

Александр Филичкин

СКАЗКИ

6+



для Женечки

детям от 6 до 12

Александр Тимофеевич Филичкин
Сказки для Женечки
Серия «Детские повести
и рассказы», книга 3

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67021888

SelfPub; 2021

Аннотация

В книге описано много невероятных историй. Они все случились с девочкой Женечкой или теми людьми, что жили поблизости с ней.

Содержание

Глава первая	5
С яйцом дракона на Кудыкину гору	5
Голубая снежинка	18
Жемчужный коралл	30
Поход в магазин	52
Напарник	64
Глава вторая	74
Лёгкие деньги	74
Бронзовое зеркало	83
Писательский дар	93
Подарок	102
Заколдованный палец	120
Глава третья	129
Великий секрет	130
Обмен	139
Стать самым первым	150
Рожон	159
Святилище вятичей	172
Случай на даче	181
Лифт, идущий наверх	191

Александр Филичкин

Сказки для Женечки

Эпиграф

Чего только не случается в жизни?

Из разговора в трамвае

Глава первая

С яйцом дракона на Кудыкину гору

Вместе с папой и мамой, шестилетняя Женечка перебралась в столицу России, Москву. В самый последний момент, её попугай по кличке Макар вдруг заболел, и остался лечиться у дедушки с бабушкой, живущих в Самаре.

Родители успокоили дочку. Они сказали о том, что, как только Макар будет здоров, его привезут к ней на поезде. Девочка очень скучала по большой умной птице. Постепенно она научилась обходиться без сказок из Африки и легко засыпала сама.

Пришла сухая тёплая осень. Целых семь дней, Женечка с нетерпением ждала, когда же наступит суббота? И вовсе не потому, что девочка очень любила её. Да, в выходные ей не приходилось подниматься ни свет, ни заря, и идти в детский садик.

Она мог подольше поспать. Поиграть во дворе с другими ребятами и провести несколько лишних часов с мамой и папой. Но дело было не только в этих приятных моментах.

Просто в прошлую пятницу, к ним приходила её любимая бабушка. Она дала Женечке три билета в тот цирк, что рас-

положен в центре Москвы. Для неё и для обоих родителей.

Старушка посидела в гостиной, выпила чаю с конфетами и рассказала о том, что её дорогая подруга ходила на представление с внуком. Им очень понравились большие медведи, управлявшие велосипедами. А так же, грозные тигры, забавные обезьянки и очень потешные клоуны.

Наконец, наступил нужный день. К сожалению Женечки, всё пошло вовсе не так, как ей бы хотелось. Не успела она подняться с постели, как услышала звонок телефона.

Папа взял трубку и тихо ответил: – Да... Нет... Конечно... Всё сдали в архив... – потом он протяжно вздохнул и добавил: – Хорошо, буду через тридцать минут.

Девочка быстро влезла в мягкие тапочки, стоявшие возле кровати, и, как была в майке с трусами, выскочила в небольшую прихожую. Одетый в рабочий костюм, папа стоял у наружной двери и возился с замком. В правой руке он держал огромный портфель.

Услышав шаги, за спиной, отец обернулся. Увидел огорчённую дочку, он смущённо сказал: – Мне сейчас позвонили с работы и попросили приехать. Сейчас я слетаю в контору. Разберусь там с делами и к обеду вернусь. Вечером мы с тобою и мамой отправимся в цирк.

Папа вышел из квартиры на лестницу. Дверь бесшумно захлопнулась. Женечка осталась одна в коридоре. Послышался голос мамы из кухни: – Дочка, иди скорее ко мне. Пора уже завтракать.

После заманчивых слов, девочка почувствовала вкусные запахи, витавшие в воздухе. Она поняла, что сильно проголодалась. Женечка бросилась в ванную, где начала умываться.

Дальше день пошёл привычным порядком. Женечка была занята до самого полдня. Она гуляла в обширном дворе, болтала о чём-то с подругами, а так же, играл с ними в футбол. Потом, мама позвала дочку домой.

Девочка вспомнила, что папа уже должен вернуться с работы. Она повертела головкой, но не увидела на тесной стоянке их семейного автомобиля ярко-синего цвета.

Женечка слегка огорчилась, но потом, успокоилась и помчалась домой. По дороге на пятый этаж, она размышляла о том, что до шести часов вечера ещё много времени. Папа точно приедет к нужному сроку. Они с мамой сядут в машину. Все втроем отправятся в цирк и будут смотреть представление.

После обеда, Женечка снова вышла во двор и занялась множеством увлекательных дел. Она катался с друзьями на высоких качелях. Играла в догонялки, в прятки и даже в войну с чужаками, которые напали на Землю.

Время летело совсем незаметно. Девочка весьма удивилась, когда любимая мама опять позвала домой. Слегка запыхавшись, она поднялась в квартиру и узнала, что пора собираться.

– Когда приедет наш папа? – спросила девочка, оказавшись в прихожей.

– Он задержался на службе. – ответила мама: – Оттуда сразу отправится в цирк и встретит нас возле входа.

Женечка приняла освежающий душ. Переоделась в другую одежду и вместе с мамой вышла из дома. Мама была такая красивая, что все встречные люди на неё оборачивались. Мужчины долго смотрели ей вслед. Заметив рядом с ней пятилетнюю дочку, они печально вздыхали и двигались дальше.

Мама и Женечка спустились в метро и быстро домчались до станции «Цветной бульвар». Они поднялись на эскалаторе на поверхность земли, и снова вышли на летнюю улицу. Там стоял памятник знаменитому клоуну Юрию Никулину, который садился в старинную автомашину.

Изнывая от нетерпения, Женечка подпрыгивала во время ходьбы и пыталась увидеть своего любимого папу. Они поднялись на большое крыльцо и, как договаривались, встали справа от центрального входа. В это время, раздался звонок.

Мама достала из сумочки сотовый. Прошептала Женечке: – Папа. – и проворковала в трубку: – Привет! – затем немного послушала то, что ей говорят. Перестала широко улыбаться. Положила мобильник на место, и немного нахмурившись, сказала ребёнку: – Отправляемся в зал. Папа подъедет чуть позже.

Мама и Женечка вошли в двери прекрасного здания. Они предъявили билеты вахтёру и оказались в большом помещении, похожем на воронку огромных размеров. Нашли свой ряд и места, и быстро уселись удобные кресла.

Через пару минут, погасли верхние лампы, висевшие на потолке. Вспыхнули прожектора, освещавшие круглый манеж. Загремела бодрая музыка. Наконец, началось представление.

Всё было весьма интересно, но не настолько захватывающим, чтобы Женечка забыла об отсутствии папы. Она любовалась на тигров, прыгающих с тумбы на тумбу. Смотрела на медведей, катавшихся на двухколёсных машинах. Наблюдала за зверями, выделяющими разные трюки.

Были там и два занимательных клоуна, что постоянно смешили всех зрителей цирка. Все вокруг хохотали над ними, но отчего-то девочке было немножечко грустно.

Она улыбалась шуткам потешников, а сама размышляла: – Интересно, где сейчас находится папа? Чем он занимается на работе в субботу? Почему, не приехал ни к началу, ни даже к концу отделения? – девочка посмотрела на любимую маму. Та выглядела не настолько весёлой, как бывало всегда.

Когда представление кончилось, Женечка с мамой вышли из цирка и двинулись к дому. Минут через сорок, они шагнули в пустую квартиру, и поняли, что папа ещё не вернулся. Девочка ждала до девяти часов вечера, а потом отправилась

в детскую комнату.

Она долго ворочалась в удобной постели, но её никак не спалось. Вдруг в тесной прихожей раздались голоса. Женечка отняла голову от мягкой подушки и услышала, как мама сказала: – Конечно расстроилась. Она так сильно хотела пойти с тобой в цирк, а ты опять удрал на работу.

– Но меня вызвал начальник. – возразил голос папы: – Не мог же я ему отказать. Надеюсь, ты объяснила ребёнку, почему я к вам не приехал?

– Вот пойд и сам ей об этом скажи. – сердито бросила мама.

Дверь в спальню слегка приоткрылась. В узкую щель просунулась голова смущённого папы. Послышался шёпот: – Женечка, ты уже спишь?

Девочка хотела сделать вид, что действительно видит десятые сны, но всё же, не удержалась и недовольно ответила: – Да! Очень крепко!

Створка распахнулась чуть шире. Папа вошёл в уютную комнату. Он включил настольную лампу, стоящую у изголовья кровати. Сел на край постели и пробормотал: – Ты извини меня за сегодняшний вечер, но у меня было очень важное дело.

– Важнее нас с мамой? – удивлённо вскинулась Женечка.

– Нет, конечно! – пылко откликнулся папа: – Но иногда так бывает, что нужно срочно решить кучу проблем. Приходится на какое-то время откладывать встречу с дорогими

людьми.

– И чем таким, очень серьёзным, ты занимался сегодня? – заинтересовалась вдруг девочка.

– До обеда работал в конторе над старым проектом. – начал рассказывать папа: – Закончил дела и вышел на улицу. Подхожу к стоянке автомобилей и вижу, сотрудники все поразъехались. В середине площадки стояла только наша машина. Я достал ключи из кармана. Тут наверху что-то вдруг зашумело. Я поднял голову и не поверил тому, что увидел. Ты Женечка тоже в это бы никогда не поверила.

– Во что? – потрясённо выкрикнула дочка.

Папа понизил голос и тихо продолжил: – Я протёр руками глаза и убедился, что мне не мерещится. Над землёю парил огромный дракон ярко-зелёного цвета. Скорее всего, он выбирал, куда бы удобнее сесть? Причём, он махал широкими крыльями с удивительной силой. Поднятый ветер, разметал все листочки, опавшие с дерева.

Наконец, дракон опустился на пыльный асфальт. Переваливаясь на коротких ногах, он подошёл к нашему автомобилю. Тщательно обнюхал его, громко чихнул и повернулся к кузову боком.

Я облегчённо вздохнул и подумал: – «Хорошо, что машина ему не понравилась, а то на чём бы тогда я добрался до цирка?»»

Пока я так размышлял, дракон немного подёргал толсты-

ми, словно брёвна конечностями. Хорошенько примерился, поднял свой хвост, покрытый большой чешуёй, и со всего маху ударил им по стойкам кабины.

Острые, как бритва, шипы легко перерубили металл. Стёкла рассыпались в мелкую крошку. Крыша машины оторвалась от кузова, отлетела в сторонку и упала в газон. Я замер на месте и с ужасом ждал, что же будет теперь?

Дракон влез в нашу машину, у которой уже не было верха. Он стал возиться внутри, словно курица, севшая в небольшое гнездо. Его могучие лапы упёрлись в сидения.

Раздался оглушительный треск. Спинки передних двух кресел упали назад так, что соединились с задним диваном. Летающий зверь улёгся на получившееся мягкое ложе. Чуть повозился, закрыл глаза и затих. Он полежал так минуту, потом поднялся на лапы. Взмахнул широкими крыльями и взлетел метров на пять или шесть.

Я посмотрел на машину и заметил кое-что интересное. Оказалось, что на подушках лежало яйцо, размером с три футбольных мяча. Оно было немного вытянуто в длину и светилось слабым зеленоватым оттенком.

Я был так ошарашен случившимся, что открыл рот, и непроизвольно спросил неизвестно кого: – И как же мне быть? Как я доеду до цирка?

Дракон повернул огромную голову. Заинтересованно посмотрел на меня и сказал: – Моё заклинание отвело всем людям глаза. Разве ты видишь меня?

– Конечно! – задохнулся я от сильного гнева и, потеряв осторожность, воскликнул: – А ещё, я отчётливо вижу, что ты поломала машину и оставила в ней большое яйцо. Что мне теперь прикажешь с ним делать?

Дракониха, а это, как стало понятно, была именно самка, села на землю и подошла вплотную ко мне. Я немедленно раскаялся в своей неслыханной дерзости. Я испугался, что она распахнёт огромную пасть и проглотит меня целиком. А если правда всё то, что о них пишут в книжках, то может пыхнуть огнём и сжечь меня заживо.

К моему изумлению, она смущённо сказала: – Извините, пожалуйста. Мой муж согласился посидеть на гнезде, и отпустил меня ненадолго к подруге. Я с ней слегка заболталась. Когда полетела домой, то внезапно почувствовала, что скоро снесётся яйцо. Я помчалась домой, но не успела добраться до места. Поэтому, пришлось его здесь отложить.

– Но ведь яйцо нельзя оставлять без присмотра. – сказал я в ответ: – Без тепла вашего тела, дракончик, сидящий внутри, скоро погибнет.

– Я постараюсь добраться до дома, как можно скорее. – вздохнула дракониха: – Всё скажу мужу-дракону. Он обязательно что-то придумает.

– Насколько я вижу, у вас не имеется рук. Значит, он тоже не сможет доставить наследника в ваше гнездо. – сказал я и спросил: – Кстати, а где вы живёте? Может быть, мне удастся отвезти его к вам?

– Наше гнездо расположено на вершине Кудыкиной горки. – грустно сообщила дракониха: – Гора стоит возле селенья Кудыкино, что находится на востоке от столицы России.

Я посмотрел на карту в смартфоне. Оказалось, что от офиса до той деревни около ста километров. Но делать-то нечего. Нужно помочь двум драконам. Их ведь так мало осталось на свете.

Я завернул яйцо в свою куртку. Забрался в машину, у которой теперь не было крыши, и грустно подумал: – «Всегда мне хотелось купить кабриолет. Ну, вот и исполнилась моя голубая мечта».

Хорошо, что дракониха сломала только спинки передних сидений. Руль и рычаг передач остались в порядке. К счастью машина тотчас завелась и тронулась с места. Я велел огромной драконихе лететь впереди и отводить глаза инспекторам ГИБДД. А то чего доброго, остановят машину и отправят на штрафную стоянку.

Как всегда, в Москве были огромные пробки. Поэтому, когда мы добрались до селенья Кудыкино, часы показывали половину пятого вечера. Пока я ехал за летящей драконихой до Кудыкиной горки, пока лез наверх с яйцом на руках. Пока добрался до большого гнезда, уже стукнуло шесть.

Пришлось позвонить нашей маме и сказать, чтобы вы не ждали меня, а шли сразу в цирк. Мол, я подъеду чуть позже.

На вершине нас встретил разъярённый дракон, – муж

моей новой знакомой, драконихи. Он возмущённо хлопал огромными крыльями и громко ругался на неизвестном мне языке.

Его жена стала оправдываться. Наконец, все успокоились. Я положил свою ношу в гнездо. Оно оказалось построено из толстых веток деревьев, каждая была толщиной в руку мужчины. Внутри находилось четыре зеленоватых яйца.

Дракониха высунула из пасти длинный, красный язык и благодарно лизнула меня прямо в лицо. Она сказала: – Большое спасибо! – и попросила супруга проводить меня до дороги.

Он спустился вместе со мной к подножью горы. Увидел растерзанный автомобиль. Немного подумал и бросив: – Подожди-ка минутку. – исчез.

Я решил, что он уже никогда не вернётся. Тем более, что его заклинания оказались намного сильнее, чем у жены. Стоило мне сойти на равнину, как невысокая Кудыкина горка растаяла в воздухе, словно её никогда не бывало.

Едва я забрался в машину, снова послышался шум мощных крыльев. Появился дракон и полетел впереди. К половине десятого я вернулся в Москву.

Я, конечно, весьма извиняюсь за испорченный вечер, но надеюсь, ты Женечка меня понимаешь, я не мог бросить драконов в беде? – спросил напоследок папа у дочери.

Женечка вскочила с удобной кровати. Забыв надеть та-

почки, она подбежала к наружной стене своей комнаты. Отдёрнула плотные шторы и посмотрела в окно. Возле подъезда стоял их автомобиль. Но самое страшное, что он был целый, как утром. С крышей и стёклами.

Девочка огорчённо подумала: – «Значит, он меня просто обманывал?» – Женечка хотела задать папе вопрос, зачем он так поступил? Однако, отец опередил любимую дочку:

– Забыл тебе сообщить. Когда дракон вернулся назад, то принёс старинную саблю, украшенную самоцветами с золотом. Он протянул её мне и сказал: – Несколько столетий назад, с этим драгоценным оружием ко мне приходил русский витязь. Он обзывал меня чудищем и Змеем Горынычем. Весьма удивлялся, что у меня одна голова, а не три. Потом, вдруг разозлился и решил меня зарубить.

Несмотря на миролюбивый характер, мне пришлось его, как следует стукнуть. Да ещё, сказать заклинание, чтобы он навсегда забыл дорогу ко мне. Ну, а потом, я, на всякий случай, придумал ещё одно волшебство. Оно сделало Кудыкину гору невидимой для всех окружающих. Возьми от меня эту саблю. Продай и купи себе автомобиль.

Я с благодарностью принял оружие. Добравшись до города, сразу поехал к знакомому, который работал в Историческом музее Москвы. Он позвонил, куда следует. Приехали люди из Оружейной палаты Кремля. Они забрали клинок, и вручили мне такой же автомобиль, как был у нас. Номера оставили те же.

Женечка дослушала всю историю до её завершения. Задёрнула плотные шторы. Вернулась назад и, сильно зевая, забралась в кровать. Папа поцеловал дорогого ребёнка. Вышел из спальни и осторожно закрыл тонкую дверь.

Уставшая за день дочурка, опустила тяжёлые веки. Она повернулась на левый бочок и сразу уснула. Женечке привиделся цирк. На манеж прибежали весёлые клоуны. Они со смехом катались на ярко-зелёном драконе.

Голубая снежинка

Женечка стояла у окна своей спальни. Девочка смотрела на сильно заснеженную вечернюю улицу и грустно говорила себе: – Скоро придёт Новый Год, самый лучший праздник на всём белом свете. Опять везде появятся ярко-зелёные ёлки, украшенные игрушками и мишурой, сплетённой из блестящих, искрящихся нитей.

По вечерам кругом начнут загораться гирлянды с яркими, разноцветными лампами. По телевизору целыми днями будут показывать забавные фильмы и отличные мультики на зимнюю тему. В общем, всем ребятам страны будет так же интересно и весело, как было в прошлом, и в позапрошлом, и в позапозапрошлом году.

Что творилось в мире раньше этого давнего времени, Женечка помнила не так, чтобы очень отчётливо. По крайней мере, не так хорошо, как её бы хотелось. И это вовсе не удивительно, ведь этой маленькой девочке только осенью исполнилось ровно шесть лет.

Уже целый год Женечка с мамой и папой жила в столице России, в Москве. До недавнего времени, она была удивительно счастлива. Но в последние недели перед самым Новым Годом, всё вдруг изменилось.

А дело всё в том, что дорогие родители вдруг начали

очень часто и подолгу ругаться. Причём, старались делать это таким тихим образом, чтобы дочка ничего не заметила. Правда, как они не старались, но Женечка слышала их разговоры и волновалась по этому поводу.

Раньше мама и папа почти что, не ссорились, а теперь начинали выяснять отношения сразу после того, как вечер заканчивался, и девочка отправлялась в свою уютную комнату.

Однако, даже сквозь плотно закрытые двери до Женечки доносились приглушённые голоса недовольных родителей. Иногда это продолжалось очень долгое время. Почти всегда, заканчивалось едва слышным рыданием расстроенной мамы.

Что всё это значит, Женечка окончательно поняла только вчера, поздним вечером. Как всегда, она сама пришла из детского садика, который находился во дворе их большого красивого дома. Девочка вдавила кнопку звонка. Дверь открыла печальная мама. Ребёнок увидел её покрасневшие глазки и тихо спросил: – Случилось что-то плохое?

Мама печально вздохнула и сказала взволнованным голосом: – Наш папа уехал далеко-далеко и больше никогда к нам с тобой не вернётся. – после чего, она закрыла руками лицо. Убежала в свою дальнюю комнату, упала ничком на большую кровать и тохонько заплакала.

Женечка повертела головкой и с изумленьем увидела, что в квартире нет тех вещей, которые принадлежали лично от-

цу. В прихожей не было его мохнатой шапки-ушанки, тёплой куртки и высоких сапог. Из кладовой исчезли два больших чемодана.

Девочка всё поняла и вспомнила своего друга Вовку, который жил в соседнем подъезде. Этим летом старый приятель часто рассказывал в садике, что его родители начали очень часто ругаться. Потом, он пришёл в группу совершенно расстроенный и едва выдавил из себя одно очень страшное слово: – Разошлись!

Теперь Вовка живёт только со своей худенькой мамой, а его папа иногда навещает сына по воскресеньям и праздникам. Он водит ребёнка в кино, в кафе или на интересные спортивные матчи. Самое странное, что он всегда ждёт Вовку возле двери в подъезд, и никогда не заходит в квартиру, где прожил столько лет.

– «Получается,» – с горечью сказала себе грустная Женечка: – «мои родители тоже решили подать на развод. А это значит, и я с папой буду встречаться так же редко, как Вовка.

Зато мама будет часто рыдать по ночам, и никакого праздника в этом году у нас уже не случиться. Ведь ёлку всегда покупал именно папа. Он приносил её с базара домой и устанавливал на крестовину из старого дерева.

После чего, мы всей семьёй наряжали зелёную лесную красавицу. Родители часто шутили и громко смеялись. Всем нам было весело-весело... А теперь ничего этого уже больше не будет.

Мама и Женечка, молча поели, помыли посуду и посмотрели какие-то неинтересные передачи, которые постоянно крутили на телеэкране. Затем девочка ушла в свою комнату и забралась в кровать.

Она долго ворочалась под одеялом, но почему-то ей никак не удавалось уснуть. Девочка вспоминала о том, как в прошлом году, ходила на центральную площадь зимнего города вместе с родителями.

Там стояла богато украшенная, невероятно огромная ёлка, высотой до самого неба. Вокруг бегали ослики и лошадки, запряжённые в красивые санки. Были даже две расписные упряжки с небольшими оленями.

В шумной толпе ходили весёлые люди, наряженные в костюмы из сказок. Среди них девочка увидел могучего Деда Мороза с большим резным посохом и стройную молодую Снегурочку с длинной белокурой косой.

Они подходили к гуляющим детям и что-то ими говорили. Затем, доставали из большого мешка мешочки и свёртки разного цвета и бесплатно дарили их малышне. Тогда Женечка получила бумажный пакетик с красивым пупсом внутри.

– Как жаль, – с огорченьем подумала Женечка: – что и Дед Мороз и Снегурочка всего лишь артисты наших театров, одетые в яркие красивые шубы. На самом деле, они такие же придуманные герои, как летающий Карлсон или всех побеж-

дающий Бэтмен».

Нужно сказать, что Женечка довольно давно стала достаточно взрослой. Теперь она была в этом твёрдо уверена. Девочка тяжело вздохнула и печально добавила: – А как было бы здорово, если бы Дед Мороз и Снегурочка существовали в природе! Тогда, я бы знала, какое желание нужно мне им загадать!»

– И что же ты захотела у меня попросить? – прогремел низкий голос над ухом у Женечки.

Девочка рывком села на смятой постели. Она включила тусклый ночник, стоявший у него в изголовье на тумбочке, и испуганно повертела головкой. В комнате она никого не увидела.

Единственным местом, откуда мог доноситься тот странный вопрос, оказались плотные шторы, закрывающие большое окно. За ними вполне мог кто-то укрыться. Даже крепкий взрослый мужчина.

Не чувствуя ни капельки страха, Женечка спрыгнула на пол. Шлепая босыми ногами, она подбежал к наружной стене и раздвинула тёмную ткань. Как это ни странно, но за ней она тоже никого не нашла.

Удивлённая девочка перевёл взгляд за стекло и посмотрела на высокий фонарь, который стоял возле дома. Широкий луч яркого света падал на ровный асфальт. В его жёлтом конусе мелькали пушистые белые хлопья, неспешно летящие

с неба.

Вдруг все снежинки завертелись на месте и свились в маленький смерч, танцующий под самым окном. Из блестящих кристалликов возник крутящийся столб. Столб тотчас превратился в высокого, крепкого, пожилого мужчину.

Женечка присмотрелась внимательней и узнала в нём Деда Мороза. Самое странное, было в том, что могучий старик весьма походил на артиста театра. На того, человека, что гулял возле праздничной ёлки в прошлом году.

Вот только одежда на нём оказалась не синяя, или ярко-малиновая, как это обычно бывает у подобных сказочных образов. В этот раз, она походила на нечто такое, что состояло из толстого голубоватого льда.

Лицо пожилого мужчины покрывал слой белой изморози. Длинные кудрявые волосы, усы, борода и кустистые брови отливали дорогим серебром. Мало того, они искрились яркими блёстками и лучились разноцветными искрами. Точно так, как сверкает свежавыпавший снег под лучами зимнего солнца.

Дед Мороз поднял внушительный посох, зажатый в правой руке, и ударил им о ровный асфальт. Непонятная сила приподняла старика над двором и поднесла его прямо к окну изумлённой девчушки. А оно, между прочим, находилось на втором этаже старинного дома.

– Ты решила, о чём хотел меня попросить? – вновь про-

гремел властный голос мужчины.

– Да! – прошептала изумлённая девочка. Она была потрясен неожиданной встречей и не могла вымолвить что-то ещё.

– Хорошо! – сказал Дед Мороз: – Завтра утром ты выйдешь во двор и поймаетшь снежинку, упавшую с неба.

– Любую? – спросил девчущка.

– Нет! – ответил старик: – Она будет совершенно особенной. Поэтому, сможет исполнить то пожелание, которое ты считаешь самым заветным. Но только одно. Так что, хорошенько подумай, прежде чем высказать горячую просьбу.

– Как же я смогу её отыскать среди многих тысяч снежинок? – испугалась вдруг Женечка.

– Не волнуйся, ты её сразу узнаешь. – успокоил мужчину. В ту же секунду, Дед Мороз превратился в великое множество мелких кристалликов льда. Они разлетелись в разные стороны и не спеша опустились на ровный асфальт.

Женечка подняла дрожащие веки и поняла, что лежит в своей тёплой кровати. За окном ярко блистало солнечное зимнее утро: – Так это был только сон. – разочарованно подумала девочка.

Она встала с кровати, заправила постель на кровати и направилась прямо на кухню. Откуда слышался звон столовой посуды. У плиты стояла печальная мама и готовила завтрак. Девочка, быстро умылась, почистила зубы и уселась за стол. Женечка съела всё, что ей положили в тарелку, и попросила

разрешения сходить погулять.

– Только никуда не ходи со двора! – напомнила мама и принялась мыть посуду.

Женечка ушла в небольшую прихожую. Натянула на себя тёплые брюки и подшитые валенки. Намотала шарфик на шею, надела куртку и шапку-ушанку. Взяла мягкие варежки и вышла из уютной квартиры.

Девочка спустилась по лестнице со стальными перилами и оказалась на крыльце своего большого подъезда. Дверь тихо закрылась за ней.

Вдруг на чистом небе появилась необычная голубоватая тучка. Она проплыла немного вперёд и повисла над головой застывшей девчушки. На землю посыпались тысячи крупных пушистых снежинок.

Удивлённая неожиданным явлением природы, девочка вспомнила свой странный сон. Она присмотрелась к тем белым хлопьям, что медленно падали сверху. Их оказалось так много, что Женечка сильно расстроилась: – И какая из них, может исполнить моё пожелание? – спросила она у себя.

– Смотри на них очень внимательно! – прозвучал в ушах тот мужской голос, который девочка слышала ночью во сне.

И тут Женечка, наконец-то, увидела то, что так долго искала. Эта снежинка действительно оказалась совершенно особенной. Она отливала голубоватым оттенком, а своими размерами не уступала небольшому чайному блюдечку.

Она тоже имела шесть длинных концов, но её форма весьма отличалась от белоснежных подруг. Кристаллики льда, из которых она состояла, срослись в невероятно чудесный узор. Подобный узор нельзя повторить ещё один раз. Ни обычным карандашом, ни тоненькой кисточкой, ни даже умным компьютером.

Никуда не спеша, снежинка плавно и медленно опускалась к земле. Женечка вдруг поняла, что если сейчас она её не поймает, то невероятное чудо упадёт на асфальт. Оно смешается с подтаявшим снегом и грязью пропадёт для неё навсегда.

Девочка рванулась вперёд. Подбежала к тому самому месту, куда должна была опуститься снежинка, и подставила обе ладони.

В тот же миг, налетел порыв сильного ветра. Воздушный поток приподнял снежинку и отнёс вглубь большого двора. Девочка бросилась следом. Через несколько метров, она вдруг наткнулась на незнакомую женщину. С ней рядом стояла большая злая собака.

Пёс зарычал, как проголодавшийся волк. Бегущий ребёнок не испугался его грозного рыка и пролетел мимо жутко оскаленной пасти. Зверь так растерялся от такого поведения девочки, что даже не смог схватить за тёплую куртку.

Меж тем, снежинка летела всё дальше. Она медленно, но неуклонно приближалась к земле.

Девочка мчалась вперёд. Тут ей встретился знакомый парнишка. Сосед ходил в первый класс. Он чувствовал себя очень сильным, и иногда обижал ребятшек из ближних подъездов.

Вот и сейчас, парнишка не устоял перед соблазном и решил показать слабой девочке, кто здесь хозяин? Он догнал малышку и схватил за шиворот куртки.

Но Женечка не начала объяснять хулигану, что она очень спешит. Девочка напряглась, вырвалась из его цепких рук и бросилась дальше. Школьник не ожидал, что ему могут дать подобный отпор. От удивления он замер на месте и уже не пытался малышку догнать.

Торопясь изо всех своих сил, Женечка вплотную приблизилась к летящей снежинке. К сожалению девочки, она оказалась над люком, который вёл в камеру теплоцентрали.

Всю долгую зиму, горячий воздух поднимался от труб отопления и нагревал всё вокруг. Даже в самые большие морозы, там снег никогда не лежал. Он всегда быстро таял.

– Сейчас она упадёт на чугунную крышку и сразу исчезнет! – подумала девочка, и прыгнула щучкой вперёд. Женечка свалилась плашмя на мокрый асфальт. Очень ушиблась, но плакать не стала.

Превозмогая сильную боль, она вытянул правую руку перед собой, и подставила её под снежинку. Голубоватый шестиугольник плавно опустился в ладонку. Вспыхнуло золотое свечение и мгновенно исчезло.

– Теперь говори своё пожелание! – прозвучал в ушах девочки голос Деда Мороза: – Что ты хочешь от меня получить? Велосипед, айфон или что-то другое, не менее ценное?

Женечка вытёрла горячие слёзы, которые навернулись на глаза от удара, и тихо сказала: – Хочу, чтобы мама и папа всегда любили друг друга! – раздался лёгкий переливчатый звон. Всё немедленно стихло.

С осязаемым трудом Женечка встала на дрожащие ноги. Она повертел головкой и разглядела, что во дворе всё осталось по-прежнему. Из-за спины слышался издевательский хохот парнишки, уже ходившего в школу. Ему вторил лай злобной чёрной собаки.

Девочка горько подумала: – Значит, это была простая снежинка, а всё остальное мне просто приснилось! – она с огорчением осмотрела себя. Брюки, куртка и валенки оказались обильно измазаны грязью.

Женечка повернулась на месте и, сильно понурившись, направилась обратно к подъезду. Она поднялся на третий этаж и нажала на кнопку звонка. Увидев дочь, испачканную с головы и до ног, заплаканная мама отчаянно вскрикнула.

Она всплеснула руками и расстроилась значительно, чем раньше. Печально вздохнув, мама стащила с ребёнка грязную куртку. Тут снова раздался сигнал домофона.

Дочка открыла наружную дверь и увидела пушистую зелёную ёлку, стоящую за порогом квартиры. Деревце качнулось

в левую сторону. Из-за колючих ветвей выглянул донельзя смутившийся папа и виновато посмотрел на жену.

Он чуть помолчал и тихо сказал: – Любимая, я думал всю ночь и неожиданно понял, что я не могу жить без вас!

Мама уронила на пол грязные вещи и рванулась вперёд. Она отодвинула в сторону ёлку. Прильнула к любимому мужу и крепко обняла его. Женечка встала с ней рядом и прижалась к обоим родителям.

– Спасибо тебе Дед Мороз, что ты исполнил моё самое большое желание. – подумала она с благодарностью. В то же мгновение, девчушка почувствовала, как сквознячок взъерошил её белокурые волосы. У Женечки создалось впечатление, что их легонько коснулась чья та большая рука.

Жемчужный коралл

В конце мая началось жаркое лето. Осенью Женечка должна была пойти в первый класс московской гимназии. До сентября оставалось целых три месяца. Сидеть в душном в городе, ребёнку совсем не хотелось.

У мамы с отцом тоже был отпуск. Они взяли малышку, сели в фирменный поезд и поехали на Среднюю Волгу. Спустя одни сутки они уже были в Самаре, в квартире Любовь Фёдоровны, бабушки по линии папы.

Навестив всех друзей и знакомых, родители вдруг обнаружили, что конца их короткого отдыха ещё больше недели. Мама взяла телефон. созвонилась с гостиницей, расположенной в Жигулёвских горах, и заказала два номера.

Этот адрес Юле дала её сестра, тётя Таня. Её дочка Лера была ровесницей Женечки. Ей тоже исполнилось семь, но она была чуточку младше, всего на несколько дней.

В последнее время, малолетние родственницы часто встречались и удивительно крепко сдружились. Мама и папа немного подумали и вдруг решили взять Леру с собой. Чтобы их любимой дочурке не было скучно.

В пятницу, папа вызвал такси. Все погрузили в машину свои чемоданы и оправились в пансионат. Примчались туда ближе к ночи. Нашли хозяйку гостинцы и получили ключи

от двух заказанных комнат.

Родители поселились внизу, а двоюродным сёстрам достался маленький номер на втором этаже. Они поднялись наверх и оказались в длинном проходе, куда выходило много дверей. Отыскав нужную комнату, Женечка поставила поклажу на пол, а Лера взялась возиться с ключом.

В дальнем конце коридора щёлкнул замок. Одна из створок открылась. Появилась пожилая, благообразная женщина. За ней бежал большой чёрный кот размером с болонку.

Странная парочка прошла мимо девочек. Соседка приветливо поздоровалась с ними и спустилась на первый этаж. Её пушистый питомец запрыгал за ней по ступеням.

Лера отперла дверь, и сёстры вошли в помещение. Прошедшие дни выдались удивительно жаркими. Дорога оказалась достаточно длинной. Поэтому девочки сильно устали. Они приняли душ и отправились спать.

Поднялись, девчушки ну удивление рано. Лера спрыгнула с широкой кровати и подбежала к большому окну. Она подняла руки над головой. Отдёрнула плотные шторы и радостно вскрикнула от восхищения. Заинтересованная её поведением, Женечка подошла к любимой сестре и посмотрела наружу.

Гостиница стояла на краю котловины, обрамлённой небольшими холмами. Утренний свет, вливался в живописную впадину и освещал её всю целиком, до последнего ка-

мешка.

На дне углубления лежало продолговатое озеро. Яркие блики резво прыгали по гладкой поверхности. Косые лучи тёплого солнца пронизывали толщу воды до самого дна. Чистейшая жидкость оказалась настолько прозрачной, что каменистое ложе отлично просматривалось.

– Бежим скорее купаться! – крикнула Лера. Она подошла к чемодану, стоявшему возле кровати. Открыла широкую крышку и стала искать свой купальник.

– Сначала нужно позавтракать. – сказала Женечка строго: – Никуда это озеро от нас не уйдёт.

Лера состроила недовольную рожицу, но, к удивлению Женечки, спорить не стала. Видно, сама была голодна. Они быстро умылись, оделись и привели себя в надлежащий порядок.

Затем, отправились в небольшую столовую, расположенную в нижнем ярусе пансионата. Сели за столик, стоящий в углу помещения. Получили заказанный заранее завтрак, и поели с большим аппетитом.

Насытившись вкусной едой, девчушки, не мешкая, вернулись в свой номер, переоделись к купанию в озере и быстро спустились на первый этаж. Затем они вышли на небольшое крыльцо.

Прямо к воде, вела прямая дорожка, выложенная грубо обработанным камнем. Небольшая тропинка упиралась в

участок земли, засыпанный желтоватым песком.

На нём рядочком стояло шесть деревянных лежанок. Возле них возвышалось три разноцветных зонта и столько же лёгких садовых столов. Вокруг разместилось несколько стульев из яркого пластика.

Лера радостно взвизгнула и, не дожидаясь сестры, помчалась вперёд. Она скинула пёстрый махровый халат и бросила его на ближайший топчан. Увязая по щиколотку в мелком песке, девочка легко пробежала по пляжу и остановилась у края воды.

Сзади послышался чей-то уверенный голос. До Женечки донеслась короткая фраза: – Ваша сестра очень красива.

Обернувшись, девочка увидела благообразную женщину, жившую на втором этаже. Именно с ней они столкнулись вчера поздним вечером, когда вселялись в гостиницу. Женечку ещё удивило, что её поселили вместе с огромным питомцем.

Сейчас женщина тоже была со своим чёрным котом. Он бежал рядом с ней, словно собака. Не хватало шлейки и поводка. Впрочем, тонкий ошейник на нём все-таки был. Мало того, на груди блестел небольшой медальон.

Женечка поздоровалась с любезной соседкой.

– Мне кажется, и вкус у неё замечательный. – продолжала старушка: – Вчера я заметила на ней несколько дорогих украшений. Меня удивило, что все они из одного и того же природного камня. Ваша сестра любит кораллы?

– Не столько она, сколько наша старая бабушка. Вот та действительно была настоящей фанаткой. Все эти безделицы, – Женечка кивнула на пансионат: – она собирала всю свою жизнь. Потом часть крупной коллекции подарила двум внукам. Мне и моей двоюродной младшей сестре.

– Я заметила, что все украшения разных оттенков. – продолжала соседка.

– Да у сестры имеются камни почти всех цветов радуги. Есть даже очень редкий коралл, отливающий серебром с перламутром. Он сильно походит на жемчуг. Его иногда называют «ангельской кожей».

При этих словах по лицу собеседницы пробежала лёгкая тень. Женечка смотрела на неё краем глаза, но не обратила на это внимания. Затем, соседка протянула руку к девчушке и открыла ладонь. На ней лежал медный кулончик с ярко-жёлтым кораллом.

Цвет украшения оказался таким пронзительно ярким, что сильно резанул по глазам. Камень выглядел, как самородная сера. Женечке вдруг показалось, будто повеяло отвратительным запахом протухших яиц. Чуть присмотревшись, она поняла, что это настоящий коралл.

Заметив удивление девочки, женщина с улыбкой сказала: – Эти камни нашли не очень давно на чрезвычайно большой глубине. Кстати сказать, вы знаете, что в природе известно свыше двух с половиной тысяч видов кораллов?

Слушаю речь старой женщины, Женечка произвольно

следила за младшей сестрой. Лера всё же решилась на купание в озере и несмело вошла в воду до пояса. Затем, оттолкнулась ногами от дна и поплыла быстрым уверенным кролем.

В этой стихии Лера ощущала себя, словно рыба в воде. Поэтому, Женечка не беспокоилась за её безопасность. При случае, она и сестру могла дотащить до ближайшего берега.

– Между прочим, – продолжала соседка: – я давно собираю подобные камни и до сих пор пополняю большую коллекцию. Я заметила у Вашей сестры украшение с «жемчужным» кораллом. Оно мне очень понравилось. Мне бы очень хотелось купить эту вещь.

Зная, как трепетно Лера относилась к подаркам бабули, Женечка отрицательно покачала головкой и твёрдо сказала: – Уверена, что Лера не захочет продать вам коралл. Она считает его своим талисманом, который помогает ей привлекать внимание мальчиков. По крайней мере, она всё время мне так говорит.

Женечка улыбнулась и тотчас продолжила: – Кроме того, она утверждает, что коралл придаёт человеку настоящую мудрость, хранит владельца от демонов, искушений и прочих напастей. В том числе, от «нечистого».

Несколько раз она мне говорила о том, что раньше многие духовные лица имели чётки из этого камня. По её убеждению бусы, выточенные из коралла, предотвращают беду.

Мол, именно по этой причине, их вешают над колыбелью младенцев.

Говоря последнюю фразу, Женечка бросила взгляд на соседку. Она поразилась выражению злобы, возникшей на хоть и морщинистом, но милом лице. Дама перехватила её насто-роженный взгляд. Мгновенно взяла себя в руки и широко улыбнулась.

Теперь она снова смотрелась, как милая телевизионная бабушка, к которой на праздник приехали внуки. Ей бы до-бавить поседевшие букли с пестрым передником и хоть сей-час отправляй в детскую сказку. Например, в «Красную ша-почку».

– Ну, раз так, то не смею настаивать. – печально вздохну-ла соседка. На секунду умолкнув, он с улыбкой добавила: – Может быть, ваша сестра примет в подарок эту безделицу?

Приятная дама протянула девчужке медный кулон со странным жёлтым кораллом. На Женечку внезапно пахну-ло волной жуткого холода. Повеяло такой неприязнью, что она отступила на полшага назад. Чтобы скрыть такую нелов-кость, девочка взялась за пояс халата и сделала вид, будто старается его развязать.

– Извините, но мне нужно вернуться к сестре. – сказала девочка нервно.

Женечка двинулась к пустым лежакам. Скинула махро-вый халатик и бросила рядом с вещами сестры. Шагая к

кромке песка, девочка по давней привычке сделала движение мизинцем и большим пальцем левой руки. Она прижала золотое колечко, сидевшее на безымянном, и повернула его, таким хитрым образом, чтобы площадка с накладной монограммой смотрела в ладонь.

Девочке совсем не хотелось во время купания посеять мамин подарок, а в таком положении перстене́к сидел намного надёжней. Ему не давал потеряться лёгкий сгиб между фалангами пальцев.

Женечка вошла в озеро до самых колен. Сделав пару шагов по песчаному дну, она быстро нырнула. Работая всеми конечностями, словно лягушка, Женечка проплыла несколько метров, поднялась наверх и направилась прямо к сестре.

Лера держалась метрах в семи от ближайшей кромки воды. Девочка неторопливо двигалась брассом. Скорее всего, она собралась обойти по периметру всю акваторию озера.

Догнать Женечке Леру, было, увы, не под силу. Поэтому, она решила срезать свой путь и перехватить дорогую сестру у противоположного берега. Тут её, словно что-то толкнуло в затылок. Женечка тотчас обернулась.

На берегу по-прежнему не было никого кроме соседки и её большого кота. Однако, теперь они стояли возле уреза воды. Причём, кот выгнул спину дугой, задрал хвост в зенит и смотрел на девочку с неистовой злобой.

Согнувшись к земле, старая женщина держала в левой ру-

ке небольшую цепочку. На ней висел дешёвый кулончик с ярко-жёлтым кораллом. Губы соседки странно кривились и дёргались. У Женечки создалось впечатление, будто она произносила те звуки, что не были предназначены для воспроизведения ртом человека.

Морщинистая иссохшая кисть опустилась чуть ниже. Украшение с камнем коснулось поверхности озера. В то же мгновенье, по гладкому зеркалу вод пробежала невысокая рябь. Всё выглядело именно так, словно подуло пронзительным ветром.

Женечке вдруг показалось, что в этом волнении проступил очень чёткий рисунок. Он весьма походил на чешую крупной рыбы. Вот только размером та чешуя превышала суповую тарелку.

Там, где кулон коснулся воды, возник сильный всплеск, высотой в полметра. К удивлению Женечки, он был не таким, какой возникает от крупного камня, упавшего в жидкость.

Таинственный всплеск не прыснул кругами в разные стороны. Он осталась торчать, как невысокий бугор, состоящий из прозрачной субстанции. Прошёл ещё один миг. Странное образование тронулось с места и устремилось за Лерой. Оно шло тем же маршрутом, по которому только что двинулось её дорогая сестра.

Всё это выглядело совершенно поразительным образом. Так же, как если бы внушительный шар находился под ска-

тертью огромных размеров. Мало того, его кто-то тащил вперёд на верёвке.

Затем, на ум Женечки пришли и другие сравнения, чуть более точные. Например, что прямо под поверхностью озера перемещался перископ субмарины. Или так, двигалась бы крупная рыба, всплывающая из глубины. Да, что там крупная? Просто огромная, не меньше взрослой белой акулы.

Меж тем, «волна» становилась всё выше, а мчалась всё быстрее и быстрее.

– Лера! – во весь голос позвала её Женечка: – Лера!

Она остановилась, повернулась к сестре и, весело улыбаясь, помахала рукой.

– Быстро на берег! – крикнула Женечка и указала на большую «волну» стремительно летевшую к ней.

Оглушительный вопль возымел нужное действие и напугал плывущую девочку. Причём, напугал её достаточно сильно. Так сильно, что, заметив «волну», она не принялась выяснять, что же это такое? Тем более, не начала оговариваться, как делала это в случае просьбы сестры.

Она извернулась, словно русалка, и рванулась к ближайшему берегу. Лера мчалась с такой удивительной скоростью, что ей могли позавидовать все чемпионы планеты. За пару секунд сестра проплыла расстояние, отделявшее её от камней. Стремглав покинула воду и отбежала на несколько метров.

Подобно собаке, потерявшей добычу, «волна» неспешно прошла вдоль кромки суши. Потом, повернула к середине небольшой акватории и вдруг направилась к Женечке.

Девочка отчётливо помнила, что к этому времени, преодолела большую часть горного озера. Так что, плыть ей вперёд оказалось чуть ближе, чем возвращаться назад. Не думая ни единой секунды, она замолотила всеми конечностями и что есть мочи ринулась к берегу.

Краем глаза Женечка видела, что на поверхности озера вновь появился рисунок большой чешуи. «Волна» вдруг поднялась над гладью воды и стала значительно больше, чем раньше.

Ещё через миг, она превратилась в голову гигантского Змея. Челюсти «морского» чудовища широко распахнулись. Своим размером, она походила на ковш экскаватора. Обнажились острые, невероятно длинные зубы.

Дракон настигал Женечку слева. Он шёл наперерез и двигался со скоростью вёсельной лодки. Если бы девочка продолжала двигаться прямо, то влетела в открытую пасть, словно мяч в волейбольную сетку. Попытка шархнуть вправо, то же не принесла бы успеха.

Жуткая тварь двигалась на удивление резво и догнала бы девчущку через пару мгновений. О том, чтобы ей развернуться на месте и плыть в обратную сторону не стоило даже и думать.

Женечке оставалось только одно: ринуться влево, на-

встречу своей неминуемой смерти. Почему она так поступила, девочка понять не могла. Видно надеялась, на басни легендарных пловцов.

Мол, таким хитрым способом они удивили нападавших акул. Врезали им кулаком по глазам, чем вызвали сильную боль. После подобной атаки, морские чудовища, якобы, забывали о жертве и исчезали неизвестно куда.

Видимо, Змей не предвидел манёвра девчушки и не успел среагировать. Тяжёлая морда чудовища, вдруг оказалась перед испуганной девочкой. Женечка растопырилась, как морская звезда и начала тормозить всё, чем только можно.

В этот же миг, она ощутила, что вода потеряла упругость и плотность, а сопротивление жидкости почему-то исчезло. Женечка скользила по ней, как по гладкому льду. Затем, со всей скорости воткнулась в то место, где начинались жуткие челюсти.

Стараясь смягчить столкновенье, девочка выставила руки вперёд. Открытые ладони пловчихи врезалась в шкуру, покрытую большой чешуёй.

Золотая печатка коснулась ороговевших пластин. Серебряная монограмма ослепительно вспыхнула и разлетелась разноцветными брызгами. Кольцо раскалилось удивительно сильно. Если бы Женечка не находилась в воде, то наверняка бы лишилась безымянного пальца.

На счастье девчушки, соприкосновение с благородным металлом, не прошло для твари бесследно. Огромный череп

рептилии мгновенно рассыпался на тысячи капель. Женечка вдруг ощутила, что вода обрела свои прежние свойства, и изо всех своих рванулась к ближайшему берегу.

Ковыляя по острым камням, Лера уже добралась к тому месту, куда Женечка так усердно стремилась. Она стояла на склоне с напряжённым лицом и смотрела мимо сестры.

Задыхаясь от мощного спурта, Женечка домчалась до суши. Она обернулась и застыла в немом изумлении. Оказалось, что этими приключениями дело не кончилось.

Пожилая соседка стояла на другом берегу, что-то шептала и творила руками странные пассы. Отвратительный кот скалил зубы, топорщил чёрную шерсть и, видимо, громко шипел.

Тем временем, «волна» завершила свой круг по всей акватории. Она наткнулась на кильватерный след и, так сказать, вцепилась в собственный «хвост». По поверхности озера вновь побежала частая рябь из огромных чешуек. Удивительный бугор из воды вдруг обрёл очертания. Он превратился в животное, сильно похожее на легендарного Океанского Змея.

Выглядело чудовище именно так, как его рисовали на старинных гравюрах. Гибкое тёмное тело имело метров тридцать в длину, а в диаметре превышало рост человека.

Огромная гривастая морда, смахивала на гигантских драконов, изображённых на китайских шёлковых свитках. Вы-

делялись глаза, размером с колесо легковушки и длинные зубы, торчащие острыми саблями.

Плюс ко всему, двигался Змей вовсе не так, как делали это простые рептилии, будь то земные, речные или даже морские. Обычно все змеи выписывали большие кривые, похожие в плане на латинскую литеру S.

Вода была очень прозрачной. Невероятная тварь просматривалась вся целиком. Поэтому, Женечка сразу заметила нечто весьма необычное. Она плыла в озере, как синусоида на экране компьютера.

То есть, её гибкое тело перемещалось не в горизонтальной, а в вертикальной плоскости. Все части длинного туловища поочерёдно поднимались над гладью воды и опускались в неё. Над акваторией постоянно виднелись лишь пять или шесть покатых горбов.

Поражённая невиданным зрелищем, Женечка потрясённо сказала: – Да это же, настоящий Моргавр!

– Что? – изумлённо спросила сестра.

– Так древние кельты называли Океанических Змеев. – сообщила девочка Лере: – В переводе на русский, это странное имя значит – морские гиганты. Мне о них папа рассказывал и показывал рисунки из книжки.

Ужасающий водный дракон подплыл к тому месту, где Женечка врезалась в его большую башку. Он, как будто наткнулся на след потерянной жертвы и помчался к двоюрод-

ным сёстрам.

– Бежим! – испуганно крикнула Лера: – Я видела наверху небольшую пещеру. Он в неё, наверняка, не пролезет. – девочка развернулась на пятках и заторопилась по склону.

Вообще-то, Женечка думала, что водная тварь не захочет выбираться на сушу. Однако, взглянув на дракона, она поняла, не стоит сейчас рисковать. Поэтому, ринулась вслед за сестрой.

Шагать босиком по камням было весьма непривычно, а местами и больно, особенно, когда наступаешь на щепень. Девчушкам ещё повезло, что маленький грот находился в десятке шагов.

Ниша в скале оказалась на удивленье короткой и до обидного тесной. Высотою она не превышала и метра, длиною была около трёх. На входе в пещерку, Лера опустилась на корточки и, переваливаясь, словно гусыня на марше, торопливо двинулась внутрь.

Женечка наклонилась вперёд, насколько смогла. Согнула ноги в коленях и захромала следом за ней. Скоро она ткнулась макушкой в голые плечи сестры и застыла на месте. Затем, кое-как развернулась в тесном пространстве. Села на каменный пол. Подняла глаза и с опаской посмотрела наружу.

К этому времени, «морское» чудовище уже добралось до суши и начало восхождение на холм. По твёрдой земле Змей

двигался весьма необычно. Сначала, дракон на несколько метров выбрасывал переднюю часть громоздкого тела. Затем, подтягивал заднюю, и складывался во многих местах, словно гармошка.

Как это ни странно, но даже таким диким способом, он перемещался с удивительной скоростью. Не успели сёстрички, успокоить дыхание, как его голова оказалась перед входом в пещерку.

Огромный, не менее полуметра в диаметре, настороженный глаз уставился внутрь углубленья в скале. Вертикальный зрачок чернел на фоне оранжевой радужки и пялился прямо на девочек. Лера уткнулась лицом между напряжённых лопаток подруги и затихла, как мышка в норе.

– «А вдруг, он меня лапой достанет?» – мелькнула у Женечки страшная мысль. Словно услышав её опасения, огромный глаз сдвинулся в сторону. Походило на то, что Змей решил повернуться к ним боком и пошарить в пещерке конечностью.

– «Да, что я такое несу?» – подумала Женечка: – «Я же отчётливо видела, что лап у него имеется. В лучшем случае, у него есть плавники за головой. Да и те очень короткие. Их даже не удалось разглядеть за лохматою гривой. Зато, язык у него может быть достаточно длинным». – ужаснулась девочка ещё через миг.

Перед пещеркой возникла широко раскрытая пасть. Оттуда вылез огромный мышечный орган полости рта и потя-

нулся к напуганной Женечке. Он оказался иссиня-чёрным, гибким и был толщиной с бревно.

– «Не достанет!» – твёрдо сказала девчушка себе. Подрагивающий конец языка не дотянулся до дрожащих коленей и замер в двух сантиметрах от них.

– «А если хорошо постарается?» – вновь поддалась Женечка панике. Моргавр теснее прижался мордой к скале. Слюна мерзкой рептилии коснулась её холодеющей кожи.

– «К счастью у него нет присосок!» – подумала Женечка с большим облегчением. Секунду спустя, она вдруг увидела нечто ужасное. На языке у Моргавра начал расти вогнутый мышечный диск размером с тарелку. Он походила на те круглые штуки, что имелись у гигантских кальмаров.

– «Эта жуткая тварь слушает все мои мысли и воплощает мои опасения в жизнь». – осенило девчушку. Она постаралась себя успокоить, как можно скорее. Затем, ощутила, как Лера вложила ей в руку старинный кулон, который она получила от бабушки. Тот самый, с кораллом, что назывался «ангельской кожей». Сестра его никогда не снимала, даже во время купания в ванной.

Женечка сжала цепочку твёрдыми пальцами. Приложила «жемчужный» коралл к языку, который тянулся в пещерку, и гаркнула во всю мощь своих крепких лёгких: – Рассейся чудовище!

Не успел ещё стихнуть раскатистый крик, как мерзкая тварь внезапно распалась и превратилась в огромную тучу

маленьких брызг. Прозрачная жидкость холодным дождём, обрушилась на каменный пол. Бурным потоком рванулась наружу и устремилась по склону к горному озеру.

Через минуту, поверхность воды совсем успокоилась. Нечего не напоминало о том, что случилось не очень давно.

Женечка с Лерой вылезли из холодной пещерки и двинулись к скромной гостинице. Ковыляя босиком по камням, они благоразумно держались подальше от кромки воды.

Наконец, они добрались до противоположного берега, где находилась гостиница. Сёстры остановились на той дорожке, что вела к горному озеру. Лера наотрез отказалась идти за халатом и шлёпками, а сразу бросилась к зданию.

Настороженно глядя на водную гладь, Женечка спустилась на маленький пляж. Не поворачиваясь спиной к акватории, она быстро собрала все вещи и пятясь, как рак, устремилась наверх, за сестрой.

Она разглядела, что на крайнем столике пляжа лежал медный кулон с ярко-жёлтым кораллом. Женечка поднял с земли небольшую засохшую веточку. Взяла её за толстый конец, а другим, осторожно коснулась страшной безделицы.

К счастью, в этот раз ничего не случилось. Ни потока странной энергии, ни холода, ни отвратительной вони, девочка тоже не чувствовала. Наверное, кроме самого амулета нужны были ещё заклинания ведьмы, присутствие большого кота чёрной масти и какие-то странные пассы?

Скорее всего, это был одноразовый боевой артефакт. По приказу старушки, из него вышла вся «тёмная сила». Он стал бесполезным, как разряженная уже батарейка, вот ведьма его и оставила. Зачем ей нужен ярко-жёлтый коралл, если он не способен причинить окружающим какой-нибудь вред?

Как там всё обстояло на деле, Женечка точно не знала. Однако, бросать на виду жуткую вещь, которая едва не погубила её и сестру, она никак не могла. Швырнуть её в горное озеро, девочка тоже боялась. Кто его знает, чем всё это закончится? Вдруг, потом вместо них, пострадает кто-то другой?

Поэтому, Женечка подцепила тоненькой веточкой цепочку с кулончиком и посмотрела вокруг. Рядом стояла беседка. Возле неё находился мангал с сухими дровами, приготовленными для шашлыков. Девочка немного подумала и направилась к месту отдыха беспечных туристов.

Положив украшеньё на сухие поленья, Женечка брызнула сверху жидкость для розжига. Чиркнула спичкой, взятой из лежащего там коробка. Отступила на шаг в сторону и бросила небольшой огонёк в стальное корыто.

Древесина весело вспыхнула. К небу взлетело высокое гудящее пламя и скрыло в себе амулет. В воздухе сильно запахло тухлыми яйцами. Девочка повернулась и направилась к пансионату.

– «Надеюсь, коралл сгорит без остатка». – подумала Же-

нечка. Её беспокойные мысли потекли себе дальше: – «Интересно, чем мы не понравились ведьме, что она захотела с нами расправиться?»

О том, что пожилая соседка являлась «колдуньей», девочка знала наверняка. Обычные люди не читают таких заклинаний, которые способны создать гигантских чудовищ.

До Женечки внезапно дошло, чем могло кончиться их «купание в озере». Перед глазами возникла лживая мина сочувствия, возникшая на морде старушки, и зазвучал её гнусный голос: – «Как жаль бедных девочек!»

– «Хотя,» – догадалась она через миг : – «скорее всего, дело не в нас, а в старинном кулоне, в который вставлен кусочек «ангельской кожи». Видимо, близость «жемчужного» камня не дала ей хорошо отдохнуть. Вот она и решила его уничтожить.

Однако, я заявила, что Лера не станет его продавать. Тогда эта ведьма придумала нас утопить. Пока люди в гостинице вызывали полицию и суетились у «погибших детей», она бы взяла, что ей было нужно. Уничтожила амулет и жила себе дальше совершенно спокойно».

Размышляя об этом, Женечка вернулась в гостиницу. Оказалось, что сестра стоит уже в холле, и о чём-то беседует с мамой. Юля слушала дорогую племянницу и напряжённо смотрела в её большие глаза.

Иногда, мама и бабушка так поступали с напроказившей Женечкой. После чего, они каким-то неведомым образом

знали, все потаённые мысли девчужки. Хорошо, что так они делали достаточно редко, а теперь и совсем отказались от этой методики.

Однако, в данный момент, Женечка была рада тому, что мама смотрела в душу сестры. Теперь, ей не придётся убеждать двух родителей в том, что всё это чистая правда.

Поговорив с Лерой, Юля направилась к хозяйке гостиницы, сидевшей за стойкой «ресепшна». Женечка к ней подошла, когда мама закончила короткую фразу. Удивлённая женщина громко воскликнула: – Как, вы тоже покидаете нас?

– А кто ещё съехал отсюда? – вмешалась Женечка в их диалог.

– Старая дама, что жила рядом с вами, на втором этаже. Та, что была с огромным котом. Минут тридцать назад, она попросила меня отвезти её в город. Мой муж взял машину и уехал с ней не очень давно. Он уже скоро вернётся. Надеюсь, вы его подождёте?

– Нет! – отрезала мама: – Вызовите поскорее такси!

– «Вот и правильно!» – подумала Женечка: – «На ведьму плохо влияла близость «жемчужного» камня, а на меня и сестру, будет действовать память о том, как она попыталась нас утопить.

Ведь теперь и к горному озеру нельзя подойти, а кроме, как искупаться в термальном источнике, тут и делать-то нечего». – Женечка облёгчённо вздохнула и пошла вслед за

Лерой. Нужно было готовиться к отъезду домой.

Поход в магазин

Эту историю Женечке рассказал её школьный друг Коля Матыцын. С этим весёлым и привлекательным мальчиком, девчушка училась в одном классе московской гимназии.

Произошло всё в начале жаркого лета. Закончилась последняя четверть и, наконец, наступили каникулы. Уже в воскресенье, двенадцатилетний подросток и его любимая мама должны были уехать в деревню, к бабушке с дедушкой.

Там было райское место для любого мальчишки. Недалеко от околицы притекала небольшая чистая речка. За ней стоял густой лиственный лес. Хочешь, купайся, лови рыбу на удочку или иди за грибами и ягодами. Хочешь, играй с пареньками, живущими рядом, в соседних домах.

К сожалению мальчика, до начала приятного отдыха оставалось ещё половина недели. Все эти долгие дни, Коля должен был бродить по квартире, находящейся в большом душном городе.

Утром, Коля проснулся лишь после того, как замечательно выспался. Родители ушли на работу. Так что, никто его не будил. Он поднялся с постели почти в десять часов и почувствовал, что проголодался, как волк.

Заправив постель, он взял смартфон со стола, где делал уроки, и направился кухню. Нужно было плотно поесть. По-

смотря на экран, мальчик увидел, что индикатор аккумулятора приблизился вплотную к нулю.

Коля нашёл зарядное устройство для телефона, воткнул его штекер в разъём и вставил штепсель в розетку. Пусть аппарат запасает электроэнергию. Без неё теперь никуда.

Пока Коля готовил себе скромный завтрак, он думал о самых разных вещах. Внезапно подросток вспомнил толстую книгу, которую недавно читал. В ней было много увлекательных сказок.

Паренёк подумал о том, что всем главным героям очень везло. У старика с берега моря была прекрасная рыбка, сияющая золотой чешуёй, у Емели говорящая щука, у Аладдина очаровательный джин, у Вольки бородатый Хаттабыч.

У других персонажей имелись предметы, которые позволяли творить чудеса самого разного свойства. Например, волшебная палочка, магический жезл или ещё, какой-нибудь артефакт.

– Вот бы и мне найти нечто подобное. – сказал себе мальчик.

Наконец, Коля уселся за стол, чтобы поесть. В этот момент, за спиною послышался тихий хлопок. Паренёк обернулся на звук. Оказалось, что его чудесный смартфон неожиданно вспыхнул жарким огнём.

Хорошо, что мальчик положил аппарат не на мягкий диванчик, как это делал обычно, а на табуретку, стоящую рядом. Иначе мог бы возникнуть очень сильный пожар.

Паренёк часто слышал о таких происшествиях. Поэтому, не испугался и действовал удивительно чётко. Он выдернул шнур из розетки. Взял телефон толстой прихваткой, которой мама брала сковородку с плиты, и бросил в мойку из нержавеющей стали.

Чтобы сбить яркое пламя, он повернул барашек у крана. Вода хлынула толстой струёй. Аппарат зашипел и мгновенно потух. Помещение наполнилось густым удушливым дымом.

Через открытую форточку в кухню тянул небольшой ветерок. Воздух скоро очистился. Забыв про еду, Коля осмотрелся вокруг. К счастью мальчишки, пожар не начался. Сиденье у табуретки было покрыто потрясающим пластиком. На нём даже не осталось следов от огня. Пострадал лишь дорожный смартфон.

Со слезами в глазах, паренёк осмотрел аппарат, который, не очень давно, ему подарили родители. Оказалось, что телефон весьма обгорел. Корпус сильно оплавился. Экран сильно потрескался во многих местах.

С огромным трудом мальчик вытащил симку и осмотрел её с разных сторон. На первый взгляд паренька, она оказалась в полном порядке. Он очень надеялся, что в ней сохранились, все контакты друзей.

Парнишка горько задумался, что же ему делать теперь? Наверняка, родители купят ему другой аппарат. Вот только когда это случится, никому неизвестно. Скорее всего, лишь

через несколько дней, а то и недель. После того, как они получают зарплату.

Получается, что всё это долгое время он будет без доступа к интернету и связи? Даже друзьям нельзя позвонить, узнать последние новости и поболтать с ними о том и о сём.

Пребывая в тяжёлых раздумья, мальчик вдруг вспомнил одну интересную вещь. Как-то раз, в каком-то шкафу, он увидел кнопочный телефон своей милой мамы. Тогда он ещё спросил у неё: – Зачем, ты до сих пор хранишь такое старьё?

Она ответила сыну: – Мне его подарил мой любимый отец. Он мне дорог, как память о далёких детских годах.

– По словам моей мамы, – подумал мальчишка: – в прежние годы, аппаратура работала значительно дольше, чем в настоящее время, по пять и более лет. Нужно вставить в неё мою уцелевшую симку. Вдруг, по тому телефону, можно будет, хотя бы звонить?

Быстро поев, мальчик убрал со стола и отправился лазить по разным шкафам. Минут через десять, Коля нашёл небольшой аппарат. Рядом с мобильником лежала зарядка.

Телефон был размером в две коробки для спичек, сложенных рядом. На одной половине имелся экран величиной четыре на пять сантиметров. Под ним находились мелкие кнопки.

Сняв заднюю крышку, Коля обнаружил гнездо для размещения симки. К счастью мальчишки, карта для присоедине-

ния к сотовой связи, вошла туда без всяких проблем. Только пришлось всунуть её во вкладыш из пластика, что находился в карточке с номером.

Оставалось только проверить, работает ли сам аппарат? Коля подключил зарядку к розетке. Миниатюрный экранчик тотчас осветился. Индикатор ожил и начал показывать, что электроэнергия устремилась в аккумулятор устройства.

Именно в этот момент, раздался мелодичный сигнал. Значит, телефон всё же работал. Мальчик взглянул на синеватый дисплей и разглядел очень мелкий, плохо читаемый шрифт.

Оказалась, что звонила его любимая мама: – Сынок ты уже встал и позавтракал? – весело спросила она.

– Да. – ответил парнишка. О том, что у него вспыхнул смартфон, Коля не стал говорить. Зачем с утра волновать дорогую родительницу? Пусть будет спокойной до конца рабочего дня. Вечером вернётся домой и сама всё увидит.

– Я составила список продуктов, которые нужно купить. – продолжила мама: – Он лежит на холодильнике, в кухне. Деньги возьми в нашем шкафу и сходи в магазин.

– Хорошо. – откликнулся Коля.

– Целую. Пока. – бросила мама и отключилась от связи.

Пока паренёк одевался, чтобы выйти на улицу, пока искал список, деньги и сумку для покупки продуктов, старый телефон зарядился. Об этом он сообщил громким писком и надписью на подслеповатом экране.

Сунув аппаратик в карман, мальчик направился в небольшую прихожую. Закрыв дверь квартиры на два замка, мальчик оказался на лестнице. Он не стал вызывать грохочущий лифт. Пошёл пешком с третьего на первый этаж.

Пролёты в здании были довольно большими. По дороге Коля подумал о том, что какое-то время, он будет использовать простую «звонилку», которая больше ничего не умеет. А раз так получилось, то нужно установить в ней дату, часы и минуты.

Он стал нажимать на мелкие кнопки. Скоро открылось небольшое меню. Затем, отыскался и нужный мальчику пункт. К этому времени, Коля уже оказался на нижней площадке. Он распахнул тяжёлые двери подъезда, шагнул через порог и быстро глянул в разные стороны.

Дело было всё в том, что его старый дом находился в «центральной части» крупного города. С обоих боков его подпирали высокие здания. Облезлый фасад смотрел на узкую улочку, шириной не более двенадцати метров.

Тротуар там был совсем небольшим. Иногда, сильно спешащий прохожий двигался очень стремительно. Кто-нибудь из них налетал на жильцов, беспечно выходящих на улицу.

Убедившись, что никто не пытается сбить его с ног, Коля устремился к бордюру. Там он снова повертел головой. Ближе к полудню, машин, мчащихся, как на пожар, обычно поблизости не было.

Поэтому, мальчик решил, что не стоит идти к перекрёстку, до которого почти сотня метров. Он ступил на проезжую часть и поспешил к магазину. Торговая точка стояла прямо напротив подъезда.

Продолжая устанавливать дату в мобильнике, Коля добрался до середины дороги. Из-за угла выскочил автомобиль чёрного цвета. Раздался резкий гудок. Пешеход ускорил движение. Не желая попасть под колёса, паренёк на ходу обернулся. Он убедился, что успевает уйти от опасности, и глянул перед собой.

К сожалению, Коля был сильно встревожен сигналом. К тому же он устанавливал год на табло телефона. Поэтому, мальчик неточно определил расстояние до кромки бордюра.

Он слегка промахнулся и наступил на него не середкой, а только носочком модной кроссовки. Стопа не выдержала такую нагрузку. Она изогнулась больше, чем нужно.

Паренёк потерял равновесие. Выставив руки вперёд, он растянулся плашмя. Причём, вышло всё, весьма неудачно. Коля не смог целиком погасить скорость падения. Он сунулся всем телом вперёд и врезался головой в тротуар.

Всё вдруг подёрнулось блестящей радужной плёнкой. Паренёк медленно повернулся на бок. Сел и ощупал лицо, горящее от удара о пыльный асфальт. К счастью, нос, зубы и губы оказались в порядке. Лишь на лбу удивительно быстро росла огромная шишка.

Коля с трудом поднялся на ноги. Он слегка пошатнулся и осмотрелся по сторонам. Перед глазами мерцала белесая дымка. Знакомые с детства, старые здания качались, двоились и выглядели немного иначе, чем прежде. Пареньку показалось, что изменился цвет у фасадов. Появились новые вывески, которых он раньше не видел.

Списав эти странности на своё состояние, он убедился, что улица совершенно пуста и направился к дому. Нельзя же идти в магазин в таком замурзанном виде. По дороге назад, никакие машины не пытались его задавить. Так что, Коля без приключений добрался до места.

В руке завибрировал сотовый. Паренёк поднёс к глазам телефон и открыл сообщение. В нём говорилось: – Николай Петрович Матыцын. Вы оштрафованы за выход на улицу без респиратора и без перчаток. А так же, за переход дороги в неположенном месте (см. фото на сайте).

1000 международных кредитов списано с вашего расчётного счёта. В случае повторного нарушения правил, штраф вырастет вдвое. – ниже стояла странная подпись: – Служба Надзора Планеты. – и дата: – 01.06.2027 года.

– Похоже, что от удара о землю аппарат начал глючить. – сказал себе Коля. По поводу текста, мальчик подумал, что это чья-то глупая шутка. Он поднял голову и увидел на стенке небольшую табличку: – Подъезд находится под постоянным надзором.

– Наконец-то, поставили камеры. – мысленно откликнул-

ся Коля. Он приложил брелок к считывающему устройству домофонной панели. Тяжёлая створка открылась.

Парень вошёл в хорошо освещённый подъезд. Поднялся пешком на третий этаж и встал у порога их семейной квартиры. Достав из кармана ключи, он выбрал тот, что был ему нужен, и поднёс к замочной скважине двери.

В тот же момент в его голове прозвучал грубый механический голос: – Николай Петрович Матыцын вы без защитных перчаток и маски. Если вы хотите войти в чужую квартиру, мысленно назовите пароль для гостей. Если вы забыли его, обратитесь к хозяину.

– Я пытаюсь попасть в СВОЙ собственный дом! – завопил ошарашенный Коля. Потом он спохватился и тихо спросил: – А кто со мной говорит?

– Это система охраны подъезда. – сообщил собеседник: – Вы можете мысленно общаться со мной. Не нужно кричать. Вы мешаете окружающим людям.

– Кто бы ты ни был, – набычился Коля: – это квартира МОЯ и родителей. Так что, сейчас я войду. – он сунул ключ в замочную скважину.

Послышался оглушительный треск. Из косяка выскочила длинная молния и врезалась в Колю. Паренька швырнуло назад. Он споткнулся на верхней ступеньке, и с грохотом обрушился вниз.

Секунду спустя, он оказался на промежуточной межэтаж-

ной площадке. Коля с трудом поднялся с бетонного пола. В то же мгновение, он получил новый удар. Разряд вылетел из стены и сбил мальчика с ног. Да с такой удивительной ловкостью, что направил его, на нижележащий лестничный марш.

Таким образом, Коля пересчитал все ступеньки до первого уровня. Затем, впереди промелькнула широко раскрытая дверь. Подросток вылетел из подъезда на улицу, словно брошенный камень, и с размаху упал на асфальт. От таких кувырканий, он потерял ориентировку в пространстве, врезался головой в тротуар и лишился сознания.

Пришёл он в себя в своей уютной квартире. Голова была перевязана мокрой тряпкой. Рядом с диваном стоял сосед по парадному. Заметив, что мальчик очнулся, мужчина облёгчённо вздохнул и сказал: – Слава Богу, живой.

– Как я здесь оказался? – спросил слабым голосом Коля.

– Я вышел на улицу, смотрю, ты лежишь, словно мёртвый. Голова сильно разбита, в руке зажаты ключи. Хорошо, что ты оказался без маски. Иначе бы я тебя не узнал.

Я затащил тебя в комнату. Уложил, и хотел вызвать скорую. Но раз ты в порядке, то я, пожалуй, пойду. – он немного помялся. Протянул мальчику маленький сотовый, и тихо спросил: – Это, случайно, не твой? Я нашёл на ступенях.

Коля сказал: – Мой. Большое спасибо. Наверное, вылетел во время падения с лестницы.

Сосед на прощанье кивнул и направился к выходу. Пар-

нёк проводил его взглядом и услышал, как хлопнула дверь. Он хотел положить телефон на диван, но потом, передумал. Нажав на нужную кнопку, он взглянул на экран. Там горела чёткая надпись: – Вторник 01.06.2024 года.

Паренёк включил стационарный компьютер, вошёл в интернет и убедился, что дата и время, на сотовом в полном порядке.

– Больше не глючит. – успокоился Коля. На всякий случай, подросток открыл папку с входящими письмами. Первым в списке, стояло сообщение о штрафе за выход на улицу без респиратора и без перчаток, а так же, за переход дороги в неположенном месте. Внизу стояли те цифры, что придут в календарь через три долгих года.

– Выходит, что я действительно был в будущем нашей страны? – потрясённо вымолвил Коля. Он немного подумал и тщательно вспомнил всё то, что с ним приключилось.

– Когда я шёл к магазину, то устанавливал дату в мобильнике. Меня испугала машина. Вместо четвёрки я надавил кнопку с цифройю семь, которая находилась чуть ниже. Голова у меня закружилась, и я перенёсся на три года вперёд. Это мне показалось, что всё вокруг изменилось.

Потом, меня ударило током. От мощного электроразряда, дата в телефоне перескочила назад. Меня тотчас вернуло в настоящее время. Голова опять закружилась, и я покатился по лестнице.

Обдумав всё это, Коля пришёл к невероятному выводу: – Значит, мне в руки попала волшебная вещь. С помощью этой штуковины можно переместиться вперёд и узнать много чего интересного.

Например, какие будут вопросы в ЕГЭ? Или, какая команда победила каком-нибудь матче? Затем, поставить на них приличные деньги и получить сумму значительно больше. Вот почему моя мама не выбросила этот мобильник. Вопрос только в том, почему она его никогда не использует? Скажем, не играет на скачках?

В ту же секунду, в голову Коли пришла новая мысль: – Наверное, мама не хочет тратить впустую волшебную силу устройства. Кто его знает, на сколько прыжков можно рассчитывать?

Ведь в нашей жизни многое может случиться. Вдруг, кто-нибудь из родных, сядет в самолёт или поезд, который ожидает крушение? Тогда, нужно переместиться назад и уберечь их этого шага.

Коля вынул симку из кнопочного устройства и вместе с зарядкой вернул его на прежнее место. Ничего страшного с ним не случится. Посидит несколько дней без сотовой связи. В крайнем случае, можно звонить по тому телефону, что подключён к простым проводам. А то аппарат стоит на столе и очень давно пылится без дела.

Напарник

У родителей Женечки было удивительно много очень интересных знакомых. Среди них оказался даже один молодой человек, который решил стать писателем. Он рассказал папе девочки такую историю.

Однажды парень гулял в одном парке Москвы. Рядом возник худой мальчишка на скейте. Он выскочил из-за поворота аллеи и полетел напрямик на Петра. Уходя от удара, писатель прыгнул налево. Подросток рванулся направо. Соскочив с колёсной доски, он посмотрел на студента, которого чуть не свалил.

К удивлению всех окружающих, пешеход не стал возмущаться по поводу быстрой езды пацана. Он молча двинулся в сторону и с задумчивым видом сел на ближайшую лавочку.

Дело было в том, что в его голове появилась идея рассказа. Несмотря на современный прогресс, он вёл себя, как старомодный мужчина. Поэтому, кроме модного гаджета, носил с собой ручку и бумажный блокнот. Вот и сейчас, Пётр вынул их из кармана и начал записывать мысли, возникшие в его голове.

Краем глаза он видел, что малолетний спортсмен прошёл мимо него. Студент-филолог не стал отвлекаться, а продолжил строчить неизвестно откуда взявшийся текст. Ориги-

нальный сюжет возникал в мозгу парня так, как проступает фотографический снимок на проявляемой плёнке.

Все части уже не рассказа, а повести трепетали в душе и толпой торопились к бумаге. Затем, все герои, конфликты, ситуации и эпизоды сложились в роман, который острой занозой застрял в памяти парня.

Он отлично усвоил, что если появилась идея, то нужно её тотчас записать. На худой конец, набросать развёрнутый план. Если тебе не удастся этого сделать, то мало-помалу все мысли поблекнут. Они рассыплются на отдельные части, которые быстро исчезнут неизвестно куда.

Если же всё зафиксировать, то может быть, когда-то потом, удастся снова войти в то состояние, которое возникло сейчас. Возможно, ты сможешь возродить ту историю, что искрой мелькнула в сознании?

– Вы профессиональный писатель? – сказал кто-то рядом. Эти слова развеяли все миражи, что теснились перед мысленным взором студента. С большой неохотой Пётр оторвал взгляд от блокнота. Возле него сидел мальчишка со скейтом.

Парню стало удивительно жаль, убитого им вдохновения. Он резко бросил: – Вали-ка отсюда!

Пётр рассчитывал, что, нарвавшись на грубость, мальчик уйдёт. Тогда ему удастся вернуться в мир прозаических грёз. Не поняв раздражения парня, подросток сказал: – Мы с вами как-то встречались, три года назад. Помните?

– Пацан! – крикнул Пётр: – Ты мне мешаешь!

– Наоборот, пытаюсь помочь.

– Каким образом? – удивился студент его неслыханной наглости.

– Чтобы вы это поняли, нам нужно кое-что обсудить!

Видя нелепость всей ситуации, Пётр почему-то решил, чем быстрее он с ним побеседует, тем скорее вернётся к любимому делу: – Слушаю. – выдохнул молодой человек.

– Вы слышали, про мозговую атаку?

Пётр не стал углубляться в детали и сказал так, чтобы пациент его понял: – Это когда люди собираются вместе, чтобы решить ту проблему, с которой не могут справиться врозь!

– Значит если взять пять или шесть человек, то можно преодолеть любую преграду?

– Нет, нужны люди с опытом и прочными знаниями о данном предмете. Набрав десяток сапожников, нельзя решить заваyki пирожников.

– Значит, если позвать отличных спецов, то они разберутся с любой профессиональной проблемой?

– Нет, требуется навык решения подобных задач. – поправил мальчишку студент.

– То есть, особое построенье ума, специфический менталитет и общность взглядов на жизнь. Кроме того, умение подхватить и развить чужую придумку, а так же способность входить в резонанс с идеями прочих людей.

– Что-то вроде того. – хмуро откликнулся Пётр.

– А вы размышляли над тем, что почти у всех знаменитых творцов, всегда рядом был человек, с которым ему работало очень легко. Это была подруга, жена, секретарь, а то и соавтор. Чаще всего, их зовут музами.

Стоило музе исчезнуть, как создатель впадал в творческий кризис. В лучшем случае, когда-то потом, наступал другой период их творчества, не похожий на первый. Обычно, люди всё объясняют большим потрясением от потери близкого им человека.

– Ты считаешь, что это не так?

– Да. Взять хотя бы Петрова и Ильфа. Врозь, они много чего написали, а неплохие романы у них получались лишь при совместной работе.

– И что это значит? – спросил Пётр удивлённо.

– То, что люди всего лишь приёмные устройства сигналов, вроде антенн. Чем лучше приём, тем способнее автор.

– И что они принимают?

– Идеи.

– Всё это я уже где-то читал, а как понять слова насчёт музыки? Ведь, по-твоему, человек всего лишь антенна. Их нельзя сцепить вместе, чтобы усилить эффект.

– Соединить-то нельзя, но сблизить их можно. Так работают все приёмные устройства на свете. Сближение контуров создаёт резонанс, что резко усиливает входящий сигнал. В технике такую систему называют индуктор, рефлектор, директор.

– Значит ты моя муза, и вызываешь во мне резонанс?

Спортсмен не ответил на ехидный вопрос. Он заговорил о другом: – Вам часто снятся цветные, интересные сны?

– Конечно.

– Обычно, это такие куски, которые непонятно, куда их можно воткнуть. словно фрагмент, взятый из интересного фильма.

– Бывает и так, а причём здесь идеи?

– Люди во сне получают значительно меньший объём информации. Часть мозга освобождается от её обработки и начинает сканировать пространство вокруг. Ментальные поля расширяются и налагаются одно на другое. Иногда это создаёт резонанс, что резко усиливает входящий сигнал.

– И творцы видят во сне куски сочинений? – усмехнулся студент.

Мальчик, словно не слышал его. Он продолжал говорить: – Вы не думали, почему возросло число разных поэтов, писателей и композиторов?

– Слишком много грамотных стало вокруг. – съязвил Пётр в ответ.

– В иные столетия, все умели читать, но не было всплеска творческой и технической мысли.

– Чем ты это всё объяснишь?

– Тем, что люди стали очень скученно жить. Ведь рост количества новых идей происходит лишь в больших городах.

В глубинке тоже появляются способные люди, но чтобы возникло усиление входящих сигналов, они должны переехать в столицу.

– Ты это из интернета узнал?

– Нет. Помните, как мы с вами встречались три года назад?

– Пацан, – воскликнул Пётр удивлённо: – да, я впервые вижу тебя.

– За полгода до встречи, я с родителями попал в автоаварию. На нашу машину налетел грузовик. После трепанации черепа я пять месяцев пролежал в нейрохирургической клинике.

– «Так он, просто псих!» – подумал Пётр с огорчением: – «А он мне стал уже нравиться».

– У меня были жуткие боли. Чтобы их как-то облегчить, мне давали очень много различных лекарств. Кроме того, моя бабушка давала мне пить какой-то отвар из множества трав. При этом, она тихо произносила какие-то фразы. То ли, молилась? То ли читала вслух заклинание на неизвестном мне языке?

Через какое-то время, я стал видеть во сне чудесные сказки. Они очень мне помогали, а потом, вдруг исчезли. Поздней я узнал, что в тот самый день, из больницы выписался один человек. С тех пор, я иногда смотрю кинофильмы и понимаю, что знаю эту историю. Уже видел в больнице, во сне.

– А я тут причём? – непонимающе откликнулся Пётр.

– Три года назад, я ехал в трамвае и наткнулся на вас. В тот же момент, перед моими глазами возникли видения. Они походили на те, что снились в палате. Я сел рядом с вами.

Пётр немедленно вспомнил тот небольшой эпизод. Тогда его сильно смутил странный шкет, прильнувший к плечу, как к родному отцу.

– Вы отодвинулись и строго спросили: – Ты, пацан не ошибся? – я бросился в сторону. Чем дальше я удалялся от вас, тем бледнее становились картинки в моей голове. Когда вы вышли из вагона на улицу, они пропали совсем.

– Значит, я твоя муза? – съехидничал Пётр.

– Нет, я являюсь индуктором! – отрезал подросток: – После той встречи, я стал искать тех людей, что вызывали во мне резонанс. Правда, тогда я не знал этого слова, и всего остального, о чём сейчас говорю.

– А откуда, теперь ты всё это знаешь?

Мальчишка опять ушёл от ответа: – Скоро я научился находить разных муз, но все они были неважного качества. Картинки тусклые, сюжеты простые. Куда любопытнее было смотреть сны по ночам. Там всё бывало таким интересным. Затем, я научился запоминать все видения и стал понемногу их контролировать.

– Каким образом?

– Стал задавать им вопросы.

– Кому? – уставился Пётр на мальчишку.

– Не знаю, об этом они не хотят говорить.

– Они? – продолжал удивляться студент.

– Он, она, они это, как бы все вместе. Одно целое и, в тоже время, все врозь. Может быть, духи, а может быть, ноосфера? Одним словом «Индуктор», возбуждающий в людях идеи. Это они мне объяснили всё то, что я вам сейчас сообщил.

– Значит, они рассказали про жизнь, смерть и все прочие тайны?

– Нет, к сожалению, не все. Моё дело сочинять большие романы, а не двигать науку.

– И что ты теперь смотришь во сне?

– Почти, то же самое, что вы видели на площадке, когда я чуть не врезался в вас.

– Как часто? Эпизоды или куски? – Пётр засыпал мальчишку вопросами.

– Раз в месяц я вижу такую историю, что если её рассказать, то получится крупный роман.

– Почему же не пишешь? – спросил парень с усмешкой: – Если тебе в голову всё заливают, то за месяц можно легко перенести всё на бумагу. Ты бы уже на лимузине катался, а не на задрипанном скейте.

– К сожалению, в автоаварии у меня повредилась часть мозга. Теперь я не могу читать и писать. Врачи заявили, что у меня дислексия, расстройство нервной системы, из-за ко-

того люди не могут усвоить подобные навыки.

Подобным недугом в детстве страдали многие знаменитости разных времён: Леонардо да Винчи., Ганс Христиан Андерсон, Альберт Эйнштейн, Уинстон Черчилль. К счастью, потом у них всё прошло.

– Есть программы, переводящие устную речь в напечатанный текст. Говори в микрофон, а компьютер сам всё проделает. Отошлешь свои сочиненья в редакцию, там их тотчас издадут.

– Мои родители умерли. У меня нет никого, кроме старенькой бабушки. Мы живём на её скромную пенсию. На работу меня пока не берут, а когда подрасту, примут лишь грузчиком, я же неграмотный.

– Спроси у приятелей, теперь у всех есть планшетики.

– У меня нет друзей. Едва выясняется, что я не ходил в среднюю школу и не могу освоить русскую грамоту, как все начинают считать меня полным придурком.

– Так ты теперь думаешь, что я для тебя всё куплю? – сказал Пётр с усмешкой: – Неплохая разводка.

– Вы очень хотите, – начал пацан: – написать роман о пилоте... – дальше он в нескольких фразах пересказал весь сюжет, пришедший в голову парня какое-то время назад.

Пётр ошалел от такой информации и тупо спросил: – Это, гипноз, или чтение мыслей?

– Резонанс, то есть взаимное усиление сигнала. Мы с вами живём рядом с парком. Во сне видим одни и те же истории.

Я помню их лучше, чем вы. Зато вы можете всё хорошо записать.

Поэтому, мы могли бы стать с вами соавторами. Хотите, я перескажу те сюжеты, которые вы недавно придумали? – подросток сказал несколько фраз по каждой недавней задумке Петра. Парень безоговорочно поверил ему.

Мальчик встал с лавочки и сказал: – Вам нужно всё решить и обдумать. Если вы посчитаете, что я вам не нужен, я буду искать другого соавтора. Постараюсь не использовать, общие с вами сюжеты.

Решите работать со мной, в воскресенье приходите туда, где я вас чуть не свалил. – он кивнул на прощание и укатил на площадку для скейтов.

Озадаченный Пётр направился к дому. По дороге назад, он вспоминал весь разговор и пытался найти нестыковки. К его удивлению, всё было логично. Пересказ всех сюжетов можно было легко объяснить чтением мысли или же, резонансом.

Всю неделю та встреча не давала покоя Петру. Он пытался писать, но всё валилось из рук. Парень дважды ходил на площадку для скейтов, но не нашёл паренька.

В воскресенье, студент еле дождался полудня и отправился в парк. Там, в тенистой аллее он, наконец-то, встретил мальчишку. С того счастливого дня они стали напарниками и сочиняли невероятно интересные сказки.

Глава вторая

Лёгкие деньги

Женечка очень быстро росла и взрослела. Скоро, она сама начала заходить в магазин, чтобы купить себе какую-то сладость или небольшую игрушку. Как всем известно, для приобретения подобных вещей, нужны определённые суммы.

Взять их девочке было негде. Пришлось милой школьнице просить у родителей мелкие деньги. Это происходило всё чаще и чаще. Заметив это, папа рассказал своей дочери небольшую историю про своего старого друга.

Мечты о несметном богатстве возникли у мальчика в младенческом возрасте и сопровождали всю его жизнь. Ещё в детском саду Антон впервые услышал чрезвычайно интересную байку.

В ней говорилось о заговоре, позволявшем тотчас получить огромные ценности. Об этом непростом заклинании вспоминали не только ребята, но даже их воспитательницы.

Перейдя в начальную школу, Антон начал поиск истоков легенды. Перерыв все доступные в библиотеке источники, Антон не остановился на этом, как все остальные. Он продолжил работу после окончания учёбы и всё же нашёл то, что

ему было нужно.

В одном, всеми забытом архиве, в самом тёмном подвале, в самом дальнем углу он случайно наткнулся на старинный пергамент. Правда, составлен тот был на латыни, а перевод при нём почему-то отсутствовал.

Несмотря на слабое знание других языков, кладоискатель с первого взгляда узнал эту древнюю рукопись. Он столько раз натыкался на описания ветхой тетради, что немедленно понял: – ЭТО ОНА! – все источники однозначно твердили об этом утраченном сборнике бытовых заклинаний.

Стащить невзрачную рукопись из такого архива оказалось на удивление просто. Антон сунул небольшую тетрадь под рубаху и, насвистывая модный мотивчик, просто вышел из здания.

Объяснялось всё тем, что он очень долгое время провёл во всеми забытом учреждении. К нему настолько привыкли, что стали считать своим человеком и уже очень давно перестали досматривать.

Сгорая от нетерпения, Антон не стал дожидаться, когда он придет домой. Сел в подошедший трамвай. Прямо в салоне открыл древнюю рукопись и углубился в её изучение.

Даже скудных знаний в латыни парню хватило на то, чтобы во всём разобраться. Он быстро нашёл нужное ему заклинание. Оно так и было озаглавлено автором: – Как добыть все деньги мира?

Особенно Антону понравилась небольшая приписка. В ней сообщалась чрезвычайно приятная новость. Оказывается, что при помощи магии можно получить все богатства планеты. Причём, только те, что не имеют хозяев на данный момент.

Чтобы это ни значило, парень не стал об этом печалиться. Нет владельцев и ладно. Антону совсем не хотелось вступать в разборки с людьми, которые по его заклинанию лишатся огромных богатств.

В том, что пострадавшие его быстро отыщут, он не сомневался ни единой секунды. Богатый жизненный опыт подсказывал парню, что именно так всё с ним и будет.

В большом нетерпении, Антон продолжал читать древний текст. Правда, ниже оказалось написано нечто совершенно невнятное.

Он пропустил несколько строк. Перевернул страницу пергамента и стал изучать детали обряда. По всему выходило, что лучше всего, данное действие провести в каком-то глухом уголке. Так сказать, подальше от любопытных людей.

Антон немного подумал и быстро вспомнил об очень уединённом местечке. Он вышел из трамвая и пересел в нужный автобус. Спустя час с небольшим, искатель сокровищ прибыл в деревню.

Чуть дальше по старой дороге стоял заброшенный хутор. Там находилось всего десять домов. В одном из них раньше жили его бабушка с дедушкой.

С тех пор прошло много лет, и старики понемногу все умерли. Дома остались пустыми. Молодые наследники заглядывали сюда только наездом. Причём, на очень короткое время.

Весною они сажали картошку на своих огородах. Летом её дважды окучивали, три раза пололи, а осенью собирали всё то, что смогло уродиться. После чего, увозили весь свой урожай в городские квартиры.

Посадку картофеля все дружно закончили две недели назад. До первой прополки было ещё столько же времени, если не больше. Из соседней деревни туда давно уже никто не являлся. Очень уж далеко, да и нечего брать в том селении. Так что, сейчас там, нет не нашлось ни единой души. Делай, что хочешь.

Изба древних родичей парня стояла на дальней окраине хутора и была слегка на отшибе. За домом находился обширный сарай, где когда-то держали овец, корову, кур и гусей.

Он имел переднюю стену с воротами и с треугольным фронтоном, и тянулся вглубь скромной усадьбы. Прямо за хлевом, лежал неглубокий овраг. В него бросали отходы и мусор.

Осмотревшись по сторонам, Антон убедился, что на хуторе нет ни одного человека. Он не стал входить в дом дедушки с бабушкой, а направился сразу в сарай.

Распахнул щелястые створки ворот, закрытые на простую

щеколду. Переступил через порог и прошёл вглубь помещения. Там был старый деревянный настил, покрытый кусками линолеума. На нём, осенью в мокрые годы сушили картошку.

Парень вздохнул и приступил к важному делу. Он вытащил из кармана подобранный в городе кусок школьного мела. Хорошенько примерился и быстро начертил пиктограмму. Встал в центре рисунка. Повернулся лицом на восток. Достал тетрадь из-за пазухи и раскрыл на нужной странице.

И тут у Антона появились сомнения. Пока он искал документ, его занимали лишь мысли о том, где и как можно добыть древний пергамент? Теперь, он впервые задумался: – Чем всё это может закончиться? Вдруг появится демон и потребует вместо богатства его бессмертную душу?

Или, что ещё хуже того, сразу утащит прямиком в преисподнюю? С другой стороны, на кону стояли несметные ценности. Всю свою жизнь Антон страстно хотел их добыть. Поэтому, тут же решил, что стоит рискнуть.

Он громко прокашлялся и прочитал на латыни всё заклинание. Едва стихли последние звуки, как Антон глянул в небольшое окно и увидел нечто ему непонятное. Не поверив глазам, он повернул голову вправо, и посмотрел в раскрытые настежь ворота.

Поверхность земли шевелилась сразу во многих местах. Что-то упорно ворочалось в глубине некопаной почвы, и упрямо лезло наружу. Наконец пожухлая трава разошлась, а

в воздух взвились какие-то тёмные точки.

Следом за этим, Антон вдруг увидел, что со стороны далёкого города нёсется огромный сгусток тумана. Он стремительно мчался к участку, и становился всё более крупным и мрачным. Со всех других направлений летели облачка чуть поменьше.

Не понимая в чём дело, Антон напряжённо замер на месте. Спустя пару секунд, по шиферной крыше застучал крупный град. Тёмная туча сгустилась над старым сараем и превратилась в огромный быстро крутящийся вихрь.

Парень смотрел в открытую дверь и видел тень от сарая, лежащую перед ним на земле. По ней выходило, что прямо над зданием повисло нечто чёрное, плотное и невероятно тяжёлое.

К странному образованию с разных сторон подлетали какие-то тёмные точки и вливались в ту карусель, что возникла на небе. Судя по контуру тени, смерч достиг высоты более пятнадцати метров.

– Сейчас он рухнет на землю! – с ужасом понял Антон и стрелой метнулся наружу. Едва он выскочил в большие ворота, как вертящийся столб обрушился на низкую крышу.

Старенький шифер принял на себя тяжесть удара и разлетелся в мелкую крошку. Худые стропила сверзились на гнилой потолок сеновала. Тот, в свою очередь, провалился внутрь помещения.

Источенный древоточцем с мышами, настил тихо хруст-

нул и улёгся на землю. Окаменевший линолеум разодрался в мелкие клочья. Начерченная на нём пиктограмма разрушилась. Волшебные чары мгновенно рассеялись. Заклинание перестало работать.

Искатель богатств отбежал от сарая метра на два. Споткнулся о какую-то кочку. Упал ничком в густую траву, заполонившую двор, и закрыл макушку руками.

По его напряжённой спине больно ударили крупные градины. Что-то тяжёлое навалилось на ноги и плавно перетекло на колени, а затем, ещё выше. Раздался глухой рокочущий грохот, треск сломанных досок и всё вдруг затихло. Не веря в спасение, парень прислушался к своим ощущениям.

Заднюю часть тела Антона ломило так сильно, словно её избili камнями. Он медленно приподнял дрожащие веки и с удивленьем увидел, что вся поверхность земли перед ним чем-то усыпана. Парень присмотрелся внимательней и понял, что это небольшие кружочки самых разных размеров.

Стоная от боли, он с трудом повернулся и глянул назад. Его ноги до самого пояса уходили в, неведь откуда возникшую, огромную грязную кучу. На месте сарая высился холм влажной и чёрной разменной монеты. Из неё лишь торчала передняя стенка сарая с открытыми настежь воротами.

Сердце парня учащённо забилося: – «Вот оно моё состояние!» – сказал он себе. Радостно зачерпнул полную горсть металлических денег. Торопливо поднёс их к лицу и онемел

от чувства досады. Вся эта огромная груда состояла из старых монет советской чеканки, которые очень давно вышли из оборота в России.

– Опять полный облом! – огорчился Антон. Тут до него дошёл смысл таинственной фразы, прочитанной в древней тетради: – И на тебя рухнет богатство, не принадлежащее никому из живущих...

Он медленно встал и горько вздохнув, высыпал старые деньги на землю. Оглядел огромную кучу советской разменной монеты и подумал о том, что она заняла половину двора.

После чего, уныло прикинул, сколько времени нужно, чтобы свалить её в неглубокий овраг? Получалось, что придётся усердно работать несколько дней, а то и неделю. Остаётся надеяться только на то, что за это долгое время не придут соседи по хутору.

Тут его взгляд наткнулся на какой-то кругляш, размером с донце чекушки. Парень поднял его и потёр дрожащими пальцами. Он с удивлением понял, что держит в руках серебряный рубль 1924-го года чеканки. Чуть дальше лежал тяжёлый пятак времён Екатерины Великой.

– А вдруг там и золото есть? – воскликнул Антон. Он тут же припомнил, что кое-какие монеты советских времён, стоят огромные деньги. Вот только чтобы их отыскать, придётся перебрать всю эту кучу.

Затем, разложить по размеру и весу, номиналу и по годам.

После чего, отобрать всё самое ценное и потихоньку продать нумизматам. Иначе, цены собьёшь на столь редкий товар.

Значит, желательно срочно уволиться и посвятить этому всё своё время. – сделал вывод Антон. Он помолчал и грустно добавил: – А пока, нужно убрать эту кучу от глаз посторонних и закрыть сверху каким-нибудь мусором.

Парень нашёл инструмент, лежащий за домом. Стал грузить деньги лопатой в старую тачку, возить в неглубокую балку и сваливать внизу под откосом. Работая, он думал о том, что снова лёгкие деньги прошли стороной, а зарабатывать средства на жизнь необходимо тяжёлым трудом.

Бронзовое зеркало

В квартире за стенкой жил молодой симпатичный учёный, которого звали Степан. Он дружил с отцом милой Женечки и часто заглядывал в гости к её любимым родителям. Во время одного из застолий, молодой человек сообщил, чем он занимается последнее время.

Оказалось, что Минойская культура острова Крита, весьма интересная часть истории всего человечества. Пять тысячелетий назад, на перекрёстке торговых путей, обитали племена диких людей.

Вдруг, ни с того, ни с сего, там появилась удивительно развитая цивилизация. Она весьма выбивалась из общего ряда средиземноморских держав того давнего времени.

Новая общность людей возникла практически на свободном пространстве. За незначительный срок она достигла невероятных успехов и цвела пышным цветом почти пятнадцать веков.

Затем быстро угасла, а свободное место заняли пришельцы с Пелопоннеса. Вернее сказать, воины из городища Микены, стоящего на полуострове, который теперь называется Греция.

Нельзя, сказать, что ахейцы истребили туземцев до седьмого колена. Раскопки гробниц показали, что какое-то вре-

мя, минойцы по-прежнему играли ведущую роль в политической жизни острова Крита.

Скорее всего, они учили прибывших варваров управлять большим государством. И так усердно взялись за такую работу, что не заметили, как целиком растворились среди чужеземцев.

Со слов молодого учёного Женечка поняла, что со школьной скамьи Степан интересовался этим плохо изученным, но очень сложным периодом. Он прочёл горы книг. Смотрел множество фотографий и фильмов и сильно дивился богатым находкам. Чего только стоит великолепный дворец царя Миноса в древнем городе Кноссе, раскопанный англичанами в девятнадцатом веке.

Представьте себе многоэтажное здание, возведённое соток столетий назад. Как это ни странно, но в нём было всё, к чему мы с вами привыкли: просторные помещения с естественным и искусственным освещением, водопровод и канализация, вентиляция и отопление, а вокруг огромной постройки находились мощёные тротуары и улицы.

К этому времени, архитектура минойцев достигла таких небывалых вершин, что мастерам уже надоели обычные «прямые» колонны. Местные зодчие делали их «перевернутыми».

То есть, начали ставить «подпорки» для портиков, у которых верхняя часть оказалась значительно шире, чем нижняя. До таких выразительных форм, остальные земные ди-

зайнеры додумались лишь три тысячелетия спустя.

На стенах больших помещений имелись прекрасные фрески,. Они походили на то, что живописцы взялись рисовать только в начале двадцатого века. Их отличала лёгкая стилизация фигурок людей, животных и птиц, яркие краски, много цветов, движений и воздуха. Они обладали большой привлекательностью и высокой экспрессией.

Одним словом, это тот самый стиль, который всем нам отлично знаком по манере письма современных художников. Даже платья, причёски и украшения минойских придворных прелестниц сильно походят на те, что возникли в Париже столетие назад.

Недалеко от дворца стоял лабиринт, построенный легендарным инженером Дедалом, отцом не менее известного «планериста» Икара. То самое подземное здание со множеством запутанных коридоров, в котором жил очень злой людоед Минотавр.

Если вы помните, то был странный мутант, человек высокого роста, но почему-то с головою быка. Потом появился сын Посейдона, Тесей и, используя нить Ариадны, уничтожил страшное чудовище.

И вот, три с половиной тысячелетия назад, великолепная цивилизация безвозвратно угасла. Сначала учёные думали, что она послужила прообразом мифа о погибшей земле великих атлантов.

Но Атлантида сама погрузилась в бурное море, а государство на Крите погибло от взрыва большого вулкана, расположенного на острове Тира (теперь его зовут Санторин). Именно там находилась столица минойцев. Расстояние от неё до дворца царя Миноса всего сто километров.

Мощь извержения достигла семи единиц по восьми бальной шкале измерения. Возникло цунами высотой сто метров. Оно рванулось по Средиземному морю в разные стороны и уничтожило все поселения на побережье большой акватории.

Мало того, в воздух попало так много пепла, что он засыпал поля и луга толстым непроницаемым слоем. Растения и животные сразу погибли. Уцелевшие люди либо умерли с голоду, либо бежали на лодках в соседние страны.

Прошло ещё какое-то время, и археологи вдруг заявили: – Да, огромный вулкан нанёс Криту колоссальный урон, но не он был виновен в смерти Минойской культуры. Имелось, что-то ещё, о чём мы толком не знаем.

Возможно, случилось новое нашествие северных варваров, эпидемия какой-то опасной болезни, крупный пожар, уничтоживший все города, или долгая засуха, вызванная безудержной вырубкой рощ и лесов.

Увлечённый великой загадкой, Степан поступил после школы в университет имени Ломоносова Михайло Васильича. Он прекрасно учился весь курс. С блеском окончил ист-

фак и защитил диплом по выбранной теме.

К огромному сожалению парня, его не послали работать на солнечный Крит. Пришлось ему как-то устраиваться в холодной Москве. Парень нашёл себе место в одном из музеев, где ему поручили совсем другую работу. Минойской культурой он занимался по воскресеньям и вечерам. Особенно его волновал Фестский диск.

Если кто-то не знает, то в шестидесяти километрах от Кносса находился ещё один древний город под названием Фест. Там тоже имелся огромный дворец. Как это часто бывает, у правительства Греции не хватило валюты на его реконструкцию. Так и стоит он заброшенный, под ударами внешних стихий.

Археологи, конечно, порылись в развалинах и нашли там много чего интересного. В том числе, отыскивали царский архив. Вернее сказать то, что от него сохранилось. В их руки попала уйма разбитых табличек из обожжённой керамики.

Тысячелетья назад, люди ещё не умели делать бумагу, и даже пергамент из кожи. От такой безысходности они брали гончарную глину. Раскатывали в небольшую лепёшку и наносили на неё особо важные записи: указы, законы, отчёты, а так же репортажи о великих сражениях.

Среди множества этих обломков археологам встретился целёхонький диск, усеянный различными знаками, идущими по длинной спирали. Причём, они были не нарисованы, а выдавлены небольшими печатями.

За прошедшие годы, учёные разобрались с табличками и прочитали, что там написано. Вот только с диском возникли большие проблемы. О чём там говорится, никто толком не знает. Неизвестно, даже на каком языке её нацарапал придворный писец? То ли на местном минойском? То ли на каком-то иностранном наречии?

Есть множество расшифровок, но ни одна из них не может ничего объяснить. Поэтому, возникли десятки различных гипотез. Кто-то твердил, что на диске изображён календарь. Кто-то настаивал, что перед нами подобие карты и лотции.

Другой заявлял, это шаблонный молитвенный текст, предназначенный всеми забытому богу. Была даже мысль, что нашли простую игру для детей, в которой нужно пройти от середины до края, а может быть, в обратную сторону?

А вдруг, там всего лишь рисунки, а диск совсем не письмо, а нечто декоративное, вроде наших эстампов? Висел он себе на стене в круглой рамочке и радовал взгляды хозяина.

Время летело вперёд. Учёные обнаружили другие предметы, на которых имелись подобные знаки: кольцо из погребения в Мавро-Спелио, секира из Аркалохори и алтарь из Мальи.

Имелись и другие находки с похожим рисунком. К сожалению, они были похожи столь отдалённо, что вызывали большие сомнения. То ли, это один и тот же язык? То ли, вовсе иной, например, речь соседней державы?

Степан был не только «упёртым» историком. Он с детства интересовался компьютером. Читал много книг по данному поводу. Писал кое-какие программы и сочинял их очень неплохо.

Как всем известно, письменность развилась очень неспешно. Сначала послания состояли из отдельных предметов: нож, стрела, кусок кости, клочок шерсти. По прошествии лет люди поняли, что это весьма неудобно и заменили предметы картинками. Их изображали на камне, на шкурах или обрывках коры. Они называются сейчас пиктограммами.

Со временем, пиктограммы делались проще и превращались в схематичные на вид иероглифы. Они почти не походили на исходный рисунок. Однако, вычерчивать немудрёные символы оказалось достаточно сложно. Ведь их имелось несколько сотен. Всего не упомнишь. Поэтому, иероглифы разбили на части. Так появилась, всем знакомая, клинопись.

Ещё через много веков возникло слоговое письмо. Там каждый знак обозначал не слово или понятие, а какой-то отдельный слог. Лишь после этого, слоги распались на буквы. Ими сейчас мы с вами пользуемся.

Как любой человек, Степан не мог прочитать и запомнить все книги, что сочинили по поводу развития письменности. Тогда, он составил программу способную проследить, как менялись иероглифы и пиктограммы? Как они обретали свои очертания и превращались в отдельные буквы? Загру-

жив в память машины всё, что только нашёл по данному поводу, он дал команду: – Вперёд!

Как это ни странно, но компьютер смог отыскать общие правила, по которым менялись писчие знаки у древних землян. Оставалось, лишь пропустить через сей алгоритм надпись с острова Крит. Степан так и сделал.

Машина работала с вечера пятницы до наступления ночи воскресного дня. Она сравнила изображения знаменитого Фестского диска с пиктограммами всех средиземноморских наречий, а заодно прошлась по ближайшим державам.

Потом, превратила все знаки в упрощённые иероглифы. Сличила с фонемами других языков и выдала на гора сообщение: – Составлен аудиофайл введённого текста. Запустить данную запись?

Учёный приготовился слушать. Взял в руки мышку компьютера. Подвёл курсор к клавише «Да!» и «кликнул» по ней.

Послышался резкий щелчок, перешедший в тихое шипенье змеи. После чего, раздались такие странные звуки, которые иногда издают монгольские мастера горловых песнопений. Степан ощутил, как шевельнулись волосы на голове. По спине побежали ледяные мурашки.

– «Похоже на древнее заклинание!» – удивлённо подумал учёный. Надеясь хоть что-то понять, он стал слушать дальше. Странный шорох привлёк внимание парня. Он повернул

голову вправо и испуганно замер.

Перед ним лежало старинное зеркало, изготовленное из бронзы три тысячелетия назад. Степан должен был описать древний предмет, как можно точнее. К его сожалению, рабочего дня не хватило. Парень принёс экспонат из музея домой. Мол, доделаю в свободное время.

В кабинете пахло пылающей серой. Мутная поверхность металла вдруг прояснилась. Секунду спустя, из диска старинного зеркальца повалил густой чёрный дым. Он повис над столом и стал обретать форму чудовища с огромной разинутой пастью.

Тело ужасного демона покрывала тёмная жёсткая шерсть. Глаза блестели багровым огнём. С кривых острых зубов стекала слюна. На толстых пальцах ладоней виднелись длинные когти.

Компьютер продолжил читать странный текст. Чудовище становилось всё страшней и страшней. Оно перестало просвечивать, словно дым от костра, и превратилось в настолько реальную сущность, насколько это возможно

Демон услышал прерывистое дыхание парня. Начал поворачивать голову и отыскал взглядом Степана. В его взоре было столько неистовой злобы, что человек отчётливо понял: —«Ещё пара секунд и наступит конец!»

Он не стал дожидаться, когда пройдёт это время. Учёный рванулся к стене. Схватил рукой штепсель и выдернул из

розетки провод питания. Комп отключился от электросети. Стихли странные звуки, летевшие из обеих колонок. Чёрный дым втянулся обратно в зеркальную плоскость.

Оставшись без сил, Степан рухнул в старое кресло и дрожащей рукой вытер пот, заливший лицо. Стуча зубами от страха, он пробормотал: – Теперь мне понятно, отчего погибла культура острова Крита. Наверное, это был какой-нибудь демон из глубин преисподней.

Он вышел наружу после произнесённого жрецом заклинания и уничтожил древних минойцев. К нашему счастью, тварь не смогла перейти через солёную воду Средиземного моря и убралась назад в своё тёмное царство.

– «Замешкайся я на секунду,» – подумал он холодея, – «и сложно представить, что бы случилось с Москвой, а потом и с Евразией. В лучшем случае, осталась бы только Австралия и обе Америки».

Степан достал отвёртку из ящика небольшого стола и отвинтил десяток болтов. Он вытащил жёсткий диск из компьютера. Отнёс его в малогабаритную кухню и сунул в микроволновку, стоящую на подоконнике. Затем, активировал панель управления, нажал несколько кнопок и услышал гудение.

Спустя три минуты, от ужасной программы, способной погубить человечество, остался только комочек оплавленной стали. За окном спокойно горели огни мегаполиса двадцать первого века.

Писательский дар

Папин друг, что хотел стать журналистом, неожиданно вспомнил историю, что с ним случилась около года назад. В тот присно памятный день, студент долго работал над курсовым.

Отдохнув после скудного ужина, Миша решил немного отвлечься. От нечего делать, он стал редактировать свои небольшие рассказы. Писательским делом парень увлёкся не очень дано. Так что, у него получалось не так хорошо, как хотелось.

До поздней ночи он правил корявости в тексте и, только ближе к полуночи, выключил перегревшийся настольный компьютер. Затем, выпил полпачки кефира, вынутой из холодильника и, оставшись без сил, рухнул на старый диван.

Едва Миша коснулся подушки, как тотчас провалился в тяжёлую дрёму. Перед мысленным взором студента мелькало, что-то весьма интересное, очень яркое и динамичное. Всё это казалось настолько захватывающим, что он попытался прорваться сквозь сияние грёз и обдумать всё то, что внезапно увидел.

Ему захотелось всё оценить и использовать необычный сюжет для написания небольшого рассказа. К сожалению, все усилия парня были прерваны самым удивительным образом.

Сквозь плотно закрытые веки студента, внезапно проби-лось голубое сияние. Оно проникло в глубины сознания. Все сновидения мгновенно растаяли. Миша с огромным трудом оторвался от интересного сна. Он сильно зажмурился и про-бурчал недовольно: – «Ну, зачем же лампу включать? Могла бы просто войти в мою комнату и взять то, что тебе вдруг понадобилось».

Лишь после этого, он неожиданно вспомнил, что милая мама осталась в родной Самаре. В последнее время, он учил-ся в Москве и жил на съёмной квартире. Осознав эту мысль, Миша испуганно вздрогнул, и невольно подумал: – «Кто же тогда включил яркий свет в моей тесной комнате?»

Похолодев от жуткого страха, парень медленно поднял тя-жёлые веки. Он с изумленьем увидел, что люстра, висевшая над головой, не горит. Опасаясь неизвестно чего, Миша опу-стил затуманенный взгляд, и перевёл его на проём, ведущий в прихожую.

Оказалось, что за стеклом узкой двери совершенно тем-но, а рядом со створкой никто не стоял. Лишь после этого, он догадался, что странный мерцающий свет лился с другой стороны. Он шёл от стены, расположенной в изголовье по-стели.

– «Неужели кто-то устроил пожар в нашем несчастном подъезде?» – сильно встревожился Миша. Он спрыгнул с ди-вана и быстро шагнул к небольшому окну. Через миг, парень увидел, что толстые шторы плотно задёрнуты, а ослепитель-

ный блеск идёт вовсе не с улицы. Холодное голубое сияние исходило от яркого шарика, парящего в метре над полом:

– «Шаровидная молния!» – мелькнула у Миши страшная мысль. Он сразу вспомнил, что встречи с подобным явлением природы, чрезвычайно опасны. Рядом с подобным разрядом нельзя делать резких движений, а нужно потихонечку пятиться.

Проморгавшись со сна, студент разглядел, что пылавшая сфера не такая большая, как ему показалась сначала. Выяснилось, что она не крупнее мяча для настольного тенниса и висела над полом не сама по себе.

Передо Мишей стояла щуплая девочка, лет восьми-девяти и держала на ладошке сгусток холодного блеска. Выглядел странный ребёнок так, словно явился из давнего советского прошлого. Длинные белокурые волосы, были плотно заплетены в пару тонких косичек. Они находились позади маленьких розовых ушек и лихо торчали в разные стороны.

На милой девчужке ладно сидело веселенькое летнее платьице. Сшитое из дешёвого ситца, оно оказалось очень коротким и не закрывало тощих ножек таинственной гостью.

На узких ступнях виднелись сандалики красного цвета, но каких-либо носков не имелось в помине. Острые коленки ребёнка наводили на мысль о том, что хозяйка недавно упала на шершавый асфальт и сильно поцарапала кожу. К счастью, достаточно глубокие ранки благополучно зажили. Об этом

говорили коричневатые корочки. Они должны были вот-вот отвалиться.

Девочка склонила голову на бок и внимательно посмотрела на Мишу. Затем, застенчиво улыбнулась ему. Указала кивком на свою небольшую ладошку, где лежал необычный предмет, и сказала тоненьким голосом: – Это подарок тебе.

Шарик изливал голубое сияние и манил к себе каким-то волнующим образом. Мише вдруг захотелось схватить яркое чудо и рассмотреть его, как можно внимательней. Придя в нетерпение, он ощутил лёгкий укол, возникший в кончиках пальцев.

Студент протянул правую руку вперёд и собрался принять столь желанную вещь. Именно в этот момент, откуда-то сзади послышался твёрдый приказ: – Не бери!

Парень почувствовал, что настойчивый шепот доносился откуда-то справа. Всё его существо тотчас воспротивилось и вступило в полемику с незримым советчиком: – «Почему?» – мысленно спросил молодой человек неизвестно кого.

– Ты ведь не знаешь, ЧТО тебе предлагают и КТО тебе это даёт. – доходчиво объяснил собеседник, взявшийся непонятно откуда. Причём, он умудрился выделить голосом два важных слова.

– «Действительно, я ничего об этом не знаю». – растерянно вскинулся Миша. Подобная мысль его озадачила. Он не нашёл ничего лучшего, как спросить напрямую у девочки: – Ты, вообще, кто?

– Я дэвица Настя. – серебряным голоском ответила гостя: – Возьми. – настойчиво повторила она и вновь указала на сгусток холодного света.

Как ни странно это звучит, но её примитивный ответ Мишу совершенно устроил, и он потянулся к небольшому подарку.

– Ты не спросил, ЧТО она тебе отдаёт. – напомнил незримый советчик.

Спохватившись, студент указал пальцем на сияющий шарик и с подозреньем спросил: – Что это за штука?

– Писательский дар. – просто и без нажима, ответила Настя: – Взяв его, ты начнёшь сочинять так замечательно, как никто на планете. Твои романы, повести и даже небольшие рассказы будут нравиться всем окружающим.

Ими начнут восхищаться все люди вокруг: ридеры и маркетологи, редакторы, их начальники и издатели, читатели и книгопродавцы, продюсеры и режиссёры, прокатчики и множество зрителей. Твои произведения будут всегда издавать и продавать, экранизировать и распространять. Их начнут покупать и читать, смотреть и обсуждать миллионы людей.

– «Вот видишь!» – воззвал Миша к бестелесному шепоту: – «Это дар свыше, от которого мне, нельзя отказаться!»

– Ты уверен, что он исходит оттуда? – настойчиво прошептал тихий голос: – А если тот дар, порождение потустороннего, тёмного демона?

Возмущение Миши возросло до предела: – «Да ты посмотри на славную девочку!» – крикнул студент неизвестно кому: – «Она же сама чистота и невинность!»

– Посланниками высших существ являются ангелы! – менторским тоном напомнил ему собеседник.

– «Народная молва говорит, что если привидится беспорочная дева, то это славное ДИВО!» – не соглашался с ним Миша: – «Значит, случится какое-то чудо. Нужно только не уклоняться от дара, который послан тебе».

Почему-то Мишу не беспокоило то обстоятельство, что пока он препирался с неизвестным советчиком, девочка была неподвижной, как столб и напряжённо смотрела студенту в лицо. Она не моргала большими голубыми глазами и не шевельнула густыми ресницами.

– Ты вспомни пророка из древних веков, что всю жизнь отличался истинной верой и праведностью. – не унимался оппонент архитектора.

Насколько знал парень, подобных пророков было великое множество. Студент сразу понял, что, вряд ли удастся ему угадать, о ком идёт речь? Он с сильной опаской спросил: – «Которого, ты имеешь в виду?»

– Того, который увидел, как колесница, блистающая полированным золотом, спустилась с неба на землю и замерла возле него.

– «Это тот старец, что решил, будто Бог внял его много-

летним мольбам. Учёл большие заслуги в монашеской жизни и прислал за ним транспорт, чтобы доставить на небо?» – неуверенно вымолвил парень.

– Он самый. – не вдаваясь в подробности ответил шептун и задал новый вопрос: – Ты помнишь, что с ним случилось после того?

– «Пророк подошёл к колеснице». – начал студент неуверенно: – «Поднял ногу с земли на ступеньку из золота, но остановился в последний момент. Он неожиданно вспомнил, что не поблагодарил за оказанное Богом доверие?»

– Именно. И что было дальше?

Почувствовав, что покраснел от стыда, Миша закончил, как прилежный начётчик из прошлого века: – «Колесница рассыпалась в прах. Монах раскаялся в том, что поддался греховной гордыне и ввергся в соблазн. Однако, это уже не смогло его оправдать.

Несмотря на большие заслуги пророка, Бог наслал на него наказание. Пустынник болел всю свою долгую жизнь. Нога, которую он занёс на ступеньку золотой колесницы, сильно гноилась!»

Услышав ответ, голос, располагавшийся за правым плечом, ничего не сказал. Миша неожиданно вздрогнул, словно вышел из какого-то ступора и посмотрел перед собой. Рядом по-прежнему стояла красивая девочка. Она широко улыбалась и протягивала студенту сияющий круглый предмет.

Архитектор сосредоточил свой взгляд на подарке. На Ми-

шу вдруг накатило большое желание. Он вновь захотел получить вожаделенный писательский дар. Студент протянул левую руку к мерцавшему шарикy и почти прикоснулся к нему дрожащими от вожаделения пальцами.

В самый последний момент, Миша внезапно одумался, словно древний пророк. То ли, рассказ о пустынноике его так напугал? То ли, до него вдруг дошёл очень важный вопрос: – Как странная девочка очутилась в его съёмной квартире, запертой изнутри на засов? Не иначе, как это происки демонов.

Раздался оглушительный звук множества разбившихся стёкол. Сияние шарика сильно мигнуло. Сгусток яркого света мгновенно померк. Тесную комнату заполнил непроницаемый мрак. Кто-то печально вздохнул за левым плечом. Что-то прошелестело возле самого уха. Стылый мертвенный воздух коснулся лица человека.

Нервный озноб возник на затылке студента и шершавой ладонью прошёл по спине. Миша стоял, словно приклеенный к полу. Он трясся от сильного страха и ждал неизвестно чего.

Наконец, глаза привыкли ко тьме. Парень вдруг понял, что девочка пропала бесследно. Он поднял дрожащую руку и вытер лоб, покрытый холодной испариной.

Между тем, страх, заполнивший душу студента, никуда не исчез. Крупная дрожь не утихла. Она продолжала его сотря-

сать, как осенние ветры треплют сухую листву.

Миша упал на диван. Нырнул под одеяло и сжался в плотный комок. Ещё долгое время, парень пытался успокоить дыхание и унять судорожные сокращения мышц.

Студент размышлял: – Может быть, зря я отказался от вождя дара?

– А как вы поступили бы в такой ситуации? – вдруг он спросил у родителей Женечки. Мама и папа девчушки переглянулись, но не решились ничего ответить ему.

Подарок

У мамы Женечки было много подруг. Одну из них звали Лерой. В этом году, ей повезло. По какой-то неясной причине, начальник пришёл в добродушное настроение и отпустил её в отпуск не в декабре, как грозил, а в конце жаркого августа.

Узнав о сногшибательной новости, девушка озаботилась тем, где и как провести чудесное время? Полазила по интернету. Нашла и заказала путёвку в пригородный пансионат.

С трепетом ждала две недели, не передумает ли грозный руководитель, и вот, наконец, настал прекрасный момент. Начался заслуженный отдых, а завтра она покинет Самару на целых четырнадцать дней.

Перед самой поездкой девушка неожиданно вспомнила, что нужно купить несколько разных безделиц, и собралась сходить в магазин. Вышла из дома. Посмотрела по сторонам и широко улыбнулась.

Солнце светило уже не так ярко, как в знойном июле, но достаточно сильно, чтобы можно было купаться. По небу плыли белые клочки облаков, а лёгонький ветерок приятно смягчал полуденный зной.

Лера решила сбегать на пляж. Немного позагорать, поплавать в тёплой реке, а потом, идти за покупками. Тем более,

что возле набережной имелось великое множество небольших магазинов.

Она быстро доехала до любимого места берега Волги. Выбрала зонтик, стоящий недалеко от воды, и пару часов предавалась безделью. Шла середина рабочего дня, людей вокруг было мало, и ей никто не мешал.

Искупавшись и полежав на широкой подстилке, Лера оделась. Поднялась по узенькой улочке, идущей среди старых кварталов, и попала в центральный район любимой Самары.

Прошла по недорогим магазинам. Купила всё, что ей нужно и вновь вышла на воздух. Солнце тихо клонилось к закату. Народ покидал душные офисы, и пешеходная зона заполнилась усталыми гражданами.

Появились лотки с различным мороженым, орешками и другой ерундой, что любят впаривать всем отдыхающим во всех уголках нашей планеты. За ними подтянулись бродячие музыканты и продавцы сувениров.

Среди них оказались художники, резчики и другие умельцы, предлагавшие своё рукоделье. Заняться Лере было особенно нечем. Она находилась в заслуженном отпуске. Никуда не спешила и решила пройтись по улице, где царила оживлённая сутолока.

– Вот и у нас появился «Бродвей». – размышляла она: – «Бродят граждане без всякого дела и в любой летний вечер, здесь толчется столько народу, словно сегодня праздничный день».

Девушка шла среди редкой толпы и глазела по сторонам. Подходила к прилавкам. Смотрела на безделушки, но не могла придумать причину, чтобы что-то купить. Ничьих дней рождений в ближайшие месяцы не было, а баловать людей в серые будни у нас, как-то не принято.

Прошагав половину квартала, Лера наткнулась на улично-го художника, который зарабатывал тем, что рисовал портреты прохожих. Девушка бросила взгляд на красивого парня, сидящего перед мольбертом.

Заглянула через плечо живописцу и отметила, что карандашный рисунок довольно похож на модель. Рука мастера летала над белой бумагой. Наносила уверенные, небольшие штрихи, и сходство проявлялось всё чётче.

Лера не была шикарной красавицей. Относилась к себе довольно скептически и привычно подумала: – «Нужен ли мне мой портрет?» – решила, что и так видит себя в зеркале каждое утро, а дарить его, в общем-то, некому. К тому же, у неё полно фотографий. Ноутбук забит под завязку.

Девушка двинулась дальше и наткнулась на стойки, на которых висели картины. Тут были полотна на все вкусы и кошельки. Маленькие и большие. Вызывающе яркие, и мерцавшие оттенками пастельных тонов. Пейзажи, Марины и натюрморты.

Здесь же стояли фэнтезийные рыцари. Принцессы, одетые в бронелифчики. Животные инопланетного вида, вампиры и вурдалаки. Среди них мелькали мрачные замки, «облитые»

лунным призрачным светом.

Один из них чем-то привлёк внимание Леры. Она шагнула поближе и увидела старый готический дом, воздвигнутый на высоком холме. Большая луна висела в верхнем углу полотна, но каким-то неведомым образом освещала передний фасад, находящийся ближе к дотошному зрителю.

То ли, в саду имелись скрытые в траве фонари? То ли, в небе парил ещё один спутник планеты, не попавший в поле зренья художника? Как бы то ни было, но свет падал с разных сторон и позволял рассмотреть кирпичную кладку, которая должна была оказаться в тени. Оконные проёмы тонули во мраке, а дорожка перед крыльцом сияла мертвенной зеленью.

Девушка взглянула на мрачный пейзаж, и почувствовал, как по спине пробежали мурашки. Похожее ощущение она испытала только раз за недолгую жизнь. Когда попала в Национальную галерею искусств, в Вашингтоне.

Там она вошла в большой зал живописца Эль Греко. Огляделась по сторонам и удивилась тому, что здесь нет посетителей. В то время, как в других помещениях их гуляло изрядно.

Решив, что так случайно совпало, Лера пошла вдоль стены, на которой висели портреты испанских вельмож. Она любовалась полотнами старинного мастера, но чем дальше смотрела на них, тем более неуютно себя ощущала.

Душу наполнило растущее беспокойство, постепенно переходящее в неосознанную тревогу. А когда она встретила взглядом с картиной, изображавшей доктора де ла Фуэнте, её кожа покрылась мурашками.

Казалось бы, что может быть страшного в портрете пожилого мужчины, стоящего в три четверти оборота? Так же, как многие картины Эль Греко, она изображала верхнюю половину фигуры. Фон чёрный, нейтральный. Одна рука доктора опёрлась на толстую книгу, другая опущена вниз и почему-то указывает на ноги зрителя. Мол, глянь, что там у тебя?

Как бы там ни было, но Лера не смогла дойти до конца экспозиции. Повернула к ближайшему выходу и, сломя голову, помчалась к дверям. Выскочила в небольшой коридор, где наткнулась на пожилую служительницу. Заговорила с ней о погоде, а потом, поделилась впечатлением от просмотра полотен Эль Греко.

– Да. – согласилась музейная «бабушка»: – Многие говорят тоже самое. Мол, чувствуют на себе чей-то внимательный взгляд. Мороз продирает по коже или с ними случается, что-то очень на это похожее.

Посетители мало ходят по залу, и стараются оттуда сбежать, как можно скорее. Я тоже не люблю в него заходить. – она немного помялась и доверчиво прошептала: – Есть люди, которые утверждают, что всё дело в портрете старого Доктора.

– Де ла Фуэнте? – спросила удивлённая Лера, которая по-

чему-то запомнила странное имя, написанное на узкой табличке.

– Да, да! – воскликнула женщина. Истоиво перекрестилась и тихо добавила: – Да простит меня дева Мария, но ходят упорные слухи, что он был чернокнижником. Успешно лечил тех больных, от которых отказались коллеги, да и сам он прожил до восьмидесяти лет. И это в шестнадцатом веке, когда средняя продолжительность жизни, не достигала и срока с небольшим.

– Зачем же художник его рисовал? – спросила Лера у женщины: – Ведь в те времена, инквизиция переживала расцвет, и за связь с чернокнижником можно было попасть на костёр.

– Эль Греко работал в Толедо. Доктор был там знаменит, и говорят, что именно он вернул зрение мастеру, когда тот заболел душевным расстройством. Благодаря такому лечению, художник стал видеть людей в несколько фантастическом виде. Взгляните на вытянутые фигуры его персонажей.

Служительница кивнула головой в сторону зала и продолжала невероятный рассказ: – Затем, он стал другом де ла Фуэнте и, возможно, вместе с ним занимался чародейством и магией. Кстати сказать, он счастливо прожил до семидесяти трёх. Это сейчас не так уж и мало, а в те времена было весьма удивительно.

Лера вспомнила те ощущения, что у неё возникали от просмотра полотен Эль Греко и, несмотря на тёплый вечер, зябко поёжилась. Ещё раз взглянула на мрачный готический

дом, темневший на взгорке. Отмахнулась от предложенья художника купить картину за очень скромную сумму. Повернулась и поспешила домой. Нужно было собрать чемодан.

Пансионат стоял возле неширокой реки. На ней раскинулся пляж с мелким чистым песком, стояли водные велосипеды и маленькие лодки на вёслах. Обычные велики тоже имелись на складе, и девушка ездила по окрестностям изо дня в день.

Номер был одноместный. Никто не мешал отдыхать и смотреть телевизор. Питание оказалось отменным, а соседи за столиком очень приятными. Короче говоря, отпуск прошёл замечательно. Жаль только, что не нашлось кавалера для неспешных вечерних прогулок.

Вернувшись домой после отпуска, Лера отперла дверь. Вошла в небольшую прихожую, оттуда шагнула в гостиную и заметила на диване большой плоский предмет. Он был обёрнут в простую бумагу.

Придя в замешательство, она разорвала упаковку, и поняла, что держит в руках полотно с нарисованным готическим домом. Тем самым, что разглядывала на развале художника накануне отъезда.

Девушка позвонила подруге, которая в её отсутствие поливала цветы, стоявшие на подоконнике. Сказала, что прибыла в родной город и спросила: – Откуда появилась картина?

– Принёс какой-то посыльный. – ответила дорогая товарка: – Я была у тебя неделю назад. Собралась уже уходить, но тут раздался звонок. Я открыла наружную дверь и увидела паренька со свёртком в руках. Он сказал: – «Распишитесь». – сунул мне бандероль и ушёл.

– От кого её прислали ко мне? – не отставала удивлённая Лера.

– Я тоже задала этот вопрос, а мне сказали, что от почтателя твоей красоты. Он видел, что тебе приглянулась картина. Купил и отправил в подарок. Я поставила пакет на диван, но не стала его открывать. Вдруг там письмо и всё прочее, что всегда полагается. Ну и как, что он тебя сообщил?

– Ничего. – ответила Лера: – Нет ни записки, ни обратного адреса. Да и мужчин, что мечтают по мне, что-то я никак не припомню. Все знакомые или сразу тащат в постель, или наоборот, вообще не видят во мне нормальную женщину. Про серьёзные отношения никто и думать не хочет.

– Печально. – согласилась подруга: – Прости, но мне нужно бежать. Увидимся позже.

– Пока. – бросила Лера. Положила трубку на аппарат и надолго задумалась, что ей делать теперь? Картина ей сильно не нравилась, но выбросить не поднималась рука. Вдруг явиться неизвестный ей воздыхатель. Спросит: – Где мой подарок? – и что она скажет? Извини, отнесла на помойку?

А вдруг это Толик из соседнего офиса? Она так сильно хотела с ним сблизиться, что голова кружилась при встре-

че. А он вёл себя, словно чурбан, ни разу не улыбнулся при встрече. Но кто его знает, что у него на душе? Не стоит так рисковать, не разобравшись в чём дело? Нужно узнать, кто прислал бандероль, а после принять какое-либо решение.

Лера огляделась по сторонам и искала глазами, куда бы повесить картину? Она жила в панельной многоэтажке, где все стены были отлиты из железобетона. А чтобы вбить простой гвоздь, приходилось свершить целый ряд операций: просверлить дырку дрелью, вставить в неё деревянную пробку и лишь затем, искать молоток.

Сделать всё это одна, она никак не могла. Не имела нужного навыка да и таких инструментов, как нужно, у неё никогда не водилось. Значит, придётся использовать то, что уже вбито в ограждающие квартиру конструкции.

Перебрав в уме все варианты, девушка направилась в спальню. Сняла с гвоздя макраме, что болталось там несколько лет, и повесила нежданный презент. Сунула изделие народного творчества в шкаф. Вернулась в гостиную и стала разбирать чемодан.

Потом вытирала с мебели пыль, мыла полы и стирала одежду, испачканную за две недели активного отдыха. Закончила с делами лишь поздним вечером. Выпила чаю на скорую руку и завалилась в кровать.

Утром Лера отправилась в офис. Окунулась в работу и жизнь завертелась, в привычном режиме. В перерыве между

делами, она спрашивала знакомых мужчин, не посылал ли ей кто-нибудь бандероль?

Одни говорил, что нет. Другие весьма удивлялись, с чего бы это они стали ей преподносить такие подарки? Третьи напускали на себя таинственный вид, но было видно, что и они здесь не причём.

Девушка даже набралась отчаянной смелости. Подошла к Анатолию. Поздоровалась с ним и спросила, не был ли он на «Бродвее» в день перед её отбытием в отпуск.

– Ты стоял возле развала художников. – уточнила она: – Когда уже стало немного темнеть.

Парень отрицательно покачал головой, что-то припомнил и твёрдо сказал, что в тот день он мотался к старым предкам в деревню. Так что, скорее всего, она обозналась.

Так и не найдя воздыхателя, Лера бросила о нём размышлять: – Захочет, так сам возникнет на моём горизонте. Нет, ну и не надо. Без него проживу.

Полотно в простой раме она не стала снимать. Оставила висеть на прежнем гвозде. Постепенно привыкла к присутствию странной картины и перестала её замечать. Висит себе и висит. Хлеба не просит.

Пролетела пара недель. Отпуск быстро забылся, а всё остальное двигалось своим чередом. Потом, пришло новолуние, и Леру начали мучить тревожные сны. Что ей грезилось ночью, она не могла толком вспомнить, но спала очень

плохо.

Часто вскакивала по непонятной причине, и потом удивительно долго не могла сомкнуть глаз. Ворочалась с боку на бок, а утром вставала, измученная и разбитая, словно всю ночь таскала мешки.

Она начала просыпаться от таинственных шорохов, которые слышались в комнате. Кто-то бегал с места на место, и шлёпал босыми ногами по полу. До неё доносились смешки и шум падающих мелких предметов. Девушка очень пугалась. Сердце колотилось набатом. Дыхание на миг прерывалось, а по лицу тёкли струйки холодного пота.

Едва Лера открывала глаза, как звуки в квартире стихали. Она вскакивала с мокрой от обильной испарины койки. Щёлкала выключателем и видела, что в спальне нет никого, кроме неё. Девушка ложилась в постель, но испуганная до дрожи в коленях, никак не могла успокоиться. Так повторялось по несколько раз каждую ночь.

Однажды, Лера уснула, но едва начала видеть сон, как вздрогнула от других ощущений. Послышался цокот копыт. Чья-то мохнатая лапа прошлась по голой руке, а в душе возник такой страх, что Лера едва удержалась от крика. Вскочила на ноги и стала читать «Отче наш».

Закончив с молитвой, она чуть успокоилась, но остаток ночи спала при включенном торшере. Если, конечно, можно назвать сном, ту беспокойную дремму, в которой она пре-

бывала почти до рассвета. Отрывая и закрывая глаза, Лера видела небольшую картину, висящую на противоположной стене. В какой-то момент, она вдруг поняла, что с ней что-то не так.

Девушка пересилила страх, заполнявший сознание. Встала с кровати и медленно подошла к полотну. Взглянула на старый готический дом и заметила отблеск свечи, горящей на чердаке. Лера отчётливо помнила, что когда картина висела на развале художника, все окна были залиты глухим чёрным цветом. А вот светилось ли какое из них, когда она получила картину, как-то не запечатлелось в сознании.

Что, в общем-то, было понятно. После дальней поездки она едва переступила порог. Пришла в изумление от неизвестно откуда пришедшей картины и не очень внимательно осмотрела её.

С другой стороны, за те несколько суток, что прошли с того дня, когда она была на «Бродвее», до момента, когда принесли бандероль, художник мог нарисовать всё, что угодно. Не только свет в чердачном окне, но и пожар на всём этаже. Лера чуть успокоилась и вернулась в кровать. Мало ли, что у него на уме?

Через сутки всё повторилось. Девушка вскочила с постели. Бросила взгляд на картину и увидела, что свет с чердака переместился в крайнее окно верхнего яруса. Это так потрясло ошеломлённую девушку, что она решила утром от-

правиться в церковь и пригласить иерея для освящения квартиры.

Закончив с молитвами, девушка легла на кровать. Прижала к груди бабушкино Евангелие и попыталась уснуть. Через какое-то время, услышала скрип половиц. Разлепила тяжёлые веки и, первым делом, бросила взгляд на картину. Увидела, что свет переместился в другое окно, и едва не закричала от ужаса. Открыла священную книгу и стала читать те псалмы, которые знала.

Постепенно усталость взяла своё. Речь становилась всё медленней, а глаза закрывались сами собой. Незаметно девушка чуть задремала. Выпустила старинную книгу из рук, а ещё через миг, проснулась от звука чьих-то тихих шагов. С испугом взглянула на полотно и увидела, что свет свечи мерцает во втором от края окне.

Так продолжалось до первой зари. Стоило Лере закрыть на минуту глаза, как призрачный блеск двигался дальше. Девушка силилась не моргать, как можно большее время.

К сожалению, уже через минуту глазные яблоки начинали гореть, словно на них попал мелкий песок. Причём, жгло с такой потрясающей силой, что приходилось смежить дрожащие веки, и хоть на короткое время прекратить несусветную боль.

За это мгновение, свет успевал перейти в другое окно. Он пересёк второй ярус здания от одной стены до другой. Спустился на первый этаж и двинулся к выходу на большое

крыльцо, накрытое готическим портиком.

Огонёк оказался за стрельчатой дверью, и девушка внешне заметила, как застелённая створка начала открываться. Она даже слышала скрип, с которым двигались ржавые петли.

У Леры отнялись руки и ноги. Она лежала пластом. Не могла подняться с кровати и убежать из спальни в гостиную. Девушка дрожала, словно хвост у овцы. Молилась в полную силу и со страхом ждала, что будет, когда проём распахнётся на всю ширину?

Что за мерзкая сущность появиться затем на пороге? Выпрыгнет ли она из простенькой рамы? Кинется ли она на неё и что произойдёт после броска? Убьёт ли чудовище Леру на месте или утащит во тьму преисподней?

Дверь распахнулась на всю ширину. В глубине дома мелькнуло, что-то неясное и Лера в ужасе закрыла глаза. Приготовилась к самому страшному, но тут, где-то на улице громко крикнул петух.

Наваждение разом исчезло. Девушка вскочила на ноги и бросилась в соседнюю комнату. Оттуда помчалась на кухню и схватила большой острый нож, торчащий в деревянной подставке. Прижалась спиной к холодной стене. Выставила лезвие перед собой и приготовилась дорого продать свою жизнь.

На улице снова послышалось: – Кукареку. – и Лера не ожи-

данно вспомнила, что какой-то чужак в их дворе держит кур в гараже. Каждое утро петух орёт во всё горло, и раньше она сильно ругалась по этому поводу: – Вот, мол, развёли тут целый курятник. Скоро коров привезут из деревни.

Сейчас она была рада громкому пению вестника прихода зари. Значит, солнце поднялось над горизонтом. Настал новый день и жуткая нечисть бессильна. По крайней мере, до наступления ночи.

Дождавшись третьего вопля утренней птицы, Лера медленно вернулась в тесную спальню. Приблизилась к проклятой картине и хотела изрезать её острым ножом. В последний момент передумала и решила, что лучше всего её сжечь.

Быстро оделась. Подошла к полотну и задумалась. Брать её в руки, девушке никак не хотелось. Кто его знает, чем кончится подобный контакт? Вдруг снова накатит беспомощность, и будешь стоять с ней в обнимку, как статуя. Где-то она уже слышала о похожей истории. Только, если не изменяет ей память, там была, как будто, икона?

Девушка сбегала в кухню. Взяла со стола спички и длинную скалку, лежавшую в ящике. Положила коробок в карманчик халата. Сжала в руке длинный валик из липы и направилась в спальню. Просунула деревяшку между стеной и картиной. Подцепила веревочку, на которой висел мерзкий пейзаж. Осторожно сняла с гвоздя и, держа его навесу, поспешила в прихожую.

Тихо открыла замки и, не захлопнув дверь за собой, вы-

браслась из малометражной квартиры. Стараясь не топтать ногами, сбежала по лестнице. Выскочила на крыльцо из подъезда и очутилась в обширном дворе. Воровато огляделась по сторонам. Убедилась, что вокруг нет ни единой души, и помчалась к контейнерам с мусором.

С тех пор, как Лера вернулась из отпуска, прошло много времени. Наступила ранняя осень. Засохшие листья посыпались с веток и покрыли асфальт мягким плотным ковром. Местный дворник долго крепился и не хотел с ними возиться. Потом, всё же взял метлу и совок. Собрал всё в большие пакеты и поставил возле помойки. Мол, приедет грузовая машина, и увезёт вместе с мусором.

Но как это часто бывает, транспорт до сих пор не приехал. Один из мешков лопнул по длинному шву. Содержимое выпало на площадку, где стояли контейнеры, и теперь неряшливым ворохом лежало на ней.

Так происходило из году в год, и чаще всего это кончалось тем, что кто-то бросал в кучу окурков. Сухая листва загоралась, а окружающий воздух наполнялся запахом горького дыма.

Такой метод уборки совершенно не нравился Лере, но другого выхода она не нашла. Не ехать же за город в обычном автобусе, держа картину перед собою на палке. Наверняка её примут за дуру и запросто не пустят в салон. Вдруг начнёт скалкой бить других пассажиров?

Она положила картину на золотистую кучу из листьев, а чтобы не устроить грандиозный пожар, оттащила от неё все другие мешки. Достала из кармана полупустой коробок. Вынула тонкую спичку и чуть не выронила её из дрожащих от нетерпения пальцев.

Чиркнула серной головкой по боковой коричневатой полоске. Присела на корточки. Замерла на мгновение и поднесла к мусору небольшой огонёк. Сухие листья немедленно вспыхнули и занялись ярким огнём.

Картина лежала поверху костра. Языки жаркого пламени лизали её снизу и с разных сторон. Старались забраться наверх и зацепиться за толстый красочный слой. Лера смотрела на старый готический дом, на открытую дверь, за которой клубился таинственный мрак, и не могла понять, почему плотно не горит?

Она решила вернуться домой. Принести бутылку ацетона, которым отмывала ногти от лака, и вылить вонючую жидкость на гадкий пейзаж. Температура поднимется выше и ткань немедля займётся.

Из центра картины послышался душераздирающий вой, и Лера шарахнулась в сторону, словно от дикого зверя. Отбежала на пару шагов и присела за железный контейнер. В щель между баками она видела, что тонкая рамка изогнулась пропеллером, а толстый холст пошёл тёмными пятнами.

Тут и там появились небольшие отверстия, сквозь которые пробились тонкие лучики света. На их фоне мелькнули

проводки и какие-то мелкие штучки, похожие на микросхемы.

Картина вдруг вспыхнула, как бенгальский огонь и рассыпалась яркими блёстками. Пылающие искры взвились в светлое небо, сбились в плотный клубок и стрелой умчались в зенит.

Заколдованный палец

Дедушка Женечки родился в далёком таёжном селе. Там он, как все остальные мужчины, работал охотником-промысловиком. Затем он переехал в Москву, окончил там институт, и долгое время жил в большом шумном городе. Однако, он не забыл, что с ним случилось когда-то давно.

Иван Тимофеев поправил тяжёлый рюкзак, набитый вещами, съестными и другими припасами. Охотник поднял глаза на гряды невысоких холмов, стоявших у него на пути, и протяжно вздохнул.

Узкая тропка, ведущая к старой заимке, шла между двумя небольшими возвышенностями. После весенних дождей, часть правого склона обрушилась. Упавшие камни завалили проход. Чтобы попасть в другую долину, нужно было подняться на вершину бугра.

С давних времён, старики почитали это место нечистым. Называли его «заколдованным пальцем» и говорили, что на макушке пригорка стоит капище древнего племени.

Молодой человек не любил здесь бывать. Как и прочие жители таёжной деревни, он обходил эти места стороной. В ранней юности, Иван вдруг увлёкся всяческой мистикой.

Парень прочёл много книг на эту странную тему, не устоял перед великим соблазном и всё же поднялся наверх. Он

обнаружил небольшую площадку, в центре которой торчал чёрный столб.

Гранитный менгир оказался цилиндром в обхват толщиной и высотой в три человеческих роста. Макушка была закруглённой. Боковые поверхности хорошо отшлифованы. Ничего интересного больше там не нашлось. Ни каких-либо надписей, ни алтаря, ни костей, ни предметов языческих культов.

Парень ходил по вершине минут десять не больше. Всё это время, в его душе шевелилось чувство непонятной тревоги. Хотелось уйти из этого места и, сделать это, как можно скорее.

Немного позднее, Иван с удивленьем узнал, кое-что интересное. Оказалось, что похожие чувства испытывали многие люди, оказавшиеся рядом с тем удивительным камнем. По крайней мере, они так говорили.

Вот и сейчас, всё повторилось. Как только охотник поднялся на склон, его вновь обуяло волнение. Причём, в этот раз, оно оказалось удивительно сильным. Чувство такого накала едва удавалось терпеть.

Иван коротко свистнул охотничьей лайке, бегущей с ним рядом. Собака с большим напряжением смотрела на парня. Сейчас, она не спешила вперёд, как делала это всегда.

Парень вздохнул и сказал: – Пошли на вершину Тагай! Обходить далеко. Так что, придётся нам лезть через холм.

Матёрый кобель тихонечко взвизгнул и вдруг заскулил,

словно малый щенок. Потом, поджал распушенный хвост и весьма неохотно потрусил за упрямым хозяином.

Охотник пригнулся и, хватаясь руками за камни, стал быстро взбираться наверх. Чтобы отвлечься от неприятного чувства, он стал вспоминать последние новости. Их Иван слышал по радио перед тем, как отправиться в лес.

Астрономы твердили о том, что к нам приближался астероид огромных размеров. К счастью, говорили учёные, людям не стоит его опасаться. Массивная глыба пролетит далеко от Земли. До неё будет около двухсот тысяч вёрст, а это равно половине всего расстояния до старушки Луны.

Иван шёл на запад. Висящее над горизонтом, неяркое солнце светило в спину охотнику. Оно не мешало смотреть парню под ноги. Без особых усилий, парень поднялся почти до самого верха. Тут ему вдруг показалось, что стало смеркаться.

Удивившись закату, случившемуся в неурочное время, охотник остановился, выпрямился и задрал голову вверх. Иван увидел не чистое небо, которое ярко синело минут пять назад, а какую-то странную хмарь.

Человек пригляделся и понял, что это не облака, а нечто другое. Сумрачная, непонятного рода субстанция протянулась через весь небосвод. Однако, расположилась та хмарь весьма удивительным образом.

Далеко на востоке не оказалось почти ничего. Над голо-

вой темнела обычная туча. Зато на западе, она становилась плотнее. Причём, сгущалась так сильно, что в той стороне, всё было залито непроницаемым мраком.

Испуганный пёс прижался к ноге молодого хозяина. Он трясся от страха и скулил совсем по-щенячьи. Парень похлопал верную лайку по вставшим торчком волосам на загривке. Ещё он сказал, пару ободряющих слов. Мол, братец, не трусь, и двинулся дальше.

Слегка запыхавшись, Иван поднялся на макушку возвышенности. Там он увидел границу между солнечным светом, льющимся из-за спины, и плотной тьмой, лежащей у него впереди.

Этот рубеж пересекал основанье столба. Он уходил в обе стороны так далеко, насколько могли видеть глаза. Парню даже вдруг показалось, что линии горизонта поднимаются кверху, а он стоит на дне котловины.

Прямо перед собой охотник увидел берег узкой реки. Он походил на тот пяточок, куда Иван собирался добраться ближе к позднему вечеру. Там находился небольшой перепад глубины по колено. Молодой человек пресекал его каждый раз, когда шёл от деревни к заимке.

К удивлению парня, сейчас это место находилось всего в сотне метров от вершины холма. Недалеко от воды виднелась поляна. На ней горел костёр. Возле огня сидел какой-то мужчина. Рядом лежала собака.

– Мираж! Расскажи кому, не поверят! – поражённо вос-

кликнул Иван. Он много читал о подобных явлениях. А так же о том, что видимые человеком объекты могут стоять в тысячах вёрст от глаз наблюдателя.

Ещё, парень доподлинно знал, что чаще всего, такие иллюзии возникали в пустынях. Он никогда даже не слышал, что нечто подобное может случиться в далёкой сибирской тайге.

Меж тем, спящий пёс вдруг поднял голову с лап и оскалил острые зубы. До парня донёсся хлопок одиночного выстрела. Собака с отчаянным визгом ринулась в левую сторону.

Молодой человека потянулся к оружию, лежавшему рядом, и ту же секунду, застыл с поднятой над землю рукой. Видимо, из кустов ему крикнули, чтобы он не хватался за свой карабин.

Густые ветки раздвинулись. В круг яркого света шагнули двое бородатых мужчин. Они были одеты в чёрные ватники и такого же цвета штаны. На их головах виднелись тёмные кепки, на ногах сапоги. В руках одного из пришельцев, оказалась двустволка.

– Удрали из лагеря, что находится в ста километрах к востоку! – догадался Иван: – Сейчас свяжут беднягу. Ограбят и сожрут приготовленный ужин. Спокойно улягутся спать, а утром двинуться дальше! К сожалению, мне ему не удастся помочь!

Охотник был весьма увлечён развернувшейся перед ним

удивительной сценой. Он даже не подумал о том, каким странным образом до него долетел звук ружейного выстрела? Ведь тот прогремел в двадцати километрах от парня?

Иван продолжал наблюдать за тем событиями, что развивались на той стороне миража. Скоро он понял, что назревает трагедия. Судя по поведению беглых преступников, они собирались убить молодого охотника.

Только тогда, до него вдруг дошла невероятная вещь. Ведь каким-то таинственным образом, он услышал выстрел ружья и визг удиравшей собаки. Не размышляя над тем, как это могло получиться, Иван скинул тяжёлый рюкзак и положил его рядом на землю.

Затем, снял с натруженной шеи свой карабин и привычным движением, вскинул его на уровень глаз. Парень быстро прицелился в человека с двустволкой, задержал на секунду дыхание и плавно нажал на крючок спускового устройства.

Грохнул заряд боевого патрона. Вооружённый бандит резко дёрнулся и рухнул лицом в горевший костёр. Удивлённый напарник потянулся к оружию, выпавшему из руки мертвеца.

Вторая пуля вошла в бритый затылок и навсегда успокоила небритого урку. Сидевший возле костра, охотник повернул голову в сторону, откуда послышался выстрел. Иван внимательно глянул на парня и хорошо рассмотрел бледное от испуга лицо. Через секунду, он с удивленьем понял, что видит себя самого.

Мрак, заливавший пространство, начал быстро бледнеть. Скоро он совершенно растаял. Небо над головой посветлело. Впереди показалась знакомая парню долина, освещённая утренним солнцем.

– Да это же совсем не мираж! – решил ошарашенный парень: – Это был морок, наведённый «заколдованным пальцем». А вот, что он мне сейчас показал? То ли потаённые мысли о том, что когда-то, мне всё же придётся наткнуться на зеков? То ли картинку из моего реального будущего? А если и так, то когда всё это случится? В этом году или лет через десять?

Размышляя о странном видении, Иван спустился по другой стороне небольшого холма и двинулся к старой заимке. Попасть туда можно было лишь одним единственным образом, пройти через брод узкой реки. Именно там, где он видел бандитов.

Парень решил, нужно миновать ту поляну перед закатом и заночевать на другом берегу. В трёх километрах от того удобного места, тёк чистый ручей. Так что, он без воды не останется.

Обычно, парень легко пробегал то расстояние, что отделяло холм от реки. Однако, сегодня, ему постоянно что-то мешало. Сначала, у него на пути оказался большой бурелом, оставшийся от сильного ветра, пролетевшего здесь не очень давно. Его пришлось обходить и потратить на это около часа.

Затем, он наткнулся на небольшое болотце. К этому времени года, его можно было пройти, не замочив голенищ. Сейчас оно оказалось наполнено дождевой водой и превратилось в настоящую хлябь.

Короче говоря, Иван добрался до брода почти в полной тьме. Он настолько устал, что двигаться дальше просто не было сил. Парень выбросил из головы то видение, что пригрезилось ему на холме. Развёл костёр и сварил кашу с говяжьей тушёнкой.

Он потянулся к висящему на огне котелку, но не успел приняться за ужин. Лежащий рядом с ним пёс поднял лохматую голову и зарычал. Раздался выстрел из дробовика. Раненный в лапу, Тагай с визгом умчался во тьму.

Парень наклонился к своему карабину, находившемуся под правой рукой. Тут же послышался голос: – Сиди тихо мужик! Иначе убью!

– Значит, «заколдованный палец» хотел предупредить дурака и показал моё ближайшее будущее! – с отчаянием подумал охотник: – Но вместо того, чтобы вернуться назад, я рвался к нему изо всех своих сил... – Иван печально вздохнул и стал слушать то, о чём говорили бандиты.

Затем раздалось два быстрых выстрела один за другим. Мёртвые урки упали на землю. Иван поднял голову к ночному темному небу. Он едва разглядел на востоке небольшое сияние. Там был яркий овал, висевший на высоте в сотню метров. На светлом фоне хорошо выделялся мрачный силу-

эт монумента и человек с карабином в руках.

Многие тысячелетия назад, в центре Сибири обитало могучее племя гипербореев. О них говорится в многочисленных мифах древней Эллады. Сам бог Аполлон у них часто гостил. Он проводил там все зимние месяцы.

Жил в этом племени великий колдун. Он создал артефакт невиданной силы. С помощью чёрного камня можно было увидеть всё то, что произойдёт в ближайшее время. Нужно было лишь произнести заклинанье и подумать о том, что ты хочешь узнать?

Использовать это устройство удавалось очень немногим. Оно подчинялось только особенным людям. Тем, что имели большие способности к магии. Так уж случилось, что Иван Тимофеев оказался именно таким человеком.

Его слова насчёт миража оказались созвучны заклинанию древних волшебников. Благодаря чему, возникла особая складка, деформирующая пространство и время. В неё удалось заглянуть молодому охотнику и это спасло ему жизнь.

Глава третья

Женечка очень любила читать. Она буквально глотала всё то, что ей попадалось под руку: детские книжки, газеты и даже журналы, которые покупали её дорогие родители. Среди множества текстов попадались истории весьма необычного свойства.

Великий секрет

– Долгие годы, я жил, как обычные люди. – сообщал человек журналисту: – То есть, колотился головой о несокрушимую стену реальности, а результатов добивался настолько убогих, что о них и говорить о них не приходится.

Время текло своим чередом, но всё оставалось по-прежнему. Постепенно я смирился с таким состоянием дел и решил, что проще дойти до конца так, как у меня получается, чем стараться, хоть что-то исправить.

И вдруг на меня обрушился вал весьма необычной для всех информации. Все знакомые люди, как сговорились и стали трещать без умолку, о каком-то **ВЕЛИКОМ СЕКРЕТЕ**.

Кто-то из старых приятелей дал мне коробочку с фильмом и посоветовал его посмотреть: – Эта мысль перевернёт твою жизнь! – напутствовал он: – Ты сможешь всё изменить! Превратишься в того, в кого хочешь!

Дождавшись вечера пятницы, я взял полученный от товарища диск. Вставил его в свой старенький плеер. Сел в удобное кресло и стал внимать новоявленному «благому известию». Часа полтора, «говорящие головы» грузили меня восхвалением **ВЕЛИКОЙ ИДЕИ**.

– «В мире, имеется всё и его всем хватит с лихвой! Если хотите, что-то найти, то постарайтесь понять: – Каждому

действию соответствует определённая частота и вибрация. Необходимо настроить душу на нужное действие. А если выражаться точнее, чётко представить себе то, чего ты так искренне хочешь. Представить и нарисовать желаемое тобою событие так, как будто оно уже совершилось.

Если всё делать по правилам, то происходит автоматическое притяжение данного действия. В тоже время, нельзя сокрушаться о том, что прошло стороной. Люди обращают вниманье только на то, о чём размышляют, а всё прочее летит мимо них.

Благодаря подобной зашоренности, люди имеют лишь то, к чему стремится их мозг. А чтобы достичь большого успеха, нужно изменить способ мышления, и думать обо всём позитивно.

Перестроить судьбу поможет какой-нибудь камень. Для этого, его нужно крепко стиснуть в ладони и описать то, что желаешь, словно случившееся. Где взять такой минерал? Можно подобрать его прямо на улице.

Мне показалось, что их приёмы не представляют какой-либо сложности. Сожми в руке обычный голыш, и представляй себе на здоровье. Мол, ты здоров и удачлив, богат, знаменит и так далее. Ах да, нужно фиксировать всё на бумаге. Так это, тоже не трудно, глядишь, научишься заодно рисовать.

Всю ночь я ворочался, словно челнок и не мог задремать.

Если честно сказать, я соблазнился лёгкостью данной методики и решился взяться за дело. В субботу я встал спозаранку, умылся, побрился, позавтракал и приступил к реализации ВЕЛИКОЙ ИДЕИ.

Первым делом, я двинулся к старейшей церкви нашего города. Кому же ведать о «месте рождения силы», как не православным священникам? Я быстро нашёл подходящий мне камень. Крепко зажмурился и, от всей своей слабой души, стал убеждать себя в том, о чём мне твердили «апостолы» нового знания. Мол, я держу амулет, способный исполнить любые желания.

Затем, я зашёл в соборную церковь, где, на всякий экстренный случай, попросил Господа помочь «рабу божьему». Кто его знает, вдруг просьба дойдёт по какому-то адресу?

Вернувшись домой, я взялся за новый пункт данной программы. В рассказе о ВЕЛИКОМ СЕКРЕТЕ советовали взять чек за работу, присланный хозяином того предприятия, где я трудился в данное время. Пририсовать к нему два ноля и положить на виду. После чего, часто глядеть на изменённые цифры и постоянно себя убеждать: – Так всё и случилось, и так будет всегда!

По словам «говорящих голов» из того самого фильма, благодаря таким простым действиям, все они начинали грести огромные деньги.

К сожалению, никто из них не сказал, как потом обнали-

читать испорченный чек, и на какие шиши жить до следующей «крупной зарплаты»? Кроме того, я в жизни не получал каких-либо чеков, а всю сумму мне просто «бросали» на карточку.

Теоретически можно, конечно, взломать какой-нибудь банк и приписать пару нолей на электронном счёту. Однако, если б я знал, как это сделать, то никакой ВЕЛИКИЙ СЕКРЕТ мне не был бы нужен, хватило бы одних хакерских навыков.

Порывшись в своём кошельке, я нашёл пару сторублёвых бумажек. Немного подумав, я отважно решил – взять одну и использовать так, как меня учили «апостолы».

До полочки оставалась неделя. Так что, данная сумма, меня не спасала. Мне их хватило бы только на то, чтобы доехать в маршрутке до офиса и вернуться домой. Пять рейсов туда и ровно столько обратно. Поэтому, всё равно придётся занять у приятелей. Иначе, загнёшься от голода.

Я положил банкноту на скатерть и внимательно её осмотрел. На лицевой стороне стоял Аполлон, правящий четырьмя лошадьми. Правда, почему-то он был совсем без штанов. Мало того, его лёгкий хитон выглядел до смеха коротким. Как говорили когда-то в Японии: – «Кимоно-то, хреновато». – одним словом, выглядел он не слишком вальяжно и больше смахивал на пацана в распашонке.

Не желая ссориться с греческим богом, я осмотрел банкноту с другой стороны. Здесь Большой театр изображался

уже весь целиком, от асфальта до крыши. Сам Аполлон на фронтоне был едва различим. По крайней мере, понять, кто там стоит, оказалось почти невозможно. Будем считать, что я не смог его рассмотреть.

Я взял цветной карандаш и приписал к номиналу пару нолей. Слегка покумекал и добавил к ним ещё несколько штук, чтобы цифра получилась значительней. Как говорили в моём давнем детстве: – «Любить, так принцессу. Воровать, так мильён!»

Взглянув на своё рукоделие, я немного взгрустнул об испорченном денежном знаке и печально подумал: – Никто теперь его у меня не возьмёт. Придётся идти в крупный банк и менять.

По совету всезнающих «говорящих голов», я выкинул из черепа все негативные мысли и прикрепил банкноту к стене.

Два дня, я постоянно отрывался от домашних хлопот. Подходил к ново обретенной «иконе». Глядел на много нолей и мечтал, что мой кошелёк доверху набит большими деньгами. Так сказать, для мелких расходов. То есть, вёл себя, как простой неофит из любой новомодной конфессии.

В ночь на понедельник, я не смог, как следует выспаться, а всё потому, что пребывал в настоящем бреде. В кошмарном видении, я очутился в бесконечном проходе, где оказалось много дверей, расположенных по двум сторонам. Ни номеров, ни табличек, ни букв и я на них не заметил.

Не устояв перед своим любопытством, я с опаской открыл ближайшую створку. Двинулся немного вперёд и попал в пустую тесную комнату, похожую на то угрюмое место, из которого только что выбрался.

В другом конце помещения имелся ещё один выход. В тот самый миг, когда я заглянул за порог, кто-то мелькнул в том дальнем проёме. Причём, так стремительно, что я разглядел лишь спину убежавшего парня.

Я счёл за лучше, вернуться назад и двинуться дальше. Так я и топал в гулком пространстве. Время от времени, распахивал двери и заглядывал внутрь. Всюду повторялась одна и та же картина. Везде я замечал только чей-то затылок.

Со временем, мне стало казаться, что это один и тот же субъект. По крайней мере, выглядели они, как близнецы. Та же одежда, та же походка, та же осанка, тот же поворот головы.

В какой-то миг, я поддался сильному чувству тревоги и рванулся за неизвестным молодым человеком. Проскочив в дальний проём, я очутился в точно таком коридоре, из которого выбежал.

Тем временем, мой незнакомец ворвался в дверь, пробитую в противоположной стене. Я влетел следом за ним и оказался в очередной пустой комнате, из которой вёл выход наружу.

Так мы и бегали всю ночь напролёт. Я за ним, а он от меня. Все помещения выглядели похожими друг на друга до

такой ужасающей степени, что я не замечал в них никакого различия.

К рассвету я понял, что удираю я сам от себя. Я мчусь за ним, он летит за кем-то ещё. Скорее всего, и следом за мной бежит кто-то ещё. Видимо, это опять я, или мой клон из иного, как говорится, параллельного мира.

Измученный бесконечными гонками, я встал в очередном узком проходе. Прислонился к шершавой стене, и утомлённо смежил распухшие веки. Ещё через миг, над ухом звякнул будильник. Подняв голову от смятой подушки, я мутным взором огляделся вокруг.

К моему огорчению, я очнулся не в огромной квартире, заставленной мебелью из царских дворцов, а в той же мало-метражке, где заснул накануне. Ну сами скажите, что мне оставалось делать теперь? Приходилось жить дальше точно так же, как было. То есть, вставать и топтать на постылую службу.

Первым делом, я глянул на стену. На ней, как и раньше, висела разрисованная вчера сторублёвка. Снимать купюру, я пока что не стал. Кто его знает, может быть, нужно чуть-чуть потерпеть? Надеюсь, со временем всё исполнится, и я смогу перебраться в жилище получше?

Позавтракав, я вышел из дома и побежал к остановке. Скоро подъехал битком набитый автобус. Я влез в открытые двери, пробился в середину салона и стал искать деньги, что-

бы отдать их кондуктору. Насколько мне помнилось, у меня имелась одна сторублёвка, которую я оставил себе на проезд.

Нащупав в кармане бумажник, я вынул его из старенькой куртки. Он показался мне очень тяжёлым и на удивление толстым. Меня охватило большое волнение. Я задержал воздух в груди. Открыл портмоне и увидел, что внутреннее пространство заполнено большими банкнотами. На первый взгляд, там лежало не меньше мильёна.

– «Свершилось!» – мысленно крикнул я во всю свою глотку: – «Выходит, что ночью я бегал не зря и каким-то таинственным образом перебрался в иную реальность. Теперь у меня в кошельке огромные бабки, так сказать, на бытовые расходы».

Я испуганно сложил портмоне и настороженно повертел головой. Не видел ли кто-то вокруг, какие деньжищи лежат в моих слабых от волнения руках? Мало ли что, вдруг кто захочет отнять?

Однако никто из полусонных людей не обращал на меня никакого внимания. Облегчённо вздохнув, я поднял глаза и наткнулся восторженным взглядом на объявление, висевшие на стенке кабины водителя.

Там было написано: – «Стоимость проезда – 200 тысяч рублей».

Я сразу поник и обречёно вздохнул: – «Всё осталось, как было. Даже в этой реальности, всех моих денег хватит ровно на пять поездок до офиса. Придётся занять у приятелей до

ближайшей зарплаты, хотя бы пару мильёнов. Должен же я оплачивать дорогу до дома и покупать каждый день булку чёрного хлеба».

Обмен

Всё случилось именно так, как много раз описывалось в весьма интересных фэнтезийных романах и сказках. Вася Птичкин очень любил подобную литературу и всегда наслаждался этим моментом.

Тем волнующим мигом, когда ничем непримечательный молодой человек из современной эпохи, вдруг, ни с того, ни с сего, переносился в какое-то древнее, всеми забытое царство.

Перемещался туда, где действовали белые чародеи и чёрные маги, где лихие герои сражались мечами и копьями, где жизнь у людей была полна приключений и яростных схваток.

И вот, в понедельник, всё это произошло уже с ним, с Василием Птичкиным. Секунду назад, скромный парень ехал в свой скучный офис, где занимался удивительно нудной, неинтересной работой, и вдруг, всё вокруг изменилось.

То ли в данной точке планеты соприкоснулись те области космоса, что находились в параллельных временах и пространствах? То ли возник пресловутый портал, который соединил прошлое с будущим сквозь изнанку материального мира? То ли стряслось что-то ещё, неизвестное нашей науке, Вася об этом не знал.

Как бы то ни было, но возник короткий контакт двух раз-

ных точек вселенной, разнесённых на огромное расстояние и тысячелетья. Необоримая сила подняла Васю, словно жухлый осенний листок. Завертела, будто пушинку и бросила неизвестно куда.

Парня обступила страшная плотная тьма, в которой нельзя было увидеть даже слабенького отблеска света. Несмотря на отсутствие всех ориентиров, Вася почувствовал, что летит с ужасающей скоростью. Мало того, он вращался во всех плоскостях. Точно так, как космонавт на большом тренажёре, состоящем из трёх разновеликих подвижных колец.

Всё кончилось так же стремительно, как началось. Тьма мгновенно исчезла. В лицо ударило настолько яркое солнце, что парень немедленно зажмурился от резкой боли в глазах. Не поднимая опущенных век, он напряжённо прислушался к своему состоянию и внезапно почувствовал, что ему очень плохо.

Голова кружилась так сильно, что Васю немного подташнивало. Мышцы трепетали от недавно перенесённого ужаса. Он даже подумал, что у него случился внезапный инфаркт. Теперь врач светит ему лампой в лицо и пытается выяснить, жив его пациент или уже очурился?

Мгновенье спустя, он ощутил, как кожи коснулось дуновение ветра. Вместо шума современного города, до него доносилось пение птиц, шорох трав и стрекотанье кузнечиков.

Плюс ко всему, он не лежал на спине на холодной меди-

цинской каталке. Он сидел на чём-то удивительно жёстком, толстом, и весьма неудобном. Больше всего, оно походило на большое бревно, толщиной в два обхвата. Причём, устроился парень не так, как это делали нормальные люди, а разместился на нём почему-то верхом, словно лев, спящий на дереве.

Из-за спины вдруг послышался чей-то почтительный шёпот: – Молиться своим древним богам-покровителям.

Ему так же тихо ответил второй человек: – Вишь, как его стало трясти. Не иначе, как на него снизошла благодать.

Вася осторожно приподнял дрожащие веки и увидел перед собой широкую бескрайнюю степь. Метрах в трёхстах от себя он заметил огромный отряд конных воинов, стоявший широким развёрнутым строем. За первой линией грозных бойцов расположились другие шеренги, которые уходили далеко к горизонту.

Все конники имели круглые раскосые лица. Были одеты в круглые шапки с опушкой из рыжего лисьего меха и в примитивные панцири с медными бляшками, нашитыми на толстую кожу. Все держали небольшие щиты, сплетённые из ивовых прутьев, и обтянутых грубыми воловьими шкурами.

В свободных руках у бойцов виднелись длинные копья с острым навершием. На поясах висели короткие искривлённые сабли. Кое-где торчали шесты с привязанными к ним бунчуками из конских хвостов.

– «Кочевники» – ужаснулся Василий: – «Нужно немедленно драпать отсюда. Не то накинут на шею аркан. Отвезут на ближайший невольничий рынок, где продадут меня в вечное рабство».

Парень неожиданно вспомнил, что у него за спиной находятся два человека, чьи голоса он только что слышал. Решил спросить у неведомых спутников: – «Что нам делать теперь?» – и повернулся назад.

Там стоял такой же огромный отряд вооружённых людей, оседлавших крепких коней. Только лица у них были вроде бы белыми и почти европейскими. Да ещё все были одеты в кольчуги и островерхие шлемы.

Лишь после этого Вася неожиданно понял, что сидел на большом жеребце белой, ничем не запятнанной, масти. Кроме того, он держал копьё в правой ладони, а на левой руке у него висел круглый щит, сбитый из прочных и толстых досок. По краю щита виднелась широкая окантовка из ярко начищенной бронзы.

Ратники, стоявшие сзади, увидели, как их командир обернулся. Приподнялись в стременах и, потрясая оружием, заорали во всю мощь крепких глоток. Кричали они нечто похожее на вопль: – Ура!

От этого грозного клича, в голове Васи что-то вдруг щёлкнуло. Он немедленно вспомнил кто он такой и что сейчас делает в этой степи? Вернее сказать, должен немедленно сде-

лать. Иначе, он опозорит своё славное имя Конунга.

По всему выходило, что он легендарный герой сей благоденственной земли. Вождь большой армии, которую он создал из покорённых восточных племён. Его войска двинулись в поход на соседние царства и завоевали их одно за другим.

Он глянул на свои руки, ноги и грудь и увидел, нечто весьма необычное. Оказалось, что он находится в таком внушительном теле, которому мог позавидовать Арнольд Шварценеггер в свои лучшие годы. То есть в те времена, когда он играл роль Терминатора «Т-800».

Тотчас из памяти Васи всплыли все приёмы и хитрости владения конём и различным холодным оружием. А так же, убеждение в том, что он лучший воин всех времён и народов данной планеты.

Через пару мгновений, гормоны чрезвычайно мощного тела взяли верх на разумом мелкого клерка. Сознание у него перестроилось. Вася стал видеть мир совершенно другими глазами.

Всё было готово к незначительной схватке. Он – великий Конунг, Верховный правитель большой мощной армии. Вася внимательно глянул на скромный отряд диких кочевников, вставших у него на пути, и презрительно хмыкнул.

У него сил значительно больше, чем смог выставить вождь жалкого племени, обитавшего в этих засушливых землях. Его воины вооружены лучшим оружием, собранным со всей ойкумены. Бойцы отлично обучены и привыкли сражаться

несокрушимым сомкнутым строем.

У степняков нет ни единого шанса. Его войска уничтожат безумцев, что решили противиться воле богов, и пойдут дальше на запад. Завоюют все царства на свете, а он станет Властителем мира. Так говорится в пророчествах древних людей.

Конунг мог бы и не участвовать в такой мелкой стычке, как эта, но у него было нерушимое правило. Он всегда появлялся на поле сражения, если против него стоял местный правитель, землю которого он хотел отобрать. И ему было плевать, как он у них там называется: князем, царём, королём или просто вождём?

Всегда и везде всё кончалось на удивление буднично. Он встречался с мелким властителем в самом центре кровавого пиршества. Пробивался к врагу сквозь строй многочисленных телохранителей и срубал ему голову в честном открытом бою.

Подобная жертва богам действовала помогала Конунгу самым магическим образом. Она прибавляла ему физической силы, славы и уважения среди его верных соратников.

С раннего возраста, Конунг был очень сильным, ловким и на удивление быстрым бойцом. С годами, его умение только росло. К данному времени, он мог одолеть любого противника без всяких усилий.

К тому же, в пророчестве о нём говорилось, что его никто не сможет убить, ни человек, ни зверь, ни птица, ни рыба,

ни другое животное, ни насекомое. Ни одно оружие его не коснётся, и ни один мощный яд не сможет его отравить. Он не сгорит при пожаре, не утонет в воде и не погибнет под горным обвалом, рухнувшим зданием или же деревом.

Его тело будет молодыми и здоровым очень долгие годы. Он покинет сей мир по достижении ста семидесяти лет. Причём, отдаст душу богам, ночью, во сне и без всяких мучений.

Опьянённый невероятным открытием, Вася понял, что, наконец-то, попал в тот удивительный мир, о котором так долго мечтал. Он заорал во всю мощь своих лёгких и легко перекрыл крик окружающих воинов.

Затем, Конунг немного пригнулся в седле. Дал шпоры боевому коню и послал его на врага. За ним лавиной летела его несокрушимая армия.

На полном скаку, Вася врубился в ряды степняков, и началась жестокая кровавая схватка. Он бил кочевников прочным щитом с окантовкой из бронзы и колол длинным и острым копьём.

Привычный к подобным боям, жеребец белой масти не отставал от хозяина. Он хватал зубами за ноги противников. Кусал их коней и топтал копытами всё, что попадалось ему на пути.

Ротовище из прочного ясеня внезапно сломалось. Наконечник копья улетел неизвестно куда. Вася отбросил уже бесполезное древко. Выхватил из кожаных ножен длинный

«полуторный» меч и начал рубить им врагов справа и слева. Они валялись на землю из сёдел, словно сухая трава, срезанная острым серпом.

Так же, как и все прочие битвы, это сражение кончилось полным разгромом противника. Весь забрызганный кровью врагов, Вася не начал преследовать бегущих кочевников. На это есть обычные воины, которые справятся с подобной работой и без участия Конунга.

Он неспешно вернулся в лагерь своей большой армии. Слез с боевого коня и, оставив его на попечение слуг, направился в просторный шатёр, стоявший на невысоком холме.

Там, его ждали десятки красивых рабынь. Они искупают героя в просторной лохани, наполненной горячей водой с розовым маслом. Накормят его чрезвычайно вкусной едой. Утолят его жажду отличным вином, а затем и разделят с ним мягкое ложе. После, будут другие сражения, другие победы и новые сотни чудесных наложниц.

Через несколько лет, он завоюет все земли вокруг и назовёт себя Властителем огромного мира. Жениться на нескольких прекрасных принцессах из древних королевских родов. От него пойдёт множество новых династий. И так будет длиться долгие и долгие годы.

О том, что где-то в других временах и пространствах осталось его прежнее Я, он никогда и не вспомнит. Не стоит тужить о теле щуплого мелкого клерка из унылого двадцать первого века

Великий Конунг ощутил, что голова у него закружилась так сильно, словно по шлему ударили увесистой палицей. Он непроизвольно зажмурился и ощутил, что летит неизвестно куда.

Когда он очнулся, то понял, что сидит в какой-то огромной повозке. Кроме него там находились десятки презренных плебеев. О том, что это не господа и не воины, говорило то обстоятельство, что ни у кого не имелось оружия.

Послышался скрежет и лязг. Панели стены вдруг разъехались в разные стороны. Мужчина увидел, что холопы толпой устремились наружу. Он рванулся за ними и оказался в огромном дворце, сияющем яркими лампами и начищенной бронзой.

Странно одетые люди шумной гурьбой пошли в правую сторону. Толпа подхватила Конунга и вынесла его к длинным рядам аспидно-чёрных ступеней. Одни из них сами поднимались наверх, другие спускались обратно. Лишь средние выглядели совершенно нормально.

Растолкав окружающих слуг, воин метнулся к той лестнице, что казалась обычной, и стрелой помчался наверх. Прыгая большими скачками, он выскочил в павильон с совершенно прозрачными стенами. Увидел широкую дверь и вылетел сквозь неё на солнечный свет.

Конунг оказался на открытом пространстве. Там он с отчаяньем понял, что проклятье колдуньи всё же свершилось.

В дни своей ранней юности, он был простым бедным воином и совершал свой первый набег на соседнее племя. В одной деревеньке, он нашёл драгоценную чашу из золота и хотел её взять по праву сильнейшего.

Тут откуда-то появилась старуха и захотела вырвать добычу из рук. Воин отбросил её мощным толчком. Замахнулся мечом, но перед тем, как срубить голову злобной дикарке, он вдруг услышал слова из пророчества:

– Твоё тело будет молодыми и здоровым очень долгие годы, и покинет сей мир по достижении ста семидесяти лет. Причём, оно отойдёт в мир теней без всяких мучений, во сне.

Воин лишь усмехнулся. Он заявил, что всё это знает с пелёнок и снова собрался убить мерзкую ведьму.

Тогда старуха, сказала ему прямо в лицо: – Так вот, сейчас я сделала так, что через несколько лет твоя гнилая душа перенесётся в далёкое будущее. Там она никогда не узнает, как потом жило твоё крепкое тело?

Старуха щёлкнула пальцами и захохотала так злобно, что меч юного воина дрогнул в руке. Прекрасный боец, он не смог срубить голову ведьме одним лёгким движением и пришлось повторить этот удар ещё один раз.

Откуда-то вылетела большая повозка без лошадей и без упряжи. Она мгновенно приблизилась и с размаху ударила мужчину в бедро. Он почувствовал сильную боль. Отлетел

на десяток шагов. Рухнул плашмя и ударился затылком о твёрдую чёрную землю.

Конунг быстро очнулся. Повертел головой, гудящей, как медный котёл, и разглядел, что находится в тесном возке. Только теперь, он уже не сидел, а лежал на узких и жёстких носилках.

Воин почувствовал, что крепко привязан к странной лежанке. Он напряг несокрушимые мускулы и попытался порвать те ремни, которые были у него на руках и ногах.

Убедившись, что ничего не выходит, мужчина с удивлением взглянул на свои могучие бицепсы. Он увидел то тощее щуплое тело, в которое седая старуха вселила его разум и душу.

Оружия на поясе не было. Вместо кольчуги и крепких штанов виднелись какие-то странные мятые тряпки. Значит, он уже не великий Властитель, а такой же обычный слуга, как и все остальные вокруг! Бывший Конунг заревел от бессилия и забился, как рыба, попавшая в сети.

Спустя полчаса, скорая помощь доставила его в ближайший приёмный покой. Врач осмотрел пациента и выслушал горькие жалобы на проклятую ведьму, вселившую великого воина в столь жалкую сущность.

Хирург устало сказал медсестре: – Запиши, перелом левой ноги и сотрясение мозга. У больного горячечный бред. Думаю, что придётся отправить его в психдиспансер. Пусть его там немного подлечат.

Стать самым первым

С раннего детства Борис Климов хотел быть первым во всём, где только возможно. Сначала в ближайшем детском саду, куда его водили родители. Потом в средней школе, затем в политехническом институте. Везде он хотел обогнать своих сверстников. Мечтал сделать, что-то лучше, быстрее, интересней, чем все остальные.

Чем он только не занимался, наукой и спортом, рисованием и игрой на гитаре, пением, танцами, лепкой и прочими видами человеческой деятельности. Всегда он достигал определённых успехов. Однако, везде не дотягивал самую малость. Так что, не мог занять, не то что первые, но даже вторые и третьи призовые места.

Обычно его простая фамилия оказывалась в центре длинного общего списка. Это делало его крепким середнячком, но не давало прав на признание и, тем более, на восхищение, всех окружающих. А именно этого он вождедел сильнее всего.

Не зная, куда ещё применить свои силы, парень начал писать. Он строчил стихи и остросюжетную прозу, юморески и фантастические боевики. Рассылал свои опусы по многим журналам и с трепетом ждал приговора редакторов. Его сочинения не вызывали большого восторга у замученных чте-

нием ридеров, но всё же печатались, от случая к случаю.

Шло время, парень успешно закончил учёбу и получил прекрасный диплом, куда затесалась лишь пара-тройка четвёрок. Он быстро нашёл приличную должность. Стал инженером, но и тут не сумел выбиться в лидеры.

Всегда, кто-то рядом был немного умнее, толковей или выносливей, чем наш Борис. Кто-то другой работал быстрее, делал меньше ошибок и предлагал такие идеи, которые больше устраивали его руководство.

Парень не стал суперзвездой знаменитой проектной конторы, но всегда был у всех на виду. Начальство его очень ценило, как особо надёжного специалиста. Ему платили приличную, по нашим меркам, зарплату и давали отпуск в летнее время.

Благодаря своему трудолюбию, он мог позволить себе отдохнуть не только в России, но даже слетать за рубеж. Причём, не в самые ближние страны, типа дешёвой Турции или Египта.

Вот и сейчас, он решил поехать в отдалённый Тунис. Взял билеты на самолёт и отправился в путь. Дальше всё шло, как обычно. Парень прибыл в отличный четырёхзвёздный отель и поселился в одноместном апартаменте с видом на море.

Потом, познакомился с набором, предлагаемых туристам экскурсий. Заказал несколько туров и объездил руины Древнего Рима. Всё оказалось так интересно, что захотелось чего-то ещё.

На одной из стоянок, им предложили проехать по близь лежавшей пустыне. Борис взял напрокат квадрацикл. Сел в удобное мягкое кресло и поехал вслед за арабом-инструктором.

Туристы поколесили по нетронутым дюнам, вздымавшимся к небу, как океанские волны. Посмотрели на нехоженые человеком пространства и повернули обратно.

Несколько экипажей шли впереди. Они оставляли в песке неглубокие борозды. Взгляд парня скользил по осыпавшемуся песку колеи, оставшейся от проехавшего раньше машины. Он думал о завтрашнем дне. Прикидывал, куда ещё стоит стонять и что на посмотреть? Какой-нибудь храм, древний цирк или римские бани?

Вдруг глаз человека наткнулся на тёмный предмет, мелькнувший в неглубокой канавке. Взгляд задержался на нём на какое-то время. Борис быстро моргнул и с удивлением понял, что это не камень, а старый кувшин классической формы. Почти такой же предмет стоял в его замечательном номере, на стеклянном столе.

Это был высокий сосуд, похожий на украинскую кринку. Только сбоку крепилась гнутая ручка, а сверху виднелась широкая плоская крышка. Правда, почему-то на ней не имелось привычного выступа, для хватания пальцами. И как, объясните, такой открывать?

– Интересно, кто его мог здесь потерять? – удивился Бо-

рис: – Неужели упал из поклажи верблюдов, что ходили полвека назад? – парень глянул вперёд. Убедился, что все едут гуськом за арабом-инструктором и на него никто не обращает внимания.

Борис встал возле находки. Чуть приглушил работавший двигатель. Спрыгнул с машины и погрузился по щиколотку в горячий песок. Он сделал пару шагов. Поднял кувшин, потряс возле уха, но ничего не услышал. Не было ни плеска какой-либо жидкости, ни звона монет.

Турист покачал сосуд в правой руке. Прикинул тяжесть предмета и понял, что в нём нет почти ничего. То ли вино или масло давно испарилось сквозь тонкие стенки? То ли там находилось что-то ещё. Например, документ, написанный на старинном пергаменте.

– А вдруг это дорого стоит? – подумал Борис. Парень решил, что вскроет находку в гостинице и вернулся к машине. Он взял спортивную сумку, в которой лежала бутылка с водой. Расстегнул длинную молнию и спрятал внутрь старый кувшин. Вновь взобрался в седло. Крутанул рукоять подачи бензина и помчался за группой, ушедшей вперёд.

Судя по поведению инструктора и всех остальных, никто не заметил короткой задержки русского парня. Мало ли для чего он слегка приотстал? Может быть, любовался природой?

Борис вернулся в город вместе с другими людьми. Он поставил машину на стоянке отеля, простился с туристами и,

взяв свою суку, направился к ближайшим дверям.

Поднявшись в однокомнатный номер, он и, первым делом, запер дверь на замок. Затем, задёрнул плотные шторы на окнах и двери балкона. Уселся к небольшому столу. Вынул находку и внимательно её осмотрел.

На крышке виднелась застывшая масса, похожая на старинный сургуч красного цвета. Поверхность была поцарапана пустынным песком. Однако, при определённом наклоне, Борис рассмотрел какой-то рисунок, напоминавший арабскую вязь. Что там написано он, конечно, не знал, но почему-то решил, что внутри нет чего-либо опасного.

Парень достал из кармана складной фирменный нож со швейцарским крестом. Открыл самое длинное лезвие и подцепил им большую печать. При малейшем усилии, она отлетела на стол. Внизу оказался какой-то металл. Он имел красно-жёлтый оттенок, похожий на червонное золото.

Стараясь не повредить странную крышку, Борис провёл остриём по круглому контуру. Слегка надавил и легко вынул затычку. Всё остальное случилось именно так, как написано в сборнике сказок «Тысяча и одна ночь». То есть, из открытого горлышка неожиданно хлынул густой чёрный дым.

Парень не на шутку струхнул. Он поставил сосуд на столешницу, метнулся в сторону выхода и взялся рукой за ключ. Борис приготовился оторвать наружную дверь и удрать в коридор. Ведь, кто его знает, что находится в этом кувшине?

Если запахнет вдруг миндалём, то внутри цианид. Значит, нужно срочно бежать.

Туманное облако вдруг уплотнилось и превратилось в ярко-алого джина. Появившийся дух весьма походил на старшего брата Хоттабыча. По крайней мере, именно так показалось изумлённому парню.

Насколько помнил Борис, его звали Сулейман ибн Давид Омар Юсуф Гассан Абдуррахман Юсуф Сулейман. Он был сварливым и злым старикашкой. Долго сидел в заточении и сначала хотел наградить того человека, что выпустит его из темницы. Потом разозлился на то, что его долго никто не спасает, и решил убить благодетеля ужасающим способом.

К счастью, немедленно выяснилось, что перед парнем не тот, на кого он с испугу подумал. В номере оказался ифрит по имени – Кризераст. Он сидел в заточении три тысячи лет, но в отличие от литературных героев, не озлобился до такой сильной степени, как незабвенный братец Хоттабыча.

Правда, он сослался на резкое сокращение сверхъестественной маны и обещал тут же исполнить одно желание парня.

Борис вспомнил свои мысли о лидерстве, как он мечтал стать самым первым в какой-либо области. Лучше всего, если его звонкое имя пребудет в истории на все времена.

Ифрит немного подумал. Склонил огромную лысую голову и тихо сказал: – Будет исполнено, мой повелитель!

Яркий свет мгновенно померк. Турист с испугом почувствовал, что куда-то летит. Потом в уши ударил шум огромного города. Звенели трели трамваев, слышался рокот толпы и чихание слабосильных моторов. Борису почудилось, что он слышит цокот копыт и отдалённое ржание лошади.

Парень глянул вокруг и обомлел от испуга. Он стоял на перекрёстке двух длинных улиц. Они оказались застроены огромными зданиями. Вокруг были люди в странных одеждах.

Он повертел головой и прочёл таблички, висевшие на соседних стенах. На них виднелись английские буквы. На одной было написано – Сентрал Парк Вест, а на другой – 74-я стрит.

– Это же, где-то в Нью-Йорке. – с ужасом понял турист: – Плюс ко всему, в прошлом веке. Зачем, я здесь нахожусь? – парень глянул перед собой и увидел нечто ужасное. На него несётся автомобиль древнего вида. Затем был страшный удар и полная тьма.

Через какое-то время, он ненадолго вернулся в себя. Парень приподнял тяжёлые веки, увидел, что над ним стоит полицейский и услышал, как тот кому-то сказал: – Запомните господа, этот день войдёт в историю на все времена. Сегодня такси на электрической тяге сбило первого человека в нашем замечательном городе.

Борис ощутил, как блюститель порядка пошарил в карманах его лёгкой куртки. Коп отыскал тонкую красную кни-

жечку. Открыл верхнюю корочку и с выражением прочёл: – Жертвой стал Борис Климов, турист из России.

Парень с горечью подумал о том, что его желание всё же исполнилось. Пусть на короткое время, но это лучше, чем прозябать в полной неизвестности. Борис облегчённо вздохнул. Сознание у него помутилось. Ещё через миг, он скончался.

Ифрит повёл левой бровью. Очерченный сияющей рамкой, портал, ведущий сквозь пространство и время, закрылся. Осталось небольшое окно. Через него было видно, что происходило в Нью-Йорке позапрошлого века.

Кризераст печально покачал головой и подумал: – Удивительно скучно с людьми. Они такие тупые, что не видят и на два шага вперёд. Ладно, попробую снова. Может быть позже, мне встретиться такой человек, которого не я не смогу обмануть, как ребёнка?

Огненная фигура ифрита распалась на тысячи искр и превратилась в белесое облако. Туман свился в тугий плотный шнур и неспешно втянулся в кувшин, стоявший на столике. Золотая пробка поднялась над столешницей. Она плотно вошла в горловину. Смоляная печать встала на прежнее место.

Убежище джина поднялось в воздух и направилось к балконной двери. Шторы плавно раздвинулись в стороны. Древний сосуд вылетел в открытый проём и понесся в пустыню, лежавшую за окраиной огромного города. Кувшин опустил-

ся на склон длинной дюны. Он стал очень часто дрожать и погрузился в мелкий песок.

Впереди была целая вечность.

Рожон

В двадцатые годы двадцать первого века, Иван жил на Алтае и трудился спортивным инструктором на туристических базах. Чего только не приходилось ему делать на этой работе.

Он развлекал приезжих гостей страшными байками, а также, историями, произошедшими в этих местах. Устраивал чемпионаты по волейболу с футболом. Водил пеших и конных людей по лесам и горам. Сплавлиал любителей рафтинга по горным рекам – Катуню, Чуе, Башкаусу и Чулышману.

В те времена, вошли в моду походы по диким местам, куда не могли пройти обычные чайники. В основном, туда ходили богатые люди из больших городов: Москвы, Ленинграда, Самары и Нижнего Новгорода. Они не брали путёвки на простые турбазы. Приезжали не в одиночку, а целыми группами. Нанимали проводником кого-то из местных, и двигались в путь.

Иногда прибывали странные чудики, что тащили с собой по семьдесят килограмм всякого груза. В связи с тем, что подобную ношу мог поднять не каждый мужик, у всех имелось по два рюкзака. В одном находились продукты и вещи, в другом, надувные лёгкие лодки и прочие причиндалы для отдыха.

Ивану приходилось искать небольшой бортовой грузовик

и договариваться с местным шофёром. Затем, сажать сплавщиков в кузов и ехать в горы так далеко, насколько возможно.

Когда дорога кончалась, туристы брали поклажу на плечи и несли приблизительно один километр. Оставляли вещи в приметном местечке, возвращались за другими вещами и тащили их к первой стоянке. Оказавшись возле неё, они двигались дальше, на ту же тысячу метров. Бросали тяжёлые «сидоры», пару минут отдыхали и повторяли всё снова и снова.

Однажды, Иван вёл группу самарцев. Они не были новичками на сплаве и решили пройти опасный участок Катуня. Как всегда, навьючились до предела. Так что, остановки им делать приходилось достаточно часто.

Парень заметил, что, привыкшие к сидячей работе, клерки скоренько выдохлись. Он остановил караван и устроил короткий привал. Приказал всем: – Не уходить далеко! – а сам решил зайти за кусты, по очень важным делам.

Этим маршрутом, он ходил множество раз. Хорошо знал данную местность, и не боялся здесь заблудиться. Закончив общаться с природой, Иван поправил одежду. Вышел из-за толстого дерева и собрался вернуться назад. Что-то вдруг привлекло внимание парня. Он повернул голову и не сразу понял, что увидел перед собой?

Ему показалось, что из ствола огромной сосны торчал го-

лый сук. Казалось бы, что тут такого? Вот только сук выглядел вовсе не так, как другие. Он не был корявым, не истончался к концу и не ветвился, подобно всем прочим. Наоборот, отросток выглядел совершенно прямым. Торчал параллельно земле и походил на трубу, длиною в два метра.

Парень шагнул к странной находке и понял, что перед ним короткая жердь, вырезанная из тонкой лиственницы. Древесина посерела от непогоды и выглядела удивительно старой, словно ей много лет. Взгляд парня скользнул к краю шеста. Там был наконечник, торчащий из толстой коры.

– Копьё! – воскликнул Иван: – Вот это удача! Нужно забрать, и повесить дома на стенку. Буду всем говорить, что досталось от деда. По словам милой матери, он у меня был охотником и промышлял в этих краях.

Инструктор сжал древко ладонью. Потянул на себя и понял, что вытащить его будет не просто. Похоже, что копьё воткнули в сосну очень давно. За долгие годы, остриё вросло в древесину, и сидело там крепко.

Можно, конечно, сбегать за топором к группе туристов. Вернуться назад и вырубить наконечник. Но парень не стал этого делать. Во-первых, не хотел портить дерево. Во-вторых, в густом лесу легко потерять небольшой ориентир и выйти к этому месту уже не удастся.

Он слышал много подобных историй. Да и сам проходил через что-то подобное. Вроде бы, что тут такого? Участок недалеко от тропы, а идёшь по нему, как слепой и не можешь

найти тот предмет, что видел не очень давно. Будто водит тебя кто-то вокруг, а взять эту вещь, не даёт. Старики говорят, мол, леший балует, а как там на самом-то деле, кто его знает?

Парень навалился на рукоять. Надавил и начал раскачивать остриё, из стороны в сторону. С каждым разом, оно двигалось всё легче и легче, но вытащить его из ствола Иван почему-то не мог.

Инструктор схватился за древко руками. Упёрся в сосну ногой и рванул на себя. Копьё не поддалось. Он сильно напрягся. Почувствовал, как трещат связки и мышцы, но продолжил тянуть, что есть мочи.

Наконечник тронулся с места и выскочил из древесины, где он сидел уже очень долго. Инструктор потерял равновесие. Отлетел немного назад. Споткнулся о камень и, со всего маху, рухнул на спину.

В последний момент, он крутнулся в полёте на пол оборота и умудрился упасть лицом вниз. Ладони ушли в густой мох. Локти не выдержали удара и чуть подломились.

Парень сунулся головой вперёд, и врезался лбом в толстый корень, торчащий из почвы. Перед взором вспыхнули разноцветные искры. В глазах потемнело и всё вдруг исчезло.

Через пару минут, Иван очнулся. Кое-как сел и, первым делом, ощупал лицо. Над бровями обнаружилась огромная

шишка. На ней была глубокая ссадина, из которой сочилась сукровица.

Придя в себя, парень поднялся на ноги. Поднял руку к глазам и взглянул на часы. Выяснил, что он бросил туристов, минут пять назад и понял, пора возвращаться. А то, ещё чего доброго, пойдут искать молодого инструктора. Разбредутся в разные стороны, собирай их потом.

Небольшое копьё, лежало поблизости. Парень поднял оружие с земли: – Не пропадать же добру. – решил Иван. Он повернул в сторону, где ждала его группа. Пошёл к тропе, а по дороге всмотрелся в находку.

Парень достаточно слабо разбирался в холодном оружии, но сразу понял, что он держит руках. Это было простое, ничем не украшенное, копьё. Насколько он помнил, такой тип охотничьей снасти назывался рогатина или рожон.

С ним ходили на крупных животных, кабана, лося и даже медведя. Били двумя руками, или же тупой конец упирали в бедро. Бегущий зверь сам насаживался на остриё.

Широкое лезвие имело продолговатую яйцевидную форму. Оканчивалось оно скруглёнными плечиками, и переходило в невысокую тулюю. Втулка была длинная и массивная, расширялась внизу и прочно сидела на древке. Судя по цвету, наконечник отлили из бронзы, и сделали это очень давно. Почти тысячелетие назад.

Любуясь находкой, Иван прошёл тридцать шагов, которые отделяли его от тропы. Он с удивлением понял, что не ви-

дит дорожки, пробитой туристами. Огляделся по сторонам и нашёл гранитный валун, обладавший, редким в этих местах, красноватым оттенком.

Минут шесть назад, у камня находилась поляна, где он оставил группу самарцев. Теперь там росли толстые, высоко-членные сосны. Судя по толщине, им было более века от роду.

Ошеломлённый инструктор пробежал по округе и отыскал приметные вехи, возле которых шёл туристский маршрут. Здесь каменный столб, выстою в сто метров. Там небольшая скала, похожая на голову тигра. Чуть дальше, пещера, где отыскивали стоянку диких людей.

Всё находилось на прежних местах. Только сам лес оказался значительно гуще, чем раньше, а вокруг не имелось следов человека. Ни тропинок, ни обломанных веток, ни мелкого мусора, который оставили люди. Не было вообще ничего. Только дикая природа Алтая.

Запыхавшийся парень сел на ближайший валун. Потёр шишку на лбу и принялся размышлять: – «То ли, я сдвинулся от удара о корень? То ли, попал в другое пространство или же время?

Судя по виду растительности, второй вариант ближе к истине. Вопрос – куда это меня занесло? Но об этом можно узнать лишь спросив местных жителей». – сделал вывод Иван.

Сунув руку в карман верной штормовки, он вынул по-

дробную карту, которую всегда брал с собой. Иван расстелил её на коленях. Определился на местности и понял, где оказался в данный момент.

Как и предчувствовал опытный парень, он находился в нескольких километрах от магистрали, пересекавшей Алтай. Насколько помнил инструктор, по этой долине когда-то шёл древний тракт.

То ли Великий Шёлковый путь? То ли одно из его ответвлений? Как бы то ни было, но караваны ходили по этим местам тысячелетье назад, а может быть, и значительно больше.

Парень спрятал карту в карман. Встал и пошёл в нужном ему направлении. Копьё он взял с собой. Тут тебе не начало двадцать первого века. Мало, ли кто может встретиться в диком лесу? Вдруг наткнёшься на крупного зверя, и придётся от него отбиваться?

Проломившись сквозь плотный подлесок, Иван вышел на крутой каменный склон. Молодой человек остановился на высокой вершине и бросил взгляд на дорогу, лежавшую далеко впереди.

Инструктор не ожидал наткнуться на широкую современную трассу, которая шла здесь в его счастливое время. Однако, он всё же рассчитывал, что встретит простую грунтовку.

Вместо наезженного просёлка, внизу находилась еле заметная извилистая козья тропа. Её колея не превышала двух метров. Скорее всего, это была ширина древней арбы. Никакого движения Иван не заметил. Да и следов от колёс не

увидел.

Парень спустился с пригорка. Опёр тупой конец копья в землю, и, сжав ротовище в руке, опустился на корточки. Он пригляделся к поверхности «трассы», но не заметил на ней отпечатков.

Не было даже одиночных цепочек конских копыт. Если здесь и имелась когда-либо пыль, которую создали небольшие повозки, то её прибило дождями так плотно, что она превратилась в твёрдую корку.

– «Видно, движение тут достаточно редкое». – хмыкнул Иван и стал размышлять: – «Куда теперь мне идти? На восток или на запад? Лучше, конечно, на запад. Насколько я помню, тысячелетье назад там не было рабства, не то что, в Китае.

Да и старорусский язык мне будет легче понять. Ну, а если я оказался в средних веках, то за пятьсот с чем-то лет тут очень мало, что изменилось. Как существовала Россия и остальные империи, так они и остались».

Иван поднялся на ноги и повернулся лицом к заходящему солнцу. Он положил копьё на плечо. Устроил его поудобнее и тронулся в путь. По прикидкам инструктора, предстояло пройти около трёх тысяч километров до Тегерана, стоящего на юге Каспийского моря. Затем, две тысячи вёрст до Константинополя, расположенного на западе Чёрного моря, а оттуда ещё тысячу к Киеву. Итого шесть тысяч км.

Но лучше продвигаться вперёд, чем оставаться на месте. Скоро на Алтае начнётся дождливая осень, а затем и зима. Без тёплого дома и уймы припасов, выжить здесь не удастся.

А так, если ему повезёт, может быть, получится встретить Афанасия Никитина, Марко Поло или другого европейского первопроходца и пристать к его каравану. Английский он знает немного. Так что, найдёт с ними общий язык.

К сожалению Ивана, ему не удалось уйти далеко. Из-за скалы появилось множество конников, двигавшихся парню навстречу. Желтолицых бойцов оказалось около сотни.

Они все сидели на невысоких коренастых лошадках. Одежды были в кожаные доспехи. На головах виднелись круглые шлемы, с небольшим возвышеньем на темени и навершием в виде железного шарика.

– «Шишак!» – всплыло в памяти парня. Ещё он заметил, что за спиной каждого воина торчал длинный лук. К седлу приторочены колчаны со стрелами, а так же секиры с небольшим топорищем. В руках тонкие копья.

– Монголы! Похоже, что я попал во времена Чингисхана. – догадался Иван. Он разглядел колонну гружёных повозок, катящихся сзади, и сразу всё понял: – Отряд собрал дань с местных племён, а теперь едет обратно в Орду. Нужно держаться подальше от них. Иначе продадут меня в рабство, и окажусь я в Китае, а не в древней Европе!

Не делая резких движений, Иван свернул с дороги, и ско-

рым шагом пошёл к краю долины. До него было всего метров тридцать. Парень очень надеялся, что сможет удрать от коней по крутому каменистому склону.

Монгол громко крикнул. Однако, путник не замер на месте, как ожидал грозный всадник. Вместо этого, он резко ускорился. Сотник отдал короткий приказ: – Взять беглеца!

Ехавший поблизости, воин взмахнул ногой и ударил её по крупу коня. Резвый скакун стрелою рванулся вперёд. Боец на ходу снял аркан с луки седла и, раскручивая петлю над головой, помчался за удирающим смердом.

Иван оказался у подошвы холма и услышал, что сзади донёсся дробный топот копыт. Парень стиснул копьё в правой руке. Низко пригнулся и рванулся к вершине. Он бежал со всей прытью, на которую был только способен. Конь следовал за ним по пятам и стремительно приближался к намеченной жертве. Если бы склон не был так крут, то давно догнал бы его.

Беглец добрался до середины подъёма. За спиной что-то свистнуло. Тонкий аркан мелькнул перед носом и стал захлёстывать горло. В этот момент, Иван поскользнулся. Он опёрся на копьё, словно на посох.

Вместе с шеей в петлю попал наконечник. Каким-то удивительным образом, парень успел повернуть широкое лезвие ребром вперёд. Оно рассёкло удавку, словно ножом.

Прогредел приказ сотника. Четверо всадников пронзи-

тельно крикнули. Хлестнули коней и метнулись на помощь бойцу с длинным арканом. Они выхватили луки из налучей. Выдернули стрелы из тулов и, не слезая с коней, открыли стрельбу на скаку.

Тонкое древко свистнуло возле шеи Ивана и воткнулось в твёрдую землю. Следом летели другие снаряды. Они с треском впивались в крутой бок холма. Петля из стороны в сторону, парень поднимался на склон, на который не могли забежать низкорослые лошади.

Часть монголов, спрыгнула с сёдел и помчалась вдогонку. Их товарищи стояли внизу и стреляли вослед подлому смерду. Парню очень везло. Острые наконечники в него не попали. Лишь два из них приблизились к цели и порвали штормовку на плече и боку.

Задыхаясь от бега, Иван выскочил на невысокий пригорок, и нырнул в плотный подлесок, стоящий возле обрыва. Затем, появились желтолицые воины. Они дружно помчались за смердом. В густой чаще леса, нельзя было использовать луки. Поэтому, монголы пытались догнать и схватить непокорного варвара.

Занятия горным туризмом, весьма укрепили ноги Ивана, а боязнь попасть в рабство монголам, пробудила в нём скрытый запас сил и энергии. Парень тотчас оторвался от пяти степняков, всю жизнь не слезавших с коней.

Он спрятался в зарослях и затаился, как мышь при приближении кошки. Камуфлированная штормовка помогла

ему в этом и скрыла от глаз спешенных воинов. Потеряв парня из виду, монголы порыскали возле опушки, но, не найдя беглеца, вернулись к отряду.

Через какое-то время, инструктор пришёл в себя после долгого бега. Он немного подумал и понял, что вряд ли дойдёт до России. Скорее всего, его возьмут по дороге и продадут, словно скот.

А вот, где он будет носить тяжёлые цепи, не так уж и важно. В Средней Азии у Тамерлана, или в Китае, какая ему теперь разница? Да и в Константинополе, наверняка, слаще не будет.

Он взглянул на копьё, которое до сих пор держал в правой руке. Вспомнил давнее детство и легенду о «странных вещах». Бабушка тогда говорила, мол, есть такие предметы, что уводят людей из этого мира.

Стоит их взять, как человек исчезает бесследно. Куда он пропадает, неясно. Но есть на свете счастливицы, которым случается вернуться обратно. Обычно, они сходят с ума от волнений и не могут сказать, где были, что делали и, как очутились на родине после долгой отлучки.

Оглядевшись по сторонам, инструктор увидел невероятную вещь. Он вернулся на то самое место, где набрёл на копьё. Вон и большая сосна, из которой он выдернул оружие древних охотников. Мысль о том, что придётся жить в империи Чингисхана, привела парня в бешенство.

Иван поднял проклятый рожон. Размахнулся и со всей мочи швырнул его в дерево. По инерции парня качнуло вперёд. Он поскользнулся на слое толстого мха. Потерял равновесие и упал лицом вниз. Ударившись головой о камень, он лишился сознания.

Минуту спустя, парень очнулся и напряжённо прислушался. До него долетел звук нескольких молодых голосов. Инструктор с облегчением понял, что это русский язык, и кто-то его окликает по имени.

Иван встал на дрожащие ноги. Повернулся и увидел копьё. Оно торчало из дерева так, словно его не и трогали тысячу лет подряд. Парень потряс головой. Почувствовал сильную боль и поднял руку ко лбу.

Нащупав огромную шишку, Иван посмотрел на себя и увидел, что куртка порвана на плече и боку, а в плотной ткани штормовки застряли волокна от оперения стрел.

Парень отбросил эту улику, как несущественную. Он убедил себя в том, что просто споткнулся о корень. Ударился головой и, пока был без сознания, видел бредовые сны.

– Нужно возвращаться к туристам. – сказал он себе. Повернулся спиной к копыю и пошёл к русским людям двадцать первого века.

Святилище вятичей

Владимир Куницын жил далеко от того института, где он учился. Поэтому, всё долгое время, что студент находился в пути, он постоянно смотрел в новый смартфон. Главным образом, парень рубился в различные игры.

Кроме того, он посещал специальные сайты. В первую очередь, те, где шли разговоры о том, как легче убить суперзлодея? Как набрать невиданной мощи, и перейти на следующий уровень шутера.

Чаще всего, люди давали уйму полезных советов. Так было до тех самых пор, пока кто-то из них не добирался до финиша. Там человек натыкался на огромный каменный замок, пытался убить колдуна и освободить из плена принцессу.

К сожалению этих везунчиков, чародей оказался удивительно сильным. Так что, закончить игру не удавалось ещё никому.

Влад даже решил, геймеры хорошо понимали, что не смогут продвинуться дальше. Однако, они не хотели признавать поражение и переключались на новые квесты. По крайней мере, все они, один за другим, исчезали с главного форума.

В тот майский день, Влад, как и прежде, ехал в свою альфа-матер. К этому времени, он уже много раз сражался с боевым колдуном. Перебрал тьму вариантов, но всё оказалось

напрасно. Студент не мог его одолеть.

Наконец-то, вагон прикатил на станцию «Рязанский проспект». Парень отключил свой смартфон и выскочил на просторный перрон. Двигаясь с толпой людей, он прошёл метров сорок и привычно шагнул на идущий навверх эскалатор.

Тут ему в голову пришла интересная мысль: – «Нужно применить артефакт «Повелитель времён». В этом раунде я ещё не использовал такой амулет, а он, между прочим, может перенести моего аватара на тысячу лет вперёд или назад. Может быть, в прошлых веках колдун не настолько силён, как сейчас и его удастся убить?»

Размышляя на данной проблемой, Влад вышел из вестибюля метро. Студент вынул из кармана смартфон и опять запустил сетевую игру. Он приказал аватару надеть кольцо-артефакт и быть готовым произвести магический жест.

К этому времени, парень оказался у электроподстанции. Поравнявшись с металлической дверью, парень взглянул на экран и нажал на клавишу «Ввод». В тот же момент, по глазам резанул ослепительный свет. Уши заполнились грохотом. Тело поднялось в воздух и полетело куда-то в беспросветную тьму.

Вокруг оглушённого Влада всё изменилось. Вместо асфальта под ним находилась трава. На смену бензину в нос вдруг ударил запах влажной земли и травы. Исчез шум машин. Зато отовсюду слышался шорох листвы.

Поднявшись на ноги, студент огляделся. Он находился на круглой поляне, окружённой густым смешанным лесом. Влад очень любил фантастику с мистикой. Он прочёл множество интересных историй и сразу же понял, где очутился.

– «Я задействовал артефакт «Повелитель времён». После чего, моего аватара, а с ним, и меня заодно, перекинуло в прошлое на много веков! Но ведь для этого нужно много энергии!» – потрясённо добавил студент.

«Попаданец» выключил «наладонник», лежащий в руке. Он тяжело задумался и стал вспоминать, детали своего переноса. Перед глазами всплыла такая картинка. Он шагал от вестибюля метро и оказался у двери с табличкой «Высокое напряжение. Опасно для жизни».

– «Значит, я нажал на нужную кнопку, когда очутился рядом с подстанцией». – сделал вывод «хронодесантник»: – «Смартфон испустил определённый сигнал сотовой связи. Отправленный импульс наложился на магнитное поле, исходящее от трансформатора.

Поток энергии изменил траекторию своего продвижения. Он потёк по лучу ионизированного воздуха, соединявшего компьютер и кабели. Точно так же, молния бьёт в работающий в грозу телефон.

Сила тока оказалась так велика, что произошёл пробой континуума. К счастью, меня не испепелило в золу. Меня затянуло в открывшуюся почему-то дыру и перебросило неизвестно куда.

Судя по тёплому воздуху и виду растительности, я на Земле и нахожусь в той самой точке, где был до полёта. Вот только в какое время меня занесло? Видимо, в прошлое. Вряд ли в будущем веке останутся подобные дебри.

Насколько я помню, вятичи здесь появились в седьмом-восьмом веке, и сразу же начали возводить городища. Так получается, что мне нужно двигаться к тому высокому месту, где намного позднее, построили Красную площадь».

Влад сориентировался по расположению солнца, висящего над головой. Открыл карту города в своём смартфоне и определил расстояние от Рязанского проспекта до башен Кремль. Он с удивленьем узнал, что это чуть более десяти километров.

– «Крепость воздвигнут в северной точке излучины. Там, где в неё впадает Неглинка». – прикидывал Влад: – «Значит, нужно выйти к руслу Москва-реки и следовать вверх по течению.». – он выключил питание компьютера и с печалью подумал: – «Завтра батарея разрядится». – студент сунул гаджет в карман и бодрой походкой двинулся в путь.

Уже через час, Влад осознал неприятную истину. Оказалось, что прогулка по городу совсем не похожа на путешествие по среднерусскому лесу, нетронутому рукой человека.

Во-первых, у тебя под ногами не гладкий асфальт, а неровная почва, покрытая опавшими сучьями или высокой травой. Во-вторых, в таких густых чащах каждая тысяча мет-

ров превращается в два, а то и в три километра.

Ведь это лишь птицы могут лететь по-прямой, из одной точки в другую. Человеку же постоянно встречается уйма разных препятствий. Например, бурелом или непролазная чаща, сквозь которые невозможно пробраться без топора и мотопилы. А то ещё хуже того, тебе попадётся болото. Поэтому, хочешь, не хочешь, а иди-ка братец в обход.

Если же ты вдруг уткнулся, в какую-ту речку, тогда разделись, связывай вещи в небольшой узелок и лезь в холодную воду. Хорошо, если там глубина всего лишь, по горло. Иначе приходится поплыть, словно индеец, держа одежду над головой.

Плюс ко всему, нужно постоянно следить за положением солнца и делать поправку на его продвижение по небосклону. Не то собьёшься с дороги и выйдешь неизвестно куда.

Так что, на десять километров пути у Влада ушёл целый день. Только под вечер, парень добрался к возвышенности, стоящей на берегу полноводной реки. Этот поток потом именуют Москвой, а место, Бородинским холмом.

«Пападанец» поднялся на вершину пригорка. Влад пересёк небольшую дубраву, оказался на круглой поляне и огляделся вокруг. По периметру обширной площадки стояло двенадцать деревянных столбов, вертикально вкопанных в землю. Каждый из них, оказался в обхват толщиной и высотой в два человеческих роста.

Украшенные глубокой резьбой, тотемы находились на равном расстоянии один от другого. Они отстояли от опушки на десяток шагов и создавали кольцо диаметром около двенадцати метров.

В центре святилища высилась статуя Перуна, вырубленная топором из толстого дуба. У ног семиметрового идола находился плоский валун. Видимо, это был древний алтарь, где приносили жертвы богам.

Влад осторожно приблизился к круглой поляне. Он прошёл между высокими тумбами, служившими воротами в капище и настороженно замер. Парень заметил, что лицо истукана выражало не суровость отца, а жестокость гневливого деспота. Прищуренные глаза Перуна пялились на человека, посмеявшегося вторгнуться в святая святых.

Студент осмотрел местное капище и огорчением понял, что оно здесь построено лет тридцать назад. Но самое страшное заключалось в другом. Вокруг не было и следа человека.

Большая поляна почти заросла мелким подлеском. Все идолы слегка покосились. Алтарь оказался засыпан сгнившими листьями. По всему выходило, что если и было поблизости селение вятичей, то жители ушли из него. Причём, ушли неизвестно куда и сделали это очень давно.

Перед студентом возник главный вопрос – что делать дальше? Все мышцы у парня болели с неистовой силой. Двигаться дальше не было смысла. Насколько известно учёным,

в данном тысячелетии, местность вокруг пребывала пустой.

До появления русских людей оставалась ещё пара-тройка столетий. Если рядом и есть небольшая деревня, пойди, отыщи её в этих дебрях. Для этого нужен небольшой вертолёт.

Придётся обосноваться в этом лесу, построить землянку у капища и первое время, жить на подножном корму. Затем, сделать лук и копье и научиться охотиться на диких зверей. Может быть, вятичи снова вернуться сюда? Или меня съедят серые волки. Их здесь сейчас очень много живёт.

Размышляя о тех перспективах, что ожидали его в скором будущем, Влад кое-как дотащился до статуи грозного бога Перуна. Он осторожно уселся у подножия идола и привалился к изваянию спиной.

Сверху послышалось глухое ворчание. Над головой загремели раскаты мощного грома. На бледное лицо «пападанца» упали первые капли дождя.

– «Ещё и промокну до нитки». – безразлично подумал незадачливый парень. Он поднял голову к небу. Оно было затянуто клубящимися чёрными тучами. Между ними проскакивали яркие длинные всполохи.

– «Идёт большая гроза!» – сказал себе Влад: – «А я на открытой поляне, сижу возле высокого идола. Ещё чего дорого, в него врежется молния. Хотя, это лучший исход из моей ситуации».

Парень достал свой смартфон. Включил батарею, а для стопроцентной уверенности, нацепил на макушку наушники.

ки. Он когда-то читал, что, как любая антенна, они, как бы «притягивают небесную электроэнергию».

Влад чуть посидел и подумал: – «А вдруг это сработает?» – он запустил компьютерный шутер. Заставил своего аватара приготовиться к переносу на столетия вперед. Затем, сунул смартфон за пазуху куртки, чтобы тот не промок от дождя, и положил указательный палец на клавишу «Ввод».

Очень надеясь, что успеет нажать её вовремя, Влад стал ожидать грозового разряда. Полминуты спустя, сверкнула сильная молния. В то же мгновение, всё погрузилось во мрак.

Влад поднял тяжёлые веки и с ликованием понял, где оказался. Выяснилось, что он лежал в **СОВРЕМЕННОЙ** палате. Обрадованная его пробуждением, мама студента поведала такую историю.

Два дня назад, его нашла женщина на улице города. Влад лежал без сознания. Добрая дама вызвала «скорую». Машина отвезла парня в больницу. Там установили диагноз – сильное истощение и обезвоживание.

Студент выслушал подробный рассказ. Сказал, мол, очень устал и отправил маму домой. Отболтаться от следователя оказалось намного труднее. К счастью, пожилой полицейский сделал вид, что поверил в его амнезию. Офицер с большим облегчением, закрыл уголовное дело.

После ухода майора, появились удивительно серьёзные

люди. Они сунули парню под нос красные корочки и убедили его выложить всё, как на духу. Затем, конфисковали смартфон. Взяли «подписку о не разглашении государственной тайны» и приказали больному, держать язык за зубами.

Меж тем, засекреченный специнститут проверил все файлы «интересной игрушки». Учёные многое поняли в том, что произошло со студентом. Они продвинулись немного вперёд в теории перемещения во времени.

Случай на даче

Татьяна встала с жёсткого неудобного кресла. Подняла с пола тяжёлую сумку с городскими продуктами и вышла из салона автобуса. Двери «ПАЗика» со скрипом закрылись.

Двигатель громко чихнул, и автомобиль отправился дальше. Какое-то время, задние фонари очень древней машины ярко рдели во тьме. Затем, они бесследно растаяли в конце длинной улицы.

Астматический кашель мотора перестал терзать слух утомившейся женщины. Вокруг стало тихо. Недавно над дачным посёлком прошла небольшая гроза. Температура резко упала. Сырой воздух наполнился чувствительной свежестью. Татьяне вдруг показалось, что она замечает парок, который срывается с губ вместе с дыханием.

Испуганная громом и ливнем, различная живность сидела в своих маленьких норках. Тряслась от сильного страха и сырости и насторожённо молчала. Не пиликали цикады на скрипочках, не скрипел ночной козодой, не шуршали в мокрой траве суетливые мыши и колючие ежики. В воздухе не порхали мелкие бабочки. Лишь комары продолжали зудеть возле уха.

Татьяна сошла с грязной щебёнки разбитого грейдера и, никуда не спеша, побрела по узенькой улице. Благодаря но-

вой реформе местного времени, начало дня сдвинули ещё ближе к восходу.

Поэтому, даже в разгар жаркого лета смеркалось на удивление рано. Вот и сейчас, женщина ещё только возвращалась с работы на садовый участок, а вокруг уже было совершенно темно.

Фонари на редких столбах, как всегда не горели. Из маленьких окон низеньких домиков сочился блёклый электрический свет. Он был таким слабым и тусклым, что едва достигал обочины межквартальных проездов.

Размокшая грязь противно чавкала под старыми туфлями. Подошвы скользили, словно по гладкому льду. Хорошо, что большая луна выглянула из-за плотного полога туч. Лучи ночного светила достигали земли и позволяли увидеть глубокие лужи.

Открыв набухшую влагой калитку, Татьяна поднырнула под куст огромной сирени. Множество увесистых капель сорвалось с глянцевых листьев. Они обрушились на уставшую женщину, и окатили её холодным дождём.

Татьяна стремглав проскочила под пологом плотных ветвей. Знобко передёрнула плечиками и увидела свой крохотный дом. Он был расположен в глубине шести дачных соток.

Мощёная камнем дорожка шла к небольшому крыльцу со ступеньками, сколоченными из коротких досок. Узкая лесенка поднималась с земли и вела на террасу, тянущую-

ся вдоль лицевого фасада. Свисавшая с потолка, стоваттная лампочка освещала пристройку, словно сцену в театре.

Женщина приблизилась к дому и замерла в изумлении, словно древняя статуя. Её родной муж – Николай, стоял к ней спиной и смотрел перед собой. На уровне его прищуренных глаз, висело нечто весьма необычное.

Татьяна всмотрелась в непонятный предмет. Лишь тогда, она поняла, что это большое лицо, размером с банный цинковый таз. У этой огромной розовой морды, ничего больше не было. Ни головы, ни каких-либо шеи, ни других частей тела.

Больше всего этот предмет напоминал одну из двух масок, изображённых на театральных афишах. Однако, в отличие от древней эмблемы, у этой личины имелись не пустые чёрные прорези, а маленькие подслеповатые глазки.

Меж тонкими веками виднелись только серые радужки и круглые точки зрачков. Белки же напрочь отсутствовали. Нос походил на клюв у орла. Беззубый рот широко открывался, вновь закрывался и беззвучно шлёпал большими губами.

Ни с того, ни с сего, Николай сжал кулаки. Муж размахнулся и резким движением ударил в предмет, кривлявшийся в воздухе. Странная штука кувыркнулась вокруг продольной оси и отлетела к стене.

Татьяна успела заметить, что с другой стороны эта личина была вогнута внутрь. Она походила на обычную карнаваль-

ную маску. Только размером полметра в диаметре.

Непонятная штука врезалась носом в кирпичную стену дачного дома. Распласталась на ней словно розовый блин и крепко прилипла.

Через секунду она сильно дёрнулась в центре и прогнулась наружу, как маленький купол. Женщина даже подумала, что маска пытается оторваться от кладки. Она желает крутнуться вокруг вертикальной оси и продолжить общение с её вспыльчивым мужем.

Послышалось громкое чмокание. Странная морда легко отлепилась от стенки. Однако, она не стала совершать поворот, словно монета, стоявшая на тонком ребре. Просто на задней поверхности маски проступили те же подслеповатые глазки, крючком загнутый нос и широкая пасть. Теперь та личина напоминала большой барельеф, который висел на гвозде.

Николай рванулся к столу. Схватил длинную скалку и со всей дури врезал по кривлявшейся морде. Она мгновенно расплющилась. Потеряла цвет детской пелёнки и стала смахивать на некрашенный гипс. Теперь она походила на морду свиньи, щедро осыпанную белой мукой.

Муж ударил опять. В третий раз, в четвёртый и в пятый. Маска вдруг оплыла и растаявшим воском сползла по стене. Оказалась на дощатом полу, где растеклась белой лужей.

Разъярившийся муж с сумасшедшей энергией начал топтать странную жидкость. Получилось нечто вроде чечётки,

которую Коля исполнил с большим темпераментом.

Необычный предмет не выдержал таких надругательств. Он тотчас всосался в широкие трещины пола веранды. Муж облегчённо вздохнул и повернулся к столу.

Татьяна заметила на столешнице полупустую бутылку от водки и немудрёную пищу. Огурцы, лук-перо и помидоры с зелёным бочком. Жена почему-то решила, что за долгое время, которое она была на работе, Николай умудрился допить до белой горячки.

Следом мелькнула новая мысль. Мол, каким-то неведомым образом, она сумела проникнуть в сумеречное сознание супруга и теперь наблюдает буйный бред алкоголика.

Меж тем, муж взял со стола пачку «Космоса». Достал одну сигарету, чиркнул зажигалкой из пластика и сделал большую затяжку. Затем, вынул изо рта табачную палочку и выдохнул дым длинной тонкой струёй.

Что-то мелькнуло у руки Николая и выбило сигарету из пальцев. Глея багровым огнём, окурочек прочертил в воздухе яркую строчку и упал рядом с ногою курильщика.

Тихо кряхтя, муж нагнулся и хотел поднять с пола табачную палочку. Окурочек неожиданно дёрнулся и отлетел на полметра вперёд. Николай громко вздохнул и сделал два коротких шажка. Он почти дотянулся до цели. Сигарета вновь взвилась в воздух, упала на землю и погасла в мокрой траве.

Ругаясь, словно биндюжник, мужчина с трудом выпрямил

спину и стал вытворять нечто такое, что было сильно похоже на «капоэйру», на карате или на другие боевые искусства.

Он с остервенением лупил во все стороны кулаками, локтями, ногами и матерился такими словами, которые Татьяна сроду не слышала. Со стороны это походило на то, что на Николая напал рой пчёл или ос, и он изо всех сил пытается отмахнуться от них.

Вот только, как муж не старался, он так ни в кого не попал. Ни единого раза. Вконец запыхавшись, он прекратил буйную пляску. Татьяна услышала прерывистый шёпот уставшего мужа: – Ну, чего ты пристал? Чего тебе надо?

Перед ним вновь появилась знакомая маска и неслышно зашлёпала большими губами.

– Вот там! – махнул рукой Николай в сторону дальней околицы.

Личина мигнула подслеповатыми глазками и мгновенно растаяла в воздухе. Татьяна стряхнула с себя наваждение, которое не давало ей двинуться с места, и деревянной походкой поднялась на террасу.

Муж обессилено повалился на стул. Трясущейся правой рукой налил из бутылки полный стакан и выпил его единым глотком.

– Что это было? – выдохнула изумлённая женщина.

– Ты когда сюда ехала, ничего не заметила? – спросил измученный муж и вытер пот, заливавший глаза, рукавом пи-

джака.

Татьяна немедленно вспомнила, что, действительно, было кое-что необычное. Когда автобус приближался к посёлку, над их скромными дачами ярко вспыхнула мощная молния. Затем, грохнуло так, словно упал огромный котёл, наполненный железными мисками.

Женщина стала рассказывать о своих впечатлениях. Закончив отчёт, она вдруг увидела, что муж положил голову на обеденный стол и тихо храпел. Татьяна неодобрительно пожала плечами. Перетащила супруга в кровать и принялась за приготовление ужина. Потом, занялась мытьём грязной посуды и другими делами по дому.

Всю субботу, Татьяна с утра, трудилась на грядках и страшно устала. Уже поздним вечером она без сил рухнула в койку и мгновенно уснула. О странном вчерашнем видении женщина ни разу не вспомнила.

Среди ночи, Татьяна проснулась и увидела перед собой, нечто туманное. Она пригляделась и вдруг поняла, что это такое? Над широкой кроватью висела та самая маска, что напугала её прошлым вечером. Преодолев сильный страх, женщина толкнула локтём Николая.

Он что-то недовольно сказал и с огромным трудом поднял тяжёлые веки. Страшная морда парила над ним и беззвучно шлёпала большими губами. Муж что-то опять пробурчал, повернулся на бок и уснул. Непонятная штука немного по-

висела над койкой и внезапно исчезла.

Татьяна неожиданно вспомнила, что Николай накануне ей ничего не сказал по поводу этой личины. Она бесцеремонно растолкала супруга и потребовала от него объяснений.

Зевая во всю ширину челюстей, муж сообщил: – Вчера вечером ударила сильная молния и попала в корабль чужих. Он загорелся и рухнул в лесу, прямо за нашим участком.

А то, что ты сейчас видела, это лишь робот. Пришелец прислал ко мне переводчика. Автомат вошёл в мои мысли и начал транслировать речь инопланетчика. Пристал ко мне, не отвяжешься.

– А что он хотел? – холодея от страха поинтересовалась Татьяна. Кадры из фильмов-ужастиков, где коварные гости из космоса проводят жестокие опыты над местными жителями, замелькали перед её мысленным взором.

– Да я толком не понял, что-то из техники. – зевая ответил супруг: – Во время жёсткой посадки у него в корабле что-то сломалось. Вот он и послал робота к первому встречному. Пока не добился ответа, так и копался в моей голове. Я ответил ему на вопрос, и он тотчас исчез.

– А что ты ему вчера говорил? – жутко заинтересовалась жена. Ей стало немножечко лестно, что её родной муж, за просто, общался с пришельцами.

Николай отвернулся к стене и, уже засыпая, едва слышно сказал: – Послал к дяде Васе, что живёт на окраине. У него там мастерская про авторемонт.

За оградой участка, раздался оглушительный грохот. Татьяна слетела с постели. Подскочила к наружной стене и посмотрела наружу. В то же мгновение, в глаза дамы ударило белым сиянием.

Длинные чёрные тени, падающие от рамы окна, вдруг шевельнулись. Затем, стали медленно двигаться, словно сильный прожектор неторопливо менял место положения в небе. Спустя десять секунд, он уже находился над дачным участком и заливал всё вокруг мощным лучистым огнём.

Какое-то время, ничего не менялось. Только слышался грохот, да лязг механизмов. Внезапно, шум ещё больше усилился. Висевший над домом, источник ярчайшего света, неожиданно вздрогнул и стал удаляться с удивительной скоростью.

Татьяна торопливо распахнула окно. Свесилась за подоконник и задрала голову к небу. Она посмотрела наверх. Там виднелась белая звёздочка, быстро таявшая в тёмном пространстве.

Женщина облегчённо вздохнула. Улеглась на кровать и, уже засыпая, удовлетворённо подумала: – Молодец дядя Вася! Не посрамил нашу землю!

Утром, Татьяна вышла из дома. Бросила взгляд на скромную дачу и застыла от изумления. Все ягоды, овощи, фрукты куда-то бесследно исчезли. Кругом были видны лишь опу-

стевшие грядки и голые ветки кустов и деревьев.

– Вот ведь негодный пришелец. – злобно сказала она: – Мало того, что не давал мужу покоя, так ещё спёр все плоды нашей дачи. Что мы будем теперь в банки закатывать на зиму?

Придётся идти в магазин и покупать ту ерунду, что привозят из Турции. А там, как известно, не то что, со своего огорода. У их противной продукции нет ни пользы, ни вкуса, ни запаха, одни антибиотики, пестициды и прочая химия.

Татьяна немного подумала, по бабьи вздохнула и тихонько добавила: – А у бедных пришельцев, наверное, и этого нет. Небось, у них всю еду постоянно печатают на пищевом 3D-принтере. Причём, из какой-нибудь переработанной дряни. Так пусть, хоть нормально поест по дороге домой.

Лифт, идущий наверх

Паше Семёнову было чуточку больше двенадцати лет. Он очень любил читать толстые книги, написанные в жанре научной фантастики. Плюс к этому, получал пару-тройку журналов, печатавших небольшие рассказы научной фантастики.

Ходил на все кинофильмы, хоть как-то касавшиеся этой замечательной темы. Проглядывал небольшие статьи в ежедневных газетах, в которых иногда сообщали об НЛО и пришельцах.

Ещё, Паша слушал то радио, где выступали учёные и контактёры, что общались с инопланетными расами. Смотрел фотографии, снятые на пустынном плато со странным названием Наска.

Всё это было Паше весьма интересно, но мальчик никогда даже не думал о том, что ему самому придётся столкнуться с чем-то подобным. Казалось, что всё это выдумки современных писателей, обладавших неуёмной фантазией.

Возможно, объяснял Паша себе, что все эти граждане сильно больны. Поэтому, они замечают вокруг именно то, чего не существует на свете. В прошлых веках подобные люди всюду видели ведьм, чертей или демонов. Сейчас они постоянно встречают летающие блюдца с тарелками.

Огни в вышине и большие предметы причудливых форм, всего лишь испытание новейших военных ракет. Круги на полях, дело рук шутников, и так далее.

Однажды, летней ночью порой, Паша лежал в удобной постели, но почему-то не мог очень долго уснуть. Однообразно пели сверчки и тихо щёлкали какие-то мелкие птахи.

Призрачный свет тихо лился в квартиру, расположенную на седьмом этаже обычного блочного дома. Вдруг, сиянье луны внезапно исчезло, словно окно с другой стороны закрыло что-то большое и тёмное.

Секунду спустя, на улице вспыхнул ослепительный луч. Он прошёл сквозь стекло. Пошарил по комнате и остановился на подростке. В глазах у него потемнело. Паша вдруг понял, что его подняло над широкой кроватью и несёт неизвестно куда.

Наконец, зрение слегка прояснилось. Паша покрутил головой в разные стороны и с удивлением понял, что стоит внутри слабоосвещённого купола. Испуганный до смерти, подросток невольно подумал: – «Не иначе, как меня пришельцы похитили! Нужно срочно драпать отсюда! Не то начнут проводить на моей бедной шкуре свои жуткие опыты!»

Трясаясь от страха, как осиновый лист, он обошёл весь ангар по периметру. Везде находились лишь стены из слабо мерцающей стали и пол из серого пластика. Потолок висел где-то вверху, но его не удалось рассмотреть.

К вящему ужасу, Паша нигде не нашёл ни окон, ни дверей, ни даже узеньких люков, через которые смог бы убраться отсюда. Куда он попал, понять подросток не мог.

Воздух был чистым и свежим, но в нём присутствовал лёгкий запах металла и смазочных масел. Как рассказывал папа, так иногда пахнет в новых цехах, где изготавливают точную технику.

В центре огромного купола замерцало голубое сияние. Паренёк осторожно пошёл прямо к нему и наткнулся на небольшую платформу. Она имела размер в три с чем-то метра в каждую сторону. Была совершенно пустой, и украшалась невысоким барьером, составленным из тонких прутков. Такая ограда часто встречалась на обычных лестничных маршах.

Самое странное было же в том, что платформа висела на высоте одноэтажного дома, но под ней не имелось опор. Тросов, при помощи которых она могла бы крепиться к конструкциям купола, Паша, как ни старался, тоже не смог разглядеть.

По всему выходило, что она просто висела в сумрачном воздухе. Причём, без каких-либо винтов или какой-то реактивной струи. Ни шелеста от лопастей, ни шума воздушных потоков, тоже не было слышно.

Здрав голову кверху, паренёк обошёл платформу по контуру и осмотрел её снизу и сбоку со всех возможных сторон.

Заходить под плоское днище он, конечно, не стал. Вдруг там, находится сильное электромагнитное поле, которое вредно для его организма?

Завершив полный круг, Паша наткнулся на младшую дочку необычной конструкции, парившей над полом. Поразительно, но она находилась в том самом месте, откуда, как казалось парнишке, он начал осмотр. Но, почему Паша не увидел её минуту назад, было совсем непонятно.

Как говорят в старых сказках: – «Она соткалась прямо из воздуха?» Или, как теперь пишут фантасты: – «Её перебросили через иное пространство и время?» А может быть: – «Пол выделил из себя нанороботов, которые быстро создали эту штуковину?»

Как бы то ни было, но новый предмет оказался квадратным. На нём тоже имелась небольшая ограда высотой около метра. Кроме того, Паша увидел тонкий канат. Он спускался откуда-то сверху. Был толщиной с указательный палец, и на ладонь не доходил до настила площадки.

Паша снова задрал голову к, залитому чернотой, потолку. Ничего там не смог рассмотреть, и невольно подумал: – «Скорее всего, это обычный механический лифт. Насколько я знаю, такое устройство изобрели ещё в Вавилоне. Наверху висит система из нескольких блоков, по научному она называется – силовой полиспаг. Если потянуть за верёвку, то платформа начнёт подниматься».

Потоптавшись на месте, Паша почему-то решил: – «Раз

возник странный лифт, идущий наверх, то нужно воспользоваться этим устройством».

– «Правда,» – сказал он себе: – «здесь не видно тех тросов, которыми она крепится к куполу. С другой стороны, вряд ли это большая проблема для колдунов и пришельцев из космоса. Канатов или просто не видно, или их заменяют, так называемые, силовые поля.

Висит же та огромная «дура» без всякой опоры. Так почему бы и этой фитюльке не работать без какой-либо привязи? А если она не захочет подняться, то можно просто уцепиться за шнур. Затем, подтягиваясь на руках и ногах, забраться на большую платформу. Кто его знает? Вдруг там есть нечто такое, что поможет убраться отсюда?»

Паша пролез под перилами малой платформы. Ухватился за шнур, свисающий сверху, и осторожно потянул на себя. Сразу же выяснилось, что он не закреплён наверху.

Скорее всего, он был накручен на большой барабан, и если тянуть его за конец, то всё приходило в движение. Лебёдка плавно вращалась. Трос, естественно, сматывался.

Паше пришла в голову новая мысль: – «Нужно стащить вниз десяток метров каната. Связать у него на конце скользящую петлю и закинуть на большую площадку, парящую в воздухе. Зацепить аркан за ограждение и подняться наверх».

Дернув два раза подряд, Паша, как ему показалось, стянул на платформу несколько метров тонкого троса. Опустил гла-

за вниз и посмотрел себе под ноги. Оказалось, что нижний конец тонкой верёвки по-прежнему не достаёт до настила.

Как могло такое случиться, Паша, конечно, не знал, но это уже не имело значения. Главное заключалось лишь в том, что попытка изготовить аркан таким простым способом, не увенчалась успехом.

Недолго думая, Паша вылез сквозь ограждение. Спуститься на пол из серого пластика и, потянув канат за собой, отошёл от края платформы. Без особых усилий с его стороны, канат размотался метров на десять-двенадцать.

Парнишка прикинул, что этого хватит на то, чтобы изготовить аркан. Отсчитал ещё пару шагов и с облегчением отметил, что канат тонкой змейкой лежал на полу. Паша облегчённо вздохнул и, делая узел на конце длинного троса, двинулся обратно к платформе.

Соорудив скользящую петлю, паренёк обернулся и увидел, что трос, находившийся у него за спиной, уменьшился вчетверо. Теперь аркан стал настолько коротким, что его не хватало на то, чтобы накинуть на ограждение парящей конструкции.

Бросив петлю возле самой платформы, Паша снова направился в сторону ближайшей стены. Перебирая руками канат, подросток стягивал его сверху, и укладывал на плоскость серого пола.

Отойдя на двадцать шагов, Паша взялся за ту часть каната, что свисала откуда-то сверху, и пошёл в обратную сторо-

ну. По дороге назад, он сматывал канат с барабана и, словно бывалый матрос, оборачивал его вокруг левой ладони и локтя.

Добравшись до края платформы, подросток посмотрел себе за спину, и увидел всё ту же картину. Канат, лежавший на сером полу, укоротился до полутора метров, чего не хватало для устройства аркана. Мало того, петля, сооружённая им на конце, сама собой развязалась.

Пока Паша снова возился с удавкой, канат, обёрнутый вокруг ладони и локтя, тоже куда-то девался. Причём, паренёк не заметил, чтобы толстый моток «сполз» с левой руки, словно живая змея, или же двигался каким-то другим экзотическим образом.

Просто витки исчезали один за другим, будто сливались друг с другом. Самое странное, что канат не изменялся в диаметре.

Так продолжалось до тех самых пор, пока в пальцах парнишки не остался всего один из витков, длиною около метра. После чего, он стряхнул с себя бесполезный канат. Покачал головой и бросил взгляд на петлю. Несмотря на то, что Паша надёжно стянул небольшую удавку, она опять развязалась.

Поняв, что с арканом ничего не получится, Паша вновь огляделся вокруг. Рассеянно посмотрел на небольшую платформу и заметил, кое-что необычное. Оказалось, что на се-

редине каждого перил имеются удобные ручки. Они походили на П-образные выступы, что крепятся к обычным портфелям.

– «Раз есть эти штучки,» – мелькнула мысль в голове: – «значит, за них нужно взяться». – Паша влез на платформу и развёл руки в стороны. Дотянулся до двух тонких скоб, что находились от него по бокам, и сжал их дрожащими пальцами.

Сверху послышался тихий щёлчок. Канат сократился до прежней длины. Немного сдвинулся вверх, а его тонкий конец повис над центром площадки.

– «Стоит взять ручки в ладонях, как наверху включается стопор на барабане». – сказал Паша себе и тут же решил проверить возникшую мысль.

Подросток опёрся на руки. Согнул ноги в коленях и оторвал подошвы от пола, словно гимнаст, повисший над параллельными брусьями. Крепко сжал ступнями канат и, распрямляя конечности, потянул его к настилу платформы.

Оказалось, что догадка о стопоре совершенно верна. Канат уже больше не двигался вниз. Благодаря этому, большие усилия Паши не пропали бесследно. Механический лифт оторвался от пола ангара. Подросток сделал несколько таких упражнений подряд. Устройство рывками двигалась дальше, и постепенно, поднялось почти на полметра.

Всё это стоило Паша такого труда, что скоро он шумно дышал, а горький пот в три ручья тёк по лицу. Подросток

быстро растратил все скромные силы и окончательно выдохся. После чего, он безвольно поник, словно Петрушка, висящий на нитках.

Руки у Паши сильно устали. Стараясь их разгрузить, он продолжил сжимать ступнями канат. В ту же секунду лифт прекратил подниматься. Почти полминуты он оставался на месте, а потом, стал спускаться на пол.

Подросток разжал пальцы на правой ладони. Дёрнувшись, как паралитик, выбросил свободную руку наверх и схватился за шершавую поверхность каната.

Стопор тотчас отключился. Барабан стал вращаться. Трос начал сматываться без всяких усилий. С огромным трудом, Паша сменил правую руку на левую, но и этим движением ничего не добился.

– «Если нужно держаться за две скобы сразу, то свободными остаются лишь ноги, да зубы». – пришёл Паша очевидному выводу: – «Первый вариант мне ничего не даёт. К сожалению, я не мартышка и не силовой акробат. Вот и не хватает мне сил на долгое время.

Остаётся попробовать второй странный способ. То бишь, лезть наверх на зубах. Мог ли я когда-то представить себе, что это не красивая литературная фраза, а действенный способ движения к цели?»

Не разжимая ладоней, Паша склонил шею к плечу и повернул голову вправо настолько, насколько возможно. Под-

росток приподнялся на цыпочки. Взял шершавый канат распахнутым ртом. Причём, взял его так, чтобы он лёг на те зубы, что зовут коренными. Крепко сжал челюсти и повис на них, как гимнаст под куполом цирка.

Он напряг уставшие мышцы и, сгибая руки в локтях, потянул конструкцию вверх. Она поднялась на полметра. Согнув колени, Паша сдвинул ступни насколько, насколько сумел и стиснул ими канат над настилом платформы. Не мешкая, подросток выпрямил ноги и подтянулся ещё сантиметров на двадцать.

Попеременно меняя подобные хвататы, Паша двигался вверх, словно червяк, ползущий по нитке. Скоро, икры и бёдра заняли от непривычной работы. Зубы потеряли чувствительность. Мышцы лица немного припухли от сильной натуги.

Сделав пять-шесть бросков к потолку, Паша вдруг понял, что сильно устал и ему нужен небольшой перерыв. Опасаясь того, что лифт начнёт двигаться вниз, он встал на платформу и, не отпуская, ладоней от ручек, замер на тридцать секунд.

Едва, паренёк успел отдышаться, как пол под ногами отчётливо дрогнул. Паше пришлось снова схватиться зубами за прочный канат и продолжить невероятно тяжёлый урок. Наконец, голова паренька поднялись над краем платформы, висящей на высоте одноэтажного дома.

Отдохнув половину минуты, Паша отпустил обе скобы,

которые крепко сжимал всё это долгое время. Подросток схватился за стойку ограды. Встал ногами на перила подъёмника и с осязаемым трудом взобрался наверх.

Какое-то время Паша лежал на досках и тяжёло отдувался. Потом, поднялся на дрожащие от усталости ноги. Осмотрелся и с огорчением увидел, что здесь нет ничего, что смогло бы хоть как-то помочь.

Зато, механический лифт теперь висел вровень с настилом парящей штуковины. Он словно манил Пашу «двинуться» на новый этаж. Подросток поднял глаза и с удивлением заметил, кое-что интересное. Оказалось, что метрах в пяти над его головой висела вторая площадка, а за ней находилась и третья.

На самой верхней платформе имелась простая стремянка. Она стояла возле открытого люка, за которым сияло голубое летнее небо.

Паша опустил глаза вниз и разглядел невероятную вещь. Буквально из воздуха возникли винтовые ступени, ведущие на пол ангара. Лишь благодаря появлению лестницы, подросток заметил нечто ужасное.

Узкие проступи одна за другой касались гладкой поверхности пола. Неспешно тонули в толще серого пластика и исчезали в нём, словно в воде. Это говорило о том, что стоило Паше забраться наверх, как большая платформа не устояла на месте и теперь очень медленно двигалась вниз.

Подросток испугался того, что скоро он спустится в ис-

ходную точку, и ему снова придётся повторить всё сначала. То есть, затратить уйму сил и энергии на столь тяжёлый подъём. Поэтому, Паша не стал прохлаждаться. Он бросился к «вавилонскому» лифту, и совершил «восхождение» на второй, а затем, и на третий этаж.

Задыхаясь от непомерной натуги, паренёк оказался возле стремянки, но и здесь ему не дали расслабиться. Оказалось, что под его скромным весом верхняя площадка не устояла на месте и тоже начала опускаться. То есть, сошла с невидимых воздушных опор и устремилась к серому полу ангара.

Паша собрал последние силы и полез на вертикальную лесенку. Едва паренёк коснулся её перекладин, как понял, она закреплена весьма ненадёжно. Всё вновь повторилось, и ступеньки двинулись вниз. Причём, опускались они гораздо быстрее, чем всё, что было до этого.

Стремительно перебирая конечностями, подросток промчался наверх, как матросы по вантам во время аврала. Чувствуя, как последняя опора ушла из-под ног, Паша успел дотянуться до закраины люка.

Подросток схватился за выступ с острыми кромками и, преодолевая ужасную резь в обеих руках, с трудом подтянулся. В изнеможении он перевалился наружу. Упал на крышу ангара и лишился сознания.

Зазвенел электронный будильник. Паша с большой неохотой поднял тяжёлые веки. Он понял, что лежит в своей удоб-

ной постели, и с облегчением подумал: – «Привидеться же подобный кошмар?»»

Затем, подросток прислушался к своему самочувствию и осознал, что ему очень плохо. Язык невероятно распух, словно его обварили крутым кипятком. Зубы шатались. Шея, челюсти, руки и ноги нестерпимо болели. Кожа на обеих ладонях оказалась ободрана до самого мяса.

– «Вот тебе братец, и лифт, идущий наверх!» – удручённо сказал Паша себе: – «Да чтобы на нём хоть немного подняться, нужно цепляться руками, ногами и даже зубами. Иначе быстро вернёшься туда, откуда ушёл!»»

–25.04.2021