– Жители соседней деревни, – ответил Трэвор. – Ты убежал от кого-то?

– Да, от солдат, они схватили нас.

– Неужели ты жертва кровавого рейда? – так в простонародье прозвали бесчинства, которые творили солдаты принца.

– Не знаю, о чем вы говорите, мои глаза, они забрали мои глаза, – мальчик встал на четвереньки. – Прошу, убейте меня, пожалуйста!

– Парень успокойся, – Трэвор непроизвольно вздрогнул от крика мальчика, а Гарт и вовсе забился в самый угол повозки. – Мы поможем тебе.

– Как? Мне уже нельзя помочь.

– Ошибаешься, тебе ведь нужны глаза, – вмешался в разговор Эрик, – и мы как раз можем тебе помочь вернуть их.

– Это невозможно, – сказал парень. – Лучше просто убейте меня.

– Смертью ты ничего не добьешься, – продолжил Эрик, –

ты должен бороться, несмотря ни на что, бороться до конца, ведь ты же мужчина.

– Я не хочу бороться, я хочу просто умереть, я не хочу всю жизнь жить во тьме.

– Тебе и не нужно, поехали с нами, и мы вернем тебе глаза. Обещаю, что, если у нас не получится, я убью тебя.

– Обещаете?

– Да, обещаю.

– Хорошо, – мальчик встал на ноги, – что я должен делать?

– Поехали с нами в одно место, где творятся чудеса.

– Хорошо, но не забудь, что вы обещали.

\*\*\*

Я ехал в повозке, во всяком случае если верить моим ощущениям и слуху. Помимо меня здесь были мужчины, как я понял их было трое, хотя голос третьего я не слышал, но я слышал его дыхание недалеко от меня. Судя по всему, мы сидели вместе с ним в конце повозки. Никто из них не проронил ни слова, но мне было все равно. Очень скоро они попробуют, что-то сделать и как только у них это не получится я потребую то, что они обещали и обрету покой. Умирать страшно, но еще страшнее провести всю жизнь во тьме, я не смогу, я не настолько силен.

После часа тряски мы наконец остановились.

– Оно действительно здесь! – радостно прокричал тот тре-

тий, голос которого я еще не слышал.

– Да, Гарт, успокойся и помоги парню выбраться из повозки, – ответил ему тот, что уговорил меня поехать с ними.

– Простите, могу я узнать ваши имена? – спросил я, когда меня спустили с повозки. – Меня зовут Лукас, я из крестьян, так что фамилии у меня нет, а как зовут вас? – не знаю, зачем я спросил это, но видимо поездка в тишине заставила меня ощутить еще больший страх перед тьмой, и я хотел хоть немного избавиться от него.

– Меня зовут Гарт, – радостно сказал молчун, что ехал рядом со мной.

– Я Трэвор, – сказал тот, что первым завел со мной разговор.

– Я Эрик, – сказал тот, что уговорил меня, – как видишь у нас у всех также нет фамилии и мы все такие же крестьяне как ты, но у нас есть нечто более важно.

– Что же? – спросил я.

– Вера, мы верим в то, что сможем остановить принца и его совет, верим в то, что сможем отомстить за тех, кто погиб в этой резне и за тех, над кем поиздевались как над тобой и самое главное мы верим в то, что можно вернуть даже то, что было утрачено. Если ты обретишь веру также, как и мы, поверь, что бог наградит тебя.

– Бог?

– Да, великий бог Тальим, бог весеннего ветра, мы верим в него как верили наши предки и верим, что он может нам



помочь, – все это звучало как бессмыслица, я был уверен, что боги уже давно нас покинули.

– Трэвор, смотри, камень, он двигается! – закричал тот, кого звали Гарт, а я в свою очередь услышал какой-то шум, будто бы, что-то тяжелое волокли по земле.

– Успокойся, – ответил Трэвор.

– Пойдем Лукас, – сказал тот, кого звали Эрик положив мне руку на плечо.

Я решил не сопротивляться и отправился туда, куда меня вели. Мы шли около пять минут, пока Гарт не заорал:

– Это они, это драконьи кристаллы!

– Тише Гарт! – прокричал на него Трэвор. – Если ты не угомонишься, то я тебя угомоню, – после этих слов Гарт сразу притих.

Эрик отпустил меня и затылок пронзила боль.

\*\*\*

– Зачем ты его вырубил, Трэвор? – спросил Гарт.

– Почему ты такой тупой? – спросил его Эрик. – Ты помнишь, что мы собираемся сделать?

– Мы собираемся доставить эти камни Зольту.

– Не совсем так, у нас есть этот парень и, если ты заметил у него нет глаз.

– Да, я заметил, – по лицу Гарта было видно, что он пытался понять к чему ведет Эрик, но у него никак не получа-

лось.

– Зачем мы везем Зольту эти камни?

– Чтобы они заменили ему глаза.

– Правильно, но зачем нам теперь это нужно если нам попался этот юноша?

– Потому что Зольт попросил нас привезти ему камни, чтобы они заменили ему глаза, – ответил Гарт.

Эрик положил руку на лицо и покачал головой, после чего сказал:

– Поверь мне, Гарт, будет лучше, если эти камни заменят глаза этому мальчику.

– Ты хочешь помочь ему? – Гарт стал весело улыбаться.

– Я хочу получить оружие, которое мы сможем контролировать. Если мы отдадим эти камни старику, и он обретет эту силу, то мы по-прежнему будем лишь его слугами, а зачем нам это нужно, если мы можем получить эту силу и власть сами.

– Я понимаю, что ты хочешь сделать, Эрик, – вмешался в разговор Трэвор, – но ты уверен, что мы сможем это сделать без старика? Он говорил, что дракон проснется только если провести особый ритуал.

– Я не верю в эти сказки про заклинание и, если честно, я не верю в драконов, но ничто не мешает нам попробовать. Мы просто поставим эти камни вместо глаз этому юноши и посмотрим, что произойдет.

– Я не понимаю, Эрик, если ты не веришь в это, то зачем

вообще это делать?

– Что вы хотите сделать? – подал голос Гарт.

– Заткнись, Гарт! – накричал на него Эрик. – Этот мир в последнее время сошел с ума, поэтому даже если я не верю во что-то, это не означает, что этого нет. К тому же я не упущу возможность обзавестись властью или, кто-то из вас против? – Эрик скептически осмотрел своих компаньонов.

– Мне все равно, – ответил Трэвор, – можешь делать с юношей все, что хочешь. Если ты считаешь, что стоит попробовать, давай попробуем.

– Да, Эрик, давай попробуем, – ответил Гарт на лице, которого удивительным образом сочеталось непонимание и ужас.

Трэвор и Эрик положили юношу на один из больших плоских камней, который был в пещере. Подойдя к открытому сундуку Эрик взял два камня, которые лежали в нем, синий и зеленый. По своей форме они и вправду напоминали глаза, а их тлеющее свечение говорило о неведомой силе, скрытой в них. Эрик убрал повязку с лица Лукаса, положил камни поверх его закрытых глаз и отошел. Несколько секунд ничего не происходило, и он усмехнулся, но затем камни стали светиться в десять раз ярче чем прежде, осветив всю пещеру и встали на место потерянных глаз Лукаса.

Юноша встал на ноги и посмотрел своими синим и красным зрачками на Эрика.

– Так это ты воскресил меня? – спросил юноша нечелове-

ческим голосом ужасным ревом, пронизывающим пещеру.

– Да, – Эрик невольно положил руку на рукоять меча.

– Великолепно.

Лицо мальчика начало меняться, оно приобрело темно-синий оттенок и покрылось чешуей, за ним чешуей покрылись и его руки, а ногти выросли, словно он стал диким зверем, в довершение всего на его спине появилось два массивных крыла разорвавших его одежду. Юноша резко прыгнул на оцепеневшего от ужаса Эрика и схватив его за горло сломал ему шею.

Гарт начал кричать, а Трэвор собрался бежать, но юноша воспользовался крыльями и настиг их до того, как они достигли выхода из пещеры и проткнул их своими массивными когтями. Все трое были убиты практически мгновенно.

– Неужели я очнулся, – сказал он. – Много веков прошел с моего забвения, но я знал, что рано или поздно восстану, – юноша поднял руки и осмотрел их. – Это тело слабое и не способно выдерживать мою мощь, похоже мне придется еще немного подремать, прежде чем я смогу обрести свою истинную форму. Как бы мне хотелось разорвать этого юнца, но тогда я лишусь своего шанса на полное воскрешение.

Юноша закрыл глаза и его тело вновь начинало становиться таким, как было прежде. Крылья исчезли, чешуя пропала, лицо вновь стало бледно розовым, а ногти стали нормальной длины, лишь два камня теперь заменявшие мальчику глаза едва светились, пока наконец и они не погасли, превратив-

шись в два человеческим глаза, один синий и один зеленый, после чего юноша без сознания упал на землю.

## Хаку (#)

Я лежал на земле и смотрел в темное небо. Я не чувствовал своих ног и едва мог оставаться в сознании. Я был ранен и очень скоро должен был умереть. Я молил какого-то безымянного бога, чтобы он пощадил меня и оставил жить. Я пытался кричать, но не мог.

Надо мной появился человек в черном плаще, лицо которого скрывал капюшон. Сквозь тьму я видел его глаза, которые пылали голубым пламенем.

– Ты хочешь жить? – спросил он.

– Да, ответил я.

– Я исполню твое желание, а взамен ты станешь моим слугой.

– Хорошо, только спаси меня.

Человек в черном плаще наставил на меня палец и мое тело окутало синее пламя.

\*\*\*

Этот сон снился мне каждый раз, когда я спал, как напоминание о том, что это существо спасло мою жизнь. Я обязан ему тем, что, до сих пор жив. Когда меня окутало синее пла-

мя, ко мне начало что-то притягиваться со всех сторон, влетая внутрь, когда мне стало получше и я смог приподняться, я понял, что это тела, тела людей, сожженные таким же пламенем, превращенные в энергию влившуюся в мое тело. Десять тысяч воинов, что пали тогда оказались внутри меня, точнее то, что от них осталось безжизненные тела. Как объяснил мне мой спаситель на деле – это всего лишь оболочки, но даже в них остаются частички энергии, вырабатываемые человеческим существованием. Особо полезны же те тела, которые еле живы, как мое, тела, которые практически покинула жизнь, но она еще еле-еле теплится, вот эти остатки жизненной силы, собранные воедино со всех тысяч солдат и сделали меня тем, какой я есть.

Я скитался десятки лет, и я практически не изменился, разве что стал сильнее. Меня нельзя убить, во всяком случае обычным оружием, я очень быстр и ловок, и я могу поглощать трупы недавно умерших или почти умерших людей наполняя себя их энергией, что делает меня еще сильнее.

– Господин Хаку, господин Хаку! – крик и тряска одного из слуг Шизуки вырвал меня из бесконечного сна.

– Да, – я открыл глаза и осмотрел комнату.

– Этот свет, он ушел за горизонт, – радостно сообщил он мне.

– Хорошо, – я почему-то не разделял его радости, а скорее даже оптимизма.

– Что с госпожой? – сейчас было важно только это.

– Она все еще без сознания.

Когда это ярко-красное свечение застигло нас с Шизукой на мосту, она потеряла сознание, будто бы ее охватила неизвестная болезнь. Я почти ничего не видел и чудом смог донести ее до дома. Здесь слуги закрыли все окна, чтобы не один лучик этого света не проникал внутрь. Он был опасен не только для госпожи, но и для нас всех, даже мое тело будто бы начинало тлеть под воздействием этого света и мои способности, они будто бы ослабли, я чувствовал, что не могу двигаться также быстро, как и прежде.

Сейчас, когда свет ушел, я вновь чувствовал, что стал также молниеносен и смертоносен, однако я боялся того, что этот свет вернется. Что же это такое и откуда оно взялось? Мы тысячелетиями жили во тьме и теперь нечто что пришло на небеса хочет уничтожить нас. Я должен остановить это, но как?

Я пришел в покои госпожи и посмотрел на нее. Она была без сознания, ее кожа стала бледнее чем обычно, а дыхание было неровным, я чувствовал, что она мучилась. Сейчас этот недуг отступил, но он может вернуться, вернуться вместе с этим светом, и он продолжит убивать ее. Я не могу этого допустить, я должен спасти ее.

Отдав слугам приказ не спускать глаз с госпожи, я отправился к горе Фуру. Там в пещере скрытой ядовитым туманом, убивавшим все живое кроме меня, восседал тот, кто считал меня своим спасителем, а на деле лишь обрек меня

на вечные муки и страдания.

– Хаку, я знал, что ты придешь, – поприветствовал меня сидящий на огромном троне человек по имени Рюджин, конечно человеком его назвать было трудно, темно-желтая кожа и ярко-красные волосы, среди людей я таких не встречал. – Присаживайся, – сказал он указав рукой на небольшой трон, что стоял напротив его и оскалил свои клыки, которые у него были вместо зубов.

– Что происходит? – спросил я и стал пристально смотреть на Рюджина.

– Мир снова становится единым целым, – он разразился истерическим смехом.

– Мог бы ты выразиться более точно?

– Малыш Хаку правда верит в то, что весь мир – это лишь несколько воюющих между собой государств окруженных со всех сторон горами, вершины которых простираются до самых небес? – Рюджин продолжал улыбаться и смотреть на меня.

– Ответь на мой вопрос.

– Ты такой скучный, – произнес он, махнув рукой в мою сторону, – людям нравится играть со зверьками, и я просто делаю тоже самое. В царстве ветров, что находится за этими горами произошел инцидент. Кто-то нашел один из кристаллов-столпов и забрал его. Поэтому разделение мира было нарушено и в эти земли вновь вернулось солнце.

– Солнце?



– То яркое свечение в небе, оно будет возвращаться снова и снова, вы привыкли жить в постоянной ночи, но есть еще и день, когда солнце озаряет все вокруг. Обычно люди спят ночью и бодрствуют днем.

– Это солнце убивает Шизуку.

– Вы так долго жили во тьме, что его свет стал губителен для вас, это правда. Что же именно ты намереваешься сделать?

– Я должен уничтожить солнце, – услышав это Рюджин начал смеяться так, что стены пещеры едва не начали рушиться, а сам он едва не скатился с трона.

– У тебя хорошее чувство юмора, Хаку, это мне в тебе нравится, но мальчик мой, все не так просто. Солнце нельзя уничтожить, его создал сам Творец.

– Мне плевать кто его создал, просто скажи, как его уничтожить.

– Вот почему Лир так любил вас людей, он знал это, знал, как с вами весело. Ты не можешь его уничтожить, но можешь вернуть все на круги своя, солнце просто снова исчезнет из ваших земель.

– Как это сделать?

– Принеси мне два кристалла-столпа, один, что забрали с вершины горы в царстве ветров и один что покоится сейчас в пещере в царстве \*\*\*.

– О чем вообще идет речь и что это за царства такие?

– Мальчик мой, этот мир бездонен, вы заперлись на этом

маленьком клочке земли и думаете, что это все, что есть, как ты думаешь, что сейчас на юге, непроходимые горы? Нет, там теперь Шарх, а гор больше нет.

– Шарх?

– Да, интересное королевство, они до сих пор верят в Юго, хотя прошло уже столько лет. Если ты хочешь добыть кристалл-столп тебе нужно идти на юг, как только ты достигнешь пустыни Шарха, тебе нужно повернуть на запад, так ты доберешься до Промессы, потом на северо-запад через Бэзл, не перепутай его с Ламандом, что расположен на северо-востоке от Промессы, там ты пройти не сможешь, так как кристаллы-столпы в нашем мире и том мире все еще стоят на своих местах. Как только окажешься на территории Бэзла, тебе будет необходимо идти на север. Там в пещере ты найдешь первый кристалл-столп. Тебе необходимо его поглотить. Эта сила пригодится тебе в дальнейшем путешествии. К тому же ты сможешь ослабить солнце в нашем царстве и принести ночь в королевство ветров. Когда ты сделаешь это. Ты наконец окажешься там. В королевстве ветров тебе предстоит искать второй кристалл. Чтобы найти его, тебе нужно будет прислушаться к его зову, как только ты будешь не далеко от него ты его услышишь.

– Насколько недалеко?

– Зависит от твоих сил, чем ты сильнее, тем лучше ты его услышишь.

– Как долго туда идти?

– Путь не близкий, на лошади добрых пару недель, а то и больше.

– На лошади?

– Они же тут не водятся, как я мог забыть, – Рюджин снова начал смеяться, – тогда путь может занять месяц, если идти пешком.

– Уверен ты недооцениваешь мою скорость, но в любом случае я не могу оставить Шизуку, пока ее жизнь в опасности.

– Тогда тебе тем более стоит поторопиться и убрать солнце.

– Дело не только в нем, у девочки есть и еще враги, которые вчера напали на нас.

– Об этом можешь не беспокоиться, я защищу маленькую принцессу, – Рюджин продолжал улыбаться.

– Доверять тебе я не собираюсь.

– Но у тебя же просто нет выбора.

– Это у тебя нет выбора, тебе нужны кристаллы, так что сначала ты поможешь разобраться мне с тем, кто организовал нападение на нас.

– Мне? – Рюджин, был крайне удивлен. – Я лишь помогаю тебе.

– Нет, ты никому не помогаешь, ты преследуешь только свои интересы. Кто напал на нас?

– С чего ты решил, что я знаю?

– Такие вещи мимо тебя не проходят, духи, призраки все

это существует исключительно благодаря тебе.

– Ты мне льстишь, – Рюджин положил руки себе на лицо будто бы смущаясь.

– Кто это сделал?

– Сейн.

– Кто это и зачем ему это нужно?

– Он чернокнижник, зачем нужно? Все хотят навредить твоем маленькой принцессе, ты ведь и сам знаешь почему.

– Знаю.

Шизука была последней наследницей престола по линии Таками, пока она жива, никто не мог претендовать на престол. Дом Мито не один десяток лет устранял наследников, прежде чем не осталась только эта девочка и, хотя они могли просто наплевать на нее и посадить кого-то на престол, пустить слух, что девочка умерла, но они все боялись, боялись гнева богов. Удивительно, они не боялись замарать руки в крови, но боялись сесть на трон пока жив хоть один наследник. Я не понимал этого, но за девочкой все время охотились, а мы все время убегали.

– Сейчас Сейн, остановился у наместника Удзисато, что правит небольшим городом на севере, – продолжил Рюджин.

– Убью его и после отправлюсь за этим кристаллом. Если попытаешься обмануть меня, я убью тебя, – Рюджин снова начал громко смеяться.

– Ты очень веселый Хаку, правда, смотри не погибни, мою любимая зверушка.

– Боюсь, я не могу погибнуть.

Покинув пещеру, я направился в город, где должен был остановиться Сейн. Сейчас он, пожалуй, был самым сильным противником из всех, что мне доводилось встречать. Призвать столько духов за раз, он был явно непросто. Вряд ли он сможет причинить мне какой-то вред, но все же стоит быть осторожнее.

Под покровом тьмы я пробрался в город и разыскал дом наместника. Сделать это было не трудно, как правило самый большой и богатый дом в городе и был домом наместника и дом Удзисато не стал в этом плане исключением.

Я молниеносно пролетел через парадный вход убив четырех стражников, что охраняли дом. Оказавшись в гостиной, я убил еще троих, включая дворецкого. Второй этаж, служанка, еще одна служанка, воин, я дошел до двери в кабинет и открыл ее, передо мной предстал наместник, который увидев меня опешил и буквально сполз со стула, за которым он сидел.

– Кто, кто ты? – трясясь спросил он.

– Где Сейн? – ответил я вопросом на вопрос.

– Я не знаю о ком вы говорите, – я подлетел к наместнику и воткнул ему меч в ногу.

– Где он? – повторил я свой вопрос.

– Здесь нет никакого Сейна и я не знаю, кто это, пожалуйста, не убивайте меня.

Я снес наместнику голову ударом клинка, я был уверен,

что он не врет, а вот Рюджин явно обманул меня. Быстрее стрелы, я бежал назад в пещеру, не знаю, что он задумал, но играть со мной это не лучшая идея.

Когда я добрался до логова Рюджина, то помимо него самого увидел там лежащий на земле стеклянный гроб внутри которого была Шизука. Не произнося ни слова, я выхватил клинок и молниеносно подлетел к Рюджину, но он, двигаясь значительно быстрее меня, выбил меч из моих рук и схватив меня за горло поднял над землей.

– Ты правда думаешь, что можешь причинить мне вред? – все мои силы будто бы покинул меня и я начал задыхаться.

– Отпусти девочку, иначе...

– Иначе что? Что ты сделаешь Хаку? Ты забавный зверек, но ты перешел все границы.

Рюджин откинул меня в стену, удар был очень сильный и мое тело оставило приличную вмятину в камне, мой позвоночник и другие кости были сломаны, но быстро восстановились. Я не успел поднять голову, а Рюджин уже был рядом со мной, он начал наносить удар за ударом. Мое тело хрустело и кости ломались раз за разом восстанавливаясь. Я будто бы чувствовал боль, хотя мне казалось, что это чувство покинуло меня несколько веков назад. Рюджин был способен убить меня, и он был гораздо сильнее.

Спустя несколько минут он закончил наносить удары и немного отойдя от меня произнес:

– Это хороший урок для непослушного пса. Если хочешь,

чтобы девочка выжила, принеси мне кристалл, со мной она в безопасности, можешь не беспокоиться, но советую больше не злить меня и не забывать, что ты разговариваешь с богом.

– С богом? – я сплюнул кровь на землю.

– Я создал тебя и могу также легко уничтожить.

– Хорошо, я принесу тебе кристаллы, – если Шизука умрет, моя жизнь потеряет единственный смысл существования за который я так цепляюсь. Несколько веков я был во тьме, словно зверь, но она показала мне, что возможно я еще для чего-то нужен.

– Славно. Девочка в плохом состоянии, так что сильно не задерживайся, я могу подпитывать ее жизненные силы, но я могу и забыть о необходимости делать это.

– Я добуду его так быстро, как только смогу.

– Не забывай то, о чем я тебе сказал, чем больше твоя сила, тем проще тебе будет найти кристалл.

– Я понял, – хотя на самом деле это была неправда.

# Глава 2

## Гарольд

Когда мы немного отъехали от лагеря Стоунхарта, я решил прервать уже ставшим для нас привычным молчание и обратился к Анне.

– Значит, ты все-таки послушалась моего приказа.

– Да, меня назначили вашим помощником, поэтому я решила не сдаваться, – Анна убрала прядь волос и повернула голову в мою сторону.

– Ясно, но впредь постарайся больше так не делать.

– Вы не отошлете меня назад?

– Ты уже здесь, к тому же, ты проявила свои качества как воин. Ты пыталась спасти меня и я благодарен тебе за это.

– Но в итоге оказалось, что опасность вам не грозила, – Анна едва заметно улыбнулась.

– Как сказать, – я потер все еще болевший затылок, – в любом случае ты рисковала жизнью, чтобы помочь мне и этого достаточно чтобы я был благодарен.

– Я тоже хотела сказать вам спасибо за то, что вы защитили меня, – Анна наклонила голову в знак благодарности.

– Думаю мы можем опустить формальности, иначе о доверии между нами речи идти не может, а так как мы на вражеской территории я хочу, чтобы мы друг другу доверяли.



– Хорошо... Гарольд, я могу тебя так называть?

– Вполне, жалко мою лошадь, – я положил руку на шею коню, которого мне дали люди Стоунхарта взамен моего, сломавшего ноги при падении. Сказать по правде, я не чувствовал ничего внутри, но я точно понимал, что мне должно быть её жалко.

– Она была вам дорога?

– Нет, но тем не менее ее смерть была лишней. Ясно одно, прогулка по здешним местам будет не из легкой.

– Мне кажется, что Стоунхарт опасен, – неожиданно сказала Анна.

– Почему ты так думаешь?

– Много причин, во-первых он из Промессы, но он смог найти лояльных солдат, насколько я поняла часть из них жители Промессы, а часть жители Бэзла, при этом и те, и те идут за ним, во-вторых я обратила внимание на то, что в лагере не было раненых и неужели они еще не принимали участия не в одном сражении?

– По его словам уже принимали.

– Поэтому это странно.

– Обоим твоим опасениям есть объяснение. Те люди, что говорят на языке Промессы, очевидно служили с ним раньше и остались верны ему даже не смотря на его дезертирство и убийство пророка, с местными я думаю все еще проще и понятнее, что же до раненых, возможно это не единственный лагерь.

– Ты прав, но меня все равно, что-то смущает.

– Да, пожалуй я согласен с тобой, – у меня не было пока причин сомневаться в Стоунхарте, но все же мне было не совсем понятно, что он хочет и как он добился такой лояльности, а главное можно ли ему действительно доверять?

– Можно задать один вопрос?

– Да, я слушаю.

– Почему ты не выучил язык Бэзла? Ты ведь знаешь язык Промессы и судя по всему хорошо его знаешь, а они ведь весьма похожи.

– Думаю, основная причина это лень, плюс мне нет нужды знать этот язык, по крайней мере не было до недавнего времени. Практически везде можно общаться на языке Промессы, все его хорошо знают и понимают, возможно кроме крестьян, но с ними я обычно не сталкиваюсь. К тому же хоть они и похожи, но даже если разбирать твою фразу, я слышал там слово “sec” на языке Промессы оно означает «второй», в то время как на языке Бэзла оно имеет явно другое значение, «помощник», «солдат» или «подчиненны», не знаю точно. Поэтому когда я слышу слова, которые похожи, но имеют разные значения, я начинаю путаться. Ты сказала одно, а я услышал совсем другое.

– На самом деле это просто.

– Возможно, но давай все же в нашей паре я буду махать клинком, а ты будешь переводить.

– Как прикажешь, – Анна улыбнулась.

– Давай свернем здесь и остановимся ненадолго.

– Зачем?

– Есть одно небольшое дело.

\*\*\*

Следуя приказу Гарольда, Анна слезла с лошади. Пока девушка привязывала скакуна, в ее голове промелькнуло множество мыслей о том, зачем именно они здесь остановились. О самых страшных она решила даже и не думать.

– Достань свой клинок и нападай, – это было то, чего она пожалуй ожидала меньше всего.

– Зачем?

– Ты слишком часто задаешь этот вопрос, считай, что это просто приказ.

Девушка достала клинок и встала в боевую стойку. Гарольд жестом показал, чтобы она приступала к атаке. Анна подошла к нему и сделала несколько выпадов. Гарольд с силой отбил ее клинок, после чего лезвие его рапиры оказалось рядом с ее горлом.

– Так дело не пойдет, представь, что мы сражаемся всерьез, – Гарольд отошел назад.

Анна хотела было, что-то сказать, но решила, что это бесполезно. Она боялась атаковать всерьез так как случайно могла ранить Гарольда. Она снова сделала несколько выпадов и снова клинок Гарольда оказался у ее горла.

– Относись к этому серьезно, – сказал он, – дерись на смерть или убирай клинок и возвращайся назад в Луару.

Эти слова подействовали на девушку как надо. Анна начала атаковать в полную силу, сделав несколько выпадов, она скрестила клинки с Гарольдом, после чего положив руку на рукоять кинжала, резко выхватила его нанося удар снизу вверх. В отличии от обычных клинков которые вытаскивались из ножен снизу вверх, кинжал и ножны Анны были не так просты. Их проектированием также занимался ее отец и один из его помощников. Основное отличии этого оружия было в том, что ножны умели раскрываться, позволяя вытащить кинжал вбок. Таким образом не приходилось тратить времени, чтобы достать кинжал, Анна сразу наносила удар, так как кинжал высвобождался за счет открытия ножен.

Она не хотела этого делать, так как понимала, что Гарольд скорее всего не сможет увернуться от этого удара, ведь он будет неожиданным для него, но к ее удивлению, Гарольд успел отойти вбок и зайдя девушки за спину схватил ее приставив рапиру к горлу.

– Хорошая атака, – сказал он отпуская Анну.

– Да, но я снова проиграла.

– Но я убедился, что ты способна сражаться.

– Правда? – девушка была немного не уверена в его словах.

– Да, иногда оценить способности человека по достоинству можно даже если он проиграл.

Анна улыбнулась и ей даже показалось, что на самом деле Гарольд добрее чем кажется. Возможно он просто честный и не скрывает то, что чувствует или то, что он на самом деле думает.

Гарольд и девушка взобрались назад на своих лошадей, после чего продолжили свой путь в столицу Бэзла.

\*\*\*

Мы остановились на ночь в гостинице городка Физ. Мы не очень далеко отъехали от лагеря Стоунхарта. Пока я был без сознания и проверял навыки Анны, наступил вечер. Проснувшись я сходил позавтракать и затем вернулся в номер, как я понял, моя спутница все еще спала и я решил не будить ее. Вчерашний день, думаю, тоже дался ей не очень легко. У нее вряд ли был настоящий боевой опыт, не смотря на хорошие фехтовальные навыки.

– Все сюда, все сюда! – послышался крик с улицы, я точно не понял, что он значит, но судя по всему это был какой-то призыв. Кричавший использовал язык Бэзла, но к счастью эту простую фразу я знал.

Выглянув в окно я увидел группу солдат, которая шла вдоль улицы. Конца этой шеренги было не видно, так что я мог только догадываться сколько именно их там было, но определенно больше двух сотен.

– Гарольд, там на улице... – начала говорить Анна вошед-

шая в мой номер.

– Да, я вижу, жди меня тут.

Я спустился вниз и вышел наперерез этому шествию.

– Кто-нибудь из вас понимает язык Промессы? – спросил я на соответствующем языке.

– Конечно, или ты думал, что тут кругом одни неотёсанные деревенщины, – сказал тот, кто судя по всему был в этой шайке главным.

– Что вам тут нужно?

– А кто ты вообще такой? – ответил он мне вопросом на вопрос.

– Я Гарольд Блейк, член академии Тайпан королевства Луара, прибыл сюда, чтобы оценить ситуацию в королевстве, – доложил я.

– Гарольд Блейк, – задумчиво произнес он.

Услышав мое имя солдаты начали переговариваться друг с другом.

– Неужели тот самый герой? – спросил он.

– Да, – ненавижу это клеймо.

– Мы прибыли сюда, чтобы пополнить наши запасы и ряды, а потом выдворить этого самозванца Стоунхарта и его шайку с наших земель.

– И на каком основании вы собираетесь пополнять запасы?

– Мы солдаты Бэзла, борющиеся за свободу этого королевства. Если жители этого города хотят обрести мир, они

должны поддержать нас.

– Свобода? Вы пришли сюда и навязываете свои правила и условия, это точно не свобода.

– Что тебе вообще нужно луарский пес? Не волнуйся, тебя мы трогать не будем.

– Я бы на вашем месте волновался, чтобы я не трогал вас, – я положил руку на рукоять рапиры. – У меня есть правило, если я достаю рапиру, то я не уберу ее пока не прольется чья-то кровь. Вы собираетесь нарушить соглашение между королевствами и втянуть мирных жителей в свою войну. Я советую вам покинуть город, иначе вам придется иметь дело со мной и моим клинком.

– Ты правда думаешь, что справишься со всеми нами?

– Можешь проверить, я убил всех элитных рыцарей принца Кантонелли, а уж ваша банда разбойников им и в подметки не годится.

Наверное будь на моем месте кто-то другой они бы уже напали и разорвали меня на части, но мое имя и истории которые люди придумали про меня внушали людям вроде этих страх. Я не боялся, что они нападут на меня, хотя был не уверен, что выживу если это случится, но я был точно уверен, что не позволю каким-то бандитам устанавливать свои правила и развязывать войну пока я нахожусь здесь. Можно назвать это сумасшествием и большим чувством справедливости, но на самом деле я был просто против того, что такие люди ходили по земле и я с удовольствием выпущу им всем

кишки, потому что горевать о них точно никто не будет, а даже если и будет, мне плевать, я просто хочу увидеть, как они все утонут в собственной крови.

– Вам тут не рады, проваливаете отсюда, – произнес кто-то из за моей спины.

После этого вокруг меня стали собираться люди вооруженные чем попало и очень скоро как мне казалось весь город встал позади и рядом со мной.

– Чертовы предатели! – прошипел глава шайки. – Когда мы разберемся со Стоунхартом мы вернемся и разберемся с вами.

Все солдаты развернулись и покинули город. Драка так и не случилась, что меня несколько печалило, впрочем свой принцип я не нарушил, так как моя рапира по прежнему была в ножнах.

\*\*\*

После этой стычки Гарольд подозвал к себе Анну и они вместе с городским наместником и его помощниками отправились в паб при гостинице. Гарольд написал письмо, которое просил передать с гонцом Стоунхарту. В нем он сообщал о том, что они должны быть готовы к атаке, а также просил послать часть воинов в этот город. Что-то ему подсказывало, что начать они могут не со Стоунхарта, а со слабозащищенного города.



Анна сидела рядом с Гарольдом и переводила ему все, что говорил наместник и его помощники и в свою очередь переводила им то, что говорил Гарольд. Было принято решение подготовиться к обороне.

Все жители благодарили Гарольда за то, что он вступился за них и говорили о том, что если бы не он, они сами не посмели бы это сделать, но его пример вдохновил всех и теперь они были готовы сражаться и защищать свой родной дом. Наместник не очень одобрял отправку сообщения Стоунхарту, так как о нем ходили разные слухи, в том числе и то, что он и сам учувствовал в «кровавых набегах». Однако аргументы Гарольда о том, что он им все равно сейчас нужен оказались достаточно убедительными.

Анна раз за разом вспоминала лицо Гарольда во время разговора с разбойниками, так тут называли всех, кто пытался прийти и отобрать что-то у мирных жителей. Она вспоминала как ее буквально парализовал страх и был он не от того, что их всех сейчас могут убить, а от одного лишь взгляда Гарольда. Он смотрел так, будто бы был готов убить каждого и у него это не вызвало бы абсолютно никаких проблем и сожалений. В какой-то момент, ей даже показалось, что его тело окутала какая-то темная сила напоминающее черное пламя. Конечно это все ей лишь показалось, но это действительно внушало страх. Помимо этого у Анны зародилось еще одно чувство, это чувство уважения, уважения к человеку, который не побоялся выйти на встречу такому количеству людей,

чтобы защитить мирных жителей. Если бы ей рассказал бы кто-то, что он видел нечто подобное, она бы не поверила, но Гарольд, он действительно герой, без всяких преувеличений.

В какой-то момент девушка поймала себя на том, что уже несколько минут смотрит на него, параллельно переводя его слова и слова наместника. Гарольд вроде бы не заметил этого, что успокоило Анну и она поспешно стала смотреть немного в сторону.

Когда переговоры закончились, жители отправились готовиться к возможной атаке на их город. Они просили Гарольда возглавить оборону, но он напомнил им, что не знает их язык и будет лучше если этим займется кто-то другой. Неохотно согласившись, жители поставили во главу обороны наместника.

\*\*\*

К вечеру того же дня в город прибыл Стоунхарт с небольшим отрядом.

– Не далеко вам удалось уехать, – сказал он приветствуя меня и Анну.

– Мы решили немного задержаться и полюбоваться местными красотами, – ответил я. – Не ожидал, что вы приедете лично.

– Если город в опасности, это требует моего личного присутствия, – ответил он.

– Есть два варианта развития событий, первый они попытаются обойти этот город и напасть на ваш лагерь, второй они сначала нападут на этот город, а потом уже на ваш лагерь.

– Думаю есть еще третий вариант.

– Какой же?

– Это могут быть мародеры и они не собираются нападать на наш лагерь, а только хотят поживиться чем-нибудь здесь. Судя по тому, что они практически рядом с границей – это не солдаты короля, а вольные разбойники. Думаю, они просто хотят нажиться за счет войны.

– Да, в это есть смысл, – думаю Стоунхарт был прав, – тогда зачем вы здесь?

– Чтобы защитить город и уничтожить мародеров.

– Стоит ли нам вести бой в городе?

– Здесь мы могли бы избежать большого количества потерь.

– Как я заметил в вашем лагере вы избегаете их полностью.

– Вы об отсутствии раненных? – Стоунхарт понял к чему я клоню.

– Именно, когда мы были у вас, моя помощница отметила, что ваш лазарет подозрительно пуст.

– И что вы об этом думаете?

– Я хочу услышать прямой ответ. Если вы уничтожили отряды короля нападавшие на города, как получилось, что у

вас нет не одного раненного?

– Никто из этих солдат не участвовал в этом. Это своего рода моя личная армия.

– А кто участвовал?

– Думаю это не лучшее время и место, чтобы обсуждать это.

– Напротив, сейчас самое время. Вы пришли сюда с небольшим отрядом и я уверен, что это все, чем вы планируете пожертвовать при необходимости. Вы определенно надеетесь, что они нападут на город, а также хотите возглавить его оборону, – Стоунхарт смерил меня взглядом.

– Думаю, мне нечего сказать.

– Вы хотите воевать исключительно силами жителей Бэзла?

– Я хочу помочь жителем обрести мир и свободу.

– Пожертвовав ими.

– Это война, здесь всегда есть жертвы.

– Видимо ваша честь действительно осталась в Промессе.

– Моя честь навсегда потеряна в Бэзле, рядом со столицей, там, где я нашел своего товарища убитого просто так. Я всегда старался сражаться за то, во что верю и в какой-то момент эта вера предала меня. Однако скажите, господин Блэйк, вы правда думаете, что эту войну можно выиграть иначе? Мне стоит жертвовать теми немногими преданными мне солдатами, чтобы помочь жителям ненавистного мне королевства? Я хочу закончить эту войну, а не стать героем вроде

вас, о котором будут судачить на каждом шагу. Это лицемерие думать, что можно поступить иначе, и что мои поступки бесчестны. Мои поступки как раз очень честны и открыты. Я привел своих воинов, хотя мог не приводить никого и привел их исключительно ради вас, однако поверьте, что я не дам им просто так жертвовать собой. Они верны мне и я отвечаю за них, и моя задача – это сохранить их жизни и выиграть войну в этом королевстве и как именно это сделать я решу сам. Я хороший солдат, поверьте и если я делаю так, значит это единственный выход.

– Мирные жители всегда в руках тех, кто стоит выше.

– Здесь я такой же как и они, даже хуже, я лишь бродяга, за которым идет несколько сотен людей. Если хотите, я могу покинуть этот город, но чтобы вы не сказали, больше чем эти двадцать солдат я сюда не приведу и битва состоится здесь.

После разговора мы еще раз встретились с наместником и при помощи Анны еще раз обсудили план обороны с учетом появившихся у нас дополнительных солдат. Хотя наместник долго не соглашался, но все же командование обороной в итоге перешло к Стоунхарту. Мне не нравилась его позиция использования мирных жителей ради достижения своих целей, но я не мог заставить его задействовать всех солдат. Также я не мог сказать, что он не прав.

В конечном итоге мы решили, что сядем в засаду, вооружимся луками и стрелами, которые любезно привез Стоунхарт.

– Почему вы вообще уверены, что они нападут на город, да еще и сегодня? – перевела мне Анна речь наместника. – Они ведь отступили, почему они должны вернуться?

– Скорее всего они отступили, чтобы перегруппироваться и создать эффект неожиданности, они вернуться ночью, когда их меньше всего ждут, – начал я объяснение. – Поэтому всем надо будет спрятаться в домах, преимущественно на въезде в город и ждать, – наместник утвердительно кивнул не задавая дополнительных вопросов.

После общения с наместником мы отправились к солдатам Стоунхарта и их командир рассказал им наш план.

– Я отправлюсь на разведку, – сказал я.

– Зачем? – практически хором спросили Стоунхарт и Анна.

– Возможно получится сорвать их планы и разузнать, что-то полезное.

– Я иду с тобой, – сказала Анна.

– Тебе лучше остаться здесь, здесь безопаснее.

– Я твой помощник, к тому же разведка моя основная специализация.

– Хорошо, тогда постарайся быть как можно более скрытной, – Анна утвердительно кивнула.

– Мы тоже хотим отправиться с вами, – сказал один из солдат Стоунхарта вышедший вперед вместе с еще шестью.

– Вы решили бросить своего командира? – поинтересовался Стоунхарт.

– Мы хотим помочь господину Блэйку и сражаться бок о бок с ним.

– Думаю, это лишнее, – ответил я.

– Мы все этого хотим, – сказал кто-то из солдат оставшихся с задней шеренге.

– Что ж, похоже всем нужен герой, – заключил Стоунхарт.

– Хорошо, четверо из вас могут отправиться со мной, кто это будет, решите сами.

\*\*\*

Как только опустились сумерки Гарольд и его отряд покинули черты города и отправились на поиски лагеря мароде-ров, именно так их теперь решили называть. Гарольд отпра-вил двух солдат западнее, а двух восточнее, а сам вместе с Анной двинулся в северном направлении.

– Я уверен, что они будут где-то тут, – сказал Гарольд.

– Тогда зачем ты поделился с солдатами Стоунхарта? – спросила девушка.

– Чтобы не путались под ногами.

Анна не очень понимала, что именно он хотел этим ска-зать, лишняя пара мечей точно не помешала бы против двух сотен вражеских солдат, с другой стороны, если начнется сражение, то вряд ли пара людей, что то изменит.

Гарольд и Анна нашли лагерь достаточно быстро, он дей-ствительно был севернее от города и они действительно го-

товились к нападению. В настоящий момент командующий давал им какие-то наставления.

– Ты оставайся здесь, а я проникну в шатер командующего, – сказал Гарольд.

– Но зачем тебе это делать? – спросила она.

– Думаю, как только он закончит свое выступление он направится туда, если повезет, то убрав его я предотвращу нападение и лишние жертвы.

– Это очень рискованно, думаю у меня больше опыта подобных операциях, лучше будет если это сделаю я, – решительно сказал Анна.

– Это приказ, ты остаешься здесь, а я иду.

Сказав это, Гарольд скрылся в кустах, так и не дав девушке продолжить спор. Анна в соответствии с приказом осталась на своей позиции ждать. Она видела, как Гарольд прошмыгнул в шатер командующего, который действительно отправился туда после своей речи. Все шло по плану ровно до того момента, как командующий зашел туда и практически сразу в след за ним вышел Гарольд с окровавленным клинком. Он судя по всему убил командующего и даже сделал это достаточно тихо, вот только когда он вышел, он сделал это так открыто, что солдаты без проблем заметили его. Тут же рядом с ним оказалось порядка двух десятков солдат с обнаженными клинками, то что Анна увидела дальше повергло ее в ужас.

Гарольд достал второй клинок и атаковал, прежде чем де-



вушка успела до конца осознать, что именно происходит Гарольд уже убил троих. Солдаты атаковали его, но как то не очень уверенно, тем временем как их единственный оппонент будто бы одержимый кружил от противника к противнику нанося смертельные раны. Какие-то секунды и все двадцать человек упали замертво. На звук битвы сбежались и другие, но и они также были повержены молниеносными атаками. Когда число убитых перевалило за пятьдесят, солдаты начали отступать.

Взгляд Гарольда, который увидела Анна был как у дикого зверя, его тело охватил легкий черный дым, причем в этот раз девушка была уверена, что ей это не кажется, хотя и было темно, но она видела его. Оставшиеся солдаты бежали, а Гарольд шел вслед за ними, пока наконец они не скрылись в ночи, заставив его остановиться и убрать клинки.

## Эдгар

На следующее утро мы преступили к выполнению плана. Я не очень хорошо спал, но все же был готов. Моей целью я выбрал стражников на входе в здание совета, в котором раньше заседал Бенедикт IV и его приспешники, я вспомнил историю, которую рассказывал Альберт и очень надеялся, что я смогу поквитаться с тем самым стражником на входе.

Скрываясь под капюшоном, я подошел к входу в здание и прежде чем стражники преградили мне путь копьями я под-

скочил к тому, что стоял справа и что есть сил ударил его рукоятью рапиры в челюсть. Обнажив клинок я парировал выпад второго стражника и затем отскочив назад принялся бежать.

Теперь мне предстояло пробежать мимо входа в здание архива, чтобы привлечь вниманий всей стражи, которая была вокруг этого здания. Пробежав мимо него я заметил краем глаза, что все жандармы и солдаты, что стояли рядом и даже один стражник со входа двинулись за мной.

Меня начали зажимать в кольцо и вынудили забежать в переулок, что впрочем было частью плана, как только я достиг тупика, я обернулся назад, чтобы убедиться в том, что жандармы и солдаты бегут за мной. Они полностью оправдали мои ожидания, собралось их здесь добрых полсотни. Я улыбнулся и поддев клинком крышку коллектора быстро спустился вниз.

Я слышал, как ругались солдаты и отдавали приказы перекрыть выходы из канализации и как часть из них начала спускаться за мной. Теперь самое главное было ничего не перепутать. Тоннели канализации напоминали бесконечные лабиринты и любой неверный поворот мог стоить мне жизни. Также мне приходилось надеется на то, что за десять лет, а именно столько уже было планам, что были у паренька по имени Шэн, служившего Клодии, ничего не изменилось.

Дважды я свернул направо, один раз налево, пропустил три поворота и снова направо. Солдаты практически от меня

не отставали, а вот я уже начинал выдыхаться, прочем мне оставалось еще совсем немного, поворот, еще поворот и я уперся в тупик.

\*\*\*

Как только большая часть солдат удалилась от архива, люди Клодии начали действовать. Это была все та же четверка, что спасла Эдгара. Этих солдат звали Кол, Лок, Мот и Гор. Выбежав с двух сторон от входа в здание, они молниеносными ударами разрубили стражу на входе и вошли внутрь. Здесь было довольно тихо не считая пары архивариусов с которыми они быстро разобрались.

Если данные, которые у них были правда, то охраны внутри архива практически не было. Четверка быстро поднялась на третий этаж и проследовала к секции где лежали чертежи зданий города Кленто. Найдя нужные бумаги они спустились вниз на первый этаж.

Так значит тут действительно кто-то есть, – произнес промесский солдат в белой броне стоявший у выхода из здания в окружении четырех рыцарей. Звали этого рыцаря Лазаро.

Четверка решила не вести беседу и сразу оббежав рыцаря напала на его четырех помощников, нанеся несколько ударов, которые не причинили никакого урона их броне. Рыцари в свою очередь также атаковали, их взмахи мечем остались настолько быстры, не смотря на тяжелую броню, что

двое воинов в черном были практически разрублены пополам, а еще двое в последний момент успели отскочить назад, но их встретили атаки Лазаро не оставившие им шансов.

– Что они там искали? – спросил он поднимая с земли сумку, висевшую на поясе у одного из воинов в черном.

Раздался звук стрелы вонзающейся в плоть. Лазаро перевел взгляд с сумки на своего рыцаря и увидел, что в его шею торчит стрела. Он принял боевую стоку и оставшиеся три солдата последовали его примеру. В здание совета вошло порядка тридцати солдат в синей форме и каждый из них практически одновременно выстрелил из арбалета. Болты посыпались в рыцарей, не оставляя им шансов увернуться. Они вошли не глубоко, но все они включая Лазаро были ранены.

Вслед за тридцатью войнами в синем в здание архива вошел дворецкий семьи Вальдес, некогда служивший Эффи и звали его Томас Гектор. Дворецкий был одет в обычную уличную одежду, а на его руках были черные перчатки, он шел на рыцарей без оружия и не смотря на раны они решили напасть на него. Расставив пальцы в стороны он увернулся от одного, затем от второго и наконец от третьего. Все трио оказалось у него за спиной, после чего дворецкий сжал пальцы в кулаки. Лазаро видел их всего на мгновение, стальные нити, которые окутали его солдат. Они резко сжались, прижав воинов друг к другу. Натяжение создавало такую силу, что их броня начала сминаться.

Лазаро не верил своим глазам, он побежал на дворецкого

пытаясь разрубить его, но тут же получил еще четыре арбалетных болта. Два в правое плечо и два в ногу. Он осел на одно колено и выронил меч. В этот миг дворецкий уже был рядом с ним, он нанес удар ногой по его лицу. Послышался хруст челюсти и Лазаро отлетел на добрый метр назад. Его рыцари тем временем были вдавлены друг в друга до такой степени, что большинство их костей было сломано и они были мертвы.

Лазаро не мог понять, что произошло, они все были отмечены благословением Творца, они все были быстры как ветер, столь же сильны и выносливы как никто другой, так как же какой-то дворецкий со своей шайкой смог побить их?

Вижу вы обрели свою силу “творцесловения” и решили, что вы теперь бессмертны? – дворецкий улыбнулся. – Да это правда, что теперь когда одного из кристаллов нет, вы смогли почувствовать эти силы внутри вас не только на словах, но и на деле. Однако этого недостаточно, не только ваши силы проснулись, есть еще те, кто ждал, когда баланс будет нарушен и стены падут. Я надеюсь, что ты захочешь отомстить за своих товарищей и уверен, что захочешь получить ответы на вопросы. Приходи в Бэзл, там мы встретимся еще раз и надеюсь наша следующая схватка будет более интересная чем эта.

Дворецкий подобрал сумку с планами лежавшую рядом с еда дышавшем рыцарем после чего он и его солдаты покинули здание.

\*\*\*

Здесь должен был быть проход, но вместо этого была стена. Солдаты близко приближались ко мне и моя минутная фора быстро таяла.

– Эдгар, это ты? – спросил знакомый голос из-за стены.

– Да, это я, – ответил я своему новому товарищу, снабдившему меня планами подземных ходов.

– Я обнаружил тут эту стену, которой не было на плане, отойди от нее, я разберусь.

– Хорошо.

Я отошел в сторону от стены и тут же раздался взрыв разрушивший ее. Проход отмеченный на карте снова появился, я протиснулся сквозь образовавшуюся дыру и увидел Шэна поджигающего еще один фитиль.

– Побежали! – прокричал он

Мы подбежали к лестнице ведущей вверх к улицам и раздался еще один взрыв вновь заваливший стену, как раз за несколько мгновений до того, как через нее собирались протиснуться солдаты, надеюсь никого из них не задело.

– Классно рвануло! – радостно сообщил Шэн.

Мы оказались наверху и запрыгнули в карету, которая ждала нас в переулке. Пока все более или менее шло по плану, конечно при условии, что людям Клодии удалось раздобыть планы из архива.

Карета неспешно тронулась с места, после чего остановилась у одного из ресторанов. Через примерно минут десять к нам в карету сел дворецкий Эффи и одарил нас улыбкой, неужели она тоже здесь?

– Отличная работа, – сказал он нам.

– Как всегда, – ответил ему Шэн.

– Спасибо, – сказал я.

Через примерно полчаса к нам наконец присоединилась и Клодия.

– Раз вы все здесь, значит все прошло хорошо, – констатировала она.

– Да, госпожа, все справились со своей задачей, – ответил дворецкий.

– Превосходно.

Карета тронулась и мы отправились к выезду из города. Теперь нас ожидала самая сложная задача, нам предстояло выбраться отсюда. Выезда мы достигли достаточно быстро, но проехать не смогли, так как нас остановил стражник.

– Извините, госпожа, но у нас приказ никого не выпускать, – сказал он обращаясь к Клодии.

– У меня встреча в Кленто, вы хотите, чтобы я опоздала? – не особо приветливым тоном спросила девушка.

– Сожалею, но у нас приказ, произошло несколько инцидентов в городе, и теперь мы вынуждены закрыть выезд до выяснения всех обстоятельств.

– И какое я имею к этому отношение?

– Думаю никакое, но приказ есть приказ.

Вот похоже и пришел конец нашему плану, если мы не сможем покинуть город, то нас наверняка схватят и что тогда? Видимо меня все-таки казнят.

– Госпожа Вальдес, не ожидал вас так скоро увидеть, – сказал мужчина высунувшийся из кареты подъехавшей справа.

– Я уже должна была покинуть город, но ваши вояки меня не выпускают, – кокетливо хлопая глазками ответила Клодия. Проклятье, я хочу, чтобы она и со мной так же общалась.

– А что собственно происходит? – спросил мужчина уже обращаясь к стражнику.

– Кто-то ворвался в городской архив, к тому же было несколько взрывов, мы пытаемся поймать виновных.

– Госпожа Вальдес последние три часа была со мной, мы вели важные переговоры, так что я ручаюсь за нее, вы можете выпустить ее из города ровно как и меня.

– Госпожа была с вами, но что насчет ее спутников? – стражник выглядел растерянным, по его лицу было видно, что он не хотел перечить этому господину, но в тот же момент он очень боялся нарушить приказ.

– Ее спутники сидели в карете пока мы разговаривали, я прекрасно их видел, так, госпожа Вальдес? – спросил он у девушки.

– Да, господин Ливанто, они ждали меня пока мы разго-



варивали.

– Но, что вы моя дорогая, можно просто Марио. Еще какие-то вопросы? – уже довольно грубым тоном обратился он к солдату.

– Нет, господин Ливанто.

Стражник отдал честь, после чего нас выпустили из города.

\*\*\*

Лазаро продолжал лежать на полу архива и бороться за жизнь. Через какой-то время его обнаружили стражники и отнесли в лазарет. Он до сих пор не верил, что они так легко смогли проиграть. Когда-то еще лет десять тому назад он вступил в личную гвардию Бенедикта IV, которую тот собирал лично, из молодых учеников подающих наибольшие надежды. Это была честь служить у «Голоса Творца», но не только это было главным, основное заключалось в том, что все они тогда обрели силу.

Это был колодец в подвале одного из заброшенных храмов, находившимся в одном из дальних городов Промессы, во всяком случае так думал Лазаро. Когда их везли туда, на них надели повязки и везли их очень долго, несколько дней. Когда он и еще девять воинов оказались там, Бенедикт приказал им выпить воду, которая была взята из колодца. Вода эта явно была необычной, внутри нее двигалось, что-то чер-

ное, будто бы живые нити являющиеся одним целым и перемещающиеся по чаше. Бенедикт сказал тогда, что эта вода благословлена самим Творцом. Двое из десятиерых отказались это пить и были убиты, но все остальные выпили из чаши, включая Лазаро.

Все они почувствовали, как что-то расплылось по их телу после чего они потеряли сознание. Когда они очнулись через несколько дней, они уже были в Промессе. Еще двое из них погибло, как сказал позднее Бенедикт из-за того, что их тело не смогло выдержать благословения и из-за того, что их вера в Творца была недостаточно сильна. Но оставшиеся шестеро воинов, которые выжили, обрели силы став более ловкими, быстрыми и сильными. Конечно были солдаты, которым они уступали, но они стали совершеннее сами над собой и теперь им нужно было продолжать развиваться и наконец стать лучшими.

Куча тренировок и тренировочных сражений и почти никакого результата. Почти десять лет ничего не менялось и тут прошла весть о том, что Бенедикт IV был убит. Его личная гвардия не была рядом с ним в тот момент и не защитила его. Они не смогли выполнить свою основную задачу и казалось, что их жизнь потеряла смысл. Один из них потерял веру в Творца и ушел, с тех пор его не видели, но Лазаро и его товарищи остались. Они верили, что еще не все потеряно и что благословение Творца дано им не просто так и вот наконец, что-то произошло.

Однажды всех их посетило видение о горах уходящих под землю и после этого видения они стали сильнее чем прежде, намного сильнее. Теперь уже не было в Промессе война, которых мог бы их превзойти. В этот же момент в город вернулся убийца Бенедикта и они отправились искать его и идя по его следу обнаружили, что кто-то проник в архив, там и оборвалась жизнь всей оставшейся пятерки, всей кроме Лазаро. Поднимая руку к солнцу он едва дыша обещал сам себе отомстить, отомстить Эдгару Блейку за убийство Бенедикта IV и отомстить воину, что напал на них в архиве за своих товарищей.

## **Лукас**

Я очнулся и открыл глаза. Тьмы вокруг не было, хотя и нельзя было сказать, что она отступила. Я не понимал, что именно я видел и видел ли я вообще. Все вокруг было черным-серым, но в отличии от моей слепоты теперь я видел множество белых линий. Я попытался осознать, что же это. Посмотрел по сторонам и затем вниз, я обнаружил рядом с собой очертания человеческого тела на земле или чего-то похожего. Я подошел к нему и согнулся над ним. Я не мог разглядеть каких-либо деталей, но теперь был практически уверен, что это человек. Дотронувшись до него я обнаружил, что он был холодным. Проведя по нему рукой я почувствовал, что-то мокрое на пальцах. Мои попытки рассмотреть это не увенчались успехом и я попробовал это на вкус. Это

было кровь.

Ошарашенный я встал на ноги и снова осмотрелся. Среди линий я смог разглядеть еще два таких же тела лежавших на земле, очевидно таких же холодных. Эти люди были мертвы и кто же убил их? Я ничего не помнил, помнил только как потерял сознание и очнулся.

Надеюсь это сделал не я и надеюсь, что тот кто это сделал не где-то поблизости. Я начал снова всматриваться в линии и вроде бы обнаружил выход из пещеры. Подойдя к нему я убедился, что это действительно он и пройдя немного вперед вышел наружу. Судя по запаху я был в лесу, видимо это то самое место куда мы и приехали. Я увидел повозку и лошадей, точнее очертания, которые говорили мне о том, что это они. Внутри лошадей, что то пульсировало, я попытался понять, что это такой и затем начал смотреть по сторонам. Это пульсирование было не только у них, но еще на ветках и в траве. Белки, полевая мышь, птицы, внутри каждого из них, что то пульсировало, сердце, это было сердце я видел его и видел сердце биение. Также само очертание животных было не таким как у всего остального, оно обладало зеленоватым оттенком и долго всматриваясь в лошадей я смог привыкнуть к нему и понять, что оно значит и как выглядит. Теперь я мог без проблем видеть зверей чуть ли не за несколько миль, во всяком случае так мне казалось и неважно, что между нами была куча белых линий, которые очевидно были деревьями, я все равно их видел.

Мое зрение, возможно оно и не вернулось, но теперь я точно не слепой, неужели они действительно смогли вернуть мне глаза? Я хотел бы посмотреть на свое отражение, но вряд ли бы я что-то увидел. Что же мне делать теперь? Мои родители, их увезли вместе со мной?

Я попытался вспомнить все, что случилось раньше. Очевидно я сбежал пока нас вели и очевидно, кто-то напал на нас, что возможно и спасло меня. Наверное нас пытались освободить хотя я и не уверен в этом, мой отец. Я вспомнил как он лежал в крови на земле, прежде чем я потерял сознание и проснулся без глаз. Нет, он не выжил, я не помню точно, но они убили его. Моя мать, она возможно еще жива, она была в доме когда это все случилось, я должен постараться найти ее. Куда же мне идти?

Я посмотрел налево, затем направо и там и там я видел бесконечную череду белых линий. Так я не смогу понять где я и куда мне идти. Нужно идти по тракту и тогда я смогу выйти к какому-нибудь из городов и начать свои поиски, налево или направо? Направо, я должен идти направо.

Я вышел на дорогу, которая как мне казалось была трактом и начал двигаться вперед. Мой путь длился несколько часов, пока я окончательно не выбился из сил и не свернул с дороги, чтобы найти какой-нибудь пенек или сваленное дерево и немного отдохнуть. Найдя то, что как мне казалось было часть ствола дерева, лежавшего на земле, я сел на него.

Не успел я как следует перевести дыхание, как позади по-

слышались шаги, я обернулся и увидел фигуру невысокого человека, по крайней мере к такому выводу я пришел исходя из очертания.

– Похоже вы заблудились, юноша, – произнес он старческим голосом.

– Кто вы? – задал я ему вопрос и мысленно напрягся, хотя это и был всего лишь старик.

– Меня зовут Зольт, а тебя?

– Лукас, – к сожалению я не мог разглядеть лицо старика из-за этого чувствовал себя немного не по себе, – Вы не знаете где деревня Шильт?

– Знаю, чуть дальше по тракту, но туда лучше не ходить.

– Почему?

– Ее всю сожгли, а жителей увели отсюда.

– Я должен разыскать одного дорогого мне человека.

– Там никого не осталось.

– И все же я должен.

Встав на ноги я вернулся на тракт и игнорируя надоедливую старика отправился дальше. Значит я был уже близок. Примерно через полчаса я наконец дошел до деревни. Понял я это правда не по домам, а по очертанию полей, которое было рядом. Я с детства работал на нем и хорошо его помнил, а вот дома, их не было. Я пытался оглядеться, но видел лишь кучу линий, мне сложно было различать, что из них трава, а что доски и бревна. Я видел нечто напоминающее стены, хоть и сильно разрушенное, неужели это все, что осталось от

моей родной деревни?

Я прошел дальше, к месту где должен был быть мой дом. На его месте я увидел развалены. Я чувствовал сильный запах гари, деревня сгорела, сгорела буквально дотла. Все постройки здесь были достаточно ветхими и легко обвалились. Все что осталось от моего дома это горы обугленных досок. Я всматривался в них и внезапно увидел очертание тела. Я буквально взбежал на обломки и попытался дотянуться до тела, но оно было под ними. Я начал убирать их, мое сердце бешено забилося, а руки начали трястись. Доска, еще доска, какие-то ошметки и наконец я добрался до тела. Я не мог видеть лица, но мог определенно сказать, что тело было женское, его рост...неужели это была моя мама?! Я пытался дотронуться до него, но не мог.

– Я же говорил, что сюда лучше не ходить, – слышался голос старика из-за моей спины.

Я вскочил на ноги и неуклюже подбежав к нему схватил его за грудки.

– Кто ты?! – я был готов буквально убить его.

– Спокойнее, я не враг тебе, я лишь хочу помочь.

– Как ты можешь мне помочь?! – я был в ярости, еще немного я и разорву его.

– Спокойнее, – я заметил на шее старца что-то вроде камня святившегося ярким синим цветом, я не видел его пока был далеко, но находясь вблизи я буквально слеп от его свечения и этот цвет, синий, впервые я вижу, что-то столь яр-

кое.

– Кто ты? – уже более спокойным голосом спросил я.

– Я уже говорил тебе. Я обычный слепой старик и твой друг.

– У меня нет друзей, – у меня нет ничего.

– И тем не менее я твой друг и хочу тебе помочь. Я знаю, что тебе тяжело и знаю, что ты чувствуешь и я даже знаю, что ты хочешь вернуть себе зрение.

– Откуда? – откуда старик об этом знает?

– Я живу уже достаточно давно, дольше чем ты можешь себе представить и прекрасно знаю, что с тобой. В твои глазницы поместили магические кристаллы, которые действительно могли бы стать твоими глазами, но им не хватает силы.

– О чем ты? – это было похоже на сказки.

– Я многое видел в своей жизни, в те времена когда еще мог видеть и слышал множество легенд. Была среди них и так, что касается тебя. У бога Талима, одного из богов лета, было три дракона. Кто-то говорит, что они были его слугами, кто-то говорит, что они были его друзьями иные и вовсе говорят, что они его дети, но все это не важно. Важно то, что от каждого из этих драконов осталось по одному камню, по крайней мере так гласит легенда. Каждый из этих камней обладает неведанной силой и способен исполнить желание своего владельца. Ты пожелал вернуть себе глаза, вот два камня, что есть у тебя и стали для тебя временными глазами, но чтобы действительно вернуть то, что у тебя отобрали,



тебе нужно все три камня. Только три камня объединённые друг с другом способны исполнить желание того, кто будет обладать ими.

– Но что если я хочу не этого?

– А чего же ты хочешь?

– Мои родители, я хочу, чтобы они вернулись.

– Тебе хочется думать, что ты хочешь этого, но на самом деле ты хочешь вернуть себе глаза. Эти камни способны исполнить то, что ты действительно желаешь, от всего сердца.

– Неправда, больше всего я желаю вернуть своих родителей.

– Скажи, ты помнишь тьму и ужас, которые охватили тебя когда ты ослеп?

– Да, – такое просто невозможно забыть.

– Какими бы высокими принципами не руководствовался человек, на самом деле все мы в конечном счете всего лишь на всего животные и не более того. А самое главное для каждого животного – это его собственная жизнь. Я верю, что ты хочешь вернуть родителей, но на самом деле ты больше всего боишься остаться во тьме и больше всего хочешь вернуть свои глаза. Ты можешь не верить в это, но эти камни способны увидеть то, что не видишь даже ты, увидеть настоящего тебя.

– Может это и правда так, – я не хочу верить в это, но что если он прав?

– Я не уверен, что даже этим камням под силу вернуть

мертвых, но я уверен, что ты сможешь вернуть себе свои глаза, но для этого тебе нужен третий камень.

– Где же я смогу достать его?

– Иди на север. Там за горами которых больше нет, тебя ждет королевство скрывающее в себе множество тайн. В том числе там ты сможешь найти третий камень.

– Но как я смогу найти его?

– Он будет звать тебя, как только ты окажешься там, ты почувствуешь его и сможешь найти.

– Не верю, что все так просто.

– Нет, все не просто, но я уверен, что ты справишься.

– Почему?

– Ты уже смог обрести два камня и они признали в тебе своего хозяина. Сами древние артефакты верят в тебя и я не вижу смысла спорить с ними.

– Идти на север?

– Да.

– Спасибо вам, – возможно у меня действительно есть надежда.

Я поклонился в знак прощания и отправился туда, где должен был быть север.

**Хаку (#)**

Выйдя из пещеры я отправился на юг. Не теряя времени я начал перемещаться так быстро как только мог. Я все еще не верил, что гор на юге больше нет, но у меня не было выбо-

ра. Я стал марионеткой этого безумца, но я готов вытерпеть это, чтобы спасти госпожу, не имеет значения, что я должен сделать для этого.

Не знаю сколько прошло времени, но я наконец достиг линии гор и их действительно не было. Я уже разучился удивляться, да и чему можно было удивляться в этом мире, однако то, что Рюджин сказал мне правду было не к добру. Это означало, что ему действительно был нужен этот кристалл и отдавать то, что способно в одно мгновение раздвинуть горы явно не стоило, но это было единственное, что сейчас могло спасти Шизуку. Возможно мне стоит обернуть силы этого кристалла против этого безумца, но пока об этом было рано думать.

Я пересек границу гор и мне в глаза ударил яркий свет. Это было то, что называли солнцем, оно снова взбиралось вверх с линии горизонта. Моя кожа снова будто бы начала тлеть. Мне пришлось остановиться и подождать некоторое время прежде чем мои глаза смогли привыкнуть к этому свету и я снова начал видеть. Я оказался посреди бескрайнего поля песка, казалось, оно было бесконечным вокруг не было практически ничего кроме четырех людей приближавшихся ко мне сидя на каких-то неизвестных мне животных.

– Кунано? – произнес один из них.

Я не знал, что это должно значит и собрался двигаться дальше, но один из этих людей слез с животного и подошел ко мне со словами «Тута самаджа ая?». Он перекрывал мне

путь, так что я схватил его за горло и сдавил его. Я ощутил, что мои силы будто бы покинули меня, раньше я бы без проблем переломал ему кости, а сейчас я с силой сжимал руку, а он лишь задышался. Я отпустил его и выхватив катану воткнул ему ее в печень и положил руку на его лоб. Я чувствовал, как силы, что я забираю у него сочатся сквозь мое тело. Оставшиеся трое быстро соскочили с животных и выхватили свои мечи.

Теперь я мог двигаться также молниеносно как и прежде, подскочив к ним я перерезал горло одному, затем второму и затем третьему. Затем кладя руку на лоб каждого из них я высасывал их жизненные силы. Пока они находились на грани жизни и смерти я мог питаться, а это было очень важно для меня сейчас так как я чувствовал, что мои силы тлели сжигаемые этим проклятым солнцем.

Когда я наконец закончил все четверо были мертвы и бледны, будто бы умерли более суток назад. Теперь я знал, что они ездили на верблюдах, а спросили они у меня кто я и что случилось? Что ж им не стоило преграждать мне путь. Обретя новые силы я продолжил свое молниеносное перемещение и путь мой теперь лежал на запад.

Я двигался до самого заката, так это называлось, когда солнце уходило за горизонт, я получил все эти знания вместе с жизненными силами тех людей и хотя я не мог манипулировать ими по своему усмотрению, когда я видел или слышал что-то, мой мозг подсказывал мне, что же это, если

я смог поглотить знания об этом.

Итак, здесь солнце действительно было обычным явлением и после ночи, которая начиналась сейчас оно снова должно было встать. Я чувствовал, как я начинал слабеть и спустившаяся тьма наконец избавила меня от чувства сильного давления. Мне нужно по меньшей мере четыре тела, чтобы двигаться на свету, но попадется ли еще кто-то мне на пути. Я знал, что мне нужно продолжать двигаться прямо, но также я чувствовал, что даже с моей скоростью мне понадобится еще пара дней.

Сейчас мне не помешал бы отдых, но я продолжал двигаться. Я бежал и бежал вперед, пока наконец солнце не начало подниматься вновь. Мои силы снова начали покидать меня и мне пришлось сбросить скорость. Прошло несколько часов и я уже едва мог идти. Спустя еще немного времени я упал на песок. Все вокруг было мутным, а у меня не было сил. На мгновение я закрыл.

\*\*\*

Открыв глаза я увидел перед собой старую женщину, я хотел было поднять руку, чтобы схватить ее, но у меня не было сил.

– Лежи спокойно! – скомандовала она увидев мою попытку двинуться.

Женщина положила мне холодный компресс на лоб, после

чего вышла из комнаты или из чего-то вроде хижины, точнее я в своем состоянии определить не мог. Время играло сейчас со мной злую шутку. Если я не продолжу двигаться дальше, то Шизука будет в опасности, но я слишком слаб и не знаю, что мне с этим делать.

Я еще несколько раз терял сознание и очнулся уже только когда солнце скрылось за горизонтом, но я все еще был слаб, даже сейчас я чувствовал, что не смогу встать на ноги. Та женщина вернулась, чтобы сменить мой компресс.

– Выглядишь получше, – сказала она, – хотя и до сих пор бледный как покойник, как тебе это удастся под таким то солнцем?

Как только женщина положила мне новый компресс я схватил ее за горло и начал душить. Женщина попыталась закричать и вырваться, но у нее не получилось ни то, ни другое. Когда она достаточно обмякла, я начал высасывать из нее жизненные силы. С учетом ее возраста их оказалось немного, но достаточно, чтобы я мог встать на ноги.

Выйдя из хижины я оказался на окраине небольшого города, а быть может даже деревни, которая называлась Абарх, как подсказал мне мой разум. Людей здесь было не так уж и много, но их жизненные силы оказались для меня весьма кстати.

Закончив трапезу и найдя свой клинок, я преисполненный сил отправился в путь. Двадцать человек, надеюсь этого мне хватит надолго, хотя половина и была стариками, вторая

половина еще была вполне в расцвете сил.

Прошла ночь, а за ней и еще одна и я наконец был на границе королевства Промесса. Я был практически уверен, что это она. После моего столь длительного забега я уже снова начинал чувствовать голод, хотя и была ночь, я понял, что это не истощение, а именно голод. Удивительно, но я никогда не чувствовал его в нашем королевстве, очевидно проблема была в солнце, оно не только убивало Шизуку, но превращало меня в еще большего монстра. Меня никогда не волновали жизни людей, но я никогда и не нападал на них без причины, теперь же я был вынужден убивать.

Я достиг города, который назывался Рихт, в моей голове всплыло имя генерала Джайнара, который погиб тут. На входе в город стояла порядка десяти людей, которые очевидно были стражниками, стояло мне к ним приблизиться, как один из них жестом приказал мне остановиться сказав «Стэр». Я проигнорировал его и продолжил двигаться дальше, тогда он и несколько других стражников обнажили клинки произнеся «Денто муверси!». Я подскочил к тому, что был ближе всех и что есть сил ударил его в грудь. Обнажив катану я проскользил мимо других стражников, перерезая горло одному за другим, завершил я все это высасыванием из них жизненных сил.

– Тревога! – прокричал солдат находившийся наверху башни неподалеку от входа.

Этот же солдат достал лук и выстрелил в меня, я без про-

блем увернулся. Резко побежав вперед, я вбежал по стене башни и проткнул катаной широко раскрывшего рот стражника. Тут же из проема ведущего на балкон башни вылетело несколько стрел. Я этого не ожидал и не успел увернуться от них, две стрелы вонзились мне в грудь. Вбежав в помещение башни, я нанес смертельные раны лучникам, после чего высосал их жизненные силы. Вытащив стрелы я вернулся на балкон и спрыгнул вниз. Тут меня ждало еще порядка тридцати стражников.

Мой меч и моя скорость, у них просто не было шансов. Я наносил им смертельные раны. Одному за другим, пока наконец все тридцать не были смертельно ранены, а их энергия не была высосана.

Я почувствовал невероятный прилив сил. Мне казалось, что сейчас никто не сможет меня остановить. Я получил множество знаний и теперь точно знал куда мне необходимо следовать. Моей следующей целью был город Миран. Но прежде чем отправиться туда, у меня появилось желание. Желание поглотить энергию всех жителей этого города. Их было не так уж и много, так что вряд ли это сильно задержит меня. Рюджин ведь говорил мне, чем больше энергии я поглощу, тем проще мне будет почувствовать камень. Все это ради того, чтобы защитить Шизуку.

\*\*\*



Я был быстрее молнии и сильнее любого зверя. Даже сказочного, даже дракона. Никто не сможет меня остановить. Они все просто не достойны. Я достаточно быстро достиг Миран. Никогда мне еще не доводилось преодолевать такие большие расстояния, как за последние несколько дней. Это было действительно прекрасно.

Передо мной показались ворота в город которые были закрыты. Я решил не замедляться и просто пробил их. Моя скорость и моя сила. Этого хватило, чтобы проделать брешь.

Я видел лица стражников. Их глаза были полны страха. Это было действительно прекрасно. Никто не ушел от моего меча и моей руки, что поглощала их жизненную энергию.

Выйдя на длинную улицу, что вела к центру города, я встретил порядка сорока солдат. Они стояли в ряд, два десятка слева и два десятка справа. Позади них стоял человек облаченный в форму капитана. Он довольно улыбался. Что ж, было самое время стереть эту улыбку с его лица.

Я вступил в схватку с солдатами. Все это было достаточно скучно. Я был значительно быстрее и сильнее. Шаг за шагом я двигался к их капитану, с легкостью убивая одного солдата за другим. Жители этого королевства были действительно слабыми. Здесь не было духов и призраков, только сказки о великих войнах, которые в реальности даже не существовали.

Я практически добрался до капитана и уже был готов срубить его голову с плеч, как внезапно меня парализовало. Я

просто не мог двигаться. Что происходит?!

– Интересно, все точно, как в записях, – декларировал капитан.

– Кто ты? – я мог говорить, да и только.

– Капитан Фон Дель Кон к вашим услугам, – мой противник отсалютовал мне рукой.

– Что происходит? – я осознал, что все же могу двигаться, но мои движения были слишком медленные, время для меня будто бы сильно замедлилось, хотя это и не затрагивало мою речь.

– Пытаешься понять почему тело не двигается, но говорить ты можешь? – спросил капитан.

– Да.

– Обрати внимание, что твои глаза тоже могут моргать с привычной для тебя скоростью, а глаза двигаться, – это действительно было так, получается, что все ниже подбородка было парализовано, но мышцы головы двигались в привычном темпе.

– Кто ты, и что происходит?! – спросил я еще раз.

– Забавно, последние исследования говорят, что голосовые связки находятся не в голове. Так как же ты все-таки можешь говорить? – капитан улыбнулся. – Ладно, открою секрет. Твое тело состоит из четырех энергетических потоков. Один в ногах, один в руках и туловище, но он не затрагивает органы, третий это твои органы и четвертый голова. У обычных существ еще есть пятый поток, энергия тела, но у

тебя его нет, ведь ты фактически мертвец. Я знаю, как это все может звучать, но я лишь декларирую то, что прочитал в записях. Это выглядело полным бредом, но все же я выучил это и даже поверил. Я смог убедиться в твоих силах и готов поверить, что ты не человек. И эти лампы, – капитан развел руки в разные стороны, хотя я и не мог повернуть голову, но я помнил, что по бокам были фонари, – действительно смогли остановить тебя.

– Ты ждал меня? – этот вопрос звучал безумно и достаточно логично.

– Да и достаточно давно. Сказать по правде я уже неделю так выстраиваю моих солдат в ожидании нападения. Многие уже начали думать, что я сошел с ума. Да и я думал также, но я всегда выполняю приказы.

– Что ты намерен делать теперь?

– Ах да, – капитан подошел ко мне. Я попытался что-то сделать, но я все еще не мог двигаться и все это казалось бесполезным. Он снял кинжал с пояса и мощным ударом воткнул мне его в сердце.

Впервые за многие годы я почувствовал боль. Даже не знаю когда это было в последний раз. Когда кому-то по настоящему удавалось достать меня? Думаю это было в тот самый день, когда я умер. Сейчас я чувствую это вновь. Жизненные силы утекают из моего тела, не оставляя мне никаких шансов на спасение. Мне казалось, что я вот-вот умру.

– В инструкции было сказано, что это полностью остано-

вит тебя и лишит способностей. Мои люди в последние дни употребляли пищу, в которую добавлялся широйт. Не знаю в чем именно смысл но в инструкции сказано, что когда ты будешь поглощать энергию моих солдат, наличие широйта в их телах усилит эффект парализации. Этот кинжал к слову тоже создан из этого камня. Забавно, такая мощь и в тот же момент её настолько просто остановить и контролировать. Ты наверное должен чувствовать отчаянье, – капитан довольно улыбался. – Что ж, теперь нам предстоит небольшое путешествие в Кленто. Там ты должен будешь провести остаток своих дней.

Я хотел ответить, но сейчас я не мог сделать и этого. Все вокруг было будто бы в бреду. Ужасное ощущение, находиться на грани жизни и смерти, умирать и воскрешаться вновь и так каждую секунду. Я был тщеславен и был недостаточно силен. Я даже не подумал о том, что против меня может существовать оружие. Что меня можно так легко остановить.

\*\*\*

Воин с довольно странными чертами лица и особенно разрезом глаз наконец потерял сознание. В приказе для капитана Фон Дель Кона было четко указано, что не лишним будет подождать пока жертва окончательно потеряет сознание. Казалось, что он и вовсе умер. Но в приказе было написано,

что все нормально, так и должно быть.

– Какая бессмысленная потеря, – капитан оглядел улицу усеянную трупами его солдат.

Он чувствовал жалость, но жалость не к тем, кто умер, а жалость к себе. Он потратил время, чтобы превратить многих из этих юнцов в настоящих послушных солдат. И что же теперь? Они все были мертвы. Да, он захватил бесценный экземпляр, но какая от него была польза для самого Дель Кона? Всего лишь жалкая ошибка природы. Так думал о нем капитан.

Не смотря на всю информацию которой обладал Дель Кон, он продолжал скептически относиться ко всем этим сказкам. Все что не вписывалось в законы науки приводило его в бешенство. Для него это была всего лишь на всего аномалия. Какая-то шутка природы. Что-то вроде людей с шестью пальцами. Здесь было похожее объяснение. Все мы обладаем энергией, с этим Дель Кон абсолютно не спорил, а значит этот несчастный просто обладал способностью поглощать её. Естественно все это усиливало его способности, но не более того. Обычный паразит, который живет за счет других. Возможно в тех местах, откуда он родом, людям больше нечем питаться и природа даровала им такой механизм. Питаться энергией других людей. Это наверняка были какие-то варварские земли, где общество не развивалось, а наоборот превращалось в зверей. Для Дель Кона это было не более чем жалкое зрелище, которое он надеялся больше никогда

не увидеть.

Убедившись, что его новый подопытный кролик потерял сознание, он отдал приказ перенести его в лабораторию.

# Глава 3

## Гарольд

Проснуться утром оказалось достаточно тяжело. Видимо поездка в новое королевство не прошла даром для моего организма. Я чувствовал усталость и боль в голове. Мне абсолютно не хотелось вставать. Хотелось остаться здесь и больше никуда не ехать.

Мои медленные размышления прервал стук в дверь. Мне пришлось попросить названного гостя подождать минутку. За это время я встал с кровати и натянул на себя одежду.

– Можете войти, – произнес я и в мой номер как и ожидалось вошла Анна.

– Извини, что разбудила, – выражение на её лице были абсолютно новым для меня.

– Ничего страшного, думаю мне уже пора было вставать и нам пора двигаться дальше, – я осматривал комнату в поисках своих клинков и наконец нашел их лежащими на стуле рядом со входом, необычная оплошность для меня, оставить оружие столь далеко да и еще фактически подарив его потенциальным нападающим.

– Ты хорошо себя чувствуешь? – Анна продолжала себя вести достаточно странно.

– Да, вполне, а что должно быть не так? – я прикрепил

ножны к поясу.

– Ты помнишь, что произошло вчера, в лагере?

– Да, я убил их капитана, после чего немного задумался и привлек внимание других солдат. Пришлось вступить в бой, но в результате все закончилось хорошо, – я подошел к зеркалу и начал приводить свои волосы в порядок.

– Тебе не кажется все это... странным? – я все не мог понять, куда именно клонит Анна.

– Нет, достаточно обычная ситуация. Думаю проблема решена и мы можем двигаться дальше. Вряд ли теперь кто-то нападет на этот городок.

– Мне все еще сложно понять это и поверить в это.

– Мне не понятна причина твоего удивления, но после того как я поговорю со Стоунхартом мы двинемся дальше.

Поскольку я наконец собрался и привел себя в порядок, я решил не терять времени и выйдя из своего номера отправился в номер где остановился Стоунхарт. Он тоже долго не мог понять о чем я ему говорю. Для него казалось невероятным, что я один уничтожил практически весь отряд.

– Есть множество факторов, неожиданность, темнота, отсутствие понимания того, что происходит. По сути это была обычная резня. Думаю вам бы это тоже удалось без проблем, господин Стоунхарт, – подытожил я.

– Думаю, я бы не рискнул вступать в подобное сражение.

– У меня не было выбора, я немного ошибся, так что мне пришлось сражаться.



– Похоже слухи врут и ваши боевые навыки еще более ска-  
зочные чем их описывают.

– Куда вы направитесь теперь? – все же я не мог понять,  
что именно так всех удивляло.

– Хороший вопрос. Думаю мы еще как минимум на день  
останемся в этом городе, на тот случай если нападавшие все  
же вернутся. А потом мы отправимся в сторону столицы. Ду-  
маю мы будем двигаться медленнее вас и у вас будет время  
все обсудить и получить представление о ситуации вокруг.  
А дальше я надеюсь мы встретимся еще раз и обсудим буду-  
щие планы.

– Думаю в настоящий момент ваша небольшая армия –  
это самая грозная сила на территории Бэзла так что в моем  
случае будет крайне важным поддерживать с вами хорошие  
отношения.

– Думаю, Гарольд Блейк, в настоящий момент более гроз-  
ная сила, – Стоунхарт снова несколько странно на меня по-  
смотрел.

– Что ж, тогда тем более нам стоит держаться вместе.

Попрощавшись со всеми и встретившись с Анной мы от-  
правились дальше. Насколько мне была известна география  
Бэзла, нам предстояло проехать еще два города, прежде чем  
мы достигнем столицу.

Пока мы выезжали, множество жителей помахали мне ру-  
кой и сказали спасибо. Казалось, что все были счастливы,  
хотя мне сложно было понять эти чувства. Да, возможно эта

угроза была позади, но королевство все еще было в большой опасности. И сейчас сложно было сказать, что именно их ждет.

С одной стороны здесь практически некому было воевать, с другой стороны это означало что даже тысяча солдат способна захватить эти земли. Луара и Промесса могли бы легко это сделать, но в этом не было никакого смысла. Ведь в королевствах подобному этому важным фактором была вера людей. Их можно было поработить, но они вряд ли будут действительно служить захватчикам.

Конечно, их можно было превратить в рабские колонии, но такое себе не сможет позволить даже Промесса. Стоит кому-то пройти против общих устоев, и все остальные королевства станут твоими врагами. Конечно, при нынешнем положении дел Промесса могла бы объявить войну всем королевствам разом и вопрос о том, кто победит остается открытым. Но думаю без должной подготовки даже они на такое не пойдут.

Как и в начале нашего путешествия Анна хранила молчания. По правде говоря, меня это очень радовало, так как я мог немного подумать. Я снова вспомнил про Эдгара. Что-то подсказывало мне что его поездка не проходит гладко, но я был уверен, что он еще жив и пожалуй это было самое главное.

\*\*\*

После ночного рейда на лагерь, встречу с Гарольдом Блейком пережило лишь двенадцать солдат. Они отступили в город Ризл что находился левее основного тракта, по которому Гарольд и Анна уверенно двигались к столице.

Город Ризл находился на самом западе королевства, недалеко от границы с Луарой. Эта местность уже перешла под контроль военных мародеров. После того, как король Безла погиб во время совета королей, в королевстве случилось несколько изменений.

Сначала по праву наследования власть перешла к молодому принцу, но так как он был слишком мал, а его мать не получила бы власть не при каком условии, власть досталась королевскому совету.

Безл был небольшим королевством, так что совет состоял всего из четырех человек. Казначей, советник по внешней политике, советник по внутренней политике и генерал. Именно генерал Осторн и решил, что ему никто не нужен и он способен управлять королевством самостоятельно.

Как часто бывает в подобных маленьких государствах, большинство солдат поддерживало своего военачальника даже больше чем короля. Стоило ему лишь сказать о том, что негоже счетоводам управлять государством, особенно когда война столь близка, как более девяноста процентов солдат сразу перешли на сторону генерала. Все кто был против были тут же убиты.

Солдат Безла всегда угнетало то, что их жалование оставляло желать лучшего. Да и занимались они в основном охотой. Порой чтобы получить больше денег за добычу, один солдат мог убить другого солдата и присвоить его добычу себе.

Армия теряла солдат, на службу поступали новые, молодые. Мало кто из них выживал, становясь жертвой своих старших товарищей, но тот кто все-таки смог выжить превращался в настоящего зверя. В результате Безл никогда не славившийся плодородными землями вырастил армию настоящих убийц.

Испытывали ли они жалость вырезая глаза своими недавним соседям, с которыми только вчера они жили в одной деревне? Конечно же нет. Наоборот, большинство из них получали удовольствие, а остальные были просто не против. Меньше людей, больше денег, так они представляли это себе.

Это был настоящий кошмар который стал реальностью. Можно ли это было остановить? Можно ли было договориться с подобной армией? Скорее всего нет.

Добравшись до Гитза солдаты пережившие нападение Блейка доложили своему капитану о том, что произошло. Капитан Рольт был в полной уверенности, что сотни зеленых юнцов вполне хватит, чтобы захватить расположившийся на юге Физ. Маленький городок, или даже деревушка, что могло пойти не так?

Рольт не мог поверить, что один человек, пусть и тот, о

котором слагали легенды смог убить всех. Что-то в этом рассказе не сходилось. «Неужели жители Физа нашли в себе смелости, чтобы восстать?» подумал он. В это было сложно поверить, значит был еще один вариант. Промесса или Луара решили сделать свой шаг. Их солдаты вторглись в Безл и теперь захватывают его. И что же теперь делать?

Единственное что пришло в голову Рольту, сейчас они должны были все вернуться в столицу и подготовиться там к нападению. Капитан распорядился послать гонца в столицу, а также к барону Фрейбергу, солдаты которого успешно захватывали города на востоке королевства.

Если все они соберутся за стенами Дорибона, столицы королевства, у них будет настоящий шанс. Когда они будут уверены, кто именно на них напал, они смогут послать гонцов в соседние королевства не замешанные в этом и обвинить атакующих в нарушении суверенитета и соглашений между королевствами. Дальше им остается лишь продержаться, пока доблестная армия соседей не придёт и не спасет их.

Также был вариант начать переговоры, предварительно сообщив врагу о том, что еще сутки назад они послали гонца и мерзкая выходка нападающих скоро будет известна всем королевствам.

Сейчас Рольт думал о том, стоит ли посылать гонца в Пуэртское королевство, стоил ли вовлекать соседей? Как они отреагируют на кровавую резню. Скорее всего не очень хорошо, но её можно будет списать на действие солдат, кото-

рые напали на Безл. Если хорошо подумать, то из всего этого можно было извлечь невероятную выгоду. Рольт решил оставить это решение генералу Осторну ведь сейчас он был главным.

Отдав все необходимые распоряжения, Рольт собрался было отбыть в столицу вместе со своими солдатами, но тут к нему подошло трио воинов.

– Капитан Рольт, позвольте нам остаться, – сказал один из них.

– На каком основании? – Рольт был поражен такой наглости.

Трио которое предстало перед ними уже можно было смело назвать теми людьми, что потеряли свой человеческий облик. Их глаза были наполнены безумием и казалось, что это были дикие звери.

– Если эти трусы говорят правду, нам хотелось бы встретиться с этим Блейком. Думаю мы без проблем разберемся с ним, и принесем его кожу нашему генералу, – последние слова главарь шайки произнес с особым наслаждением.

– Звучит достаточно мерзко, – Рольт не скрывал своего отвращения. – Вы правда верите в эту сказку?

– Мы чувствуем страх, – сказал второй участник трио. – Эти трусы будто бы встретили древнее зло и нам нравится это, мы хотим сразиться с этим существом.

– Делайте что хотите, – Рольт посчитал, что будет не лишним избавиться от этих безумцев, ведь на их фоне все

остальные не смотря на все, что они сделали, выглядели более чем нормальными.

Все трио довольно захихикало и удалилось.

\*\*\*

Заходящее солнце и Ризл встречали нас с Анной. Путь от Физа до сюда мы проделали неспеша. После падения, я решил быть более осторожным. Не то, чтобы у меня появился страх быстрой езды, просто стало абсолютно понятно, что это может оказаться опасным.

Впрочем, опасность поджидала нас не на тракте, опасность ожидала здесь, в городе.

Еще на подъезде я почувствовал, что здесь что-то не так. Аура смерти будто бы витала над городом и казалось, что здесь не было ни одной живой души. В подтверждение моих слов я увидел черепа, висевшие на столбиках на въезде в город. Мародеры короля уже явно побывали в этом городе.

– Жди меня здесь, – сказал я Анне и остановил свою лошадь.

– Что ты собираешься делать?

– Нужно проверить город. Не двигайся и следи за лошадьми.

– Хорошо.

Спешившись, я достал Энгидрин и начал медленно идти по городу. Мерзкий ветер шатал ставни окон в разные сторо-

ны, создавая неприятный шум. Город призрак, город мертвых, так он выглядел сейчас. Серый и безжизненный будто выцветшее полотно.

Я напряг свои чувства и был готов в любом момент замедлить время вокруг себя. В отличии от Эдгара я не мог гарантировать, что с легкостью увернусь от неожиданной атаки, поэтому я был максимально сосредоточен.

Дойдя до конца одного из домов, я оказался напротив небольшого переулка и услышал звук тетивы. Мгновенно замедлив время я уловил источник звука. Это был сарай который находился слева от меня. Кто-то выпустил оттуда стрелу, которая сейчас летела в меня. Я без особых проблем отбил её клинком и отскочил назад за дом, чтобы предотвратить дальнейший обстрел.

Краем глаза я увидел фигуру, которая падает сверху. Это был второй нападавший, который засел на крыше. В его руках был огромный боевой топор и я отскочил в сторону, чтобы увернуться от удара. В это же мгновение я заметил боковым зрением, что что-то летело в меня слева.

Это было копьё и оно было уже совсем рядом. Я машинально отставил ногу, ту самую, в которую и летело копьё, но так как я в этот момент уже уворачивался от атаки сверху и находился в движении, мне не удалось увернуться полностью.

Копьё процарапало мою ногу и я почувствовал сильную боль. Стараясь не терять концентрации я атаковал нападав-



шего, что свалился на меня сверху. Я ударил наотмашь Энгидрином, но нападавший успел поймать меня за правую руку, в которой находился клинок, парировав тем самым удар и сжав меня будто бы в тисках.

Не теряя времени нападавший нанес мне удар кулаком вбок, а сбоку вылетело еще одно копьё. В этот раз целью была моя голова. Я кое-как смог наклонить ее вперед, уходя от копья, но моим ребрам пришлось встретиться с мощным кулаком обладателя боевого топора. Судя по всему этот удар сломал парочку моих ребер. В глазах немного потемнело.

Я увидел силуэт Анны, она заехала на лошади в деревню и держа в руках лук была готова выстрелить в нападавшего, но прежде чем она успела это сделать её горло проткнула стрела вылетевшая сбоку. Это был тот же лучник, что атаковал меня. Очевидно он сменил позицию и сделал свой смертельный выстрел. Еще немного и меня тоже могут убить

Прежде чем произошло что-то еще, я перешел в атаку. Я практически не мог двигаться, так как моя рука была плотно сжата, но все же они недооценили меня. Я отпустил Энгидрин, которой все также оставался в моей правой руке и поймав его на лету левой рукой, нанес удар наотмашь, разрубив обладателя боевого меча практически напополам. Он был облачен в достаточно крепкую броню и просто не ожидал, что её так легко можно будет разрубить рапирой. Однако Энгидрин был не просто рядовым клинком, это было настоящее легендарное оружие, которым быть может в древние

времена воевал один из богов.

Еще одно копьё летело прямо в меня, но на этот раз меня уже никто не держал. Уворачиваясь я развернулся на триста шестьдесят градусов, попутно перекладывая клинок из левой руки в правую. Закончив свой разворот я метнул клинок в дверной проем, тот самый из которого в меня летели копья. Нападавшего скрывала тень, но я был практически уверен, что попал. Вернув сердцебиение в норму, вместе с течением времени, и тяжело вздохнув, я оббежал дом. Вытащив свою вторую рапиру я, свернув за угол снова замедлил сердцебиение.

Это было очень кстати, в меня летела стрела, которую я легко отбил. Я снова вернул сердцебиение в норму и побежал прямо на лучника. Он успел выстрелить еще два раза и оба раза я замедлял время, чтобы отбить стрелу. Когда я был практически рядом с ним, он достал меч из ножен. Я решил дать ему атаковать первым. Рубящий удар сверху, достаточно банальный выбор. Я блокировал его рапирой и прочитав удивление в глазах моего противника, следующим фигурным движением клинка перерезал ему горло.

Мой второй клинок был изобретением моего старого друга. Внутри него был механизм питаемый черным камнем или черным метеоритом, который, при нажатом регуляторе на рукояти был способен принимать силу удара на себя. Поэтому я без труда смог остановить вес тяжелого клинка, не повредив свою рапиру.

Я подбежал к Анне и склонился над ней. Кровь хлестала из её шеи. Она пыталась что-то сказать, но не могла. Я не теряя не секунды достал из её походной сумки несколько пузырьков. На одном из них красовался значок лекарства. Цвет показался мне необычным, он был тёмно-оранжевым. Не видел такого раньше, но видимо это было что-то новенькое.

Анна протянула ко мне свою руку, мешая мне обработать её раны. Я, вытащил из её шеи стрелу, воспользовавшись кинжалом, чтобы разрезать древко и протащить остаток стрелы через её шею, взявшись за наконечник. Наверное это было очень больно, но сейчас у меня не было времени на то, чтобы действовать аккуратно.

Я полил на раны Анны новую таинственную жидкость. Её цвет начала меняться. Становясь более темной, жидкость начала обволакивать и затягивать раны. Структура начала меняться и в конечном итоге на месте ран появились небольшие черные наросты, которые окончательно остановили кровотечение.

Анна была без сознания, но дышала. Пульс был слабым, но все же уловимым. Мое нарушенное сердцебиение начало приходить в норму и тут я почувствовал, что мне начинает становиться плохо. То ли от потери крови, то ли что-то более серьезное, но я отшатнулся и все вокруг стало слабо различимым. Мне нужно было срочно принять меры. Это все было похоже на сон, когда вокруг все нечеткое и непонятное. Я отправился к своей лошади, чтобы достать целебное зелье,

но через мгновение оказалось, что я продолжаю стоять на месте, рядом с Анной.

Бутылка с оранжевым зельем...я не заметил, как поднес её ко рту. Что происходит? Мне кажется мне не стоит этого пить. Из последних сил я полил рану на ноге и обработал свой бок. Порез оказался достаточно глубокий. Жидкость начала шипеть и окрашиваться в черный цвет. Я буквально взвыл от боли, едва не потеряв сознание.

Даже когда копьё проткнуло мою ногу было не настолько больно. Не знаю сколько это длилось, но я обнаружил себя на земле рядом с Анной. Рана на ноге покрылась черным наростом, таким же, что и на её шее.

Солнце не сильно изменило свое расположение, а это значит, что прошло не так уж и много времени. Анна продолжала находиться без сознания. Встав на ноги я отправился к домику, в дверной проем которого я метнул Энгидрин. Сейчас в моих руках была рапира, так как не было никакой гарантии, что нападавших было трое. Пожалуй таких людей мне еще не доводилось видеть. Их было значительно проще перепутать с дикими зверьми, которые находились в бешенстве.

Зайдя в домик я обнаружил там три трупа. Один из них принадлежал нападавшему. Два других пролежали тут не меньше суток. Судя по всему это были жертвы мародеров. Я вытащил Энгидрин из нападавшего. Его лицо было таким же безумным как и у двух других. Пожалуй армия мародеров

это нечто действительно страшное. Тот лагерь, что пал после моей атаки, состоял из более молодых солдат. Эти же были постарше и рассудок определенно покинул их очень давно.

Вернувшись к Анне, я не без проблем посадил её на лошадь, после чего сел позади неё и обхватил руками. Вряд ли она могла сейчас ехать самостоятельно и мне необходимо держать её, чтобы она просто не упала на землю.

Выбора у меня не было, мне необходимо вернуться назад в Физ. Раз Анна была без сознания, возможно медицина не помогла ей. Сказать по правде её рана была смертельной и было бы более правильно её бросить, но я не мог это сделать. Каким бы безжалостным не был Гарольд Блейк, сейчас она была моим подчиненным, который пытался меня спасти. Конечно, она нарушила мой прямой приказ...но все же я не мог её бросить.

Убедившись, что вторая лошадь также готова к возвращению назад, мы начали свое медленное движение назад в Физ.

\*\*\*

Анна очнулась в темной комнате. Она была прикована кандалами к деревянному стулу. Вокруг было практически ничего не видно. Наконец слева появился силуэт, в котором она очень скоро увидела своего отца.

- Я всегда говорил тебе быть осторожнее, – произнес он.
- Что случилось? Почему я закована? – Анна попыталась

высвободиться но ей это не удалось.

Силуэт её отца вновь отделился и тут же появился справа от неё.

– Это зелье нужно было использовать в качестве яда. Я всегда говорил тебе об этом. Идеальная маскировка. Лечебное зелье, которое на деле является самой страшной отравой, какую только производили в нашем королевстве, – произнеся это отец Анны прошел справа-налево прямо перед ней и снова исчез.

– Я помню об этом... Гарольд... он хотел помочь мне, поэтому использовал это зелье.

– Изменения уже нельзя остановить, – донесся голос отца Анны из-за её спины, – его когти уже проникли внутрь. Такая рана прекрасная возможность для него. Глубокое отверстие, прямо рядом с головой. Теперь ты уже не избавишься от него, – произнеся это отец Анны вышел из-за её спины.

– А чем ты говоришь, кто он? – Анна была напугана.

– Один из древних богов, чье имя похоже было утеряно. Раньше мы думали, что есть только бог скорби и Творец, и только они оставили свои дары в этом мире. Но это не так, богов было значительно больше. Четыре верховных, двенадцать младших и бог скорби. Хотя, мы не можем утверждать этого, но похоже каждый из них оставил что-то в этом мире. Этот дар или проклятье, никто не может сказать точно, но можешь быть уверена моя дорогая, что бороться с тем, что старше рода человеческого просто бесполезно.

– Я все еще не понимаю тебя отец, – Анна все еще не могла понять, что происходит и была абсолютно потеряна.

– Он уже идет, думаю он сможет тебе все объяснить, – произнеся эти слова отец Анны исчез, на этот раз окончательно.

– Кто идет? – спросила Анна у пустоты.

Позади послышались медленные тяжелые шаги. Анна пыталась повернуться и посмотреть себе за спину. Она ничего не видела сквозь тьму. Шаг становился все ближе и ближе, а она все не могла разглядеть, кто же это был. Наконец звук шага исчез. Тишина пугала девушку еще больше. Она пыталась повернуться и посмотреть, что же происходит позади неё, пыталась увидеть непрошенного гостя.

Тяжелый удар об пол прямо перед ней чуть было не убил её на месте, насколько это оказалось страшным и неожиданным. Она резко повернула голову, чтобы посмотреть прямо перед собой и начала громко кричать. Вокруг стало абсолютно тихо и комнату будто бы затянул туман. Это было древнее зло. Большое, мерзкое и по настоящему опасное. Оранжевый демон, которым пугали детей, если они не слушались, но сейчас это была не сказка. Он был настоящий. Он смотрел прямо ей в глаза. Он был в каких-то десятках сантиметров. Анна не могла двигаться, её будто бы парализовало и все что ей сейчас хотелось, это просто умереть.

\*\*\*

Внезапно кошмар закончился и Анна очнулась. Она чувствовала, что сидела на лошади и куда то ехала. Позади неё сидел человек. Она чувствовала его тепло и безопасность. Ей хотелось произнести что-то, но у неё не было сил. Все было как в тумане, но она была по настоящему счастлива, что кошмар, что ей снился наконец закончился.

Девушка не могла сказать сколько прошло времени, прежде чем они достигли город. Он казался ей знакомым и это было действительно так, это был Физ. «Неужели мы вернулись, но почему?» подумала девушка. Она попыталась вспомнить, что именно произошло, но все её мысли были спутаны.

Её все еще трясло от ужаса, который она пережила. Все это было настолько реально, что казалось, что это вовсе был не сон. Однако сейчас она была в безопасности и это было самое главное. Она уже и не помнила когда ощущала подобное и ощущала ли?

\*\*\*

Из-за того, что я не мог себе позволить скакать быстро, мы вернулись лишь к вечеру. На въезде меня встретили удивленные солдаты. Я спросил где сейчас находится врачеватель и Стоунхарт. Оба они как оказалось остановились в гостинице, куда я и направился.



Воспользовавшись помощью солдат, я оставил Анну в одном из номеров, после чего отправился на встречу со Стоунхартом.

– Не ожидал, что мы так скоро встретимся, – поделился он своим удивлением.

– Я тоже, – я рассказал Стоунхарту что произошло, не вдаваясь в подробности боя.

– Нужно дождаться донесения от нашей разведки, но думаю нам надо готовиться к худшему.

– К чему именно? – у меня было несколько вариантов, поэтому мне хотелось бы послушать версию капитана.

– Логичнее всего для них будет атаковать нас. Снести эту деревню и сжечь её.

– Логичное решение для мародеров, – отметил я.

– Есть другие предположения?

– Солдат в городе осталось трое. Возможно их функцией было предупредить о возможном нападении на город. Если они не вернутся, значит это будет знаком того, что город кто-то занял, а они скорее всего погибли. Также у нас есть те, кто выжили после моей атаки. Что к сожалению будет говорить им о том, что здесь идут полномасштабные боевые действия. Прибавим наконец то, что я в Луарской форме и получим что они решат, что их атаковала Луара. Очевидно они попытаются связаться с нашей королевой. А возможно сразу призовут на помощь всех соседей.

– Такое развитие событий может грозить нам катастро-

фой, – подытожил Стоунхарт.

– Мы можем надеется на то, что они не видели в какой именно форме я был, когда напал на них ночью. Можем надеется на то, что они просто забудут упомянуть об этом, но надежда весьма слабая. Нам нужно отправить разведчиков, которые смогу остановить гонцов.

– А если они уже отправили послания? – задал вполне логичный вопрос Стоунхарт.

– Тогда очень скоро нас может смять армия Промессы.

– О таком даже не хочется думать.

Поговорив об этом я наконец осознал насколько я оказался глуп. И что же со мной произошло? Почему я банально не поменял одежду для своей шпионской вылазки? Возможно я заложил основу будущей войны. И это было по настоящему ужасно. Стоит ли сообщить об этом королеве? Если Анна очнется то определенно стоит отправить её назад.

Я почувствовал сильную усталость. Сегодняшний день оказался тяжелым и видимо ранения давали о себе знать. Думаю самое время отправиться спать. Попрощавшись с капитаном Стоунхартом я отправился в свой номер.

\*\*\*

Я очнулся в комнате окутанной полумраком. Через окно сочился лунный свет. Я попытался понять где я нахожусь. Насколько я помнил, я должен был бы очнуться в отеле, но

не похоже, что это был он.

Напрягая память я пытался вспомнить, как я мог здесь оказаться. Но все, что я мог вспомнить это то, что я заснул в своем номере. Так где же я был сейчас? Это определенно был не сон, по крайней мере мои ощущения говорили мне о том, что это был не он.

Я встал на ноги и попытался найти в комнате свое оружие. Конечно же его здесь не было, но по крайней мере я был одет. Не имея иных альтернатив я вышел в коридор. Здесь тоже было достаточно темно. Лишь тусклый свет одиноких свечей висевших на стенах освещал длинный коридор.

Моя комната оказалась в самом конце, поэтому я начал двигаться вперед. Со всех сторон до меня доносились какие-то странные звуки. Стон, плач, шепот. Я попытался открыть несколько дверей, но они оказались закрыты на ключ. Несколько дверей впереди были с небольшими решетчатыми окошками и я смог заглянуть внутрь комнат.

В каждой из них я увидел странных людей в белой одежде, которые в разных неестественных позах сидели на полу или лежали на кровати. Кто-то из них стонал, кто-то говорил на неизвестном мне языке. Все это было похоже на дом скорби, место куда помещали людей потерявших разум. Что же здесь делал я?

Я продолжал идти по коридору и пытался снова и снова что-нибудь вспомнить. Однако мой разум отказывался находить ответ. Из-за спины послышался какой-то странный звук,

похожий на дыхание большого зверя. Я обернулся и увидел создание, которое я даже не мог описать словами. Мой разум говорил мне, что мы уже встречались. Эта мерзкая тварь... она разговаривала со мной, когда я был в темнице у принца Кантонелли.

– Здравствуй, Гарольд! – проревел монстр, и слюни начали медленно стекать с его огромных клыков.

– Добрый вечер, – я пытался оценить был ли смысл с ним сражаться. Он был более четырех метров в высоту, тело отдаленно напоминало человеческое. Из-за размеров коридора ему приходилось сидеть на четвереньках. Его кожа была серого цвета. Большие клыки, рога, красные пылающие глаза. Наиболее распространенное имя для подобных существ было «демон», но они были не несостоящими.

– Готов быть съеденным, Гарольд? – судя по всему существо улыбалось.

– Не сегодня.

Я резко развернулся и побежал в сторону выхода, по крайней мере я надеялся, что он здесь был. Раз это существо было здесь, значит это не реальность, но и не сон. Я не знал, что это именно, видение или же иная реальность. Одно я знал наверняка, если эта тварь доберется до меня, это будет иметь последствие.

Я добежал до лестницы и начал спускаться вниз. Слева и справа от меня были стены и лестница была достаточно длинной. Я едва не упал, но остановиться я просто не мог.

Когда я преодолел последнюю ступеньку я оказался в новом коридоре. На этот раз это было похоже на темницу, которые обычно располагали в подвалах замка. Судя по всему я спустился с верхнего этажа напрямиком в подвал.

Я продолжил бежать вперед. Мое дыхание начало понемногу сбиваться и этот мой забег вряд ли сможет длиться вечно. Слева и справа я видел камеры, закрытые на железные ворота из прутьев. Я бросил взгляд на одну из камер и увидел там знакомое мне лицо. Это был мальчик, которого я где-то видел, но не мог вспомнить где.

Дальше были солдаты, они тоже были знакомы. Дальше были рыцари. Теперь я наконец понял, это были люди, которых я убил раньше или в смерти которых я винил себя. Наверное, я должен был что-то почувствовать. Это была попытка этого существа вызвать эмоции, но оно видимо забыло или не знало, что у меня их нет.

– Ты в этом уверен, Гарольд? – послышался мерзкий рев из-за спины. – А как же чувство ненависти, с которым ты убил солдат угрожавших жителям Физа?

Я едва не остановился, но все же продолжил бежать. Можно было это отрицать, но он был прав. Я отрицал это для самого себя, но он прав. В тот момент я что-то почувствовал. Неконтролируемую ярость и злобу. Однако, для неё не было оснований. Не уверен, что я испытывал настоящую жалость к жителям. Я знал, что это неправильно, но я не помнил, чтобы я испытывал жалость, значит эти чувства были не мои.

– С тобой неинтересно, Гарольд, – проревел демон, – ты слишком быстро делаешь выводы. Я надеялся на душевные метания, на игру разума, а у тебя все просто. Прочитал в своих книжках о причинах и связях и теперь думаешь, что разбираешься в эмоциях.

– Я знаю, что у меня не может быть эмоций, – декларировал я.

– Несомненно, но ты никогда не задавался вопросом почему это так?

Задача этого демона была мне понятна, он хотел, чтобы я продолжил с ним диалог и сбил свое дыхание, к несчастью для него, я это прекрасно понимал и не поддамся на его провокации и уловки, к тому же впереди меня ждала лестница ведущая вверх.

– С тобой действительно скучно, думаю с твоим братом было бы значительно веселее, – разочарованно прошипел демон.

Я добрался до лестницы и начал взбираться наверх. Она была достаточно высокой и я начал действительно уставать. Сохранять былую скорость мне уже не удавалось, но судя по звуку это не удавалось и демону позади. Он явно не приближался ко мне, хотя, вполне возможно он делал это специально.

Оказавшись в новом помещении, я увидел перед собой дверь и быстро вбежал в неё. Это была свобода, я наконец оказался на улице. Я продолжал бежать вперед и внезапно,

прямо передо мной появился демон.

– Ну ладно, хватит, – произнес он и мощным ударом наотмашь заставил меня отлететь назад и оказаться на земле.

Это было настолько неожиданно, что я просто не успел увернуться. Удар оказался достаточно мощным. Казалось я сломал не одну кость и судя по моим ощущениям я вряд ли мог бы подняться на ноги.

– Человеческое тело всего лишь слабая оболочка, – пойдя ко мне, демон схватил меня своей массивной рукой за горло и поднял меня вытянув руку над своей головой.

Теперь до земли была добрая пара метров, а хуже всего было то, что я практически не мог дышать.

– Тебе нужно сбросить оковы, Гарольд. Эта оболочка лишь ограничивает тебя. Попробуй нащупать силу внутри себя.

Я не понимал о чем он говорит. В такой ситуации было не так просто сосредоточиться. Я снова начал чувствовать ненависть. Теперь я знал, что это определенно она. Мерзкое чувство, которое разрывает тебя изнутри и лишает контроля. Однако, это чувство будто бы придавало силу. Я почувствовал, что дышать стало немного легче, а боль начала становиться слабее.

С моим телом начало, что-то происходить. По нему начало что-то разливаться. Это не было похоже просто на поток сил. Это больше напоминало чувство, когда ты во время сна ложишься на свою руку и перекрываешь поток крови. Рука

немеет и ты не чувствуешь её. Открыв поток крови вновь, ты чувствуешь, как она растекается по руке. Эти ощущения были такими же, будто бы кровь растекалась по моему телу.

– Да, ты наконец понял о чем я говорю, – демон улыбнулся.

Я почувствовал, что сейчас у меня достаточно сил, чтобы выбраться из захвата. Схватившись двумя руками за пальцы демона сжимавшие мою шею, я с силой развел их в разные стороны и освободился от захвата.

Приземлившись над землю, я увернулся от второй попытки демона схватить меня и забежав ему за спину, принялся бежать вперед.

– Это не совсем то, что нам нужно, Гарольд, – произнес демон из-за моей спины. - Убегать абсолютно бесполезно. Отсюда нет выхода, ты должен сражаться.

У меня не было причин доверять этому существу, поэтому я просто продолжал бежать. Мои кости чудесным образом восстановились. Впереди я увидел ограду, за которой оказалось кладбище. Моя радость оказалась недолгой, не смотря на то, что совсем недавно я ощутил прилив сил, они все вновь будто бы исчезли. Поэтому я уже практически не мог бежать. Боль в костях вернулась и мне было все тяжелее и тяжелее оставаться на ногах.

– Ты снова подавил в себе ненависть и снова чувствуешь боль, – прошипел демон позади. – Ты должен понять, Гарольд. Тебе необходимо принять эти чувства, принять нена-



висть, только тогда, ты сможешь убежать.

Я пробежал сквозь ряды надгробий и начал вилять между ними. Надгробия были достаточно высокие, а каждая десятая могила и вовсе представляла из себя склеп. Так что очень скоро, я затерялся среди них. По крайней мере мне казалось, что демон потерял меня, так как я не слышал его дыхание.

Пробежав её несколько рядов я наконец остановился и сел рядом с одной из могил, спрятавшись за надгробием. У меня было несколько мгновений, чтобы осмотреться вокруг. Это было действительно обычное кладбище. Точнее это было достаточно величественное и красиво обустроенное кладбище, если к таким местам можно было применять слово «красивое».

Не уверен, что где-то в реальном мире существовало подобное место. Я внимательно осмотрел надгробия вокруг и обратил внимание на один из склепов. Наверху было выгравировано имя и фамилия, которую я отлично знал.

– Эффи Вальдес, – невольно произнес я вслух.

Этот склеп был действительно величественный. Думаю именно такой склеп семья Вальдес возвела бы для своей дочери. Вот только они не знали о её смерти, и никто не знал, кроме меня.

– Да, Гарольд, это грехи минувших дней, – демон вновь появился абсолютно неожиданно прямо передо мной и вновь схватив меня за горло поднял вверх. – Ты ведь злишься на это? Ты хотел бы её вернуть?

– Нет, она совершила преступление и это было её наказание, она хотела свободы и я дал ей её. Скрываться всю жизнь и притворяться кем-то. Это не та жизнь, которую она хотела, поэтому я помог ей, ведь только я был способен сделать это.

– Вот как ты это видишь, Гарольд? Благородный поступок, который мог совершить только ты? Звучит красиво, но есть одна правда, которую ты не знаешь. Ты ведь помнишь, что убийство было достаточно странным и излишне импульсивным? Ты ведь не хотел убивать её на самом деле и даже не думал об этом. Ты решил, что твой мозг просто принял решение сам. Оценил все и тут же привел приговор в исполнение, но правда в том, что это сделал я. Я управлял тобой в тот момент и заставил тебя убить её.

Мне не хотелось в это верить, но я все еще не потерял способность рассуждать здраво. Его слова выглядели логичными, гораздо более логичными чем моя версия. Это действительно правда, что со мной что-то не так. И эти чувства ненависти и лагерь солдат, которых я вырезал это более чем подтверждают.

– Видишь, Гарольд, все логично. Я могу управлять тобой, это настоящая правда. Если мне будет нужно, ты убьешь и еще кого-нибудь. Скажем молодого принца и мы вместе с тобой развяжем войну. Мы уже почти сделали это, еще один небольшой штришок и все королевства охватят убийства и разрушения.

– Зачем тебе это нужно? – я верил ему, но в чем были его

мотивы?

– Мне? Никакой конкретной цели. Вы люди, а я как вы меня там называете, «демон»? Мне нет дела до сохранения вашего рода, но я хочу повеселиться.

– Подозреваю, что ты рассматриваешь и какой-то другой вариант, – иначе бы ты не ослабил хватку, позволяя мне практически свободно дышать.

– Да, есть еще кое-что, что смогло бы сделать эту игру более интересной. Прими мою силу и поступай так, как ты действительно хочешь.

– Я не совсем понимаю тебя.

– Все очень просто. Человек всегда имеет множество целей, у него есть мечты и желания. Однако он всегда слишком слаб, чтобы воплотить свои мечты в реальность. В первую очередь его ограничивает его физическая оболочка. В этом мире можно добиться всего с помощью силы и страха.

– Даже искренней любви и искреннего мира? – хотя идеология этого существа была мне близка, я прекрасно понимал, что есть еще и те кто обладает чувствами, точнее это все жители королевств, кроме похоже меня и этого демона.

– Люди верят, что такие вещи существуют, но на самом деле это не так. В конечном итоге всеми нами движет лишь желание. К тому же тебе такие вещи точно не интересны, именно поэтому силы которые я предлагаю позволят тебе сделать абсолютно все, что ты захочешь.

– Звучит очень заманчиво, но у меня нет причин тебе ве-

ритель.

– Но у тебя и нет выбора. Либо я полностью завладеваю тобой и делаю то, что хочу я. Либо ты принимаешь мою силу, а я наблюдаю за тобой. Мне правда интересно, что ты сделаешь и как это изменит мир.

– Возможно, я просто вернусь назад в свой город и продолжу работу с бумагами.

– Возможно, но для меня это тоже будет результат, я пойму, что вы люди действительно лишь жалкие насекомые, которые не достойны жить на землях Творца.

– Творца? – было достаточно неожиданно услышать это имя от демона.

– Думаешь, если уж демоны реальны, то Творец все еще вымысел?

– В легендах о Творце не упоминаются демоны.

– Это правда, но ты сам решил называть меня так, точнее я услышал это слово в твоих мыслях, конечно же на самом деле я не демон.

– Тогда кто же?

– А как ты сам думаешь? – думаю подобный вопрос был бесполезен, какая у меня вообще могла быть версия на сей счет.

– Очевидно, какое-то древнее существо. Твоя форма отличается от нашей, я говорю не только про внешний вид, но и про саму форму существования. Это означает, что скорее всего ты один из тех, кто населял эти земли раньше.

– Мне нравится спокойствие, с которым ты рассуждаешь об этом. А как насчет черных метеоритов, ты не думаешь, что я прибыл сюда вместе с ними?

– Твои рассуждения о людях... ты будто бы ставишь себя значительно выше их, к тому же не думаю, что существа, которые упали с небес имеют что-то общее с Творцом.

– Почему же? Быть может сам Творец пришел оттуда?

– По легендам Творец это тот, кто создал этот мир, отдав частицы этого мира своим сыновьям, а те в свою очередь разделили свои части между своими сыновьями, которые и вдохнули жизнь в эти земли. Творец не пришел сверху или снизу, он просто был и создал все это. Мы должны разделять все на то, что реально и то, что нет. Если говорить о реальных небесах, откуда упал метеорит, то Творец явно пришел не оттуда. Если говорить о небесах, как о мире вроде того, где мы находимся сейчас, то возможно это похоже на место, в котором существовал Творец.

– Но он ведь мог прилететь вместе с метеоритами и создать тут жизнь. Просто существо из какого-то другого мира. Просто какой-то другой вид.

– Мое мнение останется таким, каким я его озвучил, – если он пытается запутать меня или услышать что-то другое, едва ли ему это удастся.

– Упертый Гарольд, это одна из твоих лучших черт, – демон улыбнулся. Что ж, ты прав. Я существую с тех времен, когда люди только появились здесь.

– И кто же ты? – эта беседа уже порядком мне надоела.

– Это сложно объяснить. В вашем лексиконе есть слово артефакт, думаю оно наиболее подойдет, чтобы описать меня.

– Живой артефакт? – такое было не очень понятно для меня.

– Для богов нет ничего невозможного, – демон улыбнулся. – живой артефакт достаточно простая игрушка, которую они могут легко создать.

– И как же ты оказался внутри меня? – видимо он и был источником моей силы.

– Об этом лучше спросить твоего отца. Даже я не могу ответить на этот вопрос. Когда боги покинули этот мир, артефакты потеряли свои силы и впали в сон. Превратившись в камни, статуи, мечи и иные предметы.

– Почему же ты очнулся? – история становилась все более безумной, но я вспомнил о легендарных клинках, вроде моего Энгидрина... подобное оружие не могли создать люди, даже сейчас мы не способны сделать это, а по легендам ему было больше тысячи лет и он все время сохранял свою остроту, хотя его ни разу никто не обрабатывал и не затачивал.

– Кто-то или что-то нарушило баланс. Помимо живых артефактов, как ты нас называешь, в этом мире еще существуют божественные кристаллы, они поддерживают баланс в этом мире, ограничивая его. Сейчас, один из этих кристаллов был похищен.

– Я окончательно запутался, – слишком много фантастической информации за один раз.

– Я мог бы поведать тебе историю, но она очень длинная, а времени у нас осталось совсем немного. Твоя физическая оболочка сейчас находится на грани смерти, так что нам необходимо принять решение. Скоро ты сам все поймешь...возможно не все, но что-то станет понятным. Каков же твой выбор?

– Выбор? – с какой стороны не посмотри, заключать договор с этим существом было очень опасно и любой из вариантов мне не подходил.

– Я мог бы не спрашивать, а просто захватить твое тело, мне нужен ответ, сейчас!! – теперь демон окончательно осви-репел.

Я почувствовал боль, которая внезапно охватила мое тело.

– Решай быстрее, пока ты не умер! – кричал он.

Я видел, что он действительно был в отчаянье. Но почему же? Если я не даю ответ, так почему же он просто не захватит мое тело сам?

– Я даю тебе возможность выбрать, – казалось, что теперь и демона охватило чувство боли. – Решайся!! – прокричал он действительно нечеловеческим голосом.

Даже если кажется, что выбора нет, он есть всегда. В моем случае смерть тоже была выбором. Я закрыл глаза и стал ждать пока буквально разрывающая меня изнутри боль на-

конец утихнет.

\*\*\*

– Что скажете, доктор? – спросил Стоухарт присев на стул стоявший у стены в номере Гарольда.

– Это похоже на отравление ядом, – высказал он свою теорию.

После того как Гарольд вернулся в город вместе с раненой Анной, он отправился спать. Наутро Анна еще окончательно не пришла в себя, но и Гарольд не проснулся к завтраку. В одиннадцать утра Стоунхарт отправил своего помощника, чтобы тот проверил Гарольда. Вернувшись он сообщил ему, что похоже у Гарольда жар и он что-то бредит во сне.

Врач который до этого осмотрел Анну и пришел к выводу, что она судя по всему потеряла много крови, поэтому без сознания, однако ран на теле он не нашел. Лишь странные черные точки на её шее. Помочь он ей ничем не мог, поэтому они могли лишь ждать, возможно она восстановится, а возможно умрет.

После того, как было обнаружено, что жизнь Гарольда похоже тоже в опасности, врачу пришлось навестить и его.

– Что мы можем сделать? – задал Стоунхарт еще один вопрос.

– Среди медикаментов, которые вы привезли из Промессы, есть какое-то новое, неизвестное мне зелье. Я не смог



найти подробного описание, у нас есть лишь сумка со склянками, которую вы передали мне и информация о том, что это целебное зелье.

– Я взял эту сумку со склада, когда дезертировал. Там их был по меньшей мере десяток. Новое зелье?

– Я еще не видел такого. Белый цвет. Настой явно не на алхимических травах.

– Тогда на чем же?

– Сложно сказать, возможно это какой-то минерал.

– Ладно, вливайте ему это в горло, – принял единственное возможное сейчас решение Стоунхарт.

– Вы уверены? – с удивлением спросил доктор.

– Да, если мы не сделаем этого, он скорее всего просто умрет.

Доктор не был согласен с решением Стоунхарта, но был не в состоянии предложить что-то лучше, поэтому просто исполнил приказ.

## Эдгар

После инцидента в столице, мы отправились в Кленто. Мне до сих пор было тяжело поверь, что нас так легко выпустили из города. Нам очень повезло встретить господина Ливанто, а также очень кстати оказалось то, что он был влюблен в Клодию. Это было очень легко понять, достаточно лишь было обратить внимание на то, как он смотрел на неё.

Планы фабрики судя по всему были у нас и пока мы ехали в карете, никто ничего не обсуждал. Очевидно, чтобы не посвящать меня в лишние детали. Даже Шэн был на удивление молчалив.

Кленто оказался городом, каких я раньше не видел. Настоящий промышленный гигант, один из многих новых терминов, которые мне удалось узнать. Считалось, что этот город имел самые мощные фабрики среди всех королевств. Этому городу было посвящено особо внимание на лекциях для дипломатов. Меня сильно удивляло то, что этот город был расположен достаточно близко к границе с Шархом. Получается, что они абсолютно не боялись нападения. А ведь Шарх воинственное, древнее и большое королевство. Последние события между Промессой и Шархом и вовсе не добавляли стабильности в их отношения. Впрочем, город был построен до этих событий и сейчас было вряд ли возможно его перенести.

Мы остановились в отеле в самом центре города. Судя по всему у нас не было задачи скрываться, потому что мне кажется любой шпион знал, что госпожа Вальдес остановилась именно в этом отеле. Воспользовавшись такой возможностью, я поменял одежду, купив её в одном из ближайших магазинов. Так как мой камзол мне пришлось выкинуть после путешествия по подземному тоннелю. Думаю теперь, я был чуть больше похож на жителя Промессы.

После все такого же молчаливого ужина, я решил нена-

долго выйти на улицу и подышать свежим воздухом. Возможно это было достаточно опасно, но у меня не было сил скрываться, мне хотелось хоть немного расслабиться.

– Господин Блейк, я как раз хотел с вами поговорить, – этот голос принадлежал господину Ливанто, который появился буквально из неоткуда. Что ж, моему покою очень быстро настал конец.

– Что-то случилось, господин Ливанто? – учтиво спросил я.

– Вы ведь Эдгар, не Гарольд? – задал он мне весьма странный вопрос.

– Эдгар.

– Это очень хорошо, – неужели кто-то рад меня видеть больше чем моего брата. – Если бы он был здесь у меня вряд ли бы были шансы привлечь внимание Клодии, – вторая часть этой фразы явно была лишней.

– Стало быть вы влюблены в госпожу Вальдес, – произнес я и так очевидную вещь.

– Безумно, никогда не видел такой женщины. Умная, красивая, авантюристка и прекрасный бизнесмен. Просто мечта в моей сфере. А прибавим к этому еще то, что она из богатой и известной семьи и получится, что это одна из самых желанных женщин Пуэртского королевства, а может даже и всех королевств.

– Никогда не рассматривал её с такой точки зрения, – что ж в этом был смысл, думаю я влюбился еще больше.

– Каждый видит прекрасное в чем-то своем. Однако я хотел спросить у вас, господин Блейк. Чем так примечателен ваш брат? Порой мне кажется, что не проходит не одного диалога без упоминания Клодией Гарольда Блейка. Иногда мне кажется, что она все время думает о нем. Конечно, это не так, но когда ей нужно вспомнить надежного мужчину, на которого она может положиться, это всегда Гарольд Блейк.

– Что ж, не могу с этим поспорить. Наверное, секрет Гарольда в отсутствии эмоций.

– Что вы хотите этим сказать? – Ливанто был явно заинтригован.

– Он не будет злиться или проявлять лишние эмоции. Его действиями всегда будут управлять только логика и расчет. Гарольд не сможет обидеться на что-то или придать вас по какой-то причине, в которой не будет здравого смысла. А даже если он и соберется вас придать, он наверняка вам сообщит об этом. Его действия не являются неожиданными. Наверное можно сказать, что он просто всегда идет напролом.

– В этом они похожи с Клодией.

– Если верить людям, которые изучают человеческое поведение и эмоции, человеком в такой ситуации движет интерес. Гарольд не такой как мы. Его невозможно будет привлечь красивым нарядом и ароматом духов. Его нельзя будет соблазнить красивыми словами. Кому-то может казаться, что он смотрит на людей свысока. Отчасти это действительно так, но подобные вещи привлекают некоторых людей.

– Вы дали весьма подробный ответ. Думаю это действительно все объясняет, но к сожалению он никак не может мне помочь. Я не могу быть лишен эмоций в присутствии Клодии, если это привлекает её, получается, что я бессилён, – Ливанто весьма неоднозначно перетрактовал то, что я сказал, слишком уж плоско, но в целом он уловил мою мысль.

– Гарольдом Блейком, может быть только Гарольд Блейк, – надеюсь, что это правило работает и для Эдгара Блейка.

– Резонное замечание. Кстати, вам не кажется, что стоит отдохнуть перед завтрашней вылазкой?

– Завтрашней вылазкой? – я не совсем понимал о чем именно идет речь.

– Клодия вам не сказала? Достаточно странно. Она сказала, что вам можно абсолютно доверять и ничего от вас не скрывать. Неужели она просто забыла? – Ливанто выглядел весьма озадаченным.

– Вы про вылазку на фабрику? – попытался угадать я.

– Именно так, думаю её владелец совсем скоро узнает, что мы украли планы, если уже не узнал, именно поэтому, очень важно напасть пока есть хоть какой-то шанс на внезапность. Так что завтра утром нам ждет славная битва.

– И у нас уже есть план? – события развивались слишком быстро, я уже просто не успевал за этим темпом.

– Я доверюсь Клодии, она скажет, что именно нам делать.

– Да, я тоже ей доверяю, – на самом деле нет, – но такие

вещи лучше обсуждать заранее.

– Возможно, её план достаточно простой или нам с вами отведена не такая уж и большая роль. Так или иначе было приятно познакомиться господин Блейк, – Ливанто протянул руку и мы обменялись рукопожатиями.

Что ж, возможно у меня появился влиятельный друг или по крайней мере знакомый. Вряд ли я могу доверять ему, но люди Клодии, как и сама Клодия вызывают еще меньше доверия. Если все это правда, мне действительно пора задуматься о сне.

Я вернулся в свой номер и попытался заснуть, но конечно же как это бывает в подобных ситуациях мне удалось это сделать лишь перед самым рассветом.

\*\*\*

Утром я чувствовал себя полностью разбитым. Возможно, у меня были все шансы погибнуть сегодня, но такая перспектива меня особо не пугала. Когда я спустился вниз, я вспомнил о том, что забыл свою рапиру в комнате и собрался было вернуться за ней, но тут меня неожиданно схватила за руку Клодия, которая оказалась позади меня.

– Любишь ты поспать, Эдгар, – сегодня госпожа Вальдес буквально сияла.

– Точнее мне просто не удастся нормально уснуть, – она прижалась своим телом к моей руке и это было чертовски

приятно.

– Ничего страшного сегодня мы можем отдохнуть, – эта информация оказалась для меня неожиданной.

– Господин Ливанто сказал, что мы выступаем сегодня утром, – поделился я имеющейся у меня информацией.

– Чушь, у меня таких планов не было, иначе я бы всех предупредила, – в её словах был резон, да и причин спорить у меня определено не было.

– Нас не волнует, что противник может быть готов?

– Это не имеет особого значения. Мы достаточно подготовлены и при любом раскладе нас ждет успех, иначе бы я не связывалась в эту авантюру. Полагаться на эффект неожиданности...слишком глупо, нет никаких гарантий.

– Я согласен, но что же мы тогда будем делать? – я все еще не мог поверить, что мы не собираемся атаковать сегодня.

– Сегодняшний день наш с тобой Эдгар. Мы пойдем в ресторан, погуляем по городу, встретим закат, думаю, это предложение весьма заманчивое, – Клодия продолжала сиять и смотрела мне прямо в глаза.

– От такого я не смогу отказаться.

В это было поверить еще сложнее, но мы действительно провели день с Клодией. Сегодня мне впервые за последнее время удалось хорошо поесть, удалось изучить город. Это было очень важно, эта местность была для меня новой и я должен был хоть немного ориентироваться здесь.

В ресторане мы решили затронуть тему наших планов.

– И все-таки, что мы должны будем сделать? – решил спросить я, медленно попивая вино.

– Думаю, это не самое лучшее место, чтобы обсуждать это, – спокойно парировала Клодия.

– Думаю здесь явно безопаснее чем в отеле, ведь вокруг почти никого нет. Скажи хотя бы в чем роль Ливанто и как нам так повезло встретить его на выезде из города?

– О нет, конечно же это было не совпадение, – Клодия самодовольно улыбнулась. – Я никогда не надеюсь на удачу или на случай. Все это было спланировано. Мы договорились с Ливанто встретиться там, будто бы случайно, но на самом деле нет. Наверное ты заметил, что он питает ко мне чувства?

– Это сложно не заметить, – я ехидно улыбнулся.

– Это одна из гарантии его лояльности, но не единственная, мы также платим ему деньги, а самое главное атакуем его прямого конкурента.

– То есть как не крути он заинтересован в этом чуть ли не больше нас? – это была действительно обстоятельно продуманная операция. Иногда Клодия выглядела несерьезной, но пожалуй она была достойной наследницей своего рода, а все остальное лишь маска.

– Думаю, это некоторое преувеличение. Не буду врать, эта операция должна определить мое будущее.

– Звучит достаточно серьезно, – это было неожиданное откровение, я оставил бокал, чтобы полностью сосредото-



читься на том, что будет говорить Клодия.

– Хочешь узнать больше? – Клодия кокетливо улыбнулась. – Думаю сейчас не самое подходящее время.

– Подобного ответа я и ожидал, – думаю Клодия не была бы Клодией, если бы вела себя по другому.

– Наслаждайся хорошим днем и приятными часами, неизвестно когда тебе так повезет вновь или повезет ли вообще.

– Думаю, ты абсолютно права.

– Еще бы.

Сегодня был действительно прекрасный день. Мне было очень хорошо с Клодией. Я мог только мечтать о том, чтобы подобное происходило каждый день, но в конце концов для того и были мечты. Нет смысла думать о том, чего ты можешь и так достичь... для этого лишь надо немного постараться. Настоящая мечта должна быть недостижима как самая далекая звезда.

После прогулки, обеда, еще одной прогулки и ужина мы наконец получили возможность встретить закат. Решили мы это сделать сидя на лавочке в парке. По мне, это было несколько старомодно, но сил ходить у меня уже не было, также как и у Клодии.

– Скажи Эдгар, как там, Гарольд? – я долго ждал этого вопроса и уже было поверил, что день пройдет идеально и мы не вспомним моего брата, но такое могло быть только в мечтах.

– Неплохо, стал Бушмейстером, – по правде говоря я даже

и не знал, что я могу о нем рассказать, мы ведь почти с ним не виделись.

– Это я слышала, лучше расскажи что-нибудь, что мне неизвестно.

– Он пытается налаживать свою личную жизнь, но едва ли он действительно способен на это. Гарольд не способен испытывать чувства, это его дар и его проклятье.

– Это прекрасно, ведь это означает что он делает свой выбор головой, а не сердцем. Романтика прекрасная вещь, но только для книг. Здесь, где мы хотим действительно чего-то достичь, значительно важнее думать головой.

– Не могу с тобой согласиться. Я считаю, что чувства дают невероятные ощущения.

– Чувства могут прийти и уйти.

– Как и все остальное. Уважение, уверенность, страх, все что угодно может появиться и исчезнуть.

– Ты не способен верить в прекрасное будущее, Эдгар, – Клодия как казалось посмотрела на меня с некоторым сочувствием.

– Знаешь, наверное нашу семью преследует трагедия.

– Трагедия длиною в жизнь, да, Эдгар?

– Ты знаешь, а почему бы и нет, хорошо сказано, – мне действительно понравились слова Клодии.

– Знаешь, ты так и не повзрослел, – девушка выглядела несколько разочарованной. – Твой брат всегда двигается вперед, даже когда ему это не нужно. Он даже не задумы-

вається об этом, просто делает то, что может и должен. Его должность лишь его заслуга, но он не хотел её, не стремился к ней, но и никогда не останавливался. Едва ли он часто думает о том, что все будет плохо, он просто действует. А ты лишь бесконечно жалеешь себя, Эдгар.

– Считаешь, что все мы должны двигаться вперед?

– Разумеется, иначе в чем смысл?

Не знаю, что прибавило мне уверенности, слова Клодии или же вино, но я понял, что она абсолютно права. Я думаю о плохом и постоянно жалею себя. Это то, что никогда не делает мой брат. Это и есть путь стать таким как он.

Я наклонился к Клодии и положив руку ей на лицо, попытался поцеловать её, но в ответ получил пощечину. Впрочем прежде чем она смогла ударить меня я машинально поймал её руку.

– Отпусти меня, мне больно! – Клодия была в бешенстве. – Проклятье, что ты делаешь, Эдгар!?

– Да, прости меня, – я поспешно отпустил её руку. – Я просто хотел последовать твоему совету и как и мой брат двигаться вперед.

– Твой брат никогда бы не сделал то, что сейчас попытался сделать ты, – здесь она была абсолютно права. Невозможно себе представить, чтобы Гарольд попытался бы поцеловать девушку насильно, но мне казалось, что я понял к чему клонит Клодия. – Твоя основная проблема в том, что ты думаешь, что ты должен быть как твой брат, – Клодия вста-

ла со скамейки. – Но на самом деле ты должен быть собой, Эдгар. Тем самым парнем который любит людей и старается им помочь. Наивным, но не глупым. Найди эту грань и найди настоящего себя и тогда никто не будет сравнивать тебя с твоим братом.

Клодия еще раз смерила меня взглядом, после чего отправилась в сторону отеля.

\*\*\*

Следующий день не принес ничего интересного. В этот раз, Клодия решила не общаться со мной. И я просто не знал, чем именно мне себя занять.

Я отправился в библиотеку, чтобы получить больше информации об этом городе и возможным объектом атаки. Судя по тому, что мне удалось выяснить, это должна была быть лаборатория.

Я вспомнил о том, что семья Вальдесов любила подобным вещи, а именно, они занимались тем, что усиливали способности обычных людей. Неужели и здесь речь была об этом? Промесса была передовым королевством, поэтому в этом не было ничего удивительного.

Я начинал понемногу понимать, что возможно здесь происходит. Мы добыли чертежи, которые помогут нам ориентироваться в лаборатории, чтобы украсть из неё что-то, но что же именно?

Бумаги, формулы, зелье, что-то, что связано с исследованиями которые проводит семья Вальдес. И стоит ли мне помогать им в этом? Не смотря на красоту девушек, они были действительно опасны. И если они получают то, чем обладает Промесса, они могут стать серьезной угрозой.

С другой стороны, если у Промессы есть сильное оружие, мы не можем пройти мимо. Отсюда идеальным решением является уничтожение того, зачем сюда пришла Клодия.

Пока у меня не было плана как это сделать, да и я не знал зачем именно мы пришли, но я должен быть максимально осторожен. Думаю, компаньоны Клодии действительно опасны и если мне понадобится сражаться с ними, у меня нет гарантий что победа будет за мной.

\*\*\*

Вечером того же дня, нас всех собрала Клодия. Она буквально светилась от счастья. Я обратил внимание на то, что с нами не было господина Ливанто, интересно, почему.

– Итак, мы выступаем сегодня ночью, – такой расклад меня шокировал еще больше, чем возможная утренняя вылазка.

– Почему именно сегодня? – поинтересовался я.

– У нас есть все необходимые сведения, – такое объяснение не сильно проливало свет на ситуацию. – Мы выдвигаемся сегодня, в час ночи. Нейтрализуем охрану у главных

ворот, затем входим в главный холл, затем следуем в экспериментальный сектор.

– Заходим через главный ход? – такая новость меня немного шокировала. – В чем тогда был смысл добывания планов здания, если мы все равно входим через главный вход?

– Нам нужно было знать, как добраться до экспериментального зала, а главное, как его открыть. Они сделали действительно уникальный механизм. Зал открывается по запросу. При этом комната управления механизмом, которая открывает дверь находится в другом конце здания. Они используют систему труб, чтобы общаться с теми, кто находится в той комнате. Механизм открывает дверь лишь на тридцать секунд. Таким образом, чтобы попасть внутрь, нам нужно будет разделиться. Половина группы отправиться в комнату управления дверью, а половина к самой двери.

– И все же, почему мы не используем обходные пути, а идем через парадный ход? – на мой главный вопрос я так и не получил ответа.

– Потому что другого входа в здание просто нет.

– В этом есть смысл, – я понимал, что даже если у них есть канализационная система, это не значит, что через неё можно пройти в здание. – И даже взрывы не помогут?

– Если мы захотим уничтожить полгорода и за одно убить себя, то да, очень помогут. Однако в наших планах выбраться оттуда живыми.

– План мне понятен, – более мне было нечего сказать. – Кстати говоря, а где доблестные войны, что спасли меня? – я обратил внимание на то, что после атаки на архив я так их больше и не видел.

– Не все остались в живых после нападения, – не изменив тон голоса сказала Клодия.

– Что?! – эта новость несколько меня шокировала. – Но я думал, что все прошло по плану.

– Отчасти да, возможные потери были частью плана, – Клодия не смотрела на меня, сосредоточившись на бумагах.

– Я был уверен, что они сильные войны, – сложно поверить, что стража оставшаяся в архиве смогла их убить, да еще и всех четверых.

– Нынешняя Промесса не так проста. Ты ведь помнишь тех чудных воинов, которых убил Гарольд когда вы в последний раз посещали мою родную Гранду.

– В день когда погибли короли.

– Именно. У Промессы тоже есть подобные солдаты и даже сильнее.

– И секрет их создания мы должны украсть? – теперь все стало более чем очевидно.

– Нет, эта информация является бесполезной. Наши технологии сильно различаются не говоря уже об необходимых материалах.

– Тогда зачем же мы здесь? – в словах Клодии был смысл, но мне абсолютно не хотелось ей верить.

– Нам нужно спасти одного заключенного, – это было абсолютно неожиданно.

– Кто же он?

– Это не так важно, все что необходимо знать, так это то, что он не из здешних мест, а еще то, что договориться с ним не получится. Поэтому мы просто должны его выпустить.

– Прекрасный план, но в чем его смысл? – ну же Клодия, ты ведь можешь просто рассказать все и сразу.

– Смысл в том, что его кровь может быть использована Промессой в качестве образца для создания зелья и последующего создания с его помощью еще более сильных и опасных солдат, – теперь все было более или менее понятно. Пуэртское королевство не хотело, чтобы у Промессы было более сильное оружие и они хотят помешать его производству. У меня по прежнему остается ряд вопросов, но теперь все стало значительно понятнее.

– Что ж, пока у меня больше нет вопросов.

– Вот и славно, а то нам еще необходимо подготовиться.

Если все что я узнал, хотя бы на пятьдесят процентов правда, я безусловно должен им помочь. Промесса действительно очень опасна и я уверен, что они ждут момента, когда смогут атаковать. Если у них будет достаточное количество солдат или если они будут неуязвимы, они первым делом атакуют наше королевство. Такого я конечно допустить не мог.

Я вернулся в свой номер, чтобы подготовить снаряжение.



Собственно это было делом всего одной минуты, ведь с собой у меня была только рапира и несколько напоясных кинжалов.

Прежде чем я успел выйти из номера, раздался стук и я пригласил гостя войти. Неожиданно для меня, это оказалась Клодия.

– Это вылазка будет не из легких, так что тебе понадобится это, – Клодия протянула мне клинок в черных ножнах.

– Что это? – я взял ножны и извлек из них клинок.

– Этот клинок называется Рузэль.

– Неужели один из легендарных клинков? – я внимательно осмотрел лезвие и был практически уверен, что это оружие, что воспевали в мифах.

– Ты абсолютно прав.

– Почему такая честь? – такой редкий и практически мифический клинок и его отдают мне, что же именно это значит.

– Все очень просто. Там будет опасно, очень опасно и я рассчитываю на тебя в спасении заключенного и этот клинок тебе понадобится.

– Он способен разрубать цепи? – я убрал клинок в ножны и повесил их на пояс.

– Он способен ранить того, кого мы спасаем.

– Я не совсем тебя понимаю, – каждый раз, когда мне начинает казаться, что ситуация вокруг становится понятной, мне сообщают информацию которая рушит все на корню.

– Видишь ли, в спасении заключенного я рассчитываю на тебя, потому что только ты способен это сделать. Только тебя он не убьет.

– Стой, а зачем ему кого-то убивать, мы ведь его спасаем? – что же происходит?

– Для него это не так важно, он не знает меня, не знает тебя. Он был рожден чтобы сеять смерть. Как только ты освободишь его, он попытается убить тебя. Этот клинок способен ранить его.

– Звучит несколько бредово. Откуда тебе вообще столько известно про его способности, про то, где он, про то, что он будет делать?

– Есть вещи которые лучше не знать, особенно когда речь идет о секретах моей семьи.

– Вы имеете к нему отношения? – он марионетка, которая сбежала от них и теперь они пытаются все исправить?

– Нет, но мы знаем о нем достаточно. Мы знаем, что если оставить его здесь, то Промесса может очень скоро получить армию, с которой не одно из королевств не справится.

– А что будет когда мы его освободим?

– Он отправится туда, откуда он пришел.

– И куда же?

– Ты очень раздражаешь Эдгар, даже если я попытаюсь объяснить тебе, ты все равно не поймешь, – Клодия выглядела очень злой. – У тебя есть выбор, оставить его Промессе и готовиться к кровопролитной войне или освободить. Я не

буду настаивать, ты можешь не идти с нами.

– И как же вы справитесь без меня? – я невольно улыбнулся.

– У меня всегда есть запасной вариант. Мы можем взорвать центр и половину города, тогда мы тоже освободим его.

– Ты правда на такой способна? – думаю это был очень глупый вопрос.

– Ты знаешь ответ, – Клодия серьезно посмотрела на меня.

– Хорошо, я освобожу его.

– Вот и славно. Мы скоро выходим, так что поторопись со своими прихорашиванием, – произнесла это, Клодия вышла из моего номера.

Раз они готовы на такие решительные действия, этот парень похоже действительно опасен и может обеспечить Промессу непобедимой армией. И все же что-то в этой истории не сходится.

Я все еще не мог понять, откуда семья Вальдес знала обо всем этом и кто же этот незнакомец? Надеюсь мне удастся поговорить с ним и он прольет больше света на вопросы, которые буквально разрывают мой мозг.

\*\*\*

Примерно через час мы уже стояли напротив исследовательского центра. Мы действительно собирались идти через

парадный ход. И хотя я абсолютно не одобрял этого, мое мнение никого не интересовало.

Снеся замок с железных ворот, мы вошли на территория комплекса. До входа в само здание было метров сто. Площадь вокруг него была огорожена и засажена деревьями. Это выглядело достаточно странно, особенно с учетом двух высоких труб из которых валил дым.

– Что вы делаете! – прокричал один из охранников, стоящих у входа в здание.

Всего охранников было четверо, они обнажили клинки и двинулись к нам. Вместе с Клодией и мной, нас было двенадцать человек. Десять мужчин в синих плащах из дорогой ткани и я с моей подругой.

Наше шествие превратилось в полудугу. Двое что были справа и слева обнажили клинки и когда мы подошли поближе, резко побежали вперед, атакуя стражу. Несколько молниеносных взмахов клинком и все было кончено.

– Похоже, они не такие уж и опасные, – заметил я, также обнажив клинок.

– Это городская стража, – ответила мне Клодия, немного шокировав меня.

Мы вошли внутрь здания и практически сразу же вступили в схватку. Казалось, что нас ждали, либо же здешние солдаты умели настолько быстро реагировать на нападение и готовиться к битве.

– Ты должен идти направо! – скомандовала мне Клодия,

обнажив клинок.

Её подопечные уже вступили в бой, но их было немного меньше и их практически сразу начинали тиснить.

– Будет лучше если я помогу вам, – преимущества явно было не на их стороне.

– Проклятье! – прокричала Клодия и попыталась проткнуть меня рапирой.

Я отпрыгнул в сторону, по направлению того самого коридора, куда именно я должен был идти. Клодия перешла в наступление. Я парировал несколько её ударов, но все что мне оставалось, это отступать. Несколько прыжков назад и я оказался в коридоре. Клодия ударила по рычагу, который красовался на стене слева и прежде чем я успел что-либо понять, нас разделила массивная дверь, которая резко упала сверху-вниз, едва не зашибив меня.

– Что ты творишь! – прокричал я ей сквозь дверь. – Убить меня хочешь!

– Следуй по коридору, когда дойдешь за черной двери, используй систему сообщения, чтобы связаться с нами и мы откроем дверь.

– Мы этого не обсуждали, я ... – прежде чем я успел закончить, моя голова произвольно отклонилась вбок и мимо пролетело острие копья.

Я резко развернулся и уже клинком парировал следующий выпад. Итак, противников было двое, оба были вооружены боевыми пиками. Не теряя времени я ринулся на них.

Уходя от ударов, я совершил два разворота вокруг своей оси, подобный прием я уже видел в исполнении моего брата и оказавшись рядом сделал выпад, но мой оппонент в последнее мгновение отскочил назад. Тем временем второй снова попытался проверить на прочность мою голову и я резко увернулся.

Сделав удар наотмашь я отбил копьё в сторону и подскочив к противнику сделал выпад. Противник не успевал увернуться, но он схватил лезвия руками отводя удар в сторону. Я сделал глубокий порез на его ладони и затем резко одернул клинок в сторону и назад, отрубив моему оппоненту пальцы.

Тут же второй стражник попытался проткнуть меня, на этот раз он целился в живот. Я продолжая двигать клинок по дуге, выставил его между мной и острием копья, парировав удар. Жало ушло в сторону, а я быстро сделав шаг вперед, снял свободной рукой кинжал с пояса и воткнул его в живот стражнику.

Это было удивительно, но он будто бы ничего не почувствовал и нанес удар кулаком левой руки мне в голову. Я в последний момент парировал удар своей правой рукой, в которой был клинок и резко отпрыгнув назад прорезал моему врагу руку отрубив ему пару пальцев. Теперь оба моих врага были не двадцати палыми, но им похоже было все равно.

Они нанесли синхронные выпады копьями. Один целил в голову, второй в живот. Удары шли по друге с двух сторон. Отпрыгнув в сторону от одного копья, я парировал клинком

другое копьё. Сорвав с пояса второй кинжал и совершив оборот вокруг своей оси, я метнул его в голову стражнику.

Кинжал застрял в его голове, но он не упал, он продолжал стоять.

– Да что тут происходит?!

Я начал двигаться так быстро, как только мог, уходя от ударов и парируя их. Я отрубил еще несколько пальцев одному, затем второму. Результатов это не дало. Уйдя от очередной пары ударов, я воткнул свой клинок стражнику в ступню, пробив пол и пригвоздив его к нему. Оставив клинок там, я пошел в рукопашную на второго.

Нанеся несколько ударов ему в голову, я понял, что это не лучшая идея, так как ему было все равно. Далее мне пришлось увернуться от пары ударов и к счастью для меня, промахнувшись он пару раз попал в своего напарника и тот наконец соизволил начать падать. Я резко вытащил клинок из пола и что есть сил ударил наотмашь. Если бы это был не легендарный клинок, ничего бы не получилось, но как и ожидалось, эта рапира была способна срубить голову.

Как только с первым стражником было наконец покончено, я резко развернулся и отрубил голову второму стражнику.

Это было настоящее безумие. Я был едва жив, а эти двое, они будто бы были бессмертными.

Пока я пытался разобраться с тем, что происходит, в помещение забежало еще шесть стражников.

– Вы видимо шутите, – произнес я скептически.

Сжав легендарный клинок я прикинул, что именно мне стоит делать, но не придумав ничего интересного, я бросился в атаку. Единственное преимущество, которое у меня было, это факт того что они не могли атаковать все шестеро одновременно.

Битва напоминала танец со смертью. Я уходил от ударов и парировал их. Пользуясь тем, что их было много, я провоцировал их ранить друг друга, но все это было весьма тщетно. Любой, даже серьезный порез они воспринимали как царапины.

Я прекрасно понимал, что у меня была уникальная способность, уходить от ударов клинка, но я также понимал, что эта способность была не безгранична. Я начинал чувствовать, что что-то внутри меня меняется. Будто бы там есть сосуд и он истощается.

Внезапно я услышал странный звук. Он напомнил мне рыболовецкие лески и сети. Все шестеро моих оппонентов схватились за шеи и в мгновение ока лишились голов.

– Интересный план, Эдгар, – этот голос и эти лески принадлежали дворцовому Эффи.

– Я вас помню, – это первое что мне пришло в голову.

– Большая честь, – дворецкий поклонился. – действуем в соответствии с планом. Двигайся дальше.

– А как же ты? – будто бы ответ на мой вопрос, рядом с комнатой появилось еще около десятка стражников.



– Я найду чем заняться, поторопись.

Дворецкий выглядел абсолютно спокойным. Это было интересно, неужели Эффи тоже была тут? В любом случае я был рад, что кто-то пришел спасти мою шкуру.

Я продолжил действовать в соответствии с планом, если это вообще можно было назвать планом. Мне нужно было достигнуть дальней комнаты и освободить какого-то парня, вроде бы все было просто, но у меня было очень плохо предчувствие.

\*\*\*

Клодия и её люди двигались в сторону комнаты управления. Пока врагов им попадалось не очень много. В отличие от Эдгара, они были прекрасно осведомлены, что их единственное слабое место это голова. Впрочем, семье Вальдес было известно, что Промесса уже работала и над устранением этой проблемы. Пока единственное, что могло успокаивать это ограниченность ресурсов. Клодия прекрасно знала, что пока Промесса не в состоянии произвести много таких болванчиков, для этого нужен был источник особой энергии и если верить слухам, такой источник существует.

Когда Клодия и её отряд проделал примерно половину пути, девушка начала понимать, что именно её смущает. Стражи было слишком мало. К тому же она заметила, что среди них попадались и обычные люди, без всяких способностей.

«Нам дают пройти дальше, создавая иллюзию сопротивления», к такому заключению пришла Клодия. Это была явная ловушка, но выбора у них не было. Сейчас было поздно думать о том, насколько все было непродуманно. Единственное, что сейчас действительно волновало её, это победа.

Через примерно десять минут, они наконец добрались до нужной комнаты и прежде чем они успели войти внутрь, Клодия увидела то, ради чего это все задумывалось. Лучники, арбалетчики и солдаты. Всего их было около сотни человек. Они выходили из разных проходов и все как один двигались к комнате, в которую девушка забежала вместе со своей дюжиной солдат. Положение было ужасное и шансов на победу стало значительно меньше, чем раньше.

– Забаррикадируйте дверь всем, чем возможно! – отдала приказ девушка.

Теперь ей оставалось только ждать и верить в то, что Эдгар успеет добраться до двери вовремя.

\*\*\*

Весь путь до комнаты я проделал абсолютно без приключений. Казалось, что они и не думали охранять эту часть здания. Думаю, в этом была логика, если эту дверь все равно нельзя было открыть, то и нет смысла её охранять.

Оказавшись в нужном месте я понял, что все-таки все будет не настолько просто. Напротив двери стоял рыцарь.

Обычный рыцарь не считая того, что роста в нем было метра два и ширина еще с метр. Большая скала. Я надеялся, что это просто такая гигантская статуя, но когда я подошел ближе, он начал двигаться.

– Я пришел помочь парню, тому что за этой дверью, может просто дашь мне пройти туда? – с надеждой спросил я.

Рыцарь полностью проигнорировал меня и обнажил свой клинок, который как мне показалось весил больше меня. Я пытался найти слабые места в его броне, но похоже их не было. Не считая совсем маленьких щелей в шлеме, но даже моя рапира не пробьется сквозь них.

Также я был не уверен, что даже легендарный клинок сможет пробить эту толстую сталь. Завершением картины скептицизма был его клинок. Едва ли я смогу парировать его удары. Впрочем был во всем этом и небольшой плюс. Судя по всему с обзором у него должны были быть серьезные проблемы. Думаю он мог видеть только прямо перед собой.

Подойдя к нему поближе я позволил ему нанести удар. План был так себе, но мне нужно было понять на что он способен и попытаться найти слабые места в сочленениях его брони. Рыцарь медленно отвел клинок в сторону, а затем будто бы сверкнула молния.

Я абсолютно не понял, что произошло. Я оказался в двух метрах от рыцаря и я чувствовал, как мое сердце безудержно колотится. Мне сложно было в это поверить, но он нанес рубящий удар слева-направо, но с такой скоростью, что даже

я не успел его увидеть.

Мое тело и мои способности спасли меня. Я отскочил назад, но сделал это слишком быстро, за гранью человеческих возможностей. Сейчас у меня было такое состояние, будто бы я упал с большой высоты.

Думаю, эту дуэль стоит прервать. Пользуясь тем, что не смотря на молниеносные удары рыцарь передвигался достаточно медленно, я подбежал к двери и собрался было prorвать в нечто напоминающее рупор прикрепленный к трубе, чтобы Клодия или её люди открывали дверь, но внезапно оказался сбоку от двери.

Рыцарь впечатался головой в дверь и отошел назад. Я снова не видел, как это произошло. Судя по всему, он молниеносно прыгнул сразу на десяток метров вперед и просто попытался протаранить меня своим телом. Я снова увернулся, но эта скорость. Сердце билось еще быстрее, а я даже не мог увидеть эти передвижения, насколько быстрыми они были.

Я начал резко отступать назад. Я решил не отворачиваться от рыцаря и просто двигался спиной, приближаясь к стене. Рыцарь снова сделал выпад. Мне на секунду показалось, что я увидел, что именно произошло. Он оттолкнулся от земли и тут же переместился на десяток метров вперед. Пожалуй он был даже быстрее молнии.

Я снова смог машинально увернуться. Теперь уже сердце было готово разорвать мою грудную клетку и выбраться на свободу. Рыцарь снова сильно приложился головой об стену.

Думаю эти удары не проходили для него без последствий.

Я снова отошел назад, встав четко так, чтобы позади меня оказалась дверь. Думаю если он еще раз впечатается в неё, она может не выдержать.

К сожалению мой план не сработал. Рыцарь явно понял, что к чему и начал медленно приближаться ко мне.

– Открывайте дверь! – проорал я в рупор, но ответа не последовало, неужели они еще не добрались?

Рыцарь медленно приближался, когда он оказался практически на расстоянии удара, я начал перемещаться в сторону. Более он не спешил атаковать. Если хорошо проанализировать ситуацию, то ему это и не нужно. Мы можем бегать так всю ночь и для него этого будет более чем достаточно.

Стоило мне отойти от двери, как я услышал голос Клодии через рупор «Мы готовы Эдгар, открываем по твоему сигналу». Это было очень не вовремя. Рыцарь прекрасно понял о чем идет речь и просто перегородил дверь. И что теперь? Он явно не собирался сходить с места.

Я должен был что-то придумать, но идеи у меня не было, поэтому я просто сжал клинок крепче и пошел в атаку.

\*\*\*

Клодия слышала голос Эдгара, но им нужно было немного времени, чтобы подготовиться. И теперь когда они были готовы открыть дверь, он куда-то пропал.

– Проклятье, куда он делся!

Клодия была в гневе и на то были серьезные причины. Солдаты, что собрались за дверь комнаты пытались её выломать и судя по всему она скоро должна была быть разрушена. Все были готовы к схватке и ждали сигнала от Эдгара.

Прежде чем дверь была окончательно сломана, он так и не ответил. Пользуясь преимуществом узкого проема, солдаты Клодии атаковали противников, попытавшихся пройти внутрь, уверенными ударами обезглавив их.

Быстро сориентировавшись в ситуации. Солдаты перестали бездумно ломиться и просто дали возможность вступить в бой арбалетчикам. Прежде чем Клодия успела что-либо скомандовать, четыре десятка арбалетных болтов влетели в комнату.

Солдаты Клодии быстро сориентировались и парировали большинство выстрелов. Однако противник тоже оказался не прост и следом за арбалетчиками, сразу дали залп лучники, который вышли из-за их спин. Сколь бы проворными и опытными не были бойцы Клодии, они не смогли парировать все стрелы.

\*\*\*

Мои удары были этой ходячей жестяной банке нипочём. Он даже не пытался особо сопротивляться, лишь нанося свои фирменные молниеносные удары раз в тридцать се-

кунд. Я продолжал от них уворачиваться и чувствовал, как моему сердцу было все тяжелее и тяжелее.

Удар и еще удар, все было реально бесполезно. Я лишь удивлялся тому, насколько крепким был легендарный клинок. Рыцарь ударил еще раз. Похоже я был полностью истощен и уже не мог увернуться. На мгновение что-то изменилось. Все вокруг стало белым и я почувствовал невероятную легкость.

В ответ на его удар, я тоже нанес молниеносный удар. На этот раз я его видел. Это было всего мгновение, но на этот раз я смог все разглядеть. Легендарный клинок покрылся белым свечением. Ударив наотмашь, я разрубил клинок рыцаря напополам. Затем я подпрыгнул вверх и с силой всадил клинок ему в шею. Не знаю, что это было за свечение, но клинок с легкостью прошел сквозь броню, нанеся моему врагу смертельное ранение.

Постояв несколько секунд рыцарь упал. Я быстро подошел к рупору и произнес в него.

– Все, я готов, можно открывать!

– Что же ты так долго? – послышался какой-то странный голос Клодии с той стороны.

\*\*\*

Один за одним солдаты Клодии были убиты. Один из людей, все это время находился в тени и когда наконец жизнь

девушка начала находится под угрозой, он вышел вперед и произнес:

– Девушка на нужна живой, – эти слова принадлежали Фон Дель Кону. – Проклятый пророк и его записи, все его предсказания действительно сбываются. Госпожа Клодия. Спасибо вам за ваш визит.

– Пошел ты, – Клодия медленно сползла вниз. В её животе торчала стрела. Рана была достаточно опасной и если ей вовремя не окажут помощь, она умрет.

– Судя по всему вы открыли дверь для вашего друга. Интересно, как же ему удалось победить рыцаря?

– Это не такая уж и большая проблема, убить одного Промесского ублюдка.

– Сколько ненависти, неужели настолько не переносите боль? – Фон Дель Кон поднял одну бровь вверх.

– Не переносу ваши уродливые рожи. Почту за честь если вы все же убьете меня... не могу больше на вас смотреть.

– О нет, что вы, вы наша почетная гостья и наш ключ к переговорам. Не хочется этого признавать, но как и указано в моих инструкциях вы станете основной разменной монетой в ходе переговоров.

– С кем же вы хотите устроить переговоры и по поводу чего?

– Думаю, вам это прекрасно известно. Я все еще не готов признать это, но написано, что образец сбежит от нас. Похоже один из ваших подручных все же преуспеет. Вернее некто



Эдгар Блейк.

– Никогда не слышала о нем.

– Не сомневаюсь. Ладно, господа, дама похоже очень устала. Пожалуйста, проводите её в её комнату и окажите всю необходимую заботу. Все кто не занят этим, направляйтесь к клетке, в которой сидит наш подопытный. Не хочу я следовать инструкциям этого пророка. Попробуйте по крайней мере убить этого Эдгара Блейка, чтобы он никогда больше не лез в наши дела.

\*\*\*

Открыв мне дверь, Клодия тут же куда-то пропала. Там явно что-то случилось, но сейчас я ничего не мог сделать. Мне оставалось лишь надеется на то, что она справится. Я даже и не представлял себе, что вся эта операция окажется настолько опасной и сложной.

Я прошел сквозь открывшуюся дверь и оказался в каком-то абсолютно новом для меня помещении. Слева и справа стояли большие стеклянные котлы. Всего их было около двух десятков. Все они были соединены друг с другом трубами. Все эти котлы стояли в ряд и были соединены с системой труб в конце комнаты.

Эта система труб была соединен со странным механизмом к которому был прикреплен человек. Он был без сознания и весел прикованный к этому непонятному агрегату. Судя

по всему его целью было выкачивание крови из заключенного. Но зачем столько много больших котлов? Едва ли в человеческом теле наберется крови на половину такого котла, не говоря уже о двадцати. Сколько же они собираются из него выкачивать, ожидая пока кровь в его организме восстановится?

Все это выглядело достаточно жутко и бесчеловечно. Впрочем, чего я еще мог ожидать от Промессы? Теплового приема и хороших манер? Едва ли.

Я медленно подошел к заключенному и изучил его кандалы. Они были достаточно крепкими. Я достал легендарный клинок и сосредоточился. Если я правильно понял, как это все работает, то этот клинок способен резонировать с моей энергией и становиться невероятно острым.

Клинок снова покрылся белым свечением и как только это произошло, заключенный проснулся и с ужасом стал смотреть на этот клинок, будто бы он причинял ему боль.

– Спокойно, я здесь чтобы помочь, – произнес я, но это не особо помогло.

Я поднес клинок к его правой руке и резким движением разрубил кандалы. Я попытался сделать это максимально аккуратно и точно, но к сожалению я все равно порезал руку заключенному. Он взвыл нечеловеческим голосом и попытался схватить меня за горло, но я успел отскочить назад.

Следующим движением он оторвал кандалы со своей левой руки. Потом с торса и потом с ног. Теперь он был сво-

боден.

– Видишь, я здесь чтобы помочь тебе.

Он снова проигнорировал моим слова и бросился в атаку. Надо сказать, что если рыцарь был молниеносным, то этот парень был еще быстрее. Однако сейчас я был способен видеть даже настоль быстрые движения. Я увернулся от его выпада и машинально ударил клинком наотмашь оцарапав его лицо.

Я увидел неподдельное удивление на лице этого мужчины, будто бы он считал, что это просто невозможно. Больше он не атаковал, наоборот. Он просто убежал прежде чем я успел что-либо сказать или сделать. Дуэль, если её можно было таковой назвать продлилась недолго.

– Прекрасно, и что теперь? – задал я вопрос в пустоту.

Наверное, все и должно было закончиться именно так, в конце концов мы его освободили. Теперь я должен помочь Клодии. Похоже она в опасности и мне стоит поспешить.

Я выбежал из помещения и ринулся в обратном направлении. Когда я уже почти было достиг места где мы разделились, я снова уперся в закрытую дверь. Ту самую, что не позволила мне продолжить движение вместе с Клодией.

Послышался щелчок, дверь открылась и передо мной предстал дворецкий.

– Ты совсем не торопился, – недовольно произнес он.

– Случилась небольшая заминка, – я вспомнил рыцаря.

– Теперь все пошло не по плану. Все наши солдаты мерт-

вы, а Клодия у них в заложниках.

– Что будем делать? – я знал, что бесполезно предлагать ему свои идеи, потому что едва ли он согласится.

– Ты уже сделал достаточно, дальше я справлюсь сам. А ты можешь возвращаться в свой родной город.

– И это весь твой план? – возможно он не такой умный, как мне кажется.

– Так или иначе ты выполнил свою задачу. Теперь это уже мое дело, защищать эту семью.

– Возможно это и не совсем мое дело, но Клодия мне не безразлична. К тому же я не хочу, чтобы она была в заложниках у Промессы. Это никому не выгодно, она знает много секретов и если они начнут пытаться её, то и Промесса их узнает.

– Напекаешь на то, что я не справлюсь? – дворецкий презрительно сощурился.

– Меня не интересует весь этот скепсис и негатив, – я уже хорошо был знаком со стилем этой семьи и он никак на меня не влиял. – Я хочу помочь Клодии и это мое решение. Я видел на что ты способен, но ты уверен, что сможешь справиться с ними всеми?

Позади послышался какой-то шум.

– Уходим, лучше продолжить нашу беседу в другом месте, – сказал дворецкий, после чего побежал к выходу.

Я последовал за ним. Похоже эта поездка будет значительно длиннее, чем я мог себе представить.

## Лукас

Я все еще не мог привыкнуть к своим новым глазам. Я видел мир вокруг, но я не мог понять, что именно я видел. Все эти оттенки, линии и потоки, все это имело смысл, но он был мне просто недоступен. Когда мне казалось, что я начинал понимать, что именно я вижу, это оказывалось не совсем то, что я думал.

После нескольких часов ходьбы, я начал сомневаться. А правильно ли я поступаю? В тот момент я согласился со стариком, но теперь уже был не очень уверен, что он прав. Значительно проще сейчас было бы просто умереть...но эти глаза, они имели какое-то значение. Я понимал, что получил их не просто так. Дело не в судьбе или вере, дело в том, что кто-то мог использовать эти камни как оружие.

Из всех путей, которые я сейчас мог выбрать, месть являлась наиболее привлекательным. Если я остановлю людей, которые напали на мою деревню, остановлю короля, то все это будет иметь смысл. Не знаю получится ли у меня, но если я действительно повинен в смерти тех трех людей, значит у меня есть сила. Даже если я просто доберусь до королевского замка и потеряв контроль, убью десяток-другой солдат, этого будет вполне достаточно.

Пока я шел, то обратил внимание, что несколько цветных линий, поднимавшихся от земли к небу, стали становиться

ближе. Изначально мне казалось, что все эти линии не имеют начала или конца. Но теперь получается, что у этих линий был источник и я приближался к одному из них. Линии пульсировали ярким красным и зеленым цветом, будто бы маня меня.

Не знаю правильно ли это было или нет, но я решил отправиться в сторону этого свечения.

\*\*\*

Армия королевства Бэзл была разделена на две части. Та часть армии, что орудовала на востоке, принадлежала барону Фрейбергу. Он обеспечивал жалованьем большинство солдат и именно он отвечал за продажу меха, в соседние королевства. Фактически барон Фрейберг мог потягаться с генералом Осторном.

Да, солдаты были преданы своему генералу, но отсутствие денег помогло бы им быстро распрощаться со своей преданностью. Это понимал и Осторн и конечно же Фрейберг. Они были как двухголовая змея, которая пыталась сожрать саму себя. Равновесие держалось лишь на том, что любая конфронтация привела бы к потере людей, а их и так было слишком мало.

К тому же у Осторна было уважение среди солдат, а у Фрейберга деньги и шпионские сети, так что в конечно итоге они были нужны друг другу, хотя Осторн ожидал удара в

спину и делал он это не зря.

Даже не смотря на войну, Фрейберг продолжал проявлять чудеса дипломатии и деловой выдержки. Сначала он договорился с неким Стоунхартом и том, что они займут юг королевства, но не будут воевать против солдат Бэзл. Сделка была выгодная. Не смотря на то, что у Стоунхарта солдат было не так уж и много, все они были высококлассные войны.

Однако это была не основная часть сделки, основная часть сделки состояла в том, что Фрейберг не будет мешать Стоунхарту захватить столицу. Если Осторн или Рольт попросят Фрейберга о помощи, тот сделает вид, что готов помочь, но на самом деле не будет вмешиваться.

Стоунхарт уничтожит его врагов и лояльных им солдат, а Фрейберг тем временем займется поиском наемников и попытается наладить отношения с соседями.

Как только они окрепнут, Фрейберг разумеется уничтожит солдат Стоунхарта, которые наверняка понесут значительные потери при осаде столицы. Или же Стоунхарт будет разбит, но во время этой битвы Осторн и Рольт потеряют много солдат и также станут легкой добычей для Фрейберга.

Пока же он выполнил небольшую просьбу Стоунхарта. Тот помог ему обеспечить конвой для ослепленных людей, а взамен позволил десяти из них сбежать. Сложно сказать зачем это им было нужно. Говорят жители Промессы были достаточно извращенными, так что Фрейберг предпочитал об этом не думать. Десять слепых рабов не такая уж и большая

потеря.

Ослеплять людей, было также идеей Фрейберга. Слепые все еще могли выполнять не сложную работу и при этом не могли сбежать. К тому же женщин, да и мальчиков всегда можно было продать извращенцам из Промессы. Обычные жители были бесполезны для Фрейберга. Для его бизнеса значительно важнее были солдаты и наемники.

Пока Осторн и Рольт активно поработали города, Фрейберг начала налаживать отношения с соседями, королевством Ламанд. В этом ему также помог союз со Стоунхартом, так как теперь Фрейберг мог говорить о том, что солдат у них больше чем кажется, да и к тому же дезертиры Промессы были на их стороне.

При должном умении из подобной лжи можно было построить невероятно выгодные условия. Если им удастся объединить новый Бэзл с Ламандом, возможно, они смогут обезопасить себя от возможных атак Промессы.

– Господин Фрейберг, у меня срочное донесение! – прокричал солдат буквально ворвавшийся в кабинет Фрейберга, в его родном поместье.

– Стучать солдат капитана Рольта видимо не учили? – хозяин скептически посмотрел на незваного гостя.

– Один из наших отрядов был полностью разбит! – продолжал нервно кричать солдат.

– Успокойся! – переорал его Фрейберг. – Говори нормально, что именно произошло?



– Мы точно не знаем, говорят, что один солдат ночью убил практически всех, кто должен был атаковать Ризл.

– Один солдат? – Фрейберг был очень удивлен, неужели сам Стоунхарт настолько силен или у него есть какой-то козырь?

– Да, сэр. Капитан Рольт отправил всех своих солдат назад в столицу и попросил передать вам, чтобы вы тоже отправлялись туда.

– Зачем же? – Фрейберг не видел причин этого делать.

– Чтобы встретить врага всеми имеющимися у нас силами.

– Хороший план, – Фрейберг изобразил заинтересованное лицо. – Скажи, что мы прибудем так быстро, как только сможем.

– Да, сэр!

Поклонившись, солдат молниеносно покинул кабинет Фрейберга. Сейчас множество вариантов зародилось в голове барона. Похоже, все шло по плану и барон мог спокойно продолжать заниматься своими делами, ожидая пока все эти солдаты просто поубивают друг друга.

\*\*\*

Зольт немного устал ждать своего нового друга. Хотя Лукас не обладал такими способностями как старец, он уже все равно должен был добраться. Похоже дракон не настолько

сильно его контролирует и он не сразу отправился сюда, в пещеру.

Бэзл был удивительным королевством, не смотря на то, что оно было достаточно маленьким, здесь было невероятное количество пещер и никто кроме Зольта и не знал о том, что раньше это было не что иное, как логово дракона.

После еще практически часа ожидания, Зольт наконец увидел Лукаса, который неторопливо зашел в пещеру. Стоило ему пересечь границу, как он упал на колени и заорал нечеловеческим голосом. Его тело начало быстро меняться и голова очень скоро превратилась в голову дракона.

– Кто пробудил меня?! – прорычал дракон.

– Спокойно, Лу Лонг, это я, Зольт.

– Что тебе нужно? – дракон был не очень рад видеть своего старого знакомого.

– Тоже, что и тебе, возродить Тальима, – Зольт был абсолютно спокоен, хотя казалось, что дракон был готов его убить.

– С чего ты решил, что это нужно мне? – Лу Лонг пытался оценить расклад сил. В обычной схватке у Зольта не было бы шансов, но сейчас дракон был очень слаб.

– Все три дракона верные слуги Тальима, разве не так?

– Даже если все три дракона и верные слуги Тальима, к тебе это никакого отношения не имеет, – дракон был готов перегрызть глотку Зольту, но продолжал стоять на месте.

– Мудрец, воин и хранитель. Не удивлен, что именно ты

воин, единственный способ решения проблем которые ты знаешь, это разрушение.

– Что ты сказал?!– дракон двинулся немного вперед и тут же по нему ударила молния сорвавшийся с одного из сталактитов свисавших с потолка.

Заряд был настолько сильный, что дракону пришлось присесть на одно колено, но все же он смог остаться на своем месте.

– Ни к чему нам эта агрессия, – продолжая сохранять спокойствие произнес Зольт. – Я хочу помочь тебе.

– Зачем же? – произнес Лу Лонг с трудом поднявшись на ноги. – Не ты ли был одной из причин по которой умер Тальима?

– Все не так просто, как может выглядеть. Боги не умирают и тебе это хорошо известно. Когда Творец был здесь, он не разрешал своим внукам насладиться игрой в полной мере. Теперь же его нет в этом мире и все мы наконец можем быть свободны.

– Хочешь сказать, что все это хитрый план? – дракон продолжал осматривать пещеру в надежде найти способ добраться до своего недруга.

– Я знал, что нам с тобой не удастся договориться, а жаль. Зольт щелкнул пальцами и с потолка сорвалась целая плеяда молний. Каждая из них ударила по дракону, заставив его потерять сознание и упасть на землю.

Настало время для ритуала. Для начала Зольт прошел

немного вглубь пещеры, к безглазым рабам, которых так любезно продал ему капитан Стоунхарт. Они были без сознания и нужны были для ритуала. Зольт сделал порез на руке самого молодого из них и прислонил к ране перстень, который красовался на его указательном пальце.

Кровь мгновенно превратилась в чистую энергию и уже через несколько мгновений раб превратился в высушенную мумию, а Зольт помолодел на пять десятков лет. Теперь у него было достаточно сил, чтобы перенести всех рабов, кроме того, что он уже иссушил, поближе к лежавшему без сознания дракону, а точнее к телу юноши, голова которого превратилась в дракона.

Бездыханное тело Лукаса, Зольт положил на заранее заготовленный большой и ровный камень, который можно было приравнять к каменной кровати. Теперь все было готово для того, чтобы он провел ритуал.

Зольт начал читать заклинание на древнем языке. Его не слышали в этих землях уже более тысячи лет. Он упоминался лишь в сказках и звучал зловеще. Кольцо собрало жизненную силу рабов, иссушив каждого из них и влила эту энергию в тело Лукаса.

Тело юноши начало меняться. Энергия, что покоилась внутри его глаз начала смешиваться с жизненной энергией рабов. Цвет кожи Лукаса стал зеленоватым, глаза начали превращаться в глаза дракона. Место вокруг глаз и брови покрылись чешуёй. Из пальцев Лукаса на руках и ногах вы-

лезли драконьи когти, не большой длины, но все же заметные. Наконец его тело стало более плотным, частично покрывшись драконьей чешуёй.

Лукас открыл глаза, издав нечеловеческий рык.

– Что ты делаешь!?! – крик этот принадлежал дракону, что спал в теле юноши.

– Тебе нужно новое тело, – ответил Зольт после того как убедился, что ритуал окончен, а энергетические нити, идущие из перстня на его руке сдерживают дракона.

– Даже этой энергии будет недостаточно!

– Несомненно, но по крайней мере ты не разорвешь юнца раньше, чем доберешься до кристалла.

– Я все еще не понимаю зачем ты это делаешь? – дракон пытался вырваться, но все было тщетно.

– Я уже сказал тебе, у нас с тобой одна цель. Если мы пробудим Тальима этот мир снова станет таким же как и прежде.

– Чтобы ты не говорил, я не буду доверять тебе.

– Мне и не нужно твое доверье.

Зольт направил перстень вперед и дракона пронзила боль, настолько сильная, что он потерял сознание. Теперь, когда ритуал был окончен, оставался лишь последний штрих. Зольт сконцентрировался на перстне, что красовался на его пальце и в мгновение перстень поглотил его целиком, упав на землю.

\*\*\*

Я очнулся словно после бесконечного кошмара. Зрение снова было со мной и оно вновь изменилось. Я по прежнему видел искаженные цвета и форму, но теперь мне была действительно понятна их суть. Казалось сейчас, я впервые в жизни стал видеть по настоящему.

Каждое существо в этом мире, каждый живой организм обладал энергией. В существах поменьше она тлела едва заметно. В существах побольше, была значительно сильнее, а внутри меня...я просто не мог описать и осознать этот поток. Я чувствовал, что я являюсь самым могущественным существом. Цвет моей энергии и моя аура. Она была древняя и безграничная. Я чувствовал, что это далеко не все. Далеко не все, на что я способен.

Я встал на ноги и посмотрел на мои руки. Когда я поднялся, то обратил внимание, что с ними что-то не так. И я оказался прав. Я не мог точно увидеть этого, но похоже это были когти, большие и уродливые когти. Я отшатнулся назад и уперся в камень на котором я только что лежал.

– Что со мной происходит?! – невольно произнес я вслух.

Но мне никто не ответил. Я произвольно дотронулся до лица и понял, что с ним тоже что-то не так. Я ощутил наросты вокруг моих глаз. Кожа была шершавой. Что же произошло?!

Я заметил пульсирующее свечение идущие снизу. Всего мгновение назад его не было, но оно будто почувствовало

мои эмоции, почувствовало мой страх. Я видел, как цвет моей ауры изменился и увидел, как эта маленькая вещица, что лежала на земле около меня, отреагировала на это.

Я поднял неизвестным предмет с земли. Судя по форме это был перстень и в нем была заключена невероятная энергия. Не такая сильная, что пылала внутри меня, но определенно такая же древняя.

Поддавшись интуиции или какому-то внутреннему желанию я надел перстень. В это же мгновение мир вокруг стал нормальным. Я видел, как и прежде. Также, как когда я был человеком. Мои руки и ногти стали нормальными. Кожа вокруг глаз... тоже нормальная.

Теперь я точно знал, что был в пещере. Здесь было достаточно темно, поэтому мне потребовалось немного времени, чтобы глаза привыкли и я начал различать объекты вокруг меня.

Первое, что мне бросилось в глаза были тела. Я бы не до конца уверен, принадлежали ли они людям, потому что они были слишком тонкие и сморщенные, но других вариантов у меня не было. Казалось им была тысяча лет. Что же это такое? Мумии? Что вообще означает это слово?

Я не мог до конца разобраться в своих мыслях. Я будто бы знал множество вещей, но не мог вспомнить откуда, не мог сконцентрироваться и сосредоточиться. Мне нужно идти на север, к «Ветреной горе». Что это за место и что я там найду? Ответы и истину? Почему я так уверен в этом?

Все это звучало нереально и непонятно, но я знал, что должен идти туда, ведь эта сила внутри, я чувствовал, что я не могу контролировать её и чувствовал, что она готова разорвать меня. Лишь этот перстень сдерживал её. Я должен быть осторожен. Должен дойти до горы и должен спасти себя.

## Хаку

Мне удалось сбежать. Путешествие становилось все более и более опасным. Тот солдат, что смог остановить меня, откуда он знает все это? Если верить воспоминаниям и знаниям людей, которых я поглотил, им было ничего неизвестно о таких как я. Однако этот солдат знал обо мне даже больше чем я, и смог с легкостью парализовать меня. При этом я не мог быть уверенным, что он тут такой один.

Возможно он знает и еще что-то. Что-то что помогло бы мне остановить Рюджина. Или же он действует с ним за одно? В любом случае мне стоило бы узнать о нем побольше. И тот человек, благодаря которому я сбежал, что с ним такое? Его аура сильно отличалась от того, что мне доводилось видеть раньше. С одной стороны все было как обычно, с другой стороны что-то было совсем не так.

Я засел на одной из крыш самого высокого дома, недалеко от исследовательского центра, из которого я только что сбежал и внимательно наблюдал за ним. Судя по всему там произошло серьезно сражение и возможно его причиной оказал-



ся я.

Не похоже, чтобы эти люди пытались похитить меня, но тогда что? Спассти? Но откуда они могли знать, что я там? И откуда все эти люди знают обо мне? Что-то с этим местом и этим миром было не так.

Мое внимания привлекла странная аура, та самая, что принадлежала человеку спасшему меня. Он и еще один воин забрались на крышу одного из зданий напротив исследовательского центра. Сейчас я был прямо позади них. Они что-то обсуждали и внимательно следили за исследовательским центром. Что же именно им там было нужно?

Я перепрыгнул с крыши на крышу и оказался рядом с ними. Они не заметили меня, по крайней мере я был в этом уверен, но стоило мне сделать шаг, как тот из них, что был мне не знаком резко повернулся в мою сторону и метнул в меня нити напоминающие леску. Он двигался очень быстро, но конечно не так быстро как я.

Легко увернувшись, я развел руки в сторону и произнес:

– Я пришел не сражаться.

– А зачем же? – воин не стал проводить вторую атаку, но и не стал прятать свое оружие, нити продолжали лежать на земле.

– Похоже у вас есть проблемы и возможно я смог бы вам помочь.

– Смотри, они выводят Клодию, – прервал нашу беседу второй воин, тот, благодаря которому я выбрался.

Я обратил внимание на девушку, о которой шла речь. Тонкая фигура, длинные черные волосы, судя по всему она была аристократкой. Её сопровождало порядка шести десятков воинов. Едва ли ей нужен был такой усиленный конвой.

– Мы могли бы напасть, – констатировал человек с нитями. – Но едва ли это увенчается успехом. Они наверняка готовы к этому. Поэтому будет действовать в соответствии с планом.

– Планом? – спросил второй солдат.

– Да, у нас был план на подобный случай. Сейчас они наверняка отправятся в свою основную лабораторию на границе.

– Основную? А это здоровенное здание оказалось не основным? – солдат был неподдельно удивлен.

– Этот центр в основном был построен для того, чтобы поймать это существо, – произнося эти слова, воин с нитями указал на меня.

– Поймать меня? – невольно спросил я. – Как так получилось, что они знали о моем существовании?

– Что ты имеешь ввиду? – спросил солдат спасший меня, он выглядел весьма озадаченным.

– Это сложно объяснить, но меня не должно было быть здесь.

– В этом городе?

– В этом мире.

Это был сложный диалог, сложно понять и сложно объяс-

нить. Я и сам не мог осознать этого, но фактически я сейчас был в другом мире. В мире где такие как я просто не существуют. В мире где все подчиняется другим законам. В мире, который был всегда скрыт от меня.

– Я не совсем понимаю, но в любом случае нам пора двигаться.

Карета в которую посадил девушку начала двигаться.

– Не спеши, – сказал воин с нитями. – Мы знаем куда они едут, так что будет более разумно остановиться в этом городе до утра и выдвинуться с рассветом.

– Но, что если они поедут в другое место? – солдат выглядел взволнованным.

– Поверь, они поедут именно туда.

– Я хотел бы пойти с вами, – прервал я их беседу.

– Что ты хочешь этим сказать? – спросил воин с нитями.

– Эти люди, они смогли схватить меня и они что-то знают. У меня есть вопросы, на которые я хотел бы получить ответы.

– Уже успел соскучиться по клетке? Мне казалось, что ты уже усвоил урок.

– Вы тоже что-то знаете? – этот воин, он явно что-то знал и будто бы понимал, кто стоит перед ним.

– Ты пришел с другой стороны гор. Раньше ваши земли были скрыты от нас, но сейчас образовалась брешь и вот ты здесь.

– Что...откуда вы все это знаете? – я все еще не мог по-

нять, откуда у них столько информации? Неужели тут тоже есть божество, которому они служат?

– Я служу весьма древнему роду и ему известны тайны, о которых уже многие успели позабыть. В то время было множество легенд и предсказаний. Сейчас это все называют сказками и мифами. Однако многие события действительно предопределены, мы поняли это, когда погибли короли.

– В тот самый день, когда корабли обстрелял совет? – похоже второй войн был удивлен не меньше моего.

– Именно. После этого стало очевидно, что и другие предсказания могут сбыться. Темный демон должен прийти со стороны восточных гор. Он тот кто поглощает жизни других людей. Тот кто силен как сотня воинов, быстр как сотня воинов и искусен как сотня воинов. Все это было об этом человеке, – войн указал на меня. – Там же была и легенда о том, как его можно остановить. Камни шириота способны поглощать темные материи. Это знание было использовано чтобы схватить тебя.

– Шириот... я уже слышал о нем, – произнес второй войн и глубоко задумался, пытаясь вспомнить откуда же он знает об этом.

– Да, этот камень помог твоему брату.

– Точно... я что-то слышал об этом... постой... но откуда ты об этом знаешь? – войн был крайне удивлен.

– Поверь, мы знаем очень много вещей. Многое уже было предопределено. Что-то можно изменить, но что-то оста-

ся неизменным. У каждого есть своя роль. И наша роль сейчас. Это добраться до основного исследовательского центра и сжечь его дотла. Я смогу спасти свою госпожу, а ты Эдгар сможешь наконец выбраться из этой запутанной истории, а ты, темный демон, сможешь найти ответы.

– Хаку...меня зовут, Хаку, – поправил его я. – Так значит я могу пойти с вами?

– Разумеется, – воин ехидно улыбнулся. – Но советую тебе приготовиться, простым этот путь не будет.

# Глава 4

## Гарольд

Более ужасного сна я не видел уже давно, да и это был никакой не сон, а нечто большее. Стоунхарт и его лекарь спасли мне жизнь, влив мне в горло целебное зелье неизвестного происхождения. Я не стал говорить им об этом, но мне этот состав был прекрасно известен. Это был широйт. Я был в этом практически уверен. Этот настой, явно содержал в себе частички этого камня.

Этот камень обладал удивительными свойствами, он поглощал темную энергию происхождения которой я не мог понять. В этот раз это лекарство определенно сыграло злую шутку со мной. Я был абсолютно здоров, вот только я полностью лишился своих способностей.

Со мной такое было впервые. Я уже и забыл, что такое не чувствовать никаких сил внутри себя, не чувствовать уверенности в том, что я смогу победить в той или иной схватке.

Впервые я решил не вставать и никуда не торопиться. Сейчас я был полон сил и чувствовал себя полным сил. Но я абсолютно не хотел вставать и идти куда-то. Анна восстановилась не так быстро, как я и я решил, что стоит дать ей немного времени.

Конечно, все это была лишь отговорка, но именно так я

объяснил Стоунхарту причину, по которой сегодня мы остаемся здесь. Пользуясь этой небольшой заминкой, капитан отправил двадцать человек в тот самый город, где мы попали в засаду. Я не разделял его оптимизма, но в итоге к вечеру мы узнали, что Ризл теперь тоже принадлежит нам.

Теперь Физ в котором мы находились сейчас, был в безопасности. По крайней мере атаки со стороны столицы ждать не стоило. Армия короля в настоящий момент уже должна была собраться внутри замка и приготовиться к нападению. Если это будет осада, она может затянуться.

Мы не могли терять времени, если король послал гонцов с просьбой о помощи в соседние королевства, у нас могли быть большие проблемы. Похоже я окончательно лишился связи со своим королевством и абсолютно не понимал, что именно сейчас происходит.

Все держалось на волоске и зависело от того, знает ли противник, что именно я напал на них. Поняли ли они, что я солдат Луары? Если да, нам может грозить масштабная война. Если нет, я спокойно могу поддержать армию сопротивления, ведь в конечном итоге моя задача была завести тут друзей... и даже захватить королевство. Что ж, сейчас я был на верном пути к моей цели.

К вечеру этого же дня Анна еще окончательно не пришла в себя, но я все же решил поучаствовать в военном совете во главе со Стоунхартом.

– Мы должны нанести стремительный удар по столице, –

заявил он в самом начале, чем несколько удивил ряд присутствующих.

– Есть ли какой-то путь в обход городов и деревень, который ведет к столице? – своим вопросом я внес еще больше сумятицы в происходящее.

– Есть охотничьи тропы, – ответил на мой вопрос глава деревни. Они не совсем связаны между собой и иногда выводят на тракт, но если сильно отклониться на восток, то можно в итоге добраться до столицы, минуя все тракты.

– К чему этот вопрос, господин Блейк? – поинтересовался у меня Стоунхарт.

– Я думал над планом наших действий. Желание Стоунхарта не является для меня удивлением и я не могу сказать, что его решение неправильное. Наверное сейчас действительно стоит нанести решающий удар. Даже не смотря на то, что противник именно этого и ждет, у нас нет другого выбора. Более того, если нам повезет, возможно они еще не успели объединить все свои войска, ведь кто-то наверняка сейчас находится на востоке.

– Наше королевство не такое большое, – возразил мне глава деревни, – при желании армия может спокойно вернуться в столицу в течении двух суток.

– Я не думаю, что это настоящая армия, – отметил я. – Это явно непрофессиональные войска, я видел этих людей, они больше напоминают сумасшедших. Таким невозможно отдавать приказы и ожидать немедленного их исполнения.



Поэтому мы можем рассчитывать на то, что они не успеют провести быструю мобилизацию.

– Господин Блейк, прав, – вмешался в разговор Стоунхарт. – Несколько наших разведчиков внимательно следят за королевской армией, той её трети, что находится на востоке и пока они не начали движение к столице. Принимая во внимание какие уже потери понесла королевская армия, не без участия господина Блейка, наши шансы и размеры армий будут примерно равны.

– Думаю у короля их будет как минимум в два раза больше, – уточнил я, – но каждый из солдат Стоунхарта почти наверняка стоит двух солдат короля, так что шансы действительно равны. Но есть еще один важный момент. Мы должны навязать им бой, но они не будут просто атаковать. Скорее всего они спрячутся за стенами замка. Именно поэтому я и моя спутница отправимся в обход и попытаемся найти способ проникнуть в столицу.

– И что вы хотите сделать, открыть ворота? – впервые я увидел Стоунхарта с таким выражением лица, будто бы он чувствовал какой-то подвох.

– Наша задача обеспечить положительный исход. Как именно это будет сделано, я сказать не могу, – Стоунхарт конечно мог раскусить мою игру, но что он может сделать?

– Хорошо. Однако, наш план остается таким же. Мы атакуем так быстро, как только сможем.

– Я отправлю с вами несколько десятков ребят, – сказал

глава деревни. – Остальные останутся здесь, для защиты.

– Благодарю, – думаю Стоунхарт рассчитывал на большее, но глава мог и вовсе не помогать ему в этом деле.

В наше время каждый заботится в первую очередь о себе. Вот и я пожалуй решил использовать этот же принцип. Сейчас у меня нет реальных союзников, так же как и нет настоящих врагов. Мне нужно понять, что именно хочет король. Если будет необходимо, мы должны его будем остановить.

К сожалению мои способности так и не вернулись. Я надеялся, что эффект зелья будет временным, но я будто бы полностью отчистился. Мой разум был чист как никогда, но в тот же момент я был слаб как никогда.

\*\*\*

На следующее утро все было готово, чтобы отправляться в путь. Анна по прежнему выглядела не очень, но по крайней мере сегодня, она смогла встать с кровати и даже самостоятельно сесть на лошадь.

– Вот карта охотничьих троп, – Стоунхарт зашел в конюшню где мы в настоящий момент готовились к отправке и передал мне карту.

– Спасибо, – я внимательно изучил её, хотя не был уверен, что мне удалось её до конца понять.

– Надеюсь ваши переговоры будут успешны. По крайней мере постарайтесь открыть ворота, – последнюю фразу Сто-

унхарт произнес с улыбкой.

– Надеюсь, мы обойдемся без сражений, – в последнее я абсолютно не верил.

– Надеюсь, оно не сильно затянется, – Стоунхарт был более реалистичен.

Попрощавшись со всеми, кого я успел узнать, мы вновь отправились в путь. У меня было ощущение дежавю. Я всегда не любил дни прожитые зря. И возвращение в то же место, откуда мы начали вполне подходило под описание таких дней.

Более того, у меня еще и случились серьезные потери. Мои способности, то что всегда позволяло мне сохранять спокойствие. Я не мог думать не о чем другом.

– С тобой все в порядке, Гарольд? – это было первое что спросила у меня Анна за последние часы.

– Не уверен, – я пытался продумать план наших действий, но у меня это категорически не получалось.

– Это чудо, что мы оба остались живы, – голос Анны звучал немного странно. Последние события явно повлияли на её уверенность.

– Мы должны быть осторожнее, именно поэтому мы используем обходные пути.

– Ты уверен, что мы не встретим здесь никого?

– Скорее всего не встретим, а если встретим, то думаю это будет наша последняя совместная битва, – такие перспективы мне совсем не нравились.

– Нам нужно было больше времени, чтобы восстановить-  
ся. Я понимаю тебя Гарольд, сейчас, впервые, мне и самой  
немного страшно. Точнее я впервые не уверена в нашем бу-  
дущем.

– Я уверен, что сейчас все зависит исключительно от на-  
шей удачи. Так что самое время проверить, на каком счету  
мы у Творца.

– Что-то эта дорога совсем не похожа на дорогу.

Я был согласен с комментарием Анны, действительно,  
вместо дороги впереди была непроходимая чаща.

– Неужели я неправильно истолковал карту, – сказать по  
правде я был не настолько хорош в чтении подобных карт,  
ведь она была выполнена далеко не по военным или же ко-  
ролевским стандартам.

– Можно я взгляну? – я отъехал немного назад, чтобы по-  
равняться с Анной и без каких-либо раздумий отдал ей кар-  
ту.

– Мы должны были свернуть немного раньше, – заключи-  
ла она.

– Да? – я был несколько удивлен.

– Да, посмотри сюда, – она указала мне на пометку на кар-  
те, – мы проезжали мимо похожего символа недавно, думаю  
это ключевая метка.

– Никогда не видел подобных карт, – это было абсолютной  
правдой.

– Подобные карты используют разведчики, они же ставят

подобные метки на вражеской территории.

– Странно, что эту карту дали нам жители деревни, ведь для них это не вражеская территория.

– Но ведь тебе её передал Стоунхарт, – отметила Анна.

– Да, но перед этим я попросил эту карту и старейшины.

– Что если это не их карта, а карта которую тебе дал именно Стоунхарт?

В этом одновременно была и не было логики. Судя по всему, эта карта была правдивой, если бы не моя ошибка, мы бы продолжили идти дальше, но в чем же тогда её секрет? Нас ждет западня или какая-то ловушка? В этом я тоже не видел смысла. Единственное, что пришло мне в голову, я и решил озвучить вслух.

– Возможно, если нам дал её Стоунхарт, она приведет нас не с замку, – высказал я свое предположение.

– Тогда куда же?

– Все, что я сейчас могу предположить, он хочет, чтобы мы потратили больше времени, чтобы он мог начать полноценный штурм.

– Но так ли это необходимо, если основная задача это остановить кровопролитие на территории королевства?

– Основная задача Стоунхарта, это захватить королевство.

– Звучит немного дико.

– Возможно, но это абсолютная правда. Не стоит забывать, что он житель Промессы, да и к тому же солдат без ро-

дины. Можно конечно поверить в то, что он решил творить добрые дела и помогать людям, но я не могу в это поверить. Единственный о ком он действительно беспокоится, это он сам и его солдаты. Если для решения конфликта надо будет убить половину жителей и при этом, он сам и его солдаты гарантированно не пострадают, он без проблем сделает это.

– Удивительно, я представляла его немного по-другому. Здесь нам направо, – теперь Анна вела нас по тропе, так как моя попытка закончилась весьма плачевно.

– В этом есть своего рода искусство. Нравится окружающим и убеждать их в том, что выгодно тебе.

– Удивительно слышать такое от тебя, – впервые за день Анна улыбнулась.

– Бывают моменты, когда я становлюсь более циничным, – как только я терял способности, я вновь обретал чувства и начинал лучше понимать людей. С моих глаз будто бы пропала пелена, но вместе с тем, я начинал чувствовать и другие негативные эмоции, например страх.

– Это слышать еще удивительнее, – Анна улыбнулась еще сильнее. – Мне казалось, что ты очень серьезный человек, сосредоточенный исключительно на деле.

– Это так, но сейчас я не уверен, что именно мы должны делать, поэтому мне тяжелее сосредоточиться.

– Такой Гарольд мне определенно нравится больше.

Последние слова Анны прозвучали достаточно искренне, но я решил не отвечать на них. Ведь правда была в том, что

мне такой Гарольд совсем не нравился.

Через пару часов мы достигли пещеры, которая была отмечена на карте как подходящее место для остановки.

– Быть может это и есть ловушка? – спросила у меня Анна.

– Может быть, в любом случае сейчас я не против в неё угодить.

Упускать шанс передохнуть не имело смысла, не для нас, не для лошадей. Если же мы погибнем здесь и сейчас... что ж, так тому и быть. На самом деле я просто надеялся на то, что в задачи Стоунхарта не входило убить нас, его план был куда более продуманным, ведь убить он нас мог и так.

В пещере было весьма темно, но кто-то заботливо оставил на входе факелы и камни для их розжига.

– Возможно, это место используют разведчики или же охотники, – отметила Анна, – им ведь тоже нужно отдыхать.

– Будем надеется на это.

Сейчас нам только и оставалось верить в то, что наши жизни не закончатся в этой темной и холодной пещере.

Немного походя вокруг, мне показалось, что я услышал шепот. Он доносился откуда то из глубины пещеры. Это была не самая удачная идея, но я решил проверить. Скрывшись во тьме и подошел практически в плотную к скалистой стене и увидел на земле меч.

Шепот шел будто бы от него, а сам меч покрывало какое-то блеклое свечение. Именно поэтому я и смог увидеть его в темноте. Думаю, эта сила была мне знакома, ведь имен-

но она была внутри меня.

Я не знал зачем я это делаю, но я поднял меч с земли.

\*\*\*

– Штурмуем башню! – донесся пронзительный крик откуда-то снизу.

Я вышел на балкон и увидел, что внизу стоит по меньшей мере три сотни солдат. Они пододвинули к двери башни большой деревянный таран и начали разрушать её. Удар за ударом, едва заметно, но дверь начинала разрушаться.

Я достал меч из ножен и махнул им в сторону солдат. С меча сорвалась темная дуга, которая на огромной скорости полетела прямо в их сторону. Достигнув их, она разорвала нескольких пополам, а затем ударившись о землю взорвалась, убивая десятки солдат вокруг.

\*\*\*

Я снова был в пещере. Смысл того, что я сейчас увидел, был мне не понятен. Одежда, в которой были солдаты и этот таран. Это было что-то очень древнее. Возможно это использовали тысячу лет назад.

– Гарольд, ты в порядке? – спросила Анна, которая подошла сзади.

– Да, все в порядке. Предлагаю провести тут пару часов и



отправиться дальше.

– Судя по карте, в таком случае нам будет негде заночевать.

– Насколько я помню, впереди есть город Киз. Мы достигнем его как раз к утру и остановимся там.

– Разве это не опасно, ехать ночью?

– Думаю это наоборот наиболее безопасно. Вряд ли армия короля будет передвигаться ночью.

– Но не захвачен ли тот город?

– Это самый крупный промысловый город. Не думаю, что он был разрушен, также не думаю, что его вообще атаковали. Если верить бумагам, этот город принадлежит одному из графов, и думаю этот граф и командует частью королевской армии.

– Ты помнишь все это из записей?

– Да, я изучил их перед поездкой сюда.

– Удивительно, но ты в один миг стал более сконцентрированным. Настоящий солдат Гарольд вернулся.

– Возможно, – думаю, Анна была права. После того как я взял в руки меч, все стало как прежде.

\*\*\*

Все прошло в соответствии с моим планом. К утру мы добрались до города Киз и как я и ожидал город был в порядке, словно и не было никаких войн вокруг. Впрочем, неболь-

шую проблему мы все же обрели. Когда мы вошли в город, я сразу понял, что нам тут не рады и граф очень скоро узнает, что мы были здесь.

Конечно, мы могли прикинуться жителями этого города, или солдатами, или наемниками, но я не видел причин скрывать, кто мы есть на самом деле. В конце концов наша миссия была вполне себе светлая и вранье могло поставить многое под удар.

Я решил остановиться в одной из гостиниц прямо в центре города. Конечно, Анна не одобрила такое решение, но я посчитал, что если на нас нападут, то пусть уж нападают. Поэтому я поселился прямо напротив логова врага, городского совета и военного управления.

– Все еще не могу согласиться с таким решением, – сказала она, раскладывая вещи, для безопасности мы решили поселиться в одном номере с отдельными кроватями.

– Это решение оптимальное. Мы в шаге от столицы и нам нужна информация. Если повезет, то они нападут на нас и будет проще её получить.

– Что ты имеешь в виду?

– Если кто-то здесь лоялен правительству, он обязательно попытается нас убить. А это значит, что нам даже не надо кого-то искать. Остается лишь прижать этого человека и узнать все, что нам нужно.

– Почему ты так уверен, что он будет один?

– Это образное выражение. Конечно их будет не меньше

десятка.

– И тебя это не пугает? – Анна была озадачена.

– Меня больше пугает удар в спину в какой-нибудь подворотне. Думаю тут они нападут в открытую. Да, есть определенный риск, что их будет слишком много или среди них буду лучники. Но поверь, в нашем случае прямая схватка значительно лучше.

Я не могу объяснить это Анне, но после того случая в пещере, я вообще перестал чувствовать страх, впрочем, как и все остальное. Такое состояние было мне до боли знакомо. Старый новый я вернулся. Конечно, я никогда не старался рисковать своей жизнью, но сейчас меня не пугало даже это. Я хотел уйти со службы и не смог. Видимо уйти отсюда можно только в деревянном гробу, а раз так, нет смысла переживать о возможной смерти, ведь в ней есть свои определенные плюсы.

Впрочем, умирать я конечно не собирался. У меня была четкая цель и я планировал её достичь, просто сейчас я стал уверенным как никогда раньше.

После того как мы немного обосновались мы решили спуститься на обед. Еще до того как мы спустились у меня появилось весьма странное ощущение. Это не было чувство опасности, это было нечто иное, будто бы вещи вокруг начали двигаться и оживать. Это было очень странно, но именно это я чувствовал.

Я заказал обед и сразу подумал о том, что еда может быть

отравленной.

– Ты уверен, что нам стоит есть здесь? – озвучила Анна мои опасения.

– Нет, но мы и не будем этого делать, мы просто ждем.

– Чего именно?

– Того, что скоро произойдет.

Мы не притронулись к еде и просто продолжили сидеть за столом. Я был уверен, что те кто желают нам смерти люди очень нетерпеливые, поэтому это был лишь вопрос небольшого промежутка времени.

Всего через десять минут к нам подошло несколько мужчин в военной форме, судя по всему это были полицейские.

– Вы не похожи на местных, – произнес один из них очевидную вещь, к моему удивлению он говорил на языке Промессы.

– Несомненно, – ответил ему я. – Примерно тоже самое нам сказали на входе в город.

– Значит вы не отрицаете свою причастность к убийству стражников? – этот вопрос поставил меня в тупик, потому что в город мы прошли без каких-либо проблем, нас просто спокойно пропустили, хотя судя по выражениям лиц стражников, сразу после этого они сообщили кому следует о нашем прибытии.

– Не совсем понимаю о чем идет речь.

– Вся стража у восточных ворот убита.

– Печально это слышать, но мы пришли с юга.

– Что за сказки ты нам тут рассказываешь! – в беседу вступил второй полицейский и с манерами у него все явно обстояло значительно хуже. – Наши товарищи погибли и ты думаешь мы поверим, что это не твоих рук дело?!

Судя по всему эти люди не те, кого я хотел встретить, они пришли не для того, чтобы убить нас, точнее за этим, но не потому что мы из другого королевства, а потому что они винят нас в смерти своих товарищей.

Я почувствовал какое-то движение в районе ножен. Это было очень странно. Я опустил руку к своему клинку и тут что-то укусило меня. Это было настолько больно, что я едва не потерял сознание. Мои глаза окутала пелена и я чувствовал, как все вокруг меня начинает плыть.

– Гарольд...Гарольд!

Крик Анны было последнее что я услышал, прежде чем потерял сознание.

## **Лукас**

Фрейберг решил не терять время и встретиться с одним из графов Ламанда, что жил недалеко от границы. Как только он узнал, что столица скоро попадет в осаду и у Осторна и Рольта серьезные проблемы, Фрейберг решил, что самое время действовать.

Сейчас у него не было гарантии того, что ему хватит сил, а главное лояльных солдат, чтобы захватить столицу. А это

значит, что ему необходимо было перестраховаться

– С чем пожаловали, господин Фрейберг, – спросил граф Рошэнфильд приглашая своего гостя сесть в кресло.

– В нашем королевстве происходят неприятные вещи, поэтому я хотел бы приобрести немного солдат.

– Да, я наслышан об это. Гражданская война действительно страшная вещь. И зачем же вам понадобились солдаты?

– Похоже, наша столица в опасности и мне необходимо будет отбить её.

– Вот как, неужели королевство ждет переворот?

– Вполне возможно.

– И неужели господин Фрейберг может стать новым королем?

– О таком рано говорить, но в текущем положении все возможно. Если я не успею вовремя, король может быть убит.

– Полагаю, вы не сильно расстроитесь.

– Возможно, в конце концов именно из-за него началась гражданская война, да и никакого короля у нас сейчас нет. Лишь юный отпрыск, который ничего не решает.

– Что ж, думаю я смогу вам помочь с солдатами. Оплачивать будете золотом?

– Разумеется.

– Что ж, тогда мы сможем договориться.

\*\*\*

Мой путь проходил в абсолютной тишине и спокойствии. Казалось, что все вокруг, включая животных просто вымерли. Я спокойно двигался вперед, час, два, три. Понемногу я начал ощущать что-то внутри. Это было похоже на какой-то зов.

Я еще не совсем понимал, как мне управлять этим, но я до сих пор был способен видеть энергетические линии. Шаг за шагом я шел сквозь лес. Тракт уже давно оказался где-то позади и я едва пробирался сквозь чащу, но я был уверен, что иду правильно. Здесь было что-то, что-то оставшиеся с древних времен.

Еще примерно час спустя я достиг огромного дерева. Казалось ему была не одна тысяча лет. Его огромные корни простирались на десятки метров, а величественный вид внушал уважение. Дерево находилось на небольшой возвышенности. То, что звало меня, находилось у самого основания. Я подошел к стволу и внимательно стал изучать землю. Да, оно было прямо передо мной, но скрытое за плотным слоем земли. Как же мне достать это?

Я почувствовал какие-то изменения в левой руке и посмотрел на неё. Меня охватил ужас. Рука стала зеленой и она ней появились здоровые когти. Пальцев стало четыре. Похоже, я уже видел это раньше. Это нужно, чтобы достать то, зачем я пришел. Я впился когтями в землю и начал откапывать трофей. Несколько ударов и я добрался до цели.

Это был кинжал сделанный из неизвестного мне металла

зеленого цвета. Не смотря на то, что он пролежал в земле, как мне казалось не меньше, чем здесь растет это дерево, он был как новый. Все также блестел и переливался прекрасным изумрудным светом.

– Кинжал драконьего бога, – произнес я произвольно.

Что это значит? Что это за бог такой и откуда я об этом знаю? В последнее время я уже ничему не удивлялся и лишь шел вперед к моему цели. Хотя моя цель до сих пор была мне не ясна. Вернуть глаза, вернуть близких. Я уже не чувствую, что мне это так уж нужно. Что-то произошло там, в этой пещере. Что-то изменило меня. Что-то таится внутри и заставляет меня двигаться дальше.

Я поднялся на ноги и продолжил свой путь.

\*\*\*

Столица Бэзла находилась в военном положении. Все жители были призваны в городскую стражу и всех переместили в центральное городское кольцо. Все ворота были закрыты и забаррикадированы. Запасов в городе было примерно на полгода, а с учетом того, что солдаты барона Фрейберга до сих пор не прибыли, может быть и больше.

Генерал Осторн оценивал шансы на победу и продумывал план обороны. Ему до сих пор было непонятно кто именно нападает на них. Совет все не мог принять решение о том, стоит ли запрашивать помощи у Пуэртского королев-



ства. После долгого совещания было принято решение подождать и понять, кто же все-таки атакует и атакует ли вообще.

Городской совет был настроен скептически. Генерала Осторна вообще раздражал сам факт их присутствия, но в вопросах политики их мнение было важно. Если Пуэртское королевство узнает, что Бэзл в беде, как они поступят? Придут на помощь или же придут добить их? Оба варианта были вполне возможны.

Если барон Фрейберг и его солдаты не придут, что будет? Генерал был уверен, что барон предаст их и это заботило его даже больше чем все остальное. Эта война вышла из под контроля, поставив на кон жизнь всего королевства.

\*\*\*

Я не знаю сколько прошло времени с тех пор как я свернул в чащу и нашел этот кинжал, но я наконец вернулся на тракт и отчетливо видел город, в паре миль впереди. Наконец, я смогу отдохнуть. Я был не уверен, что я устал и не уверен сколько я уже не спал, но я по прежнему был полон сил. Но вот мой разум, мой разум начинал подводить меня и это действительно пугало.

Я отправился в сторону города, спрятав кинжал за спиной, прикрыв его одеждой. Не думаю, что стража будет рада видеть потрепанного человека, который вылез из леса и держит кинжал в руках... хотя я был почти уверен, что опасно-

сти они для меня все равно не представляют.

## Эдгар

Я очнулся на кладбище. Это было очень странное ощущение. Шел сильный дождь и я лежал рядом с каким-то надгробием. Я не мог разобраться, что именно было на нем написано. Это было похоже на сон, но скорее всего это было ведение.

Первое что пришло мне в голову это то, что я вижу будущее Клодии и из-за этого мне стало не по себе. Однако, осмотревшись повнимательнее я понял, что это место не реальное. Сложно было сказать почему именно я был в этом уверен, но это место не могло существовать в нашем мире.

Встав на ноги, я начал свое движение. Вокруг было достаточно темно и из-за дождя было трудно что-либо разглядеть. Я должен был найти здесь что-то, только так я смогу отсюда выбраться.

Я услышал какой-то шум вдалеке, хотя возможно это было всего лишь мое воображение. Двигаясь вперед я пытался понять, что же это мог быть за шум. Это был какой-то диалог, но я абсолютно не мог разобрать слов.

Один из голосов казался мне очень знакомым...ну конечно...это был голос Гарольда. Что же он делал в моем видении?

Я пытался подойти ближе, но голос почему-то не приближался. Наконец несколько минут спустя я все же смог про-

биться сквозь дождь и увидеть своего брата. Но не он привлек мое внимание.

Меня окутал настоящий страх, потому что я никогда не видел раньше ничего подобного. Страх этот был вызван тем, что я понимал, что это существо реально. Это был большой демон, который сжал моего брата в своей массивной когтистой лапе. Я хотел помочь ему, но когда я попытался это сделать, то осознал, что меня сковал страх. Я просто не мог двинуться и мог лишь наблюдать.

Я не мог разглядеть что именно там происходит и в тот момент когда мне казалось, что мой брат уже должен был погибнуть, демон взвыл и исчез. Исходящий от него черный свет поглотил меня целиком заставив проснуться.

\*\*\*

Мы отправились в путь рано утром. Дворецкий предложил взять карету, так как нас было трое и я решил не отказываться. По моему мнению карета привлекала внимание, но он возразил мне тем, что трое человек похожих на солдат и едущих на лошадях привлекают значительно больше внимание.

Дворецкий похоже был действительно готов к тому, что с нами поедет Хаку. В это все еще было тяжело поверить. Также как было тяжело проверить в историю про этого Хаку.

К карете прилагался кучер, которого я видел впервые. Это

явно был не кто-то из людей семьи Вальдес, просто случайный прохожий, который в скором времени станет участником весьма опасного путешествия.

Если все пойдет по плану, мы должны просто спокойно доехать до нужного нам места, но что-то внутри меня вызвало беспокойство. Я чувствовал, что что-то может пойти не так. Этот сон, что я видел, он не внушал мне оптимизма. К тому же мне начинало казаться, что что-то внутри меня изменилось. Мои силы, мне казалось, что они куда-то пропали и если это действительно так, то я находился в смертельной опасности. Мы проделали весьма долгий путь, а я все еще абсолютно не понимал куда именно мы движемся.

Карета ехала достаточно быстро, надо было отдать должное дворецкому, он нашел прекрасный транспорт. Комфортный, скоростной и даже с запасом еды.

Впрочем, вся эта приятная атмосфера абсолютно не влияла на возникновение возможного диалога. Каждый чувствовал себя отдельной и индивидуальной фигурой. У меня была куча вопросов, но едва ли кто-то собирался отвечать мне на них.

Я потянулся за лежащей на столе едой и в этот миг почувствовал сильный удар.

\*\*\*

Лазаро отряхнул свое плечо и стал наблюдать за тем, как

каре́та переворачивается и улетает в кювет. К этому моменту Эдгар, Томас и Хаку уже успели выехать за черту города и оказаться на лесной дороге. Подобный места были настоящей роскошью для Промессы, большая часть местности которой была скорее степной.

Строительство больших городов и постоянная вырубка леса сделала свое дело. Почти на всей территории Промессы природа была просто мертва. И этот лес был настоящим оазисом. Но так случилось что именно подобные места были популярны среди бандитов, так как среди деревьев было очень хорошо прятаться и по этой дороге большинство предпочитали просто не ездить.

Впрочем, Лазаро был никакой не бандит, скорее наоборот, он ощущал себя священным воином. И пришел он сюда не для того, чтобы ограбить кого-то, но для того, чтобы отомстить. Он достаточно изменился с момента последней встречи с Томасом. Теперь его рост был практически два с половиной метра, а его тело увеличилось в ширину в добрых два раза.

Лазаро подошел к карете и стал ждать. Первый со скоростью молнии из неё выпрыгнул Хаку и попытался атаковать нападавшего, но застыл в полуметр от него.

– Человек из темного мира, – произнес Лазаро державший в руках светящийся амулет.

– Что это такое и кто ты такой? – Хаку без проблем понял, что его движения сковал этот самый амулет.

– Ты мне сейчас не нужен, поэтому просто не мешай.

Лазаро подошел к Хаку и одел ему амулет на шею, после чего со всей силы ударил его в грудь. Войн отлетел на несколько метров и упал в кусты росшие рядом с кюветом.

Томас выбрался из перевернутой кареты, упав на землю. В отличие от своего бессмертного компаньона, дворецкий получил достаточно сильные повреждения головы и заработал приличное количество ссадин и синяков.

– Вот тебя-то я как раз и искал, – довольный Лазаро подошел к своему обидчику и схватив его за голову своей массивной рукой, поднял его над землей.

– Что тебе нужно? – превозмогая боль спросил Томас.

– Всего лишь отомстить.

Лазаро сжал руку и резким движением сломал Томасу шею, после чего отбросил его тело в сторону. Подойдя к кустам, он подобрал с земли лежавшего без сознания Хаку и направился в сторону города.

\*\*\*

Это произошло практически сразу после того как группа госпожи Вальдес украла планы здания, а весь отряд Лазаро был убит на его глазах. Сам он выжил, но получил тяжелые ранения.

Его привезли в лазарет построенный на окраине города. Данный лазарет был построен последователями Творца и как

казалось был заброшен уже несколько десятков лет.

На самом же деле это место использовалось для различных экспериментов. В основном они были связаны с изучением влияния широйта и куроита на людей. Работавшие здесь алхимики пытались расшифровать древние тексты и даровать людям неведанные ранее силы и способности. На деле же люди просто умирали в муках.

Исследования эти проводились под руководством Литкорна, который раньше служил Пророку и Бенедикту IV. Однако, не смотря на их смерть он продолжал начатые исследования. Было сложно сказать зачем именно он это делал. Скорее всего ему безумно нравилось смотреть на мучения людей.

Сегодня ему доставили нового пациента, по имени Лазаро, который не оправдал ожидания городской стражи и был поспешно уволен и выкинут как мусор. Его лечение виделось нецелесообразным, так как он и подобные ему были также собраны и обучены под эгидой Пророка.

Никто точно не знал какие именно эксперименты над ними проводились, но большинство было крайне радо превратить в пепел все наследие Пророка и Бенедикта. Этих людей боялись все и поэтому ненавидели. Новость об их смерти была настоящей радостью для большинства и теперь оставалось лишь превратить в пепел все воспоминания о них.

Конечно Литкорн был одним из таких воспоминаний, но его предпочитали не трогать, так как сложно было отказаться

от человека готового сжигать бездомных, больных и иных неугодных королевству жителей.

Судьба Лазаро была предрешена. Когда его отвезли в это место, все понимали, что он в скором времени умрет от невыносимой боли и все этому были очень рады. Однако, к сожалению для них, в записях Пророка для Лазаро было уготовано иное будущее.

– Ты еще жив? Это удивительно, – профессор Литкорн ввел очередную дозу широйта в тело Лазаро. – Ты уже должен был умереть, как же тебе это удастся?

– Это все что ты можешь? – привязанный к кровати воин улыбался словно сумасшедший. – Все твои исследование это введение какого-то раствора, который по твоему мнению должен рано или поздно убить человека? В чем вообще смысл?

– Смысл...а в этом должен быть смысл? – Литкорн был удивлен. – Я изучаю влияние широйта на организм человека.

– И что же ты узнал, безумный доктор?

– Вплоть до тебя все умирали в муках...но ты...с тобой что-то не так, – Литкорн был удивлен и даже немного напуган.

– Некоторые люди могут оказаться настоящим сюрпризом.

– Пожалуй и в чем же твой секрет?

– Может сделаешь для начала еще укол? – глаза Лазаро стали еще более безумными, а Литкорн начинал бояться по



настоящему.

– Мне не нравится эта игра, – профессор взял ведро с широйтом. – Думаю, нам пора заканчивать.

Литкорн начал вливать раствор широйта в глотку Лазаро. По его прогнозам он должен был просто задохнуться, будто бы утопленник. Но и здесь что-то пошло не так. Тело Лазаро будто бы начала поглощать раствор.

Профессор не верил своим глазам. Он опрокинул ведро и вся жидкость практически мгновенно впиталась в тело воина.

– Теперь ты можешь быть свободен, – этот голос прозвучал в голове Лазаро и только он слышал его.

С силой дернув руки, воин вырвал цепи, которые были пристёгнуты к кровати. Литкорн с ужасом попятился назад и хотел было закричать, но высвободившийся воин быстро подскочил к нему и сломал шею.

– Нам пора идти. Для начала убей всех здесь и сравняй эту лабораторию с землей. В подвале много горючих материалов. Просто подожги их и уходи отсюда, – голос в голове Лазаро продолжал разговаривать с ним.

– Кто ты такой? – воин был уверен, что он не сошел с ума и голос это не плод его воображения.

– Твой друг и соратник. Я помогу тебе стать бессмертным воином, но для этого нам понадобится один интересный образец.

– Мне это не интересно, сейчас я хочу просто отомстить.

Лазаро вынес дверь в лабораторию. Его габариты несколько увеличились и он не без труда протиснулся сквозь проход.

– Тебе повезло. Человек которого ты ищешь и человек который тебе нужен чтобы стать бессмертным, они как раз объединят свои силы и ты сможешь убить двух зайцев одним выстрелом.

– Но зачем мне становится бессмертным?

На пути Лазаро встало несколько стражников, но сейчас они были не опаснее кукол для него. Его скорость и его сила, все это было за гранью обычных человеческих возможностей.

– Ты ведь хотел служить Творцу и очистить этот мир от тьмы? Ты сможешь сделать это, но для этого тебе нужны силы. Ты уже столкнулся с новыми врагами и едва не погиб. Мир меняется и чтобы победить нужно несколько больше чем обычные человеческие возможности и способности.

– И кто же ты, голос Творца? – Лазаро мощным ударом сломал грудную клетку одному из стражников.

– Ты можешь называть меня и так, но раньше я был более известен как пророк Творца.

– Пророк? Вроде того, что был недавно убит, – с ухмылкой на лице Лазаро швырнул одного из стражников в стену и начал спускаться в подвал.

– Что-то вроде него, но в отличии от него, я настоящий пророк.

– И как же ты говоришь со мной? – Лазаро спустился вниз

и встал на против бочек. Он достиг нужного места, но теперь возник вопрос, как же их поджечь.

– Сконцентрируйся на свете внутри себя, – на мгновение Лазаро показалось что голос бредит, но каким-то образом ему удалось почувствовать энергию внутри себя. Выставив руку вперед он увидел, как с его пальцев сорвалось белое пламя.

Несколько мгновений спустя подвал начал полыхать. Не теряя время воин начал покидать здание. Выйдя на улицу, он отошел на десяток метров, после чего стал смотреть на полыхающее здание.

– Так кто же ты такой, пророк Творца? – Лазаро хотел утолить свое любопытство.

– Тот кто поможет тебе, это все что необходимо знать сейчас. Я понимаю, что ты не веришь мне, но я докажу тебе что мы соратники. Отправляйся на руины дома Бенедикта IV и я помогу тебе найти там кое-что полезное.

– Что могло остаться на руинах?

– Просто доверься мне.

Из-за большого количества бумажной волокиты и других проблем, которыми была охвачена Промесса, уничтоженный дом Бенедикта пока так и оставался горсткой пепла, обугленных деревяшек и разрушенных конструкций. Это был своего рода памятник прошлого режима, который на радость многим превратился в пепел.

Лазаро достаточно быстро добрался до туда. К счастью

для него на дворе была темная ночь и никто не увидел гиганта в порванной одежде шагающего по ночному городу.

– Что же мы ищем? – спросил он у голоса.

– Несколько реликвий из прошлого. Скажи, как ты думаешь, что за раствор вливал в тебя безумный профессор.

– Не знаю, но определенно от него исходит великая сила. Она напоминает то, что поселили в меня раньше, но другое, более теплое и светлое.

– Ход твоих мыслей правильный. Сосредоточься на энергии внутри тебя и попробуй найти нечто похожее рядом с собой.

– Что именно мы ищем? – теперь Лазаро доверял словам голоса и слова про силу не выглядели для него чем-то бредовым.

– Нам нужна дверь. Этот дом был построен именно здесь не случайно. Когда то давно здесь был вход в оружейную Широингов.

– Кто это?

– Древняя раса кровь которой со временем превратилась в широйт. То, что вливали в тебя ничто иной как кровь этих древних существ. Они были похожи на нас, но были несколько выше, примерно три метра в высоту.

– А то темное создание что подселили в мое тело раньше?

– Если есть добро, которым были Широины, brave войны, которые стояли на страже мира, то должно было быть и зло. Так было всегда и именно на этом и держится этот мир.

Злом этим были Кийрины. Темные существа напоминавшие людей лишь наличием рук и ног, хотя скорее это были змеи, желавшие стать людьми.

– Звучит как бредни обезумевших старцев.

Пока голос и Лазаро разговаривали, воин смог обнаружить какое-то свечение и начал разгребать обломки дома, которые мешали до него добраться.

– В этом мире сложно отличить вранье от правды и сказки от реальности. Не важно во что именно ты веришь. Важно то, что широк и курок это остатки древней силы, силы которой защищала и вместе с тем уничтожала этот мир.

– И обе эти силы сейчас во мне, – Лазаро закончил разбирать завал и обнаружил каменный рисунок который находился в земле.

– Именно так. Сейчас ты обладаешь силами, которые способны спасти этот мир и силами, которые способны его уничтожить и только ты можешь сделать выбор, что именно ты хочешь сделать.

– Разве это не очевидно? – наличие выбора в такой ситуации удивляло воина.

– На первый взгляд нет. Тебя всегда учили, что Творец несет свет и мироздание. Что служение ему есть служение на благо мира. Но в реальной жизни не все так просто. Мир невозможно разделить только на белое и черное. Возьмем к примеру Бенедикта IV, он служил Творцу и должен являться примером человека, несущего свет в этот мир. Однако в ре-

альности он был тираном и безумцем, которого необходимо было уничтожить.

– Люди лишь люди, я служу Творцу, но не кому-то еще.

– Это хороший ответ, но что значит служить Творцу?

Этот вопрос поставил Лазаро в легкий тупик. Он понимал, что ответ «служение добру» вряд ли удовлетворит голос. Он хочет услышать что-то более конкретное. Но вот что он сам способен сказать по этому поводу? Воин задумался и быстрого ответа на этот вопрос у него не было.

– Что мне делать с этим камнем? – воин решил перевести тему.

– Этот камень дверь в убежище, но его может открыть только Широйн.

– Тогда что мы здесь делаем?

– Теперь в тебе течет кровь этих существ и ты сможешь открыть её. Но для этого тебе нужно высвободить силы, что таятся сейчас внутри тебя.

– Ты говоришь загадками, но это не так просто понять.

– Это невозможно понять, лишь почувствовать.

Лазаро попытался сосредоточиться и обратиться к силам, что спали внутри него. В мгновение он оказался посреди поля брани. В его руках оказался массивный меч и массивный щит. Войну никогда не доводилось раньше видеть подобного оружия. Также он заметил, что сам стал ростом добрых метра три.

На них бежали войны облаченные в фиолетовую броню.

Со всех сторон слышались голоса, но воин не мог разобрать слов. Когда противник достаточно приблизился Лазаро смог разглядеть их. Это были определенно не люди, их головы напоминали змей. Неужели именно о них говорил голос?

Противник был совсем близко, Лазаро принял боевую стойку и приготовился к сражению.

Прежде чем бой действительно начался пелена спала и Лазаро очутился на развалинах дома Бенедикта, рядом с открытой дверью в подzemелье.

– Мне удалось, – только и смог произнести он.

– Я не сомневался. В тебе течет эта кровь, она приняла тебя.

– И что же это значит? Те существа из прошлого, где они сейчас?

– Там же где и все из тех времен. Остались в прошлом.

– Не уверен, что понимаю, что это значит.

Воин спустился вниз и оказался в оружейной. Его взору предстало множество мечей, щитов, брони и карт на которых были изображены неизвестные ему земли.

– Что именно мы тут ищем? – спросил Лазаро.

– Тебе нужно оружие подстать твоим силам. Бери броню, меч и щит.

– Думаю эта броня и меч великоваты для меня.

Не смотря на изменения сейчас Лазаро был порядка двух с половиной метров в высоту, в то время как древние войны были ростом три метра и выше.

– Это не важно, просто докоснись до него и возьми.

Не совсем понимая, что именно хочет от него голос, Лазаро послушался и попытался взять нагрудник. Стоило ему дотронуться до брони как она уменьшилась. От удивления он чуть было не выронил её из рук, но все же крепкая военная хватка не дала сбой даже в такой ситуации.

– Вот видишь, – произнес голос, – оно ждало тебя.

Лазаро надел на себя броню, не переставая удивляться как она меняет размер и форму. Тоже самое произошло с мечом и щитом.

– Этот меч, щит и эта броня, все это больше чем оружие, – продолжил говорить голос. – Все это поможет тебе стать настоящим воином, стать тем, кто будет способен противостоять целой армии. Ты сможешь пробудить свои настоящие способности и использовать энергию внутри себя. Сейчас ты не сможешь понять этого до конца, но очень скоро ты станешь тем, кем всегда мечтал быть.

– Допустим, я доверюсь тебе, – Лазаро все еще не решил, что именно ему стоит думать по поводу голоса. – Что же я должен делать?

– Для начала тебе нужно поймать создание, которое пришло сюда из другого мира. С ним у тебя не будет проблем. Возьми один из кулонов что сделан из широита, а также кандалы. Это существо неспособно противостоять свету, что исходит от этих священных камней.

– Что я должен делать после того, как поймаю его и зачем



мне его ловить, если он зло? Не логичнее ли просто убить его?

– Ты и убьешь его, но не обычным способом. Тебе пригодятся его силы. Как я уже сказал, твой организм уникален тем, что внутри тебя сочетается темная и светлая энергия. Ты должен поглотить энергию того существа, чтобы получить абсолютное могущество.

– Но зачем мне темная энергия? Разве она не служит злу?

– Злу служит человек или существо. Скажи, чему служит меч? В руках одного он защищает, в руках другого уничтожает. Тоже самое можно сказать и про эту энергию. В твоих руках она будет служить добру и Творцы. А в жилах этого существа она служит для темных дел.

– Хорошо, я доверюсь тебе, но если что-то будет не так, второго шанса у тебя не будет.

– Хорошо, нам пора отправлять в путь. Я знаю где мы сможем встретить твоего обидчика и нашу цель.

## **Хаку**

Я был полностью парализован и не понимал, что происходит. Мой разум не мог контролировать тело и в какой-то момент я начал терять связь с ним. Я закрыл глаза и открыв их очутился в белой комнате.

Я сидел на большой белом троне. Мне было сложно разглядеть что-то через пелену. Судя по всему мой разум очу-

тился внутри кулона, того самого что одели мне на шею.

– Кто ты? – я услышал женский голос, но не мог найти его источник.

– Я Хаку, а кто ты? – я пытался найти мою собеседницу.

– Меня зовут Лорни и это моя обитель. Ты ведь пришел издалека?

– Да, из мира что спрятан от вас за горами.

– Дело не только в горах. Наши миры отделены друг от друга нечто большим.

– Как мне выбраться отсюда? – я попытался встать с трона, но мне это не удалось.

– Отсюда невозможно выбрать, пока кто-то не откроет врата.

– Что это значит? – у меня не было времени, чтобы сидеть в какой-то темнице, я должен был двигаться дальше. Шизука ждет пока я спасу её.

– Эти камни созданы для того, чтобы удерживать слуг внутри себя.

– Для чего они сделаны? – весь мой разум был сконцентрирован на том, чтобы наконец встать на ноги.

– На случай если барьеры будут разрушены. Слуги должны будут восстановить их или по крайней мере постараться предотвратить войну.

– Войну?

– Да, она обязательно случится если миры пересекутся друг с другом.

– Не думаю, что жители моего мира будут воевать с жителями этого мира.

– Ты в этом уверен? Скажи, скольких ты уже убил?

– Это другое, я был вынужден это сделать и я здесь один. Люди из моего мира не смогут находиться здесь.

– Только если не случится что-то, что позволит им это сделать.

– В любом случае это не ответ на мой вопрос.

– Это долгая история. Как только баланс будет полностью нарушен, ты все поймешь.

– Что же нарушить его?

– Ты.

– Я пришел сюда за кристаллом.

– Как только ты возьмешь его, ты разрушишь барьер между этим миром и миром ветров.

– Возможно это не так уж и плохо. Разные народы смогут наконец встретиться.

– Встреча народов принесет лишь боль и страдание.

– Для меня, это единственный способ спасти Шизуку.

– Думаю ты не совсем понимаешь, что происходит. Я знаю про твой мир. После того как кто-то забрал кристалл в мире ветров, в твоём мире появилось солнце. Солнце светит над каждым миром и лишь твой мир ночи и тьмы был защищен от солнца. Если ты заберешь кристалл. Солнце не исчезнет.

– Я заключил сделку и это моя единственная надежда.

– Я понимаю тебя и не осуждаю. Чувства между людьми

способны как создать что-то, так и уничтожить все вокруг. Такова их суть. Я лишь предупреждаю тебя о последствиях.

– Вне зависимости от последствий я готов принять их.

– Хорошо, но помни. Когда мы встретимся в следующий раз, я уничтожу тебя, во благо всех миров.

# Глава 5

## Лукас

Я зашел в город без особых проблем. Все же я был жителем этого королевства и это было хорошо видно по моему лицу. Однако причина моего везения была не в этом, не знаю почему, но стражников на входе просто не было.

Такое я раньше не видел, возможно я попал в период смены караулов, тем лучше для меня, смогу пройти незамеченным и не отвечать на лишние вопросы. Впрочем, если бы стража все-таки была на месте и они попытались помешать мне, я бы разорвал их на куски.

Огонь внутри меня разгорался все сильнее и я уже не мог его контролировать. Я чувствовал какое-то жжение. Я пытался понять, что же оно могло значить. Мое особое нечеловеческое зрение дало мне ответ. Это был кристалл. От него шла невероятная энергия и он был совсем рядом, рядом с этим городом.

Он был запечатан там, в горе, и именно его сила способна помочь мне стать прежним. И я чувствовал, что она даже способна помочь мне воскресить моих родителей. Это было то, что мне нужно.

Я продолжил идти вдоль города, замороженный энергией которую я видел. Эти нити буквально струились от этого

камня. Они были даже здесь, в этом городе, я смог найти одну из них и дотронуться до неё.

Внезапно все вокруг стало меняться. Нити начали расплываться по городу, оставляя всплески энергии в различных местах. Эта энергия будто бы вселялась во что-то. Живая и неистовая, но что же это могло быть?

У меня не было ответа на этот вопрос и я просто продолжал идти дальше.

\*\*\*

Таинственная энергия окутавшая город исходила из кристалла, который в свою очередь был создан из энергии древнего бога, павшего в жестокой схватке. Его имя было Талым. Он повелевал миром весенних ветров и именно он создал драконов, что населяли мир ветров.

Жители этого города, сами того не зная, были связаны с теми, кто жил в мире ветров. Их древняя вера, что уходила к языческим временам, к тем, когда миры уже были разделены, но когда Творец еще не стал единым идиолом для всех.

Именно тогда они создали множество символов древней веры. Обычные деревянные украшения, статуэтки, в также гравировки для оружия. Все это были лишь безделушки из стародавних времен. По крайней мере так о них думали жители, но на деле все оказалось не так просто.

Энергия кристалла отзывалась внутри каждого из этих

древних артефактов и они начали оживать. Змеи, маленькие драконы, рептилии, ящерицы, все они начали двигаться один за другим.

Был в этом городе и один Луарский воин. Сейчас он как раз попал в небольшую передрагу, из которой без проблем бы выбрался, но древний клинок, что покоился на его бедре также ожил и имя его было Энгидрин.

В отличии от маленьких древних артефактов, Энгидрин был выкован еще во времена древних богов и внутри него таился слуга Тальима. Слугу этого звали также как и сам клинок и это была огромная зелена змея.

Ужалив своего хозяина, имя которому было Гарольд, она быстро разрастаясь, разорвала добрую половину людей, что находились в таверне и выползла наружу.

\*\*\*

То, что я увидел, нельзя было описать словами. Исполинская змея появилась буквально из ниоткуда. Конечно она просто выползла из таверны, но когда она оказалась на дороге, она начала существенно увеличиваться.

Я почувствовал какой-то отклик внутри меня. Это была древняя энергия, я чувствовал, что могу контролировать её и выпустил наружу.

Мое тело начало меняться и я стал увеличиваться в размерах. Это было нечто невероятное. Мое тело становилось

другим и это сложно было осознать. Я превращался в существо, которое видел лишь на картинках и про которого гла-сили легенды.

Мое зрение изменилось, мое ощущение изменилось. Я вырос в двухэтажного дракона. С крыльями и хвостом. С массивными и когтистыми лапами и пламенем внутри.

– Кто ты такой? – прошипела змея. – Я узнаю это тело, но я не узнаю эту энергию.

Змея с интересом начала наблюдать за только что появившимся существом, покачивая головой из стороны в сторону.

– Что тебе здесь нужно? – ответил я вопросом на вопрос.

– Древний мир пробуждается. Древние силы растекаются по землям снова возвращая нас к жизни. Я Энгидрин, слуга Тальима. Ты тоже похож на слугу и ты похож один в один на Лу Лонга, но ты не он. Так кто же ты?

– Меня зовут Лукас.

– Лукас...похоже на имя из этого мира...а...я понял, – взгляд змеи изменился. – Ты захватил тело моего друга Лу Лонга.

Произнеся эти слова, змея внезапно, подобно стреле, прыгнула в мою сторону. Я едва успел отбить её выпад лапой, прежде чем она впиалась мне в шею.

Змея упала на близлежащие дома разрушая крыши и стены. Шипя она вновь подняла голову и вновь попыталась уку-сить меня. На этот раз я схватил её за шею и начал сжимать. Я был явно сильнее и в отличии от змеи, обладал лапами.



Шансов у этого существа не было.

– Думаешь этого достаточно чтобы победить? – прохрипела змея.

Немного опустив голову она неожиданно плюнула мне в лицо. Обжигающая жидкость попала мне прямо в глаза. Это была невыносимая боль. Я взвыл и начал мотать головой из стороны в сторону.

Я был наполнен ненавистью, не отпуская змею я начал бить её ударяя об землю. Влево, вправо, вверх, вниз. Я чувствовал, что она постоянно ударялась обо что-то. Я продолжал сжимать её и бить. Мои глаза горели и я абсолютно ничего не видел.

Когда боль стала невыносимой, я потерял контроль над своим телом и начал возвращаться к своей людской сути. Я выпустил змею, но я был почти уверен, что она была мертва, я не чувствовал, чтобы от неё исходила энергия.

Я снова стал человеком и попытался открыть глаза. Вокруг была тьма.

– Нет, нет, этого не может быть! – я пытался ощупать свои глаза, я чувствовал, как кожа вокруг была поражена. – Как же так?! Я ничего не вижу!

Я снова был во тьме, это была какая-то злая шутка. Я не хотел этого, только не снова! Мне нужен этот кристалл!

Сейчас я мог думать только о том, чтобы добыть этот древний артефакт. Все мои чувства смешались, ненависть, боль, жалость, страх. Я хотел бежать и все что мне оставалось

сейчас, это двигаться вперед. Я чувствовал, что где-то впереди тлеет древняя энергия. Она была достаточно близко, я мог чувствовать её кончиками пальце и я начал свое движение, движение вперед, движение к тому, что может спасти меня.

## Гарольд

Я определенно был в бреду. Я слышал кучу голосов, а моя голова кружилась. Я лежал на полу. Вокруг была куча обломков. Я попытался встать на ноги. Это было очень тяжело сделать. Похожие симптомы могли быть от отравления. Я пытался понять и вспомнить что именно произошло, но никак не мог это сделать.

Я собирался сражаться, но потерял сознание. Почему именно это произошло? На этот вопрос у меня не было ответа. Пока я вставал на ноги то обратил внимание, что вокруг было множество убитых людей.

По сторонам слышал стоны и крики. Не знаю, что именно произошло, но город будто бы обстреляли из тяжелых орудий. Все еще пытаюсь прийти в себя я попытался найти Анну.

Далеко мне ходить не пришлось, она лежала рядом на полу. На её ноге лежала большая деревянная балка. С большим трудом я смог поднять её и освободить ноги девушки. К счастью для нее, балка придавила ноги не плотно, зацепившись за барную стойку и столы. Однако было видно, что нога

Анны получила сильные повреждения. В лучшем случае это был перелом, а в худшем она могла и вовсе лишиться ноги.

К счастью сейчас девушка была без сознания. Я снова достал из её сумочки алхимическое зелье и обработал им ноги. От этой жидкости исходила невероятная энергия, она казалась очень знакомой. Эти ощущения были чем-то новым для меня.

Сейчас нужно было понять, что делать дальше. Моя цель не изменилась, мне нужно добраться до столицы. Однако Анна вряд ли сможет отправиться туда со мной. Ей срочно нужна медицинская помощь. Судя по тому что я вижу через дыру в стене и крыше, город сильно разрушен. Не знаю, что здесь произошло, но помощь мы здесь получить не сможем.

Думаю, я должен посадить её на лошадь и отправить к Стоунхарту, а сам двигаться дальше. Вопрос в том, как же ей добраться до него так, чтобы быть в безопасности? Ответа на этот вопрос у меня не было. Теперь даже я не мог гарантировать её безопасность, а если она поедет в таком состоянии одна, то даже не факт, что она сможет добраться до нужного места.

Значит, мне придется взять её с собой в столицу. Такая перспектива мне абсолютно не нравилась. Логичнее всего её было просто бросить здесь. Но она была солдатом нашей армии и такого я себе позволить не мог.

Я вышел на улицу, чтобы немного осмотреться. Если сады бога скорби существовали, они определенно были похожи на

это место. Я вспомнил движущийся замок, с которым нам пришлось столкнуться. Этот город выглядел так, будто бы он проехал прямо сквозь него. Но даже в этом случае, смог бы он оставить такие повреждения?

Это было явно, что-то другое, но что именно я определить не мог. Казалось, что большинство жителей города были мертвы. Остальные же были погребены под завалами. Я слышал крики о помощи, но ничем не мог им помочь. Сейчас у меня не было времени спасти людей из под завалов. Да и такой задачи у меня не было.

Осмотревшись я обратил внимание что ножны Энгидрина были пусты.

– Куда делся мой клинок? – неожиданно произнес я вслух.

Это была слишком большая потеря, чтобы позволить себе её сейчас. Я решил осмотреться более внимательно.

Вокруг было множество обломков. Если я выронил свой меч, он мог быть просто погребен под ними. Это был поиск иголки в стоге сена, сена которое невозможно было бы поднять.

– Гарольд, – я услышал шипящий тихий голос, – я здесь, Гарольд.

Я пытался понять откуда шел этот голос. Можно было бы подумать, что это галлюцинации, но это был определенно голос, который шел откуда то из соседних домов. Я отправился к ним и стал искать.

Это был мой клинок, Энгидрин. Он лежал здесь, в том ме-

сте, откуда шел голос. Клинок был покрыт тусклым зеленым свечением, которые я раньше никогда не видел.

– Что за бред? – я взял в руки клинок чтобы рассмотреть его.

– Ему удалось победить меня, Гарольд, – этот тихий шепот действительно шел от моего клинка. Это был словно голос змеи.

– Почему ты разговариваешь? – в том что я сейчас наблюдал не было смысла.

– Эта долгая история, рассказать которую я попросту не успею. Мои силы почти иссякли. Когда я укусил тебя, то поставил метку. Теперь ты един с силами Тальима. Он был богом который выковал все змеиные клинки, а также броню. В эти земли движется тьма. Если ты хочешь остановить её, ты должен использовать клинки и броню бушмейстера. Только они помогут тебе справиться со всем, что тебе предстоит.

– Эта броня убьет меня, – я прекрасно помнил, как эта броня устроена и как закончил прошлый бушмейстер.

– Теперь когда в тебе течет мой яд, тебе не страшен яд других змей. Ты сможешь увеличить свои силы и при этом не умереть.

– Думаешь я должен просто поверить в это?

– Мое время почти на исходе. На севере от столицы есть пещера в ней хранится кристалл, который хранит равновесие между мирами. Ты должен защитить этот кристалл. И если баланс будет нарушен, ты должен вернуть его на место.

– Все это звучит как бред.

– Просто запомни мои слова. И постарайся достать клинок и броню бушмейстера как можно скорее.

Свечение клинка потухло, а вместе с ним пропал и голос. Мне было тяжело понять, что именно сейчас произошло и что я услышал. Я попытался еще раз вспомнить как потерял сознание, после чего проверил свою ногу. На ней действительно был укус. Значит мой клинок действительно ужалил меня.

Я попытался проверить свои ощущения. В целом я был достаточно бодр, но никаких дополнительных сил явно не ощущал, кроме тех что уже появились у меня раньше. Впрочем я только что разговаривал со своим клинком, так что возможно что-то действительно изменилось.

Мне необходимо будет проверить все змеиные клинки, возможно не только этот способен разговаривать. И клинок бушмейстера... и броня. Эта идея мне абсолютно не нравилась, но я действительно не понимал с чем мы столкнулись и возможно только эта броня и поможет не победить.

Однако сейчас я не имел возможности получить её. Вообще мне надо было уже давно отправить весточку в столицу, но для этого мне нужна была кильярка. К сожалению раздобыть её в походных условиях было практически невозможно.

Я вернулся назад в здание, а точнее в остатки здания, в котором лежала Анна. Она все еще была без сознания, однако кое-что явно изменилось. Это изменение касалось её но-

ги. Похоже она начала восстанавливаться.

Я не мог в этой поверить, но эти медицинские зелья были явно необычные. Нужно узнать про них побольше.

Теперь было самое время найти лошадь. Будет большой удачей если хотя бы один конь остался жив. Сейчас было сложно определить где именно находится конюшня, но скорее всего она расположена рядом с выездом из города, по крайней мере лошади для путников должны были размещаться там.

Пока я шел по городу, все больше и больше обращал внимание на разрушения и как я не старался понять причину, ничего разумного мне в голову не приходило. Я вспомнил демона из моего сна, возможно он был способен сотворить нечто подобное, но с другой стороны даже он был маловат, чтобы оставить после себя такие разрушения.

Мне понадобилось более получаса, чтобы отыскать то место, которое когда то было конюшней. На мое счастье одна из стен осталась целой и лошадь стоявшая рядом с ней была жива и невредима.

– Ты очень везучий, думаю нам пригодится твоя удача, – сказал я коню пока отвязывал его и гладил, чтобы немного успокоить.

Конь был очень напуган, но старался вести себя спокойным. В это было сложно поверить, у него была невероятная выдержка и я практически уверен, что у него была прекрасная родословная.

Я повел коня к Анне. Когда я добрался до неё, девушка уже очнулась. Она явно пыталась прийти в себя и продолжала сидеть на земле.

– Гарольд? Я рада тебя видеть, – Ей голос был на удивление спокойным и я даже сказал бы наполнен веселыми эмоциями, что было очень странно.

– Как твоя нога? – сейчас это был основной вопрос.

– Какая из? Вроде бы обе в порядке, – такой вопрос меня удивил, неужели она абсолютно не чувствует боль?

– Рад слышать. Ты должна взять эту лошадь и вернуться назад в Лорн.

– Но зачем?! – девушка резко вскочила на ноги. – Мы уже совсем рядом с Дорибоном и должны отправляться туда.

– Да, и я отправлюсь туда, но мы давно не устанавливали контакт со столицей. К тому же мне нужно чтобы ты кое-что привезла мне сюда.

– Мы можем отправить кильярку из Дорибона. К тому же не забывай, что тебе нужен переводчик.

– Местные полицейские знали язык Промессы и я почти уверен, что высшие чины знают его тоже.

– Знать язык этого королевства нужно не только для того, чтобы говорить на нем, но и для того, чтобы понимать их. Если они начнут шептаться или отдадут какой-то приказ на своем языке прямо при тебе, ты не поймешь о чем они говорят.

– Хорошо, мы попробуем отправить кильярку, но если у



нас это не получится, ты возвращаешься в Риз.

– Хорошо, в любом случае прежде чем возвращаться нам стоит узнать, что же все-таки происходит в столице.

Анна будто бы стала умнее и расчетливее. Это было достаточно странное изменение, особенно после последних событий.

– Ладно, тогда нам придется использовать эту лошадь вдвоем, так в любом случае будет быстрее чем идти пешком.

– Я абсолютно не против, – сказав это Анна подошла ко мне вплотную и взяв меня за руку прижалась ко мне.

– Что это с тобой? – это поведение немного напоминало мне тот момент, когда я приказал ей отправляться назад, но тогда она будто бы боялась, а сейчас это было что-то другое, её лицо сейчас больше напоминало лицо война.

– Ничего, просто я рада такой возможности, – Анна продолжала как-то странно на меня смотреть и сжимать мою руку.

– Что ж, я рад твоему воодушевлению.

Я сел на лошадь позади Анны и она снова удивила меня. Вместо того, чтобы сидеть ко мне спиной, она села в пол оборота и снова прижалась ко мне.

– По моему ты ведешь себя странно, – сейчас мне вспомнились мои отношения с Оливией. Думаю, мы однажды ехали с ней так во время прогулки, но что это должно означать сейчас?

– Я впервые за все время поездки веду себя именно так,

как хотела вести себя с самого начала. Мы едим в очень опасное место и не знаем, чем все может закончиться. Мы окажемся посреди логова людей, которые могут оказаться нашими врагами. Так что мы можем погибнуть и прямо сейчас я готова биться до самого конца. Я обещаю, что пока я жива, я буду на твоей стороне и сделаю все, чтобы мы смогли выбраться оттуда.

– Это хороший настрой.

Было хорошо узнать об этом сейчас. Я не мог испытать полноценной радости, так как даже такие чувства были мне недоступны, но я понимал своим разумом насколько это сейчас важно. Так что я был готов не обращать внимание на поведение Анны.

Люди странные создания, недавно она находилась на грани смерти и возможно именно это позволило ей измениться или как говорит она, стать такой, какой она и хотела быть.

– Кстати, Анна, а что именно произошло? – не думаю, что Анна потеряла сознание вместе со мной.

– Что ты имеешь ввиду? – девушка будто бы не понимала о чем речь.

– Что произошло после того как я потерял сознание и почему город разрушен?

– Я...я не помню, – Анна опустила голову, будто бы почувствовав боль. – Я увидела, что с тобой что-то не так, а затем все начало рушиться...а дальше...дальше я помню только что очнулась на земле и ты пришел вместе с лошастью.

– Значит мы потеряли сознание практически одновременно.

Возможно её что-то ударило по голове или что-то случилось в ходе разрушения здания. Так или иначе ничего нового мне узнать не удалось. Наверное можно было бы расспросить жителей, но пока я ходил в поисках клинка и лошади, все вокруг замолчали.

Казалось когда мы только тронулись с места, все в городе будто бы умерли. Возможно не в этот же самый момент, но в какой-то определенный миг. Этому я тоже не мог найти объяснение.

Это напоминало какое-то проклятие из древних легенд. Если подумать эти земли были действительно прокляты. Прокляты самими жителями. Я поспешил покинуть это место. Удивительно, но этот конь оказался очень сильным. Как он вообще оказался здесь? Это выглядело немного странным, судя по всему у него действительно была самая настоящая родословная и именно поэтому он был настолько удивительный.

Теперь столица Бэзла была уже совсем рядом и после всего что произошло я наконец достигну цели своего пути.

## Эдгар

Все мое тело пронзала боль. Я очнулся и пытался понять где я и что же происходит? Я помнил, что мы ехали в карете

и... я был до сих пор в ней. Правда теперь она лежала на боку и все было разрушено.

С большим трудом, но я нашел в себе силы, чтобы выбраться наружу. В нашу карету будто бы ударили тараном. На левом борту осталась приличная вмятина, что это вообще могло быть?

Я огляделся вокруг и увидел дворецкого. Пошатываясь я подошел к нему... и обнаружил что он был мертв.

– Что происходит? – невольно произнес я.

Мне казалось, что он был искусным воином, казалось даже что он был непобедим. Судя по всему его шея была сломана. Произошло это примерно час назад, возможно два.

Я попытался найти Хаку, но его нигде не было. Судя по всему его забрали. Неужели на нас напали те люди, которых мы преследовали? В этом не было особо смысла, да и в это было тяжело поверить. Но тогда кто вообще это мог быть? Похоже этот Хаку действительно нужен множеству людей.

Он был не обычным человеком и судя по всему он мог стать основой для какого-то абсолютно нового оружия, абсолютно нового метода создания солдат. Это было удивительно и одновременно пугало. Существо способное сделать любое королевство значительно более могущественным. Возможно его захватил кто-то еще.

Все мои размышления сейчас были абсолютно бессмысленны. Я попытался изучить следы вокруг и пришел к выводу, что тот кто забрал Хаку, отправился в город что был впе-

реди. Меня правда смушал размер его обуви, что же это был за великан? Неужели это был еще какой-то житель из другого мира, который пришел забрать моего нового соратника?

Что ж, с одной стороны возможно это и хорошо, если он унесет его отсюда, однако у меня в любом случае не было гарантий, поэтому все что мне оставалось сейчас, это двигаться дальше.

Неуверенной походкой я двинулся в сторону города. Когда я наконец добрался до места, уже было практически темно. Местом этим оказалась таверна совмещенная с гостиницей. Я уже начинал ненавидеть такие места, но любое расследование начиналось именно здесь.

Без особого энтузиазма я начал спрашивать не видели кто-то мужика, а может быть и женщину метра два в высоту, а может и выше. Из особых примет странноватый парень, которого он возможно тащит на плече, или в цепях или еще как-то.

Удивительно, но мне сразу ответили, что видели такого мужика. Только он не настолько низкий, как я описываю. Добрых два с половиной метра, настоящая гора. В броне. С небольшим парнем на плече. Прошел сквозь город и никто не рискнул к нему подойти.

Всему этому я в общем то был не удивлен. Связываться с подобным исполином смысла нет. Вообще ему повезло, что это был маленький городок, в котором не было солдат. Это был своего рода перевалочный пункт. Иначе он не смог бы

так просто и свободно разгуливать по территории Промессы.

Большой войн в броне. Все это напоминало того человека, что охранял Хаку. Неужели это был он же? Или кто-то похожий на него? Тогда это однозначно были те же люди, что похитили Клодию.

Однако была вещь, которая меня смущала. По свидетельству людей, тот здоровый человек отправился на север. В то время как люди который взяли в заложники Клодию, ехали на запад. Конечно, жители могли просто ошибиться, но что-то явно не сходилось.

Сейчас я должен был сделать выбор. Как для солдата он был очевиден. Хаку является источником большой силы. Как экземпляр, как опытный образец. В чужих руках он станет опасным оружием. Оружием способным нарушить баланс и поставить под вопрос само существование нашего королевства.

Но как человек и как мужчина, я очень хотел помочь Клодии. И что же я выберу? Если что-то случится с ней, я не смогу простить себе это. Она доверилась мне и именно она помогла освободить Хаку, а теперь она в опасности.

Я должен помочь ей. Да, это не поступок солдата, но это поступок человека. Даже если я и буду жалеть по этому поводу, я сделал свой выбор и я двигаюсь на запад, чтобы спасти Клодию.

\*\*\*

Лазаро был удивлен этому, но ему абсолютно не хотелось спать. Он шел весь день и всю ночь. Его тело не знало усталости.

– Ты так и не сказал куда именно мы идем? – в последнее время голос притих и Лазаро решил напомнить о себе. По плану он должен был захватить человека из другого мира, добрать до ближайшего города на западе и затем двигаться на север, на этом план заканчивался.

– Мы идем в королевство Бэзл нас интересует одна древняя пещера, расположенная на его территории.

– Королевство Бэзл? Не думаю, что нам стоит отправляться туда. У меня нет причин покидать наше королевство, – Лазаро был не рад новой информации.

– Только там ты сможешь обрести силу и уничтожить это существо.

– Должен быть другой способ.

– Его нет. Во времена когда все это создавалось, еще не было разделения на королевства. Эта пещера не так далеко от нашего текущего местоположения. Я могу понять твое нежелание вторгаться на территорию чужого королевства, но сейчас у нас просто нет выбор.

– Я уверен, что выбор есть всегда.

– Да, и какой же? – голос немного потерял самообладание. – Я пытаюсь помочь тебе стать тем, кто действительно сможет изменить этот мир, а тебя пугают какие-то границы

и условности.

– Возможно...

Лазаро задумался. Всю свою жизнь он хотел сделать что-то значимое, хотел служить Творцу и хотел бороться со злом. Иногда ему казалось, что он просто безумен. Эксперименты которые ставили на нем. Постулаты, которые пытались внедрить в его разум. Все это делало из него не того, кем он сам хотел быть. В какой-то момент он забыл о том, что такое добро и стал фанатиком, который сражается за тех, кто провозгласил себя дланью и голос Творца. Но действительно ли они имели право так себя называть?

Кучка безумных старцев, которых волнуют лишь деньги и контроль. Им ли Лазаро мечтал служить всю свою жизнь? Ответ на этот вопрос был очевиден. Но этот голос? Действительно ли он находится на стороне добра или же он также врёт как и они, преследуя свою цель. Пока все что он сказал было правдой, но чего он хочет на самом деле? В любом случае Лазаро хотел от него избавиться, а единственный способ сделать это – это пойти туда, куда он просит его пойти.

– Ладно, мы отправимся в Бэзл. Если что-то пойдет не так, я найду способ тебя уничтожить, уж поверь мне.

– Слова настоящего война, – одобрительно произнес голос. – Хорошо, тогда отправляемся.

\*\*\*



Проведя ночь в маленьком городке и немного отдохнув, я отправился спасать Клодию. Меня все еще терзали сомнения, но я решил просто забыть о них. Мне нужно было добраться до лаборатории в городе Митран. По крайней мере дворецкий утверждал, что они будут там.

Идти туда одному был верх безумия, но мои силы вроде бы вернулись ко мне. Более того, я почувствовал что-то новое. Это было странно, мне казалось, что мой брат изменился и это будто бы изменило и меня тоже. Появилось что-то новое, новые силы которые можно будет использовать, вроде тех которые я использовал, чтобы завалить того огромного рыцаря, сейчас они определенно будут кстати.

Не смотря на столь тревожный сон, я был уверен, что мой брат в полном порядке. Он должен был быть в столице, но я почему-то чувствовал, что он был где-то на севере. Возможно там, куда отправился этот воин исполин, что похитил Хаку. Это тема все еще не нравилась мне, поэтому я решил переключиться на что-то другое.

К сожалению мне не удалось купить лошадь в этом маленьком городке, поэтому я просто отправился пешком в сторону Лицтон. Митран, город в котором была лаборатория находился по соседству. Если повезет, то мне нужны будут еще сутки, чтобы добраться до нужного места. Надеюсь за это время с Клодией ничего не случится.

Мне нужно было придумать какой-то план, но я абсолютно не был знаком с местностью, а сбор информации потре-

бует времени, которого у меня просто нет. А это значит, что мне остается ровно одно, просто прорываться с боем, в надежде на чудо. Раньше это самое чудо меня не подводило, так что думаю мне должно было повезти и в этот раз. Собрав свои немногочисленные вещи, я покинул таверну-гостиницу и отправился в Лицтон.

\*\*\*

Лазаро добрался до границы между Бэзлом и Промессой. Этот путь он проделал достаточно быстро и теперь он был готов вступить на чужую территорию.

Чтобы не тратить время, он шел по основному тракту, поэтому оказавшись рядом с границей, он уперся в дозорный пост. Сначала ему предстояло пройти дозорный пост Промессы, а затем и пограничный пост Бэзла.

– Куда держите путь и кто вы? – спросил капитан, стоявший рядом с пограничной заставой, высоко подняв голову и с некоторым ужасом разглядывая исполина, державшего на плече какого-то человека.

– Я солдат Промессы, прислужник Творца, мне нужно пересечь границу.

– Без специального разрешения это невозможно, – хоть он и не показывал виду, но капитан заставы сейчас думал лишь о том, что это за громадина и что с ней делать в случае если он не захочет подчиняться приказам.

– Неужели? У меня важное задание, поэтому просьба мне не мешать, – Лазаро мог бы придумать какую-то историю, но он четко знал правила, чтобы он не сказал, просто так через границу его не пропустят.

– Приказываю вам немедленно развернуться назад и покинуть это место! – капитан положил руку на рапиру покоящуюся в ножнах.

– Видимо у вас проблемы со слухом.

Лазаро подскочил к капитану с такой скоростью, что тот даже не понял, что произошло и схватив его за шкурку, отшвырнул в сторону.

– Было бы лучше их убить, – произнес голос.

– Что ты мелешь, это солдаты Промессы, – в планы Лазаро не входило убивать кого либо из солдат его королевства, максимум покалечить.

– Они могут доложить об этом, за тобой могут послать отряд, поднимется лишняя шумиха.

– Они не пересекут границу и я даже не уверен, что они готовы будут признать, что кто-то прошел мимо них.

На дорогу вышли лучники. Натянув тетиву они пустили четыре стрелы в Лазаро. Тот лишь прикрыл лицо рукой, а стрелы ударившись об броню, отлетели в сторону. Подскочив к опешившим лучникам, он также раскидал их в стороны и затем двинулся дальше.

– Ты явно не понимаешь всей ситуации, – продолжал стоять на своем голос. – Сейчас в Бэзле идет гражданская вой-

на. Твои действия могут быть протрактованы как акт агрессии со стороны Промессы. В этом случае ты рискуешь начать войну.

– Прости, но я не поверю в то, что мой проход через границу, да еще и со стороны Промессы, сможет способствовать какому-то конфликту.

– Как знаешь, – голос решил сдаться, но явно был недоволен.

Больше солдаты на заставе решили не связываться с исполинским воином. Поэтому Лазаро без проблем пересек границу и пройдя примерно милю оказался рядом с пограничной заставой Бэзла.

– Кто ты такой? – спросил у него солдат вышедший с заставы.

– Солдат Промессы, если хотите жить, то просто дайте мне пройти.

– Ты такой смелый потому что такой большой? Но не переживай, даже с тобой мы легко справимся.

С заставы вышло добрых сорок солдат.

– Думаю сдаваться они не планируют, – произнес голос.

– Я на это и не рассчитывал.

У Лазаро не было желания убивать людей, но сейчас у него просто не было выбора. В отличии от Промессы, здесь он должен был вести себя более тихо, к тому же Бэзл всегда недолго любил Промессу. Здесь не было настоящей любви к Творцу и чаще упоминались какие-то языческие боги, неже-

ли настоящий создатель.

Лазаро положил Хаку на землю и обнажил меч приготовившись к схватке. Бой был не долгий, у нападавших не было шансов против исполина в жилах которого текла древняя сила подобная той, что была у древних богов. Конечно не такая сильная, но достаточная чтобы справиться с горсткой солдат.

Через минуту все было закончено и сорок бездыханный тел лежало на земле.

– Дозорные, в миле на северо-запад, – произнес голос. – Они скорее всего уже заметили твой бой и их необходимо убрать.

– Хорошо.

Дозорных было двое. Они попеременно следили за пограничной заставой. В их задачу входило наблюдать с безопасного расстояния и в случае нападения скакать к ближайшему городу и бить тревогу. Работа была скучная и от дозорной трубы очень болели глаза. Поэтому чаще всего солдаты пренебрегали ей.

Так произошло и в этот раз. Двое дозорных поняли, что что-то не так, только когда Лазаро добил последнего солдата. Именно в этот момент один из них решил воспользоваться дозорной трубой. Их охватила паника и страх. Вскочив на лошадей они поскакали к ближайшему городу, но Лазаро был быстрее. Уже через минуту он догнал их и мощными ударами сбил их с лошадей убив на месте.

После сражения одинокий воин вернулся к бездыханному телу Хаку и закинул его назад на плечо.

– Он точно все еще жив? – Лазаро не чувствовал ни дыхания, ни пульса, казалось, что воин из другого мира умер.

– К сожалению. Не обращай внимание на его бездыханное тело. Он не такой как ты и умер уже очень давно.

– Умер? Тогда что же мы собираемся с ним сделать, если он уже умер?

– Именно поэтому нам и нужно особо место. Мы собираемся его уничтожить. Стереть с лица этого мира.

– И куда же мы направимся теперь.

– Иди на север, затем нам нужно будет свернуть с лесную чащу, я буду вести тебя.

Началась та часть пути, которая была не особо приятна для Лазаро. Он не хотел идти по чужой земле и не хотел слушаться голоса. Все внутри было против этого. Но выбора по прежнему не было.

Путь по Бэзлу прошел достаточно спокойно. Они так и не встретили не одной живой души. Все вокруг казалось каким-то мертвым. Здесь определенно шла война. Лазаро чувствовал зловонье смерти и сочувствовал мирным жителям, которые были втянуты в это. Он не был уверен в том, что именно здесь происходит, но его ненависть к королевству уверяла его в том, что во всех этих смертях виноваты они же сами. Вырезать собственный народ, на такое способны лишь настоящие безумцы.

Дойдя до нужного места они свернули в чашу и теперь следовали к пещере. Они еще не знали о том, что в последнее время это место стало очень популярно и его уже посетил и потерявший зрение Лукас и потерявший силы Гарольд.

Это место беспокоило Лазаро. Он чувствовал тьму, которая от него исходит. После того как он получил новую силу, он стал видеть этот мир иначе. Все уже не выглядело таким обычным и простым. Он ощущал тьму, ощущал скорбь, ощущал боль, ощущал опасность. Он чувствовал внутри себя невероятную силу и мощь.

Когда они наконец достигли пещеры, он не боялся войти в неё, но он чувствовал тьму исходящую от неё. Словно это было кладбище для миллионов душ.

– Это ужасное место, – заключил войн.

– Только такое место и способно упокоить существо вроде этого, – уверенно произнес голос.

– Что ж, думаю в твоих словах есть смысл. Что мне нужно делать?

– Положи его на продолговатый камень в центре пещеры. Тот, который справа. Затем сними меня с его шеи и положи на центральный выступ, а сам ложись на левый продолговатый камень. Так я смогу забрать энергию у него и передать её в тебя.

– Снять тебя с шеи? – Лазаро не совсем понял о чем именно идет речь.

– Широитовый амулет на его шеи, это и есть я.

– Так значит ты был не в моей голове? – для война это было настоящее удивление.

– И да, и нет. Меня слышишь только ты, так что общаемся мы ментально, но сам я заточен в этом камне.

– Так кто же ты?

– Отголосок души того, кто раньше служил Творцу. В те время когда мир был абсолютно другим.

– Мир великанов и темных существ?

– Не только, это лишь одна грань этого мира. Но он значительно более многообразный, чем могло бы показаться.

– Хорошо, я понял тебя.

Здесь все чувства Лазаро перемешались и ему уже очень сложно было отличить добро от зла. Он чувствовал древнюю силу, но не мог до конца осознать, что же именно это такое.

Положив Хаку на камень он отправился к постаменту и положил камень с «голосом» на него, после чего лег на другой камень.

– Начнем, – произнес голос.

Вся пещера мгновенно превратилась в источник чистой энергии. Она словно шла из под земли, пробиваясь вверх к небесам. Лазаро почувствовал свое полное бессилие. Его будто бы придавило к камню тяжелой плитой. Он не мог пошевелиться.

– Да, это невероятная сила! – голос чувствовал облегчение.

Сила стекалась к центральному постаменту. Лазаро понял



это не сразу, но на самом деле голос не пытался перелить в него силу Хаку, он пытался забрать себе силу обоих.

Дворс, так звали обладателя голоса, чувствовал, как сила течет в нем. Он начал обретать свою истинную форму. Форму белого лиса, форму слуги бога Фиорна которому он некогда служил.

В верхушку пещеры ударила черная молния пробив не маленькую дыру. Вместе с камнями вниз упала черная материя.

– Дворс, что ты задумал!? – этот голос принадлежал Рюджину, темному богу, который отправил Хаку в это путешествие, у которого как казалось просто не может быть счастливого конца.

– Рюджин? Не ожидал тебя здесь увидеть. Я хочу вернуть себе свою силу.

– Жалкий слуга, ты вздумал использовать силу бога, чтобы вернуть свое жалкое существование?!

– Так это ты даровал силы этому созданию из темного мира? Ну, конечно...кто же еще это мог быть. И что же ты задумал? Вернуть себе кристаллы с божественной энергией?

– Я задумал вернуть то, что принадлежит мне.

– Все боги договорились разделить свои силы и разделить миры между собой. Чтобы они не уничтожили друг друга. Тебе ведь известно, что может случиться если забрать кристаллы?

– Несомненно.

– И ты отправил это создание сюда, чтобы забрать кри-

сталл что покоится на этой стороне? Но тебе ведь не хватит одного кристалла, чтобы вернуть себе свои силы. Их нужно два, ты ведь знаешь?

– Ты будешь учить меня этому?

– Конечно нет. Даже если это существо возьмет кристалл на этой стороне. Ты не сможешь возродиться. Миры были запечатаны с двух сторон. Твои силы были разделены на две части и запечатаны изнутри и снаружи. То же было с силами Тальима и его миром ветров. Именно там и пропал камень из-за которого началась цепная реакция. Кто-то смог достать его с вершины горы. И тогда мы, слуги, смогли ожить. Так в чем же твой план? Ты не сможешь взять кристаллы, которые созданы из твоей же силы, потому что они запечатаны, в этом и был весь смысл. Лишить тебя сил и отгородить от них.

– Да, это был хороший план, но кристаллы созданные из сил Тальима не запечатаны для меня.

– И ты думаешь, что это жалкое существо, которое столь легко поймать сможет добыть оба кристалла в которых течет сила Тальима? Возможно он и сможет забрать кристалл с этой стороны мира, но что насчет мира ветров?

– Все не так просто как ты думаешь.

– Неужели? Что ж, в любом случае путь твоего птенца закончится здесь. Всего через минуту я заберу всю его энергию, а также энергию этого несчастно.

– Минута, мне хватит трех секунд, – тело Рюджина материализовалось в пещере. – Твой хозяин любил копыя, так что

это для тебя.

В руке Рюджина материализовалось копьё и он резко метнул его. Словно молния он пронзил белого лиса и тот рассыпался на миллион белых огоньков.

Древний бог подошел к бездыханному телу Хаку и взяв его рукой за грудки поднял над землей.

– Ты теряешь время, – раздраженно произнес он. – Твоя дорогая Шизука может не дожить до твоего возвращения. Забери кристалл как можно скорее и погрузи этот мир во тьму. Затем ищи второй кристалл, только он поможет тебе вернуться назад к ней.

Рюджин исчез, а Лазаро и Хаку практически мгновенно очнулись.

## **Хаку**

Я очнулся в какой-то пещере. Резко вскочив на ноги я осмотрелся по сторонам. Рядом оказался воин, тот самый, что схватил меня ранее. Я резко подскочил к нему и попробовал атаковать.

Мои мощные удары кулаками он встретил блоком. Его броня оказалась очень прочной, но мои удары были сильнее. Я начал оставлять вмятины, а воин встал на одно колено.

Меня охватила настоящая радость. Я очень сильно ненавижу этого человека, потому что он отнял у меня кучу времени. В моей голове раз за разом всплывали слова Рюджина.

Похоже, что это он спас меня и похоже, что время Шизуки было на исходе.

Мои удары стали еще сильнее, я чувствовал, что конец был близок. Еще немного и броне конец. Я уже приготовился добивать его, но тут воин закричал и пещера озарилась ярким обжигающим светом, который исходил от него.

Я попытался закрыть лицо рукой, но это не сильно помогло мне. Я чувствовал, как моя кожа горит и как мое тело пронзает боль. Я выбежал из пещеры и побежал в лесную чащу.

Я не понимал куда именно я двигаюсь, но старался перемещаться как можно быстрее. Я чувствовал, что этот свет способен убить меня. Этот воин очень опасен. Я должен уничтожить его, иначе он уничтожит меня.

Отбежав на приличное расстояние, я забрался на дерево. На улице был день и мои силы практически иссякли, устроившись на массивной ветке, я почувствовал, что теряю сознание.

\*\*\*

Лазаро был в гневе. Этому существу удалось помять броню и к тому же он сбежал. После того, как начался этот темный ритуал, Лазаро растратил часть своих сил и его габариты стали обычными. Он все еще был большим воином, но не настолько огромным как раньше.

Броню с рук пришлось снять. Это удалось ему не просто, металл впился в руки сделав глубокие порезы. Все это время Лазаро истекал кровью и когда он наконец смог освободить свои руки, его тело окончательно обмякло и он потерял сознание.

\*\*\*

Я очнулся ночью. Освежающий свет луны похоже вернул мне силы. Я все еще чувствовал слабость и чувство которое теперь я называл голодом. Мне нужна была энергия людей. Та самая целительная сила, что способна была восстановить мой организм.

Не особенно уверенно, но я все же смог слезть с дерева. Безумного война было не видно. Я не чувствовал его присутствия. Он был не очень далеко, но и не очень близко. Если мне суждено встретиться с ним еще раз, то мне необходимо восстановиться до этого момента.

Мне очень повезло, что он не нашел меня, пока я был в отключке. Оказавшись на земле я прислушался к своим чувствам, чтобы понять, куда мне стоит идти дальше.

Первое что я заметил, был кристалл. Это был определенно он, и он был совсем близко. Я не мог поверить в это. Все это время я двигался непонятно куда, следовал за людьми которые помогли мне, был в заложниках у безумного война и вот теперь я был совсем рядом.

Это была невероятная сила, сила способная уничтожить целый город, а может даже и целое королевство.

Определившись с направлением, я начал двигаться вперед. Я был ослаблен и чувствовал внутренний голод и истощение. Чувства смешались внутри меня, в такой ситуации я мог просто потерять контроль. Моя темная натура рвалась наружу.

Тогда, много лет назад, когда я был еще жив, я был обычным наемником. С тех пор я и моя жизнь изменились, но я не мог полностью убежать от этого прошлого. Даже если это было очень давно, я был настоящим безумцем. Я был тем, кого боялись местные жители и тем, кто получал реальное удовольствие от убийств.

Шизука помогла мне найти свет внутри меня, но хватит ли этого для настоящего перерождения? Сейчас, рядом с кристаллом я чувствовал, что эта тьма внутри вновь возрождается.

Пройдя немного вперед я увидел еще один источник энергии. Это было не похоже на энергию кристалла, но это было то, что было необходимо мне сейчас. Мертвые и едва живые люди их было больше сотни и они были совсем рядом.

Я прошел сквозь лес и вышел на основной тракт. Недалеко от меня оказался город, а точнее то, что от него осталось. Даже во времена войны сорока королевств, я не видел ничего подобного. Город был сильно разрушен. Большое количество людей было раздавлено или придавлено различными

конструкциями. Это было похоже на последствия безумного шторма, но даже шторм не способен оставить после себя такие разрушения.

Я попытался сконцентрироваться на своих чувствах. Здесь была древняя и темная энергия, но большего я ощутить не смог. Это было что-то не из моих мест.

Настало время для настоящего пира. Я сконцентрировался на энергии умерших и едва живых людей и начал её поглощать. Я был настоящим сосудом в котором упокоилась энергия этих несчастных. Я чувствовал, как мои силы растут. Я уже давно не получал столько энергии. Это напомнило мне мое воскрешение на поле боя. Когда Рюджин вернул меня к жизни. Это были схожие, неповторимые чувства. Невероятное могущество и способность уничтожить любого. Сейчас я был готов встретиться с любым противником.

Я продолжал забирать энергию, пока не поглотил её всю целиком. Мое тело покрыло легкое голубое свечение. Это была чистая энергия. Я сконцентрировался на кристалле и мгновенно переместился к нему.

\*\*\*

Лазаро очнулся когда на улице уже стемнело. Его тело исцелилось, хотя и не до конца. Белая энергия внутри него залатала большую часть ран и он смог встать на ноги.

– Где это отродье?! – произнес он.

Он продолжал злиться и был готов убить это темное существо. Он оказался прав, голос попытался обмануть его. Но теперь, он похоже был мертв. Теперь Лазаро мог полагаться только на себя. Это темное существо... его необходимо было уничтожить.

Он вышел из пещеры и пытался понять, что же ему делать дальше. Как найти это темное существо? Сейчас он мог найти ответы только внутри себя. Все внутри кого текла древняя энергия могли чувствовать этот мир, чувствовать другую энергию, чувствовать её течение. Лазаро не был исключением. Сейчас он был практически един с этим миром, ведь внутри него жила как тьма, так и свет.

Недалеко от места, где он был сейчас произошло сражение. В нем участвовал кто-то из древних времен. Кто-то обладавший похожей энергией, энергией что текла внутри него. Похоже древний мир снова возвращался, чтобы перевернуть этот мир с ног на голову. Если это не остановить то ничем хорошим это не закончится.

Лазаро отправился к месту сражения. У него было нехорошие предчувствия. От этого места веяло настоящей смертью, и даже он, храбрый воин, не хотел туда идти.

Добравшись до места он понял, что именно пугало его. Столько мертвых он не видел еще никогда. Конечно Лазаро не был на войне. Но сейчас он был в городе, в обычном мирном городе и все его жители были мертвы. Он попытался найти хоть какие-то признаки жизни, но их просто не было.



«Что же здесь произошло?». На этот вопрос не было ответа. Даже если бы Лазаро узнал бы правду, он едва бы в это поверил.

– Кто это сделал? – Он пытался понять, что-то, но у него ничего не получалось.

Все это начало происходить именно тогда, когда это темное создание пришло в этот мир. А это значит, что это была его вина и ничья еще. Это было логично и в этом не было сомнений.

– Куда же ты отправился? – Лазаро попытался сконцентрироваться еще раз.

Ему нужно было найти что-то, что-то необычное, что-то, что могло таить в себе опасность. Это был кристалл и его разрушительная сила. Он был совсем рядом и Лазаро отчетливо видел и чувствовал его энергию.

– Наверняка ты отправился туда, – у воина не было в этом сомнений.

Он не был уверен хватит ли ему сил противостоять этому злу, но он просто должен был это сделать.

# Глава 6

## Гарольд

Когда мы добрались до столицы, уже начало темнеть. На подъезде к городу у нас не возникло никаких проблем. Судя по всему разведчики и прочие солдаты не были включены в стражу города. Лишь на самом въезде нас ждал десяток стражников. Для королевства охваченного войной это было достаточно удивительно. Думаю пока мы потеряли время и сделали этот крюк, какая-то часть, а может быть и вся армия уже вернулась в столицу.

Судя по тому, что я увидел на подъезде к городу, местный замок был действительно огромен. Пожалуй даже замок в Лорне был меньше. Все здесь было направлено на демонстрацию величия королевской семьи, демонстрацию мощи.

Столица также очень сильно отличалась от деревень и городов, которые мне удалось здесь увидеть. Думаю если начать его осаду, она может действительно затянуться. Я также обратил внимание на какие-то странные конструкции на стенах... и катапульты в черте города. Думаю они были готовы к войне и обороне.

Теперь я мог с уверенностью сказать, что отряда Стоунхарта будет недостаточно чтобы захватить этот город и мне будет необходимо постараться предупредить его. Здешняя

столица пожалуй была крупнее чем мой родной город. Я хорошо помнил, чему именно нас учили в академии и могу отметить, что о столице Бэзла не было каких-то конкретных упоминаний. В целом говорилось лишь о том, что Бэзл обеспечивает своих соседей овощами и фруктами, а как минимум половину их армии составляют наемники из других королевств. Этакое маленькое дружелюбное и слабое королевство.

На деле эта столица могла бы выдержать осаду большой армии. Да, этот город рано или поздно падет, но это будет очень тяжелая битва. Защищенный, укрепленный, большой и величественный, думаю даже столица Промессы была не настолько хорошо укреплена.

Как только мы доехали до въезда в город, нам перекрыла дорогу стража.

– Кто вы такие?! – стража была настроена очень воинственно, тот солдат что шел нам на встречу положил руку на свой клинок покоившийся в ножнах на поясе.

– Мы, солдаты из королевства Луара, мы прибыли сюда с дипломатической миссией. Я Гарольд Блейк, бушмейстер, глава академии Тайпан и разведывательной сети нашего королевства, это мой переводчик Анна Рольц.

– Гарольд Блейк... нам не докладывали о вашем визите, – солдат остановился напротив нас, продолжая держать руку на рукояти клинка. Позади него собрался еще добрый десяток солдат и казалось, что они все были готовы к сражению.

– Это не удивительно, ваше королевство потеряло дипломатическую связь с другими королевствами. Если вы не заметили у вас тут идет гражданская война.

– Этот конь принадлежит Гиртзу, сыну генерала Осторна, откуда он у вас? – вопрос прозвучал очень серьезно. Теперь было понятно почему они были так воинственно настроены. Судя по всему они решили, что я мог убить сына генерала. Это объясняло откуда такой благородный конь взялся в этом городе, но самое ужасное было то, что сын генерала скорее всего погиб, как и все жители города и что я мог сказать им сейчас?

– Нам пришлось конфисковать эту лошадь. На город Киз было совершено нападение. Не знаю, что точно там произошло, но город практически полностью разрушен, а все жители судя по всему убиты.

– Что ты сказал?! – теперь уже все солдаты вытащили клинки.

– Господа, я советую вам успокоиться, – я соскочил с лошади и также выхватил свой клинок. – Сейчас не время для поспешных выводов. Я говорю вам правду. Если вы думаете, что я и моя спутница могли уничтожить целый город, то нет, это не так.

– Что там с разведчиками? – начальник стражи обратился к одному из своих подчиненных.

– Они еще не вернулись сэр! – отрапортовал тот.

– Это очень странно заключил начальник стражи. Чужа-

ки приехали к нам, у вас лошадь сына генерала, разведчики пропали, а вы сами говорите, что целый город уничтожен, как думаете, какой вывод мы должны сделать? – этот вопрос был уже задан мне.

– В любом случае не поспешный. Позвольте нам пройти в замок и поговорить с королем и его советниками, думаю я смогу пролить свет на ситуацию.

– Пустить вас в самое сердце столицы и поставить их жизнь под угрозу? – начальник стражи ухмыльнулся.

– У вас есть другая мысль?

– Да, мы решим все прямо здесь и сейчас.

Стражники приготовились к сражению. Такой вариант меня в целом устраивал, так как позволял сократить время на споры, но вызывал большие вопросы по поводу того, стоил ли нам вообще входить в этот город.

Прежде чем я успел вступить в сражение, мимо меня что-то промелькнуло. Я этого не ожидал, поэтому не сразу понял, что это была Анна. Она соскочила с лошади и достав рапиру атаковала стражников. Она двигалась настолько быстро, что даже мне было тяжело различить её движения. Удар, два, три, четыре и все стражники упали замертво.

– Не такие уж они и хорошие солдаты, – произнесла улыбающаяся Анна.

– Как тебе это удалось? – я бы хорошо знаком с её боевыми навыками, так как у нас уже была с ней тренировочная дуэль и я прекрасно знал, что то, что произошло сейчас, вы-

ходило за пределы её способностей.

– Они очень меня разозлили, – девушка продолжала странно улыбаться.

– Это недостаточное объяснение.

Что-то явно изменилось. Этот взгляд, он мне что-то напоминал, но я не мог понять, что именно. Анна изменилась, это было очевидно даже мне и я абсолютно не знал, как мне стоит на это реагировать.

– Нам лучше зайти в город, – произнесла Анна.

– Да, хорошо.

В этом я был с ней согласен, сейчас все выглядело так, как будто мы сами напали на стражу и вряд ли это поможет нам выстроить дружеские отношения с городской стражей.

Войдя внутрь, мы немного прошли вперед и тут же были окружены. Такого сопротивления я не видел пожалуй еще никогда. Стражников здесь было добрых сотни три. Лучники, мечники, конница. Думаю мы даже не успеем начинать оказывать сопротивление, прежде чем нас убьют.

– Не двигайтесь! – прокричал один из всадников, который очевидно был капитаном.

– Мы не причиним вам вреда, – произнес я.

– В этом я и не сомневаюсь. У вас есть три секунды, чтобы сказать, зачем вы убили стражу, – проклятье, значит они все видели и что же теперь делать?

– Я могу взять на себя лучников, – прошептала Анна, похоже она реально обезумела если готова сейчас сражаться.

– Стойте! – раздался крик из-за спин солдат.

Пройдя мимо лошадей, перед нами вышел пожилой человек в дорогой одежде.

– Они наши гости и пройдут со мной, – произнес он.

– Они убили наших солдат, не думаю, что они смогут просто так пройти, – произнес тот кто руководил солдатами.

– Вам нужно держать своих подчиненных в узде. И них есть официальное приглашение от нашего короля.

– Вы понимаете насколько абсурдно это звучит? – солдат усмехнулся.

– Тем не менее у них есть официальное приглашение и они могут пройти во дворец.

– Как вам будет угодно, – произнес солдат. – Всем разойтись! – прокричал он командным голосом.

Солдаты сразу послушались его и начали расходиться. Это означало что они были полностью лояльны ему и наша жизнь здесь во многом зависит от человека, который готов нас убить.

– Пройдемте со мной, – сказал нам старец.

Город внутри оказался достаточно красивым и я бы даже сказал богатым. Мне всегда казалось, что это было бедное королевство, но теперь я уже был не уверен, что же являлось источником их дохода.

Мы подошли к карете и старец жестом пригласил нас сесть внутрь.

– Мы можем ему доверять? – спросила у меня Анна.

– Едва ли у нас есть выбор, – ответил я ей.

Когда мы сели внутрь, пожилой человек вздохнул и начал разговор.

– Хорошо, что я успел, это было опрометчиво с вашей стороны приезжать в город, – мужчина следил за происходящим на улице через окно кареты.

– Это был приказ королевы, у нас не было выбора. До нас дошли слухи, что в вашем королевстве происходит, что-то неладное.

– Все летит в сады бога скорби. После того как король погиб, все кто были на это способны решили захватить здесь власть. Я был советником короля, только поэтому я еще жив и со мной считаются. Люди знают меня и для военных будет очень невыгодно потерять меня, но как только у них появится возможность, они постараются убить вас.

– Почему вы решили помочь нам? – ситуация в королевстве меня не удивляла, история учит, что именно так все и происходит. Как только появляется возможность захватить трон, все начинают воевать за него.

– Я получил письмо от вашей королевы.

– Каким образом? – для меня это было удивлением.

– Кильярка, она прилетела несколько дней назад. В письме сообщалось, что вы прибудете сюда с дипломатической миссией и что ваше королевство готово помочь нам.

– Это действительно так, хотя я не знаю, чем мы можем помочь вам сейчас.



– Кто-то должен захватить власть. Сейчас она раздроблена между генералами. Ваша королева написала, что она вышлет войска и поможет вернуть власть в столице совету, а также защитит нас от мятежников.

– Мятежников?

– Кто-то собрал армию наемников, которая сейчас недалеко от столицы и они готовы напасть на нас, – речь определенно шла о Стоунхарте.

– Эти мятежники, они не враги этого королевства. Также как и вы, они хотят защитить мир.

– Легко говорить такие слова, но на деле они лишь постараются установить свою власть и контроль.

– Почему вы так решили? – его версия немного расходилась со словами Стоунхарта и сейчас мне важно было узнать причину.

– У этого королевства есть один секрет. Он прекрасно известен вашей королеве и думаю не только ей. Дело в том, что на самом севере есть шахта. В этой шахте мы добываем золото. Это может прозвучать странно, но золото на этой шахте будто бы бесконечно. Мы добываем его не одну сотню лет и используем для поддержания своей экономики. К сожалению мы не можем использовать его в открытую в полной мере, иначе другие королевства могут заподозрить, что у нас здесь что-то есть.

– Откуда наша королева знает об этом, – чем больше информации я получаю, тем сложнее становится сама ситуа-

ция.

– Её семья и семья нашего погибшего короля...у них общие корни.

– Означает ли это, что она может претендовать на трон?

– Думаю...это возможно. Богатые дома, хотя их тут и совсем не много, знают её. Будучи наместниками они смогут убедить простой народ, что именно она должна стать королевой.

– И тогда вы станете частью нашего королевства?

– Если это произойдет, начнется война между королевствами. Мы никогда не сможем убедить других, что мы присоединились к вам добровольно, а если ситуация с золотом станет известна всем, то война определенно будет неизбежна.

– Кто еще может знать про золото? Вы сказали, что об этом может знать не только наша королева.

– Думаю тот кто возглавил мятежников тоже знает об этом и боюсь, что это известно семье Вальдесов, а значит и Пуэртскому королевству.

– Семье Вальдесов? – все известные фигуры снова возвращаются на доску.

– Господин Вальдес и еще один знатный человек, с такой же фамилией как у вас, господин Блейк, участвовал в строительстве шахты, а также наладил механизмы по добыче золота.

– Вейлр Блейк?

– Да, вы знаете его?

– Можно и так сказать, – не смотря на фамилию практически никто не мог предположить, что это был мой отец. – Семья Вальдесов участвует в добыче этого золота?

– Они получают десять процентов.

– Всего лишь десять?

– Больше утаить было бы проблематично. Официально мы закупаем у Пуэртского королевства овощи, продукты и изделия. В реальности мы платим больше и именно эта переплата и идет семье Вальдесов. Это и есть его десять процентов.

– Зачем вы рассказываете все это нам? – если все это правда, то это должна быть большая тайна.

– Если ничего не изменится то очень скоро я буду мертв. А такие перспективы мне совсем не нравятся. Мне известно значительно больше, ведь именно я отвечаю за все эти схемы. Мне известно все про шахту, у меня есть связь с наместниками. Я вам нужен и именно это я и пытаюсь вам доказать. Я на вашей стороне и ничего не скрываю.

– Вы хотите, чтобы мы вам помогли?

– Да, нам нужно бежать отсюда.

– Сначала мы должны провести переговоры.

– С кем? С ребенком королем или с генералом который с десяток минут назад пытался вас убить? Думаете вы сможете с ними договориться?

– Неужели настолько все плохо? – наверное этот вопрос

был лишним, но я должен был её задать.

– Да, нам нужно бежать.

– Мы должны забрать наследника, – прервала свое молчание Анна.

– Зачем? – такое заявление оказалось удивительным для меня.

– Сейчас он и только он настоящий и единственный наследник и король. Только он может спасти королевство от полного уничтожения. Мы должны взять его под свою защиту. Тогда возможно нам удастся избежать войны.

– В этом есть логика, – заключил я.

– Логика действительно есть, но он находится под надежной защитой, – заключил советник.

– Он заложник? – решил уточнить я.

– Думаю, это наиболее подходящее определение.

– Тогда мы имеем полное право спасти его.

– Но мы должны будем убить всех, – снова вступила в диалог Анна.

– Почему? – такое заявление несколько удивило меня.

– Если мы нападём на кого-то здесь, это все равно будет начало военных действий. Не важно почему именно мы это делаем, так что свидетелей лучше не оставлять.

– А что насчет стражи на входе? – уточнил я. – Все и так видели, что их убили мы.

– Это другое, – вмешался советник, – девушка действительно права. В стражу короля в отличии от стражи у ворот

входят знатные люди. Да, наше королевство маленькое, но даже здесь есть знать, к которой все прислушиваются и убийство которой может наложить неизгладимый отпечаток. Если кто-то будет знать, что это сделали именно вы. Предположим сын генерала выживет и расскажет о вашем нападении. Вы станете настоящими преступниками.

– Я не понимаю. Они могут просто соврать или кто-то из генералов просто скажет, что это были именно мы, да и это логично. Мы пришли сюда, а через час телохранители короля были убиты, а сам он был похищен. Ведь именно так это будет выглядеть со стороны.

– Это маленькое королевство. Если раненный сын генерала укажет на вас, это один расклад, если это просто скажет генерал, у меня есть возможности убедить народ, что он оклеветал вас. К тому же он не скажет, что он видел, что именно вы убили королевских телохранителей и он дал вам сбежать. Это удар по его репутации. Он сможет выдвинуть версию, что это были вы, но в этом случае это будет всего лишь версия.

– Все очень запутано, – заключил я.

– Иногда детали очень важны, а еще важнее репутация людей, – сказал советник. Мы можем воспользоваться этим. Тем не менее у нас остается две проблемы.

– Какие?

– Победить телохранителей и бежать из города.

– О телохранителях не беспокойтесь, – сказала Анна. –

Что насчет подземных ходов? Они ведь есть в каждом городе.

– В каждом, кроме этого, по крайней мере сейчас они надежно закрыты. Я не буду долго вдаваться в подробности, но этот город настоящий технологический шедевр.

– Мы успели это заметить, – я безусловно обратил внимание на то, что в этом городе есть ряд оборонительных сооружений и механизмов, которые я раньше не видел. – Меня все еще немного удивляет почему этого не заметили раньше? Мы ведь не первые дипломаты кто прибыл сюда, но я не разу не слышал и не видел упоминаний о вашей оборонительной системе.

– Все потому, что она была не активна. В обычное время город выглядит иначе, поэтому никто и не видел всей этой мощи. Хотя даже сейчас людям будет тяжело осознать каким потенциалом обладают эти орудия и механизмы.

– Пожалуй, – только и смог сказать я.

– Раз подземные ходы сейчас надежно закрыты, это означает что их можно открыть? – задала Анна в общем-то логичный вопрос.

– Да, в военном штабе есть механизм который отпирает подземные проходы, но туда также невозможно проникнуть. В настоящий момент он закрыт изнутри.

– Я смогу это сделать, – сказала Анна.

– Каким образом?

– Не только семья Вальдесов участвовала в строительстве

здесь. Мне тоже известна парочка секретов. Один из них, это устройство здешнего запирающего механизма.

– Но откуда? – советник был очень удивлен.

– Их делала моя семья.

Картина рушилась и строилась одновременно. Не надо было быть гением, чтобы понять, что именно Анну отправили со мной не случайно. Именно она предложила похитить юного короля и именно она знает, как отсюда сбежать. Очевидно, что именно за этим её сюда и послали, но зачем же им нужен был я? Судя по тому, как она разобралась со стражей на входе, её боевые навыки значительно более отточены, чем мне казалось. И она наверняка могла проделать весь этот путь одна. Тем более ей не нужно было сотрудничать со Стоунхартом. Она могла пройти сквозь леса и избежать абсолютно всех наших сражений. Если подумать, то именно из-за того, что я был с ней она чуть и не погибла.

– О чем задумался Гарольд? – Анна оторвала меня от мыслей.

– Нам нужен запасной план на тот случай, если ты все же не сможешь открыть проходы в подземелья.

– Едва ли такое возможно, я прекрасно знаю все секреты этих дверей.

– И все же нам нужен запасной план, – молодого наследника в любом случае нужно было выводить отсюда. Вопрос был лишь в том, что его нужно будет отгородить и от нашей королевы тоже.

– Пройдем через главные ворота, – конечно ничего другого она предложить не могла.

– Или мы можем сдаться и надеяться на судьбу и волю Творца, – предложил советник.

– Ладно, погибнуть в бою, это не самый плохой расклад, – заключил я. – Наша жизнь будет в твоих руках Анна.

– Да, и я вас не подведу.

## Эдгар

Я добрался до Лицтона и быстро прошелся по окрестностям города чтобы изучить его. Я сильно переживал по поводу того, удастся ли мне пройти через городские ворота, но на удивление стража меня спокойно пропустила.

Исследовательский центр оказалось найти не так уж и тяжело. Это была огромная фабрика на окраине города. По ощущениям по ней можно было блуждать не одну неделю. К счастью для меня, рядом с самой фабрикой было административное здание и если мои предположения верны, то моя цель скорее всего там.

Сейчас было самое время для плана, которого у меня конечно же не было. Все что мне удалось придумать, это я беру свою рапиру и врываюсь в административное здание. Думаю мой брат исполнил бы такой план без проблем. Иногда мне казалось, что даже сотня солдат не проблема для него.

Впрочем, сегодня я чувствовал особенную уверенность.



Новые силы разгорались внутри меня и я тоже был готов повторить подобный подвиг. Надо было лишь дожждаться ночи.

Я остановился в одной из гостиниц недалеко от фабрики. В течении дня я пытался наблюдать за ней из окна, а также максимально отдохнуть. Ничего интересного мне увидеть не удалось. Не похоже, что там было много охраны, но возможно это было связано с тем, что это был крупный город с собственным военным гарнизоном.

Стоит кому-то напасть на фабрику, как сюда тут же прирчится сотня, другая солдат. Так что если мой план не срабатывает, то я умру достаточно быстро.

Дождавшись ночи, я повесил рапиру на пояс и вышел из номера. К этому времени ворота фабрики были уже закрыты и вокруг было абсолютно не видно никакой стражи. Это тоже было очень странно, но времени для сомнений у меня просто не было.

Я достал из своей сумки отмычки и через пару минут смог вскрыть замок на воротах. Я был не очень хорош в этом деле, но это был один из основных навыков для разведчиков-дипломатов вроде меня.

За воротами было тихо. Казалось, что стражи здесь просто не было. Это мне определенно не нравилось, неужели они ждали меня?

У меня не было окончательной уверенности, что Клодия была именно здесь, поэтому я действовал исключительно на удачу.

Дверь административного здания также оказалась заперта и мне снова пришлось достать отмычки. Это было похоже на не очень хорошо разыгранный спектакль. С одной стороны создавалась иллюзия того, что все здесь закрыто. С другой пусть и не без проблем, я мог проникнуть внутрь.

За дверью меня ждала проходная. Вокруг снова была тишина и снова никого не было, будто бы здание было абсолютно пустым. Я начал свое движение вперед. Обычно кабинет директора должен был находиться где-то наверху, хотя что именно я мог там найти?

Здание в котором я находился сейчас прилегало к фабрике и было чем-то вроде административной трехэтажной постройки. Оно служило проходной для рабочих, а также очевидно здесь сидело руководство, на верхних этажах.

Я дошел до лестницы и начал подниматься наверх. На втором этаже было также тихо, лишь небольшой свет от лампад освещал длинный коридор.

Пройдя еще два лестничных пролета, я оказался на третьем этаже... и тут снова было тихо и темно. Я начал проверять кабинеты. Все они были закрыты на ключ. Осмотрев таблички, я нашел кабинет директора и вскрыл его. Внутри были стулья, стол, пара ящиков. Здесь было достаточно темно, чтобы осматривать содержимое ящиков и читать бумаги, а лишний свет, мог привлечь лишнее внимание.

– И что теперь? – опечаленный произнес я вслух.

Окна в кабинете директора выходили на сторону фабрики.

ки. Мой взгляд зацепился за какое-то свечение. Присмотревшись, я понял, что на фабрике горит свет. Там практически не было окон, так что это было тяжело заметить. Но из кабинета директора было отчетливо видно, что там на фабрике горел свет.

– Значит, они все-таки ждут меня, – пожалуй стоит избавиться от привычки говорить с самим собой.

Хотя было уже достаточно поздно это делать, но я начал оценивать ситуацию. К сожалению из оружия сейчас у меня была только рапира. Так как все наше путешествие пошло абсолютно не по плану, снаряжения у меня практически не было. Теперь я мог надеяться только на себя и свои навыки.

Если я войду внутрь и меня встретят скажем лучники, это будет означать что я проиграл. Я смогу выстоять против воинов вооруженных мечами, но сколько их там может быть?

Воины которые подверглись какому-то воздействию и стали непобедимыми исполинами. Что если там будет парочка-другая таких?

В любом случае сколько бы я не думал, сколько бы не настраивался, вариантов у меня все равно нет, я просто должен идти вперед.

Спустившись на первый этаж, я вышел из здания и отправился на фабрику. Видимо это было уже своего рода издевательство, но дверь на фабрику также была заперта на ключ. Мне пришлось немного повозиться с замком, он оказался сложнее предыдущих и вот наконец я смог попасть внутрь.

Как только я зашел, то сразу захотел развернуться назад и бежать, но понимал, что смысла в этом нет. Итак здесь была добрая сотня рыцарей. Не тех исполинских, обычных рыцарей, но и их с лихвой хватит, чтобы покромсать меня на куски.

Рыцари стояли в ряд, половина слева, половина справа. В центре был мужчина, я его уже видел раньше, именно он шел рядом с Клодией, когда её уводили в карету.

– А, господин Блэйк, добро пожаловать, – улыбаясь произнес он. – Я слышал, что когда вы учились в академии, вам не очень хорошо удавалось вскрывать замки, так что я решил вас немного потренировать, надеюсь вы оцените мою доброту по достоинству.

– Господин...? – я жестом указал на то, что мне неизвестно его имя.

– Литкорн.

– Господин Литкорн, вы очень добры, – я пытался оценить мои шансы на победу, а также на успешное бегство.

– С чем же вы пожаловали к нам? – Литкорн внимательно следил за мной.

– У вас есть одна моя знакомая и я хотел бы забрать её.

– Вы уверены в этом господин Блейк?

– В чем? В том, что она у вас или в том, что я хочу её забрать? – сейчас мне казалось, что время играет мне на пользу, хотя скорее всего я просто так успокаивал себя.

– Я уверен, что ей хорошо с нами, как видите, здесь до-

статочно безопасно, – Литкорн обвел руками своих солдат.

– Это можно легко проверить.

Внутри меня что-то щелкнуло. Не знаю, что это именно было, словно что-то ужалило меня изнутри. Я почувствовал легкое пламя исходящее от моего клинка и я почувствовал, что сейчас я способен убить всех, кто был в этой комнате. Я будто бы увидел своего брата или точнее глазами своего брата. Он стоял на длинной улице, а впереди было не меньше сотни солдат. Рядом с ним был какой-то мальчик и какой-то пожилой мужчина. Я никогда раньше не видел этого места, но я видел, что он был готов сражаться.

Выхватив змеиный клинок, я побежал вперед. Я понимал, что мне не удастся победить всех этих противников, но это было и не нужно. Мне было достаточно победить их главаря, по крайней мере в этом был мой план.

Я сделал вид, что стараюсь напасть на одного из рыцарей, но в последний момент я сменил направление. Словно змея, я начал ползти сквозь ряды солдат, уворачиваясь от их атак, парируя и иногда атакуя в ответ.

Мое тело стало более гибким чем до этого. Я почувствовал это, когда мы установили какой-то мысленный контакт с братом. Я знал, что сейчас он тоже чувствовал меня и я знал, что он сражается прямо сейчас. Внутри него сияла какая-то новая, неведанная мне сила и он поделился небольшой её толикой со мной. Её было недостаточно чтобы убить всех этих солдат, но достаточно чтобы пробраться сквозь них.

Большая плотность солдат шла мне на пользу, это делало их неуклюжими. Однако они достаточно быстро поняли, что именно я хочу сделать и задние ряды просто выстроились в стену. Это были рыцари и они не оставили между собой расстояния, чтобы я смог пройти, но они не знали, что у меня был козырь в рукаве.

Когда я добрался до «стены» из рыцарей я вогнал одному из них клинок прямо в сердце. Я был уверен, что это сработает и это сработало. В мой змеиный клинок будто бы вселилась древняя сила и он стал способен протыкать любую сталь.

Быстро вытащив рапиру из противника, я парировал удар того рыцаря что был справа и одновременно увернулся от удара рыцаря, что находился слева. Мне нужно было немного времени, прежде чем рыцарь, которого я проткнул отшатнётся или упадет и я смогу пройти дальше. Это было самое опасное в этом плане.

Рыцарь продолжал стоять, лишь немного отшатнувшись назад, теперь я парировал удар левого рыцаря и увернулся от правого. К этому моменту у меня за спиной уже оказались солдаты, которых я оставил позади. Один из них хотел проткнуть мою спину и это был мой шанс. Уйдя резко вправо я увернулся от его удара, а он в свою очередь врезался в убитого мною рыцаря, который никак не хотел падать. Теперь наконец они оба полетели на землю.

Я пригнулся чтобы увернуться от удара рыцаря, что те-

перь находился совсем рядом со мной и прошмыгнул в открывшийся проход. Победа была практически у меня в кармане.

Литкорн был прямо передо мной. Я уже было подбежал к нему в плотную, как вдруг рядом с ним загорелось два фонаря. Они были там и до этого, но были выключены.

Словно ожидая меня, фонари озарились ярким светом и я мгновенно сел на одно колено. Я не мог двигаться дальше вперед, не мог убить моего последнего противника.

– Вы, темные создания, приносите слишком много разрушений, – заключил он.

– Что это за фонари?! – я все еще пытался двинуться, но похоже все было бесполезно.

– Я назвал бы их «светом Творца», все вы темные твари подаете на колени перед его свечением.

– Я обычный человек, – я потратил практически все силы, но так и не смог двинуться.

– Это вряд ли, думаешь твои способности это нечто «обычное»?

– Они достались нам по наследству от отца. Некоторые семьи обладают нестандартными способностями.

– Интересно, кто же внушил тебе такую ересь? Люди не обладают способностями. Способностями обладают лишь жертвы экспериментов и те, в чьих жилах течет темная кровь. Исчадья бога Скорби, те кто не должны жить в этом мире. А если уж вы и живете вы должны подчиняться нам,

нормальным людям, – этот человек был явно сумасшедшим.

– Если ты хочешь убить меня, то сейчас идеальный шанс, – сейчас я мог только лишь признать свое поражение.

– О, нет, для этого мне не нужны были бы такие сложности. Как я уже сказал вы должны либо умереть, либо служить. Для тебя я решил выбрать вторую роль. Ты послужишь на благо нашего королевства и человечества.

– С чего ты взял, что я буду это делать? – этот человек был слишком оптимистичен.

– У меня есть отличный стимул для вас, господин Блейк. Литкорн подозвал жестом кого-то из своих помощников и они привели Клодию. Она выглядела измученной, но была жива, это очень радовало меня.

– Что ж, как вы видите, девушка в безопасности, но это только пока.

Один из помощников Литкорна принес ему поднос, на котором лежало два шприца. Раньше мне доводилось видеть подобные только на уроках связанных с алхимией. Литкорн взял один из шприцов и подошел ко мне.

– Это одно из наших изобретений. Достаточно простое и примитивное. Суть его заключается в том, что он в значительной степени ускоряет процессы в человеческом теле. В первую очередь это касается работы органов. Мы еще не до конца все изучили, но суть в том, что человек становится сильнее, внимательнее, быстрее и опаснее. Однако его жизнь начинает быстро увядать.



– Думаю вам не помешало бы вколоть парочку себе, – я хотел что-то сделать, вызвать какие-то внутренние силы, но в реальности их просто не было.

– Возможно, когда мы доработаем его, я последую вашему совету, господин Блейк. Пока же этот укол предназначен вам, – Литкорн подошел ко мне и всадил иглу мне в шею. Это было достаточно больно, но я старался терпеть. Эта жидкость в шприце была подобна металлу. Я чувствовал насколько тяжело она растекалась по телу и насколько Литкорну было тяжело вводить её.

– Не бойтесь, что с учетом её действия я вас всех поубиваю? – все вокруг плыло и кружилось, казалось, что это был не усиливающий способности укол, а просто какой-то яд.

– Нет, для этого я позабочусь о некоторых гарантиях, – Литкорн взял второй шприц и подошел к Клодии. – Зная ваш своевольный нрав, я прекрасно понимаю, что вы не будете помогать нам просто так, даже под страхом собственной смерти, поэтому эта замечательная леди выступит мой гарантом, – Литкорн воткнул шприц в шею девушки, которую держало двое мужчин.

– Нет! – только и смог прокричать я.

– Не волнуйтесь, у меня есть противоядие и я дам его юной леди и возможно даже вам, если вы будете хорошо себя вести и качественно выполните поставленную перед вами задачу.

– Почему я должен тебе верить?! – я хотел разорвать его

голыми руками.

– Можете не верить, в любом случае сейчас её могу спасти только я. Сами вы не найдете то, что позволит ей остаться в живых.

– Чего ты хочешь? – я мог бы начать угрожать ему, но боюсь что в моей ситуации это было бесполезно, сейчас я мог только сидеть на коленях и смотреть.

– Этот мир великолепное место. Здесь постоянно что-то появляется и исчезает. Сейчас в нем появилось то, что способно изменить положение вещей в этом мире. Нечто способное контролировать все вокруг. Подарок от древних богов, кристалл, содержащий часть их силы, а если быть более точным, половину этой силы.

– Звучит как слова безумца, вы не пробовали показаться доктору, господин Литкорн? – когда речь идет о спасении жизни, охотиться за артефактом из мифов и детских сказок, не самое лучшее занятие.

– Вы слишком пессимистично настроены, господин Блейк. Если вы не видели чего-то раньше, это не значит, что этого не существует. Возьмем к примеру ваши способности, неужели они не кажутся вам чем-то необычным и безумным?

– Откуда вы столько обо мне знаете? – что это вообще за человек?

– Я интересуюсь тайнами в отличии от вас, господин Блейк.

– Слишком расплывчатое объяснение, такое же как и ва-

ша задача. Вы не могли бы начать говорить более конкретно и прямо, – этот человек меня очень сильно раздражал. Его я убью с особенным удовольствием.

– Мне нужно чтобы вы отправились в Бэзл и добыли один из кристаллов, что спрятан в горах на севере.

– Ваше желание более ясным не стало, – этот человек был по-настоящему безумен.

– Не волнуйтесь, ваш брат сейчас там и он прекрасно осведомлен что это за кристалл и даже скорее всего сможет его найти, а вам лишь надо будет отобрать его.

– Отобрать у Гарольда?

– Именно.

Мой враг улыбался, хотя я естественно не видел в этом ничего веселого. Даже если он говорит правду, я не уверен, что смогу это сделать. Да и должен ли я это делать? Если этот кристалл действительно обладает такими силами, я не могу отдать его этому человеку. Но если я не отдам его, Клодия погибнет. Я не переживал за себя, но я не мог дать умереть ей, ведь я решил, что спасу её.

– Нам пора отправляться, – произнес Литкорн. – Как только мы уйдем, лампы выключатся и вы сможете насладиться своими новыми силами, господин Блейк. Думаю, вам понравится.

Мой враг еще раз улыбнулся и отправился к выходу. Его люди повели Клодию за собой. Я снова начал пытаться двинуться, но все было бесполезно. Я ненавидел эту слабость,

но я абсолютно ничего не мог сделать.

Как только дверь за ними закрылась, свет от фонарей начал тускнеть. Я начал чувствовать свободу, но все еще не мог двинуться. Сейчас мне предстояло нечто невозможное, сразиться со всеми солдатами, что стояли внизу.

Фонари погасли и я прыгнул в атаку. Противник такого явно не ожидал, поэтому первая пара солдат упала замертво, даже не поняв, что именно произошло. Основной проблемой должны были стать рыцари, но уже в ходе первого удара я понял, что сейчас мой клинок способен разрезать любую сталь. В этом не было логики, но сейчас мне нужно было что-то действительно невероятное, чтобы победить.

Мое тело с легкостью уходило от всех ударов, казалось оно стало более гибкое чем было до этого. Я делал что-то действительно за гранью моих собственных способностей. Припадая к полу, уклоняясь вбок. Я косил моих противников направо-налево и никто не мог меня остановить. Моя одежда все сильнее и сильнее заливалась кровью, а пространство вокруг заполнялось трупами. Каждый удар был смертелен.

Не знаю сколько прошло времени, уверен, что не меньше пары минут, прежде чем я снес голову последнему солдату.

**Хаку**

Кристалл находился в пещере. Видимо все что связано с древним миром прячется где-то в каменных глубинах. Я ре-

шил избегать трактов и прошел напрямую через лес. Возможно путь занял чуть больше времени, но с учетом моих вновь обретенных сил и ночи я мчался словно молния.

Даже если тот высокий воин бросился в погоню за мной, я не уверен, что он обладает такой же скоростью. Теперь у меня была лишь одна проблема, добраться до кристалла. Я зашел в пещеру и очень скоро понял, что кристалл находится глубже, чем можно было пройти через пещеру.

Это была большая гора, которая являлась частью целого ряда гор постилавшихся далеко на восток и далеко на запад. Это были те же самые горы, что отделяли мой мир от этого мира. Наверное когда я покинул свой мир и вышел с этой стороны, я мог просто идти вдоль этих гор, но скорее всего я бы просто погиб. То, что они называли солнцем. Оно просто убивало меня. Если бы я шел вдоль гор, я бы просто умер. Мне нужно было питаться, питаться энергией людей.

Я пытался понять устройство этой пещеры. В чем же был секрет, как мне найти проход к кристаллу? Я сконцентрировал большое количество силы в своем кулаке и ударил в стену пещеры. Это лучшее что сейчас пришло мне в голову, использовать грубую силу.

Я почувствовал, как моя рука ломается, а мышцы разрываются. Эта стена оказалась гораздо крепче чем был я сам. Моя рука быстро восстановилась, но это было очень больно. Она была защищена от сил, которыми я обладал.

Я попытался связаться с Рюджином. У него должны были

быть ответы. Я надеялся, что раз он уже пришел ко мне на помощь однажды, то сможет и в этот раз. Однако этого не произошло и моим помощником была лишь тишина.

Похоже это место было изолировано от сил Рюджина, более того, оно было создано для того, чтобы противостоять им. Что же я могу сделать?

Я начал медитировать в надежде найти какие-то энергетические бреши. Сантиметр за сантиметром я прощупывал пещеру в надежде найти что-то. Маленькое дуновение ветра от скрытой двери, тайный рычаг, секретный подземный проход, все что угодно. Однако ничего из этого мне не удалось. Пещера оставалась полностью закрытой для меня.

## Лукас

Я шел сквозь тьму, но я видел свет. Свет исходящий от невиданной древней силы. Я натыкался на что-то. Падал. Царапал свои руки и ноги, но я продолжал двигаться вперед. Сейчас только эта энергия была способна мне помочь.

Свет был настолько яркий, что казалось будто бы я был вновь способен видеть. Внезапно вокруг стало холодно и влажно, мне казалось, что я вошел внутрь пещеры. Кристалл был здесь. Всего в сотне метров от меня, но было здесь и еще что-то. Нечто древнее, темное и злое.

Мои мысли наполнил гнев и я провалился во тьму.

\*\*\*

– Проклятое отродье Рюджина! – выругался дракон по имени Лу Лонг.

– Кто здесь?! – Хаку очнулся от медитации и обнажил свой клинок.

– Такая мелочь вряд ли меня остановит, – тело Лукаса полностью деформировалось, он снова превратился в дракона, но в этот раз он был больше чем до этого. – Силы кристалла, я чувствую её!

– Где, где она?! – прокричал Хаку и бросился атаковать дракона.

Лу Лонг стремительно увеличивался в размерах и как только Хаку оказался рядом, он выбросил большой сгусток энергии в пространство. Хаку отлетел назад ударившись о каменную стену. Все его кости были сломаны, но мгновенно восстановились.

– Вижу ты тоже чувствуешь его, значит ты его фамилляр, такой же как и я, – констатировал дракон. – Что ж, эта битва будет славной, но не долгой.

Дракон сразу перешел в атаку. У Хаку практически не было шансов против такого исполина. Десяток метров в высоту. Большие лапы и острые зубы. Могущественный изумрудный дракон, один из любимцев Тальима. Сейчас он был рядом с кристаллом, который придавал ему невероятную силу, силу его создателя.

Хаку пытался нанести ему удары мечом, но все это было бесполезно. Ему удавалось оставить мелкие порезы, которые тут же заживали. Тем временем дракон раз за разом разрывал Хаку на куски. Умирая тот перерождался вновь, но он определённо ощущал, что его силы тают. Здесь и сейчас, в этой схватке у него практически не было шансов.

Дракон понимал свое преимущество. Какой бы скоростью и силой не обладал этот слуга Рюджина, его тело оставалось человеческим, а его оружие было смешным. Только легендарные клинки были способны нанести ему реальный урон, а то что сейчас было в руках у Хаку... лишь бледная тень того, что создавали во времена древних богов.

Тем не менее драка оказалась длиннее чем ожидал сам дракон. Он был уверен, что максимум что есть у Хаку это сотня жизней, но он ошибался. Внутри него горел огонь тысячи и даже десятков тысяч душ. Умирая вновь и вновь он продолжал атаковать.

Дракон был могущественным, но его тело все же не восстановилось до конца. Сейчас его силы понемногу таяли. Даже наличие кристалла не помогало ему. Чтобы восстановить своей истинный облик ему нужна была сила кристалла целиком. Но для этого он должен был поглотить его, а эта назойливая муха не давала дракону добраться до вожаделенной цели.

Буквально взлетая этот маленький, по меркам дракона, человек вонзал ему клинок прямо в глаза. Дракон чувство-



вал боль и как бы он не размахивал своими лапами, Хаку продолжал атаковать вновь и вновь. Он отлетал в стену, он был раздавлен лапой, он даже был сожжен огнем. Но восстанавливаясь буквально за секунду он вновь прыгал на дракона. Снова, снова и снова. Лу Лонг чувствовал как силы начинают покидать его. И дело было даже не в атаках Хаку. Просто он был не способен удерживать свою материальную форму.

Еще несколько минут и все могло закончиться. Дракон продолжал атаковать из всех сил, думая лишь о том, сколько еще жизней осталось у этой твари, этого отродья Рюджина.

– Когда же ты уже сдохнешь?! – прошипел дракон.

– Не раньше тебя! – ответил ему Хаку.

Время будто бы стало бесконечным. Дракон уже начал терять границу между сном и реальностью. Он будто бы засыпал, засыпал вновь. В какой-то момент он потерял контроль. Потерял контроль над своим превращением. Он уже не мог вернуться назад. Его тело начинало тлеть.

Дракон пытался что-то сделать, но Хаку продолжал воскресать. Все что связывало Лу Лонга с этим миром практически иссякло. Он нанес свой последний удар, убив Хаку в очередной раз после чего его тело рассыпалось, превратившись в тысячи маленьких звезд осветивших пещеру и медленно затухающих в своей попытке дотянуться до небес.

# Глава 7

## Гарольд

План все еще состоял лишь из одних изъянов. Мы прибыли во дворец вместе с советником и теперь была моя очередь показать то, на что я способен. Пока Анна решает вопрос с городскими воротами, я должен был забрать наследника у его телохранителей.

В целом я не видел в этом ничего сложного. Мы зашли во дворец и проследовали в тронный зал. Юный король сидел там в окружении четырех рыцарей в золотой броне. Они выглядели практически непобедимыми, но после моего «контракта» с древним существом-змеей я знал, что мой змеиный клинок без проблем прорежет эту броню.

– Мы пришли забрать наследника, – сказал я прямо с порога.

Советник в свою очередь начал объяснять что-то на языке Бэзла юному наследнику.

– Король находится под нашей защитой, советуем вам покинуть тронный зал, – проговорил один из стражников.

– К сожалению, это не входит в наши планы, – я обнажил клинок.

Дальнейший диалог был бессмысленный, поэтому мы перешли к еще более бессмысленному сражению. Я прекрасно

помнил наш план, никого не оставлять в живых. Мне не казалось это правильным, но отступить уже было поздно.

Все четыре рыцаря решили напасть на меня одновременно. Время замедлилось и я уворачиваясь от ударов, наносил рубящие удары в ответ. Четыре удара, четыре трупа. Как я и думал клинок с легкостью прорезал тяжелую броню.

Юный наследник явно пребывал в ужасе, а советник пытался его успокоить.

– Bravo, отлично сработано! – эти слова принадлежали генералу, который хлопая в ладоши зашел в тронный зал. – Теперь мы без проблем можем убить мальчика и повесить его убийство на вас, господин Блейк. Сосредоточьте свой огонь на наследнике.

Случилось то, чего я определенно не ожидал, в комнату зашло сразу двадцать арбалетчиков и все они приготовились стрелять не в меня, а в мальчика. Я замедлил время, но даже это едва ли могло мне действительно помочь. Как только генерал отдал приказ, солдаты выстрелили.

Я бросился в атаку, других идей у меня сейчас абсолютно не было. Наследник был позади меня, сбоку, и я даже не мог парировать не одной стрелы. Я воззвал к силам, что были внутри меня, но даже они были не в состоянии откликнуться столь быстро.

Я подлетел к арбалетчикам, не оставляя им шансы на повторный выстрел, и начал рубить их направо-налево, но двадцать стрел уже были выпущены в цель. Заметив мое рвение,

генерал решил вступить в драку и обнажив клинок попытался парировать один из моих ударов, который предназначался арбалетчику. Я прекрасно видел его попытку и понимал, что ему просто не удастся это сделать, но к собственному сожалению я ошибся.

Уверенный, что мой клинок прорубит его клинок я нанес удар, но он смог остановиться мой выпад.

– Не только у вас есть змеиный клинок господин Блейк, – произнес он.

Я попытался проткнуть его, пользуясь тем, что время было замедлено, но он каким-то образом успел парировать и этот удар.

– И не только вы такой быстрый, господин Блейк, – широко улыбнувшись произнес генерал.

Действительно, его скорость и реакция не уступала моей. Такие же способности как у меня? В это я не был готов поверить, значит он просто двигался быстрее чем обычный человек, алхимия или что-то в этом роде. Он был полностью готов к сражению именно со мной, знал о моих силах и знал о моем клинке.

– Он спрятался за тронем! – прокричал один из арбалетчиков.

Было понятно, что речь идет о наследнике, который каким-то непонятным образом остался жив. У меня не было времени посмотреть, что именно происходит сзади, потому что мне нужно было быстро что-то сделать.

Я сделал обманный выпад и проходя мимо генерала, про-  
ткнул одного из арбалетчиков, в настоящий момент их оста-  
валось три. Я едва успел парировать новую атаку генерала,  
чтобы успеть сделать это, мне пришлось сесть на одно ко-  
лено. Я попытался нанести диагональный рубящий удар, це-  
лясь ему в живот, но он парировал удар. Тогда я нанес удар  
кулаком левой руки ему между ног, воспользовавшись тем,  
что сейчас я сидел достаточно низко.

Это был абсолютно не мой стиль ведения боя, но он опре-  
деленно сработал. Ощувив боль, генерал явно потерял кон-  
центрацию, а мне и нужна была всего одна секунда, резко  
вставая вверх я вогнал клинок ему в голову, проделав дыру  
от подбородка до головы.

Резко вытащив клинок, я занялся оставшимися арбалет-  
чиками. К этому моменту они уже перезарядились и попы-  
тались выстрелить в меня, но я легко парировал их попытки  
и вышел победителем из схватки. Все солдаты были мертвы.

Теперь я наконец мог разобраться в том, что происходи-  
ло у меня за спиной. Развернувшись я увидел советника ле-  
жавшего на полу. Очевидно он принял на себя все стрелы  
и защитил мальчика. Сам же мальчик боязливо прятался за  
троном.

– Нам нужно уходить, идем со мной! – несмотря на мой  
убедительный тон, мальчик даже не шелохнулся. – Ты слы-  
шишь меня?

Ответа снова не последовало. Я подумал о том, что он воз-

можно не знает языка Промессы, а я в свою очередь не знал языка этого королевства. Я начал быстро идти к нему, а он испугавшись попытался убежать. У меня не было на это времени, поэтому молниеносно подскочив к нему, я ударил его рукоятью по голове, недостаточно сильно, чтобы убить, но достаточно сильно чтобы вырубить.

Взяв его на руки, я закинул его на плечо, словно мешок с провиантом. Он был немного тяжеловат для своих лет, еще бы, королевская кровь и королевский аппетит. Однако, думаю я справлюсь с этим.

Проблема состояла в том, что теперь я едва смогу драть-ся. Анна объяснила мне примерные планы замка и это было очень кстати. Сейчас, когда советник был мертв, я мог надеется только на себя. К сожалению когда я начал спускаться на первый этаж, я понял, что это было бесполезно.

Множество коридоров и абсолютно не понятно, какой из них куда ведет. Куча стражи и бессознательный парень, который даже если бы и был в сознании, вряд ли бы смог мне помочь.

Похоже было самое время переходить к запасному плану, а именно идти через главные ворота. Но как же мне предупредить об этом Анну? Вариантов снова не было, фактически я должен был сначала вытащить отсюда юного принца, а потом попытаться найти её, однако я даже не знал куда именно она направилась.

Анна сказала, что панель управления находится в одной

из вспомогательной башен недалеко от городских ворот. Но какая именно это башня, она не сказала. В любом случае мне нужно было выйти на улицу.

Я вынес юного наследника прямо через главные ворота дворца и увидел порядка трех сотен солдат, которые перекрывали мне проход. Что, пожалуй этот план будет далеко не самым легким для его исполнения.

\*\*\*

Анна быстро перебегая из переулка в переулок прошмыгнула до искомой цели. Это была башня недалеко от главных ворот. На первый взгляд могло показаться, что все башни в этом городе выглядят одинаково, однако башня которая являлась частью центра управления, немного отличалась от всех прочих.

Анна была прекрасно знакома с этой особенностей и потратив совсем немного времени нашла её и была готова проникнуть внутрь. На входе стоял всего лишь один стражник. Это был своего рода способ защитить башню, не привлекая к ней внимания, все равно внутрь было невозможно попасть, по крайней мере так должно было быть.

– Сэр, вы не могли бы помочь даме? – кокетливо спросила Анна у стражника.

– Да, что случилось? – стражник немного вздрогнул от неожиданности, но увидев Анну сразу заинтересовался.

– У меня развязалась подвязка на поясе, вы не могли бы помочь мне её завязать?

– Да, конечно.

Стражник все время стоял спиной к двери и чтобы убить его без лишнего шума, нужно было подойти вплотную. Анна решила, что такая тактика идеально подойдет для решения данной задачи.

Стражник с радостью согласился ей помочь и получил удар клинком прямо в сердце. Анна аккуратно опустила стражника на землю прислонив его к стене. Человеку с очень богатой фантазией наверняка покажется, что он просто спит. На большее Анне сейчас рассчитывать не приходилось.

Подойдя к двери, она вставила в неё мастер-ключ и без проблем открыла замок. Когда подобные двери устанавливались в королевстве их называли немного-немало «алхимическими дверьми» их секрет был в том, что замок было невозможно открыть отмычкой и человек, который устанавливал подобную дверь, чувствовал себя в полной безопасности.

Однако они не знали, что те кто устанавливали подобные двери имели мастер-ключи, которые с легкостью открывали любую из подобных дверей.

Оказавшись внутри, Анна прошла по небольшому коридору и начала спускаться вниз по лестнице. Как и положено комната управления находилось достаточно глубоко, примерно пять этажей вниз под землю.

Оказавшись в новом коридоре Анна начала движение впе-



ред и оказалась напротив еще одной двери. Открыв её мастер-ключом, она отпёрла еще одну, а затем еще одну. Это было практически гениально. Куча дверей, у каждой из которых свой собственный замок. Выглядело как неприступная крепость, а на деле была безумно легкой мишенью для мастера.

Внутри было два стражника, ровно столько было нужно для управления системой обороны города. Прежде чем они успели что-либо сказать, Анна убила их обоих метнув кинжалы им в голову.

Радостная и довольная собой она подошла к панели управления. Первое, что бросилось ей в глаза, она отличалась от тех, что поставляла их семья. Больше всего её пугало то, что все рычаги были подписаны на неизвестном ей языке.

– Проклятье, что это такое! – прокричала раздраженная женщина.

Пытаясь разобраться в панели управления, она потеряла драгоценное мнение и концентрацию. Она очень поздно заметила, как в комнату вошел арбалетчик. Он выстрелил сразу, практически не целясь.

В последний миг Анна успела отклонить арбалетный болт своим кинжалом и он врезался в панель управления, и взорвался. Это было для неё полной неожиданностью. Алхимические стрелы? Кто-то использовал их здесь, зная к чему это может привести?

Отлетев в сторону, Анна насколько это возможно быстро

поднялась на ноги и метнула во врага нож, но в этот момент он уже успел перезарядить свой арбалет и выстрелить во второй раз.

\*\*\*

Силы внутри меня, к которым я упорно призывал наконец очнулись. Этот змей был очень ленивый, но именно сейчас он был очень кстати. Я выставил клинок вперед и дал силе пройти сквозь него.

Такого я не видел еще никогда. Клинок превратился в большую змею которая извиваясь начала ползти сквозь толпу солдат. Она была очень большой, примерно метр в высоту, она продолжала выползать и выползать из клинка. Она двигалась очень быстро, влево-вправо, влево-вправо. Солдаты в ужасе смотрели на неё пытаясь начать убежать, но она была быстрее, добравшись до конца толпы из солдат, она выпустила тысячу шипов из своего тела. Не один из солдат не смог избежать этой атаки. Каждый был проткнут и каждый был отправлен сильным ядом.

Все солдаты упали на землю. Рядом с выходом стояла карета, вряд ли кто-то был против если мы ей воспользуемся. Я закинул юного наследника внутрь, а сам сел на место кучера.

На всех парах я отправился к выезду из города. План был не самым лучшим, но другого у меня просто не было. Если повезет, то надеюсь я смогу прорваться с боем, если же нет...

сегодня мне удалось убить не одну сотню солдат. Думаю мы начали здесь настоящую войну.

\*\*\*

– Ворота действительно открылись! – отрапортовал дозорный.

– Все идет в соответствии с планом, – констатировал Стоунхарт.

– В это все еще сложно поверить, – произнес один из военачальников.

– Наступаем! – скомандовал Стоунхарт.

Настал момент для следующего витка плана, который был записан в дневнике пророка. В нем было сказано, что ворота столицы Бэзла чудесным образом откроются и солдаты Стоунхарта смогу атаковать. При этом все защитные механизмы города будут нейтрализованы.

Стоунхарт до сих пор не верил, что это произошло, но похоже это было реальностью.

За то время, пока Гарольд и его спутница действовали в соответствии с оговоренным планом, Стоунхарт нанял так много наемников, как только смог. Удивительно, но он смог найти солдат удачи даже среди жителей Луары. Бедность делала свое дело и для сильной армии нужны были лишь деньги. Стоунхарту досталось прилично золота в наследство от семьи и в наследство от пророка и сейчас именно он творил

историю. Если все пойдет в соответствии с планом, Стоунхарт станет новым, самопровозглашенным королем Бэзла.

\*\*\*

На улицах было достаточно безлюдно, так что я без проблем доехал до городских ворот и увидел там то, что не ожидал увидеть. Куча солдат, десятки, сотни, тысячи. Казалось здесь собралась вся армия Бэзла.

Думаю это и было именно так. Они заняли целых четыре улицы, похоже главные ворота оказались открыты. И похоже я выбрал самое неудачное место для того, чтобы сбежать.

Я развернул карету и повернув на улице отправился в сторону севера. Здесь должен был быть еще один выезд. Если мне повезет, то возможно и он окажется открыт.

Я обратил внимание, что оборонные сооружения города просто не работали. Я не слышал залпов, не слышал каких-то криков. Мне описали город как непреступную крепость. А сейчас ворота были просто открыты.

Видимо Анна постаралась на славу. Но где же она? Я не знал где именно находилась система управления и просто не мог её найти. Именно поэтому сейчас, самым логичным решением было бросить её здесь и покинуть город.

Юный наследник был у меня. И похоже Стоунхарт начал штурм города. Я не знал хорошо это или плохо. Сейчас нельзя было быть уверенным в том, кто именно был на нашей

стороне. Этот город не так прост, как и это королевство. И возможно, Стоунхарт задумал все именно так с самого начала.

Я ехал по главной улице. Это было самое логичное решение, я надеялся, что именно она ведет к выезду из города. И это действительно оказалось так. Там были ворота, ворота через которые можно был покинуть город.

Однако здесь было порядка трех сотен солдат. Я остановился недалеко от них и сконцентрировался на силах внутри меня. Похоже после предыдущего использования они отравились в глубокий сон. Что ж, их можно было понять. И что же теперь?

Я спрыгнул с кареты и обнажил клинок. Единственное что я хорошо знал и умел – это сражаться. И единственное решение, которое мне пришло в голову сейчас, это дать им отпор.

Три сотни, много это или мало? Сейчас выясним.

Я понимал, что был слишком самонадеян, но видимо именно сегодня удача была на моей стороне. Я услышал крик рядом с воротами. Сомнений не было, это был один из отрядов Стоунхарта. Думаю он бросил основные силы на главные ворота, но и северный выезд он решил не оставлять без внимания. Похоже он действительно был готов к тому, что мы откроем ворота. Но как он узнал об этом? Мне сложно было поверить, что он и Анна действовали сообща.

Я решил поучаствовать в сражении наравне с солдатами Стоунхарта. Пока солдаты принялись сражаться друг с дру-

гом я без проблем подошел со спины и начал свою атаку. Солдаты Бэзла не ожидали атаки со спины, а поскольку я был один, убивать их не составляло проблем.

Тем временем солдаты Стоунхарта явно сильно на них напали.

Примерно десять минут спустя все было кончено. Удивительно, но люди Стоунхарта были готовы встретить меня здесь и убедившись, что со мной все в порядке позволили мне без проблем покинуть город вместе с юным наследником внутри кареты.

## **Эдгар**

Я добрался до выхода из города без каких-либо происшествий и беспрепятственно вышел на тракт. Похоже все были предупреждены о том, что здесь должен пройти Эдгар Блейк. Для меня даже была приготовлена лошадь и провиант.

Мне не нравилось то, что я делал сейчас. Это было похоже на злую шутку. Фактически, сейчас я работал на Промессу. Я был категорически против, но я должен был спасти Клодию.

Мне предстоял долгий путь вглубь Бэзла. Я все еще не понимал, что именно я должен был там найти, но сейчас абсолютно ничто и ничто не способно было меня остановить.

## **Хаку**

Я все еще не мог поверить, что этот бой закончился. Дракон пропал, а на его месте появилось тело юноши. Насколько я мог сказать он не дышал, видимо погиб вместе с драконом. Проклятое отродье изрядно меня потрепало.

Звезды оставшиеся от него, начал стекаться к дальней стены пещеры. Я не сразу придал этому значения, но примерно минуту спустя я понял, что это было именно то, что я искал.

Звезды начали вращаться вокруг незримой фигуры напоминающей кристалл. Он действительно был здесь, в этой пещере, прямо передо мной. Незримый и нематериальный, но он был здесь.

– Наконец я нашел тебя! – этот голос был мне знаком. Белый воин с которым мы бились совсем недавно.

– Проклятье.

Я выругался и сразу набросился на него. Сейчас я был абсолютно не готов к еще одной схватке. К тому же этот человек был очень могущественный, я прекрасно помнил это. Сейчас у него не было штук, которые были способны обездвигнуть меня. Тем не менее сейчас я был достаточно слаб, а он наоборот сверкал от энергии что была внутри него.

Однако я не собирался сдаваться. Я был быстрее него и сильнее. Этот воин будто бы тоже был бессмертен как и я, но его сила отличалась от моей, это была какая-то энергия внутри.

Мы обменивались смертельными ударами, забирая силу друг друга. Он уже не так сверкал как раньше, да и темный

огонь внутри меня начинал истлевать. В этой битве остаться в живых мог только один. Но кто? Я не хотел проигрывать, я хотел спасти Шизуку. Но я чувствовал силу этого человека. Я чувствовал, что сейчас мы были равны. И каждый удар может стать решающим. В моем теле все еще теплились души тысячи воинов, но в этом мире было нечто, нечто способное убить меня. Они называли это дневной свет. Если я продолжу терять свои силы, даже тысячи душ не спасут меня.

Я начал чувствовать, что мой и его конец близок. Однако мне казалось, что я смогу победить. Еще немного и я смогу победить.

Внезапно меня парализовало, я уже чувствовал это раньше. В тот раз, когда меня схватили. Сейчас у меня совсем не оставалось сил, поэтому я просто упал на колени, подчиняясь невидимой энергии.

– Зрелищная схватка, – произнес человек голос которого я уже слышал раньше.

– Кто ты? – воин вошел в пещеру и начал двигаться в мою сторону.

– Ты уже успел меня забыть?

– Проклятье, я же сломал тебе шею?! – белый воин оказался скован также как и я.

Я вспомнил этого человека, он был вместе с другим воином, который спас меня, но что же он был намерен сделать сейчас?

– Шея не самое важное в человеческом организме, – про-



изнес войн. – В следующий раз, целься в сердце.

Войн подошел вплотную ко мне и воткнул мне в сердце кинжал. Такую боль я не чувствовал еще никогда. Каждую секунду я будто бы умираю снова и снова. Этот кинжал уничтожал души внутри меня, одну за другой.

– Не волнуйся, совсем скоро ты умрешь и боль утихнет, – голос этого человека будто бы доносился откуда-то издалека. Я ничего не видел и не мог даже понять где я. Боль заполонила весь мой разум, пока наконец я не почувствовал полное спокойствие и освобождение.

## **Томас**

Жалкое существо наконец было уничтожено. Это делало меня счастливым. Теперь была очередь этого глупца, что посмел нарушить мои планы.

– Как ты выжил? – Лазаро корчился от боли и пытался вырваться из невидимых оков, но все было бесполезно.

– Я уже ответил на этот вопрос.

– Почему я не могу пошевелиться, что это за сила?

– Давным-давно было разработано достаточно эффективное оружие против всех существ в жилах которых течет кровь бога Скорби.

– Какое это имеет отношение ко мне?! Внутри меня течет благословение Творца.

– Единственное что течет внутри тебя это кровь бога Скорби. Может быть ты уже и забыл эксперименты что ста-

вили на тебе, но все что они делали лишь искали способ скрестить человека и эту неизведанную силу. Ты один из немногих кто смог пережить это.

– Я помню эксперименты, но внутри меня есть не только кровь бога Скорби! – сейчас Лазаро был в настоящем шоке, ему тяжело было принять эти слова, но он чувствовал, что это была абсолютная правда. Он не хотел думать об этом и не хотел верить, но правда была в том, что эта темная субстанция, что убивала сотни подопытных, это была кровь бога Скорби.

– Я слышал, что Промесса изучала еще какой-то вид энергии, но мне ничего об этом неизвестно. Как видишь ловушки для темных существ прекрасно работают и против тебя.

– Но ведь я сам использовал подобный артефакт, чтобы поймать это темное существо.

– Возможно внутри тебя действительно было что-то, что было способно противостоять силе темной крови. Но этот бой полностью вымотал тебя. Ты не можешь взглянуть на себя, но поверь, зрелище ужасное. В настоящий момент твое лицо покрывается язвами. Это как самая страшная в мире болезнь, эта кровь просто пожирает тебя. Мне даже не нужно убивать тебя, очень скоро ты и сам умрешь.

– Я не верю тебе! – Лазаро был в отчаянье, это было так прекрасно.

– Не беспокойся, ты сослужил прекрасную службу. Как подопытная свинка для своего королевства и как могуще-

ственный воин, который помог мне разобраться с этой темной тварью из другого мира. Поверь мне, я очень тебе благодарен.

– Будь ты проклят! – Лазаро встал на ноги. – Чтобы ты не говорил, в моих жилах течет благословение Творца!

Воин нанес удар клинком наотмашь. Я не без труда отпрыгнул назад и уклонился от удара.

– Это прекрасное рвение, однако, – я расставил руки в стороны и натянул нити, который заблаговременно расстелил здесь на земле, – твоя жизнь закончится сейчас.

Я натянул нити и с радостью наблюдал за тем, как война разрубило на десятки кусочков. Это было действительно прекрасно.

Теперь было самое время проверить что существо из темного мира также погибло.

## **Гарольд**

На всех парах я мчался к пещере. От этого места исходила невероятная сила, а еще мне казалось, что там шло действительно великое сражение. Когда я уже был практически на месте, сражение утихло, но вместе с тем появилось что-то еще.

Убедившись, что юный король все еще без сознания, я отправился в пещеру. Там я увидел человека, который склонился над другим и собирался что-то сделать. Прежде чем я

успел окликнуть его, клинок сорвался с моего пояса и превратившись в змею, устремился вперед.

Буквально сметая со своего пути человека, который как мне показалось был дворецким семьи Вальдес, змея начала окутывать что-то невидимое в конце пещеры. Я начал подходить ближе и почувствовал, как меня парализовало. Что-то сковало меня и я не мог двинуться не на миллиметр.

Змея начала поглощать какую-то энергию. Она стала больше и светилась все ярче. До этого я не обращал внимания, но её очертания были тусклые, будто картина, которую не раскрасили до конца. И вот наконец, вобрав в себя всю эту энергию, змея расцвела и наполнилась красками.

Я услышал звук напоминающий разбивающееся стекло, после чего раздался взрыв. Меня буквально выбросило из пещеры наружу. Последнее что я увидел, что змея поползла куда-то глубь пещеры.

Все вокруг начало рушиться. Весь горный массив. Горы, на которые невозможно взобраться, высоченные скалы. Целый горный хребет, все это словно по щелчку начало уходить под землю.

Я никогда не слышал такого грохота и никогда не видел ничего подобного. Эти горы... их мечтали покорить многие, но это не удавалось никому. Будто бы они были прокляты, никто, никогда не мог забраться на них. Это было просто невозможно и вот теперь их не было.

Всего минуту спустя они полностью ушли под землю и я

увидел зеленое поле позади них. Длинная и гладкая равнина. И было в этом бескрайнем лугу то, что пугало меня больше всего. Сразу за невидимой линией, где раньше были горы заканчивался день и озаряющее меня солнце и начиналась ночь.

Думаю сейчас было что-то около тринадцати часов дня, а там, за этой линией был тринадцатый час ночи.

## Стоунхарт

Столица Бэзла была захвачена без особых проблем. Здешние солдаты очень надеялись на неприступность города и были недостаточно хорошо обучены обороне. К тому же в армии было множество сумасшедших. Да, они любили убивать, но многие из них не убивали никого, кроме мирных жителей.

Армия же Стоунхарта в основном состояла из элитных наемников. Поэтому с учетом эффекта неожиданности и грамотных действий, столица быстро пала.

Первым делом Стоунхарт отдал приказ казнить всех генералов и прочих советников короля. Сразу после этого Стоунхарт выступил перед мирными жителями и войнами, которые предпочли сдаться и не умирать. Он рассказал им о том, что очень скоро их ждет долгая осада. Поэтому все кто хотят, могут бежать, пока ворота столицы открыты и никто останавливать их не будет.

После этого он собрался вместе со своими советниками и

главой разведчиков.

– Какие вести с границ? – Стоунхарт сразу перешел к основным вопросам.

– Похоже Пуэртское королевство, Луара и Промесса высылают свои войска, – ответил глава разведки.

– Сколько их?

– Примерно треть армии каждого из королевств. Они прекрасно понимают, что осада этого города будет весьма проблематичной.

– Да, а еще они уверены, что только им пришла в голову эта уникальная идея. Но на всякий случай они все готовы к столкновению с другим королевством. Поэтому каждый выслал большое количество солдат. Конечно, треть армии Промессы способна разгромить как треть армии Пуэртского королевства, так и треть армии Луары. Однако подобная конфронтация будет означать войну.

В записках пророка было сказано, что каждое из этих королевств прибудет на территорию Бэзла примерно одновременно. После чего они созовут совместный военный совет, объединяющий три великих королевства и решат вести войну здесь на благо Бэзла. Королевства договорятся между собой разделить владения поровну, каждому по трети. Но для начала им нужно будет взять штурмом столицу.

Именно этого и ждал Стоунхарт, начала сражения, которое положит начало новой великой войне. Однако даже он не подозревал что сражение трех королевств против одного

в скором времени превратится в войну семи королевств.

**Конец первой части**