

Константин Томилов  
Сказки женоненавистника  
(первая великолепная  
семёрка)



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Константин Томилов

# Сказки женоненавистника

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69144532](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69144532)*

*SelfPub; 2023*

## Аннотация

Страшные сказки для взрослых. Рекомендуются к прочтению только взрослым мужчинам с устойчивой психикой. Женщинам, а уж тем более детям – строго запрещено.

# Константин Томилов

## Сказки женоненавистника

«Ничего не понимаю!!! Ох, уж эти сказочники...»

**Сказка первая «Спящая красавица.** (Испанская народная сказка, в оригинальном варианте, который позже был переделан в какую-то романтическую ерунду)

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жили-были король с королевой. Король был тихий и спокойный подкаблучник и всеми делами государственными лихо заправляла бойкая и говорливая королева. И была у них принцесса тихая и спокойная девочка. Она мало играла и общалась с другими детьми, была очень послушная своей маме и в основном кушала и спала. А любимой забавой её, было, складывать, добытые у родителей или придворных монетки в огромную Свинью-Копилку, которую принцессе, при её рождении подарила волшебница. С этой волшебницей, всё время общалась и обдывала какие-то свои дела королева. Но однажды, что-то они не поладили и, в гневе, разгневанная колдунья произнесла проклятье:

– Если, когда-либо, разобьётся Свинья-Копилка, которую ты подарила будущей королеве, то принцесса умрёт!

Королева, конечно же насмерть перепугалась и тут же, на коленях, попросила у злой волшебницы прощения. Та её конечно же простила, но сказала так:

– Что сделано, то сделано! Проклятие назад не вернёшь, оно неотвратимо. Единственное что я могу в нём переделать, так это заменить смерть на смертный сон, от которого принцессу разбудит только тот, кто будет этого достоин.

Ну, естественно, копилку принцессы берегли как зеницу ока! Никого к ней, кроме самой принцессы не подпускали. Но именно она её и кокнула, по неосторожности, из любопытства. Захотелось ей немного поднять и потрясти её, чтобы узнать много ли там денежек накопилось и... Ба-бах! Была Свинья и нет её! Принцесса сразу в обморок и в смертный сон, согласно наложенному на неё заклятию.

Безутешные король и королева объявили по всему государству, что тот, кто разбудит принцессу, сможет это, получится у него, тот и поведёт её под венец и соответственно унаследует вместе с ней королевство.

Много разных удальцов приходило и чего они только не вытворяли. Нет! Конечно же нет! Никто из них даже и не пытался её поцеловать! Им даже прикоснуться к ней не разрешали! Ещё чего!

Все они пытались разбудить её другими способами: стреляли из пушек и ружей, бряцали саблями и медными тазами, дули в дудки и били в барабаны, пели и плясали, изображали голоса животных и пение птиц и..., ну в-общем, чего только не делали! Никакого результата.

Король и королева были неутешны. Но, на их счастье, в их королевстве проживал барон Бонвивон, толстый весёлый

пьяница и охальник. Никто не мог понять почему такой забулдыга никак не разорится, потому что, пировал Бонвивон с утра до ночи и с ночи до утра. Услышал барон про несчастье королевской семьи и слегка задумался.

– Вот ёлы-палы, а почему бы мне на трон не присесть? Что я хуже всех что-ли? – спросил он сидящего у него на шее чёрта.

Дело то в том, что дружба была у барона с чёртом – неразлей вода! Рогатый подсказывал Бонвивону как вести торговые дела, чтобы не разориться от бесконечных празднеств, а барон ему за это, способствовал во время этих гулянок издеваться над перепившимися и потерявшими всяческий человеческий облик гостями.

– Поможешь, друг сердешнай? – спросил Бонвивон у крепко вцепившегося в его жирный загривок обожравшегося людскими унижениями и неистово хохочущего чёрта.

– А то?! – с готовностью заорал тот, – если мы с тобой на престол сядем, представляешь каких Дел наворотим? Во что мы это королевство превратим? Содом и Гоморра – отдыхают!

– А как? Как мы эту храпящую девицу разбудим? – пожал плечами барон, – там уж все кто мог, чего только не перепробовали...

– Да это всё херня, – хитро рассмеялся чёрт, – они все и всё – не то делали, а надо!... – склонился лукавый к самому уху Бонвивона и что-то прошептал ему.

Утром барон, проспавшись и слегка похмелившись при-топал в королевский дворец.

– Чего припёрся? – неласково встретила его королева, – знаешь же, какое горе у нас! Какое горе! Не до пьянок нам с королём сейчас, не поедем мы к тебе и не зови!

– А я и не за этим пришёл! – самодовольно отвечал Бонвивон, покручивая слипшиеся от утреннего пива пышные усищи, – то есть и это потом конечно же тоже, то есть закатить свадебный пир на весь мир!

– Ой! Не смей меня! – злобно каркнула на него королева, – тут уже, без тебя, всякие, чего только не перепробовали! А ты? Ты чего придумал? Пёрнешь громоподобно?

– Ну что ты так, дорогая? – вывернулся откуда то из под юбок королевы, обычно тихий король, – цыц! – топнул ногой на похихикивающих придворных, – пусть попробует, а вдруг у него получится? А дорогая?

– А что? – пожалла жирными плечами королева, – а почему бы и нет? Так, то о лучшем зятке, и муже для нашей дочурки – я и не мечтала!

– Ну вот и славно! – обрадовался король и подхватив развесёлого барона под руку, потащил его в спальню принцессы.

Барон Бонвивон, войдя к беспробудно спящей красавице, не стал устраивать никакого лишнего шума, а лишь подкравшись на цыпочках к царскому ложу, достал из кармана набитый золотыми монетами кошелёк и потряс им над ухом принцессы.

– Ой! Это мне?! – вскричала сразу же проснувшаяся, севшая на кровати и захлопавшая в ладоши будущая королева.

– Конечно тебе!!! – хором ответили ей безумно счастливые родители и будущий муж.

Ну и что тут ещё добавить? Был у них пир на весь мир, во время которого неисчислимое число гостей передохло от перепоя, заворота кишок, пьяных драк и прочих дурных забав. Но и после этого барон...

– АХ! Простите-извините! Король, конечно же Король!

Бонвивон так и не угомонился, а до самой своей кончины веселился и гулеванил со своей растолстевшей поперёк себя шире "спящей красавицей".

**Сказка вторая «Красная шапочка».** (Немецкая сказка по взрослому, без всяких там говорящих животных и прочей дребедени)

Жила-была девочка. И звали её – как вы сами понимаете. Вот однажды, говорит ей мама:

– Красная Шапочка, сходи-ка ты к бабушке и отнеси ей недельный запас продуктов, а то она сама не может, заболела, а мне до следующего воскресенья, ну вот вообще некогда!

Ну что делать? Надела Красная Шапочка свою красную шапочку и пошла. А идти неудобно! Корзинка тяжеленная, за юбку цепляется, руки тянет! А что делать? Надо!

Идёт, идёт и навстречу ей... Да ну нет конечно же! Какой ещё волк, днём в воскресенье в благопристойной Германии? Владимир Вольфович, ну или Вольф Владимирович – это

уже кому как нравится:

– Ты куда прёшь?! Куда прёшь такую тяжеленную корзину? – спрашивает.

– Кккк, ба-ба-бабушке, – перепугалась маленькая девочка при виде здорового тридцатилетнего мужика от которого пахивало перегаром и давным-давно немытым телом, – ммма-ммма...

– Да ты не бойсь, – увидав идущих по дороге, крепко подвыпивших по случаю выходного дня дровосеков, резко "подобрел" Вован Вольфович, и, по-быстрому, выпытав у девочки, что, да как, предложил, торопясь пока дровосеки не подоспели к ним, и не дай Бог, не накостиляли ему по шее за действия предусмотренные статьёй 135 УК РФ, – давай так: я сейчас с твоей корзинкой по быстрому "метнусь" к твоей бабушке, а ты иди себе никуда не торопясь, цветочки собирай, лютики, ай-люли, ай-люли. А мы с бабушкой пока чаёк сделаем и на стол накроем. Ты придёшь, а там уже всё готово!

– Хорошо, – задумчиво кивнула Красная Шапочка своей красной шапочкой.

– А где живёт твоя бабушка? – спросил нетерпеливо приплясывая здоровенный детина и забирая из рук девочки корзину.

– А вот по этой дорожке через лес, потом по мостику, сразу за мельницей направо и с краю первый дом, – и уже в спину бегущему со всех ног мужику, прокричала, – только не



перепутайте, за мельницей направо, а не налево!

"Не перепутаю! Не перепутаю, сладенькая моя!", – думал летя со свистом Вован Вольфович, ну или Вольф Вованович, это уже кому как нравится, – "бабуся то одна дома, со-всем одна! Щас, по-быстрому, "пришить" старушку, по шка-фам-комодам "пошарить", а потом и "сладенькое блюдо" по-доспеет!"

– Здорова, бабуся! – проорал "благородный разбойник", ну или, "джентельмен удачи", это уж кому как нравится, пин-ком открывая дверь в избушку и вваливаясь внутрь.

"Опа..., опаньки..., " – подумал почёсывая грязный заты-лок, любитель лёгкой наживы увидав поднимающихся из-за стола королевских стражников, – "по ходу я за мельницей свернул не туда...", – не соображая того простого факта, что он не только не в ту Дверь попал, но и не по той Дорожке пошёл, и не с той Девочкой заговорил.

Ну, естественно, злостного разбойника-рецидивиста, по-быстрому осудили и приговорили. К следующему воскресе-нью на городской площади уже всё было готово.

– О! Это ты?! – вытаращился Приговорённый к Казни, ко-торого "под белы ручки" тащили к Месту Действия, на стоя-щую у эшафота девочку в белоснежном чепчике на голове, – а где твоя...

– На папе! – радостно закричала в ответ Дочь Палача и за-хлопала в ладоши, – ой! Какое сейчас Представление будет!

**Сказка третья «Сватовство гусара».** (Современная

российская сказка, то ли ложь, то ли намёк – красным девицам урок)

– Так, таки женишься на ней?! – привизгнула вопросом "сваха".

– Женюсь, – уверенно покосился мутно-пьяным взглядом едущий на фронт контрактник.

– Да я пока не хочу ещё замуж! Рано мне ещё! Мне ещё учиться надо, – робко возразила "попавшая под раздачу" молоденькая восточная красавица.

– Да ладно тебе, Фатима! – безапелляционно "взвинтила страсть" бойкая старушенция, – хороший муж – никогда не рано! Ты же будешь хорошим мужем, а Тамерлан?!

– А как же! – пьяно шатнулся вместе с вагоном "завоеватель новых территорий".

– А жить? Жить где вы будете? – зачастила вопросами "сваха", – квартиру ей купишь?

– Конечно!

– А где?

– Где, где? – пожал плечами Тамерлан Батырович, – в Уфе конечно!

– Нееееет! – обрадованно вскинулась "хитрая ведьма", – она, невеста твоя, сейчас в Севастополь едет! Учиться!

– Не надо ей учиться, – замотал стриженной башкой "жених", – я ей куплю диплом. И место начальника куплю, начальницей сделаю. Бизнес! Бизнес ей куплю, если захочет, а если не захочет так и пусть дома сидит и меня любит. Пятая

жена она у меня будет. Дом! Дом ей куплю, большой, красивый...

– А посмотри, Фатима, посмотри на него! – сквозь общее хихиканье прокомментировала "сваха", – он ведь на самом деле в тебя по уши влюбился!

– Да не надо мне, – совсем засмузилась молодая таджичка, дочь укоренившихся гасторбайтеров, – у меня парень есть...

– Вот! – торжествующе прервала её блудная старуха, пять лет назад сменившая четвёртого мужа "идиота" на пятого "олуха", – у неё "жеребчик" есть молодой и сильный, а у тебя? У тебя Тамерлан "женилка" то как? Работает? Сколько тебе? Сорок пять? Ну вот! А ей девятнадцать! Осилишь?

– Да я! – обиженно засопел "герой-гусар".

– Тамерлан! – раздался с верхней полки голос едущего вместе с "неудачливым ухажёром", второго контрактника, – угомонись.

– Да, в самом деле, – с готовностью откликнулась уставшая от издевательских, насмешек, скромно воспитанная в семье девушка, – давайте завтра утром поговорим. Ночь уже.

– Да. Ладно. Как скажешь дядь Жень, – послушно кивнул головой "батыр" и полез на верхнюю полку над головой "старой ведьмы".

– Что-то, как-то очень уж он Вас слушается! – обиженно забубнила снизу вверх, переставшая хихикать старая ведьма, недовольная тем что закончилось её словесное издева-

тельство над окружающими, эдакий утончённый духовный садизм.

– Да где же? – искренне удивился всю дорогу напряжённо думающий о чём то, следующий в зону боевых действий разведчик-диверсант, – сколько я ему не говорил: "не пей, не пей", разве он меня послушался? Вон, – глянул на сразу же захрапевшего "вояку", – только упал и сразу готов. А пил, как мне показалось, наравне в Вами, – пристально вгляделся на скривившую злобную гримасу старуху, – только Вы ничего, лишь слегка "под шафе", а он в "говно"...

– Нет, – пискнула снизу Фатима, защищая попутчицу, – он намного больше выпил, я видела.

– Ну, раз так, то ладно, – иронично усмехнулся Трезвый Мужик, – спокойной ночи.

– Эх, как рано ещё спать, – расстроено зевнула старая блядь, – повеселиться бы ещё. Хоть в картишки бы поиграть, на деньги. Никто не хочет? Эх, жалко..., а так, может быть, хоть расходы бы на дорогу "отбила"...

– Тамерлан! Тамерлан! Проснись, проснись сейчас же! – отчаянно вопила "неудавшаяся сваха", – ты нас всех тут обоссал!

– Что случилось? – мгновенно включился в происходящее дядя Женья, следующий в часть вместе с "неудавшимся женишком".

Как выяснилось, так и не желающий просыпаться "сказочный богатырь", обмочился с перепоею. Залив "могучей тугой

струёй воды жёлтой" свою постель, столик с находящимися на нём посудой, едой и старушкиным телефоном, и досталось также одеялу, которым укрывалась молодая красавица.

На ненадолго пришедшего от стыда в сознание, и тут же снова упавшего в полуобморочный сон "горе-вояку" был составлен протокол и подоспевший на ближайшей станции наряд правоохранителей, проводил незадачливого "искателя приключений" с вещами на выход.

– Ох! Ох! – притворно сожалея заохала Старая Ведьма, – а что же с ним будет?

– А ничего не будет, – пожал плечами, успевший о чём то переговорить с полицейскими дядя Женя, – сейчас в участке посидит немного, очухается и на следующем поезде поедет дальше.

– А он не опоздает? – совсем расстроилась "неудавшейся диверсией" старуха, – не попадёт ему? Может не стоило его выгонять с поезда?

– Что значит не стоило? – горько-иронично рассмеялся в ответ контрактник, – а как? Как ему после того что случилось было ехать здесь? Обещал "жениться", а сам? А в часть нет, в часть он не опоздает, у него ещё неделя в запасе есть.

– Это как же это? – опешила совсем погрузневшая старушенция.

– Понимаете, – объясняя больше не старухе, а молодой, заговорил старый бобыль, – если провести классификацию мужиков как животных, ну там например: лопух обыкновен-

ный, или боксёр кухонный, или живчик блудливый, или алкаш проклятый, да хрен безрукий, ну и тому подобное...

– А что? – возмутилась старушенция, – а нормальных, что? Нормальных совсем не бывает?

– Бывают! – отбил выпад дядя Женя, – есть такая категория, "подвид" – Чубчик Кучерявый, но их смолоду, ещё "тёпленьких", одна жена и на всю жизнь, и любит, и холит, и лелеет, и отбить такого практически невозможно...

– А Вы? – иронично-злобно хихикнула старая ведьма.

– А я? – улыбнулся в ответ контрактник, – я как и Тамерлан – Нищеврод Невезучий, то есть изначально, от рода, обречённый на нищету, на безденежье – чтобы не делал, и чем бы не занимался. Никогда и ни в чём ему не повезёт, всегда будет происходить что-то, что помешает ему получить за свой труд "звонкую монету". Его, Тамерлана, бывшая жена "заклевала" из-за алиментов, вот он и решил на войну податься. По типу: "на, дорогая, подавись своими деньгами, а я пойду погибну, ты будешь богатая, но без меня", ну как ребёнок, ей-Богу...

– А у Вас жена есть? – хитро поинтересовалась старушенция.

– Была, да сплыла, – честно признал свою несостоятельность дядя Женя, – помучалась, помучалась со мной, побилась как "рыба об лёд" в нищете беспросветной и выгнала меня. Сейчас у неё всё хорошо, просто замечательно. Бизнес, тот который когда она со мной жила никак не шёл, просто

процветает, прёт как на дрожжах...

– А Вы? – жалеючи пискнула восточная красавица.

– А что я? В отличие от Тамерлана, я, Слава Богу, сразу же понял кто я и почему так. Поэтому решил всю оставшуюся жизнь жить один, чтобы не мучать ни себя, ни женщину которая рядом. Ему, Тамерлану, сколько не говорил, не пытался это объяснить, он – ни в какую, верит до сих пор, что сможет ещё найти свою предначертанную..., – замолчал вспоминая как получивший вместе с ним Орден Мужества, радостный донельзя Тамерлан, вернувшись домой, приехав на побывку, так и не смог впечатлить "медалькой" бывшую, но всё ещё любимую жену. Потому что, из-за застрявших где-то в военных канцеляриях, канувших в финансовых водоворотах, документов его, и второго такого "нищевброда-неудачника" дяди Жени, младшего брата его русской матери, не получилось передать из рук в руки пачки разноцветных купюр. Деньги пришли безналичным переводом прямо на счёт бывшей жены когда Тамерлан Батырович уже садился в поезд, о чём ему сообщила сначала радостная, а потом "расстроено" расплакавшаяся жена, начавшая "умолять" его остаться, не уезжать так рано, побыть ещё недельку с ней и с сыном.

– Тебе, Фатима, если разбогатеть захочешь, – свистящим змеиным шепотком, под равномерное храпение уснувшего наверху дяди Жени, проводила "мастер-класс" старая ведьма, – надо будет именно такого в первые мужья...

– Зачем?! – испуганно отверглась было невинная девуш-

ка, – может лучше сразу же хорошего и одного на всю жизнь?

– Ты чего? – искренне удивилась прошедшая "и крым, и рым" бабка, – как это зачем? Это – с одним и тем же мужиком всю жизнь – зачем? Скукотища! А вот у меня первый был именно такой, именно "нищеврод-неудачник". Но это – на самом деле, для нас баб – самое то! Потому что – это Жертва! Он – жертва! Ну как раньше, по настоящему, людей резали и кровью их... Чего ты задрожала? Сейчас то – не так, сейчас всё понарошку. Но "работает", ещё как – РАБОТАЕТ! Как только ты отвергнешь его любовь, принесёшь её в жертву, так на тебя "сверху золотой дождик и прольётся". Сначала много, потом поменьше, но никогда уже не иссякнет! Хоть по чуть-чуть, но денежка "капать" будет...

– А их? Их разве не жалко? – всхлипнула от испуга Фатима.

– А чего их жалеть! – хмыкнула в ответ, готовая, даже реально, по настоящему перерезать глотки "жертвенным баранам", жрица поклоняющаяся Золотому Тельцу.

Вот так, дорогие мальчики и девочки, современные российские красавицы (и не красавицы) всегда желают, чтобы пролитая ими для ублажения Маммоны мужская кровь (сердечные муки и страдания, которые они причиняют искренне любящим их) превратилась бы в рубли, доллары, в евро, то есть в настоящее золото. Но, чаще всего, дьявол обманывает своих жриц, обоссывая их "золотым дождём".

**Сказка четвёртая «Царевна Несмеяна».** (Сказка рус-



ская народная, простая хороводная, в оригинале то бишь)

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь и царица. И была у них доченька единственная, любимая-прелюбимая, "в попу нацелованная-пренацелованная". До того избалованная, что весь дворец от неё стоном стонал. И то ей не так, и это не эдак:

– Холодно, мне! – кричит что есть силы и плачет.

– Шубу горностаевую царевне! – кричит царь, – и ещё соболю, и песцовую, и норковую! И чернобурку, чернобурку ташшыте!

– Не хочу! – тут же ревет белугой младая царевна отпихивая от себя ногами драгоценные меха, – жарко мне!

– Мороженого царевне! – тут же истошно вопит царица, – и сладкого шербету холодного, и замороженных сладостей!

– Не хочу! – орёт в ответ царица, – сами это жрите, а мне дайте хлеба чёрного да чёрствого!

Принесут ей корочку на золотом подносе, пожуёт царевна, пожуёт, да как начнёт плевать, да как закричит:

– Отравить меня хотите?! Что вы за родители после этого?! Совсем меня не любите!

– Да как же мы тебя не любим? – скорбно возражают ей несчастные царь с царицей, – мы же всё для тебя Несмеянушка! Это ты просто ты у нас такая капризная, что ничем тебе не угодишь!

– А я не просила вас, чтобы вы меня рожали!!! – истошно вопит в ответ царевна, – не просила! Не просила! Не проси-

ла! Вот сами родили – сами теперь и терпите такую, какая есть!

И делать нечего, так и терпели её и родители, и придворные. Но только однажды, первый советник, а также главный и военный министр, получив от царевны Несмеяны очередную оплеуху, крепко о чём-то задумался. Думал он, думал, а потом и говорит измученным отцу и матери:

– А давайте-ка, мы попробуем Несмеяну перевоспитать?

– Да мы бы и рады, – отвечают отчаявшиеся родители, – но как?

– А мы скажем ей, что отдаём её замуж...

– Да кто ж её такую возьмёт?! – тут же запротестовала царица.

– Есть у меня на примете один молодец..., ну как молодец, довольно престарелый уже мужичок, Иванушка-дурачок. Он ранее в соседнем царстве-государстве наиотличнейшим и бравым стрелком был, и даже царство это от нападения чуда-юда, змея-горыныча, избавил. Но и проштрафился, тогда же, он сильно! Ему в награду царь тамошний царевну, дочь свою, в жёны присудил, а он наотрез отказался. Взял вместо этого бочку портвейна, да с дружками своими и распил! Ну и после эдакого позора, его оттуда изгнали, а точнее он сам к нам...

– Подожди-ка, милоч, – прервал царь первого министра, – вот ты говоришь ПОНАРОШКУ замуж Несмеянушку нашу за него, а ежели он с нашей девочкой ЧЕГО-ТО сделает?

– А нет! Нет-нет! – протестуяще замахал на них руками главный советник, – этого нет! ЭТОГО он не сможет! Потому что, та царевна на него так обиделась, так обиделась, что пока он пьяненький "в отключке" валялся в избушку его пробралась и всё его "хозяйство" деревянной колотушкой... в ключья в-общем..., он с тех пор, даже "до ветру", "по-маленькому", только сидя...

– Ох-ох-ох! Беда, беда то какая! – сочувственно закивали головами царь да царица, – а не озлобился ли он после этого?

– Кто? Иван-дурак? Нет что вы! Добрейшей души человек, как был так и остался! Ему самое главное было бы чего выпить, да закусить. Вот мы и ему, вместе с царевной, самогонки литров десять, да бочонок огурцов, подгоним, вроде б как, подарок свадебный! Как раз ему где-то на неделю хватит, а больше и нельзя, потому как, через неделю он до зелёных чёртиков допьётся, тогда то и царевна глядишь от ГОРДЫНИ своей очухается.

На том и порешили. Как только объявили супруги о своём решении своей доченьке ненаглядной, то она прям и остолбенела и дар речи потеряла. Стоит выпучив глазищи и как рыба рот разевает, а сказать ничего не может, горло от бешенства перехватило, слова в нём застревают и наружу не выходят. Так и свезли её остолбеневшую, под белы ручки, в полуразвалившуюся и гнилую избушку Иванушки-дурачка, вместе с бочонком солёных огурцов и двумя пятилитровками мутного самогона.

Иван самогону, да огурцам очень обрадовался, а вот Несмеяне – не очень. Посмотрел на неё недовольно, сморкнулся прямо ей под ноги, да и сказал:

– Невелика конечно радость, но за такое количество бухла можно и потерпеть.

Сказав сие, опрокинул полстакана самогонки, выловил из бочонка огурец и смачно им похрустывая полез на печь.

– Эээ! Эээ! – закричала вслед ему Несмеяна, – холодно мне! Печь бы хоть затопил, мужичина неотёсанный!

– Тебе надо – ты и топи, – гоготнул в ответ Иванушка, – а мне и так теплым-тепло, пока в животе "горючее" булькает, – рассмеялся укрываясь овчинным тулупом и тут же богатырски захрапел.

Делать нечего. Натаскала царевна дров, попыталась печку растопить, а никак. Мучилась, мучилась все руки позанозила, так и не получилось у неё ничего. А тут и вечер, стемнело, ночь наступила зимняя, да холодная. Ворочается царевна на лавке, ворочается, мёрзнет сил нет, зуб на зуб не попадает. А Иван тем временем ещё, да ещё самогоночки хлопнув, на печи хоть и холодной развалился, и ажно пар от него идёт.

"Может на печи то, хоть и нетопленная она, потеплее будет?", – подумала царевна Несмеяна, – "может залезть туда, к мужику этому? Не замерзает же!"

Подошла она к печке и говорит:

– Иван, а Иван..., слышь ты, дурень! Слышь, али нет?!

– Чё тебе?

– Пусти на печь погреться, а то совсем околела я.

– А это завсегда пожалуйста! – с готовностью рассмеялся Иванушка, – места не жалко! Да и жёнушка ты законная, считай хозяйюшка, где хочешь там и... Но-но-но! – притворно испуганно полез подальше от разгневанной царевны в тёмный угол, – никто к тебе даже и пальцем не прикоснётся! Ни о каком супружеском долге и речи быть не может! Что я совсем дурак что-ли, с такой ЗМЕЮКОЙ обниматься?!

Ну вот, вроде в улеглись, царевна мало-мало пригревшись, несмотря на вонь грязного, давно немытого тела мужицкого и перегара сивушного, даже задрёмывать начала, как тут Ивашка, сквозь сон, то бишь не просыпаясь, начал смачно так попёрдывать приговаривая:

– Нюхай, дружок, "хлебный душок"! Нюхай весь, у меня ещё есть!

И как ни пинала его царевна Несмеяна, как ни колотила, он даже и не проснулся. Вот и пришлось ей с печки слезть и всю ночь, как юла, на лавке от холода крутиться.

Так и промучилась она целую неделю, хоть и на второй, да на третий день, и после, потеплее было, потому как Иван сам мёрзнуть не желая печь всё-таки мало-помалу протапливал.

Так что, когда через неделю, сидела царевна забившись в уголок и с ужасом смотрела как Иванушка кидается по всей избе из угла в угол с оловянной кружкой в руках и чертей ею ловит: "зелёненькие, Несмеянушка! Да какие сладенькие, ням-ням-ням!", так увидав входящих в избу отца с мамень-

кой, да первого министра, сразу же им в ноги повалилась, прощения прося.

Ну те, конечно же её простили и приласкали. А царевна, имечко которой с тех пор поменяли с Несмеяны на Забаву, нисколечко на них за эту НАУКУ не обиделась, а стала всегда такая весёлая, да вежливая со всеми. И даже Иванушке-дурачку, как-то пришедшему во дворец с просьбой похмелиться, с поклоном рюмочку коньячку преподнесла и велела завсегда до неё его впускать, как тому вдруг охота будет.

А потом, прослышав о такой перемене в бывшей ранее царевне капризной, потянулись во дворец женихи один другого краще. И из них одного выбрала себе царевна Несме..., тьфу ты чёрт!, ЗАБАВА, Забава, конечно же, и вышла за него замуж, не понарошку, а уже ПО НАСТОЯЩЕМУ.

И был у них пир на весь мир, я там правда не был, но слышать слышал, что Иванушка-дурачок опять упился "до чёртиков" и очень всех веселил бегая по всему дворцу со своей оловянной кружкой.

**Сказка пятая «Русалочка».** ("Добрая" народная датская сказка до переделки её Хансом Кристианом Андерсеном)

"Я помню чудное мгновенье..."

(Ага, он самый, который бабник ещё тот)

Где-то, далеко-далеко, в самых потаённых глубинах самого большого мирового океана, сияет призрачным светом сказочный дворец. И живут в этом невероятной красоты дворце,

сказочно красивые существа. Женщины. Кто-то их называет сиренами, кто-то русалками, кто-то нимфами или наядами, короче кто во что горазд, как только их не обзывали, мы же их, по общепринятому, назовём морскими девами... Чего это там такое? Кто там бормочет о том, что девами могут называться только физиологические девственницы, а ундины, согласно мифам, очень даже способны к совокуплению с мужиками, и следовательно... Ладно! Всё! Короче не будем спорить, пусть будут просто русалочки, а девы они или нет, это уж как Бог знает! А то ведь, у них, после каждой трансформации тела из рыбьего в человеческое постоянно обновление и омоложение происходит, так что может и девственность тоже. Хотя я то конечно не знаю, не проверял. Но про обновление и омоложение, из достовернейших источников, известно точно! Так же как и про то, что внутри этот сказочный дворец наполнен волшебным воздухом и когда русалочки в виде ли полурыб или полностью принявшие облик акулы или дельфина (это уже по настроению, по психоэмоциональному состоянию на момент выхода из своего дворца), всплывают в него, через специальный шлюз, то сразу же превращаются в молоденьких, прекрасных шестнадцатилетних девушек. И по чистейшим хрустальным полам этого сказочного дворца, они то ли ходят, то ли пританцовывая скользят, переступая изящнейшими точёными ножками, такими, какими не может похвастаться ни одна земная девушка. Ну да! И по дворцу они конечно разгуливают прикрытые толь-

ко своими роскошными шевелюрами. А чего им стесняться? И перед кем? О том же как у них устроены семейные отношения никто толком не знает. Вроде бы как, все они друг другу сёстры. И вроде как есть у них отец – царь морской. А вот есть ли, была ли у них мать, про это нет достоверных сведений, и про то как они размножаются, тоже люди разное болтают. Одно известно точно: раз в год, каждая русалочка имеет право притащить во дворец, в свои сказочные покои одного земного мужчину. Ну там для утех женских, ну вы, люди взрослые, сами понимаете. Почему раз в год? А потому что, больше полугода ни один из настоящих мужиков там никогда не выдерживал, подышают они там от тоски и скуки, что только не делали раскрасавицы для каждого новоприобретённого новобрачного, как только не холили его и лелеяли. Да и в самом деле! Какой настоящий мужик выдержит такое? Ешь, пей, отдыхай в украшенных драгоценностями комнатах и каждую "ночь" проводи в объятиях сказочной красоты девушки и больше ничего! Ни тебе поработать в поте лица, потому что делать совсем нечего. Ни похулиганить, подраться с кем-нибудь, потому что не с кем. Даже и поговорить то ни с кем кроме НЕЁ нельзя. Русалочки страшно ревнивы и не позволяют вообще никому общаться со "своим сокровищем". Не будешь же с ней как-то отношения выяснять, потому что от малейшего, не только грубого слова, а даже взгляда, русалочки начинают так горько плакать, что... Ну вы сами всё понимаете, люди то взрослые. И так из года



в год, из века в век. Притащила мужчину, он какое-то время себя и её порадовал, потом затосковал, захандрил, она глядя на него плачет от жалости к нему и к себе, но отпустить его на волю не хочет ни за что! А он от её слёз ещё сильнее тоскует и раздражается, а обидеть её – не может, потому что... Да потому! Да разве такое нежное создание НАСТОЯЩИЙ МУЖИК обидеть сможет?! А ненастоящих мужчин, они, русалочки то есть, ни за что не хотят к себе "в гости". Потому как, однажды, одна из старших сестёр попыталась скрепя сердце пожить с ненастоящим и притащила такого к себе. Сначала вроде как всё хорошо пошло. Ненастоящий мужичонка исправно кушал, спал, игрался-баловался с "игрушками"(ну там драгоценные украшения, золотые и серебряные монеты и прочая домашняя утварь) своей "возлюбленной", ну и всё остальное, по мужской части, ну вы люди взрослые, сами всё понимаете. Его сожительница и её сёстры, сначала обрадовались, думали что эксперимент удался, но когда, на третий год, этот баловень судьбы разжирел так, что непонятно стало где у него рожа, а где жопа, то решили от него избавиться. Предложили ему вернуться домой, на сушу, а он ни в какую! Расплакался, начал по полу в истерике..., за ножки свою раскрасавицу хватать и целовать..., короче ни в какую. Думали русалочки, думали, что с ним делать, да и по совету их отца, царя морского, скушали этого ненастоящего мужичка. А чего ещё им оставалось? Он ведь, по секрету, (только вы никому-никому!) как мужчина уже... Вот именно! А за-

чем он, такой, кому-то нужен? Ну и, после провала того эксперимента, всё вернулось у них на круги своя. Притащила с поверхности моря-окияна очередная русалочка Настоящего Мужика к себе, два-три месяца они понаслаждались-порадовались, потом два-три месяца вместе потосковали, потом через четыре-шесть месяцев мужичок благополучно "склеивает ласты" оставляя неутешно рыдающую "возлюбленную" в горьком одиночестве. Потом какое-то время морская дева оплакивает свою очередную потерю и морально готовится к следующей "охоте". Потом наступает её очередной срок и всё повторяется по кругу.

Ну да, а мы не об этом. Мы про самую младшую из этих сказочных существ поведём повествование. И это ничего, что вступление так затянулось, главное чтобы дальнейшее понятно было.

Так вот, самую младшую сестричку, которую звали... Чего вы опять меня перебиваете?! Конечно же у них есть имена! А что по-вашему, они как с друг с другом общаются? По номерам что-ли?

– Ей! – говорит например русалочка номер 15, – сестра номер 23, передай сестре номер 18 что...

Вот именно – не смешно. И не Ариэль её звали!!! Чего вы выдумываете?! Что это ещё за имя?! Разве может морская красавица называться так же, как стиральный порошок?!

У неё было красивое и необычное имя – Мишель. Да, да, вот именно, что самое замечательное – очень редкое... Лад-

но, ладно не смейтесь.

Так вот, подошло наконец-то и её совершеннолетие, исполнилось ей сто шестьдесят... Да что вы меня опять перебиваете? Ну да! Именно в таком возрасте они и созревают окончательно. А откуда я знаю почему? Что я по вашему – ихтиолог что ли?

Ну так вот; а для поимки настоящего мужика у русалочки три попытки есть. То есть как это происходит? А вот как. Нырять русалочка из Хрустального Дворца в придонный мрак Тихого океана тут же превращаясь из прелестной девушки в полурыбу или полностью трансформируясь (ну об этом мы уже говорили), и сразу же, в одну секунду может оказаться в любом месте земного шара. А как у них это получается? Да никто этого до сих пор не знает, простые люди не в состоянии разгадать эту научную загадку, а маститые учёные ни за что этим заниматься не хотят. Телепортация короче. Но! Только там где есть вода, а по суше они..., ну вы сами понимаете.

Вот, нырнула Мишель в первый раз, и, следуя "навигатору", чутьё у них врождённое есть на настоящих мужиков, вынырнула у берегов..., тьфу ты блин, мужичок маленький и чёрненький, волосики курчавые, губёшки пухленькие, а глаза и так навывкате, так он её увидав так и совсем..., короче: Африка и пацанчику лет ещё..., в-общем, из него только года через три-четыре настоящий мужик начнёт "вылупляться", а пока...

– Пока, пока!!! – помахала прелестной белоснежной ручкой Мишель вытаращившему на него глазищи и раззявившему сочный рот мальчишке рыбаку и изящно нырнула шлёпнув хвостом по воде. Обрызганный морской водой негритёнок тут же расплакался, каким-то шестым чувством поняв какая "добыча" только что "сорвалась с крючка", что никогда в жизни ему больше такой "УЛОВ не светит".

Второй раз получилось почти тоже самое. С той лишь разницей, что в лодке сидел старик-китаец. Который этой же ночью умер от сердечного приступа, не в силах перенести огорчения, расстройства по поводу увиденного фантастического зрелища, понимания того: ЧТО – это было и ЧЕГО он тут же лишился, упустил из-за своей старческого немощи.

Мишель и сама малость разозлилась:

– Да что ж это такое то, на самом деле?! То "недолёт", то "перелёт"!

– Ничего-ничего, доченька! – тут же подбодрил её отец, царь морской, незримо присутствующий в каждом уголке Дворца Подводного, – в третий раз, ПО ЛЮБОМУ, в "самую точку попадёшь"!

Приободрилась Мишель, глубоко вздохнула и..., вынырнула, короче, у берегов скандинавских. А в это время, на королевском корабле шло пиршество по поводу совершеннолетия одного датского принца, которого звали... Что?! Ну да! Гамлет! А вы откуда знаете?! А..., вот откуда, тогда понятно, в принципе и мне тогда намного проще будет вам эту

сказку "дорисовать".

В-общем, понятное дело, что отчим Гамлета и он же дядя, "пришив" законного короля и усевшись на трон (и заодно "завалив" в постель овдовевшую королеву), задумал устранить и "путающегося под ногами сосунка". Напоил его до безобразия, и когда тот в полуобморочном состоянии, блевал через борт корабля, подкрался потихоньку и!, пинком под зад! И полетел Гамлет, принц датской, прям вниз головой. Пару раз дрыгнулся всем телом выныривая как поплавок и камнем пошёл на дно. Тут то русалочка его и подхватила. Подхватила то подхватила, а чего с ним делать не знает. Дело в том что, для того, чтобы настоящего мужика притащить в подводный дворец живым, русалочке необходимо его поцеловать взасос, тем самым его..., как бы это правильно назвать, ну как бы в анабиоз погружая, только это не совсем то..., и не совсем анестезия, а не известное пока что медицинской науке явление.

А этот! Он же продолжает судорожно содрогаться и блевать! Как его целовать – скажите на милость?! И бросить жалко. Во-первых, последняя попытка, следующего раза целый год ждать. А, во-вторых, мужик прям Настоящий Пренастоящий!!! Чего вы опять меня перебиваете?! Откуда, откуда..., оттудова! Штаны с него слетели, сползли до коленок когда он в воде очутился. Вот так вот.

Короче схватила его Мишель за волосы и потащила на поверхность. А он, только они на воздух вынырнули сразу

же совсем "отрубился", сознание потерял. Поднырнула русалочка под него и поплыла неся его на спине. До берега добрались видит, прям у самой воды, пещера тёмная и глубокая. Затащила Мишель своего избранника туда, а там довольно неплохо: во время недавнего шторма туда водорослей накидало, они успели высохнуть и лежат на песке как сухое, мягкое одеяло. Уложила она этого Гамлета на эту "постель" и сама рядом без сил свалилась. А как вы думаете? Она же, на суше, тут же в изящную хрупкую девушку превратилась, а он, принц этот датский, на дармовых харчах то, ага, вот именно, "конь" ещё тот! В-общем, упала она рядом с ним и уснула обессилев.

Ну и тут значит, через недолгое время Гамлет в себя приходит..., а чего?! Организм то молодой, быстро восстанавливается. Просыпается он, а рядом с ним, лишь чуть-чуть прикрытая роскошными каштановыми волосами... А у молодого мужика, утром "с бодуна"..., ну вы сами понимаете, люди то взрослые. А тут ОНА! Прекраснее которой нет и быть не может. А он ещё, как на грех, хоть и пацан совсем как бы, а уже "опыт" есть! Знает ЧЕГО и КАК!

Короче – РАЗБУДИЛ он её...

Ну, про то как там: стены той пещерки от криков и стонов дрожали, да как песок и водоросли в разные стороны, как из под колёс буксующего внедорожника, мы стыдливо умолчим...

Скажем только лишь, что русалочка в этой "битве" по-

сильнее принца оказалась. Отрубился он опять, сознание потерял после... , да кто ж его знает?! После пятого, двадцатого или сотого оргазма, кто за ними там считал?!

Только смотрит вся потная и донельзя довольная Мишель на Своего Красавца и понимает:

– Нет-нет, Мишель, так больше продолжаться не может. Надо дать ему передохнуть немного, а то ты его так "в конец ушатаешь", – говорит она сама себе, – а как же быть? К себе его, в Хрустальный Дворец уже нельзя, уже время упущено, ночь прошла, а днём... , днём сколько сёстры не пытались, всегда только трупы притаскивали... , ладно, придётся оставить его здесь, а чтобы он меня не забыл, – вытащила серьгу из уха, жемчужину огромную, каких на земле никто никогда не видывал, в чистейшее золото оправленную, – вот! На память тебе , *Mignon Ami!* – и, недрогнувшей рукой проткнув мочку уха валяющегося в отключке принца, оставила его одного.

Гамлет, через какое-то время пришёл в себя, присел, осмотрелся. То ли было всё что помнится, то ли не было, а лишь сон и пьяный бред. Потом к нестерпимо болящему уху руку поднёс. Кровь. И серьга её. Рассмотрел когда шипя от боли из мочки уха её вытащил. Потом, в полумраке проникающего в пещеру полуденного света посмотрел на... , ну вы сами понимаете, люди то взрослые. А там!!! Всё распухло и натёрто. И кровь. Непонятно опять же чья...

Ну ладно. Привёл Гамлет себя в порядок кое-как, умылся,

оделся и наружу из пещеры выбрался, а тут, как по заказу, дружок его Горацио:

– Ну, наконец то! Гамлет! Ну ты даёшь! Мы тебя обыскались, чуть с ума не сошли, а он тут в тенёчке прохлаждается!

Ну тут Гамлет, то самое, про которое: "есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам!", вкратце пересказал ему свои приключения (про серьгу драгоценную почему то умолчав, наверное чтоб не "пришил" его "дружок" ненароком, на неслыханное богатство позарившись). А Горацио не будь дурак, мозгами пораскинув, что этот дружок его, какой ни на есть, а всё ж таки принц, да ещё и датский, решил всё это в свою пользу повернуть:

– Это точно, сестра моя, Офелия была!!! Чего ты глазки "тараканишь"?! Я же помню как ты по всему кораблю за ней бегал и орал: "Офелия! О, Нимфа!" Было? Вижу, помнишь, что было! Ну вот, она видимо видела как ты за борт сиганул и спасла тебя! А ты, с пьяных глаз..., короче, ты, как честный человек, должен на ней после всего что было, жениться, ну ты сам понимаешь!

– Да ну вот ещё! – заспорил тут Гамлет, – Офелия блондинка, а у моей...

– Во-первых, в пещере темно! – тут же с готовностью "отпарировал" друг Горацио, – а во-вторых, у неё волосы от воды намокли, вот тебе и показалось. А плавает она так, что будь здоров! Сам знаешь!

– Да уж, знаю, знаю, – повесил нос Принц Датский, пото-



му что, та "русалка", можно сказать, чемпионкой Дании была в этом. Сколько раз было так, что зажмёт её Гамлет где-нибудь на берегу морском в уголок, вроде бы деваться девочке некуда! А она прыг в море и прям в одежде, прям как дельфин воду "буровит", только её и видели. И накануне с корабля она так же, спрыгнула и уплыла, от пьяных приставаний принца спасаясь. Горацио об этом конечно знал, но благоразумно умолчал.

В-общем, началось недолгое разбирательство, описанное сначала искажившим всё донельзя, из-за трудностей перевода, англичанином, а потом коренным датчанином "исправленное" ещё хуже.

В конце концов, Гамлет, Горацио и, согласившаяся что пора бы уже замуж, Офелия решили произвести "проверку". Для "чистоты эксперимента" пришли все вместе, втроём туда к пещере, принц с "будущей невестой" внутрь", а Оскорблённый Брат снаружи, охранять чтобы потенциальный жених "не сделал ноги".

А надо вам сказать, что Офелия, несмотря на то, что с Гамлетом она из себя недотрогу корчила, была ещё та "шалунья". Она и с покойным королём побаловаться успела, из-за чего он после этого тенью по королевскому замку шатался. Дело в том что, на том свете, прелюбодеев-блядунов..., ну вы сами знаете, люди то взрослые. И с нынешним "узурпатором", с Клавдием то бишь, потихоньку, иногда... А чего?! Чего вам не так? Девушка она была умная, сообразила,

что если уж "хвататься", то за "самый верх"!

Короче. "Занырнул" Гамлет вслед за Офелией в пещеру, а потом "занырнул" ..., ну ладно, ладно! Не будем! У нас тоже чувство приличия есть. Выходит через недолгое время и говорит:

– Неа, не канает, брат Горацио! Совсем не то! Она, Офелия твоя, холодная как рыба, а моя то! Просто ОГОНЬ...

И замолчал раззявив рот, потому что Мишель из воды вынырнула. Посмотрела на остолбеневших мужиков, чего-то, сказочным образом сообразила и прыг в пещеру...

Вышла она оттуда как тигрица, у которой только что пойманную добычу отняли.

– Постой! Подожди, о Му Nayada!!! – завопил было принц датский, только что утративший Звание Настоящего Мужика, – это совсем не то что ты подумала!!!

– КААААЗЁЁООЛ!!! – рявкнула прекрасная как богиня, неземной красоты девушка прямо в искажённое страхом лицо Гамлета.

Потом плюнула туда же и коленкой по..., ну вы, люди то взрослые, сами понимаете куда, если он после этого вообще перестал мужиком быть.

Прыгнула Мишель в воду и была такова. А Горацио, видя что дело "не выгорело", "ловить" с этим принцем уже больше нечего, а тут ещё и Офелия из пещеры выползла и согласно головой кивнула, стилет из ножен вытащил и "другу своему", Гамлету принцу датскому, между лопаток. И в море

его, чтобы, как говорится, "концы в воду".

А Мишель, хоть и обидел он её, так обидел, что некоторое время вода вокруг неё прям кипела, всё равно долго забыть его, Гамлета этого, не могла, и, часто, приплывала к тем берегам. Усядется бывало на мокрый морской камень, подожмёт под себя изящные, каких нет ни у одной земной девушки, стройные ножки и поёт глядя: то на небо, то на отражённые в воде звёзды.

**Сказка шестая «Синяя, а точнее Сизая Борода».**  
(Французская народная сказка в оригинальном варианте, до переделки её Шарлем Перро).

– О, Ваше Величество! – чуть не плача взывал к королю его самый любимый друг и вассал, – может не надо? И так уже шестеро их у меня ...

– Как это не надо? – притворно гневался в ответ Король, – а мне? Мне куда прикажешь её девать? Сиротка племянница, такая умница, скромница, смиренная и целомудренная ...

– Так вот и пусть дальше остается там в монастыре, у него, – обиженно кивнул Шарль Синяя Борода в сторону стоящего у трона кардинала.

– Нет! Нет! И нет! – тут же возопил в ответ иезуит, – в монастыре её точно нельзя оставлять! Потому что, я её уж тыщцу раз исповедовал, такого наслушался! Девка – Огонь! Ей обязательно мужика надо! Там такой "пожар между ног" ...

– А я у вас вроде как "главный огнетушитель", – совсем обиженно загудел в ответ ближайший друг короля.

– Ну ладно тебе, невинной овечкой то, не прикидывайся, – захихикал ёрзая на троне король, – ты же их, там у себя в замке, как перчатки, не успеет одна карета отъехать, как уже другая...

– Так но ведь, Луи! – укорённо загнусавил Шарль, – ведь это же совсем другое дело! Эти – они ненадолго, а тут! Жена! Седьмая! Шестерых уже похоронил, мало тебе?

В-общем, дорогой мой, и немаленький друг, всё на самом деле было совсем иначе. Король дружил с Шарлем Синяя Борода, что называется – "не разлей вода", и друзья эти во всём и всегда друг другу потакали. Про шестерых, уже ранее похороненных, умерших "непонятно от чего", Король Франции был прекрасно осведомлён. Но молчал сам и от других требовал гробового молчания. А почему? Да потому, что в подвале замка Шарля Синяя Борода (у которого кстати, борода была не синяя, а чёрно-седая, сизая, вот издали и казалось) жил ..., эээ, как бы это правильно сказать..., домашний питомец короля, его некрупный ручной дракон, который только Луи и Шарля подпускал к себе, и которые время от времени, забавлялись с ним, кормили живыми некрупными животными, гладили по страшной башке и потом оставляли впадающую в долгую спячку, насытившуюся рептилию.

Так вот. Предыдущие шесть жён Синея Бороды пострадали именно из-за своего бабского любопытства.

То есть, как им не запрещали, не только заходить в запретную дверь, но и близко к ней! Нет же. Как только у них улу-

чалась возможность, они, разными способами (либо украв, либо подделав ключ), проникали в таинственное подземелье и что происходило дальше с ними думаю не стоит и рассказывать, потому что зрелище не для слабонервных.

Короче! Как ни протестовал, как ни упирался Шарль, всё ж таки женил его дружище Луи на своей племяннице.

– Вот! Говорил же я тебе! – метался ещё до окончания "медового месяца" Шарль Синяя Борода туда-сюда перед сидящим на троне и виновато кряхтящим Луи.

– Что-то, как-то, совсем быстро она, – то и дело озадаченно чесал плешивую головёшку кардинал.

– Ага! Вот именно! – тут же "гавкал" на него "несчастный вдовец", – сам же говорил, шибко умная вот и! Другие ни одна так быстро! Самый минимум полгода! А эта! Меня "ушатала" за ночь по "полной программе", ключ хватить! И туда!

– А чего ты на меня орёшь? – огрызнулся кардинал, – я её что-ли на это надоумил? Всё они дуры – даже умные...

– Ладно! Всё! – топнув ногой прервал "словесную баталию" Король Франции, – что сделано, то сделано!

И на сём и сказке конец, а тем кто "сильно умный" и технику безопасности не соблюдает, тем ...

**Сказка седьмая «Оллё-Лукольё».** (То ли немецкая, то ли французская, очень страшная сказка на современный лад)

Никто на свете не знает столько историй, сколько Оле-Лукойе. Вот мастер рассказывать-то! (Ну это точно, так и есть,

сказочник ещё тот)

Вечером, когда дети смиренно сидят за столом или на своих скамеечках, является Оле-Лукойе. В одних чулках он подымается тихонько по лестнице, потом осторожно приотворит дверь, неслышно шагнет в комнату и слегка прыснет детям в глаза сладким молоком. (А чё это вдруг? Что за фигня? Какое ещё сладкое молоко? Растаявшее мороженое? Ладно если так, а если нет? Если брызгает... Нет! Не будем об этом, а то вдруг дети... Вот именно, "пойдут"! Один за другим после "оллё-лукойловской брызгалки")

Веки у детей начинают слипаться, и они уже не могут разглядеть Оле, а он подкрадывается к ним сзади и начинает легонько дуть им в затылок. Подует – и головки у них сейчас отяжелеют. Это совсем не больно – у Оле-Лукойе нет ведь злого умысла; он хочет только, чтобы дети угомонились, а для этого их непременно надо уложить в постель! Ну вот он и уложит их, а потом уж начинает рассказывать истории. (Очень похоже на действия опытного наркодилера. Ну или как клещ в человека впивается)

Когда дети заснут, Оле-Лукойе присаживается к ним на постель. Одет он чудесно: на нем шелковый кафтан, только нельзя сказать, какого цвета, – он отливает то голубым, то зеленым, то красным, смотря по тому, в какую сторону повернется Оле. (Что-то, опять же, гей-парад какой-то)

Под мышками у него по зонтику: один с картинками – его он раскрывает над хорошими детьми, и тогда им всю ночь

сняты волшебные сказки, другой совсем простой, гладкий, — его он раскрывает над нехорошими детьми: ну, они и спят всю ночь как убитые, и поутру оказывается, что они ровно ничего не видали во сне!(Ну не знаю, не знаю, может быть всё как раз наоборот? Может это хорошо когда спит себе человек и спит, как убитый, зато утром нормально так выспавшийся встаёт и ..., а тот который всю ночь "сказки смотрел" ..., вот именно опыт то уже есть!)

Ну да мы заканчиваем вступление и переходим к уже собственно нашему сочинению.

Жили-были мальчик Вася и девочка Соня. Большие уже такие мальчик и девочка, потому что срали..., ой нет! Спали вместе! Хотя..., и то, и другое вместе, в одной съёмной квартире, в огромном мегаполисе. Хотя, официально мужем и женой не были. Всё собирались, да собирались, да всё им как-то некогда было, всё недосуг. Ну да ладно, мы в нашей сказке не об этом, хотя, может быть, и об этом тоже.

Так вот, мальчик Вася был "нехорошим" мальчиком (для Оллё-Луколье имеется в виду) и поэтому для него всегда (ну или почти всегда), "зонтик" раскрывался абсолютно чёрный, МУЖСКОЙ, без изысков. И дрых Вася всю ночь, как убитый, а наутро скорей-скорей и на работу, потому что девочка Соня была очень балованная, изысканная, денег на неё "ой-ёой-лукойойой" сколько надо было (мама с папой так расстались для единственной доченьки с воспитанием, так её "в попу надували", так надували что..., ну ладно). А работать

она не работала, пока что, училась в мединституте.

Понедельник:

– Вась, а Вась, – толкнула Соня локтем в бок мирно похрапывающего сожителя.

– Ммм..., чё тебе?

– Ты представляешь?! Сегодня на лекции профессор такое сказал, такое сказал! Он сказал, что у человека во рту больше заразы, чем в попе!

– То есть, ты хочешь сказать, – недоумённо забормотал то ли проснувшийся, то ли не проснувшийся Василий, – что у тебя во рту больше заразы, чем в попе?

– Нет, – глубокомысленно ответила девочка Соня, – я хотела сказать, что у меня в попе меньше заразы, чем у тебя во рту...

– Так и я, на основании этого, могу сказать, – обиженно забубнил проснувшийся Вася, – что моя жопа чище чем твой рот!

– ЧТО?! – яростно взвизгнула Соня и проснулась.

"Фу! Слава Богу, всего лишь сон во сне," – подумала "девочка" Соня и повалилась дальше спать, рядом с громко храпящим двадцатипятилетним мужиком, с которым они только что, первый раз, "побаловались" содомским грехом.

Вторник:

"Ой, мама, ой мама! Чё делать, чё делать?!" – отчаянно "тарабанила по вотсапу" девочка Соня нетерпеливо ёрзая на сиденье муниципального автобуса.



"Чего ты? Чё опять?" – ответила, наконец-то мама.

"Рядом со мной мальчик в автобусе, такой мальчик хорошенький!!!"

"И чё?"

"Ну как чё? А вдруг – это шанс? Как бы мне с ним познакомиться?"

"Зачем? У тебя же, вроде как, есть уже один?" – слегка опешила мама.

"Ай!!! Да ты ничё не понимаешь! Тот пусть будет! Так! Прозапас! А с этим бы я... Ой!!! Он сейчас так загадочно улыбнулся! Нет! Я сейчас сама с ним заговорю..."

– Вот именно! – раздался над головой брызгливый старческий голос, – усядутся на места для стариков и инвалидов, уткнутся в свои "шайтан-машинки" и ничего не видят и видеть не хотят...

– Женщина, – перебила кондукторша, сидящую рядом с недоумённо хлопающей ресницами Соней, бабуську, – вам же парень место уступил? Уступил. Причём сразу, как только Вы вошли...

– ОЙ-ОЙ! НЕ УСПЕЛА! – опять отчаянно взвизгнула Соня глядя как за спиной, только что сидевшего рядом с ней "ди'каприо", закрываются двери автобуса и проснулась.

Потом попыталась перевернуть (чтобы он не храпел) на другой бок спящего рядом с ней Василия, но получилось только хуже...

Чего, чего... Проснулся он, но это уже совсем другая ис-

тория.

Среда:

– Вася! – несколько официально начала разговор Соня, – мне нужно серьёзно с тобой поговорить...

– Денег не дам! – тут же перебил, сразу всё понявший Василий, – и так, за квартиру только что заплатил, в Ашане на продукты потратились, пальто тебе новое..., нафига тебе третье? Двух мало?

– Мало, – обиженно загнусавила Соня, – и трёх мало! Хожу как оборванка...

– Короче, – перебил начавший уже "уствовать" от ненасытной сожительницы мужик.

– Мне зачёт надо сдавать, а препод такой злой, такой злой, у него никто и никогда! – с готовностью затараторила Соня, чуя что вот-вот, ещё чуть-чуть и ...

– Сколько?... ОГО! – "офонарел" незадачливый "спонсор", – а может тебе всё-таки учиться? В смысле самой попробовать учиться, почаще на занятия ходить, поменьше по кафешкам и ночным клубам...

– Ты меня учить жить будешь?! – горделиво скрестила руки на груди "мудрая" София.

– Неа, – усмехнулся в ответ Вася, – ты и так умная, просто денег нет...

– А вот за дуру меня не надо держать! – злобно зашипела в ответ то ли жена, то ли любовница, – ты своей бывшей сколько отдаёшь?! А мне сколько?! И что, что ребёнок?!

– Слышь ты, – тихо-тихо проговорил в ответ заблудившийся между женских ног "мальчик" Вася, – если я не ошибаюсь у тебя сегодня "первый день", значит ты "пустая", "беззалётная". Так вот, хата эта моя, завтра собираешь свои вещички и с ними НА ВЫХОД! К папе с мамой!

– КА-КА-КАК?! – расплакалась Соня и проснулась.

Четверг:

– Ой, ну класс! Ваааще класс! – сладостно постанывала Соня лёжа в гамаке на "райском пляже" и прихлёбывая мартины, – наконец-то выбрались отдохнуть, а то не уговоришь тебя! – покосилась на развалившегося рядом заросшего с ног до головы чёрной курчавой шерстью Василия.

– Отдохнуть, – загоготал в ответ здоровенный амбал, повернув к ней лицо и глядя через непроглядно чёрные очки, – а то ты прям перетрудилась! По фитнесам и кафешкам шляться!

– И не только это! – раздражённо забубнила под нос Соня, – тебя ещё обслуживать. Во всех смыслах! Забыл?!

– Помню, помню, – криво ухмыльнулся в ответ "содержатель", – отдыхай, отдыхай. Заслужила, "золушка" ты наша...

– Эээ! Эээ! Алё! – перехватила взгляд "не туда" смотрящего Васеньки "домработница-многостаночница", – ты куда это устался?! – проследила как тот, поверх очков, разглядывает загорающую топлесс бабёнку.

– А чё нельзя? – хитро прослунявил в ответ "мальчик" Вася, – я только посмотреть. И сравнить. У неё, так то, по-

больше твоих, и по-моему...

– ДА?! Вот значит как?! Значит тебе большие "дойки" нравятся?! А когда я тебя просила дать мне денег на операцию, ты мне что сказал?! – отчаянно завопила Соня и проснулась.

– Сонька, – сквозь сон пробормотал измученный целнодневным скандалом и "сломленный" вечерним миньетом мужик, – угомонись уже в конце то концов, и так всё утро, и вечер, то орала, то ревела...

Пятница:

О! Какой это был бал! Королевский бал! И Соня... Ах, нет! Принцесса София, была на этом балу прекраснее всех. Юноши, прекрасные как боги, наперебой приглашали её на танец. Столы ломились от сказочных, изысканных яств.

И рядом не было Василия. По крайней мере Соня так думала, или надеялась.

– Скажите, граф, – прошептала она на ухо вальсирующему с ней, "сбежавшему" из автобусного сна "ди'каприо", – а вы не видели здесь такого..., ну знаете..., его ещё Васей зовут, здоровенный брюнет...

– А! Понимаю, понимаю о ком Вы, ваше высочество, – загадочно улыбнувшись зашептал на ушко кавалер, – ну, во-первых, я не граф, а герцог...

– Ах! Простите!

– Ну ничего, ничего! Бывает. А насчёт того, про которого Вы спрашиваете, то он отправлен Вами чистить свинарники.

Навечно. Вы же сами вчера так распорядились.

– ДА! ДА! – возликовала просыпающаяся от пост алкогольной сухости во рту Соня и тут же вспоминая как вечером посидели в кафе с друзьями, где Вася, отмечая конец рабочей недели "нализался" так, что ей пришлось тащить его на себе сначала до такси, а потом домой.

– Да, да, – тут же завторил ей просыпающийся и быстро возбуждающийся "с бодуна" мужик.

– Нет! Нет! – обречённо забрыкалась Соня, – у меня ещё "не закончилось"! Что значит – "тебе похер"?! Мне же потом всё это отстирывать...

Суббота:

Соня качалась на качелях, летним днём. Ярким, солнечным днём. Тем самым – лучшим днём её жизни. Детским. Дедушка с бабушкой сидели в тенёчке под деревом, на расстеленном покрывале и мирно беседовали. Бабушка иногда махала веткой отгоняя от недоеденного мелких, редких, но назойливых мух. Мама с папой, весело вскрикивая играли в бадминтон.

– Сонька! Сонька! Смотри, что я нашёл! – раздался сзади Васькин крик.

– НЕТ! НЕТ! Не хочу! – закричала Соня спрыгивая с качелей при виде бегущего к ней взрослого, абсолютно голого мужика держащего в руках злобно шипящую, расправившую капюшон, огромную кобру.

Воскресенье:

– Да как ты мог?! – отчитывал пятилетнего Васю, добрый, но строгий Айболит.

– Да я не знаю! Не знал! – в голос ревел стоящий рядом с лежащей на больничной койке то ли спящей, то ли бредящей трёхлетней Соней, неудавшийся муж, – я даже и не думал, что так получится!

– Не думал он! – затопал ногами Айболит, – а голова?! Голова тебе для чего?! Зачем ты полез в неё своей "ослиной дубиной" когда у неё ещё "дни очищения" не закончились?! Ты же её убил! Убил – понимаешь ты это?!

– Оставьте его, Дедушка, не надо, – слабым голосом прошептала Соня. Ощущая себя одновременно одиноко лежащей ночью в палате реанимации и находящейся в каком-то Прекрасном Саду, – он никогда головой и не думал, а только "этим местом".

– И что? Что Моя Бедная Девочка, – добрее доброго улыбнулся ей Айболит, – ТЫ! Ты прощаешь его?!

– Конечно прощаю, – всхлипнула Соня, – я же, всё-таки, любила его, хоть он этого и не понимал.

– Ну, тогда, – облегчённо вздохнул Айболит, – ты остаёшься со мной! А ты! – повернулся к скукожившемуся "василию", – пшёл вон отсюда!

Соня, в последний раз судорожно вдохнула и выдохнула, вздрогнула, как будто просыпаясь от сладкого, глубокого сна и услышала где-то далеко-далеко длинное пищание кардиомонитора.

(Ту би коньти..., тьфу ты! Конечно же, этим сказкам конец, кто слушал – молодец, и продолжение следует)

Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора.