

Александр Филичкин

Рассказы, изданные
на бумаге.

ФАНТАСТИКА

2014-2022 год

Александр Тимофеевич Филичкин
Рассказы, изданные
на бумаге. Фантастика
Серия «Рассказы, изданные
на бумаге», книга 4

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69549718
SelfPub; 2023*

Аннотация

В данную книгу вошли фантастические повести и рассказы, напечатанные в «бумажных» российских и зарубежных журналах и в тематических сборниках, выпущенных издательствами нашей страны.

Содержание

Индуктор	5
Успокоительное средство	16
Ярко-жёлтая машина судьбы	24
Конфеты «Полёт»	41
Ресторан «По ту сторону»	60
«Царь-чаша»	86
Плоская земля	99
Тема для диссертации	107
Обман всего человечества	135
Тайны моря	144
Виртуальные игры	157
Пришлый человек	162
Варяг	178
Новый правопорядок	191
Виток эволюции	200
Угроза аварии	208
Медицинские опыты	217
Шаровая молния	233
Дорога в джунглях	242
Братья по разуму	265
Культпоход на спектакль Отелло	298
Концерн «Биосин»	315
Обитель блаженных	325

Увольнение

335

Третья мировая война

363

Александр Филичкин

Рассказы, изданные на бумаге. Фантастика

Индуктор

Фантастический рассказ «Индуктор»

Издан под названием «Партнёр» в «Самарской газете»
№45 за 16 марта 2013 г. стр. 23

Из-за поворота аллеи выскочил мальчишка на скейте и полетел прямиком на меня. Уходя от удара, я рванулся направо. Подросток ринулся влево. Спрыгнув с дурацкой доски, он, расширив глаза, уставился на пешехода, которого чуть не свалил на асфальт.

К удивлению всех окружающих, человек средних лет не стал возмущаться по поводу быстрой езды пацана. Он, молча, двинулся в сторону и сел на ближайшую свободную лавочку.

Дело было всё в том, что в моей голове появилась идея рассказа. Нужно добавить, я весьма старомодный мужчина. Поэтому, вместо электронного гаджета, держу при себе ша-

риковую пишущую ручку и бумажный блокнот. Вот и сейчас, я вынул их из кармана и начал записывать мысли, возникшие в моей голове.

Краем глаза я видел, что малолетний спортсмен прошёл мимо меня. Я не стал отвлекаться, а продолжил строчить неизвестно откуда взявшийся текст. Оригинальный сюжет проявлялся в мозгу так стремительно, как проступает фотографический снимок на проявляемой плёнке.

Куски уже не рассказа, а повести трепетали в душе и торопились лечь на бумагу. Затем, все герои, конфликты, ситуации и эпизоды быстро сложились в роман, который застрял в моей памяти острой занозой.

Я отлично усвоил, что если появилась идея, то надо её тотчас перенести на бумагу. На крайний случай, набросать развёрнутый план. Если мне не удастся этого сделать, то потихоньку, все мысли поблекнут. Они рассыплются на отдельные части, те бесследно исчезнут неизвестно куда.

Если же всё хорошо зафиксировать, то очень возможно, когда-то потом, удастся снова войти в то состояние, которое возникло сейчас. Может быть, я смогу возродить эту историю, что промелькнула в сознании?

– Вы профессиональный писатель? – сказал кто-то рядом. Эти слова тут же развеяли те миражи, что проносились перед моим мысленным взором. С большой неохотой я оторвал взгляд от блокнота. Возле меня сидел то самый мальчишка со скейтом.

Мне стало, удивительно жаль убитого им вдохновения. Я резко бросил: – Вали-ка отсюда!

Я думал, что, нарвавшись на грубость, мальчик уйдёт. Тогда мне удастся снова вернуться в мир прозаических грёз. Не поняв моего раздражения, подросток сказал: – Мы с вами как-то встречались, лет шесть назад. Вы меня помните?

– Пацан! – крикнул я: – Ты мне мешаешь!

– Наоборот, пытаюсь помочь.

– Каким это образом? – удивился я столь неслыханной наглости.

– Чтобы вы это поняли, нам нужно кое-что обсудить!

Понимая нелепость такой ситуации, я почему-то решил, что чем быстрее я с ним побеседую, тем скорее вернусь к любимому делу: – Слушаю. – с большим сожалением выдохнул я.

– Вы слышали, про мозговую атаку?

Я не стал углубляться в детали и сказал очень просто, чтобы пацан меня понял: – Это когда люди собираются вместе, чтобы решить ту проблему, с которой не могут справиться врозь!

– Значит если взять шесть или семь человек, то можно пройти сквозь любую преграду?

– Нет, нужны люди с опытом и прочными знаниями о данном предмете. Набрав десяток сапожников, нельзя решить закавыки пирожников.

– Выходит, что если позвать отличных спецов то, они разберутся с любой профессиональной проблемой?

– Нет, требуется навык решения подобных задач.

– То есть, особое построение ума, специфичный менталитет и общность взглядов на жизнь. Кроме того, умение тотчас подхватить и развить чужую придумку, а так же способность входить в резонанс с идеями прочих людей.

– Что-то вроде того.

– А вы размышляли над тем, что у многих знаменитых творцов, всегда рядом был человек, с которым ему работалось очень легко. Это была подруга, жена, секретарь, а то и соавтор. Чаще всего, их называют по-гречески – музами.

Стоило данной музе исчезнуть, как создатель впадал в творческий кризис. В лучшем случае, когда-то потом, наступал новый период их творчества, не похожий на первый. Обычно, всё объясняют большим потрясением от потери близкого им человека.

– Ты считаешь, что это не так?

– Да. Взять хотя бы Петрова и Ильфа. Врозь, они много чего написали, а неплохие романы у них получались лишь при совместной работе.

– И что это значит? – спросил я удивлённо.

– То, что люди всего лишь приёмные устройства сигналов, вроде антенн. Чем лучше приём, тем способнее автор.

– И что они принимают?

– Идеи.

– Всё это я уже где-то слышал или читал, а как понять слова насчёт музыки? Ведь, по-твоему, человек всего лишь антенна. Их нельзя сцепить вместе, чтобы усилить эффект.

– Соединить-то нельзя, но сблизить их можно. Так работают все приёмные устройства на свете. Сближение контуров создаёт резонанс, что резко усиливает входящий сигнал. В технике такую систему называют индуктор, рефлектор, директор.

– Значит ты моя муза, и вызываешь во мне резонанс? – сделал я вывод.

Юный спортсмен не ответил на ехидный вопрос. Он заговорил о другом: – Вам часто снятся цветные, интересные сны?

– Конечно.

– Обычно, это такие куски, которые совсем непонятно, куда их можно воткнуть. словно фрагмент, взятый из интересного фильма.

– Бывает и так, а причём здесь идеи?

– Люди во сне получают значительно меньший объём информации. Часть мозга освобождается от её обработки и начинает сканировать пространство вокруг. Ментальные поля расширяются и налагаются одно на другое. Иногда такое слияние создаёт резонанс, что резко усиливает входящий сигнал.

– И творцы видят во сне куски сочинений?

Мальчик, словно не слышал меня. Он продолжал говорить: – Вы, наверно, не думали, почему, в последнее время, очень выросло число поэтов, писателей и композиторов?

– Слишком много вокруг грамотных стало. – съязвил я в ответ.

– В иные столетия, все умели читать, но не было всплеска творческой и технической мысли.

– Чем же ты это мне объяснишь?

– Тем, что люди вокруг стали очень скученно жить. Ведь рост количества новых идей происходит только в больших городах. В глубинке иногда появляются способные люди, но чтобы возникло усиление входящих сигналы, они все должны переехать в столицу.

– Ты это из интернета узнал?

– Нет. Помните, как мы с вами встречались лет шесть назад?

– Пацан, – воскликнул я удивлённо: – да, я в первый раз вижу тебя.

– За полгода до той самой встречи я с родителями попал в автоаварию. На нашу машину налетел грузовик. После трепанации черепа я пять месяцев пробыл в нейрохирургической клинике.

– «Мальчуган, просто псих! Как жаль, а он мне стал уже нравиться». – подумал я с огорчением.

Мальчишка, меж тем продолжал: – Там я начал видеть во

сне чудесные сказки. Они очень мне помогали терпеть сильные боли, а потом, вдруг исчезли. С тех пор прошло много лет, но иногда я смотрю кинофильмы и понимаю, я знаю эту историю. Уже видел в больнице, во сне.

– А я тут причём?

– Лет шесть назад, я ехал в трамвае и наткнулся на Вас. В этот же миг, перед моими глазами возникли видения. Они походили на те, что мне снились в палате. Я сел рядом с вами и прижался плечом.

Я сразу вспомнил тот небольшой эпизод. Тогда меня сильно смутил странный шкет, прильнувший ко мне, как к родному отцу.

– Вы отодвинулись в сторону и строго спросили: – Ты, пацан не ошибся? – я бросился в сторону. Чем дальше я удалялся от вас, тем бледней становились картинки в моей голове. Когда вы ушли из вагона на улицу, они пропали совсем.

– Значит, я твоя муза? – съехидничал я.

– Нет, именно я являюсь индуктором! – отрезал подросток: – После той встречи, я стал искать тех людей, что вызвали во мне резонанс. Правда, тогда я не знал этого слова, и всего остального, о чём сейчас говорю.

– А откуда, теперь ты это знаешь?

Мальчишка опять ушёл от ответа: – Скоро я научился находить разных муз, но все они были неважного качества. Картинки достаточно тусклые, сюжеты простые. Куда любо-

пытнее было смотреть ночью сны. Там всё бывало таким интересным. Я научился запоминать все видения и стал понемногу их контролировать.

– Каким это образом?

– Стал задавать им вопросы.

– Кому?

– Не знаю, об этом они не хотят говорить.

– Они?

– Он, она или они, это, как бы все вместе. Единое целое и, в тоже время, все врозь. Одним словом «Индуктор», возбуждающий в людях идеи. Это они объяснили мне то, что я вам сейчас сообщил.

– Значит, они рассказали про жизнь, смерть и все прочие тайны?

– Нет, к сожалению, не все. Моё дело сочинять большие романы, а не двигать науку.

– И что ты теперь смотришь во сне?

– Почти, то же самое, что вы увидели тогда на площадке, когда я чуть не врезался в вас.

– Как часто? Эпизоды или куски? – атаковал я мальчишку вопросами.

– Раз в месяц я вижу такую историю, что если её рассказать, то получится крупный роман.

– Почему же не пишешь? – спросил я с усмешкой: – Если тебе в голову всё заливают, то в течение месяца можно легко,

перенести всё на бумагу. Ты бы уже в лимузине катался, а не на стареньком скейте.

– К сожалению, в автоаварии у меня повредилась часть мозга. Теперь, я не могу этого сделать. Врачи заявили, что у меня дислексия, расстройство нервной системы, из-за которого люди не могут научиться читать и писать. В детстве этим недугом страдали многие личности разных времён: Леонардо да Винчи, Ганс Христиан Андерсен, Альберт Эйнштейн, Уинстон Черчилль.

– Есть программы, переводящие устную речь в напечатанный текст. Говори в микрофон, а комп сделает всё остальное. Отошлешь свои сочиненья в большую редакцию, там их, может быть, издадут.

– Мои родители умерли. У меня нет никого, кроме бабушки. Мы живём на её скромную пенсию. На работу меня пока не берут, а когда подрасту, примут лишь грузчиком, я же неграмотный.

– Спроси у приятелей, теперь у всех есть планшетики.

– У меня нет друзей. Едва выясняется, что я не ходил в среднюю школу и не могу освоить русскую грамоту, так все считают меня полным придурком.

– Ты думаешь, я куплю для тебя все эти гаджеты? Неплохая разводка. – сказал я с усмешкой.

– Вы хотите, написать роман о пилоте... – начал пацан. Дальше он в нескольких фразах пересказал весь сюжет, при-

шедший мне в голову некоторое время назад.

Я ошалел от такой демонстрации и тупо спросил:– Это, гипноз, или чтение мыслей?

– Резонанс, то есть взаимное усиление сигнала. Мы с вами живём рядом с парком. Во сне часто видим одни и те же истории. Я помню их лучше, чем вы. Зато вы можете всё записать.

Поэтому, мы могли бы стать с вами соавторами. Хотите, я перескажу те сюжеты, которые вы недавно придумали? – подросток сказал несколько фраз по каждой моей недавней задумке. Я безоговорочно поверил ему.

Мальчик встал с лавочки: – Вам нужно всё хорошенько обдумать. Если вы посчитаете, что я вам не нужен, я буду искать другого соавтора. Постараюсь не брать, общие с вами сюжеты.

Решите работать со мной, в воскресенье приходите туда, где я вас чуть не свалил. – он кивнул на прощание и укатил на площадку для скейтов.

Ошеломлённый внезапной дилеммой, я шёл домой, вспоминал разговор и пытался найти нестыковки. Всё было очень логично. А пересказ моих недавних сюжетов, можно легко объяснить, только чтением мысли или же его резонансом.

Всю неделю та встреча не давала мне ни минуты покоя. Я пытался писать, но всё валилось из рук. Я дважды ходил на площадку для скейтов, но не нашёл того паренька.

В воскресенье я еле дождался полудня и отправился в парк. Однако, в тенистой аллее не было моего визави. Я ждал его час, но он не пришёл. Ругая себя, что не спросил имени с адресом, я осмотрелся по сторонам.

Тут я заметил мальчишку, который был там с доской, в прошлый раз. Я подошёл к пареньку, напомнил события, что случились неделю назад, и спросил о своём возможном соавторе.

– А, – обрадовался мой собеседник: – вы про придурка?

– Точно!

– Машина его сбила недавно. – помрачнел вдруг спортсмен.

– Когда? – сильно расстроился я.

– В четверг. – буркнул подросток: – Вчера схоронили.

Успокоительное средство

Фантастический рассказ «Успокоительное средство»

Издан в русскоязычном журнале «WADIM in Stuttgart»

Апрель 2014, №4 стр. 29...31

Кроме того, фантастический рассказ «Успокоительное средство»

Издан повторно в журнале «Метаморфозы» Беларусь. № 3(9)2015 стр. 270...272

Всё в мире шло, по однажды, заведённому правилу. Где-то бушевали тайфуны и песчаные бури. На планету обрушивались снегопады и небывалые ливни. Извергались вулканы и сходили гигантские оползни. Свирепствовали страшные засухи и большие пожары.

Кризисы в энергетической сфере переходили в экономические, а затем, в политические. Перепроизводство товаров и продовольствия в развитых странах, сопровождалось ужасающим голодом и нехваткой всего, что только возможно, в бедных районах планеты. Войны, глады и моры не покидали нашу многострадальную землю.

Кроме всего перечисленного, ещё одна вещь оставалась совершенно незыблемой. Речь идёт о самочувствии граждан.

Так уж устроены все существа, что у них всегда где-нибудь, что-то болит, или есть подозрения по данному поводу. Мало ли, что может случиться? Вдруг обнаружиться недомогание и даже какой-нибудь экзотический смертельный недуг?

Ведь только детально описанных хворей, медицина насчитывает более трёх тысяч штук. Среди них, обезьянья лихорадка Эбола, или грипп домашних свиней. Если вы не обитаете в Африке и в жизни не видели парнокопытных животных, то и это не даст вам надёжной гарантии. У вас всё равно, может начаться такая болезнь.

Дело всё в том, что на улице на вас может плюнуть «уважаемый» гость, прибывший из Сенегала или, скажем, Нигерии. Или же вас заразят в ближайшей больнице, куда вы пришли для лечения насморка.

Но хуже всего, болезни умственной сферы. Их существует значительно больше, и никто не удивляется этому. Ведь, как говорят мозгоправы: – Каждый по-своему сходит с ума. – вот и считайте, сколько каких вариантов здесь может возникнуть? Правда, при душевных расстройствах человек совсем забывает о физических муках.

Кроме маний и фобий, что терзают людей уже тысячи лет, появилось множество новых. В частности те, что вызваны стремительным ритмом окружающей жизни. По словам наших политиков, чтобы оставаться на месте, нужно бежать всё быстрее и быстрее.

Совершенно естественно, что многие граждане не выдерживают невероятного темпа и начинают использовать разнообразные медицинские средства. Сначала, подстёгивают свой организм, чтобы поднять производительность труда на работе. Затем, тормозят его дома, чтобы снять возбуждение, возникшее днём.

Многие люди, проверили это на собственной шкуре. Теперь они заявляют: – Жизнь удивительна, если подобрал вещества, что снимают депрессию!

Концерны фармацевтической отрасли постоянно отслеживают все перемены в человеческом обществе. Они производят свои препараты в огромных количествах. Причём, каждая фирма под особым названиями.

Их стало так много, что началась конкуренция. Разработчики тотчас прибегли к услугам масс-медиа. Рассказы об удивительных снадобьях заполнили страницы печатных изданий. Они звучат из динамиков радио и телеприёмников. Всё это обрушилось на несчастных больных.

Реклама чудесного средства была на удивленье хорошей. Сначала на телеэкране возникла приятная женщина среднего возраста. По всему было видно, она сильно задёргана домашними хлопотами.

Её, очень красивое личико теперь перекашивало от застарелых неврозов. Это проступало так явственно, что не требовалось никаких объяснений. Люди тотчас понимали – де-

ла у несчастной хозяйки идут, абы как.

Летающая по комнатам, камера подтверждала догадку наблюдательных зрителей. У неё всё валилось из рук. Суп, молоко или кофе, всегда убегало и заливало электроплиту. Запечённое мясо сгорало в духовке. Дети разного возраста её совершенно не слушались. Собака и кошка довершали картину и делали всё, что хотели.

Управившись к ночи с работой, бедняжка кое-как добиралась до широкой постели. Там она заставляла беспробудно спящего мужа. Он находился в полной отключке и не хотел откликаться на нежные ласки.

Всю долгую ночь, несчастную женщину терзали видения самого страшного свойства. В ужасных кошмарах на неё напал пылесос и хотел задушить резиновым шлангом. Машина, что мыла посуду пыталась втянуть её в железные недра. Большой холодильник бросался в неё замороженной курицей.

Едва дождавшись утра, не отдохнувшая дама открывала коробочку с успокоительным средством, совала внутрь дрожащие пальцы и доставала небольшую таблетку. Пилуля имела ярко-розовый цвет гладиолуса. Домохозяйка с волнением глотала облатку.

На глазах телезрителей, происходило небывалое чудо. Лицо страдающей женщины мгновенно разглаживалось. Секунду спустя, оно принимало то выражение, что очень присуще ласковой фее.

После чего, дела шли на лад. Всё получалось легко и свободно, а работа по дому весело спорилась. Удивлённые видом улыбавшейся матери, дети смиряли подростковую гордость.

Поражённый преображением жены, муж нежно чмокал её в гладкую щёчку. Он наклонялся к ушку супруги и обещал ей устроить незабываемо страстную ночь. Собака и кошка, становились очень послушными и, без возражений, выполняли команды.

Все эти картинки сопровождала короткая песенка. В ней говорилось о том, как хорошо работает новое средство. Оно снижает у женщин агрессивность с тревожностью, вселяет уверенность в собственных силах, весьма улучшает их внешний облик, повышает им настроение и даёт крепкий сон по ночам.

Понизу экрана бежала длинная строчка. В ней сообщались подробные данные о производителе снадобья. К удивлению зрителей, препарат предлагали не монстры фармацевтической отрасли с очень плохой репутацией. Его создала всемирно известная «Женская лига».

Все журналы земли разразились хвалебными очерками. В них говорилось о чудодейственном средстве. Издания сообщали о невероятной результативности снадобья и говорили о полном отсутствии побочных последствий.

Все публикации обещали невероятный эффект. Новое

средство стоило потрясающе дёшево. Издёрганные домашней работой, домохозяйки решили, нужно попробовать его на себе.

Как это ни странно, но всё рекламные лозунги оказались совершеннейшей правдой. У всех на глазах дамы теряли былую нервозность. Они успокаивались, приходили в себя и весьма хорошели. Все становились удивительно ласковыми, добрыми мамами и чрезвычайно нежными жёнами.

Под воздействием розовых круглых таблеток у них развивалась большая способность к эмпатии. Они понимали мужей значительно лучше. Плюс ко всему, они стали гораздо стоворчивее и даже немного внушаемыми.

Мужчины тотчас заметили перемены в супругах. Слухи о преображении женщин дошли до всех представителей данного пола. Они даже проникли в отдалённые точки планеты.

Мужчины покупали чудесное снадобье и предлагали его любимым подругам. Число шумных ссор во всех семьях земли значительно снизилось. Количество шумных разводов упало почти до нуля.

Работодатели, имевшие дело с коллективами женщин, тоже не стояли в сторонке. Они, за свой счёт, снабжали работниц таблетками. Интенсивность труда тотчас увеличилась. Возникшая прибыль, рекой потекла в карманы хозяев заводов и фабрик.

Убедившиеся в безвредности средства, врачи всей зем-

ли принялись назначать его всем подряд. Ограничения по возрасту были окончательно сняты. Все девочки принимали таблетки с раннего детства. Такое поветрие тотчас охватило все богатые страны, потом развивающиеся, и добралось до самых глухих мест планеты.

Женщины всего человечества больше не спорили со своими партнёрами. Они уже не настаивали на своих нелогичных решениях. Их стало легко убедить, в чём захочешь.

На Земле наступил «золотой век для мужчин». Огромные силы, что уходили на противоборство полов, перестали сгорать в жарких спорах людей. Теперь эта энергия шла в более продуктивное русло. Начался взлёт всех отраслей культуры, науки и техники.

Меж тем, реклама чудесного средства продолжала идти по всем радио и телеканалам. Она была в интернете и в многочисленных печатных изданиях. Несмотря на прошедшие годы, она шла в том же виде, в котором появилась впервые. Реклама стала всем родной и привычной. Она превратилась в тот слоган, что надёжно проник в каждую женскую душу.

Мужчины легко примирились с таким положеньем вещей. Ну, звучит себе каждый час эта песенка, пусть продолжает звучать. Она почти не мешает просмотру прочих программ. С течением времени, сильный пол перестал её совсем замечать.

Прошло несколько очень спокойных и размеренных лет.

Однажды, накануне женского праздника, проходящего в марте, всё вдруг изменилось. В одно и тоже мгновение, по всей огромной Земле, прокрутили замечательный ролик, что шёл много раз каждый день.

Вот только, слова этой песенки, вдруг, стали совершенно иными. Сейчас в ней говорилось о том, что благодаря розовым круглым таблеткам в каждой женщине нашей планеты проснулись возможности неслыханной силы.

Больше ненужно упрашивать упрямых партнёров и просить, что-то сделать для вас. Достаточно лишь приказать ему это. Он выполнит всё, что вы пожелали.

Легко внушаемые, дамы земли тотчас поверили в свою огромную ментальную мощь. Они стряхнули с себя былую покорность, и решили попробовать то, о чём говорила реклама.

Даже мужчины с нестигаемой волей, не устояли против гипноза. Они немедленно сникли и подчинились повелениям жён, матерей и подруг. Ещё через миг, на всей планете Земля настал МАТРИАРХАТ.

Ярко-жёлтая машина судьбы

Фантастический рассказ «Ярко-желтая машина судьбы»

Издан в белорусском журнале «Космопорт» Июль 2014, № 7(8) стр. 42...48

Кроме того, фантастический рассказ «Ярко-желтая машина судьбы»

Издан повторно в альманахе «Знание-сила. Фантастика». Сентябрь 2016, №2 стр.3...10

Инвар Хансен откинулся на спинку дивана и дал мысленную команду экрану, который висел на стене. Аппарат немедленно выключил звук. Мужчина негромко позвал: – Нора, дорогая моя.

Молодая, красивая женщина, сидевшая в большом мягком кресле, отложила своё рукоделие, что держала в руках. Она подняла голубые глаза на горячо любимого мужа и, улыбнувшись, сказала: – Слушаю, милый.

– Наш мальчик уже достаточно вырос. На днях ему исполнится пять. Я думаю, нам пора отказаться от няньки. Фру Ольсен прекрасно трудилась над воспитанием Мэтса, но не вечно же мальчику быть рядом с ней. В сентябре он пойдёт в начальную школу. Там парнишке придётся общаться со сво-

ими ровесниками, а не с пожилыми умудрёнными дамами.

– Что ты предлагаешь? – нежным голосом проворковала супруга.

– На мой взгляд, нужно нам рассчитать старушку фру Ольсен. И не стоит с этим тянуть.

– Мне кажется, она должна доработать эту неделю. – задумчиво протянула жена: – Завтра я сообщу об её увольнении, а в пятницу утром, выплачу полный расчёт и дам двухмесячное выходное пособие.

– Прекрасно.

На какое-то время разговор прекратился. Нора вернулась к своему рукоделию. Инвар погрузился в ментальный калейдоскоп новостей. Минуту спустя жена подняла прекрасную голову и тихо спросила: – Дорогой, а ты не считаешь, что нашему мальчику будет весьма одиноко? Он ещё очень мал и очень привык к доброй няне.

Муж оторваться от хроники последних событий. Скрывая своё недовольство, от спокойно ответил: – Я уже думал об этом и пообщался с ближайшей родней. Утром в субботу, приедет мой младший племянник по имени Улрик.

Он одногодок нашего мальчика. Я совершенно уверен, вместе им будет неплохо. Если Мэтсу понравится двоюродный брат, то Улрик сможет пожить здесь какое-то время.

– Да, дорогой. – согласилась жена.

В пятницу утром, фру Ольсен вошла в комнату мальчи-

ка, чтоб попроситься с юным воспитанником. Она нежно погладила его длинные белокурые волосы, которые чудными локонами падали на хрупкие плечи. Потом заглянула в лицо юного викинга. Большие глаза серого цвета печально смотрели на старую женщину.

Она чуть помолчала, приблизила губы к уху красивого мальчика и грустно сказала: – Мэтс, мне нужно уехать на несколько дней. Как только я справлюсь со своими делами, я тут же вернусь.

Сдержав обильные слезы, готовые хлынуть наружу, парнишка кивнул. Его переполняло желание зареветь в полный голос и кинуться к няне. Ведь всю его жизнь она проводила с ним куда больше времени, чем оба родителя взятые вместе.

Ребёнок хотел, обнять старую женщину за полную талию, и ткнуться носом в знакомый жакет, от которого пахло ванильными плюшками. А ещё закричать во весь голос: – «Не уходи милая няня! Пожалуйста!»

Но Мэтс уже был довольно большим, почти взрослым мальчиком. Поэтому, не мог вести себя так, словно недавно ему исполнилось три с чем-то года. Чтоб не расплакаться, словно какой-то малыш, он напряг свои силы, еще раз кивнул и постарался, лишний раз не моргать. Он сильно боялся, что слезы, заполнившие большие глаза, рванулись наружу и, как горошины, побегут по щекам.

– Я попытаюсь вернуться, как можно скорее. – тихо добавила няня. Фру Ольсен. чмокнула мальчика в щёку и быстро

вышла из комнаты.

Мэтс с болью смотрел женщине вслед. Когда дверь закрылась, он крепко сжал кулачки и вытер солёную влагу, что скопилась в глазах.

На улице тихо урчало такси. Мальчик рванулся к большому окну и прижался к нему. Прямой, нордический нос расплющился о холодную поверхность стекла и стал похож на картофелину, усыпанную десятком веснушек.

Машина ярко-жёлтого цвета стояла на широкой дорожке, засыпанной гравием. Задняя дверца была распахнута настежь. К ней подошла старая няня и, в последний момент, повернулась к комнате Мэтса.

Дама увидела приникшего к раме воспитанника и заплаканное лицо паренька, искривленное мучительным для него расставанием. Фру Ольсен широко улыбнулась и, как можно задорнее, помахала рукой. Она опустилась на заднее сидение салона, откинулась на удобную спинку и, оставшись без сил, закрыла глаза.

Водитель аккуратно захлопнул открытую створку, подошёл к машине с другой стороны и уселся за руль. Такси тронулось с места и медленно выехало за ворота огромного дома.

Донельзя расстроенный, Мэтс отскочил от окна и подбежал к широкой кровати. Он бросился лицом на подушку и разрыдался с такой удивительной силой, словно ему не исполнилось целых пять лет.

Сколько он плакал, мальчик не знал. Мало-помалу глухие рыдания становились всё тише и тише. Спустя какое-то время, слезы разлуки текли не настолько обильно, как раньше. Постепенно он совсем успокоился и крепко уснул.

Разбудил Мэтса автомобиль, подъехавший к дому. Перед самым пробуждением мальчику грезился замечательный сон. Ребенок увидел, что фру Ольсен вернулась в их особняк, и теперь будет жить здесь всю его жизнь.

Мэтс стремительно спрыгнул с кровати, подбежал к большому окну и громко вскрикнул от радости. Перед гранитным крыльцом стояла та же машина, на которой уехала старая женщина.

Задняя дверца резко открылась. Мэтс взглянул на сидение и огорчённо вздохнул. Там находилась не его любимая няня, а какой-то неизвестный пацан. Услужливый крепкий водитель помог ему выбраться из просторной машины, и достал из багажника чемодан пассажира. Тот стоял рядом и напряжённо осматривался по сторонам.

Отец Мэтса подошёл к смущённому мальчику и по-взрослому протянул ему руку. Они обменялись рукопожатием и, о чем-то беседуя, направились к дому.

Разочарование покинуло Мэтса, а вместо него пришло любопытство. Не раздумывая ни единой секунды, он пересёк свою спальню и метнулся в гостиную. Посреди большой комнаты стоял его высокий красивый родитель. Рядом топ-

тался приехавший гость.

– А вот и Мэтс! – радостно воскликнул хозяин: – Познакомьтесь, это мой сын, а это Улрик, – он указал на дошкольника и тотчас добавил – сын твоего дядюшки Олафа. Фамилия у нас у всех одна – Хансен.

Весьма настороженно ребята пожали руки друг другу. Инвар сравнил двух ровесников. Он с огорчением отметил, что Улрик чуть выше и крепче. Ростом племянник был фута четыре, а весом тянул на все сорок фунтов.

В этот момент, шофер внёс в гостиную чемоданчик и большую коробку, что сияла наклейками разных цветов. Мужчина поставил всё на пол, поклонился и вышел.

– А это игрушка, которую мне подарили сегодня! – сообщил двоюродный брат и указал на ярко раскрашенный куб: – Пошли к тебе Метс, там мы посмотрим, что мне папа купил.

Мальчики дружно схватились за ручки, торчащие из боков упаковки и, волоча её по полу, со смехом помчались в соседнюю комнату.

– Я же тебе говорил, что они сразу сойдутся характерами. – удовлетворённо бросил хозяин. Инвар обнял жену, что появилась из кухни, и нежно чмокнул в макушку: – Где ты собиралась устроить юного гостя?

– Недалеко от нашего сына. Там, где фру Ольсен раньше жила.

– Лучше его поселить в спальне, где мы размещаем го-

стей. Комнату няни, оставим пока, как она есть сейчас. Пусть мальчик думает, что она скоро вернётся. Со временем он забудет старушку, тогда мы сделаем там капитальный ремонт.

– Да, дорогой. – Нора обвила рукой талию мужа и прильнула щекой к его крепкой груди.

Крепко обнявшись, родители подошли к комнате сына и заглянули в открытую настежь широкую дверь. Мальчики увлечённо возились с игрушкой. Наконец, большая коробка поддалась усилиям и мелкими клочьями разлетелась по полу.

Ребята увидели матовый куб с размером ребра не менее фута. Они дружно вздохнули и удивлённо уставились на монолит тёмно-серого цвета.

Инвар усмехнулся и поспешил на помощь двум мальчикам. Он подошёл к таинственной штуке и громко сказал: – Сим-Салабим, превратись в две армии оловянных солдатиков.

С виду несокрушимая глыба внезапно рассыпалась на тысячу маленьких кубиков. Они тотчас разложились на два квадрата, величиной три, на три фута. Каждая частичка игрушки стала быстро менять свой цвет и размеры. Спустя пять секунд, на полу оказалось два отряда бойцов, облачённых в разную форму. Две идеально построенные группы состояли из маленьких воинов, вооружённых винтовками.

– Твой отец, – обратился к гостю хозяин: – Мне сообщил

в разговоре, что купил для тебя суперконструктор из наноботов. Иногда его называют трансформером.

Он посмотрел на расширившиеся от удивления глаза двух кузенов и, рассмеявшись, добавил: – Это игрушка, которая легко превращается во всё, что угодно.

Мужчина указал на готовые к сражению армии и быстро продолжил: – Например, стать набором оловянных солдатиков. Или ещё чем-нибудь. – он неспешно повторил заклинание, и произнёс что-то шёпотом.

Солдатики тотчас оплыли, как догоревшие свечи, растеклись по чистому полу и быстро слились в общую, серую массу. Из этой субстанции возник прежний куб. Спустя пару мгновений, он превратился в небольшой самокат.

Через пару часов, дошкольники стали большими друзьями. Кузены не расставались весь день и увлеченно играли до самого вечера. Оба были так заняты, что Мэтс ни разу и не вспомнил о своей старой няне.

После еды, ребята снова вернулись к массивному кубу трансформера и он продолжил трудиться, как прежде. Одни игрушки сменялись другими с удивительной скоростью.

Число забав, известных весёлому Улрику, не поддавалось учёту. Едва кому-то из них надоедала очередная потеха, как кузен предлагал Метсу новую. Так всё и шло до наступления ночи. Перед сном они попрощались и усталые, но чрезвычайно довольные, разошлись в разные комнаты.

Лишь засыпая в удобной постели, Мэтс громко всхлипнул. Ребёнок неожиданно понял, что сегодня он не услышит от няни какой-нибудь интересной истории. А ведь она перед сном, постоянно рассказывала необычные волшебные сказки. Стало так горько, что мальчик чуть не заплакал от сильной обиды.

К счастью, он был переполнен событиями прошедшего дня и тотчас переключился на них. Вспоминая разнообразные игры, которые он сегодня узнал, Мэтс незаметно уснул.

Всё воскресенье, кузены не расставались с утра и до позднего вечера. Поток новых потех, предлагаемых Улриком, оказался бездонным. Так что, для Мэтса этот день пролетел, словно мгновение.

Перед тем, как ребята отправились спать, Инвар с довольной усмешкой сказал: – Мой младший брат, отец Улрика, разрешил ему остаться у нас до начала школьных занятий. – Друзья радостно вскрикнули, заскакали на месте, а потом неожиданно крепко, по-мужски обнялись.

Так кузен и остался жить в доме Хансенов. Очень скоро, Инвар с женой стали относиться к нему точно так же, как к любимому сыну. А может быть, даже и лучше.

Каждый день был под завязку загружен событиями, играми и разнообразными знаниями, которые мальчику преподносил его новый друг. Сутки летели одни за другими. Мэтс всё реже и реже вспоминал о фру Ольсен. По проше-

ствии определённого времени, горечь утраты совсем ослабела. Мальчик стал забывать свою старую няню.

Три летних месяца вдруг пролетели, словно один очень длинный радостный миг. Тихим, крадущимся шагом незаметно приблизилась осень. Первое сентября подступало всё ближе. Предстоящая разлука с кузеном начала беспокоить беззаботного Мэтса.

За неделю до начала занятий он обратился к отцу: – Папа, ты не мог бы поговорить с дядей Олафом? Мне бы очень хотелось, чтобы Улрик остался у нас навсегда. Он мог бы пойти в ту же школу, что я. Нам было бы легче учиться вдвоём.

Инвар переглянулся с женой и, сделав вид, что размышляет над данной проблемой, чуть помолчал. Почувствовав заминку с ответом, Мэтс заметно занервничал.

Отец не стал томить любимого сына и согласился с его предложением: – Я поговорю со своим младшим братом. Надеюсь, он не начнет возражать против того, чтобы Улрик пожил у нас какое-то время.

После короткой беседы по видеofону, дядя Олаф разрешил своему сыну немного побыть у родни. Согласно уговору меж братьями, в начале каждого месяца кузен на два дня возвращался домой.

К особняку всегда подъезжало одно и тоже такси ярко-жёлтого цвета. Улрик с радостным видом садился на заднее сидение машины и тотчас становился безучастным ко

всему окружающему.

Он удобно откидывался на мягкую спинку, закрывал оба глаза и не реагировал ни на какие слова верного друга. Шофёр оттеснял Мэтса в сторону, как можно быстрее, захлопывал заднюю дверь и тотчас уезжал со двора.

Несколько раз, в голове мальчика всплывали какие-то странные и удивительно смутные образы. Мелькали воспоминания о многих поездках с мамой и папой. Причём, они постоянно сидели в такси такого же ядовитого цвета.

Мэтс привязался к новому другу, и разлука с двоюродным братом давалась ему нелегко. Ведь очень веселый, добродушный кузен, всегда помогал ему буквально во всём, и в развлечении и в отдыхе. Мало того, учил его разным играм и общению с людьми.

Каждый раз, добрый Улрик возвращался чуть-чуть изменившимся. Мэтсу казалось, что кузен становился хоть немного, но выше, плотней и взрослей.

Настал первый день сентября. Нора Хансен посадила любимого сына с племянником в свою большую машину и отвезла их в начальную школу, что находилась поблизости.

В огромном актовом зале прошло небольшое собрание. Затем двух кузенов отвели в соседнюю классную комнату и посадили их рядом за специальный письменный стол.

Осмотревшись по сторонам Мэтс, с удивлением понял, что оказался в образовательном учреждении для мальчиков.

Одно обстоятельство ему показалось весьма удивительным. Выяснилось, что за каждой партией сидел ученик со своим близким родственником, причём, одноклассником. Как скоро выяснилось, все они были двоюродными, троюродными или даже сводными братья.

– Городок у нас маленький и почти все здесь с друг другом пребывают в каком-то родстве. – объяснил ребёнку отец: – Вот учителя и стараются посадить их поближе. Особенно в первое время. Ты же сам говорил, что учиться с кузеном будет значительно проще.

Удивление быстро прошло. Мэтс воспринимал эту странность совершенно спокойно.

В общеобразовательной школе Улрик, как прежде был всегда рядом и во всём помогал дорогому кузену. Само собой вышло, что он разъяснял ему сложные для усвоения места из учебников. Постоянно подсказывал, как проще решить ту или иную задачу или, как лучше построить длинную фразу.

В школьном дворе и на улице кузен следил за их безопасностью. Несколько раз, он вступался за брата в ходе тех потасовок, что случались в ребячьей среде. Мэтс очень радовался, тому обстоятельству, что у него есть такой верный и преданный друг. Он и сам делал для Улрика всё, что только возможно. Так и прошло несколько лет.

Почти каждый месяц, дядюшка Олаф затевал разговор о возвращении сына домой. Но после уговоров Инвара с Мэт-

сом, он каждый раз, уступал их убедительным доводам. Печально вздохнув, мужчина всегда соглашался, что двум кузенам расти лучше вместе, и всё оставалось по-старому.

Так братья и жили в одном большом доме. Они учились в одном классе школы, занимались одними и теми же видами спорта, и увлекались искусством и музыкой. Здесь заводилой был только Мэтс, а верный Улрик безропотно двигался следом.

Пришло определённое время. Мэтс стал обращать больше внимания на людей противоположного пола. Общение с двоюродным братом не поглощало его целиком, как было не очень давно. Теперь подростку хотелось чего-то ещё.

Например, постоянно встречаться с какой-нибудь девочкой, болтать с ней о том и о сём, ходить в кино и в театр или просто гулять по местному парку. Вот только, школа у них была чисто мужской, а знакомиться просто на улице или в прочих местах он никак не решался.

Как это ни странно, ловкий и, уверенный в собственных силах, двоюродный брат тут оказался ему не помощник. По данному поводу он только отмалчивался и ограничивался расхожими фразами.

Однажды, кузен укатил на очередную побывку к родителям. Мэтс остался в собственном доме и провёл много часов в непонятном томлении. К особняку вдруг подъехал ав-

томобиль.

Услышав рокот мотора, мальчик рванулся к окну и глянул во двор. Там находилось городское такси ярко-жёлтого цвета. С крыльца спустился отец и поспешил к застывшей на дорожке машине. Шофёр открыл заднюю дверцу и помог выйти наружу красивой, ладно сложенной девочке. С виду она была сверстницей Улрика.

Сердце мальчика учащённо забилося. Он отскочил от окна и поспешил выйти в гостиную. Там уже находились отец и приехавшая юная барышня. Рядом с ней на полу стоял небольшой чемоданчик. На подгибающихся от волнения ногах, Мэтс подошёл к ним поближе.

– Познакомьтесь, это мой сын, а это, – Инвар указал на неожиданную гостью: – моя троюродная племянница по линии матери Теа Йенсен. Она у нас поживет какое-то время. Мы поселим её в той большой комнате, где раньше спала фру Ольсен. Ты, надеюсь, не против? – отец посмотрел на любимого сына с вопросом в глазах.

Мэтс лишь отрицательно замотал головой. Сказать, что-либо сейчас он, почему-то, не мог. Горло у него пересохло, и язык неожиданно перестал подчиняться. Краска смущения за такую неловкость, залила лицо юного викинга.

– Я покажу комнату Теа. Пойдём со мной девочка. – спасла положение мама. Она подняла с пола небольшой чемодан, взяла гостью за руку, и они тотчас ушли вглубь помещений.

Взволнованный встречей, подросток вернулся к себе и

стал бесцельно бродить из угла в угол спальни. В его голове начался полный сумбур. В мозгу проносились тысячи смутных видений, метались сотни вопросов: – Как вести себя с незнакомкой? Что говорить? Можно пожать ей руку при встрече?

Нора отвела девочку в её просторную комнату и вернулась в гостиную. Муж, как всегда, лежал на мягком диване и смотрел последние новости. Она подсела к супругу и тихо спросила: – Не рановато ли Теа появилась у нас?

– Он уже достаточно вырос. – откликнулся Инвар: – Пора бы ему общаться не только с мальчишками, а девочек в школе, к сожалению нет.

– Да и мальчиков там лишь одна половина, – недовольно фыркнула Нора: – а все их кузены и братья простые трансформеры.

Не обратив внимания на реплику, Инвар спокойно продолжил: – Улрик мне рассказал, что Мэтс чрезвычайно стеснителен. Он не может приблизиться к девочке и познакомится с ней. Поэтому я и привёз Теа к нам. Пусть сын привыкнет к противоположному полу и поскорее поймёт, что женщина простой человек и не стоит их сильно бояться.

– Она такой же трансформер, как Улрик?

– Конечно. Биологические существа из нанороботов, что производят в цехах моей фирмы, лучше понимают людей, чем обычные граждане. У БиоСиНов нет личных желаний.

Они созданы лишь для того, чтобы всегда и во всём помогать дорогому хозяину.

Инвар чуть помолчал и добавил: – Кстати сказать, наши конструкторы добились невероятных успехов. Больше не нужно раз в месяц отсылать молодого трансформера обратно на фабрику, чтобы добавить мышечной массы и роста, и внести изменения, что соответствуют возрасту. Теперь все андройды добывают нужные им вещества из поглощаемой пищи. Поэтому, они быстро растут, как настоящие дети.

Не слушая мужа, Нора громко воскликнула: – А если он влюбится в Теа? Если потом, он не захочет общаться с настоящими женщинами? Ведь они настолько избалованы, что думают лишь о себе, ничуть не заботясь о всех окружающих?

Инвар с печалью взглянул на молодое лицо прекрасной жены. Он привлёк Нору к себе, поцеловал в пахнущую жасмином макушку и тихо закончил: – Тогда он сделает, так же, как сделал я, лет десять назад, когда не смог отыскать для себя подходящую женщину. Он, как и я, возьмёт в жены трансформера.

– Но у нас никогда не появятся внуки. – тихо зарыдала супруга.

– Если Мэтсу нужны будут дети, он закажет себе в нашей фирме младенца-трансформера, которого нельзя отличить от простого ребенка.

Нора продолжила горько плакать. Сквозь всхлипы она

бормотала: – Но это будет не наш собственный внук, а ведро твоих наноботов.

– Да, забыл сообщить. – Выдавил Инвар и погладил жену по густым волосам: – Во время последнего визита на фабрику в вас внесли изменения. Теперь тебе с Мэтсом не нужно раз месяц ездить туда. И ни к чему вызывать ярко-жёлтую машину судьбы...

Конфеты «Полёт»

Фантастический рассказ «Конфеты Полёт»

Издан в белорусском журнале «Космопорт» Декабрь 2014, № 12 стр. 42...47

Кроме того, фантастический рассказ «Конфеты Полёт»

Издан повторно в альманахе «Знание-сила. Фантастика». Сентябрь 2015, № 2 стр. 58...65

В тот знаменательный день, я засиделся в гостях допоздна. Компания была довольно приятная, еда очень вкусная, вот я и торчал там до последнего срока. В десять часов, я всё же нашёл в себе силы распрощаться с друзьями. Натянув сапоги, куртку и кепку, я поплёлся домой.

Никуда не спеша, я добрёл до ближайшей остановки автобуса. К этому времени совершенно стемнело. Над моей головой загорелись ртутные лампы городских фонарей. Начался мелкий дождь, который часто бывает осенней порой. Противная морось влетала в свет электрических ламп и превращалась в искристый туман.

К моему удивлению, долго ждать не пришлось. Почти в тот же момент, к тротуару подъехала небольшая маршрутка нужного номера. Я забрался в пустую машину и заплатил за

проезд молодому шофёру. Добравшись до свободного места, я упал на сидение, устроился, как можно удобнее и собрался немного вздремнуть.

Вот только, в тот знаменательный вечер, я не смог покемарить в общественном транспорте. Судя по внешнему виду, водитель работал уже много часов, и очень устал от монотонного шума мотора. Чтобы немного отвлечься, он щёлкнул клавишей и включил радио на полную мощность.

В салон ворвалась разухабистая громкая музыка. Хриплый голос певицы резанул по ушам, и разогнала мои грёзы о кратковременном сне. Следом за бодрой мелодией пошёл целый блок последних известий.

Хочешь, не хочешь, а пришлось выслушать свежие новости. В мире всё было так же, как раньше: землетрясения и катастрофы, перевороты и войны, а так же, глады и моры. Всё это ведущий программы рассказывал радостным тоном. Среди всего прочего, выделялось одно сообщение.

По слова весёлого диктора, за прошедшую ночь, в нашем маленьком городе произошло больше десятка убийств. То был печальный рекорд, установленный местным криминальным сообществом.

Среди бытовухи и простой хулиганки, полиция особо отметила смерть четырёх наших граждан. Данные жертвы имели большое число переломов и всевозможных очень сильных ушибов.

Эксперты сделали потрясающий вывод: – Походит на то,

что бедняги свалились на ходу с самолета. Ведь подобные травмы могут возникнуть лишь при падении человека с большой высоты, а если выразаться точнее, со ста с чем-то метров.

– Правоохранители их так и зовут – «гражданские летчики». – хихикая закончил диджей.

После такой информации сон куда-то исчез, а в голове забродили разнообразные мысли: – Скорее всего, у нас появилась жестокая банда, которая швыряет врагов с вертоптера. Хотя это вряд ли. Слишком уж дорого, да и винты шумят так, что их обязательно кто-то услышит. Поэтому, найти вертолёт, из которого бросили жертву достаточно просто.

А вдруг, это был монгольфьер? Но и это устройство парит не настолько бесшумно, как нужно преступникам. Пилот воздушного шара постоянно поддерживает высокую температуру в баллоне. Ну, а форсунка для сжигания газа, шумит несколько не хуже большого мотора.

К тому же, шаров в нашем городе значительно меньше чем простых вертолётов. Да и летает подобный пузырь без руля и ветрил, куда ветер подует. Пойди, угадай, куда он тебя занесёт?

Если бандиты провели эту казнь для устрашения своих конкурентов, то возникает вопрос: – Зачем это делать над городом? Уж лучше, отвезти бедолагу куда-нибудь в глушь, где никогда никого не бывает, снять весь процесс на видео-

камеру и послать запись тому, кого хотят запугать.

Для чего же бросать такой вызов правоохранительным органам? Ведь после подобной расправы, полиция будет землю копать, чтобы найти всех убийц. Преступникам что, спокойно жить надоело?

На мой взгляд, гораздо надёжней, сделать всё по старинке, обрезком трубы или обычным ножом. Такие убийства походят на хулиганку и бытовуху. Значит, и расследовать их сыщики станут спустя рукава.

Кому интересны чьи-то разборки по пьяному делу? Они надоели ментам уже до предела. В крайнем же случае, можно использовать простой пистолет. На огнестрелы сейчас не обращают внимания...

К моему сожалению, я не смог, развить до конца криминальные мысли. Машина затормозила с пронзительным визгом. Следом, послышался мощный удар. Успев ухватиться за поручень, я с трудом удержался на скользком сидении и с большой опаской глянул вперёд.

Выяснилось, что перед маршруткой вдруг появился какой-то «упакованный чайник». Подобные люди настолько уверены в собственных силах, что постоянно плюют на дорожные правила. Вот и этот богач, решил перестроиться, когда ему было нужно. Микроавтобус догнал понтореза и врезался в бампер дорогой иномарки.

– Приехали. – выдохнул я и посмотрел в боковое окно.

Увидев прекрасно известный район, я тотчас успокоился. До моей остановки оставалось не более одного километра. Я вышел из застывшей маршрутки и дальше потопал пешком.

К этому времени, мелкая морось уже превратилась в слабенький дождь. Отправляясь к друзьям, зонт я с собою не взял. Понадеялся на сообщение синоптиков, что сегодняшним вечером будет ясное небо.

Чтоб не промокнуть до нитки, я решил срезать угол и чуть сократить длинный путь. Я свернул с главной улицы и зашагал по дворам панельных домов. Хорошо знакомая тропка уже сильно размокла. Ноги противно скользили по жидкой грязи.

Я миновал жилую застройку, пересёк школьный двор и оказался на поле, где в сухую погоду, детишки гоняли футбол. За неогороженной просторной площадкой, виднелись «хрущёвки» советских времён.

Раскисшую от влаги, поляну окружал тротуар из асфальта, проложенный полвека назад. Однако, я рванул напрямик. К этому времени, мои сапоги были измазаны грязью, по самые щиколотки. Брюки обильно забрызганы почти до колен. Так что, терять мне уже, было нечего.

Вокруг школы не было ни одного фонаря, который работал. Все проёмы длинного здания залило глухим непроницаемым мраком. Лишь далеко впереди маячили окна, закрытые разноцветными шторами.

Ни сзади, ни спереди, людей я не видел и шёл совершенно

спокойно. Оказавшись у центра обширного поля, я вспомнил слова, что прочитал когда-то давно: – Не стоит бояться окружающей тьмы, нужно опасаться того, кто прячется в ней.

Ещё через миг, всё вокруг изменилось. Секунду назад я медленно брёл в темноте, и вдруг, голубоватая вспышка больно ударила меня по глазам. Зажмурившись от неожиданности, я резко встал, но всё же заметил некую странность.

Бивший в лицо сильный свет, не исходил от полицейских фонариков. Не смахивал он и на излучение указки со встроенным лазером. Эти устройства я часто встречал. Ими развлекались подростки в последнее время.

Замерев от испуга, я ждал сакраментального для России вопроса: – Закурить не найдётся? – или не менее жуткого возгласа: – Предъявите свои документы! – ведь от меня сильно пахло спиртным.

Секунды текли, а грозных окриков не было.

Подняв дрожащие веки, я с удивленьем увидел необычную вещь. Выяснилось, что я стою в центре круга, диаметром в два с чем-то метра. Сначала мне показалось, что кто-то навёл на меня луч прожектора.

Я повертел головой, осмотрел все окрестности, но не заметил электроприбора, направленного лучом на меня. Я с ужасом понял, что столб голубого сияния падает с неба.

Придерживая кепку рукой, я поднял голову вверх и снова

зажмурился. Свет оказался удивительно сильным. Глаза за-
ломило от боли, из них потекли обильные слезы.

Совершенно ослепший, я повёл себя так же, как действу-
ет испуганный заяц. Мало что видя вокруг, я попытался
убраться с освещенного места и резво рванулся вперёд. Уже
через шаг, я врезался телом неизвестно во что.

Воздух вдруг полыхнул голубым ярким блеском. Ощуще-
ние было такое, словно путь мне закрыли бронебойным стек-
лом. Именно в эту преграду я врезался с полного маха. Сна-
чала грудью и лбом, а затем и другими частями своего орга-
низма. Голова затрещала, подобно арбузу. Нос тихо хрустнул
и сплющился, как у гориллы. Из глаз полетели разноцветные
искры.

Возникшая предо мною завеса немного прогнулась нару-
жу. Мелькнула короткая мысль: – «Сейчас я прорвусь сквозь
препятствие и выйду из странного круга».

Но я очень сильно ошибся. Защитное поле внезапно спру-
жинило. Оно приняло прежнюю форму и сильно швырнуло
меня, в центр освещенной площадки. Не устояв на ногах, я
шлепнулся задом в жидкую грязь. Совершенно подавленный
своим поражением, я не заметил, что сижу в мелкой луже.
Кепка куда-то исчезла.

Находясь на земле, я чуть успокоился и поднял руки к гла-
зам. К моему удивлению, они были чистыми, и я ощупал ли-
цо. Как это ни странно, брови остались в порядке, а вот на

лбу появилась огромная шишка. Из разбитого носа капала кровь. Губы саднило. Передние зубы немного качались. К боли в груди прибавилось неприятное чувство, в ушибленном кобчике.

Не опираться руками на грязь, я, с осязаемым трудом, поднялся на ноги, медленно выпрямился и, слегка скособочившись, устремился вперёд. Наученный полученным опытом, я замер возле границы света и тьмы.

Снаружи всё также лил дождь, а в круге света на меня не упало даже маленькой капли. Вытянув руку, я ощутил, что пальцы наткнулись на невидимую для глаза преграду. Я попытался продавить её силой. Но чем глубже ладонь продвигалась наружу, тем мощней становилось сопротивление пола.

Поняв, что эту препону не одолеть грубым натиском, я тут же оставил такие попытки и напряжённо задумался. Однако, поразмышлять мне спокойно не дали. Таинственный свет вдруг померк. Я погрузился во тьму и ощутил дурноту, подкатившую к горлу.

В этот же миг, я оказался в большом, совершенно пустом закрытом пространстве. Ошеломлёно повертев головой, я осознал, что нахожусь в центре круглого зала. Каких-то светильников я нигде не заметил, но всё вокруг заливал ровный свет. Он позволял хорошо разглядеть все детали.

Ближе к краям помещения, пол очень плавно поднимал-

ся наверх и превращался в высокий купольный свод. Но самое странное, заключалось в другом. Пол, потолок, и закруглённые стены оказались совершенно прозрачными, словно их изготовили из бронестекла. Сквозь них я увидел тёмное здание школы и редкие горящие окна в пятиэтажных домах. Где-то внизу лежало размокшее футбольное поле с пустыми воротами по обоим краям.

– Куда я попал? – непроизвольно выдохнул я.

– Это летающий аппарат специальной конструкции. Земляне его называют «тарелкой» – прозвучал механический голос в моей голове.

Я вспомнил совет какого-то пожилого уфолога, весьма пострадавшего от «соседей по космосу». Он говорил: – Никогда не вступайте в контакты с пришельцам. Никому неизвестно чем всё может закончиться?

Преодолев лёгкую дрожь, возникшую в теле, я боязливо спросил: – Могу я покинуть ваш чудесный корабль?

– Да. – обнадёжил меня бесстрастный хозяин.

– Когда это случится? – поинтересовался я осторожно. Мне совсем не хотелось превратиться в объект изучения, что обычно проводят «чужие». Многие контактёры с земли оказались от них отнюдь не в восторге. Чаще всего, такие исследования были весьма неприятными и чрезвычайно опасными.

– А вдруг, пришельцы посадят меня в свой зоопарк? Курт Воннегут как-то описывал такую историю. – заволновался я

не на шутку.

– Через четыре минуты, – успокоил меня незримый хозяин. Я облегчённо вздохнул, но тут же услышал продолжение фразы: – пол данной кабины перестанет удерживать вас.

– И я рухну вниз? – взвизгнул я сорвавшимся голосом и, глянув под ноги, добавил: – Здесь же будет почти полверсты.

– До поверхности почвы сто один метр. – сообщил мне пришелец.

В памяти сразу же всплыло сообщение из новостей, которые я слышал в маршрутке. Диктор там говорил о нескольких людях, упавших с большой высоты. Значит, это были бедняги, что оказались в «тарелке» ещё до меня.

– Что я должен сделать, чтобы остаться в живых? – едва слышным шёпотом спросил я хозяина.

– Попробуйте наши конфеты. – убедительным тоном предложил мне «чужой».

С потолка плавно спустился круглый поднос и повис предо мной на уровне пояса. Никаких нитей и штанг, на которых держался бы диск, я не заметил. Стоек под металлической плоскостью не было тоже. Скорее всего, странная мебель держалась при помощи защитного поля.

Наклонившись к подносу, я разглядел несколько небольших упаковок. Они походили на пластинки «резинки», что называются «жвачкой». Только были они чуть поуже и вдвое короче, чем походили на простые «подушечки».

Опасаясь подвоха, я взял одну штуку и осторожно поднёс ближе к глазам. Она мало чем отличалась от привычной продукции, которую продают в магазине. Фантик пестрел яркими красками, а так же, шрифтами залихватского вида. Даже название было, прекрасно знакомо.

К моему удивлению, оно оказалось написано русскими буквами. К тому же, конфеты назывались «Полёт»! Внизу находилось ещё несколько слов: – «Разработано для Homo sapiens» – данная строчка окончательно добила меня. Я убедился, что это не розыгрыш и всё происходит на деле.

Перевернув небольшую пластинку, я увидел такое, что чуть не бросил её от испуга. На другой стороне был нарисован забавный малыш, чем-то похожий на любимого всеми Незнайку.

У меня на глазах мальчуган широко ухмыльнулся, достал из кармана конфету и лихо сорвал яркий фантик. Он сунул лакомство в рот и резко сжал белые зубы. Раздался мелодичный сигнал, и ребенок исчез с блестящей обертки.

Пока я раздумывал, чтобы это всё значило, произошло ещё одно чудо. Спустя две секунды, мальчик вдруг выглянул из-за края конфеты и перелез на ту сторону, что находилась передо мной. Он встал на прежнее место, помахал мне рукой и замер, словно обычное фото.

Не зная, что можно сказать то данному поводу, я брякнул, первое, что мне пришло в голову: – Конфета нужна для еды,

или для чего-то другого? – незримый хозяин ничего не ответил.

– «Чужой» отвечает лишь на те предложения, в котором содержится однозначный вопрос. – сказал я себе и ободрённый догадкой, спросил: – Раскушенная конфета переносит субъект?

– Да. – откликнулся гость из далёкого космоса.

– В пространстве? – попытался я вытянуть из него информацию. Дальше я собирался спросить про перемещение во времени. Я увлекался фантастикой с раннего детства. Мне постоянно казалось, что существа, преодолевшие межзвездные дали, обладают большими познаниями и умеют проделывать и то и другое.

– В пространстве. – коротко бросил пришелец.

– На каком расстоянии? – задал я новый вопрос. От большого волнения, я прекратил даже дышать. Ведь от ответа «чужого» зависело удивительно много. Удастся ли мне, выжить сегодня, или же я, присоединюсь к тем беднякам, что погибли вчера?

– На десять метров. – ответил механический голос.

– В какую сторону?

– Куда смотрят глаза. – двусмысленно бросил пришелец.

Я печально вздохнул и стал размышлять, как можно использовать эту игрушку, с издевательским названием «Полёт»? Машинально посмотрев на часы, я тут же подвёл ужас-

ный итог: – Прошло уже пару минут. Времени у меня остаётся совсем ничего.

Испугавшись удручающей мысли, я принялся лихорадочно думать: – «Если слопать конфету, глядя перед собой, то я вылечу за пределы «тарелки» и упаду с высоты в сотню метров. От чего, безусловно, погибну».

– А можно мне раскусить сразу несколько ваших конфет? – почти выкрикнул я.

– Да. – милостиво разрешил собеседник.

Я пересчитал все пластинки. Их было десять.

– А сразу все можно? – задал я главный вопрос.

– Нет. – хмыкнул незримый пришелец и тут же добавил: – Не более двух штук за раз. Иначе, произойдёт мощный взрыв.

Я стал думать дальше: – «Если я лягу на пол вниз лицом и раскушу две пластинки, то исчезну отсюда и появлюсь на отметке восемьдесят метров от почвы. Это так же смертельно, как сто.

Значит, нужно использовать и другие конфеты. Едва я окажусь вне «тарелки», мне нужно съесть ещё пару штук. Так я опускаюсь до шестидесяти. Потом сорок, двадцать и здравствуй родная планета. – возликовал было я, но тут же себя оборвал.

– Как только я вылечу из корабля, начнётся свободное паденье к земле. Причём, падать я буду с большим ускорением, а это около десяти метров в секунду, за каждую секунду по-

лёта. Выходит, что если я буду снаружи, свободного времени у меня почти не останется.

– Как быстро срабатывает ваше устройство для переноса в пространстве? – уточнил я ТТХ инопланетной игрушки.

– Срабатывание происходит мгновенно. – успокоил меня пилот инопланетной конструкции.

Срывая обёртки с пластинок, я стал лихорадочно их складывать парами. На счастье, они хорошо прилипали друг к другу, словно ириски. Две шутки я положил на коренные зубы, что справа. Две слева. По паре взял в каждую руку. Последние из десятка конфет я не слепил, а по отдельности сжал их между свободными пальцами разных ладоней.

И тут, в мозгу что-то щёлкнуло: – «Пока я раскусываю эти конфеты, что будет делать мое брэнное тело? Оно помчится к земле с большим ускорением? А вдруг, когда я окажусь у поверхности, я буду лететь очень быстро?»

Боясь упустить столь важный момент, внезапно пришедший мне в голову, я уточнил: – Субъект появляется в новой точке пространства с той скоростью, с какой он начал полёт?

Я говорил сквозь сжатые зубы, но «чужой» всё же понял меня.

– Да. – подтвердил мою страшную мысль незримый пришелец.

Учтя полученную от него информацию, мои рассуждения галопом двинулись дальше: – «Если я раскушу все десять

конфет, то окажусь в одном метре над почвой. Это почти ничего, так что, я не убьюсь. Первую пару я съем в корабле. Поэтому, можно её не считать. Останется восемь.

Мне нужно сжать свои челюсти четыре раза подряд. Будем считать, что я это сделаю всего за секунду. Вот только, всё это время я буду лететь с ускорением свободного падения в пространстве. Значит, мой путь увеличиться и я окажусь под землей на глубине десять метров. Где благополучно умру от удушья и сдавливания.

На мой взгляд, это значительно хуже, чем мгновенная смерть от удара. Единственный плюс только в том, что никому не придётся меня хоронить. Меня и не найдут никогда, разве что археологи, через много веков.

Я торопливо вернулся к подсчётам: – Сто минус десять, равно девяносто. Значит, – сделал я окончательный вывод: – мне можно использовать только девять пластинок. Одна мне останется на долгую память.

Разобравшись с теорией, я лёг на пол ничком, поднял к лицу руки с конфетами и глянул на землю, мрачно черневшую где-то внизу. Я неожиданно понял, как она далеко, и на меня накатила сильный страх. Захотелось зажмурить глаза и тихо лежать, до наступления последней секунды.

подавив свою слабость, я не стал дожидаться, пока кончиться время, что дал мне пришелец. Я начал действовать и сжал коренные зубы, что находились по правую сторону.

Раздался тихий щелчок. Пластинки исчезли, а свет сразу померк.

В лицо резко ударил сырой стылый воздух. Я сдавил левые части своих челюстей. Ещё через миг я вынырнул из подпространства, сунул пару конфет в распахнутый рот и тут же их раскусил. Потом сделал это ещё один раз. И напоследок, я раздавил девятое устройство «Полёт».

Я появился из «сумрака» метрах в двух над землей! И тут меня, словно молнией, пронзила ужасная мысль: – Лечу слишком быстро. Не менее десяти метров в секунду. Так я точно убьюсь!

Не знаю, как за пару мгновений я успел это придумать и, тем более, сделать всё то, что мне было нужно. Говорят, во время смертельной опасности у человека включаются потайные резервы, и он совершает такое, на что не был способен.

Осознав, что сейчас, я с удивительной скоростью плашмя рухну на почву, я сунул в рот очередную пластинку. Одновременно с этим, я, как можно сильнее, откинул шею назад и поднял глаза к тёмному небу. Я раскусил десятую конфету «чужих» и нырнул в «перемещение» над самой землей.

Из подпространства я выскочил под углом к горизонту. Хорошо, что угол был не очень большим. Я очутился метрах в пяти над футбольной площадкой. К тому же, теперь я летел головой вперёд.

К счастью, я двигался не горизонтально земле, а чуть

наклонившись к поверхности, словно прыгнул на лыжах с большого трамплина. Однако, парение в воздухе продолжалось недолго.

Сила тяжести вновь заработала и потащила меня к материнской планете. Закрыв руками грудь и лицо, я подтянул к животу согнутые ноги, сжался в плотный комок и с ужасом ждал столкновения с почвой.

Мне опять повезло. Я угодил в мелкую лужу подошвами, скользнул сапогами по жидкой грязи и поднял огромное облако брызг. Ещё через миг, фортуна от меня отвернулась, и я тут же достиг твёрдого дна. Удар оказался потрясающе мощным. Так что, из лёгких вышибло дух.

Подчиняясь инерции, я стремительно мчался вперёд, отскочил от футбольной площадки, и меня подбросило в воздух, словно маленький камешек от поверхности моря. Я сделал кульбит, вернулся на землю и ринулся дальше тем же макаром. Сжавшись калачиком, я покатился по мокрому полю, как свернувшийся ежик. На излёте движения, я врезался черепом в стойку ржавых ворот.

Последняя мысль, что мелькнула в сознании, была не моя, а чья-то чужая: – Псевдоразумная сущность прошла испытание. – равнодушно бросил пришелец, и я погрузился в непроглядную тьму.

Очнулся я от луча фонаря, светившего прямо в глаза. Я

резко вздрогнул и со страхом подумал: – Неужели, эксперимент не закончен?

– Живой вроде мужик, а я было подумал, ещё один «лётчик». – послышался радостный мужской баритон. – Ну, что берём вратаря?

– Да ты глянь, какой он чумазый! – возмутился другой человек: – Испачкался, будто свинья. Потом форму замучишься, чистить.

– Тогда пусть валяется. – легко согласился первый служивый: – Сейчас не зима, насмерть он не замерзнет.

Полицейские обошли меня, словно бревно и, никуда не спеша, двинулись дальше. Они проскочили через футбольное поле, и бесследно пропали среди тёмных дворов.

Стеная и охая, я повернулся на бок и, чуть побарахтавшись на влажной земле, всё-таки сел. Скользкими от грязи руками, я обхватил стойку футбольных ворот и с превеликим трудом поднялся на ноги.

Голова закружилась. Чтобы избавиться от дурноты, мне пришлось прислониться к столбу и, какое-то время, постоять неподвижно. Все мышцы болели от многих ушибов.

– Если бы не жидкая грязь, сработавшая, как хорошая смазка, разбился бы на фиг. Надеюсь, что ничего не сломал. – сказал я себе.

Я потрогал, дрожащие от пережитого волнения, ноги, нашупал в кармане штанов ключи от квартиры и облегчённо вздохнул: – Слава богу, остались на месте, а то пришлось бы

мне ползать по полю и долго искать их во тьме.

Про пропавшую кепку я даже не вспомнил. Двигаясь, как заржавленный робот, я уныло направился к своему пятиэтажному дому.

Ресторан «По ту сторону»

Фантастический рассказ «Ресторан По ту сторону».

Издан в альманахе «Знание-сила: Фантастика» №1/2017
март 2017 год

– Ты слышал? Недавно открылся новый большой ресторан. – Вера оторвалась от мойки, где мыла посуду после домашнего ужина, и метнула в меня внимательный взгляд.

Я неопределенно качнул головой и подумал: – «Мало ли в городе сейчас ресторанов? Больше их или меньше, мне, в общем, без разницы. Я домосед и почти не хожу по ночным кабакам или клубам. Мне хватает домашней еды, в компании с любимой женой».

Говорить об этом супруге я, конечно, не стал. Она и сама всё это знала. Я крепко держал театральную паузу и складывал чистые тарелки и плоски на полку настенного ящика.

Не дождавшись ответной реакции, Вера, как ни в чём небывало, немедля продолжила: – Сегодня я заходила на их замечательный сайт, и ты представляешь, как мне повезло? Они выдавали гостям приглашения со скидкой в шестьдесят пять процентов. – жена округлила глаза и яркие пухлые губки.

Зная, что последует за сообщением жены, я пробурчал: –

Наверняка, там настолько высокие цены, что и при названной скидке, хозяева не будут в накладе.

Взглянув на мою суровую мину, жена убедилась, что на ней не возникло той бурной реакции, которую она ожидала. Она недовольно нахмурилась, немного подумала и привела самый убедительный довод:

– Сегодня, мне позвонила Света Митрохина. Она только вчера, ходила туда со своим ухажером, и осталась в полном восторге. Всё очень вкусно, красиво и довольно недорого. А называется тот ресторан, – супруга задержала дыхание и заговорщицким тоном закончила: – «По ту сторону».

Не поняв смысла в этом названии, я посмотрел на жену и попытался слегка пошутить: – По ту сторону чего? Фронта? Или по ту сторону зла и добра?

Не скрывая своего раздражения, супруга отрезала: – По ту сторону от домашней плиты! – и подвела итог препирательствам: – Одним словом, я выбрала из большого меню блюда для ужина и перевела ресторану половину их стоимости с учётом полученной скидки. Выходит, что завтра мы отдадим лишь семнадцать процентов от суммы. Вино ты выберешь сам. За него заплатим отдельно.

Я непроизвольно вздохнул: – Теперь мне понятно, на чём же они зарабатывают! Они подают дешёвое пойло, как элитный напиток и дерут за него баснословные деньги.

– Крохобор! – скривила красивое личико Вера: – лишнюю тысячу для жены пожалел. – сказано это было таким вызы-

вающим тоном, что я благоразумно смолчал.

Немного подумав, я успокоил себя: – «В конце-то концов, мы уже очень давно никуда не ходили. Нужно уважить супругу. Пусть немного развеется».

После маленькой паузы, я сделал вид, что окончательно сдался и примирительно пробормотал: – Хорошо, завтра идём в ресторан. – про себя я добавил: – «Тем более ты, почти всё оплатила. Не пропадать же деньгам».

Вера радостно взвизгнула. Обхватив мою шею, мокрыми по локоть руками, она звонко чмокнула меня в обе щёки.

Такси привезло нас к высотному панельному дому. Он был таким протяжённым, что занимал целый квартал нашего города. На фасаде висела скромная вывеска со странным названием «По ту сторону».

К моему удивлению, перед недавно открытой харчевней, не было столпотворения автомашин. Очереди голодных людей, желавших отведать дешёвые блюда, я тоже не видел.

Чинной, благовоспитанной парой мы вошли в неприметную дверь. Затем, прошагали через сияющий лампами, большой вестибюль и, наконец, оказались в обеденном зале.

Я думал увидеть уютный, небольшой погребок, а оказался в совершенно пустом заведении, давних советских времён. Приставленные друг к другу, столы на шесть посадочных мест заполняли всё помещение несуразных размеров. Три длинных ряда уходили куда-то в пространство и теря-

лись в лучах потолочных светильников.

Вокруг не было ни единой души. Походило на то, что никто кроме нас, не пришёл в это «злачное место». Скорее всего, у меня на лице отразилось все чувства, охватившие душу. Вера прижалась ко мне, ударила в бок локотком и что-то прошипела на ухо.

Уточняя, что она мне сказала я, конечно, не стал, а лишь попытался широко улыбнуться. В поисках официанта, я огляделся вокруг и достал из кармана два приглашения, которые Вера получила на сайте.

В ближайшей стене открылась широкая дверь, и к нам поспешил молодой человек. Раньше его бы назвали холуй, а может быть, и половой, точно не знаю, как более правильно? Одним словом, перед нами находился лакей в чёрном фраке, белой манишке и галстук «бабочка».

– Вижу, Вам здесь не очень понравилось. – проворковал метрдотель: – Мы открылись не очень давно и ещё не успели оборудовать все помещения. Пойдёмте, я Вас провожу в другой, новый зал. – он повернулся на пятках и устремился к той двери, откуда недавно пришёл.

Я осуждающе взглянул на Веру, пропустил супругу вперёд и двинулся следом. Шагая гуськом, мы прошли небольшим коридором и оказались в маленьком холле. Одну стену той комнаты занимал тёмный витраж. Он начинался от пола и поднимался до плиты перекрытия.

На другой стороне помещения разместились два туалета с привычными буквами, нарисованными на узких дощечках. Метрдотель пересёк вестибюль и встал у внушительной двери из светлого дуба. Над ней темнела табличка казённого вида – «Зал № 2».

Оглядевшись, Вера в первую очередь, повернулась к большим зеркалам, что висели поблизости. Она разглядела кое-какой недостаток в своём макияже и решила его побыстрее исправить. Открыв свою сумочку, она бросила мне: – Я на минутку. – и немедленно скрылась в женской уборной.

Широко улыбаясь, метрдотель распахнул тяжёлую створку и сделал рукой приглашающий жест. Я шагнул за порог и застыл, словно столб. К моему изумлению, я попал в помещение гигантских размеров. Оно оказалось намного крупнее, чем все предыдущие.

Своей высотой, шириной и длинной оно говорило о том, что раньше, здесь размещался спортивный или актовый зал. Правда, пол устилал наборный паркет, а рядов жёстких кресел, не было видно. Больше всего, данное место походило на огромный танцкласс. Не хватало лишь поручней, за которые держаться балерины с солистами.

Слева от входа, виднелись два шестиместных стола. Скорее всего, их принесли из соседней «столовой». Стулья, почему-то, стояли одной ровной линией, спинками к стенке, а лицом к просторной «поляне».

Мне показалось, что всего день назад, здесь проводились

соревнования по танго, фокстроту и вальсу. Молодые участники с судьями куда-то ушли, а запах ядрёного пота и той канифоли, которой танцоры мажут подошвы, остался навечно.

Меня поразило и то обстоятельство, что большие столешницы украшали белоснежные скатерти. Дорогая посуда намекала на то, что всё приготовлено к званому ужину. Ну, а то, что зал такой неуютный, так это не важно. Чай не бояре.

Ну, не успели ребята привести свой кабак в полный порядок, а платить за аренду им надо. Вот и манят клиентов огромными скидками. Тут уже не до прибыли, удержаться бы, вообще, на плаву.

Честно сказать, я предчувствовал нечто подобное. Вопрос только в том, как же могла, сибаритка Света Митрохина, хорошо отозваться о такой забегаловке? Или Вера придумала про звонок близкой подруги?

Метрдотель проводил меня до стола, пододвинул внушительный стул и помог сесть на него. Я быстро устроился, удобно откинулся на высокую спинку и глянул перед собой. В моей памяти возникло видение из моей дальней юности. Ряды тёмно-зелёных столов для пинг-понга и десятки разгорячённых ребят, играющих целлулоидным шариком. Запах тогда, стоял соответствующий.

– Сейчас подадут Ваш заказ. – доложил провожатый. Он учтиво склонился и вальяжной походкой удалился из зала.

Я благоразумно решил, нельзя говорить милой Вере, об

её очевидной промашке. В такие истории мы с ней попадали не раз, и сегодняшний случай, наверняка, не последний. Я успокоил себя и начал рассматривать сервировку стола.

Как это ни странно, но посуда здесь оказалась на удивление дорогой и красивой. Скатерть блистала новизной, чистотой и замечательной выделкой. А если еда будет вкусной, то это окажется, вообще, замечательно. На всё недостатки, можно не обращать никакого внимания. Посидим, поедим и, никуда не спеша, двинем домой, к телевизору. Зато разговоров с женой хватит на месяц вперёд.

Я придирчиво осмотрел сервировку. Взгляд наткнулся на открытый блокнот, лежащий у края стола. Рядом темнел небольшой карандаш, длинною в ладонь и толщиной в большой палец руки.

– Видно, официант его здесь забыл. – сказал я себе. Тут же я вспомнил о том, что метрдотель не спросил ни нашей фамилии, ни номера приглашенных: – Похоже, мы самыми первыми явились сюда. Значит, еду приготовят на совесть, и никто нам не будет мешать. – сделал я новый утешительный вывод.

От нечего делать, я потянулся вперёд и взял автоматический карандаш чёрного цвета. Выглядел он весьма необычно и, к моему удивлению, оказался очень тяжёлым.

У меня создалось впечатление, что «рубашку» отлили не из лёгкой пластмассы, а, например, из свинца. Мало того, от

неё исходило тепло, как от печки. Жар был довольно силён. Я едва удержался, чтобы не бросить на скатерть поразительный стилос.

Повертев необычный предмет, я собрался вернуть его на прежнее место. Именно в этот момент, что-то случилось со мной. Я ощутил то состояние, которое иногда посещает великих поэтов, писателей или, например, композиторов. Перед моим мысленным взором открылись каналы, ведущие в горные выси.

Каждый из них обещал поразительно много и уводил в запредельные дали. Мне стали мерещиться невероятные здания, мелькали прекрасные образы чудесных картин, перед глазами бежали тексты интересных романов, и слышалась великолепная музыка,

Волна впечатлений накрыла меня с головой. Перегруженный мозг захлёбывался в бурном потоке обрушившейся на меня информации. В глубинах сознания я понимал: – Нужно мне выбрать, что-то одно! Запомнить всё сразу, увы, не получится! Тем более, мне не удастся, воплотить это в жизнь!

Вот только, сделать свой выбор, я всё же не мог. Все пути, о которых я когда-то мечтал, внезапно открылись перед внутренним взором. Моих слабых сил, не хватало на то, чтоб отказаться от них, Я оказался в том положении, что и пресловутый осёл Буридана, и немедленно впал некий транс.

Ладонь слепо пошарила по большому столу и скоро на-

ткнулась на открытый блокнот. Я подтащил его ближе и, не глядя в пустую страницу, потянулся к поверхности грифелем.

Карандаш резко задёргался в пальцах, а на бумагу обрушились десятки быстрых касаний. Причём, я абсолютно не знал, что же рождается под моею рукой? Единственное, в чём я был уверен, это какой-то рисунок.

С огромным усилием, я опустил взгляд на бумагу и был совершенно сражён, тем, что увидел. Рука резко дёргалась без всякого участия воли. Движения кисти напоминали работу матричных принтеров девяностых годов.

В те времена, пишущая головка устройства, по непонятной системе, шныряла по всему чертежу. Она рисовала отрезок в одном месте листа, кружочек в другом, и дугу, где-то в третьем. Самое странное, что из этих хаотичных метаний уже начал складываться впечатляющий образ.

Следующее, что меня потрясло, выходило за рамки моих представлений. Чёрный грифель карандаша оставлял на бумаге кроваво-красные точки и чёрточки, словно в нём был не графит, а яркая артериальная кровь.

Правда, она очень быстро темнела и резко меняла свой цвет. Однако, она не становилась коричневой, как это положено крови, а выглядела сиренево-синей, словно наколка на коже.

Выдержать этого я, конечно, не смог. С огромным тру-

дом я разжал сведённые пальцы и выпустил из правой ладони удивительный стилос. А он, между прочим, раскалился почти докрасна.

Карандаш упал на столешницу и покатился по скатерти. Мне показалось, что ткань из тонкого хлопка стала менять белый цвет. Нити темнели в том месте, где к ним прикасалась «рубашка» небольшого устройства. В воздухе слабо запахло палёным.

Я испуганно глянул на руку. Пальцы слегка обожгло, но кроме небольших покраснений ничего не осталось. Тут я осознал, что все каналы, ведущие к чудесным творениям, мгновенно закрылись. В моей долговременной памяти клубились обрывочные воспоминанья и образы.

Забыв о руке, я взглянул на блокнот. За то короткое время, что я находился в мистическом трансе, на листе появился чудесный лёгкий рисунок. На чистом фоне, виднелись две девушки, изображённые в профиль.

Судя по старинной одежде, красавицы жили два века назад. Они стояли друг к другу лицом и о чём-то беседовали. У них были маленькие, чуть поднятые носики, ямочки на округлых щеках и очень густые длинные локоны. Вид этих престелниц завораживал взгляд.

Длинные платья, раскрытые кружевные зонты и миниатюрные шляпки всё было прописано чрезвычайно легко и, в тоже время, с удивительным тщанием. Особенно умиляли турнюры – приспособления в виде подушечки. Они находи-

лись под юбкой, и размещались чуть ниже талии, на задней части девиц. Отчего их силуэт становился весьма привлекательным.

– «Неужели всё это, сделал именно я?» – выдохнул я, глядя в блокнот, и тотчас одёрнул себя: – «Нет, просто я был чьим-то безвольным орудием. Вопрос только, чьим?»

Размышляя над данной проблемой, я продолжил рассматривать прекрасный рисунок. Скоро я понял, что его кто-то выполнил с нечеловеческой тщательностью. Но чем дольше я его изучал, тем меньше он нравился мне.

В душе появилось, какое-то непонятное чувство. Передо мной была степень того совершенства, которая вызывала сильную зависть и кучу весьма неприятных, эмоций.

Дверь за спиной тихо хлопнула. Неожиданный звук вырвал меня из странного транса. Я оглянулся и, с облегчением увидел, что в помещенье вошла любимая Вера. Я тут же поднялся с удобного места, помог жене сесть на внушительный стул, а сам решил, немного пройтись. Тем более, что вместительный зал этому очень способствовал.

Я дошёл до наружной стены и, от нечего делать, глянул в большое окно. На улице было довольно светло. Стоял летний, замечательный вечер, а я с любимой супругой торчал в таком неухоженном месте и ожидал неизвестно чего.

Я вернулся к столу и увидел ужасную вещь. Выяснилось, что жена сидит неподвижно и остановившимся взглядом

смотрит непонятно куда. В её тонкой руке был зажат автоматический карандаш с толстым грифелем.

Кисть Веры быстро порхала над чистым листом. Она вела себя так же, как я минут пять назад. Я рванулся к столу и взял её за плечо. Жена резко вздрогнула и безвольно разжала длинные пальцы. Таинственный стилос покатился по скатерти и свалился на пол.

Поднимать то устройство я, благоразумно, не стал. Зато, взял блокнот и посмотрел на открытый в нём лист. Там оказался набросок прекрасной девичьей головки, повернутой к зрителю в фас.

Эскиз ещё не был закончен, но всё в нём выглядело так же прекрасно, как и в «моём» недавнем рисунке. Даже манера наложенья штрихов, мне показалась очень похожей.

– Не знал, что ты умеешь так хорошо рисовать. – осторожно сказал я жене.

Вера недоумённо захлопала большими ресницами, метнула в меня подозрительный взгляд и удивлённо спросила: – Ты это о чём?

Я показал ей листок. Супруга отрицательно покачала головкой и сообщила мне твёрдым тоном: – Никогда его в жизни не видела. Какая неприятная дама в этом блокноте.

– «Вера ничего не запомнила». – подумал я облегчённо: – «Это и к лучшему. При её эмоциональной лабильности подобные вещи, могут сильно травмировать психику. А может

быть, всё это мне просто привиделось? Жара на работе, полно срочных дел, недостроенный дурацкий кабак, запах канифоли и краски». – мелькнула в моей голове трезвая мысль.

Успокоив себя, я посмотрел на другую страницу блокнота. На предыдущем листе находился «мой» недавний рисунок двух тургеневских девушек. Вот только, они стояли не в профиль, как раньше, а скорее, в три четверти, и искоса смотрели на зрителя. Прищуренные глаза двух красоток наполняли невероятная злоба.

От такой перемены я сильно опешил и перевёл растерянный взгляд чуть пониже. То, что я раньше, принял за складки подолов длинных платьев, вдруг превратилось во что-то ужасное.

Теперь это были чьи-то ладони с длинными узловатыми пальцами и большими когтями жуткого вида. На месте милых турнюров, виднелось нечто иное. Там оказались отвратительные звериные морды потусторонних существ. Они злобно выглядывали из-за абриса девушек.

Озадаченный увиденным зрелищем, я резко захлопнул блокнот, подержал его в дрожащих руках и бросил на стол, что стоял рядом с нашим. Потом повернулся к жене и натолкнулся на её непонимающий взгляд.

– Через минуту вернусь. – неуверенно выдавил я и направился к двери.

Выйдя в маленький холл, я чуть не столкнулся с метрдоте-

лем.

– Если Вы в туалет, то этот, – он указал на дверь с буквой «М», – пока не работает. Пойдёмте, я провожу Вас в клозет для сотрудников. – он двинулся по коридору.

Меня не тянуло в сиё заведение, но я всё же решил, нужно воспользоваться приглашением мужчины, так сказать, про запас.

– «Заодно, поброжу по их ресторану, чуть успокоюсь, а там и заказ уже принесут». – сказал я себе.

Краем глаза, я заметил движение слева, и повернул туда голову. Тёмный витраж, занимавший часть тесного холла, вдруг почернел. Из непроницаемой тьмы появилась сгорбленная фигура чудовища и начала бесноваться с той стороны. Выглядела она просто ужасно.

Всклопоченные, длинные волосы покрывали огромную голову неопрятной копной. Зеленовато-синюю морду, избородили морщины и большие рубцы багрового цвета. Длинные, почти до колен, узловатые руки торчали в разные стороны.

Широкие, как лопаты, ладони украшали корявые пальцы с когтями, как у медведя. Кривые короткие ноги, кончались копытами, как у коровы. Наряженная в какую-то рвань, тварь безумно скакала туда и сюда. Она строила мерзкие рожи, лупила по стеклу кулаками и скалила жёлтые острые зубы.

Заметив, что я замер на месте, метрдотель обернулся и спокойно сказал: – Не обращайтесь внимания. Это наши ком-

пьютерщики включили программу, что они подготовили ко дню Всех святых, так сказать, к Хэллоуину.

Крайняя секция у витража вдруг открылась. Из «зазеркалья» вышел молодой человек в синей рабочей спецовке. Он вежливо поздоровался с нами и сразу юркнул в дверь туалета. Из помещения послышался лёгкий стук инструментов и звяканье металла о плитку.

– Наконец-то сантехник пришёл. – облегчённо вздохнул проводник и шагнул в коридор.

Оторвав взгляд от твари, бесновавшейся за тёмным стеклом, я торопливо ринулся следом. Мы прошли мимо кухни, небольших кладовых и каких-то подсобок. Поводырь остановился и указал на неприметную дверь.

Я поблагодарил метрдотеля, открыл узкую створку и устремился в тёмный проём. Сделав шаг, я вышел на свет и... оказался на улице. Вернее сказать, на заднем дворе ресторана.

Повертев головой, я посмотрел в разные стороны, но не смог найти заведение с литерой «М». В том тупичке вообще не имелось дверей. Я видел лишь облупившиеся высокие стены и осыпавшуюся с них штукатурку. В дальнем углу просторной площадки находился узкий проезд, ведущий на улицу.

Небо над головой затянули серые тучи. Близились сумерки. Всё вокруг выглядело удивительно пыльным, запущен-

ным и каким-то поблекшим, как на старых фотографических снимках. Краски словно бы выцвели, контуры предметов и зданий немного расплылись.

Пораженный демаршем халдея, который привёл меня неизвестно куда, я весьма разозлился. Я повернулся на пятках, глянул вперёд и замер на месте, как каменный идол.

У меня спиной не оказалось проёма, через который я только что вышел наружу! Передо мной находилась прочная кладка, без намёка на какой-то проход. Не поверив глазам, я протянул дрожащие руки. Мои пальцы наткнулись на твёрдую плоскость, и невольно ощупали пыльную кирпичную стенку.

Я зажмурил глаза и потрясённо помотал головой. Подождав десять секунд, я осторожно приподнял дрожащие веки, но тотчас убедился, что дверь в ресторан бесследно исчезла.

– «Придётся обойти длинное здание и попасть в их кабак с центрального входа». – разъярился я окончательно. Я повернулся налево и решительно двинулся к небольшому проезду, ведущему к улице.

На ходу я придумывал гневную речь, с которой налечу на хозяина этой жалкой харчевни. Мало того, что у них не закончен ремонт, так ещё их халуй, шутит с клиентами мерзкие шутки.

Оказавшись на улице, я пережил ещё одно потрясение. Вокруг находились те же постройки, что раньше. Их я пре-

красно запомнил, когда подъезжал к ресторану. Вот только, они весьма изменились. Всё говорило о том, что город покинут лет десять назад.

Всюду виднелись разбитые стёкла и выломанные двери подъездов. Толстый слой давней гари, кое-где покрывал фасады домов. Видно, в каких-то квартирах, когда-то случился пожар. Пламя вырывалось на улицу и пачкало копотью стены.

Справа раздался какой-то подозрительный шум. Я резко вздрогнул и повернул голову в сторону звука. Посреди внутриквартальной дороги горел небольшой костерок. Возле него на каких-то обломках уныло сидела группа людей.

Ошеломлённый увиденным зрелищем, я замер на месте. В голове завертелась куча важных вопросов: – Куда я попал? Что здесь случилось? Как вернуться обратно?

Ответы я мог получить у аборигенов селения, и я резво направился к тесной компании. Я быстро приблизился на несколько метров, и разглядел, что это бомжи. Все выглядели весьма измождёнными, потрясающе грязными и оказались одеты в невероятную рвань. В центре кружка стоял котелок, наполненный булькавшей жидкостью.

Люди держали в руках разномастные ложки. Один за другим, они черпали грязно-серое варево, подносили ко рту и, обжигаясь, торопливо глотали еду. Спиною ко мне сидел человек, в синей куртке.

На выцветшей ткани я прочитал едва различимую над-

пись – «Сантехнический сервис». Точно такую спецовку, только намного новее, я видел на парне, который вышел из двери витража.

Услышав шаги, молодой человек обернулся и внимательно посмотрел мне в глаза. Это был тот ремонтник, который гремел инструментами в ресторанном клозете.

От нахлынувшей радости, сердце удивительно сильно забилось груди. Меня не смутило то обстоятельство, что он весьма изменился. А выглядел он значительно старше, чем в момент нашей встречи.

– «А вдруг, с того времени, прошло много лет? Вряд ли он вспомнит мужчину, виденного когда-то мельком». – мелькнула в моей голове ужасная мысль.

Однако, парень меня сразу узнал. Он облизал длинную ложку и сунул её в нагрудный карман линялой спецовки. Потом, поднялся на ноги и, сильно хромя, потопал ко мне.

Я подумал о том, что не стоит сейчас подходить мне к костру. Никому неизвестно, как воспримут меня голодные люди? Вдруг все решат, что я претендую на их скудную пищу? Они станут её защищать и кинуться драться или, что значительно хуже, захотят незнакомца слопать на ужин.

Я замедлил шаги. Не дойдя до компании несколько метров, я замер на месте. Парень приблизился и протянул для приветствия правую руку. Я с отчаянной радостью крепко пожал большую ладонь. Хоть она и была очень грязной.

– Пойдём я тебя провожу. – повторил молодой человек слова метрдотеля и тут же добавил: – Я покажу тебе выход, а сможешь ли ты, пройти сквозь него, точно не знаю. – он повернулся и двинулся в правую сторону. Туда, где, как мне казалось, находился вход в необычный кабак.

– Будешь? – парень протянул мне совсем небольшую ресторанный булочку. На фоне блеклости всей обстановки, выглядела она на удивление аппетитной и яркой. Румяная хрустящая корочка, дурманящий запах свежеприготовленной выпечки, всё это сразу же вызвало голод.

Я вспомнил, что утром плохо позавтракал, а в обед, у меня не нашлось свободного времени, чтобы поесть. Вся надежда оставалась на ужин в этой харчевне, но и здесь, почему-то, ничего толком не складывалось.

Вспомнив грязные руки сантехника и его голодных товарищей, я очень решительно отказался от предложения парня. В трепетавшей от страха, душе теплилась большая надежда: – «Может быть, я всё же вернусь в свой светлый мир?»

Следом за этим, в голове появились другие вопросы: – «Ведь он же при мне появился из-за того витража. Или, после этого случая, он так же, как я, оказался в той же ловушке?»

Метрдотель притащил его к той проклятой двери ... Тогда, как он здесь оказался раньше меня? Когда успел подружиться с туземцами? Почему он сейчас выглядит значительно-

но старше? Или я так же, как он, постарел?»

Вдруг меня охватила тревога: – «Зря я надеялся, что-то узнать от туземцев. Ничего они мне не скажут. Наверняка сами не знают». – вопросов от общения с сантехником только прибавилось и с каждой минутой их становилось всё больше.

– «Не обидел ли я человека своим твёрдым отказом, преломить с ними хлеб? Кстати сказать, откуда он здесь, такой ароматный и свежий? Куда меня парень ведёт? Сейчас тукнет по голове кирпичом и будет у них, еда на неделю».

Мы нырнули в длинный тоннель, служивший проходом в нескончаемом доме, что протянулся на две сотни метров. Парень шагнул к правой стене и толкнул еле заметную дверь. Ржавые петли тихонечко скрипнули. Мой «верный Вергилий» исчез в тёмном проеме.

Стараясь не отстать от сантехника, я ринулся следом. Ориентируясь только по слуху, я топал за проводником и молился о том, чтобы не заблудиться в густом плотном мраке.

Впереди вдруг забрезжило небольшое мерцание. Мои руки наткнулись на черную холодную плоскость. По каким-то таинственным признакам, мне стало ясно, куда я попал. Наверняка, я оказался за тем витражом, что находился в холле харчевни, у обширного зала.

С той стороны появился слабенький свет. Неожиданно чёрные стёкла стали совершенно прозрачными. Ещё через миг, я увидел метрдотеля и человека, идущего с ним.

– «Он же ведёт меня к той проклятой двери!» – мелькнула невероятная мысль. Надеюсь привлечь внимание себя самого, я отчаянно запрыгал на месте и замахал руками над головой.

И тут я припомнил удивительный факт. Ведь когда я шёл за халдеем, то видел бесноватую тварь, которая двигалась за витражом. Эта догадка сразила меня наповал: – «Значит, я увидел тогда себя самого? Выходит, я теперь выгляжу именно так?»

Смириться я с этим, конечно, не мог. Я осмотрел свои руки, убедился, что они такие, как прежде, и понял всё, что случилось: – «Данный витраж это портал, ведущий в другое пространство. У него необычное свойство, исказить облик существ, находящихся по разные стороны от незримой границы. Поэтому, нам мерещатся всякие монстры в ночи».

Справа послышался шорох. Мой проводник открыл неприметную дверь и шагнул за порог. Появление сантехника в освещенном маленьком холле полностью преобразило его. Теперь парень выглядел гораздо моложе, опрятней и чище. Он вежливо поздоровался с метрдотелем и устремился к клозету. Я бросился к створке, медленно встававшей на место.

В самый последний момент, я сунул носок башмака в узкую щель, между косяком и закрывавшейся дверью, и не дал ей захлопнуться. Выходить из-за витража, пока «прежний я»

находился в маленьком холле, мне совсем не хотелось.

Кто его знает, что там случится, если «теперешний я» столкнётся с «собой из прошедшего времени»? Фантасты очень по-разному описывали эту коллизию. В каких-то рассказах ничего не случилось, в прочих историях возникал временной парадокс, и всё кончалось трагически.

Так что, не стоило мне рисковать. Пусть метрдотель уведёт «меня» от этого места, тогда я и выйду отсюда. Если, конечно, портал не закроется!» – от такой жуткой мысли меня, словно ошпарило крутым кипятком.

Едва, за мной «прежним», закрылась широкая дверь, что вела в коридор, я сразу выскочил в холл. Оказавшись на освещённом пространстве, я замер на месте и тут же услышал, как за спиной тихо щёлкнул замок.

Трясаясь от сильного страха, я медленно повернулся назад. Ожидая увидеть мерзкого монстра, я крепко зажмурился, да так и торчал какое-то время. Наконец, я собрал волю в кулак, поднял трепещущие от ужаса веки и посмотрел на своё отражение в стекле.

К моему облегчению, я увидел себя точно таким, каким был минут двадцать назад. Ещё до того, как ушёл из просторного «танцевального» зала. Только от пережитых волнений, лицо у меня оказалось очень уж бледным и совершенно мокрым от холодного пота.

Утерев руковом влажный лоб, я открыл высокую дверь и вошёл в «Зал № 2». В глазах у меня вдруг помутилось, слов-

но на них опустилась чёрная шторка и отгородила меня от действительности. В тоже мгновенье, сознание вернулось.

Я осознал, что так же, как прежде, сижу на стуле из светлого дуба, который любезно подвинул ко мне метрдотель. Как я здесь оказался, я вспомнить не смог. Мгновенье назад я открыл тяжёлую створку, шагнул за порог и вот, я уже нахожусь за столом. Жены рядом не было видно.

Я тут же вскочил, в панике оббежал помещение, но не обнаружил каких-то дверей и вернулся к столу. На краю массивной столешницы лежал автоматический карандаш чёрного цвета и дешёвый блокнот с девственно чистым первым листом. Меж тем, я ведь твёрдо запомнил, что проклятый стилограф свалился на пол, а две первых страницы блокнота были украшены небольшими рисунками.

– «Надеюсь, я вернулся к началу истории. В тот самый миг, когда я в первый раз, был в этом зале совершенно один». – постарался я успокоить себя.

– «То есть, попал во временную петлю». – уточнил внутренний голос.

– «Значит, мне нужно что-нибудь изменить и как можно скорее». – приказал я себе: – «Тогда цепочка событий прервётся и я вырвусь из этой ловушки». – я внимательно осмотрел хорошо сервированный стол и взял в руку бокал на высокой фигуристой ножке.

Насколько я помнил, стекло не является проводником: –

«Из него даже лют изоляторы, которые ставят на ЛЭП». – сказал я себе и с сомнением добавил: – «Правда, здесь не электроэнергия, а что-то другое, но кто его знает, вдруг оно мне поможет?» – я подошёл к краю столешницы и прикоснулся хрустальным фужером к автоматическому карандашу.

К моей большой радости, ничего не случилось. Ни послышалось характерного треска, ни возникло множества искр, ни запахло озоном. Не было и подключения к информационным каналам земной ноосферы.

Я облегчённо вздохнул и сбросил удивительный «стилос» на пол. Он покатился по плашкам паркета и скрылся под соседним столом. На всякий случай, я взял салфеткой чистый блокнот и отправил его за жутким предметом.

В этот момент, перед глазами проплыли лица тех голодранцев, что я встречал в «зазеркалье». Кто-то из них, мне напомнил людей, которых в последние месяцы разыскивал местный телеканал. Их портреты мелькали под рубрикой «Помогите найти человека».

Вдруг, в голове появилась чья-то мыслишка: – «Дай карандаш своей милой Вере. Она впадёт в долгий транс и будет рисовать до полуночи, а тем временем ты ...»

Отмахнувшись от подлой фантазии, я вспомнил слова молодого сантехника: – «Я покажу тебе выход, а сможешь ли ты, пройти сквозь него, точно не знаю». – я снова задумался: – «По всему получается, что здесь работают два про-

водника. Метрдотель ведёт клиентов туда, а парень обратно. Скорее всего, не всем удаётся попасть в другое пространство, ещё меньше могут вернуться.

А кто такие эти «Вергилии» и зачем они так поступают, это вопрос? Может быть, это, как говорят нам священники, козни лукавого? Или же происки пришельцев из космоса, а всё, что случилось со мной, просто тест на смыслённость? Тогда полиция здесь вряд ли поможет. Тут нужны богословы, или учёные. Но вряд ли и те другие поверят моим путанным бредням».

Дверь за спиной неожиданно хлопнула. Резкий звук оторвал меня от тягостных мыслей. Я оглянулся и с облегчением увидел, что в зал вошла любимая Вера. Я метнулся навстречу супруге, развернул её на ходу и, не говоря ни единого слова, поволок прямо к выходу.

Вера настолько опешила от моего поведения, что даже не стала перечить. Скорее всего, она что-то прочла у меня на лице. Поэтому, отложила разборки на более позднее время, когда вернёмся домой.

Мы протрусили через маленький холл, проскочили по небольшому проходу, и нога в ногу вбежали в огромный обеденный зал. Лампы там не горели. Все столы были накрыты кусками материи, которые опускались до пола. Плотные шторы оказались задёрнуты.

Голова к голове, мы пролетели сквозь тёмный пустой ве-

стиблю и заметили слабый блеск фонарей. Он едва пробивался сквозь грязные стеклянные двери. Мы дружно помчались на свет.

Здесь я немного отстал и огляделся вокруг. Я упорно искал какой-нибудь тяжёлый предмет, вроде дубового стула: – «Если я не смогу выбить дверь, расколем стекло и вылезем через окно. Решеток здесь нет». – думал я на бегу.

Вера первой домчалась до выхода и резко откинула длинный засов. Наружная створка открылась на удивление легко. Один за другим, мы рванулись на вечернюю улицу. Я вскинул голову и, сотрясаясь от страха, повертел головой в разные стороны.

На мой взгляд, город остался таким же, каким он и был, до нашего посещения харчевни. За спиной громко лязгнул язычок у замка. Я испуганно вздрогнул и глянул в сторону звука. Вход выглядел так, словно был заперт лет тридцать назад, если не больше. То есть, с давних советских времён. И вывески не было над ним никакой!

Ещё через миг, в моей голове прозвучал чужой механический голос: – Псевдо разумная сущность прошла данный тест.

«Царь-чаша»

Фантастический рассказ «Царь-чаша»

Издан в журнале «Юный техник» №11, 2017 г. стр. 44

Иван позвонил перед окончанием рабочего дня и спросил: – Ты не хочешь сходить со мной на футбол? Играет «Зенит» и «Крылья Советов».

– Мы же давно перестали ходить на эти тусовки. – выразил я своё удивление: – С чего ты решил вспомнить старое доброе время?

– Мой начальник страшный фанат петербургской команды и давно собирался на сегодняшний матч. Но у него, что-то случилось. Он не сможет пойти, и отдал мне пару билетов совершенно бесплатно. Почему бы и не сходить на халяву? А заодно и увидится с другом?

Каких-либо планов на вечер у меня не имелось. Я немного подумал и согласился. Действительно, а почему бы, не встретиться с Ваней? Пообщаемся, покричим на трибуне, а потом сходим в кафе, как в далёкие годы студенчества?

– Вот и прекрасно! – воскликнул Иван: – Насколько я помню, ты в своей фирме сидишь до пяти. До начала игры у тебя остаётся много свободного времени. На стадион ты поедешь мимо нашей конторы. Так что, зайди ко мне в кабинет. Я

тебя накормлю свежей пищей, выпьем по чашечке кофе, а потом двинемся дальше.

Предложение было удивительно здравым, я сказал: – Хорошо! – отключил телефон и продолжил работу.

В семнадцать ноль-ноль я покинул опостылевший офис, спустился в метро и поехал к старому другу. Нужно сказать, что я с ним знаком с первого класса. Мы много лет, сидели с Иваном за одной старой партой, вместе играли в футбол, читали одни и те же бестселлеры и смотрели ужастики.

Как это ни странно, но к окончанию школы вкусы у нас оказались достаточно разными. Он внезапно увлёкся историей, а я вдруг потянулся к более точным наукам.

После десятилетки, он закончил истфак, я выучился на зодчего, и наши пути слегка разошлись. Несмотря на наши профессии, мы частенько встречались, ходили по разным музеям и выставкам архитектуры. Так сказать, заполняли пробелы в своих скромных познаниях. Он устранял их у меня, я у него. Благодаря такому общению, я впитал много чего, из его интересной науки, а он из моей.

Как-то раз, он поведал мне о, так называемой, Баболовской чаше и даже свозил меня к ней на экскурсию. Как оказалось, в знаменитом Царском Селе, стоящем под Санкт-Петербургом, имеется очень запущенный парк. В нём когда-то стояла большая купальня для высочайших особ.

Такой павильон имелся при каждом царском дворце, но

тот, что мы осмотрели, отличался от всех, которые построили раньше. Всё дело в том месте, где «прохлаждались» вельможи. Обычно они окунались в лохань, какой-нибудь пруд или чистое озеро.

Здесь всё оказалось иначе. Вернее сказать, там находилась настоящая ванна. Причём, она вырезана из огромного блока гранита и имеет большие размеры. Представьте себе «баный тазик» высотой два метра, глубиной в полтора, а диаметром в пять с половиной. Толщина этой ёмкости сорок пять сантиметров, а вес сорок восемь метрических тонн.

В газетах позапрошлого века писали, что русский царь Александр I был ярким любителем холодных купаний. Поэтому, он заказал себе настоящий бассейн, вмещающий двадцать пять кубометров проточной воды.

Ни прочного пластика, ни нержавеющей стали, в те времена, в мире, конечно, не знали. Заказывать лоханку из досок, он совсем не хотел и приказал мастерам: – Вырубить ванну из монолитного камня!

Из соседней Финляндии привезли огромный валун, который тянул десять тысяч пудов. Мастера осекли от него всё лишнее и получили настоящую Царскую чашу. Вокруг неё возвели стены купальни, и на свет появилось новое чудо. Уже восьмое по счёту, а может быть, даже девятое.

Об этой потрясающей ванне писали в газетах два века назад, но у многих псевдоисториков вдруг возникли сомне-

ния: – Как могли наши «дикие» предки изготовить такой артефакт? – ведь ни огромных станков, на которых можно точить прочный камень, ни твёрдых сплавов для «чистой» отделки, тогда не имелось не только в России, но и на целой планете.

Вот всякие там «академики» и стали кричать, мол, этот предмет сделан неизвестно когда, неизвестно зачем и неизвестно какими пришельцами. Скорее всего, эту «ванну» отлили при помощи инопланетных машин.

Кто-то даже сказал: – «Нет сомнения в том, что сама чаша – элемент антенного преобразователя-излучателя витонных (то есть, биологических) СВЧ-колебаний для сверхдальней космической связи...»

То бишь, наши шаманы передавали мысли на другие планеты и получали ответы от цивилизаций «чужих».

А то, что Александрийский столп в Санкт-Петербурге и колонны Исаакиевского собора сделаны в тоже самое время, и их поверхность отполирована до зеркального блеска, никого не смущает. Мол, что о них говорить, они всегда находились у всех на виду.

Насчёт гранитных отливок тоже нет каких-то сомнений. Как говорил мне Иван, его могли обрабатывать ещё в Древнем Египте. Ведь температура плавления камня почти что равна температуре плавления бронзы. Этот замечательный сплав тогда был в ходу, а если выражаться точнее, то ничего кроме бронзы, в те времена, у людей не имелось.

Размышляя о загадках истории, я добрался до места работы Ивана и прошёл в его небольшой кабинет. Пожав крепкую руку старому другу, я шагнул к удобному креслу, стоящему возле стола.

В отличие от многих учёных, которых описывают в рассказах и книгах, мой одноклассник не выглядел ни «книжным червём», ни «сумасшедшим профессором». С первого взгляда его можно принять за менеджера средней руки.

Ну, а на столе у него такой же бедлам, как у меня в, моём архитектурном отделе. То есть, там постоянно лежало много всякого хлама, но найти то, что вам нужно, всё же было возможно.

Единственное, что бросалось в глаза, так это тибетская «поющая» чаша, диаметром около двадцати сантиметров. Рядом лежала короткая деревянная палочка, которая называется – стик.

Когда-то давно, Иван показал мне, как интересно «работает» сей артефакт. Он поставил его на растопыренные пальцы левой ладони. Правой рукой взял тонкий пестик, приложил к внутреннему краю сосуда и, не отрывая стик от металла, плавно повёл по ходу движения солнца.

Спустя один миг, возникла вибрация, что состояла из нескольких обертонов. У меня создалось впечатление, что где-то далеко-далеко, разом звучит множество колоколов.

Сделав пять или шесть оборотов, Иван сдвинул стик бли-

же ко дну «инструмента». Сразу возникли более низкие и «глубокие» звуки. Сначала они вызвали неприятные чувства и показались мне почти угрожающими.

Постепенно всё устаканилось. По мере «проникновения» звука в моё брненное тело, восприятие слегка изменилось, и появилась ощущение расслабленности. По словам друга-историка, тонкостенные чаши издают скорее «весёлые» и более высокие звуки.

Под конец, Иван опустил чашу на стол и ударил стиком по внешнему краю. Опять возникла вибрация, но другого оттенка и тембра.

Согласно учению «фен шуй», поющие чаши действуют на человека на всех его уровнях: на тело, на сознание, на энергетику. Они разрушают негативный заряд, помогают накапливать положительный тонус, и создают прекрасный баланс между сущностями Инь и Янь.

Заодно, приводят правое и левое полушарие мозга к общему ритму, усиливают сосредоточенность и повышают способности к творчеству, а так же, приносят в жилище удачу и благоденствие.

Когда я спросил Ивана: – Откуда всё это известно? – он рассказал мне небольшую легенду. В ней говорилось о том, что Тибетские ламы получали всю информацию от Высших Духов планеты. Однажды им было предсказано, на Земле должны появиться некие вещи, через которые люди станут

общаться с Космическим разумом.

Ламы погрузились в астрал, где увидели образ «предмета мистической Силы». Он имел форму чаши и состоял из семи элементов: золота, серебра, железа, свинца, меди и олова с ртутью. Кроме него, в сплав входило ещё одно вещество, которое не было известно монахам.

Они взяли семь металлов, изготовили из них чаши, но не получили эффекта, что им обещали. Верховный лама обратился к Высшим Духам за помощью, чтобы те объяснили: – Как изготовить «предмет»?

В ответ, из Космоса посыпался дождь из «небесных камней». Все они выпали в районе священной горы под названием Кайлас. Руда, полученная из метеоритов, оказалась нужным им веществом.

Предмет, изготовленный из сплава восьми элементов, издавал необычные по вибрации и мощности звуки. Послушники стали ковать подобные чаши. Когда артефактов появилось достаточно много, их стали использовать в ходе религиозных обрядов.

С помощью «божественной музыки», монахи очищали пространство и призывали потоки чистой энергии. Они в свою очередь, воздействовали на обычных людей и делали мысли более светлыми.

Ещё Иван рассказал, что лучше всего чаши звучат, в так называемых, «местах земной Силы». Затем, он немного помялся и сообщил, что стол в его кабинете расположен в та-

кой энергетической зоне. Он сам его отыскал при помощи золотого кольца, подвешенного на тоненькой нитке.

Пока Иван сбегал за пиццей, лежавшей в микроволновке, пока наливал воду в электрический чайник, я провёл тонким стиком по краю тибетской «мистической» чаши. От тихого звука у меня побежали мурашки по коже. От нечего делать, я глянул на стол давнего друга, и заметил ещё один необычный предмет.

На первый взгляд, это было нечто нелепое. То ли, высокая пепельница, выточенная из красноватого камня? То ли, низкий бокал для карандашей? Чтобы то ни было, но в ней находилось с десятков геливых ручек и разноцветных фломастеров.

Я глянул внимательней и понял, что это точная копия «Баболовской ванны», как журналисты, иногда, называли «Царь-чашу». В своё время, она произвела на меня впечатление особого толка, и я прекрасно запомнил форму, цвет и фактуру гигантской бадьи.

Здесь был небольшой поясок, идущий поверху, плавное закругленье к земле и небольшая «подсечка» в самом низу. Имелись даже прямоугольного вида подставки-бруски, на которых она возвышалась над полом.

Я вспомнил о том, как Иван говорил: – Если ударить кувалдой по боку «Царь-чаши», то послышится нечто похожее на гул церковного колокола.

Не зная, зачем я так поступаю, я сгрёб левой ладонью фломастеры с ручками, торчавшие в разные стороны, бросил их на столешницу и поднёс к «карандашнице» стик, который держал в правой руке. Мне захотелось проверить, какой звук из неё донесётся?

Я начал двигать деревянную палочку и вдруг заметил, что на дне каменной чаши лежит несколько скрепок. Я сразу подумал, что нужно остановиться, вытряхнуть мусор в корзину для писчих бумаг и попробовать снова.

Пока я размышлял, раздался густой низкий звук. Стараясь получше запомнить его, я сделал стиком два или три оборота. Опустил пестик ближе ко дну и увидел, что скрепки вдруг приподнялись над камнем. Они затряслись мелкой дрожью и куда-то пропали.

Не понимая, в чём дело, я прекратил водить стиком, замер, как статуя и секунд пять смотрел вглубь каменной чаши. Не поверив глазам, я сунул в неё левую руку, и наткнулся на гладкую поверхность гранита.

Убедившись, что там, вообще, нет ничего, я всё же взял «карандашницу», перевернул её кверху дном и сильно потряс. К моему удивлению, на стол ничего не упало.

– «Я ничего не нащупал внутри, не видел в воздухе мелькнувшие скрепки, не слышал стука металла о дерево. – задумался я: – «Куда же они подевались? Может их, там и не было вовсе, а мне лишь показалось?»»

Посмотрев на столешницу, я заметил слева стопку бумаг, скреплённых такой же металлической скрепкой, какие я «видел» в каменной чаше. Решив, что Иван не сильно расстроится, я сдернул с листов кусок гнутой проволоки.

Я поставил копию «Баболовской ванны» на то место, где она находилась минуту назад, и провёл стиком по её гранитному краю. Всё произошло точно так же, как в первый раз. Через несколько оборотов маленькой палочки, возник глубокий насыщенный звук и скрепка пропала неизвестно куда.

Чтобы слегка успокоится, я удобно откинулся на спинку удобного кресла и подождал, пока придёт Ваня с чашками и электрическим чайником. Я дал ему сеть на рабочее место, открыть банку с кофе и лишь после этого задал вопрос: – Что это такое?

Он проследил за моим взглядом, который указывал на «карандашницу» и спокойно ответил: – Этим летом мы работали в Баболовском парке, наткнулись на старый овраг и, кроме всякого хлама, нашли в нём кучу камней. Судя по внешнему виду, это обломки гранита, что когда-то остались при изготовлении гигантской «Царь-чаши».

Один из наших рабочих увлекается камнерезным искусством. Вот он и выточил для меня точную копию «ванной». Я даю её посмотреть «крутым» посетителям, когда ищу спонсоров, для реставрации царской купальни.

На всякий случай, я не стал рассказывать Ване о том, что

скрепки исчезли. Мало ли что, он может подумать после таких глупых слов? Вдруг, ещё примет меня за шизоида и тогда прости-прощай старый друг! Вместо долгой беседы, я взял ещё один кусок гнутой проволоки и снова провёл странный опыт.

Честно сказать, я был увере, что у меня нечего не получится. Ведь фортуна такая капризная дама, что, чаще всего, чудеса не повторяются трижды. Но если бы всё так и случилось, то я бы сказал, что хотел показать, как звучит его новая чаша. Мол, звук у неё не хуже, чем у тибетской.

К счастью, всё вышло, как надо. Скрепка бесследно исчезла. Иван открыл рот от удивления и глупо спросил: – Ты, что теперь работаешь в цирке? Или освоил телекинез?

Я объяснил, что не владею суперспособностями, а весь фокус, наверное, в чаше.

– Куда же они подевались? – повторил Иван тот же вопрос, что и я задавал минуту назад.

– Понятия не имею. – пожал я плечами: – Может быть, они теперь оказались в «Баболовской ванне»?

– Почему именно там?

– Ну... – протянул неуверенно я: – Они же очень похожи. Тот же гранит, та же форма, те же пропорции. Вот я и подумал о том, а что если в материи, которая нас окружает, возникает иногда резонанс. От него открывается какой-то канал, и скрепки перелетают отсюда туда. Как волна от передатчика к радиоприёмнику...

– Сквозь пространство и время?

– Почему бы и нет?

– В интернете полно занимательных роликов. Там отчётливо видно, как при извлечении звука из тибетских посуды, в них «кипит» простая вода, налитая внутрь. Почему она лишь бурлит, но всегда остаётся на месте?

– Ты же сам рассказал мне легенду о «священных предметах», полученных тибетскими ламами от Высших Космических Духов. Что мы знаем об этом? Только то, что сплав состоит из особых металлов. Я лично думаю, чтобы происходил переход, передатчик вместе с приёмником должны быть изготовлены из одного материала. Может быть, в этом граните, – я кивнул на «карандашницу» все элементы находятся в нужной пропорции?

– Но для чего это нужно?

– Для связи между монахами. Например, пересылать разного рода депеши и мелкие вещи. А если «приёмник» будет очень большим, как Царскосельская ванна, то можно в неё собирать приношения из отдалённых районов. Главное, разослать по деревням «передатчики», а так же, «приёмники».

– Если всё так, как ты говоришь, – воодушевился Иван: – нам нужно найти скифскую поющую чашу седьмого века до нашей эры. Положить в неё передатчик с GPS-навигатором и отправить в полёт.

Устройство прибудет в то место, где спрятан знаменитый котёл Арианта, о котором писал Геродот. Оно определит свои координаты и выдаст цифры в эфир. Нам лишь останется приехать туда и откопать артефакт. Но, это чуть позже. – оборвал историк себя: – Сейчас мы едем в Баболовский парк. Нужно взять сильный магнит и фонарик...

– А как же футбол? – крикнул я удивлённо: – В кои-то веки мы с тобой собрались сходить на него, а теперь всё отменить?

– Если мы там найдём то, что нужно, – отрезал Иван: – я свожу тебя на «Уэмбли», когда будет играть «Арсенал» с «Барселоной».

– Договорились. – согласился я с другом и тут же добавил: – но ты оплатишь дорогу туда и обратно и проживание в Лондоне.

Иван слегка погрузнел. Он напряжённо вздохнул и сказал: – Хорошо, я обещаю, свозить тебя на день в туманную Англию!

Нужно ли говорить, что игру «Зенит» – «Крылья советов», мы в тот день не увидели. Зато, мы нашли все пропавшие скрепки. Теперь дело было за котлом Арианта...

Плоская земля

Фантастический рассказ «Плоская земля»

Издан в немецком русскоязычном журнале «EDITA»
№01(73) 2018, стр. 91

Рани Брейд закончил работу над большим курсовым, который должен был сдать две недели назад. Он встал из удобного кресла и прошёлся по маленькой комнате. Все стены каморки были завешены постерами самых модных актёров и музыкальных команд.

Нерадивый студент потянулся всеми мышцами тела и посмотрел на большой циферблат, что возник на голографическом экране компьютера. Вечер тёплого весеннего дня едва начался. Второкурснику, полному сил и энергии, спать совсем не хотелось.

– Нужно как-то убить ещё два-три часа светлого времени, а там будет видно, что делать? – решил нерадивый «ботаник»: – Отправлюсь на вечеринку к друзьям, живущим поблизости, или зайду в ночной клуб, что находится в соседнем квартале от кампуса. Проболтаюсь там до полночи, а после вернусь в своё общежитие.

Спокойно посплю часов до семи – полвосьмого, а затем пойду на экзамены. Если, конечно, утром сумею подняться

после шумной тусовки. Ну, а коли встать не получится, то сдам эту бодягу, чуточку позже. Договорюсь с занудой преподам и приду к нему после окончания сессии.

Распланировав жизнь на пол суток вперёд, Рани вернулся к микрокомпьютеру, парившему над широкой столешницей. Он пошарил глазами по ярким иконкам, мерцавшим на рабочем столе, и ткнул в ту из них, что находилась ближе других.

Он попал на выбранный ранее сайт, прошёлся по заголовкам новостей интернета и сморщился от раздражения. Всё в неустроенном мире развивалось по одному и тому же сценарию. Везде были бесконечные глады и моры, а так же беспощадные кровавые войны.

Техногенные катастрофы, ураганы, цунами и сильные сотрясения почвы, превращали населённые пункты в мелкую белёсую пыль. Тысячи ни в чём неповинных людей гибли от разрывов бомб, мин и снарядов, задыхались под обломками рухнувших зданий, тонули в бушующих водах и умирали от различных болезней. Одним словом – рутина.

Рани дал команду компьютеру и заглянул на другую страничку. Здесь все дела шли обычным порядком. «Звёзды» культуры и спорта хвалились большими доходами, кичились огромными яхтами и красивыми жёнами, а некоторые представители «сильного» пола и своими «дорогими мужьями».

Милые дамы не отставали от них, обнимались с «подру-

гами», которых тоже именовали «мужьями». Они обзывали друг друга, как торговки на рынке и судились по таким пустякам, о которых и вспоминать то не хочется, не то чтоб о них говорить в интернете.

Всё это вызывало привычную скуку. Рани рванулся на сайты, освещавшие достижения науки. Он просмотрел последние новости и убедился, что прогресс человечества чрезвычайно замедлился, а экономика «развитых» стран шевелиться с огромным трудом.

Она не мчалась вперёд, как было когда-то, а еле ползала от кризиса к кризису, словно раненый зверь. Причём, передвигалась, не щадя никого, кто встретиться ей на пути: ни старых, ни малых, ни прочих сограждан различного возраста.

Космонавтика тоже не сдвинулась с места, а так и осталась на том опереточном уровне, где находилась полвека назад. Появилось множество спутников связи, но, ни на Марсе, ни на Венере, ни даже на близкой Луне, не появилось поселений людей.

Да и орбитальные станции не изменились за минувшее время. Остались теми же длинными и широкими бочками, что были когда-то. Нет ни городов на орбите, ни даже, гигантских колёс, создающих ту гравитацию, что есть на Земле.

В мировом океане всё тоже осталось по-прежнему. Прimitивные подводные лодки и всё. Да и те предназначены не для изучения подводных глубин, а для пуска ракет по врагу.

Информационные технологии и электроника широко шагнули вперёд. Зато, медицина, строительство, транспорт очень мало сдвинулись с места. Другие науки и вообще, пошли непонятно куда и зачем?

Химики начали фальсифицировать всё, в чём нуждаются люди. В первую очередь, делают искусственные ткани и кожу. Из них шьют одежду, которую опасно носить. Кроме того, создают напитки и пищу, которые нельзя потреблять никому из живущих. Биологи увлеклись генной модификацией растений, животных и самого человека.

Чем это может закончиться, власти почему-то не думают. Видимо, всё заслонило стремление к максимальной наживе. Главное, в данный момент, урвать куш побольше, а после нас, хоть трава не расти.

Всеобщее образование вдруг откатилось назад. То ли, у государств не хватает ресурсов на развитие школ? То ли, власти решили, не к чему им учить всех сограждан подряд?

Достаточно двух-трёх процентов детей, что относятся к, так называемому, высшему слою. Мол, когда они подрастут и займут место ушедших родителей, им будет легче работать с необразованной публикой.

Такая политика даёт результаты, и в интернете возникли дискуссии странного толка. Лет двадцать назад, о подобных вещах никто и подумать не мог. Одна мысль о том, что Земля вообще не круглая, а плоская, словно коровья лепёшка, чего

только стоит.

А ведь судя по историческим книгам, с этим вопросом разобрался ещё Эратосфён Кирёнский в 235 году до наступления эры, что называется «нашей». Он был главой Александрийской библиотеки и считается первым учёным, который вычислил форму и размеры Земли.

Однако, по «новомодной» теории, планета представляет собой большой диск, накрытый непробиваемым куполом. На нём нарисованы мелкие звёзды, под ним ходит по кругу яркое солнце вместе с бледной луной.

В центре огромной тарелки находится «Северный полюс». Вокруг вертикальной оси находится суша планеты. Она расположена так, как нарисовано на знаменитой эмблеме ООН.

Внешний обод той странной конструкции непрерывная ледяная стена, то бишь – «континент Антарктида». Мол, она существует лишь для того, чтобы все океаны не стекали с ровной поверхности.

Ну, а то, что находится за холодной преградой вообще никому неизвестно. Одни говорят, что там бесконечные ледяные просторы, уходящие неизвестно куда. А если пойти прямо на юг, то вернёшься назад, словно ты продвигался по замкнутой ленте с одним перегибом. Той самой штуквине, что носит имя учёного Августа Мёбиуса.

Другие твердят, что за глыбами льда расположен гигантский обрыв, ведущий в бездонную бездну и, именно он, на-

зывается космосом.

– И как только можно додуматься до такой ахинеи? – удивился нерадивый студент: – Ведь если плывущий по морю корабль, постепенно уходит от зрителя, то он медленно «погружается в воду». Значит, он скрывается за горизонтом. То есть, Земля точно не плоская. Иначе бы, судно лишь уменьшалось в размерах и всё.

К тому же, с любой, даже с очень высокой горы было бы видно всё тоже, что и с плоской равнины. А, как всем известно, оттуда всегда открываются новые обширные дали.

Рани нажал на иконку, висевшую в верхнем углу большого экрана. Перед ним появилась панорама огромной столицы, наблюдаемой с большой высоты. Крыши домов плавно сдвинулись с места и стали стремительно удаляться от зрителя.

Через десять секунд, центральные улицы превратились в тонкие-тонкие ниточки. Кварталы слились в неразличимую серую массу, а город стал светлым пятном на карте Европы, залитой ночной темнотой.

Камера двигалась всё быстрее и быстрее. Земля удалялась с немыслимой скоростью. Линия горизонта начала закругляться с разных концов. Так продолжалось до тех самых пор, пока огромная плоскость не превратилась в голубоватую сферу.

Планета, освещённая солнцем, уходила всё дальше и дальше, и становилась всё меньше и меньше. Скоро, она стала по-

хожа на крохотный глобус, висящий на фоне глубокого космоса.

Рани взглянул на часы и увидел, что пора собираться в дорогу. Иначе придёшь на тусовку, когда там съедят всё под чистую. Придётся бежать в магазин за добавкой. Причём, на голодный желудок.

Он отдал команду компьютеру на выход из сети. Экран монитора бесследно растаял. Студент встал из удобного кресла, подстроенного под форму крепкого тела, опять потянулся и сделал несколько простых упражнений. Нужно размять свои мышцы, что сильно устали от сидения за рабочим столом.

Нерадивый «ботаник», шагнул к шкафу с одеждой. Рани подумал о том, сколько ценного времени он потратил на то, чтобы достигнуть настоящего уровня? Угробил уйму свободных часов, а до сих пор пребывает в «докосмической» эре, и ещё неизвестно, когда он покинет систему желтой звезды?

Может быть, нужно плюнуть на убогих людишек, стереть игру из компьютера и заняться какими-то новыми расами? Друзья говорили, что есть существа, куда интересней, чем те гуманоиды, что живут на дикой Земле.

Рани Брейд снял с вешалки комбинезон, сшитый для головоногих моллюсков, и натянул рукава на все восемь конечностей. Студент посмотрел в огромное зеркало и убедился, что вечерний костюм сидит на нём, словно влитой. Он вспомнил о предстоящей встрече с друзьями и тут же при-

шёл в хорошее расположение духа.

– Ладно. – хмыкнул студент: – Пусть пока поживут, а там разберёмся. Кстати сказать, возможно, людишки и правы насчёт теории о плоской Земле? Наверняка в нашей, самодельной программе есть какие-то глюки. Благодаря им, кто-то видит планету в таком удивительном образе.

Тема для диссертации

Фантастический рассказ «Тема для диссертации»

Издан в немецком русскоязычном журнале «EDITA»
№01(73) 2018, стр. 91

С раннего детства, Уле ван Кройс был весьма необычным ребенком и любил узнавать что-то новое. Сначала он впитывал всё, что ему говорили мама, папа и бабушка с дедушкой.

Затем, он запомнил всё то, чему его обучали в яслях и детском саду. После чего, он попал в пятилетнюю начальную школу и с головой погрузился в науки. Особенно его увлекала история древних и примитивных народов.

Ребёнок отлично окончил начальную, среднюю, а потом и специальную школу. Он прошёл длинный курс обучения в городском институте, и получил престижный диплом «красного цвета». Он двинулся дальше, стал аспирантом и защитил некий «минимум», который зовут «кандидатским».

Видя усердие молодого учёного, руководитель не стал долго думать, и предложил ему тему для большой диссертации: – Роль дымных сигналов в развитии цивилизации.

Как это ни странно, но парень сразу увлёкся данной задачей и стал скрупулёзно собирать материал. За очень короткое время, Кройс накопил его в огромном количестве.

Он изучил их до последней страницы и узнал всё о том, как древние предки использовали дым от костра. А если выражаться точнее, то частицы сгоревших веществ, поднимавшихся над бушующим пламенем.

Выяснилось, что при помощи огромных костров, разожжённых на вершинах холмов, люди приносили обильные жертвы многим богам. Кроме того, при помощи дыма, они сообщали о вероломных врагах, которые вторглись из соседних земель.

Каждая такая «депеша» летела весьма далеко и удивительно быстро. Ацтеки и инки посылали их на три тысячи вёрст, а уходило на всю процедуру, всего лишь четыре часа.

С появлением электроприборов, возникли новые средства для связи. Они оказались намного надёжнее, чем предыдущие, и важность «дымовых телеграфов» сошла постепенно к нулю.

Но даже сейчас, подобный сигнал частенько используют в самых неожиданных случаях. Чаще всего, к ним прибегают те бедолаги, что заблудились в непролазном лесу или диких горах, или попали на необитаемый остров, что лежит вдалеке от торговых путей.

Как это ни странно, но и сообщение о том, как проходят выборы нового римского папы, предаётся при помощи дыма. Если над Римской Сикстинской капеллой поднимаются клубы чёрного цвета, то дебаты ещё не закончились. Если белого, то все скоро узнают имя нового «наместника Бога».

Какое-то время назад, «звёзды» различных рок групп и даже обычной попсы неожиданно вспомнили о достижениях предков. Они любили стоять по колено в клубах белесого облака, что тихо висело над досками сцены. Тем самым они говорили поклонникам: – Мы считаем себя высшей расой, на уровне древних богов.

С появлением ракет и самолётов с реактивными двигателями, чёрно-белые выхлопы дюз вдруг заблестали различными красками. Их призрачный след стал разрисовывать небо во время парадов, народных гуляний и праздников. Плюс ко всему, фейерверки дополнились яркими шлейфами разноцветного дыма. Всё это давно превратилось в грандиозные шоу.

К сожалению Кройса, частицы сгорания открытого пламени быстро теряли свой уважаемый статус. С каждым прожитым днём они становились всё более нежеланным соседством. Заводы и фабрики травили природу ядовитой отравой, что плохо воздействовало на здоровье людей.

Чтобы рассеять огромное количество дыма, производимого на больших предприятиях, начали строить огромные трубы. Мол, пусть летит высоко в атмосферу. Там он быстрее разветвится в разные стороны и станет совершенно безвредным. Дело дошло до того, что высота этих труб уже превышала четыреста метров. Как можно понять, на такую махи-ну, нужны немалые средства.

Узнав о подобных расходах, кто-то вдруг предложил: – Давайте сделаем низкие, но очень широкие трубы. Дым будем туда подавать отдельными порциями. В свободном пространстве он начнёт, завихрится и превращаться в, так называемый, большой солитон.

То есть, в долгоживущие круглые вихри, что быстро вращаются вокруг вертикальной оси. А если сказать чуть проще, то в огромные дымные кольца, которые часто пускают курильщики. Мол, эти структуры поднимутся значительно выше, чем те, что, в настоящее время, выходят из обычных устройств.

Несколько таких установок показало учёным, что они не так эффективны, как казалось сначала. Ведь в дыме имелось много различных веществ. Они соединялись с туманом, дождём или снегом, тотчас превращались в ядовитую жидкость и возвращались обратно на землю. Туда, откуда пришли.

Перспективный историк горько думал о том, что его диссертация отражает всего лишь далёкое прошлое. Киношники называют всё это «уходящей натурой». Кройсу очень хотелось, внести в развитие темы свой, хоть самый маленький вклад.

Он размышлял, как можно использовать дым в народном хозяйстве, но, сколько не бился над сложной проблемой, ничего не придумал. Только оберегать от морозов посевы с рассадой, вот и всё, на что этот дым мог всё же сгодиться.

Между тем, написание диссертации продвигалось к концу. Наконец, Кройс пришёл к научному руководителю кафедры и сдал свой объёмистый труд. Тот всё прочитал и отметил пару неточностей.

Аспирант согласился с замечанием профессора и сообщил: – Нужно, сгонять в одно дальнее место, где я собирал материал для работы. Я там осмотрюсь и кое-что уточню.

Руководитель не стал возражать и выписал командировку на несколько дней.

Несмотря на развитие науки и техники, добираться туда, куда собирался историк, было достаточно долго и трудно. Своего личного транспорта у аспиранта тогда не имелось, и он обратился к большому начальству.

Кройс пришёл в приёмную ректора, записался на приём к академику и стал ожидать, когда его вызовут. Наконец, седой ветеран принял просителя. Старик вошёл в положение молодого учёного и разрешил взять машину из гаража института.

Зав.гар прочёл резолюцию шефа и хмуρο сказал: – Все машины сегодня в разгоне. Если хочешь, бери тот «лимузин». – он указал на старый «рыдван», стоявший в дальнем углу.

Время уже поджимало молодого учёного. Ничтоже сумняшеся, Кройс согласился на то, что ему предложили. Он опустилсЯ в продавленное и сильно потёртое кресло, завёл чихающий двигатель и двинулся в путь.

Как это ни странно, он быстро добрался до нужного места.

Аспирант уточнил всё, что нужно и решил, что пора возвращаться назад. Он привычно нажал на раздолбанный стартер и со страхом услышал, как пожилой агрегат засбоил.

Как знал историк, двигатель представлял из себя сложную кольцевую структуру. Она опоясывала «лимузин» по «экватору» и создавала в нём излучение особого рода. Выработанная мотором, энергия взаимодействовала с магнитным полем планеты и позволяла машине парить и летать над поверхностью.

С помощью потока энергии, можно было висеть в воздухе совершенно бесшумно и стремительно двигаться в любых направлениях. Плюс ко всему, оно скрывало «рыдван» от наблюдений с Земли.

В данный момент, всё почему-то разладилось. Изношенный контур структуры испустил из себя большое количество особых частиц. Пылинки, висящие в воздухе, моментально обуглились. Они завихрились вдоль вертикальной оси и превратились в большой солитон. Причём, всё это случилось с громким отчётливым звуком.

Как специально, внизу находился какой-то прохожий. Мужчина услышал подозрительный шум, напоминающий звук роящихся пчёл, и с ужасом глянул в чистое небо. Над его головой, появилось кольцо чёрного дыма. Оно походило на то, что иногда выпускают земные курильщики.

Кольцо оказалось размером с футбольное поле в диаметре. Оно тихо висело на высоте в триста метров и медленно

плыло по воле слабого ветра. Солитон слегка изгибался во всех направлениях, колыхался, как живая медуза и, не никуда спеша, превращался в серый туман.

Человек достал из кармана новый смартфон, навёл мощную камеру на странный объект и начал снимать неизвестное чудо природы. Он делал это до тех самых пор, пока кольцо целиком не рассеялось в воздухе.

Историк навёл на мужчину все сканеры, стоящие в «старом рыдване» и тотчас узнал неприятную весть. Выяснилось, что невольный свидетель выложил снятое видео в информационную сеть.

Инопланетный учёный вытер испарину, что проступила на серо-зелёном лице, и тихо сказал сам себе: – Хорошо, что не отключилась невидимость этой древней машины. Не то на YouTube была бы видна и она. Вот бы земляне тогда покричали о нашествии «жукоглазых» чудовищ, готовых напасть на планету.

Он поспешно вернулся домой и обо всём доложил ректорату. Там его сперва отругали и пригрозили «утопить диссертацию», но потом успокоились. Как-никак, он ведь совсем не нарочно. Просто старенький двигатель вдруг засбоил. А то, что рядом стоял человек с телефоном, так это, тем более, не его упущение. Кто смог бы такое предвидеть?

Кройс успешно прошёл сквозь препоны защиты и стал кандидатом наук. Через какое-то время, он заглянул в ин-

тернет планеты Земля. Там он увидел видеоролики великого множества дымных колец.

То ли, пришельцы, вроде него, стали так развлекаться? То ли, так делали сами земляне? Так сказать, в подражание малоизвестному феномену природы.

Как бы то ни было, но учёный почувствовал некую гордость. Как ни крути, а он внёс свою лепту в историю дымных сигналов примитивных народов.

Долгожданный контакт

Фантастический рассказ «Долгожданный контакт»

Издан в журнале «Знание-сила: Фантастика» № 1 (28), Март-Август 2019 г. стр. 55-63

В середине двадцать первого века, за орбитой Плутона, появился никому не известный объект. Он был настолько огромным, что все наблюдатели приняли его за большой астероид, прилетевший из Облака Оорта. То есть из того самого места, где находится стройматериал, не использованный в ходе создания нашей звёздной системы.

Спустя несколько дней, учёные просчитали его траекторию. После этого, всем стало понятно, куда направляется странное небесное тело? Как выяснилось, оно двигалось прямо к той точке орбиты, где через полгода окажется планета Земля.

Узнав о данном открытии, журналисты предположили, что к нам летит таинственная Немезида. В древних источниках её называют: Полюнь, Урусвати, Нибиру и Мара. Как утверждают некоторые из астрономов, она является давно потухшей звездой.

Данный сгусток материи находится на расстоянии одного светового года от Солнца. Он связан с ним гравитационными силами и составляет пару объектов, кружащихся в медленном танце вокруг вертикальной оси.

По расчётам учёных, этот коричневый карлик сближается с нашим светилом каждые двадцать шесть миллионов лет. Он проходит в непосредственной близости от планетной системы, и своим мощным воздействием пагубно влияет на Землю. Считается, то именно он вызывал вымирание большинства биологических видов.

Все газеты, радио и телевизионные станции «свободного» мира подхватили жуткую новость и завопили на все голоса. Появилось великое множество различных пророков. Все делали страшные и очень большие глаза и громко вещали о том, что это кара Господня за грехи человечества. Поэтому, следует ждать второго пришествия Иисуса Христа, Будды, а то и самого Магомеда.

Приводились соответствующие цитаты из Библии и прочих всевозможных апокрифов. Все единодушно сходились во мнении, что очень скоро, настанет конец всему человечеству. Ждать осталось немного.

Учёные дружно просчитывали траекторию передвижения неизвестного небесного тела. Военные готовили к запуску все боевые ракеты, способные выйти из зоны притяжения Земли и принести к астероиду водородные бомбы.

Обычные люди закупали продукты и воду в бутылках. Те, кто имел хоть какие-то лишние средства, возводили убежища всевозможного вида. Богачи создавали надёжные бетонные бункеры, в отработанных шахтах на глубине тысячи и более метров. Бедняки, обходились обычными ямами, закрытыми сверху дощатым настилом и мешками с земли.

Скорость объекта оказалась настолько огромной, что спустя пять с чем-то месяцев, он миновал орбиту четвёртой планеты от Солнца. То есть, стал ближе к Земле, чем маленький безжизненный Марс.

Лишь после этого, астрономы, с помощью своих телескопов, смогли кое-что разглядеть. Выяснилось, что это не астероид, как предполагали учёные, и не потухшая звезда Немезида, как пугали всех журналисты. Это был гигантский шарообразный предмет, построенный какой-то неведомой космической расой.

Звездолёт был диаметром более одного километра. Он имел множество разнообразных надстроек, стоящих на гладкой поверхности, и большое число необычных антенн, повернутых в разные стороны.

Фотографии инопланетной конструкции сразу попали во

все информационные агентства Земли. Оттуда они долетели до людей самыми различными способами: через экраны телевизионных приёмников, через мониторы компьютеров, подключённых к сети, или через страницы газет и таблоидов.

Человечество долго мечтало о встрече с «инопланетными братьями». Люди сильно хотели увидеть пришельцев из космоса. Все желали принять их с почётом на своей территории и совершенно бесплатно получить невероятные знания.

В первую очередь те, что позволят землянам летать на десятки парсеков вокруг. Значит, помогут добраться до ближайших звёздных систем и влиться в большую семью галактических разумных существ.

Такие мечты будоражили человечество многие годы и вот, наконец-то, «чужие» прилетели к Земле. Все радиостанции мира попытались вступить в радиоконтакт с кораблём и, как ни странно, все очень быстро получили ответы. Причём, на том языке, на котором был задан вопрос.

Мало того, это была не речь бездушной машины, как ожидали учёные, а ответ живого создания, заинтересованного в своём собеседнике. По крайней мере, у каждого человека, сидевшего у передатчика, создавалось подобное мнение.

Операторы, что общались с «чужими» по рации, не удержались от искушения и поделились своим впечатлением с теми, кто находился поблизости. Те передали прекрасную новость друзьям и знакомым. Скоро тысячи восторженных отзывов появились в печати, в сетях, на радио и телеканалах.

Напрасно осторожные скептики вспоминали пророчества древних времён. В первую очередь, так называемые, «Письма Махатм», «пришедшие» из таинственной Шабалы в 80-х годах позапрошлого века.

В них говорилось: – «...Когда ваша раса, пятая по общему счёту, достигнет зенита физического и умственной формы, разовьёт наивысшую цивилизацию и окажется не в состоянии подняться значительно выше, её прогресс будет тотчас остановлен.

Вас постигнет печальная участь, так же, как тех, что жили здесь раньше, до вас – Лемурийцев, Атлантов, Гипербореяцев, а так же, людей из расы номер четыре, забытой не очень давно. Всех их остановили, по повелению сил всемирного зла...»

Корабль ещё не добрался до орбиты Луны, а на планете уже появились «чужие». Они не прилетели в космических «шатлах», как ожидали земляне, а соткались прямо из воздуха. Причём, возникли одномоментно почти во всех крупных странах.

Сначала над площадями больших мегаполисов разгорелось сияние, возникшее на высоте нескольких метров от уровня почвы. Яркие сгустки энергии опустились на землю и превратились в долгожданных пришельцев из далёкого космоса.

Для торжественной встречи с людьми «чужие» избрали

лишь очень большие населённые пункты. Таких городов оказалось ровно пятьсот. Как потом подсчитали учёные, на Землю прибыло по два существа на один миллион человек, проживающих в тех мегаполисах. Так что, всего братьев по разуму оказалось около полутора тысяч.

К счастью возбуждённых землян, это были не «человечки» зелёного цвета, что рисуют художники в научно-фантастических комиксах. «Чужие» не имели непропорционально больших черепов, чёрных непроницаемых глаз и тоненьких ручек и ножек.

Наоборот, они совершенно ничем не отличались от обычных людей. Мало того, они выглядели настолько прекрасными, что походили на античных богов. Густые длинные волосы вились крупными кольцами. Внимательные большие глаза оттеняли густые ресницы. Черты тонких лиц, были невероятно красивы, словно вышли из-под резца гениального скульптора.

Цвет шевелюры и кожи у них не был единым и чуть-чуть отличался от особи к особи. В каждом месте оказались такие пришельцы, чей облик слегка приближался к виду среднего жителя данного города.

Все «чужие» разговаривали на тех языках, что были в ходу в ближайших окрестностях. Манера общения с простыми людьми вызывала не столько доверие, сколько более высокие чувства. У всех возникало нечто, сродни уважению, большому почтению, а то и благоговению.

Несмотря на телесное совершенство, они говорили очень доходчивым и простым языком. Все очень умело и к месту, шутили. Скоро всё население в них просто влюбилось без памяти.

Дня через два, новости о братьях по разуму уже добрались до каждого человека планеты. Те люди, что не могли общаться с пришельцами лично, приникли к экранам своих телевизоров. Так все быстро узнали, что они из себя представляют, и зачем прилетели на Землю?

Оказалось, что пришельцы относятся к расе, живущей в самом центре галактики. Их цивилизация достаточно древняя. Её представители поднялись до невероятных вершин в своём духовном и телесном развитии.

Они достигли настолько высокого уровня, что могли силой мысли создавать всё, что только угодно. То есть, производили всё, начиная от кислорода, воды и прочих первичных веществ, до пищи, одежды и самых различных, сложных машин.

Как показали анализы, всё созданные вещества ничем не уступали естественным. Пища получалась красивой, полезной и удивительно вкусной, словно её приготовили повара земных ресторанов.

Полученные предметы существовали столько же, сколько и те, что изготовили, привычным всем способом. А если пришельцы хотели того, то находились в исправности зна-

чительно больше. При желании создателей, все вещи, «возникшие прямо из воздуха», могли бы служить нескончаемо долго.

Не используя технических средств, пришельцы могли, лишь одной силой мысли, передвигаться в пространстве на любом расстоянии. Благодаря такому умению, они покинули свой огромный ковчег и явились на Землю ещё до того, как их корабль достигнет орбиты Луны.

Из пояснений «чужих», люди узнали, что пришельцам под силу перенестись так далеко, насколько можно представить. К примеру, добраться до любой отдалённой звезды.

Мало того, создать большой шар из полей неизвестной землянам природы, наполнить его привычным им воздухом, и принести с собой часть атмосферы, куда только угодно. Хотя «чужим» это не очень и нужно. При особом желании, они могут, перестроить свой организм под любые условия.

Слушая такие рассказы, люди потрясённо кивали. Многие просили пришельцев показать чудеса, что под силу великим волшебникам древних времён. Увидев всё это своими глазами, все веселились, как малые дети.

«Чужие» охотно исполняли любые желания. Они в мгновение ока переносились в соседние страны и «возили» с собой всех желающих туда и обратно. Народ лишь удивлялся подобным умениям пришельцев и только.

Зато все остальные вели себя по-другому. Учёные не при-

нимали за истину чужие слова, не доверяли глазам и своим ощущениям. Они очень дотошно ставили научные опыты. Как это ни странно, но всё подтвердилось.

Передачики радиоволн и другие предметы, вроде огромных машин, длинных мостов и высоких домов исчезали с привычного места и оказывались на другой территории, а затем, на поверхности нашей Луны.

Вслед за большими вещами, которые можно разглядеть в телескопы, отправлялись исследователи паранормальных явлений. Они везде побывали без всяких скафандров и, ошеломлённые своим путешествием, благополучно вернулись назад. Причём, вместе с постройками, весящими тысячи тонн.

Демонстрация невероятных возможностей весьма повлияла на настроенье людей. Неверующие во всемогущество высших существ, изменили нелестное мнение и стали поклонниками старших братьев по разуму.

Лишь несколько сотен упёртых упрямец, продолжили наседать на пришельцев: – Если вы можете перемещаться в пространстве от звезды до звезды, – спросили они: – то зачем вам огромный корабль?

Те ничуть не смутились, и прямо ответили: – Он нужен не нам, а землянам. Для чего вы поймёте чуть позже. Для начала, мы предлагаем всем, кто захочет, обучится, как пишут журналисты в газетах, умению творить чудеса.

Создание веществ и предметов, достаточно просто освоить. Путешествие по вашей Земле и на поверхность Луны, не составит для вас большого труда. А вот перемещение к прочим планетам вам дастся уже весьма тяжело. О том, чтобы достичь соседних систем и говорить не приходится. На освоение этой методики могут уйти многие месяцы, а то и долгие годы.

Мы не хотим рисковать вашими драгоценными жизнями. Поэтому, появились в вашей системе за орбитой Плутона. Объединив наши усилия, мы создали там прекрасный корабль. Потом, убедились, что он отлично работает и, используя обычные двигатели, пригнали сюда.

По вашим понятиям, это простой тренажёр. Машина создаст особое поле, неизвестное вашим учёным. Оно имитирует сопротивление огромных пространств, размером в десятки парсеков.

Если вы сможете проникнуть внутрь корабля, значит, вы легко «долетите» до соседней звезды. От неё вы скакнёте чуть дальше и так, шаг за шагом, будете двигаться к центру галактики. Туда, где живут существа, достигшие нашего ментального уровня.

Доводы скептиков оказались разбиты. Люди уверились в честности и доброте старших братьев по разуму. Все стали их уважать значительно больше, чем прежде. Пришельцы предложили землянам программы, нужные для их обучения.

К ним прилагались генераторы особого поля. Оно позволяло развить те области мозга, что находятся в спячке.

Учёные испытали аппарат на себе. Все тотчас убедились, что их ментальные силы, стали быстро расти. Сначала они могли двигать небольшие предметы: спички, бумажки и скрепки. Потом те, что побольше. Ну, а затем, начали телепортировать всё что угодно, вплоть до больших и тяжёлых контейнеров. После чего, научились творить любые предметы, одежду и пищу из воздуха.

Выяснив, что облучение таинственным полем не приносит вреда организму, учёные немного подумали и разрешили распространить обучение на всех прочих людей. Заводы наладили производство нужных устройств и выбросили их на прилавки. Скоро, каждый землянин мог купить такой генератор и заниматься по специальной методике, сколько захочет.

Спустя пару месяцев, выяснилось, что развитие ментальных способностей у всех протекало по-разному. Так же, как и в других областях науки, искусства и спорта. Как ни печально, но всё сильно зависело от способности мозга и тела к развитию.

Молодёжь всё усваивала значительно лучше, чем взрослые, а старики, вообще не могли ничему научиться. Мало того, и у лиц схожего возраста всё носило индивидуальный характер. Одним хватало недели на то, чтобы освоить телепортацию и тетелекинез с телепатией, другим нужен был ме-

сяц, а третьим, более года.

Несмотря на различия, в развитии ментальных способностей, большая часть населения продвигалась вперёд очень быстрыми темпами. Скоро многие люди освоили производство различных вещей, что им были нужны в повседневном быту. Все разом решили, наконец-то, наступил коммунизм, о котором так долго твердили философы.

Спустя двадцать лет, заводы и фабрики стали сокращать производство. Промышленные предприятия закрывались одно за другим. Все транспортные системы уменьшали количество рейсов, а затем и вовсе распались.

В мгновение ока население могло переместиться, куда им угодно. Так что, ненужно было иметь жильё в больших городах. Люди просто «создали из воздуха» большие коттеджи там, где им хотело бы жить, и весьма равномерно распределились по лику планеты.

Школьное и прочее образование тихо угасло. При помощи тех же учёных, вся информация, накопленная цивилизацией за минувшие эры, перенеслась в ноосферу, которая окружала планету.

Любой индивид, способный «работать» с ментальным пространством, мог подключиться к всеобщему банку человеческих знаний. Он делал это, когда пожелает и легко находил там всё, что захочет. Такая система оказалась значительно лучше, чем былой интернет.

Пришельцы отметили, что часть землян достигла Луны и прочих планет. Причём без всяких скафандров. «Чужие» порадовались успехам людей и сообщили, что вынуждены покинуть планету.

Мол, всё у вас идёт чин-чинарём. Осталось только освоить воспроизведение живых организмов, да перелёты к соседним звёздным системам. А у нас есть другие дела. Нужно помочь другим технологическим расам. Причём, сделать всё ещё до того, пока они не уничтожили сами себя.

Братья по разуму удалились с Земли так же эффектно, как появились полвека назад. Только теперь всё прошло в обратном порядке. Сначала они поднялись над землей. Потом, вспыхнул ослепительный свет, и пришельцы исчезли в неведомой дали.

Их огромный корабль, остался на месте. Он висел на орбите Луны и ждал телепортантов, которые смогут проникнуть сквозь его защитное поле.

За минувшие годы, промышленное производство, огромные агрофирмы и мелкие фермы бесследно исчезли. Множество зданий и свалки отходов были рассеяны в мелкую безвредную пыль, а чистую землю покрыли травы, цветы и густые леса.

Правительства стран лишились почти всех своих полномочий. У них остались лишь две главные функции: полиция и социальная служба, которая снабжала едой и одеждой

тех несчастных людей, что оказались ментально неразвиты. Большею частью, то были пожилые и старые люди. Жизнь неизбежно забирала своё и таких бедолаг, оставалось всё меньше и меньше.

В отличие от «неудачников», неспособных к освоению ментальной энергии, все остальные ничем не болели. Все были красивы, крепки и подвижны. Мало того, достигнув тридцатилетнего возраста, они прекращали меняться физически, и оставались в таком состоянии на протяжении долгого срока.

Подобные люди развивали безграничные способности мозга и тела. Они могли путешествовать в границах солнечной планетарной системы, но им не удавалось проникнуть в корабль «чужих». Значит, и путь к другим звёздам был им пока что заказан.

Так прошло ещё несколько лет. Корабль пришельцев висел в небе так долго, что стал очень привычным, словно Луна.

И вдруг он бесследно исчез. Куда он девался, никто не мог точно сказать. То ли, ушёл в подпространство, как это делали телепортанты? То ли, он улетел от Земли в неизвестные дали? То ли, рассыпался в пыль, уничтоженный безумным маньяком?

На планете ещё оставались люди разных профессий, что успешно работали полвека назад. Среди них оказалось

несколько неплохих астрономов. Во время прилёта пришельцев, они были ещё молодыми людьми. Поэтому, быстро освоили все чудеса, что позволяла творить ментальная техника.

После своего обучения, специалисты нигде не работали. Все жили в своё удовольствие и не хотели следить за коловращением звёзд. Зачем, если скоро все люди сами до них «долетят»?

Заметив, что корабль пропал, кто-то из бывших учёных всерьёз озадачился. Он секунду подумал, решил посмотреть, куда подевался ковчег «старших братьев по разуму» и попытался взлететь на орбиту.

К своему удивлению, человек не отправился в космос, а остался стоять на земле. Он попробовал вновь, но мужчину опять постиг полный провал. И сколько он не прикладывал сил, он не переместился в пространстве хотя бы на шаг.

Мужчина решил, глянуть в небо с помощью оптики, и сразу вспомнил о том, как был устроен небольшой телескоп. Он сильно напрягся и хотел создать новый прибор вместо тех, что были разрушены очень давно. И снова осечка.

Встревоженный своей неудачей, он представил себе, как держит в руке кусок свежего душистого хлеба. Вместо него, он увидел лишь пустую ладонь.

В то же самое время, многие люди планеты пытались создать то, что они пожелали. Никто из них ничего не добился. Так всё человечество оказалось без средств к продлению

жизни.

У большей части землян имелись коттеджи, набитые ненужными предметами роскоши. Но у них не имелось ни каких-то орудий для добывания пищи, ни семян для посевов, ни прирученных к неволе животных.

Те граждане, которые знали, как можно что-нибудь сделать своими руками благополучно почили и спокойно пребывали на кладбищах. Те, кто видел, как это делает, кто-то другой, всё позабыли многие годы назад.

Люди хотели войти в информационное поле. Они решили связаться с друзьями, живущими от них вдалеке. Все попытались узнать, что им делать теперь и как добыть пропитание? Однако и здесь их ждало поражение.

Своих прочных знаний у них давно не имелось. Зачем забивать себе голову? Ведь всевозможные сведения из памяти всего человечества постоянно находятся в информационном пространстве?

Стоит лишь пожелать о чём-то узнать, и к вашим услугам полная справка, висящая перед мысленным взором. Её даже не нужно читать. Дай ментальный приказ, и приятный механический голос всё тебе тотчас объяснит.

После того, как пропал инопланетный корабль, ноосфера стала такой недоступной, как и далёкие звёзды. А с прекращением доступа, исчезла и связь, и все научные знания, накопленные за тысячи лет.

Транспорта нет, продовольствия нет. Выживайте люди, как сможете. В мгновение ока, человеческая цивилизация была снова отброшена на сто тысяч лет, прямо в каменный век.

Выжило лишь очень немного счастливицков. В основном только те, кто находился в субтропическом климате, в поясе, где много диких плодовых деревьев и рек, наполненных рыбой. Там было тепло и росло много ягод и фруктов. Это дало им время на то, чтоб приспособиться к новым условиям.

Но и они уцелели не в полном составе. Во-первых, люди снова стали стареть и болеть, а медицина бесследно исчезла, как и всё остальное. Во-вторых, не все растения оказались съедобными. В-третьих, не было чистой воды, зато вокруг обитало множество вредных микробов.

К тому же, вокруг комары и противные мухи, переносчики опасных болезней. Плюс ко всему, ядовитые змеи и хищники. Так что, всему человечеству грозила скорая и бесславная гибель. В лучшем случае, длинная дорога наверх, к уровню двадцать первого века.

Незадолго до последних событий, в самом центре галактики шла самая обычная жизнь. Гражданин огромной империи решил заняться работой, которую на него возложило общество.

Чиновник вошёл в информационное поле своей «скромной конторы», отвечающей за общение с низшими расами.

Он просмотрел последние сводки по департаменту и запросил короткую справку: – Как продвигается эксперимент на Земле?

– Всё проходит по плану. – ответил искусственный интеллект, занимавшийся названной темой: – Полвека назад, типовой космический зонд вышел на орбиту данной планеты. Находившиеся в нём биороботы провели обработку всего населения и запустили процесс пробуждения их спящих возможностей.

Благодаря усилителю ментальных способностей, аборигены вышли на уровень наших подростков. Многие особи стали путешествовать в космосе, но дальше своей планетарной системы они не продвинулись.

На этом их обучение внезапно застопорилось. Почти десять лет, они топчутся на достигнутом уровне, но всё же не могут войти в последнюю стадию развития разумных существ.

Искусственный помощник умолк и, секунду спустя, задал вопрос: – Что мне делать теперь?

– Насколько я помню, это не первая наша попытка поднять их интеллект? – спросил гражданин великой империи.

– Пятая. – услужливо ответил «искин».

– Мы сделали для них всё, что только возможно. – задумчиво бросил недовольный чиновник: – Снимайте усилитель ментального поля и ведите его к ближайшей населённой планете. Пусть попробуют там.

– Хорошо, а что делать с землянами? – поинтересовался «искин». Он был более человеческой натурой, чем его холоднокровный хозяин.

– А что с ними такое? – удивился функционер.

– Впав в эйфорию от возросших ментальных способностей, человечество, как и в прошлые четыре попытки, отбросило всё, что только возможно. Люди уничтожили всё производство продуктов питания и остальную промышленность. Если мы уведём усилитель ментального поля, они останутся без еды, без одежды и прочих вещей.

– Раз они настолько глупы, что не смогли ничему научиться и не сохранили память о давних провалах, то пусть себе делают, что пожелают. – сказал рептилоид, похожий на хищного раптора. Он повернулся к другому экрану и занялся прочими примитивными расами.

Их, как всегда, оказалось огромное множество. Как ни пытайся поднять всех до нормального уровня, ничего не выходит.

К концу рабочего дня, чиновник подумал о том, что хватит сегодня работать. Рептилоид тотчас отключился от ментального поля «министерства прогресса» и протяжно зевнул. Потянувшись всем телом, он решил телепортироваться в своё родовое гнездо. Оно находилось на прекрасной планете, что вращалась у соседней звезды.

Именно в этот момент, случилось нечто совсем непонят-

ное. Возле стола вдруг возник гуманоид. И это при том, что проникнуть в его кабинет мог только сотрудник четвёртого и более высокого уровня. Существо походило на двуногих животных, которых он видел на картинках с Земли.

– Так вот, кто устроил нам катастрофу! – прозвучала в голове рептилоида весьма раздражённая реплика: – Сейчас ты ответишь за это!

Гражданин великой империи попытался проникнуть в мысли пришельца, но сразу же понял, что не может этого сделать. Он хотел вызвать соратников по своему департаменту и ощутил, что связь с ментальной охраной отсутствует.

Испугавшись до дрожи в коленях, чиновник подумал: – «Нужно исчезнуть отсюда, как можно скорее». – и попробовал телепортироваться в соседний участок полиции. Там его защитят от всяких нападков. Несмотря на большие усилия, он даже не сдвинулся с места.

– Кто вы такой? – прохрипел рептилоид. Он глянул в глаза очень злого пришельца и тотчас догадался, кто он и откуда явился: – Вы хотите, чтоб я вернул вам назад усилитель ментальной энергии? – спросил он жалобным тоном.

– Это я сделал без чьей-либо помощи. – резко сказал человек и сурово добавил: – Мы требуем, чтобы ваша холодно-кровная раса не трогала нас в ближайшее время. Когда все земляне будут готовы к контакту, я сам навещу вашу контору и расскажу всем об этом.

Если вы вдруг решите, на нас как-то воздействовать, то

должен сказать: – Мы знаем, где зародилась ваша империя. В случае внезапной атаки на нас, наши войска отправятся в то давнее время, когда вы находились в каменном веке. Они сбросят на головы ваших чешуйчатых предков аннигиляционные бомбы.

Запомните эти слова и передайте прочим чиновникам «министерства по работе с примитивными расами». В честь нашей коротенькой встречи примите мой скромный подарок.

Человек мгновенно исчез. Рептилоид со страхом подумал: – «Они овладели телепротацией не только в пространстве, как мы, но и во времени. Лучше с ними не ссориться...»

В тот же миг, перед ним появилась небольшая коробка, склеенная из деревянных дощечек. Она повисла перед испуганной мордой «чужого». Раздался отчётливый треск. Крышка внезапно открылась. Появилась фигурка рыжего клоуна в клетчатой кепке и с ухмылкой от уха до уха.

Игрушка беспорядочно махала руками, раскачивалась в разные стороны и громко, противно смеялась. В правой ладони она крепко держала синий флажок с эмблемой ООН.

– «Как ни крути, а блеф великая сила!» – удовлетворённо подумал учёный, вернувшись домой. Он был единственным человеком Земли, кто овладел телепортацией на большом расстоянии. О перемещении во времени не могло быть и речи.

Обман всего человечества

Фантастический рассказ «Обман всего человечества»

Издан в журнале «Техника молодёжи» № 08 2018, стр.

61...63

Время быстро летело вперёд, и знаменательный день становился всё ближе и ближе. Скоро всё человечество сможет узнать, что американская миссия благополучно достигла далёкого Марса, высадилась на Красной планете и водрузила на ней свой замечательный флаг.

Всё произойдёт точно так же, как это сделал когда-то, Нил Олден Армстронг, который первым шагнул на Луну.

В большом корабле не сделали иллюминаторы в наружной обшивке. Поэтому, за приближеньем к соседнему небесному телу следили по мониторам компьютеров. За последние месяцы крохотный диск вырос удивительно сильно. На нём можно было увидеть множество мелких деталей. Причём, не используя мощную оптику.

Особенно сильно выделялись высокие горы, освещённые сбоку маленьким солнцем. Длинные тени возвышенностей падали на большие равнины, изрытые глубокими «цирками», и покрывали их тёмными пятнами.

В назначенный срок, американский корабль

«Constellation» вышел к планете и превратился в огромную станцию, парящую в космосе. На данной орбите он будет висеть долгие годы, и играть роль ретранслятора для связи с Землей.

С корабля были сброшены множество модулей. В них находилось всё, что может понадобится для обустройства на безжизненном Марсе. Все «шатлы» вышли к заданному району равнины Эллада и, без всяких проблем, опустились на огромную каменистую пустошь.

Судя по снимкам, полученным от космических зондов, максимальный диаметр котловины достигал двух тысяч трёхсот километров. В ней легко поместиться страна наподобие Индии.

Нужно сказать, что данная низменность является самой глубокой на Красной планете. Её круглое дно расположено на девяти тысячах метров ниже окружающей местности, и на семи тысячах метров ниже среднего марсианского уровня. Благодаря такой глубине, на равнине Эллада самое большое давление атмосферы, которое можно найти на поверхности Марса.

Согласно опубликованным данным, оно составляет девять миллиметров ртутного столбика, что позволяет частицам воды перейти в состояние жидкости. Да и температура здесь может иногда подниматься до +10 градусов Цельсия.

Правда, такое случается лишь в очень жаркие летние дни. А максимальное давление «воздуха» походит на то, что

встречается на планете Земля на высоте пятьдесят километров.

Как бы то ни было, но это не бездны холодного космоса. Так что в низине, нужны не скафандры высшей защиты, а противоперегрузочные костюмы и маски, которые носят пилоты, летающие по стратосфере.

После посадки транспортных модулей, астронавты устроились в спускаемом аппарате. Они отчалили от опустевшей «космической станции» и полетели к Красной планете.

В посадочной капсуле не было иллюминаторов для простых пассажиров. Местность, что расстилалась внизу, была видна лишь командиру и второму пилоту. Они управляли полётом.

Машина благополучно прошла длинный путь и села недалеко от намеченной точки. Убедившись, что всё в полном порядке, капитан корабля взял в руки флаг Соединенных Штатов Америки, открыл дверцу шлюза и первым ступил на планету.

Немного подпрыгивая над пыльной поверхностью, он сделал пару-тройку шагов и довольно неловко замер на месте. Как не верти, а двигаться человеку на Марсе весьма непривычно. Ведь тяжесть здесь составляет сорок процентов от той, что царит на Земле.

Капитан воткнул тонкое древко в рыхлую почву, развернул звёздно-полосатое знамя и сказал несколько слов для

всего человечества. Потом эту запись отправят на ретранслятор, а оттуда на родную планету...

Из двери посадочной капсулы, один за другим, появились все остальные. Они гуськом подошли к «развевавшемуся» американскому флагу и встали шеренгой за спиной командира.

Нужно ведь сделать несколько разных кадров на память. Снять, как весь экипаж целиком, так и каждого члена команды отдельно. Эти интересные фото скоро покажут по всем телевизионным каналам и сетям Интернета, напечатают во многих газетах и на огромных билбордах. Пусть все земляне узнают, что американцы добрались до Марса! Причём, стали самыми первыми!

Второй пилот вернулся в кабину. Проверил память компьютера и облегчённо вздохнул. Все кадры получились так здорово, что хоть сейчас, на обложку журнала "Newsweek".

В наушниках рации, на общем канале, послышатся крик: – Отлично! Всё снято!

Капитан удовлетворённо кивнул и поднял руки к горлу скафандра. Он легко расстегнул тугую защелку и снял с головы большой круглый шлем. Его примеру последовал, стоявший рядом, помощник.

Все остальные увидели их странные действия и застыли на месте, как вкопанные в почву столбы. К их удивлению, оба безумца не выпучили глаза, как глубоководные рыбы, под-

нятые к поверхности моря. Они не синели от отсутствия воздуха, как на большой высоте, не валились на землю и не содрогались от мучений удушья.

Отметив, что члены его экипажа находятся в ступоре, капитан поднёс шлем к волевому лицу и сказал в микрофон: – Господа, не волнуйтесь! Я и мой первый помощник не сошли с ума от того, что вдруг осознали ужасную мысль. Я имею в виду то обстоятельство, что нам не удастся вернуться назад, на благословенную Землю.

Дело всё в том, что часть ваших знаний о Марсе является умышленной ложью, распространенной американским правительством. В первую очередь, это касается атмосферы планеты и ее магнитного поля.

Вам говорили, что здесь нет ни того, ни другого. Поэтому, нет какой-либо жизни, даже бактерий. Сейчас вы все убедились, что это не так. Мы дышим, хотя и с натугой, а вокруг произрастает трава.

Значит, здесь есть кислород, а радиация космоса отклоняется магнитным полем планеты. Она не настолько сильна, чтобы убить обычные клетки растений. Можете снять свои шлемы и проверить всё сами.

Члены команды переглянулись и осторожно, один за другом, исполнили приказ командира. Они втянули в себя сухой, пахнущий пылью, разреженный воздух. Все осторожно приняхались и ощутили запах степи, похожий на тот, что

часто встречается на высокогорных плато.

После чего, огляделись и увидели, что вокруг расстилается огромная плоскость. Её покрывала низкорослая, редкая поросль. Трава пробивалась из почвы, усыпанной каменной крошкой различных размеров. Да и цвет окружающей местности оказался не красным, а очень походил на земной.

Правда, имелось и много отличий. Небо над головой тёмно-синее, словно в высоких горах. Диаметр солнца значительно меньше, чем тот, что они видели, живя на Земле.

Зато грунт отливал знакомым желтоватым оттенком, будто в полупустыне возле южной границы, поблизости с Мексикой. Не хватало лишь кактусов, да чернявых ковбоев в сомбреро.

– Все началось в шестидесятых годах двадцатого века. – сказал капитан. – В те времена, СССР опережал нас в космической гонке и первым запустил корабли к Венере и Марсу. Однако у них, были лишь неудачи, которые шли одна за другой.

С 1960-го по 1969-й год, СССР запустил девять зондов, но все они потерпели фиаско. Три аппарата взорвались на старте, а три не смогли даже выйти из атмосферы Земли. Только один аппарат добрался до Марса, но пролетел мимо него. Ещё два аппарата вышли из строя после того, как прибыли к заданной цели.

Дела у NASA обстояли чуть лучше. В 1965-м году до

Красной планеты добрался американский зонд «Maginer 4». Он тоже прошёл мимо небесного тела, но отправил на Землю детальные фото, а также, информацию об атмосфере и температуре поверхности.

Увидев добытые данные, наши учёные поняли, что жизнь на Марсе возможна. А если учитывать развитие техники, то она там окажется не очень и трудной. Поэтому, наш президент решил утаить информацию до лучших времён.

Ведь кто его знает, вдруг коммунистам надоест давать деньги на неудачные миссии, и они прекратят исследовать Марс? Тогда приоритет сохраниться за Благословенной Америкой. Она избавится от конкурента и сможет спокойно готовиться к высадке на Красной планете.

– Но после того, как это случится, все сразу узнают настоящее положение дел, – скажете вы, – прервал себя капитан. Он чуть помолчал и продолжил: – Да, это так, но к этому времени США будут уже далеко впереди и догнать их окажется почти невозможно.

Пока все прочие страны смогут создать нужную технику, пока они доберутся до Марса, пройдут долгие годы. Мы успеем дотошно исследовать небесное тело и занять самые лучшие площади. Пойди их, потом, у нас отними.

В семидесятых годах «советы» немного оправились от больших неудач. Они предприняли вторую попытку, прорваться к лакомой цели. Исследовательский зонд «Марс №2» первым в мире смог опуститься на поверхность плане-

ты.

К нашему счастью, этим всё дело и кончилось. Он разбил-ся о грунт. Чуть позже «Марс №3» сел на планету достаточно мягко, но по непонятным причинам, связь с ним прервалась через пятнадцать секунд.

Наши «Viking 1» и «Viking 2» добрались до Марса лишь в 1975-м году, но оба сели удачно и работали очень успешно. Они передали отличные фото на Землю, которыми мы не спешили делиться с «советами».

Мы очень надеялись, что последние промахи охладят их правительство и те перестанут «выбрасывать» деньги на «неподатливый Марс». Так всё и случилось. Потом, началась «перестройка», инициированная нашим госдепом, и советская космонавтика задышала на лапан.

– Значит, все фото, что постоянно печатали в СМИ, это просто подделка? – задал вопрос один астронавт.

– И карты Google Maps тоже враньё? – поддержал другой член экипажа.

– Конечно. – с усмешкой сказал капитан. – Качество снимков сильно ухудшили и залили розовым цветом. Так не было видно рек и озёр, а также сезонных изменений растительности. Ну, а там, где было нужно, нарисовали другую картинку. Она походила на поверхность Луны.

– А что мы будем, делать теперь? – спросил кто-то ещё.

– Будем искать те места, что получше, и объявлять их тер-

риторией Соединенных Штатов Америки, – ответил командир экипажа.

– А как же нам быть, с той информацией, что вы сообщили сейчас? – не унимался самый настырный из прилетевших пяти астронавтов.

– Будет так, как прикажет наше правительство, – отрезал капитан корабля. – Скажут – снимайте скафандры во время сеансов связи с Землей – будем работать без них. Нет, так останемся в шлемах на всех фото и видео.

– И как долго всё это продлится?

– Пока не прилетят корабли других космических стран. Но я лично думаю, что они не решаться открыть нашу великую тайну. Её будут скрывать до тех самых пор, пока Марс не поделят между нами с Россией, а возможно, с Европой, с Китаем и Индией.

Сами хорошо понимаете, это ведь не Антарктида, до которой сможет добраться любой мореплаватель. Ну, а затем, устроить скандал потому, что его обманули! Пройдёт много лет, пока все узнают, каков всё-таки Марс на самом-то деле.

Тайны моря

Фантастический рассказ «Тайны моря»

Издан в журнале «Спупени» № 08 2018, стр. 38...39

Японское рыболовецкое судно «Choko Maru No.88» возвращалось из прибрежных морей Антарктиды. Молодой капитан корабля Хироси Кояма расположился в своей одно-местной каюте и пребывал в отличном расположении духа.

Оно и понятно, ведь данный рейс оказался чрезвычайно удачным. Трюмы забиты недавно пойманной рыбой довольно ценных пород. Море совершенно спокойно на многие мили вокруг. Дизель даёт почти двадцать узлов. Через пару недель он и весь экипаж будет в порту Кагосима, что расположен на юге любимого острова под названьем Кюсю.

Капитан нажал кнопку на электрическом чайнике и, пока вода нагревалась, открыл маленький шкафчик, висевший на стенке каюты. Он взял с полки кружку из толстой керамики и картонку зелёного цвета. На ней виднелась строгая надпись «Green tea».

Конечно, то, что лежит в бумажных пакетиках, весьма отличается от мелких листочков, собранных с веток чайных кустов. Однако, сейчас капитан пребывает в суровых условиях плавания. Ему не удастся устроить всю церемонию со-

гласно японским традициям.

Вот вернётся он на остров Кюсю и сходит с друзьями в замечательный парк, где есть «чайный домик». Он снимет его вместе с опытной гейшей, и насладиться «искусством воплощения изящества и Пустоты и благодати Покоя».

Интерком тихонечко щёлкнул. Следом за этим, послышался голос второго помощника, несущего вахту возле руля: – Господин капитан. – сказал Махино Наката: – На горизонте замечен корабль. Идёт встречным курсом. Не отвечает на наши запросы.

Хироси Кояма печально вздохнул, и поставил коробочку с чаем и кружку на прежнее место. Он вдавил кнопку устройства для разговоров с дежурным и чётко ответил: – Понял. Иду.

Через четыре минуты он поднялся на мостик. Кроме второго помощника там ещё находился и матрос-рулевой. Капитан приблизился к большому окну в передней стене маленькой рубки, взял электронный бинокль, лежащий на столике штурмана, и поднял прибор к усталым глазам.

Хироси Кояма всмотрелся во встречное судно. Он с трудом разглядел, что на мачте трепещется белое знамя с красным солнечным диском в серёдке. Значит, корабль японский.

Махино Наката встал слева от своего командира и начал докладывать: – Расстояние четырнадцать кабельтов. Ход де-

вять узлов. Двигается прямо на нас. На связь не выходит.

– Право руля. – приказал капитан: – Сбавить ход. Разойдись с этим судном по левому борту.

Второй помощник шагнул к рычагам телеграфа. Он дёрнул короткую ручку и передал команду в машинное отделение сейнера. Одновременно с этим, в рубке отчётливо звякнул громкий звонок. Дизель начал стучать немного потише.

Матрос повернул круглый штурвал на несколько градусов. Рыболовецкое судно сдвинулось в сторону, а потом, по приказу Хироси Кояма, снова легло на проложенный курс.

Когда завершился манёвр, два корабля находились на пяти с чем-то кабельтов один от другого. Наконец, капитан прочитал название своего визави: – «Nisshin Maru».

Он бросил помощнику: – Посмотри «Регистр Ллойда».

Махиро Наката застучал по клавишам компа, изучил короткую справку, возникшую на плоском экране, и секунду спустя доложил: – Водоизмещение 8 145 метрических тонн. Длина 130 метров. Экипаж 163 человека. Приписан к порту Симоносеки, Япония. Капитан Сигэкадзу Комацу.

Хироси Кояма осмотрел просторную палубу и, к своему удивлению, никого не заметил. Возле длинного борта не стояли молодые матросы, как это обычно бывает. А они в таких случаях любили глазеть на каждое встречное судно. Никто не прыгал на месте, как обезьяна, не дёргал руками, как старая мельница, и не кричал всякие глупости на чужих языках.

Мало того, в рубке с огромными окнами не маячили контуры вахтенных. А их там должно было быть, как минимум двое. По всему получалось, что у руля сейчас нет ни одного человека!

Меж тем, машина работала, а за кормой поднимались слабые волны от огромных винтов. То ли, все вдруг уснули по какой-то причине? То ли, потеряли сознание? То ли, все умерли от скоротечной болезни?

Капитан глянул на тросы, протянутые между высокими мачтами, и поразился значительно больше. Он не увидел на них множества разноцветных флажков. А ведь по морскому закону, в случае любой эпидемии, они обязаны там появиться в первую очередь! То есть, сообщить о смертельной опасности всем окружающим.

Не было там и обычных сигналов: – «Я потерял управление и возможность связаться», – или: – «Требуется медицинская помощь». – пока Хироси Кояма гадал, что же случилось на судне, корабли прошли мимо друг друга и уже расходились в разные стороны.

Капитан немного подумал и решил, что это странное дело нельзя оставлять просто так. Нужно проверить, если живые на «Nisshin Maru»? Если там кто-то остался, то оказать всем посильную помощь. Кстати сказать, это весьма дорогая услуга и он сможет на ней хорошо заработать.

Если внутри нет экипажа, то по современным законам, ко-

рабль принадлежит человеку, который первым взберётся на борт. Судно можно взять на буксир и вести к ближайшему порту.

Пусть оно в два раза больше, чем его скромный сейнер, и в девять раз тяжелее, но это не очень большая проблема. Судя по звуку, дизель на «летучем голландце» работал довольно устойчиво. Так что, тащить его будет легко.

По данным компьютера, судно не очень и старое, 1987 года постройки, и стоит достаточно дорого. Выходит, его удастся успешно продать. Большую часть дивидендов он присвоит себе, как капитан спасательной миссии, а прочие деньги, раздаст своей сплочённой команде.

Хироси Кояма принял решение и приказал грубым голосом морского разбойника: – Разворот на сто восемьдесят градусов.

Помощник дёрнул рычаги телеграфа и передал машинисту распоряжение начальника. Сейнер тотчас пошёл по длинной дуге, встал плывущему судну в кильватер, и рванулся за ним, словно гончая за ускользящей дичью.

Через час с небольшим, «Choko Maru» догнал уходящий корабль и уравнил с ним скорость движения. Сейнер приблизился метров на двадцать и пошёл с ним почти бок о бок.

Капитан отдал другую команду. Матросы помчались к поворотным шлюпбалкам, стоящим по правому борту, и спустили на воду моторную шлюпку. В неё сели старпом, по-

мошник механика и пять человек различных специальностей. В том числе и первый радист.

Тяжёлая лодка отвалила от сейнера и пророснула полосу моря, разделяющую два корабля. Она подошла к медленно плывущему судну и двинулась параллельно ему.

Спустить трап спасателям было, конечно же, некому. Поэтому, в дело пошли верёвки с крюками, похожими на бордажные. Высота у ближайшего борта оказалась метров пять или шесть. Так что, за него зацепиться, удалось только с третьего раза.

Наконец, самый юный матрос схватился за тонкий канат с навязанными большими узлами. Ловко перебирая руками и босыми ногами, он забрался наверх и сбросил оттуда ещё один трос.

По ним на корабль залезли ещё два человека и осмотрелись на палубе. Вокруг было пусто, как на вершине снежной горы. Ни единой души, ни собаки, ни кошки, которых так любят держать на больших кораблях. Вообще никого. Только машины и механизмы, неизбежные на подобных судах.

Трое парней нашли устройство для опускания трапа и привели его в действие. Скоро длинная лестница опустилась до уровня моря. Члены трофейной команды поднялись по ступеням наверх.

Оставшийся в шлюпке матрос, отвернул от странного судна и повёл лодку назад к «Choko Maru». Там её подняли на палубу и стали ждать, что будет дальше?

Минут через двадцать, на мостике сейнера включилась громкая связь. Послышался взволнованный голос старпома: – Господин Хироси Кояма. – обратился он к капитану: – Мы осмотрели всё сверху до самого низу и выяснили, что на плавбазе нет ни одного человека. Ни живого, ни мёртвого.

Картина очень похожа на ту, что была обнаружена на корабле «Мария Целеста» в девятнадцатом веке. Всё оборудование находится в полном порядке. Нет следов драки, разбоя или пожара. Лишь кое-где различные вещи лежат на полу. Словно кто-то держал их в руках, а потом уронил.

На кухонных плитах стоят сковородки с котлами. В них какая-то подгоревшая пища. Всё выглядит так, словно сутки назад повара приготовили ужин для огромной команды и приготовились его раздавать. Потом, здесь случилось, что-то совсем непонятное и все мгновенно исчезли.

– Вы осмотрели машину? – хмуро спросил Хироси Кояма. Ему было плевать, куда пропал экипаж, состоящий из ста шестидесяти трёх человек?

Мужчине хотелось узнать: – Как обстояли дела с силовой установкой? Сможет ли этот корабль сам дойти до Японии? Или судно придётся тащить только до ближайшего порта? На большое у скромного сейнера не хватит ни сил, ни горючего.

– Дизель и рулевое управление в полном порядке. – ответил старпом: – Солярки и прочих припасов хватит на несколько месяцев автономного плавания.

Капитан облегчённо вздохнул и отдал приказ: – Разворачивайте «Nisshin Maru» на сто восемьдесят градусов и двигайтесь следом за нами. Мы уходим домой, на остров Кюсю, в порт нашей приписки. Там сдадим корабль властям. Получим приличную премию, какую положено за спасение судна, и разделим её в соответствии с трудовым договором.

Передайте эти слова всем членам трофёной бригады. Для ведения судна вам будут нужны какие-то люди. Решите всё сами на месте и сообщите об этом немедленно. Разделим нашу команду на две равные части. Половину с нашего сейнера пересадим на «летучий голландец».

– Понял. – бросил старпом: – Когда я составлю списки команд, я вызову вас.

– До связи. – сказал капитан и обратился к помощнику: – Продолжайте нести вашу вахту, а я схожу в радиорубку.

Хироси Кояма прошёл в небольшой закуток, где находилась радиостанция. Он приказал второму радисту связаться с Японией и сообщил руководству компании о небывалой находке. После чего, он ответил на уйму всевозможных вопросов. Лишь через двадцать минут, он с трудом отвязался от клерка, желавшего знать все детали спасения китобойного судна.

Радист нажал пару тумблеров и включил громкую корабельную связь. Капитан взял микрофон из гнезда на панели и поднёс устройство к лицу. Он сообщил команде о том,

что с этой минуты всем придётся работать в две смены. Зато оказавшись в порту, все сразу получают щедрую премию. Она будет так велика, что превысит обычную плату за рейс в несколько раз.

Закончив короткую речь, Хироси Кояма вернулся к себе. Он заварил кружку крепкого зелёного чая, включил настольный компьютер и через спутник вошёл в интернет. Ему захотелось узнать, за сколько можно продать такую находку?

Обычный сейнер, длиной в шестьдесят с чем-то метров стоил двенадцать-пятнадцать миллионов зелёных баксов. Ну, а такая махина, как «Nisshin Maru», потянет на все пятьдесят, а может и больше.

Едва капитан попал во всемирную сеть, как увидел великое множество разных анонсов. В первую очередь, он прочёл сообщение самой многотиражной японской газеты «Асахи»: – В течение последней недели пропала связь с кораблями «Toshi Maru No.25», «Stella Polare», «Daian Maru No.28» и «Hakko Fontaine»

Ей вторила «Ёмиури»: – По сообщениям зарубежных коллег та же тенденция наблюдается и в странах Европы. В частности, общенациональная газета из Дании «Ekstra Bladet» пишет о том, что в эфир не выходят три корабля – «Segelkronan», «Vindhem» и «Blue Charm».

Исландская газета «Væjarins Besta» дополняла внушительный список своими судами – «Kyndill», «Frigg», и

«Nattfari».

Норвежская «Aftenposten» не осталась в сторонке от подобных открытий и сообщила о бесследной пропаже нескольких шхун: «Orvur», «Artus», «Torafjord» и «Jan Björn».

Все издания сообщали о том, что начались активные поиски пропавших плавсредств. Задействованы силы военного флота и авиации НАТО.

Прочитав всё статьи, Хироси Кояма открыл сайт «Регистр Ллойда». Он посмотрел, к какому классу судов относятся те корабли, которые называют пропавшими?

Как оказалось, все они занимались добычей китов. Так же, как и плавучая китобойная база «Nisshin Maru», что послушно идёт за его маленьким сейнером. Все корабли принадлежали тем странам, которые, в настоящее время, продолжали охоту на китообразных животных: Норвегии, Исландии, Дании и, конечно, Японии.

Поддавшись очередному порыву, молодой капитан нашёл тот портал, на котором висят сотни фото со спутников. Он просмотрел множество снимков океанской поверхности в районе Антарктики и, наконец, нашёл то, что искал. Фотографии были сделаны с разрывом в десять минут. Поэтому, капитан проследил весь ход ужасной трагедии.

Сначала мужчина увидел, как «Nisshin Maru» шла по воде в сопровождении трёх малых судов. Потом, китобои от-

правились в разные стороны. Используя гарпунную пушку, они догоняли больших полосатиков, убивали их одного за другим и тащили мёртвые туши к своему кораблю. Матросы поднимали добычу на палубу и начинали разделять на большие куски.

Стадо китов быстро смещалось на юг. Китобои спешили за ними и скоро «Nisshin Maru» осталась без сопровождения трёх сателлитов. В это самое время, у неё за винтом вдруг собирались сотни дельфинов.

Они шли бок о бок друг с другом и создали длинную линию, перпендикулярную курсу движения китобойной плавбазы. Морские животные подтянулись к корме на сто с чем-то метров, и начинали менять построение. Два края шеренги устремились вперёд относительно центра. Цепочка дельфинов превратилась в большую дугу, составлявшую треть от огромного круга.

На другом снимке, Хироси Кояма увидел ужасную вещь. У него создалось впечатление, что весь экипаж «Nisshin Maru», словно разом свихнулся. Люди бросали дела и роняли на палубу всё, что до этого держали в руках. Все бежали к острому носу своего корабля и бросались вниз один за другим.

Моряки падали в холодные волны и камнем уходили на дно. Вынырнуть люди уже не могли. Идущий корабль подминал бедняг под себя. Они уходили под киль и оказывались на глубине пять или более метров.

Те, кто не врезался в днище длинного судна и не лишился сознания сразу, быстро захлёбывались в тёмной воде. Кто-то попал под большие винты и превратился в куски кровавого мяса.

Когда все люди погибли, дельфины нарушили свой чёткий строй и плотной гурьбой устремились куда-то на юг. Скорее всего, они собирались найти те три малых судна, что продолжали охотиться на жителей моря.

– Ну вот, – со вздохом сказал Хироси Кояма: – дельфины нам доказали, что они очень разумны. Они догадались о том, что низкочастотные волны сильно воздействуют на чувства людей. Их наполняет ужас с отчаянием и возникает желанье, удрать от источника таких колебаний.

После этого, дело было за малым. Оставалось лишь встать за кормой корабля в особом порядке, чтоб не задеть инфразвуком соседа, и всем одновременно «крикнуть». То есть, создать волну такой интенсивности, чтоб моряков охватила жуткая паника.

Всё остальное враги сделают сами. Они прыгнут в солёную воду и быстро скончаются от самых разных причин. Кто-то погибнет от холода, кто-то от жажды, кто-то от нападения акул, а кто-то просто утонет.

Поэтому, все китобойные боты теперь обезлюдели и мотаются где-то по морю, как пустые консервные банки. И будут так плавать до тех самых пор, пока их не найдут, или они

не сгинут в пучине.

Капитан собрал снимки в отдельную папку, приложил к ним свои комментарии и отправил в редакции крупных информационных агентств. Убедившись, что рассылка завершилась успешно, он обесточил компьютер и похолодел от внезапной догадки:

– «А что, если вдруг сговорятся все дельфины Земли? Они запретят нам не только убивать их собратьев, но и ловить обычную холоднокровную рыбу? А затем, наложат строгое вето на передвижение по морю? Что нам делать тогда?»»

Виртуальные игры

Фантастический рассказ «.Виртуальные игры»

Издан в журнале «Техника молодёжи» № 15 2018, стр. 59

Как и все прочие дети, маленький мальчик очень любил возиться с игрушками. Кроме обычных машинок, кубиков «лего» и разнообразных конструкторов, он увлекался и теми предметами, что находились не в нашем, а в виртуальном пространстве.

Сначала родители подарили ему небольшое яичко из пластика, на экране которого развивался и рос странный объект под названием «Тамагочи». Домашний воспитанник жил собственной электрической жизнью, но его можно было кормить, развлекать, следить за его самочувствием и убирать экскременты, которые он производил.

То есть, общение с электронным питомцем походило на общение с настоящим зверьком. По истечении какого-то срока он достиг максимальных размеров и умер от старости, не оставив потомства.

Смерть «Тамагочи» оставила тяжелую рану в душе мальчугана, но, к счастью родителей, он быстро оправился. Мальчик освоил игровую приставку, которую ему подарили бабушка с дедушкой, и двинулся в новые необозримые дали.

С течением времени отец купил ему настоящий компьютер. Мальчик подрос, стал посещать Интернет и нашёл для себя более интересные игры. Он строил дома и целые фермы, посёлки и города и даже могущественные цивилизации всякого рода.

Как-то раз, мальчуган бродил по бескрайней информационной сети. Он наткнулся на необычный ресурс, прочитал о замечательных возможностях сайта и погрузился в него с головой.

Это был виртуальный конструктор, позволявший выращивать разнообразных животных. Программа открыла полнейший простор для самых смелых фантазий. Она давала возможность создать невероятных существ, обитавших в различных естественных средах: на суше, в воздухе, в море, во льдах и пустынях, в лесах и полях.

Выбирай все, что угодно твоей детской душе. Нужно лишь взять зверушку из начального ряда: простого моллюска, примитивную рыбку, скромного ползучего гада или теплокровную мышку.

Потом вноси в нее изменения, как тебе только хочется. Можешь создать подводного монстра размером с легендарного Кракена или же стаю мелких пираний, способных сожрать голубого кита.

Если захочешь, построй огромную летучую сущность, похожую на птеродактиля. Птицу вроде орла с размахом кры-

льев в шесть с лишним метров или колибри, убивающих прочих животных тоненьким клювом. Тем длинным клювом, которым они, как комары, пьют кровь у соседей по джунглям.

Можно вырастить тираннозавра с большими зубами или маленьких змеек, плюющих ядом. Саблезубого тигра и мамонта или трусливых шакалов и кошек. С насекомыми тоже делай то, что придёт тебе в голову, а все эти чудовища должны жить в тех природных условиях, что ты для них предложил.

Игра была сетевая, так что, те области, которые ты заселил, граничили с землями, где так же резвился кто-то из твоих конкурентов. Одни зверушки пытались напасть на других. Выживали только сильнейшие, и эволюция двигалась своим чередом.

Это вынуждало мальчишку следить за развитием его виртуальных питомцев, постоянно вносить изменения и улучшать адаптацию к внешним условиям. Иначе твою территорию займут зверушки соседей.

В конструкторе была даже функция – «наделение разумом». Пожалуйста, увеличивай мозг какой-нибудь твари, развивай и превращай в существо, способное мыслить, как человек или лучше.

Нужно сказать, что у других игроков подобные сущности тоже имелись. Поэтому, воевали не только животные, но и

гуманоиды, произошедшие от двоякодышащих рыб, от разных моллюсков, от ползучих рептилий, от птиц и обычных мышей.

Сисадмины зорко следили за ходом игры. Они проводили селекцию, выбирали особо удачных зверушек и расселяли их по соседним пространствам. За создание подобных животных, начислялись балы и бонусы.

Примитивные твари, что были поплоше, превращались в эндемиков, а то и вымирали бесследно. С годами, многие питомцы парнишки сильно размножились, а его «разумный объект» стал единственным образцом гуманоидов на всей виртуальной планете.

Прошло много лет. Мальчик стал взрослым парнем и постепенно, забросил любимую сетевую игру. Он жил той же жизнью, что и все остальные вокруг: учился, трудился, женился и завёл пару детей, мальчика с девочкой.

Человек стал воспитывать своих малых отпрысков и вспомнил о том, сколько времени он проводил в виртуальном пространстве. Мужчина вошел в Интернет и с удивлением увидел, что «конструктор экзотичных животных» продолжает работать с прежним размахом.

Совершенно естественно, что теперь там «сидели» совершенно другие участники. В создании новых зверушек, возникли иные тенденции, но все остальное оставалось по-прежнему. Та же борьба виртуальных питомцев с окружаю-

щим миром и конкуренция между гуманоидами разного вида.

Мужчина решил показать старшему сыну тех необычных существ, которых сам создал когда-то. Он вошел в обширный архив, долго там рылся и, наконец, отыскал своих лучших творений.

Против его гуманоида и нескольких очень удачных «объектов» стояла яркая красная надпись: «Воплощены в реальную жизнь на окраинной планете Земля у звезды под названием Солнце».

Дальше шли координаты системы, а чуть ниже имелась приписка: «Если вы захотите увидеть, как развивается мир, созданный нашей программой, можете слетать на экскурсию в любое удобное время. К вашим услугам дисколеты самых последних моделей. Свяжитесь с нами по адресу...»

Примечание издателя: – Для удобства наших читателей, названия компьютерных игр, виртуальных животных и материальных объектов огромного космоса, переведены с общегалактического на русский язык.

Пришлый человек

Фантастический рассказ «.Пришлый человек»

Издан в журнале Техника-молодежи №09 2019. Стр 59...

62

Владимир Куницын жил далеко от того института, где он учился. Добираться до альма-матер ему приходилось удивительно долго. Всё время, что студент находился в пути, он постоянно смотрел в новый смартфон. Главным образом, парень рубился в различные игры.

Кроме того, он посещал специальные сайты. В первую очередь, те, где шли разговоры о том, как легче убить суперзлодея, как набрать невиданной мощи, и перейти на следующий уровень шутера.

Чаще всего, люди давали уйму полезных советов. Так было до тех самых пор, пока кто-то из них не добирался до финиша. Там человек натыкался на огромный каменный замок, пытался убить колдуна и освободить из плена принцессу.

К сожалению этих везунчиков, чародей оказался удивительно сильным. Так что, ещё никому не удавалось закончить игру.

Влад даже решил, геймеры хорошо понимали, что не смогут продвинуться дальше. Однако, они не хотели признавать

поражение и переключались на новые квесты. Как бы то ни было, но все они, один за другим, исчезали с главного форума.

В тот майский день, Влад, как и прежде, ехал в свою альфа-матер. К этому времени, парень уже много раз сражался с боевым колдуном. Он перебрал тьму вариантов, но всё оказалось напрасно. Студент не мог его одолеть.

Наконец-то, вагон прикатил на станцию «Рязанский проспект». Парень отключил свой смартфон и выскочил на просторный перрон. Двигаясь с толпой людей, он прошёл метров сорок и привычно шагнул на идущий вверх эскалатор.

Тут ему в голову пришла интересная мысль: – «Нужно применить артефакт «Повелитель времён». В этом раунде я ещё не использовал такой амулет, а он, между прочим, может перенести моего аватара на тысячу лет вперёд или назад. Может быть, в прошлых веках колдун не настолько силён, как сейчас и его удастся убить?»

Размышляя над данной проблемой, Влад вышел из вестибюля метро. Студент вынул из кармана смартфон и опять запустил сетевую игру. Он приказал аватару надеть кольцо-артефакт и приготовится к путешествию в прошлое.

Парень приблизился к электроподстанции и двинулся дальше. Влад поравнялся с металлической дверью, взглянул на экран и нажал на клавишу «Ввод». В тот же миг, по глазам резанул ослепительный свет. Уши наполнились грохотом. Тело поднялось в воздух и полетело в беспросветную

тьму.

Волхв по имени Барма потерял равновесие и сильно качнулся. Стараясь устоять на ногах, он схватился за посох, на который всегда опирался, и переждал дурноту, что наполнила всё его существо. За прошлые дни, неприятное чувство появлялось достаточно часто.

Перед глазами всегда возникал образ незнакомого парня или молодого мужчины, одетого неизвестно во что, чаще всего, в разноцветные тряпки. Иногда появлялись красивые девушки, и даже юные отроки.

Служитель Перуна, сразу же понял, что главный бог насыляет видения и даёт ему знать, где искать тех людей, появившихся неизвестно откуда. Старцу оставалось принять откровения, пришедшие свыше, и отправить послушника к людям, в деревню. Жившие поблизости, вятичи не могли не послушаться приказа волхва.

Чуть погодя, возле древнего капища появлялся один из охотников. Жрец сообщал следопыту, где искать человека, пришедшего неизвестно откуда. Он объяснял, что нужно проводить иноземца к святилищу и направить его к алтарю. Всё остальное, дело служителя. Он встретит странного гостя и проводит в ту сторону, куда велят ему боги.

Вокруг оглушённого Влада всё изменилось. Вместо асфальта под ним находилась трава. На смену бензину в нос

вдруг ударил запах земли. Исчез шум машин. Зато отовсюду слышался шорох листвы.

Поднявшись на ноги, студент огляделся. Он находился на круглой поляне, окружённой густым смешанным лесом. Влад очень любил фантастику с мистикой. Он прочёл множество интересных историй и сразу же понял, где очутился.

– «Я задействовал артефакт «Повелитель времён». После чего, моего аватара, а с ним, и меня заодно, перекинуло в прошлое на много веков! Но ведь для этого нужно много энергии!» – потрясённо добавил студент.

«Попаданец» отключил «наладонник», лежащий в руке. Он тяжело задумался и стал вспоминать, детали своего переноса. Перед глазами всплыла такая картинка. Он шагал от вестибюля метро и оказался у двери с табличкой «Высокое напряжение. Опасно для жизни».

– «Значит, я нажал на нужную кнопку, когда очутился рядом с подстанцией». – сделал вывод «хронодесантник»: – «Смартфон испустил определённый сигнал сотовой связи. Отправленный импульс наложился на магнитное поле, исходящее от трансформатора.

Поток огромной энергии изменил траекторию своего продвижения. Он потёк по лучу ионизированного воздуха, соединявшего компьютер и кабели. Точно так же, молния бьёт в работающий в грозу телефон.

Сила тока оказалась так велика, что произошёл пробой континуума. К счастью, меня не испепелило в золу. Меня за-

тянуло в открывшуюся почему-то дыру и перебросило неизвестно куда.

Судя по тёплому воздуху и виду растительности, я на Земле и нахожусь в той самой точке, где был до полёта. Вот только в какое же время меня занесло? Видимо, в прошлое. Вряд ли в будущем веке останутся подобные дебри.

Насколько я помню, вятичи здесь появились в седьмом-восьмом веке, и сразу же начали возводить городища. По всему получается, что мне нужно двигаться к тому высокому месту, где намного позднее, построили Красную площадь».

Влад сориентировался по расположению солнца, висящего над головой, открыл карту города в своём новом смартфоне и определил расстояние от Рязанского проспекта до башен Кремль. Он с удивленьем узнал, что это чуть более десяти километров.

– «Крепость воздвигнут в северной точке излучины. Там, где в неё впадает Неглинка». – прикидывал Влад: – «Значит, мне нужно выйти к руслу Москва-реки и следовать вверх по течению.». – он выключил питание компьютера и с печалью подумал: – «Завтра батарея разрядится». – студент сунул гаджет в карман и бодрой походкой двинулся в путь.

Спустя два часа, Влад вышел к небольшому ручью. Он встал на колени, втянул в себя чистую воду и утолил сильную жажду. Затем, сполоснул грязные руки, которые силь-

но запачкал, когда изготавливал посох из совершенно сухого тонкого деревца.

Студент с наслаждением омыл разгорячённую шею с лицом и встал в полный рост. Рассеянный взгляд горожанина прошёл слева направо и натолкнулся на человека невысокого роста. Тот спокойно стоял на другом берегу.

Его светлые волосы спускались до плеч и были повязаны простым ремешком посреди высокого лба. Обветренное лицо незнакомца, заросло курчавой бородкой. Несмотря на густую растительность, Влад догадался, что перед ним появился парень лет двадцати. Скорее всего, даже ровесник.

На пришельце виднелись штаны из коричневой кожи и такая же куртка. В расстёгнутом воротах виднелась рубашка из полотна серого цвета. На ногах оказались лапти с онучами. В руках крепко сжато копьё с костяным наконечником.

За плечом находился простой охотничий лук. Вместо пояса обрывок верёвки. К ней привязан внушительный нож в деревянном чехле.

Из-за спины виднелась часть топорика, с насаженным на него топором. Лезвие было сработано из какого-то камня. По всему выходило, что перед Владом стоял древний вятич.

Незнакомец широко улыбнулся и сказал нечто очень похожее на простое приветствие: – Будь здрав!

– И тебе поздорову! – осторожно откликнулся парень на древний манер.

Охотник добавил: – Мя зовати Вячко. – и ткнул себя в

грудь указательным пальцем.

– Влад. – представился ошеломлённый студент.

– Камо грядеши? – последовал новый вопрос.

Парень вспомнил о том, что каким-то таинственным образом, названия географических мест всегда сохраняются на протяжении многих веков. – К реке Москве. – сообщил он собеседнику. В тот же момент, Влад заметил недоумение у него на лице.

Секунду спустя, Вячко воскликнул: – А, Маск-ава.

Окрылённый успехом, Влад быстро добавил: – Река Неглинка.

В этот раз, охотник думал чуть дольше. Потом он тихо спросил: – Можа Нёгла?

Охотник заулыбался, мол, не посрамил честь местных жителей. Он поманил Влада рукой, повернулся направо и двинулся вверх по течению потока. Парень легко перепрыгнул узкий ручей и быстро догнал молодого охотника.

Дальнейший их разговор проходил на ходу. Он так же вёл себя на двух языках. Благодаря кровному родству собеседников, каждый из них кое-как понимал чужие слова.

Влад сразу спросил, почему они направились к северу, когда ему нужно на северо-запад? На что получил подробный ответ: – Впереди большое болото. Быстрее всего, его обойти с той стороны.

Парень подумал и благоразумно решил, что не стоит пе-

речить проводнику. Он лучше знает, что здесь и как. В конце концов, приведёт к жилью местных людей, а там будет видно.

Абориген обернулся, окинул заинтересованным взглядом попутчика и задал новый вопрос: – Почему ты так странно одет?

– Купец недавно привёз. – не стал вдаваться в подробности парень.

Охотник продолжал разговор: – Я из рода тура, а ты будешь чей?

– Из рода Куницы. – ответил коротко Влад.

Спутник умолк и продолжил продвигаться на север. «Попаданец» топал за ним и усиленно думал: – «А что, если геймеры, которые не появлялись на форуме, тоже все оказались в древних веках? Не я же один такой умный в Москве? Все игроки добывали кольцо «Повелитель времён». Каждый бился со злым чародеем и мог придти к мысли, что нужно использовать свой артефакт.

Вот только кого, куда перебросило, и удастся ли их отыскать? А встретиться с ними, мне бы очень хотелось. По крайней мере, будет, о чём говорить вечерами. Может быть, мы сможем создать нечто вроде коммуны?

После чего, выступим в роли одного из литературных героев. Например, того человека, которого Марк Твен описал в романе «Янки при дворе короля Артура». Вспомним всё, что только возможно, и поднимем культуру хотя бы до уровня средних веков? Глядишь, и Россия станет могучей держа-

вой и отобьётся от войск Чингисхана.

Ближе к полудню, охотник остановился у огромного дуба. Он повернулся к студенту, указал рукой на тропинку, уходящую в левую сторону, и вдруг сказал: – Отправляйся к святилищу. Там тебя встретит волхв по имени Барма.

Он честно скажет, куда зовут тебя боги. Если служитель не явиться до наступления вечера, то вернёшься сюда. Направишься по правой дорожке. Она тебя приведёт к нашей деревне. Там спросишь селян, где найти Вячко? Будешь пока жить у меня.

Молодые люди простились, и каждый пошёл в свою сторону. Охотник устремился домой, а «пападанец» двинулся дальше. Влад пересёк небольшую дубраву, оказался на обширной поляне и огляделся вокруг.

По периметру круглой площадки находилось двенадцать деревянных столбов, вертикально вкопанных в землю. Каждый из них, оказался в обхват толщиной и высотой в два человеческих роста.

Украшенные глубокой резьбой, тотемы располагались на небольшом расстоянии один от другого. Они отстояли от опушки на десяток шагов и создавали кольцо диаметром около двенадцати метров.

В центре святилища высилась статуя Перуна, вырубленная простым топором из толстого дуба. У ног семиметрового идола виднелся плоский валун. Наверное, это был древний

алтарь, где приносили жертвы богам.

Влад осторожно приблизился к круглой поляне. Он прошёл между высокими тумбами, что служили воротами в капище и настороженно замер. Студент заметил, что лицо Перуна выражало не суровость отца, очень строгого к детям, а жестокость гневливого деспота. Прищуренные глаза истукана вперились в парня, посмевшегося вторгнуться в святая святых.

Пришелец рассматривал капище и не видел того, что было у него за спиной. Из-за деревьев вышел крепкий старик. Он вскинул натянутый лук, с длинной стрелой, наложенной на тетиву.

Барма прицелился и разжал крепкие пальцы, держащие небольшой хвостовик. Отпущенный на свободу, снаряд рванулся вперёд. Оперение свистнуло в воздухе. Мгновенье спустя, костяной наконечник вонзился между лопаток незваного гостя.

Влад ощутил, как что-то удивительно сильно ударило в спину. Тело парня прошла нестерпимая боль. Сознание сразу померкло. Студент, как подкошенный, рухнул ничком.

Волхв положил ладонь на рукоять костяного ножа, заткнутого за веревочный пояс, и осторожно приблизился к иноплеменнику. Старик убедился, что тот не шевелится, нагнулся и сжал широкой ладонью запястье пришельца.

Служитель наклонился вперёд и потащил за собой без-

вольное тело. Барма приволок чужака к алтарю и бросил его возле священного камня. Он взялся рукой за стрелу, торчащую из спины мертвеца, и уверенным, резким движением обломил тонкое древко.

Из раны плеснулось немного дымящейся крови. Она растеклась по куртке странного вида и начала застывать небольшой мелкой лужицей. Барма макнул в алую жидкость обломок стрелы, стряхнул капли на каменный жертвенник и сказал несколько фраз. В них он благодарил Перуна, за сугубую помощь в борьбе с пришлой напастью.

Покончив с небольшим ритуалом, старик оттащил неподвижное тело к овражку, что тянулся чуть дальше за капищем. Он сбросил покойника в яму и поплёлся обратно.

В трёх шагах от низины, старик наткнулся на обувь, слетевшую с ноги мертвеца. Брезгливо подняв чужеродную вещь, Барма швырнул её в сторону, где упокоился выходец из тёмного мира.

Кроссовка ударилась в ветку толстого дерева, стоявшего над невысоким обрывом. Отскочив от неё, она оказалась на дне небольшого оврага. Всё пространство вокруг было густо усеяно телами людей.

Старик не боялся, что кто-то отыщет покойников, не погребённых по обряду их племени. А спросить, куда делись все люди, приведённые к Барме охотниками, никто у него не посмеет. Служитель устало вздохнул и пошёл к своей низкой избушке, стоявшей в деревне.

Очнулся Влад, когда стало темнеть. Парень попытался подняться. Он ощутил, как волна пылающей лавы всколыхнулась в спине, растеклась по всем мышцам тела и заполнила всё его существо.

Стараясь не крикнуть, он крепко сжал зубы и замер, как камень. Наконец, жуткая боль, чуть отступила. Студент шевельнулся, но теперь двигался он куда аккуратнее. С огромным трудом, Влад поднялся на ноги.

Парень увидел, что находится среди кучи трупов, лежавших на дне небольшого оврага. Судя по ужасному запаху, наполнявшему воздух, многие были мертвы уже очень давно.

Взглянув на одежду, парень вдруг понял, все они здесь появились из родного двадцать первого века: – «Нашлись-таки, пропавшие геймеры!» – горестно подумал студент.

Подняв голову, Влад осмотрел склоны низины, заросшие невысоким подлеском. Среди плотных кустов он разглядел нечто вроде дорожки, ведущей наверх: – «Похоже, её проторили покойники, брошенные убийцами вниз».

Хватаясь руками за ветви, парень стал очень медленно подниматься наверх. Выбравшись на равное место, он опустился на правую сторону тела. Она болела чуть поменьше, чем левая.

Отдыхая, Влад размышлял: – «Кто же мне выстрелил в спину? Вряд ли там был юный Вячко. Охотник меня мог убить ещё у ручья, пока я стоял на коленях, как лох. Значит,

это был только Барма. Зачем он так поступил? Скорее всего, принёс меня в жертву своему Перуну, так же, как и всех остальных.

Избавился от десятков пришельцев, явившихся неизвестно откуда, а заодно, он задобрил грозного бога. Что, в общем-то, правильно с его точки зрения. Зачем убивать своих соплеменников, когда можно угробить чужих.

Теперь возникает новый вопрос – что делать теперь? Отправляться в деревню нет смысла. Наверняка, обо мне сразу доложат волхву. Барма с большим удовольствием закончит чёрное дело.

Значит, нужно топтать к Кремлю. Но в таком состоянии, я вряд ли пройду сквозь глухие чащобы. К тому же, неясно, что со мной сделают люди, живущие в том городище? Скорее всего, исполнят приказ местного служителя богу и, точно так же, принесут меня в жертву.

Спрятаться где-то в лесу, значит остаться без какой-либо помощи. То есть, обречь себя на умирание от кровопотери, от воспаления раны и голода. А заодно, от холодов и дождей, которые в каждый момент, могут вернуться сюда. Хотя, вряд ли я протяну больше недели. Загнусь дня через два от инфекции, занесенной в тело стрелой. Или меня съедят серые волки. Их здесь сейчас очень много живёт».

Размышляя о перспективах, что ожидали его в скором будущем, Влад поднялся на ноги, и кое-как дотащился до статуи грозного бога Перуна. Он осторожно уселся у подножия

идола. Стараясь не тронуть страшную рану, студент привалился к изваянью спиной.

Сверху послышалось глухое ворчание. Над головой загремели раскаты мощного грома. На бледное лицо «пападанца» упали первые капли дождя.

– «Ещё и вымокну весь напоследок...» – безразлично подумал незадачливый парень. Он поднял голову и глянул наверх. Всё небо было затянуто клубящимися чёрными тучами. Между ними проскакивали яркие длинные всполохи.

– «Идёт большая гроза!» – сказал себе Влад: – «А я на открытой поляне, сижу возле высокого идола. Ещё чего дорого, в него врежется молния. Хотя, это лучший исход из моей ситуации».

Парень достал свой смартфон. Включил батарею, а для стопроцентной уверенности, нацепил на макушку наушники. Он когда-то читал, что, как любая антенна, они, как бы «притягивают небесную электроэнергию».

Влад чуть посидел и подумал: – «А вдруг это сработает?» – он запустил компьютерный шутер, и заставил своего аватара приготовиться к переносу на столетья вперёд. Затем, сунул смартфон за пазуху куртки, чтобы тот не промок от дождя, и положил указательный палец на клавишу «Ввод».

Очень надеясь, что успеет нажать её вовремя, Влад стал ожидать грозового разряда. Полминуты спустя, сверкнула сильная молния. В то же мгновение, всё погрузилось во

мрак.

Влад поднял тяжёлые веки и с ликованием понял, где он оказался. Выяснилось, что он лежал в **СОВРЕМЕННОЙ** палате. Обрадованная его пробуждением, мама студента поведала такую историю.

Два дня назад, его нашли люди на улице города. Они вызвали «скорую». Машина отвезла Влада в больницу. Там ему сделали операцию, и вырезали из спины обломок стрелы.

Парень выслушал подробный рассказ. Сказал, мол, очень устал и отправил маму домой. Отболтаться от следователя оказалось намного труднее. К счастью, пожилой полицейский сделал вид, что поверил в его амнезию. Офицер с большим облегчением, закрыл уголовное дело.

После ухода майора, появились удивительно серьёзные люди. Они сунули парню под нос красные корочки и убедили его выложить всё, как на духу. Затем, конфисковали смартфон, взяли «подписку о не разглашении государственной тайны» и предложили студенту, держать язык за зубами.

Агенты, намекнули больному, что благодаря микрокомпьютеру, найдены бесследно пропавшие любители игр. Родственникам сообщили о том, что геймеры попали в большую аварию в общественном транспорте, где случился пожар. Поэтому, десятки иссохших скелетов похоронили в запаянных свинцовых гробах.

Меж тем, засекреченный специнститут проверил все фай-

лы «интересной игрушки». Учёные многое поняли в том, что произошло со студентом, и продвинулись немного вперёд в теории перемещения во времени.

Варяг

Фантастический рассказ «Варяг».

Издан в журнале Техника-молодежи №11 2019. Стр. 60-63.

Появление пришельцев произошло очень буднично и почти незаметно. Необычного вида машина вышла на орбиту Луны и отправила в космос десятки шарообразных предметов. Блестящие зонды распределились над земною поверхностью и повисли над теми районами, где проживало большинство населения.

Радиостанции множества стран, попытались связаться с гостями на разных частотах и на всех языках. Звездолёт не отвечал никому. Его, челноки тоже хранили молчание.

Беспардонные янки не стали долго раздумывать. Они активировали геостационарный спутник-шпион и направили его к кораблю. Визитёры, наконец-то, ответили. К сожалению аборигенов, всё пошло вовсе не так, как им бы хотелось.

Из сферы «чужих» вырвался ослепительный луч. На фоне чёрного космоса он просиял устрашающим блеском, и угодил в аппарат США. Сателлит мгновенно исчез. Туча мелких кусков разлетелась в разные стороны.

Часть из них врезалась в зонд. На поверхности инопланет-

ной конструкции вспыхнули яркие вспышки. По ней пробежала небольшая волна, и обломки бесследно пропали.

По экранам землян прошла крупная рябь. Через пару секунд на них появилось изображение мерцающей сферы. Следом, раздался грубый механический голос: – Внимание! – донеслось из динамиков. Язык, на котором звучало обращение к людям, оказался английским.

Как выяснилось немного позднее, речь пришельцев из космоса транслировалась сразу во множество мест. В первую очередь, в ЦУПы крупных держав. Кроме того, она шла в управления разведки и генштабы тех развитых стран, что обладали ядерными боеприпасами огромной разрушительной силы.

Пришельцы сказали: – Земляне! Мы уполномочены предать ультиматум! Система данной звезды находится в зоне **НАШИХ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ ИНТЕРЕСОВ!**

В связи со сложившимися обстоятельствами, **ВАША ЗЕМЛЯ РЕКВИЗИРУЕТСЯ НАШЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ РАССОЙ!** Спутник Луна, отторгается следом за ней!

Люди должны покинуть планету и всё пространство, что расположено в ближайших окрестностях. Приказываем: – Эвакуировать всё население в течение **ОДНОГО ОБОРОТА** вокруг звезды, именуемой Солнцем.

По истечении данного срока, люди, оставшиеся в объявленном нами районе, **БУДУТ ОБЪЯВЛЕНЫ ВНЕ ЗАКОНА**

И УНИЧТОЖЕНЫ!

Людам разрешено перебраться на любое космическое тело данной системы. В том числе, на любую другую планету, что не является собственностью НАШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

Предупреждаем, имеющееся на Земле ядерное вооружение будет уничтожено ещё на подлёте к нашей флотилии, так же, как ваш маленький спутник. Для подтверждения серьезности данных намерений, мы проведём демонстрацию наших возможностей. Смотрите на ваши экраны.

На мониторах тотчас появились панорамы многих районов земли. Как потом оказалось, почти в каждой стране был выбран один из небольших городов. Численность их обитателей колебалась от десяти до двадцати тысяч жителей.

С высоты в километр отлично просматривались центральные улицы всех поселений. На тротуарах виднелись спокойные люди, идущие по каким-то делам.

Через десять секунд, жители всех городов неожиданно подняли головы к небу. Все разом схватились за сердце и повалились на землю, как стебли травы, срезанные острой косой.

На экранах, словно титры у фильма, пошли названия всех городов, заключённые в чёрные рамки. Против каждого имени стояла пятизначная цифра человеческих жертв. В конце мартиролога чернела жирная линия. Под ней вспыхнула ярко-багровая надпись:

Итого городов: – 178.

Всего человек: – 2813659.

Раздался густой низкий звук огромного гонга. Грубый механический голос бесстрастно продолжил: – Мы совершенно уверены, что настоящая акция доказала серьёзность наших намерений. Вам дано время на эвакуацию. В вашем распоряжении триста шестьдесят пять земных суток. После этого срока, будет проведена **ОЧИСТКА ПЛАНЕТЫ ОТ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!**

С МКС передали, что завершив сообщение, корабль «чужих» сошёл с прежней орбиты и улетает прочь от Земли. Мерцающий шар направился в точку пространства, где он был замечен три дня назад. Уже через час, махина гостей из далёкого космоса приблизилась к месту, где она появилась и внезапно исчезла.

Зонды, застывшие на стационарных орбитах, не стронулись с места. Они продолжали парить над весьма заселёнными городами земли.

Руководители ЦУПов стали звонить главам правительств. Не доверяя спецсвязи, главкомы генеральных штабов сами помчались к своим президентам.

Высшее руководство с огорченьем узнало, что ни сверхсложные шифры, ни надёжные системы охраны не стали помехой для незваных гостей. Пришельцы с удивительной лёгкостью преодолели защиту.

Они подключились, куда только желали и сообщили всё то, что хотели. Получалось, что у землян нет больше секретов от жестоких «чужих». Вся электронная информация немедленно считывается и расшифровывается без всяких проблем.

Последовал естественный вывод: – Будем вести переписку по-старому и рассылать все приказы в письменном виде.

Начались консультации между крупными странами, что входили в «двадцатку». Всё проходило, как в очень далёкие годы. То есть до изобретения телеграфа и радио. Курьеры отвозили рукописные тексты и возвращались с ответами. Несмотря на самолеты, быстроходные автомобили и поезда, любое согласование растягивалось на несколько дней.

Через полмесяца главы больших государств собрались в одной из республик восточной Европы. Они встретились в очень глубоких отработанных шахтах, и там обсудили сложившееся положение дел.

Сначала, все сообщили о тех городах, что подверглись атаке из космоса. Их окружили войсками и плотным санитарным кордоном. Туда привезли группы особо надёжных врачей, и одели их, как для путешествия в зачумлённую зону.

Выяснилось, что в этих районах, погибли лишь, те существа, что относились к семейству «человека разумного». Вся прочая живность была не затронута. Птицы, как прежде пор-

хали по воздуху и прыгали по проводам и веткам деревьев. Падальщики разных мастей собрались со всей близь лежавшей округи и пировали без вреда для здоровья.

Учёные провели тысячи вскрытий. Они с удивлением узнали, что всех без исключений, погибших настигла мгновенная смерть. У них прекратилось биение сердца.

К счастью землян, нашлись и более приятные вести. Оказалось, что умерли не все жители тех городов. В общей сложности, выжило около ста человек. Счастливчиков тотчас допросили и подвергли осмотру.

Расследование показало, что все они в разное время, перенесли операцию над сердечными мышцами. Теперь они жили благодаря кардиостимуляторам, вживлённым в их грудь. Рассказы всех уцелевших, не отличались один от другого.

Всё шло, как обычно. Вдруг человек ощущал нарастающее чувство тревоги. Ему слышался низкий продолжительный гул, доносящийся откуда-то с неба. Он непроизвольно скидывал голову и смотрел в облака.

В этот же миг, сердце прекращало работать. Человек понимал, что он умирает. Кардиостимулятор тотчас посылал электрический импульс и сердце вновь начинало стучать.

На этом хорошие новости кончились. Выяснилось, что в течение года, никакая страна не сможет отправить людей на Луну. Тем более, много. Не говоря о более дальних планетах. За отпущенный инопланетянами срок, сделать ничего

не получится.

Спрятаться в лесах, горах и пещерах, возможно, кому-то удастся. Вот только это будет концом человечества двадцать первого века. Останутся только разрозненные кучки людей, обреченных на вымирание с приходом «чужих».

– А зачем этим пришельцам понадобилась наша планета? – задал француз главный вопрос, что сильно мучил всех остальных.

– Глядя на то, как они появились в звёздной системе, – стал размышлять англичанин: – и как из неё испарились, где-то рядом с тем местом находится – «червоточина» или, так называемая, «кротовья нора». То есть, портал для перехода в иное пространство или что-то ещё. Это позволяет «чужим» двигаться по огромной вселенной, быстрее скорости света.

Возможно, Земля им нужна, как военная база, или же станция для пересадки. Вопрос тут в другом, зачем они нам предложили покинуть планету? Могли бы молчком, обработать планету своими блестящими зондами.

– Значит и у «чужих» есть свой кодекс чести! – рубанул вдруг японец.

– Скорее всего, они так хотят успокоить свою чёрную совесть. – возразил ему русский: – Мол, мы вас предупреждали за год до атаки. Если вы не сумели убраться отсюда, так и незачем вам, коптить синее небо данной планеты.

– Почему они обратились только к правительствам тех-

нически развитых стран? – поинтересовался индеец: – Они, что хотели вступить в диалог?

– Если б они захотели с нами беседовать, – не утерпел мрачный немец: – то не устроили подобную акцию.

– Возможно, они сейчас с кем-то дерутся. – задумчиво сказал австралиец: Поэтому, им очень нужна военная база на периферии галактики.

Немногословный японский премьер встал, поклонился коллегам и подвёл итог обсуждения. Он горько сказал: – В краю Восходящего солнца много веков существовал ритуал – харакири. Лучше смерть, чем бесчестие!

– А в нашей стране! – взял слово представитель России: – Всегда говорили: –Нужно так погибать, чтоб увести за собой, как можно больше противников.

– Специалисты уже обсуждали уровень нашей космической техники. – прервал его янки: – Мы настолько слабы, что не можем, ничего сделать с ними.

– Но мы не рассмотрели возможность причинения ущерба нашей планете. – настаивал русский: – У нас есть пословица: – Не доставайся ты ни кому!

– Вы это о чем? – насторожённо спросил премьер Израиля.

– О тактике сожженной земли! – пояснил представитель России: – Французы и немцы отлично знакомы с подобными методами тотальной войны. Да и японцы могут припомнить

наш крейсер Варяг, что был затоплен во время Цусимского боя.

– Что же конкретно вы нам предлагаете? – сухо спросил итальянец: – Несмотря на наше желание, нам не удастся уничтожить планету.

– Как нам представляется, пришельцам нужна только целая, не разрушенная инфраструктура и чистая атмосфера Земли. Мы же им пригрозим, что здесь все уничтожим и загадим планету на несколько тысячелетий вперёд. – ответил русский премьер: – А чтобы рекультивировать поверхность материков и морей придётся затратить огромное количество времени и различных ресурсов.

Очень надеюсь на то, что оценив степень риска, они сразу отступят назад. Зачем тратить силы, если уничтожив людей, они получат в наследство ни к чему непригодную Землю?

Русский достал из портфеля стопки рукописных листов на десяти языках и раздал их коллегам: – Ознакомьтесь, завтра с утра мы обменяемся возникшими мнениями.

Спустя одни сутки, началось обсуждение. В ходе беседы было предложено лишь несколько небольших замечаний.

В заключение, представитель России сказал: – Как только начнётся массовая гибель людей, или откажут те камеры, что висят в городах, операторы сразу нажмут на красные кнопки.

– Будем надеяться, что у «чужих» не хватит ни сил, ни ресурсов на то, чтоб отключить наши мины... – пробормотал

итальянец.

– Если им и удастся всё это проделать, то и тогда мы погибнем очень достойно. Мы умрём с мыслью о том, что не пошли на забой, как бараны. Мы сопротивлялись пришельцам, как только могли. – подвёл итог представитель России.

Представители «большой двадцатки» подписали бумаги, разъехались в разные стороны и принялись претворять решения саммита в жизнь. Вооруженные силы всех стран стали минировать все вредоносные предприятия нашей планеты.

Все фирмы и корпорации, производящие технику, тотчас перешли на выпуск кардиостимуляторов и аналоговых датчиков биения сердца. Во всех без исключения странах значительно выросло количество операций по вживлению данной продукции.

Через одиннадцать месяцев, вновь появился корабль «чужих». Так же, как год назад, он сразу устремился к Земле.

Астрономы были очень внимательны и сразу заметили незваных гостей. МКС начала передачи, направленные на прибывшую сферу. На десяти основных языках постоянно транслировался один и тот же устрашающий текст:

– Пришельцы! Мы уполномочены цивилизацией планеты Земля, передать ответ на ваш ультиматум! Планета Земля объявляется собственностью человечества на все времена, пока жив хоть один из людей!

Если вы попытаетесь нас уничтожить, захватить или рек-

визировать Землю, то человечество оставляет за собой полное право разрушить экосистему планеты...

В каюту командира боевого линкора вошёл его заместитель. Он доложил, что земляне отвергли тот ультиматум, что получили около года назад.

– Ну и что из того? – лениво спросил рептилоид: – Примитивные расы всегда так поступают. Ведь у них нет возможности переселиться в другие места.

– К нашему сожалению, данная цивилизация грозит уничтожить экосистему прекрасной планеты.

– И что говорят местные жители? – оживившись, спросил командир.

– Они угрожают взорвать все существующие в их арсеналах ядерные боезаряды и все реакторы атомных станций.

Большую часть ядерного потенциала они обещают взорвать на склонах и в кальдерах супервулканов, на границах литосферных плит и возле геологических разломов планеты.

Они угрожают запустить установки атмосферного и тектонического оружия. После срабатывания всех этих устройств, материки стронутся с места, возникнут сотни цунами большой высоты, начнутся землетрясения и извержения магмы и пепла.

– Эти тупые приматы не устоят против наших компьютеров и устройств считывания и расшифровки цифровой информации. Наши программы и вирусы уже доказали своё

превосходство. Узнайте, где расположены все их заряды и выведете из строя системы, которые активируют взрыв.

– За прошедшее время, они вернули всю технику в до электронную эру. То есть, перевели управление минами с программного обеспечения обратно на аналоговую систему.

Поэтому, вирусы и боевые программы не смогут вмешаться в их управление. Только нажатие кнопки произведёт замыкание электроцепи.

Управление минами сосредоточено в подземных убежищах. Всех дежурных прооперировали и вшили им кардиостимуляторы старого типа, без чипов и прочих электронных устройств. Это нам не позволит применить то оружие, что прекращает работу кровеносной системы.

Жители больших городов получили аналоговые датчики биения сердца. Сигналы с этих устройств, сводятся в бункеры управления минами. Едва дежурная смена узнает о гибели людей наверху, операторы активируют боезаряды.

– Так нейтрализуйте их примитивные мины.

– У землян десятки тысяч ядерных боеприпасов. Все они расположены в бункерах или глубоко под водой. Наше оружие может их легко уничтожить, но это тотчас спровоцирует цепную реакцию. За ней последуют взрывы и все те последствия, о которых говорили приматы.

– И вместо курортного места мы получим планету с бурной вулканической деятельностью, которая не успокоится десятилетия подряд?

– Так точно. – сказал заместитель.

– Посмотрите, можно ли сделать, что-то ещё, чтобы предотвратить подобный сценарий.

– Слушаюсь, мой командир! – рептилоид сделал разворот на толстом хвосте и задних ногах и, печатая шаг, вышел за дверь.

Молчанье пришельцев тянулось сорок с лишним часов. Всё это долгое время человечество пребывало в огромном волнении. Люди с трепетом ждали, что же предпримут «чужие»?

На третьи сутки челноки вдруг сорвались с прежних орбит и устремились назад, к кораблю. Огромная сфера приняла в себя зонды, что около года висели возле планеты. Корабль двинулся с места и быстро исчез неизвестно куда.

Новый правопорядок

Фантастический рассказ «Новый правопорядок»

Издан в журнале Техника-молодежи №16. 2019 г. Стр. 59...61

Кеннет Джаред Стоун родился в самом бедном районе Нью-Йорка, в Северном Бронксе. Это место всегда заселяли те люди, которые принадлежали к низшей части современного американского общества: нищие переселенцы, прибывшие из слаборазвитых стран, безработные, алкоголики, наркоманы и разного рода преступники. Так было все прошлые годы, так и осталось в настоящее время, в середине двадцать первого века.

К удивлению всех окружающих, Кеннет с самого раннего детства отличался от прочих детей. Ровно в три года ребёнок, без чьей-либо помощи, самостоятельно научился читать и писать.

В четыре, малыш уговорил бедных родителей и отправился с ними в начальную школу, расположенную неподалеку от дома. Поражённые его малым ростом, преподаватели быстро проверили знания бойкого мальчика и записали его в группу ребят, которые оказались значительно старше него.

В семь, он с блеском окончил подготовительный курс и пе-

решил на другую ступень обучения. Через год паренёк сдал экзамены за девятый класс. Ещё через два, за двенадцатый. В десять лет у него оказался в руках аттестат о получении среднего образования данного штата.

О вундеркинде много писала местная пресса. Поэтому к окончанию школы Кеннет стал очень известен в Америке. Ему предложили учиться в Гарвардском университете. Причём, учиться совершенно бесплатно, за счёт государственных грантов и спонсорских средств.

В шестнадцать, юный студент стал магистром по генной инженерии и поступил в аспирантуру. В двадцать один, он защитил диссертацию и был приглашён на работу в чрезвычайно известную научно-исследовательскую лабораторию крупной фирмы.

Благодаря идеям юного гения, его сослуживцам удалось создать новый вирус, который имел необычные свойства. Стоило ввести этот штамм лабораторным мышам, как их маленький мозг начинал принимать электросигналы, исходящие от простого мобильного.

Правда, как показал электромагнитный томограф, животные воспринимали такие сигналы не совсем адекватно. Они слышали их, но не могли толком понять, что это значит и что же им делать с такой информацией?

Удивительно кстати, другие учёные создали чрезвычайно полезную вещь. Они изобрели микророботов размером с

пылинку. После введения в кровь, наноботы скапливались в черепе мышки. Они сцеплялись между собой и создавали искусственную нейронную сеть, снабжённую блоком памяти и мощным процессором.

Эта структура отлично ловила сигналы, что посылались извне, и переводила их на некий язык, понятный животным. Теперь все питомцы беспрекословно подчинялись учёным. Командовать ими было очень легко, так же, как квадрокоптером с пульта.

Однако, испытания на людях не дали того результата, который был нужен заказчикам. Добровольцы тотчас принимали и хорошо понимали передаваемые начальством приказы. Вот только, они сами решали, стоит их выполнять или нет?

В отличие от лабораторных мышей, солдаты не становились бездумной машиной с гранатомётом в руках. Военное ведомство разочаровалось в проекте и прекратило выделение средств.

К счастью, разработка учёных весьма пригодилась хозяевам телефонных сетей. Вскоре на рынке Америки предлагалась такая услуга, как «связь без мобильного». Так появилась возможность общаться друг с другом и без посредства какого-то гаджета.

Для этого нужно было немного напрячься и усилием воли включить «виртуальный смартфон», построенный наноботами в черепе. Затем, мысленным образом пролистать те-

лефонную книгу, выбрать нужный вам номер и подождать, пока соединят с абонентом.

Говорить со своим собеседником можно было, как «внешним», так и «внутренним голосом». Ответ поступал сразу в мозг. В тот самый участок, в который сходились нервы от среднего уха.

Теперь, болтовня посторонних людей, уже не терзала соседей по транспорту или работе. Достаточно сделать инъекцию из наноботов и вируса, и через пару недель вы можете выбросить свои телефоны.

Учёные вдохновились победой науки и развернули исследования на полную мощь. Спустя какое-то время, надобность в личных компьютерах совершенно отпала. Появилась возможность, без всяких устройств, включаться во всемирную информационную сеть и одним движением мысли лазать по сайтам в своё удовольствие.

Скоро всё население Америки и других индустриальных держав «постоянно держала смартфон в голове». Через несколько лет, правительства всех государств приняли пакеты законов. Они обязали, делать эти «прививки» всем детям начального школьного возраста.

После чего, поползли упорные слухи о том, что спецслужбы всех стран «мониторят все мысли» жителей нашей планеты. Мол, если они вдруг услышат про какие-то крамольные планы, то арестуют того человека, который об этом всего лишь подумал.

Однако, вездесущая пресса глухо молчала по данному поводу. Значит, всё это было пустой болтовнёй.

Затем у многих людей начались нелады со здоровьем, которые власти не смогли замолчать. Ни с того, ни с сего, возникал недостаток кислорода в крови, и, как следствие такого явления, появлялась одышка, затруднение дыхания и неспособность к активной физической деятельности. Особенно эти симптомы проявлялись у тех бедолаг, что жили в больших городах и крупных промышленных центрах.

Учёные медики грешили на загрязнение воздуха, на стрессы, на бешеный ритм современной эпохи, на нездоровую пищу и другие дефекты цивилизации нашего времени. Врачи старались найти какие-то снадобья, которые могли излечить несчастных больных.

Кеннет был очень занят работой. Так что, узнал он об этом совершенно случайно. К этому времени, мужчина достиг невероятно высокого уровня и получал огромные суммы. Он купил себе дом с обширным участком и жил в небольшом городке, почти что на лоне природы.

Однажды ему сообщили, что от заболевания лёгких неожиданно умер его давний друг. Кеннет поехал на тризну и с удивлением отметил, что в центре Нью-Йорка он совершенно не может нормально дышать.

С трудом пережив прощание с другом, учёный вернулся туда, где жил и работал, в предместье гигантского города.

Туда, где обитали очень богатые люди, их чады, домочадцы и слуги. Здесь он отметил, что с лёгкими полный порядок и сильно задумался над подобным эффектом.

«Что вызывает затруднение с дыханием?» – спросил он себя, не нашёл прямого ответа и решил разобраться с данной проблемой.

К тому времени, денег он уже заработал достаточно много. Так что, если он вдруг, уволится из лаборатории, средств ему бы хватило на долгую, безбедную жизнь.

Начальство концерна ценило такого сотрудника весьма высоко. Поэтому позволяло ему, заниматься не только работой, но и другим вопросами на его усмотрение. Вдруг он открывает какую-то «золотоносную жилу» в науке?

Через пару недель, Кеннет неожиданно понял, что виною всему набор определённых частот. Они сильно воздействуют на «смартфон в голове» и вызывают небольшие помехи в мозгу человека. Ну, а эти помехи, влияют на центры дыхания.

Он снова помчался в Нью-Йорк, прокатился на своём чёрном джипе по разным местам и замерил уровень данных частот. Выяснилось, что чем беднее кварталы, через которые он проезжал, тем выше показания датчика.

Мало того, он обнаружил удивительный факт. Оказалось, что в центре нищих районов стоят вышки сотовой связи, которые зачем-то усиливают весьма вредоносный сигнал.

«Выходит, что власть предержажшие, – догадался учёный, – используют «смартфон в голове», и специально влияют на лёгкие бедных людей. Не дают им свободно дышать».

Чувствуя себя не очень здоровым, человек не захочет возиться с детьми. То есть, вовсе не станет их заводить. Это позволит уменьшить рождаемость и снизить население страны в нужных пропорциях. Так, чтобы на одного богача остались лишь несколько слуг, но не более.

Ощущая одышку, бедняк не начнёт бунтовать. У него просто не хватит физических сил. Ну, а коли подобные люди всё же достанут оружие, так их очень просто вообще задушить.

Если повстанцы взорвут вышки сотовой связи, так можно повесить над городом дирижабль с ретранслятором. Из пистолета и обычной винтовки аэростат не собьёшь.

Самое страшное заключается в том, что несчастные люди не могут уехать из бедных районов гигантского города. Во-первых, у них не имеется денег на такой переезд. Во-вторых, в небольших поселениях им просто не выжить. Там нет ни работы, ни убогих ночлежек, ни благотворительных кухонь. Поэтому они просто вынуждены, оставаться на месте.

Обескураженный Кеннет вдруг осознал, каким хитрым способом правительство взяло всё население под полный контроль. Ведь трепанация черепа мало кому по карману. Да и чем там закончится такое вмешательство в мозг, вообще

непонятно. Скорее всего, вызовет смерть.

Учёный решил, что нужно с этим бороться, и в то же мгновение, начали действовать охранные службы. Через «смартфон в голове» компьютер нацбезопасности заметил возбуждённые мысли мужчины.

Он тут же проверил списки людей, которые могли размышлять на подобные темы и, найдя в них Кеннета Стоуна, отключил его от сотовой связи. Теперь, «злоумышленник» не мог никому позвонить и рассказать о своих ужасающих выводах.

Все данные о «заговорщике» немедленно отправились в специальный отдел. Компетентные люди получили доклад, прочитали его и начали думать, что теперь делать с чрезвычайно известной в науке фигурой?

Взять его под охрану нельзя, это лишь приведёт к разглашению государственной тайны. Психологический профиль учёного не позволяет надеяться, что его можно заставить молчать.

Он очень много работал всю свою жизнь. У него нет ни жены, ни детей, ни друзей, а родители умерли не очень давно. То есть, угрожая убийством родных, его нельзя запугать. Оставался единственный, самый действенный выход.

Спустя полчаса обескураженный Кеннет покинул Нью-Йорк. Он выехал на большое шоссе, встроился в автомобильный поток и помчался в свой дом, что стоял в богатых

предместьях.

Мужчина думал о том, что ему предстоит предпринять? Кому позвонить, кому написать, с кем побеседовать с глазу на глаз? Как поднять всех людей на борьбу с ужасной системой?

Ещё через двадцать минут в элегантную машину учёного врезался большой грузовик, который летел на немыслимой скорости. Бампер мощного трейлера смял джип в лепёшку и сбросил его с автобана.

Прыгая, как пустая жестянка, автомобиль укатился под высокий откос, застрял в глубокой канаве и вспыхнул, словно гигантский погребальный костёр. Кеннет мгновенно скончался на месте удара.

Так незаметно для всех наступила эпоха «нового правопорядка». Как обещали последователи Томаса Мальтуса: – Все «лишние» люди Земли должны умереть! Нужно, чтобы остался только один «золотой» миллиард: двести миллионов богатых и восемьсот миллионов в качестве слуг.

Виток эволюции

Фантастический рассказ «Виток эволюции»

Издан в журнале «Техника Молодёжи» № 01 2020, стр. 59...61

Кроме того, фантастический рассказ «Виток эволюции»

Издан повторно в журнале «Мир Животных» № 03 2021, Беларусь стр.20..21

С раннего детства Вася любил красивые книжки-раскраски и мультики, особенно те, где мелькали динозаврики симпатичного вида. Со временем, мальчик подрос. Он сам включал телевизор и с большим удовольствием смотрел полнометражные фильмы. В них часто показывали этих своеобразных животных.

Затем, как и все семилетки, Вася отправился в среднюю школу. Он быстро научился читать и писать, и стал глотать книги о динозаврах одну за другой. Из них он узнал много всего интересного.

Самым большим представителем вымерших ящеров являлся «Amphicoelias». Этот зверь был травоядным. Он достигал шестидесяти пяти метров в длину и весил до ста пятидесяти тонн. Самым маленьким оказался «Maniraptoran», размером с обычную домашнюю кошку.

Окончив курс общеобразовательной школы, Вася отлично сдал выпускные экзамены и поехал в столицу России – Москву. Там он поступил в институт, на престижный факультет биологии.

Скоро парень узнал, что любое животное имеет несколько главных жизненных стадий: зародыш, эмбрион, новорождённый и, наконец, взрослая особь, способная к продолжению рода.

Кроме того оказалось, что пока зародыш млекопитающего успешно растёт, он минует ступени развития всех своих предков, от начала начал и до настоящих времён.

То есть, проходит стадию одноклеточных, двуслойных, кишечнорастворимых и прочих животных. И так, вплоть до рыбы, саламандры, черепахи и крысы. Все эти ступени дают представления о родстве и единстве живых организмов Земли и позволяют биологам, изучить ход эволюции.

Когда Вася поступил в институт, наука прошла длинный путь и разобралась в очень многих проблемах. В том числе, стало понятно назначение таинственных генов, из которых составлена двойная спираль ДНК. Выяснилось, что это подобие программы компьютера. По ней строится весь организм любого существа на планете.

Теперь учёные поняли, что гены из себя представляют, как все работают и чем они занимаются? Осталось лишь точно узнать, какой из них за что отвечает? А так же, научиться «включать – выключать» их по своему усмотрению.

Этим и занималась лаборатория, куда попал студент Вася после отличной защиты диплома. Десятки учёных изучали развитие домашних животных и птиц. В первую очередь, кур.

– Почему именно их? – спросите Вы. На это есть очень много важных причин. Во-первых, куры и яйца, а значит и их эмбрионы, достаточно дешёвы. Во-вторых, улучшение породы, сулит огромные прибыли агрономическим холдингам.

Значит, свои разработки можно успешно продать и хорошо заработать. Ну, а в-третьих, кур можно съесть после неудавшихся опытов. Причём, с большим аппетитом.

Изучая эмбрионов цыплят, учёные сразу заметили много интересных вещей. Выяснилось, что на определённом этапе, у них появляется хвост и трёхпалые передние лапки, подобные тем, что имелись у всех динозавров.

С течением времени, длинный хвост исчезает, а все пальцы срастаются в единые кости, которые превращаются в крылья. То же самое происходит и с головой зародыша. Сначала появляется удлинённая морда, как у всех земноводных Земли. Затем, она уменьшается и превращается в простой птичий клюв.

Учёные лаборатории бились над тем, как сделать дешевле производство куриного мяса и усиленно пробовали самые различные методы. Начиная от ускорения роста, увеличения плодовитости и веса своих подопечных. И, кончая создани-

ем птиц, без красивого перьевого покрова.

Вы только подумайте, сколько усилий уходит на то, чтоб ощипать великое множество кур, которые поступают в продажу? Да и с тоннами перьев потом возникает уйма проблем.

Пуховики и перины давно вышли из моды, а подушки набиты, в основном, синтепоном. Да и сколько подушек необходимо одному человеку? Хватит всего пару штук. Ну, а кур нужно ощипывать изо дня в день. Иначе, многие люди будут голодными.

Вот и делай с перьями то, что сможешь придумать. Хочешь, сожги, а хочешь, зарой их на помойке. Но всё это, конечно, не выход. Ведь подобные действия наносят урон экологии нашей Земли.

Учёные успешно работали и улучшали несушек с помощью старой и доброй селекции. Вася был человеком новой, современной формации. Парень имел специальность биолога и ему поручили, изучить ДНК подопытных кур.

Отработав несколько лет, он просмотрел многие тысячи генов и нашёл несколько штук, которые очень искал. Действуя методом геной инженерии, он их слегка изменил и ввёл в десяток яиц.

Всё получилось именно так, как Вася задумал. Яйца попали в тепло инкубатора и в них завелись эмбрионы. Изменённые гены включились в определённое время. Они остановили развитие зародышей, на нужной учёному стадии и не

позволили им, превратиться в обычных цыплят. Так что, в положенный срок из скорлупы появился десяток странных существ.

Во-первых, у них не было коротеньких тоненьких перышек, что покрывают вылупившихся недавно птенцов. Вместо них, оказалась зеленоватая кожа, с рисунком из мелких чешуек.

Во-вторых, у новорождённых виднелся маленький хвостик, как у недавно родившихся крыс. Только совсем не такой, как у всех грызунов. Он оказался тоненьким с краю и утолщался у гузки.

В-третьих, у всех новых животных напрочь отсутствовал остренький клюв. Его заменила продолговатая мордочка, как у юных рептилий. Нечто похожее часто встречается у речных крокодилов.

Завлаб посмотрел на уродцев, которые появились на свет благодаря генетику Васе. Учёный потёр подбородок рукой и глухо сказал: – Общественность рада, ты вывел ужасного гада. – после чего, он угрюмо закончил: – Посади их в вольер, что стоит во дворе. Посмотрим, во что они превратятся потом?

Половина приплода скончалась по разным причинам, непонятным учёным, а выросло пять странных зверушек. Все они походили на маленьких рапторов. Так назывались сильные хищники, жившие во времена динозавров.

Один из них являлся самцом и имел хохолок, растущий на темени. Остальные четыре, принадлежали к женскому роду. Все они были ростом с обычную домашнюю кошку, но имели строение плотоядных дromeозавров: небольшое яйцеобразное тело, длинная шея и хвост, и четыре трёхпалые лапы.

Стояли уродцы на задних конечностях, которые смахивали на крепкие куриные ноги. Тонкие «ручки» с кривыми когтями они прижимали к груди. Кстати сказать, когти у них оказались достаточно острыми и могли очень серьёзно поцарапать учёных.

Появление странных животных вызвало мировую сенсацию. Их тотчас показали по всем телевизионным каналам. Их фото появились в газетах, в журналах и, наконец, в интернете.

Прошла пара дней и какой-то продвинутый блогер назвал новых существ – курозаврами. То ли, в честь их родителей, молодого генетика Куравлёва Василия? То ли, просто он склеил два слова: куры и завры, что значит по-гречески – ящерица.

Какое-то время, всё шло замечательно. Лаборатория находилась в благодатном Крыму. Большую часть каждого года, стояла умеренно тёплая и сухая погода. Так что, зимних вольеров там строить не нужно.

Курозавры ютились в сетчатой клетке, стоящей прямо на улице. Они шустро бегали по просторной площадке, словно

мелкие страусы. Вечерами сбивались в плотные группки и перед тем, как уснуть, «общались» друг с другом. Причём, их голоса походили на крики древесных лягушек.

Твари несли много круглых яиц, в кожистой мягкой скорлупке и садились на кладку, как обычные куры. Спустя три недели, из яиц вылуплялись детёныши, которых с большим удовольствием, брали все зоопарки планеты. Да ещё и платили за это огромные деньги.

Потом, наступила зима, и учёные вдруг испугались за своих необычных питомцев. Мол, что с ними будет в плохую погоду? Выяснилось, что климат для тварей оказался весьма подходящим. Они быстро покрылись короткими серыми перьями. Нисколько не мёрзли в холодные месяцы и были живы и веселы, пока имелась еда. А ели они всё, что попало: от зерна и растений до насекомых и падали.

Вдруг, на просторах Чёрного моря разыгралась ужасная буря. Налетел сильный ветер и свалил могучее дерево, растущее в лабораторном дворе. Толстый ствол упал на обширную клетку и порвал её сетку в мелкие клочья.

Многие твари погибли на месте, но часть курозавров тогда уцелела. Они разбежались в разные стороны и скрылись в ближайших кустах. Оттуда, они умчались в невысокие горы, которых полно на всём полуострове.

Там курозавры ко всему приспособились и стали быстро плодиться. Скоро они оказались довольно привычными

для жителей Крыма, и о них постепенно забыли. Ну, скажут по кустам и оврагам зверюшки размером с тощую курицу. Пусть себе скажут. От них не больше вреда, чем от кошек, что шныряют повсюду.

Через какое-то время, завлаб вдруг сказал: – Вот Вася ты и стал виновником нового витка эволюции. С течением лет, человечество изобретёт корабли, которые будут летать со скоростью света. Все люди оправятся к звёздам, и Земля совсем опустеет.

Спустя тысячи лет, планету снова заселят потомки твоих курозавров. Глядишь, они вырастут до размеров больших «Amphicoelias» и повториться всё то, что было когда-то.

Угроза аварии

Фантастический рассказ «Угроза аварии»

Издан в журнале Машины и Механизмы № 08.2020г. стр. 104...108

Кроме того, фантастический рассказ «Угроза аварии»

Издан повторно в журнале Техника Молодежи № 16 2022 стр. 55...57

– У себя? – спросил у молодой секретарши директор крупного научного исследовательского института огромного города.

Красотка оторвалась от журнала о жизни звёзд шоу-бизнеса. Она подняла большие глаза и строго взглянула на посетителя, что мешал ей читать интересные новости. Узнав того человека, которого вызвал грозный начальник, дама недовольно сказала: – Он вас давно уже ждёт.

– Спасибо. – буркнул замотанный множеством дел маститый учёный. Профессор, доктор наук и тд и тп, постучал костяшками пальцев в тонкий косяк. Мужчина услышал крик изнутри: – Входите.

Он отворил прочную дверь и осторожно ступил в кабинет. Здесь, как и в обширной приёмной, всё было сделано «под

старину», в стиле начала прошлого века. Никаких модных штучек кроме компьютера с широким экраном.

Губернатор обширного края отодвинулся от монитора, увидел нужного ему гражданина и облегчённо вздохнул: – Наконец-то, пришли. – сказал он вошедшему и предложил: – Проходите, садитесь, пожалуйста.

Не успел, седовласый учёный устроиться на сидении стула из пластика, как чиновник начал рассказывать: – Часа три назад, мне позвонили с главной энергетической станции и сообщили, что возникла угроза серьёзной аварии. Что-то удивительно мощное пробивается сверху через защитный экран.

Если оно прорвётся сквозь оболочку, то сразу возникнет уйма проблем. Произойдёт разгерметизация, а скорее всего, и взрыв трёх весьма дорогих электромашин. Чем это закончится, вы хорошо понимаете.

Я тут же связался с центральным начальством. Мне посоветовали обратиться именно в ваш институт. Они сообщили, что у вас есть специальные средства, способные предотвратить такую трагедию.

– Возможно. – уклончиво буркнул немолодой посетитель: – Только всё наши устройства проходят под грифом «совершенно секретно». У вас отсутствует допуск к таким материалам.

– Тогда посмотрите сюда. – насупился областной командир. Голографический широкий экран вдруг стал прозрач-

ным с обеих сторон. Гость поднял глаза и увидел лицо большого начальника своего научного ведомства.

Министр поздоровался с маститым учёным и сухо сказал: – Мы здесь, быстро оформили все нужные допуски, и отправили их в твой институт. Так что, отбрось все сомнения и работай с руководителем области по полной программе. Сам понимаешь, нам не нужны лишние жертвы в вашем районе.

– Хорошо. – согласился учёный. Он взглянул на хозяина комнаты, что сидел напротив него, и сказал: – Едем ко мне. Там я всё покажу.

Они поднялись из-за стола. Направились к двери и гуськом вышли в большую приемную. Услышав шаги, секретарша ловко отбросила модный журнал и сделала вид, будто что-то печатает на старинной печатной машинке.

Учёный отметил, что слышит стук рычагов и звон колокольчика, что установлен внутри несуразно большого устройства. Красотка подняла взгляд от длинной каретки, и вопросительно посмотрела на своё руководство.

– Вернусь ближе к вечеру. – бросил шеф на ходу и устремился к кабине гравитационного лифта.

Через сорок секунд, двое мужчин оказались на станции транспортной сети. Она находилась на тридцать ярусов ниже кабинета начальника. Там они сели в нужный им поезд, подлетевший к перрону. Цепочка вагонов тронулась с места и понеслась по бесконечным тоннелям и штрекам.

Доехав до института, они подошли к прочной двери, изготовленной из несокрушимого сплава. Система слежения узнала учёного и руководителя области. Охрана проверила, есть у них нужные допуски, и впустила гостей в учреждение.

Из вестибюля, они поднялись на девятый этаж. Прошли по двум коридорам и, наконец, оказались в кабинете директора. Интерьер здесь блистал такими необычными новшествами, о которых чиновник не имел представления.

– Пока мы добирались сюда, – сказал маститый учёный сановному гостю: – я мысленно связался с сотрудниками по спецаппарату, который лежит в кармане моего пиджака. Я передал весь наш разговор и попросил прояснить ситуацию.

Мои подчинённые всё дотошно проверили и удостоверились в том, что возникла угроза серьёзной аварии. Они просчитали все варианты её устранения и сейчас сообщили мне результат.

Оказывается, чтобы устранить причину возможной трагедии, нужно отправить людей на поверхность нашей защитной структуры. Мало того, их придётся послать в недавнее прошлое на несколько десятилетий назад. Именно там зародился корень всех бед.

– Неужели такое возможно? – восхищённо ахнул чиновник.

– Для теплокровных существ, к сожалению, нет, но для биороботов подобный вояж не составит труда. Расчёты по-

казывают, что такие устройства перенесут путешествие туда и обратно.

– А они у нас, уже есть? – засомневался гость института: – Я специально интересовался данным вопросом, но почему-то не слышал о производстве андроидов. Даже в крайнем управлении об этом не знают. По крайней мере, мне так говорили.

– Пара экземпляров найдётся. – гордо ответил учёный и показал на противоположную стену своего кабинета. Там находился большой монитор. На нём появились две странные сущности. Одна чуть повыше, вторая пониже.

Они весьма отличались от тех красивых мужчин, что в данный момент, напряжённо смотрели на широкий экран. Хорошо, что у каждой имелось лишь одна голова и по две конечности сверху и снизу.

– А почему они такие уродливые? – заинтересовался чиновник.

– Опытный вариант. Кое-что не довели до ума. Многие ещё нужно исправить, но я совершенно уверен, они легко справятся с подобной работой.

– И когда они смогут заняться нашей огромной проблемой?

– Да прямо сейчас. – весело воскликнул учёный. Он махнул правой рукой, словно давал кому-то команду. Экран ярко вспыхнул, и две фигуры в нелепых одеждах мгновенно исчезли.

В кармане руководителя области раздался мелодичный звонок. Он достал из кармана коммуникатор, изготовленный в странной манере прошлого века. Мужчина поднёс к голове аппарат и услышал радостный голос начальника энергетической станции.

– Шум наверху прекратился. – кричал тот в микрофон: – Наши приборы показывают, что угроза аварии бесследно исчезла.

– Прекрасно! – радостно откликнулся гость и хотел передать новость учёному. Тот широко улыбнулся и тихо сказал: – Мне уже сообщили об этом.

– А биороботы вернуться назад? – поинтересовался чиновник: – Наверняка они очень дорого стоят.

– Зачем они нам после множества лет упорной работы? – удивился хозяин: – Их перебросили в далёкое прошлое. Они оказались на поверхности нашей защитной структуры, оценили возможность устранения аварии и выбрали самый действенный путь.

За прошедшие годы, оба устроились в обществе тех нелепых существ, что проживают над нами. Они пробились на самый верх иерархии, там почему-то сцепились за власть, и тот, что повыше победил, того, что пониже. Наверное, что-то сломалось в позитронном мозгу одного из андроидов. А может быть, неполадки возникли и у того и другого.

Мы хотели вмещаться, но потом, передумали. Ведь для

нас было главным, устранение аварии. А угроза представляла собой сверхглубокую скважину, которая шла из зенита прямо на нашу энергоподстанцию. Буровой механизм мог повредить реактор на быстрых нейтронах, питающий всю нашу область.

Поэтому, нам пришлось развалить государство тех дикарей, что живут наверху. Но это не важно. Когда-то давно они нас, сами загнали сюда.

Должен добавить, что за прошедшие годы биороботы весьма износились и теперь представляют собой жуткое зрелище. Если хотите, можете на них посмотреть.

Гость разглядел на экране две страшных фигуры. Одна, та, что повыше, имела совершенно белые волосы на несуразно большой голове и сильно испитую рожу, алкоголика с носом картошкой.

Вторая, та, что пониже, была почти лысой, с багровым пятном, поднимавшимся со лба на макушку. И данная сущность совсем не блистала своей красотой и сложением. Она походила на толстый мешок, набитый трухой.

– Ну, вот, пожалуй и всё. – сказал маститый учёный руководителю области. Он посмотрел на чиновника и строго прибавил: – Надеюсь, вы не забыли о том, что дали подписку о неразглашении тайны?

– Конечно. – смущённо ответил мужчина: – В таком важном деле секретность превыше всего.

– Поёдемте, я вас провожу. – сказал усталый хозяин са-
новному гостю.

Они приблизились к двери, изготовленной из блестящего
сверхпрочного пластика. В зеркальной поверхности отрази-
лись две низкорослых тонкокостных фигуры.

Мужчины целиком соответствовали описаниям летопи-
сей древних времён, тем рукописным источникам, где ино-
гда поминалась «ЧУДЬ БЕЛОГЛАЗАЯ». Та самая ЧУДЬ,
что много столетий назад скрылась под землю от русских
плёмен.

Примечание:

Кольская экспериментальная опорная сверхглубокая
скважина самая глубокая горная выработка в мире, имею-
щая научное значение. Являлась частью системы сверхглу-
боких скважин СССР.

В результате бурения, которое велось с 1970 по 1991 год,
глубина скважины составила 12 261 метра. Диаметр верхней
части – 92 см. Диаметр нижней части – 21,5 см.

Сейчас на месте той скважины почти ничего не осталось.
Только куча ржавого хлама. То же самое, произошло и со
всей великой страной под названием СССР.

ЧУДЬ БЕЛОГЛАЗАЯ – бесследно исчезнувшая людская
цивилизация. Обитала на севере европейской части России.

В летописях говорится о том, что они были людьми невысокого роста, которые обитали в пещерах и глубоко под землёй.

Медицинские опыты

Фантастический рассказ «Медицинские опыты»

Издан в журнале «Уральский следопыт», № 06.2020г. стр.

73...77

Кроме того, фантастический рассказ «Медицинские опыты»

Издан повторно в журнале «Техника Молодежи»

№ 05_2021. стр. 56...58

5 июля 1996 года на Земле появился первый клонированный млекопитающий живой организм. Его все узнали, как овечку по имени Дóлли. Она оказалась первым теплокровным животным, которое было получено из ядра взрослой – соматической, а не половой или стволовой клетки.

В естественных, природных условиях, каждое существо сочетает в себе генетические признаки сразу двух особей: мамы и папы. В случае с Дóлли генетический «родитель» был только один – овца-прототип.

После величайшего триумфа науки, учёные усовершенствовали эту методику и двинулись дальше. В ходе упорной работы, им удалось клонировать множество самых различных животных: кошек, коров, лошадей, свиней, кроликов,

крыс и мышей.

Особенно в этом замечательном деле, преуспели биологи из Южной Кореи. В 2005 году они поставили подобную практику на рельсы коммерции и стали клонировать любых домашних питомцев. Обычная стоимость подобной услуги доходила до ста тысяч долларов. Однако, такие расходы не смущали богатых людей.

Любой гражданин мог связаться с научно-исследовательским фондом «Sooam Biotech» по телефону или послать им письмо в электронную почту. Менеджер отвечал, что сколько стоит и предлагал, без проволочек, оформить контракт.

Оформив бумаги, нужно было заплатить за работу и предоставить компании, материал для клонирования. После чего, ждать результата около года и, наконец, получить то создание, что является копией усопшей зверюшки.

По утверждению счастливых клиентов, у «возрождённых» питомцев мгновенно возникала привязанность к «бывшим» хозяевам. Мало того, привычки и черты их характера были очень похожи на те, что имелись когда-то у «оригинальных» существ-прототипов.

Отладив методику на различных животных, учёные не почили на лаврах. Они занялись клонированием человеческих особей, но тут, совершенно некстати, вмешались политики. Правительства развитых стран объединились и, в едином порыве, приняли такие законы, что запрещали работу над данной проблемой.

Несмотря на строгое вето, подпольные лаборатории упорно продолжали исследования. Тем временем, крупные биологические корпорации мира лоббировали их интересы.

То есть, всеми возможными способами давили на конгрессменов и их окружение: на секретарей и помощников, на детей и родителей, на жен и любовниц. В ход шли лесть, уговоры, взятки, шантаж и прочие неприглядные методы.

Как всегда это случается в жизни, скоро подобная практика дала нужные им результаты. Законодатели пошли на попятную, и сняли эмбарго на создание клонов. Среди многих стран, что бежали впереди паровоза, было и государство Израиль.

Это оказалось легко объяснить. С давних времён, в этой державе селилось великое множество классных врачей. Все они знали, что «возрождение усопших» животных приносят южнокорейцам огромные деньги.

Значит, размышляли «рыцари платной медпомощи», подобная практика в отношении людей тоже окажется совсем не убыточной. А очень возможно, она будет и более прибыльна. Всё-таки люди, это вам не зверюшки. Кое-где на планете, они ценятся, немного дороже.

Так на Ближнем Востоке возникло сразу несколько клиник клонирования. Они стали быстро осваивать новую научную отрасль. Одной из этих компаний заведовал врач аку-

шер-гинеколог Ицхак Рабинович.

До этого он трудился по своей главной специальности и работал на ниве «ЭКО». А если выразаться точнее, то занимался экстракорпоральным оплодотворением женщин. То есть, помогал бесплодным супругам стать матерями. Поэтому, он довольно легко перешёл в смежную область.

Дела у него, как и у остальных конкурентов, шли невероятно успешно. Клонировать человека оказалось ничуть не сложнее, чем «возродить» почившего недавно питомца, а спрос на такую услугу оказался значительно выше.

Несмотря на прогресс двадцать первого века, жизнь на Земле непредсказуема и довольно трудна. По разным причинам, многие миллионы людей, потеряли своих малолетних детей. Ребята гибнут в авариях и катастрофах, умирают от опасных болезней и нелепых случайностей.

Среди несчастных родителей встречается много богатых людей. Они страстно желают вернуть своих милых чад и готовы отдать за такую работу огромные деньги. Значит, медики могли попросить с них, намного дороже, чем за «возрождение» какой-то домашней зверюшки.

Во всех этих клиниках применялся прекрасно изученный фетальный метод генной инженерии. Для этого, использовали оплодотворённую яйцеклетку. То есть, зиготу. Её укладывали под микроскоп и брали специнструмент, похожий на трубку тончайших размеров.

С помощью данной «пипетки» протыкали оболочку зиготы и удаляли ядро, с существующей в ней ДНК. На место родного ядра вводили набор другой информации. Той, которую им представлял богатый заказчик.

Таким образом, получали оплодотворенную клетку с генетическим материалом клиента. Её вводили в «суррогатную» мать хирургическим способом. То есть, лазерным скальпелем делался микропрокол на животе женщины детородного возраста.

При помощи особой спринцовки в полость матки вводилась подготовленная яйцеклетка. После чего, разрез зашивали. Вопреки ожиданиям скептиков, процесс имплантации оказался чрезвычайно простым и занимал всего пять минут.

К сожалению медиков всё упиралось в одну небольшую проблему, и ей являлась, так называемая, «суррогатная» мать. Как не верти, а выращивать плод приходилось сорок недель, и мало кому удавалось сократить этот длительный срок. Ведь любая поспешность могла отразиться на состоянии потомства.

Мало того, найти молодую здоровую женщину, готовую выносить в своём чреве чужого ребёнка удавалось с огромным трудом. Поэтому, приходилось платить им довольно приличные деньги. А это снижало объём получаемой прибыли хозяина клиники.

Ицхак Рабинович с огромным вниманием следил за работой известных медицинских коллег. Особенно тех, кто пы-

тался создать нечто подобное искусственной женской утробы.

К его сожалению, на сегодняшний день результаты оказались довольно плачевными. Единственное, чего добились учёные, так это создать мешок с физраствором, в котором смог «дозреть» зародыш обычной овцы.

Однако, чтобы поместить эмбрион в бледное подобие матки, его пришлось бы изъять из животного, где он находился с момента зачатия. А это совершенно не то, в чём нуждались хозяева клиник.

К чему травмировать плод переносом из привычной природной среды в плохой инкубатор? Уж лучше оставить всё так, как сейчас. Пусть, «суррогатная» мать доведёт своё дело до родов, получит оплату за свой «тяжкий» труд и идёт восвояси.

Около года назад, Ицхак Рабинович заключил один очень интересный контракт. Впрочем, вся его необычность заключалась лишь в нескольких странных деталях. Чаще всего, заказчики являлись в клинику сами или отправляли туда своего адвоката.

Этот клиент передал материал через молодого посыльного. Его голова была в шлеме с непрозрачным забралом, руки в перчатках, а тело покрыто одеждой оголтелого байкера. На спине красовалась алая надпись: – «Ангелы Ада».

Он прибыл в клинику на большом мотоцикле и отдал кон-

тейнер врачу, что находился тогда в вестибюле. Курьер взял расписку о получении, вышел на улицу и мгновенно исчез на своей мощной ревущей машине.

На электронную почту пришло небольшое письмо. В нём говорилось о том, что если хозяин медклиники выполнит несколько необычных условий, то гонорар вырастет втрое. Две трети этой оплаты поступят на счёт учреждения лишь после успешного завершения родов.

Совершенно естественно, что Ицхак Рабинович устремился навстречу дорогому клиенту. Из своего любопытства, он попытался узнать, откуда идёт переписка, но, как ни старался, не смог отыскать отправителя.

Послание прилетело неизвестно откуда, а причудливый след, петлявший по множеству серверов, обрывался в другом полушарии нашей планеты. Всё говорило о том, что связь с ним поддерживал очень продвинутый хакер.

Первым делом, клиент заявил, что ему нужен наследник только мужского пола. Второе условие касалась «суррогатной» мамы ребёнка. Ей должна была стать не любая здоровая женщина, как это случалось обычно, а строго оговорённая дама. В письме имелась её фотография и прочие личные данные. Вплоть до фамилии и домашнего адреса.

Третий пункт требовал, чтобы появление мальчика должно совершиться только в ночь Рождества. Скорее всего, донатор хотел совместить два праздника сразу и сэкономить на

подарках ребёнку.

Пришлось хозяину клиники согласиться с довольно нелепыми просьбами. Правда, выбранная заказчиком женщина, оказалась чрезвычайно капризной. Она попросила за простые услуги огромную сумму, что оказалась два раза больше обычной.

Но тут уж, ничего не поделаешь. Ицхак Рабинович собрал волю в кулак и «ради блага заказчика» согласился на подобные жертвы. Ну, а с тем, чтоб подвинуть пару-тройку клиентов на более позднее время, проблем вообще не возникло.

Им объяснили, что начались неполадки в аппаратуре, и фирма не может сейчас гарантировать высокое качество новорождённых детей. Заказчики тотчас успокоились. Всё очень быстро уладилось и пошло своим чередом.

Через тридцать девять недель, подошёл положенный срок и «суррогатную» мать перевели в хирургический бокс. Правда, и тут ушлые медики немного словчили. Процесс появления человека на свет слегка задержался. Пришлось сделать женщине пару уколов и стимулировать роды.

Заказ оказался весьма дорогим и был очень важен для клиники. Поэтому Ицхак Рабинович отложил все дела и сам поприсутствовал на столь важном событии. Тем более, что по ясным причинам, он сроду не праздновал день Рождества.

Вместе со всеми евреями он постоянно справлял Хануку. То есть, победу израильских воинов над греко-сирийским

агрессором. Эта большая виктория случилась в 165 году до нашей эры и выпадала на 26-е число декабря. То есть, она отмечалась на сутки позже, чем явление миру Иисуса Христа.

Евреи не считали его за мессию и, тем более, за Велико-го Божьего сына. Для них он являлся незначительным второстепенным пророком, который много чего говорил невпопад.

Одна только мысль, что сохранена евангелистом Лукой, чего только стоит: – ...Но вы любите врагов ваших, и благотворите, и займы им давайте, не ожидая в ответ ничего... (Лк.6:35). – это надо же до такого додуматься, давать кредит без процентов?

Наконец, всё благополучно свершилось, и на свет появился здоровый упитанный мальчик. Владелец клиники оставил врачей у измученной родами женщины и чужого ребёнка, произведённого ей.

Ицхак Рабинович пошёл в свой кабинет, скинул светло-зелёный халат и такую же шапочку. Он повесил одежду в стенной скрытый шкаф, сел за компьютер и отправил депешу на электронную почту заказчика.

В нём врач сообщил, что женщина разрешилась от бремени мальчиком, и это событие свершилось в ночь Рождества. Значит, последнее условие контракта исполнено точно. В качестве приложения к письму, мужчина послал видеофайл, где была сцена появления ребёнка на свет.

Через пару минут, на счёт клиники пришёл перевод на оговорённую сумму. Ицхак Рабинович облегчённо вздохнул и собрался уже выключить комп. В этот момент, в кабинет влетел лечащий врач, который «вёл» этот странный заказ.

Он подбежал к столу хозяина клиники и, забыв про субординацию, закричал диким голосом: – Ты должен на это сам посмотреть!

Сотрудник был весьма взбудоражен. Однако, Ицхак Рабинович не стал выяснять, что же случилось с ребёнком? Деньги заказчика уже на счету, а всё остальное не так уж и важно. Зачем волноваться по каждому мелкому поводу?

Хозяин клиники опять облачился в халат и тонкую шапочку, от которой так жарко было всей голове. Он шагнул вслед за возбуждённым врачом, попал в пустой коридор и пошёл в то крыло обширного здания, где находились младенцы. Там они ожидали приезда своих «кровных» родных.

«Суррогатные» матери жили отдельно от ими произведённых детей. Они не кормили их своим молоком и никогда уже больше не видели. Это делалось лишь для того, чтобы женщина не привязалась к ребёнку и не хотела потом, взять это чадо себе. Мол, я его родила, значит, он мой.

В связи с большой суммой заказа, новорождённого мальчика поселили в отдельной палате и обеспечили постоянный надзор компетентных работников.

Ицхак Рабинович вошёл в просторную светлую комнату

и увидел такую картину. Медсестра напряжённо стояла над высокой кроваткой. Она держала в руке небольшую бутылочку с питательной смесью и через соску кормила ребёнка.

Вот только лицо милой женщины являло вовсе не то, что появлялось обычно в такой ситуации. Вместо добродушной умильной улыбки на нём проступала большая растерянность.

Взгляд хозяина клиники скользнул чуть левее и натолкнулся на стол. Вся поверхность его была густо покрыта пустыми бутылочками. В них недавно, находилось питание для деток грудничкового возраста.

Являя собой грозного босса, Ицхак Рабинович спросил строгим начальственным голосом: – Что здесь происходит?

– Младенец ест, как десятилетний подросток, и куда в него столько вмещается? – жалобно всхлипнула женщина. Она чуть помолчала и тихо добавила: – К тому же, он всё немедля усваивает и растёт, как на дрожжах.

Хозяин клиники посмотрел на кроватку и обомлел от испуга. Перед ним оказался не новорождённый ребёнок весом около трёх килограммов, а мальчик, которому было более года.

Не зная, что можно сказать по данному поводу, Ицхак Рабинович спросил: – А почему, вы его, так усиленно кормите?

– Потому, что он сам просит есть. – пробормотала сиделка. Она отвела соску в сторонку, и изумлённый хозяин услышал, как в голове, что-то щёлкнуло.

– Дай! – произнёс настойчивый мальчишеский голос. Ребёнок поднял свои пухлые ручки в тонких завязочках и протянул их к отнятой пище. Женщина тихонечко пискнула и сунула соску младенцу. Тот обхватил горло бутылочки пальцами, сжал соску губами и с наслаждением зачмокал.

– Продолжайте кормить, пока не наестся. – сказал Ицхак Рабинович, повернулся на пятках и деревянной походкой покинул палату. Он прошёл в свой кабинет, сел за компьютер и написал большое письмо для заказчика. В нём он описал всё, что недавно увидел и спросил, что ему делать теперь?

Нажав на кнопку «Отправить», он тотчас получил короткий ответ. В нём появилась длинная английская фраза. Смысл был таков: – Письмо невозможно доставить по данному адресу, и возвращено отправителю.

Походило на то, что заказчик убрал свой почтовый ящик из сети, сразу после того, как узнал о рождении странного мальчика.

Ошеломлённый мужчина задумался над феноменом, что проявился в его частной клинике и стал размышлять, не слышал ли он о чём-то подобном? Он много читал о взрослении и даже о патологически быстром старении, встречавшемся у разных детей. Но, чтобы младенец рос не по дням, а по часам или даже минутам, такое бывало лишь в сказках.

Не найдя никакого ответа на данный вопрос, Ицхак Рабинович неожиданно вспомнил о том, что он лишь оформ-

мил этот странный заказ, а всё остальное делал его заместитель Абрам. Он ездил к девушке, которую выбрал заказчик на роль «суррогатной» мамы, беседовал с ней и уговаривал её, согласиться на условия клиники.

Мужчина открыл досье по этому делу и с удивлением узнал невероятную вещь. Выяснилось, что будущая «суррогатная» мать оказалась целомудренной девой и никогда не имела сношений с мужчинами. Поэтому она запросила за лишение девственности совершенно отдельную, довольно приличную сумму.

Мало того, её звали Марией. Она появилась на свет в пригороде Иерусалима. До трёх лет, жила в Старом городе, у Львиных ворот. Родителями «девы Марии» были праведные иудеи отец Иоаким и мама по имени Анна.

Одним, словом, она во всём повторила тот путь, что прошла Богородица до рождения Иисуса Христа. Да и потом, она забеременела не самым естественным способом. Так сказать, здесь снова случилось Непорочное зачатие.

Ицхак Рабинович посмотрел на анализы новорождённого. Мужчина увидел, что у него четвёртая группа крови – IV (AB).

В памяти всплыла большая статья, которую он недавно читал. В ней говорилось о том, что известный итальянский учёный исследовал Туринскую плащаницу при помощи широкоугольного рентгеновского сканирующего микроскопа.

В ходе работы он изучил ткань покрывала и обнаружил на ней частицы высохшей человеческой крови. А в них находилось большое количество ферритина и креатинина.

Первое биологическое вещество на основе железа, а второе аминокислотный комплекс, который поступает к нам в вены из натруженных мышц. Эти два вещества позволили сделать ошеломляющий вывод: кровь принадлежит тому человеку, которого долго терзали. Скорее всего, его сильно пытали и не давали воды.

Насколько известно из Библии, Иисус Христос прошёл через такие большие мучения, что их даже сложно представить себе. Выходит, что кровь с плащаницы принадлежала Божьему сыну?

Кстати сказать, она имела такую же группу, как у младенца, который сейчас лежал в отдельной палате. Причём, этот ребёнок рос с удивительной скоростью, словно герой из мифических сказок.

По всему получается, что какой-то учёный смог потихоньку собрать молекулы крови и выделить из неё ДНК. Затем, он прислал образец в акушерскую клинику, а врач-гинеколог Ицхак Рабинович устроил нашему миру Второе пришествие!

Насколько помнил мужчина, такому событию будут предшествовать многие «катаклизмы на воде и на суше и знаменья на небе»: землетрясения, помрачения солнца с луной и падения звёзд.

Ещё говорилось о том, что всё это случится после появле-

ния в мире «красной коровы». Кстати сказать, не очень давно генетики вывели такую породу копытных. У них шерсть оказалась красно-рыжего цвета.

Ну, а про ополчение народов против государства Израиль и говорить не приходится. Весь Ближний Восток ведёт с ним войну. Какие-то страны проповедуют тайную битву, а кто-то воюет совершенно открыто, например, Палестина.

С другой стороны, в откровеньях пророков сообщалось о возникновении общепланетарной властной системы и единой платёжной валюты. Упоминалось о восстановлении иудейского Иерусалимского храма, уже третьего с начала времён. Ещё там говорилось об ограничении личных свобод, о запрете на веру в Христа, о физическом истреблении всех христиан и прочих людей, кто мыслит иначе.

К счастью, глобализация ещё не дошла до всемирного уровня, а все государства не объединились в одно. Получается, что сейчас, в этом здании, родился не настоящий, а лживый пророк. То бишь, антихрист. Именно он объединит всё под свою руку, чем и вызовет Второе пришествие. Не даром на куртке курьера, который привёз образец ДНК, была зловещая надпись – «Ангелы Ада»!

Ицхак Рабинович решил заглянуть в ту палату, где был ребёнок, который недавно появился на свет, и запустил небольшую программу. Она позволяла врачу подключаться ко всем видеокамерам, размещённым в помещениях клиники.

Хозяин компании выбрал прибор, что находился в нужном ему помещении, и с огромной тревогой взглянул на дисплей. Мужчина увидел прекрасного мальчика лет трёх-четырёх. Он был одет в чей-то светло-зелёный халат, собравшийся складками на блестящем полу. Скорее всего, эту одежду кто-то принёс из своей гардеробной.

Малыш стоял посреди большой комнаты и о чём-то беседовал с изумлённым врачом и сиделкой. Те, открыв рот, слушали его откровения.

– «Если так и дальше пойдёт,» – ошеломлённо подумал Ицхак Рабинович: – «то к утру, он станет взрослым мужчиной, выйдет отсюда и отправится завоёвывать мир! Интересно, что он сделает с медперсоналом, который узнал великую тайну его появления на свет?»»

Шаровая молния

Фантастический рассказ «Шаровая молния»

Издан в журнале «Знание – Сила» № 07.2020 г. стр. 115 – 117

Роман отдыхал в маленькой деревеньке, расположенной в ста километрах от города. Он помогал по хозяйству стареньким родичам, дедушке с бабушкой, ходил по грибы и по ягоды, а время от времени, занимался рыбалкой.

Вот и сейчас он сидел возле маленькой речки, протекающей за их огородом. Парень держал в руках удочку, собранную из длинной ореховой ветки и куска старой лески. Он пялился на поплавок, который сам смастерил из винной корковой пробки и ожидал, когда же начнётся очередная поклёвка.

Нужно сказать, он не столько хотел поймать рыбу, сколько желал тишины и покоя. Работа у него была не так чтобы сложная, но очень нервозная. Поэтому, он с огромным трудом дождался двухнедельного отпуска. А дождавшись, плюнул на Тунис и на Турцию, куда его звали друзья, и помчался в глухую деревню, что стояла в тиши соснового бора.

Позднее утро давно завершилось. День быстро приближался к полудню и Роман собирался уже сматывать удочку. На коротком кукане, сделанном из срезанной ивовой веточ-

ки, трепыхалось штук двенадцать плотвичек и окуньков размером в ладонь.

Не то, чтобы много, но на уху для трёх человек будет достаточно. Хватит, чтобы поесть один раз. Теперь нужно почистить улов и картошку с маркошкой, бросить в кастрюлю с кипящей водой, добавить петрушки, укропа и лука и минут через двадцать, всё будет готово. Как раз всё поспеет к обеду.

Внезапно ясный день потемнел. Над головой заворчал, словно там находилась большая собака. Прогремел оглушительный гром и сверху полил шальной летний дождь.

Роман повертел головой и увидел, что на всём синем небе висит лишь одна светло-серая туча. Она тихо подкралась к рыбаку со спины. Поэтому, он её не заметил.

Не желая промокнуть под начавшимся ливнем, парень схватил свою снасть и кукан. Роман повернулся и кинулся к дому родных, стоящему на другой стороне огорода. Он пробежал десять шагов и с огорчением понял, что всё рано не успеет.

С неба лилось, как из ведра. Крупные капли били по телу и с громким шумом стучали по листьям капусты, растущей возле реки.

Спрятаться здесь было негде. Пришлось парню двигаться дальше. Причём, как можно быстрее. Дождь был по-летнему тёплый, но майка и шорты быстро промокли. Они прилипли к стройному телу и охладили голою кожу, как огромный компресс.

Впереди маячила баня. Её дедуля срубил в дальнем углу большого двора. До веранды просторного дома было ещё метров тридцать, а дверь, ведущая в узкий предбанник, находилась поблизости.

Роман кинулся к ней, сбросил крючок, что закрывал низкую створку, и шагнул в темноту. Внутри сильно пахло свежим берёзовым веником. Парень поставил самодельную удочку в угол, немного подумал, выглянул из небольшого проёма и оставил улов на дощатом крыльце. Не стоит марать чешуёй всё вокруг.

Затем, рыбак глянул на ноги. Роман с огорчением увидел, они до колена забрызганы грязью, и сильно расстроился. Дождевая вода стекала с мокрого тела и смывала чернозёмную жижу. Та попадала на пол, где расходилась широкою лужей.

Роман чертыхнулся и занялся уборкой. Первым делом он выставил ноги под ливень. Сначала одну, а потом и другую. Парень дождался, когда они станут чистыми и взялся за тряпку, лежащую возле порога. Хорошо, что воды было вдоволь. Она падала с неба, словно из крана. Привычное дело двигалось достаточно быстро.

Отмыв доски от грязи, Роман сел на лавку и бросил взгляд в открытый проём. Парень застыл, очарованный видом множества струй, льющихся сверху. Воздух был чистым и свежим. Мерный шум капель дождя успокаивал нервы. Тревоги недавних времён уходили далеко-далеко, а душа наполня-

лась блаженным покоем.

Снова раздался оглушительный гром. Сгусток природной энергии внезапно мелькнул возле крыльца. Он врезался в землю в трёх метрах от бани и бесследно пропал. Лишь лёгкий дымок поднялся над почвой.

Ослеплённый яростной вспышкой, Роман резко шаркнулся от распахнутой двери, прижался к дальней стене и быстро захлопал глазами. Наконец, зрение пришло в полную норму. Парень совсем проморгался и взглянул на проём. Он увидел такое, отчего его сразу пробила крупная дрожь.

В тесном предбаннике висел огненный шар размером с кулак. Он находился среди помещения и «плавал» в метре над полом. Кроме того, он сухо трещал, как разорванный электрический кабель, оставленный под большим напряжением.

– «Шаровая молния!» – ахнул Роман. Парень вспомнил рассказы о том, как люди гибли от прикосновения к подобному порождению грозы и сильно струхнул. Ведь от контакта с плазмой, может расплавиться даже металл, а что будет с ним, просто страшно подумать.

– «Такая штукавина и убить меня может!» – испугался он не на шутку и стал лихорадочно думать, что можно теперь предпринять?

– «Нырнуть в парную я не смогу, она висит возле двери, ведущей туда. Обойти её не получится. Очень узкий предбанник». – размышлял взволнованный парень: – «Рассто-

ание от неё до меня будет не более, чем шестьдесят сантиметров. Я мокрый, как мышь, а воздух сейчас очень сырой. Между сияющим шаром и мной, то есть, проводником, запросто может возникнуть разряд. А в нём говорят, уйма энергии.

Ползти под ней по полу, слишком опасно. Перепрыгнуть, тем более. Кидать в неё вещи никто не советует. От этого она может шарахнуть, как артиллерийский снаряд. А от взрыва в такой тесноте и от меня ничего не останется».

Пока парень прикидывал, что ему делать теперь, плазмид вдруг шевельнулся и разбух до размера мяча для футбола. Потом, он разросся в идеальную сферу величиной в пятьдесят сантиметров. После чего, стал изменяться на глазах человека.

Сначала шар превратился в геометрически правильный купол, похожий на половинку арбуза. Затем, как-то сплюснулся сверху, подвернул нижний край под себя и стал походить на огромную шляпку гриба-шампиньона.

Вернее сказать, на полупрозрачную морскую медузу, только без щупальцев, свисающих вниз. Возникший объект горел голубоватым огнём и чуть колыхался, как густое желе.

Роман присмотрелся к непонятному чуду природы и заметил пятно неправильной формы. Небольшой «островок» плавал на макушке штуковины туда и сюда и слегка отливал золотистым металлом.

От него разбегались разноцветные жгутики. Они напомнили парню схему кровеносной системы. Тонкие вены или артерии, чуть изгибались и опускались к земле. Там они разветвлялись на сосуды разных диаметров и превращались в сеть капилляров, еле заметных в самом низу.

Как видел Роман, стенки у купола меняли свою толщину. На самом верху они были около одного сантиметра. На экваторе, истончались уже до пяти миллиметров, а потом, вообще, сходили на нет. Затем, заворачивались немного наружу и свисали короткой оборочкой.

Порождение молнии вспыхнуло ярче, чем прежде. По нему вдруг прошла импульсивная дрожь. Стенки чуть шевельнулись и принялись сокращаться, как огромное сердце. Вернее сказать, словно тело медузы, плывущей в плотной солёной воде. То, раздуваясь, то опадая, странный объект тронулся с места и неспешно поплыл к человеку.

Роман понял очевидную вещь, если он раньше не мог проскокить мимо страшного гостя, то теперь и подавно не сможет. Парень решил, что это конец и испытал панический ужас. Он вжался в деревянную стенку, плотно зажмурил глаза и приготовился к неминуемой смерти.

Какое-то время, парня трясло, как на большом вибростенде. Потом, что-то случилось. Страх и тревога постепенно ушли, а душу заполнила тишина и спокойствие. Роман, словно очнулся от сна и удивлённо подумал: – И чего это я так

испугался?

Он поднял дрожащие веки и совсем другим взглядом посмотрел на объект, висящий в метре над полом.

– Какая интересная штука. – сказал он себе. Парень присел возле «медузы» на корточках, протянул правую руку и погладил светящийся купол по сверкающей металлом макушке. От прикосновения к непонятной субстанции Роман ощутил чувство нежности и теплоты, словно тронул котёнка. Только шерстки ему ещё не хватало.

Парень встал во весь рост, поддел сияющий купол ладонями и, не чувствуя веса, поднял его на уровень глаз. В голове появилась необычная мысль: – Хорошо бы взять его на работу. Надоест мне собачиться с «дорогими коллегами», подержу его перед собой, и всё сразу пройдёт. Жаль, что он очень большой. Трудно будет его спрятать от всех.

Словно услышав такие слова, «медуза» стала плавно сжиматься. Скоро она превратилась в плотный комочек, размером с небольшое яйцо. Роман вспомнил, как когда-то давно, он возился с игрушкой, которую называли тогда «Томагочи». Сколько радости она ему доставляла и, как он сильно расстроился, когда всё внезапно закончилось.

В голове прошла вереница различных историй: весёлых и грустных, смешных и не очень, тяжёлых и даже трагичных. Парень подумал о том, что три минуты назад, он совсем по-другому оценивал свою прошлую жизнь. А мысль об обидах

и тех неудачах, что случались с ним раньше, надолго лишали его спокойствия духа.

Теперь, он стал относиться к минувшему, словно философ: – Раз ничего нельзя изменить, то зачем мне этим терзаться? Да и к тем неприятностям, что случатся потом, стоит мне относиться попроще! По крайней мере, нужно стараться всегда так поступать.

Парень зажал необычный объект в кулаке, шагнул к двери предбанника и увидел, что дождь уже кончился. Он взял свою удочку, переступил высокий порог и поднял с крыльца скромный улов. Напевая весёлую песенку, он бодро пошёл по размокшей земле. Роман не обращал внимания на то, что она превратилась в жидкую грязь.

– Подумаешь, ноги испачкались. – размышлял он шагая: – Приду к крыльцу дома и снова помою.

Директор учреждения вошёл в лабораторию. Он поздоровался со всеми сотрудниками и направился к молодому сотруднику, сидящему за внушительным пультом.

– Как дела с нашей техникой? – спросил седовласый профессор.

– Всё в полном порядке. – сообщил младший сотрудник: – Посмотрите, пожалуйста, сами.

Маститый учёный сел в освобождённое кресло, пробежал взглядом по цифрам, мелькавшим на большом мониторе, и облегчённо вздохнул: – Наконец, мы создали то, что нам бы-

ло нужно. Если честно сказать, то старые зонды никуда не годились.

Шаровые молнии пробивали пространство и время, добывали огромный объём информации, но оказались очень опасными. Они часто взрывались, наносили огромный ущерб, а иногда убивали людей.

Теперь всё в полном порядке. Аппараты абсолютно надёжны. Работают, словно часы и не вызывают опаски у всего населения. Наоборот, быстро приводят всех окружающих в хорошее расположение духа.

Гуманоид, отдалённо похожий на «человека разумного», поднялся из удобного кресла, повернулся к таким же, как он существам и сказал: – Отправляёте к Земле, столько зондов разведки, сколько сумеете. Нам не столько нужна информация об устройстве их общества, сколько нужно понизить степень агрессии, царящей на данной планете. Не то они скоро уничтожат себя!

Дорога в джунглях

Фантастический рассказ «Дорога в джунглях»

Издан в журнале «Машины и Механизмы» № 12.2020г.
стр. 102...109

Гэри Харрисон был крупным руководителем Национального управления по авиации и исследованию космического пространства Соединённых Штатов Америки. Он знал о всех важных проектах, что велись данным ведомством и имел доступ ко всем материалам, которые спутники получали из космоса.

Мужчина вплотную приблизился к пенсионному возрасту. Со дня на день, его могли отправить в отставку, а жить на одну федеральную пенсию ему совсем не хотелось. Пришлось бы слишком во многом отказываться в жизни. Хотелось организовать себе небольшой, но очень надёжный «золотой парашют».

Так уж случилось, что у постаревшего Гэри имелось много друзей среди больших бизнесменов. Время от времени, он с ними встречался за ужином или обедом. Мужчина болтал о том и о сём и, между прочим, подкидывал им кое-какие секреты.

За это он получал небольшие приятные бонусы. К приме-

ру, бесплатный круиз по тёплому морю на яхте знакомого миллиардера. Там было всё, что нужно для приятного отдыха: небольшой экипаж, дорогое шампанское и, конечно, красивые девушки со свободными нравами.

А чтобы мужчине не было скучно на коротких стоянках, ему дарили несколько банковских карточек. Причём, на каждой из них находилась достаточно крупная сумма в валюте.

Вот и сейчас Гэри нашёл кое-что весьма необычное. Он немного подумал о том, кому интересна подобная новость, что-то прикинул и тут же решил, лучше всего, за это заплатит глава большой корпорации Сэмюэль Мэтьюс.

Уже много лет, старый пройдоха занимался такими делами. К тому же, насколько знал Гэри, он сейчас пребывал в Вашингтоне, округ Колумбия. Его штаб-квартира находилась недалеко от главного офиса НАСА. Тем проще, с ним будет встретиться.

Мужчина взял со стола навороченный сотовый, который не очень давно получил за одну небольшую услугу. Гэри нашёл в адресной книге нужный ему телефон и позвонил «дорогому» приятелю.

Услышав раскатистый бас главы корпорации, он сказал с деланным дружелюбием в голосе: – Здравствуй Сэм. Случайно узнал, что ты оказался в столице и подумал о том, что мы с тобой долго не виделись. Может быть, в ближайшие дни стоняем партию в гольф?

– Гэри, дружище, как же я рад тебя слышать. – достаточно

искренне откликнулся миллиардер. Он пошуршал какой-то бумагой и с разочарованием добавил: – Сейчас у меня очень много работы. Давай перекусим в каком-нибудь ресторане? Там и обсудим, где и когда проведём матч-реванш.

– Может быть, заглянем в «Rose's Luxury»?

– Отлично. В полдень, встретимся в том кабачке.

– Договорились. – сказал Гэри и отключил телефон. Он полюбовался изящной вещицей, украшенной полированным золотом и бриллиантами, широко улыбнулся и, в предвкушении встречи с приятелем, положил аппарат на столешницу.

Обед прошёл в очень собранной, деловой обстановке. Гэри быстро и ёмко обрисовал ситуацию. Сэмюэль согласился, что ему это весьма интересно и обещал не остаться в долгу. Если, конечно, всё пройдёт, как всегда хорошо.

Затем, для мужчин принесли заказанную дорогую еду. Расправившись с ней, деловые партнёры, расплатились каждый сам за себя. На прощание, они обменялись рукопожатием и, довольные результатом беседы, разошлись в разные стороны.

Миниатюрная флешка со всей информацией перекочевала от начальника НАСА в широкую ладонь богача. Сэмюэль сжал хваткие пальцы в кулак и сунул запоминающее устройство в карман пиджака от «Desmond Merrion», за пятьдесят тысяч баксов. Он вышел из ресторана и сел в лимузин с бронёй высшей защиты «Mercedes Benz Guard 600».

Через двадцать минут он был уже в своём кабинете. Шикарное рабочее место располагалось в пентхасе здания его большой корпорации. К сожалению миллиардера, закон ограничивал высоту сооружений в столице. Поэтому, ему приходилось сидеть всего лишь на уровне семидесяти метров от уровня почвы. Не то, что в Нью-Йорке, где его офис на Парк-Авеню находился на девяносто шестом этаже.

Зато, бизнесмен размещался недалеко от Белого дома и конгресса Соединённых Штатов Америки. Он часто виделся с теми людьми, что решают проблемы великой страны и всего прочего мира.

Пожилой человек, постоянно лоббировал свои интересы, использовал инсайдерскую информацию и набивал карманы деньгами. Ради огромной наживы, приходилось терпеть неуважение, что проявляли политики к его высокому статусу.

Сэмюэль нажал кнопку коммуникатора и услышал воркующий голос молодой секретарши. Она прошептала: – Слушаю Вас.

Пожилой бонвиан отбросил пришедшие в голову игривые мысли и приказал: – Вызвать ко мне помощника по перспективным программам.

Через пару минут в его кабинет вошёл Дилан Пирс. Это был человек лет сорока. Он обладал невероятным чутьём на проекты, что могли принести огромную прибыль. Часто он сам занимался такими делами.

– Возьми эту флешку. – кивнул Сэмюэль на запоминающее устройство, лежащее у него на столе. Он строго взглянул на помощника и тут же добавил: – Ознакомься и через неделю доложи мне соображения по данному поводу.

В назначенный срок, Дилан Пирс вошёл в кабинет главы большой корпорации. Он держал в руках скромную папку из крокодиловой кожи. Сорокалетний мужчина сказал, что готов отчитаться о проделанной им за неделю работе и увидел в ответ благосклонный кивок старого шефа.

Помощник по перспективным программам, подошёл к небольшому проектору, стоящему в углу кабинета. Он вставил в разъём принесённую флешку, взял лежащий поблизости пульт управления и нажал пару кнопок. Включился огромный экран, висевший на противоположной стене.

Отметив, что шеф внимательно слушает, Дилан сказал: – Из полученных материалов, я выяснил, что месяц назад, НАСА запустило на орбиту планеты ещё один очень секретный спутник-шпион.

С помощью аппаратуры, он может найти месторождения ценных минеральных ресурсов, залегающих на небольшой глубине. Среди других документов имелся один снимок из космоса.

На пульте щёлкнула кнопка. На экране возникла бразильская сельва, лежащая, где-то в районе реки Амазонки. Дилан взял в руки другую небольшую коробку. Он повернул указку

к экрану, обвёл лучом лазера огромный участок земли, отмеченный ярко-красным пунктиром, и продолжил доклад:

– В данном районе спутник отметил огромные залежи драгоценных металлов. В нём очень высокое содержание золота и серебра. Оно втрое выше, чем нужно для достижения хорошей рентабельности.

Руда лежит на небольшой глубине. Местами мощные жилы даже выходят на уровень почвы. Всё это даёт нам возможность вести там добычу в открытом карьере при помощи экскаваторов с ротором.

Единственным препятствием для разработки ресурсов является лишь одно обстоятельство. Дело всё в том, что данный участок покрыт непроходимыми бразильскими джунглями.

– Каково расстояние до ближайших обжитых мест с железной дорогой? – спросил бизнесмен.

– Почти пятьсот километров.

– Далековато. – вздохнул Сэмюэль: – Дорого обойдётся прокладка путей по заболоченной местности.

– Есть ещё и возможность, доставить тяжёлую технику баржами по высокой воде. – подсказал Гэри помощник по перспективным проектам. Он повёл лучом лазера и указал на голубую тонкую линию, разрезающую зеленое море тропических джунглей.

– Это один из притоков реки Амазонки. – пояснил он строгому шефу и перешёл к прочим деталям: – Аналитики

уже всё подсчитали. Они говорят, благодаря высокому содержанию руды и добыче при помощи больших экскаваторов, разработка окажется удивительно прибыльной.

Должен заметить, если мы собираемся, заняться данным участком, то нам сейчас следует сильно ускориться. Такие важные данные недолго остаются в секрете. Наверняка, ваш информатор захочет продать её кому-то другому.

– Оставьте все расчёты, я их посмотрю. – сказал Сэмюэль. Сам он подумал о том, что умный помощник прав, как всегда. Гэри Харрисон достаточно стар. Он скоро лишится большого поста и постарается выжать из такой ситуации всё, что возможно.

– Бумаги находятся здесь. – Дилан Пирс положил на стол босса ту папку, с которой пришёл три минуты назад. Он вынул из кинопроектора скромную флешку, что принёс в кабинет и положил её рядом с отчётом. Потом взглянул на хозяина, погружённого в тяжёлые думы, увидел, что его отпускают небрежным кивком, и направился к двери.

Через тридцать минут, в кабинете помощника по перспективным программам раздался резкий сигнал. Звонил тот телефон, что был напрямую, соединён с офисом главы корпорации. Мужчина схватил трубку с аппарата ярко-красного цвета, сказал: – Дилан Пирс слушает Вас. – и услышал ответ:

– Немедленно начинайте работать над этим проектом. Какое-то время, я буду занят другими делами. Через месяц доложишь, как там ведётся строительство прииска?

– Есть. – на военный манер ответил мужчина.

К счастью, Дилан Пирс успел взять билет на рейс Вашингтон – Бразилиа. Утром нового дня, он уже находился в «Боинге 747», мчавшемся в центр Латинской Америки. За тринадцать часов он перелетел из одной части мира в другую, и оказался в столице огромной южной страны.

Мужчина без всяких проблем, встретился с послом США. Как оказалось, тот был отлично знаком с Сэмюэлем Мэтьюсом. Они часто встречались в гольф-клубе, расположенного в непосредственной близости от Белого дома.

Дипломат уже побеседовал по телефону со старым приятелем, с которым учился в Йельском университете и входил в знаменитую «Лигу плюща». Он достаточно часто, проворачивал с ним кое-какие дела и, за приличную мзду, всегда был готов во всём помогать.

Атташе из посольства Америки пришёл на приём к министру земельных ресурсов Бразилии. Он вошёл в большой кабинет, отделанный ценными породами дерева, пообщался с «латиносом» и показал ему кое-какой компромат с малолетними девочками. После чего, назвал номера незаконных счетов за границей. В первую очередь, тех, на которых лежали миллионы зелёных баксов.

Затем, он сказал смущенному члену правительства: Если вы не пойдёте на уступки Дилану Пирсу, то всё будет удивительно плохо. ЦРУ объявит в печати, что офшорные деньги

чиновника принадлежат террористам. На них сразу наложат арест, как на средства врагов человечества. Суд США примет решение по данному поводу, и всё до единого цента уйдёт в американский бюджет.

Побледневший министр с пониманием закивал головой. Через пару недель все бумаги были подписаны. Так корпорация Сэмюэля Мэтьюса получила необходимый земельный участок огромных размеров. Причём, почти за бесценок.

А дёшево всё так получилось по очень важной причине. Дело всё в том, что эта компания взяла землю в аренду всего на полвека. Потом, она обязательно всё возвратит счастливому народу Бразилии. Да ещё и пришлёт существенную гуманитарную помощь.

Тем временем, Дилан Пирс закупил тяжёлую дорожную технику и нанял сотни бразильских рабочих. Людей и машины погрузили на баржи, которые сразу поплыли по реке Амазонке.

К тому счастливому дню, когда все документы были оформлены, караван из судов подошёл к нужной точке. От этого места наметили строить шоссе, ведущее к новому прииску. Туда, где совершенно бесхозным лежало драгоценное золото и серебро.

К недовольству большой корпорации, вдруг обнаружилось, что в намеченном месте стоит небольшое селение. Там обитало около сотни индейцев местного, никому неизвест-

ного, племени.

Как оказалось, они не поддерживали отношений с властями. Мало того, совсем не хотели, приобщаться к «современной культуре» и так же, как дикие предки, вели скудную жизнь.

То есть, ловили рыбу в реке самодельными сетками, сплётёнными из стеблей травы. Промышляли охотой при помощи луков и копий, и собирали фрукты и овощи в сельве. Для пропитания этого им хватало с избытком, а о большем, они даже не думали.

Экскаваторы, грузовики и бульдозеры своим ходом сгруппировались на землю. Приезжие люди сразу же вырубали сотни огромных деревьев, расчистили приличную площадь и, на голой площадке, установили разборные домики. У широкой реки они быстро создали современный посёлок, стали налаживать технику и усердно готовиться к напряжённой работе.

Пока остальные рабочие обустроивали скромный форпост, в сельву отправились геодезисты с геологами. Они выбирали маршрут, по которому проложат дорогу на прииск. Кроме припасов, у изыскателей имелось боевое оружие и переносные радиостанции.

Жители из местного племени были весьма недовольны вторжением незнакомых людей на их территорию. Сначала они подходили к каждому из многих пришельцев и на ломаном португальском наречии просили, остановить уничтоже-

ние джунглей. Ведь сельва и так даёт им всё то, что нужно для жизни.

От них просто отмахивались, как от назойливых мух. Наконец, один из метисов, объяснил дикарям, что рабочие тут не причём. Они бы с большим удовольствием полежали в тени, но их заставляют трудиться.

С его слов выходило, что всё здесь решает господин с белой кожей. Говорить нужно именно с ним. Как он прикажет, так всё и будет. Глава индейского племени направился к тому человеку, который был самым главным в посёлке.

Скрепя своё чёрное сердце, Дилан Пирс всё-таки принял пожилого вождя. Он показал ему ксерокопии официальных бумаг, подписанных бразильским правительством, и объяснил, что теперь вся земля принадлежит американской компании. В течение пятидесяти лет, она будет делать здесь всё, по своему усмотрению.

Ещё он добавил, что если индейцам не нравится такое положение дел, то они могут убраться отсюда, куда пожелают. Никто их здесь насильно не держит и не заставляет трудиться, словно рабов. Мол, к сожалению, времена нынче, не те, что столетье назад.

Дикарь внимательно выслушал представителя большой корпорации. Он понял, что бледнолицего бесполезно в чём-нибудь убеждать и очень серьезно сказал: – Зелёный дух сельвы вас строго накажет!

После чего, повернулся, вскинул поседевшую голову и вышел из кабинета начальника.

Дилан Пирс проводил старика задумчивым взглядом и посмотрел на широко открытую дверь, которую абориген не стал закрывать за собой. Он крикнул командира охраны и приказал: – Больше ко мне не пускать подобную шваль. Мне некогда с ними лясы точить.

Слушаюсь. – ответил секьюрити.

Утром, охранник сообщил господину, что среди ночи дикари собрали свои небольшие пожитки. На рассвете, они гуськом ушли в сельву и словно провалились под землю. От них не осталось даже следов.

– Вот и отлично. – улыбнувшись сказал Дилан Пирс: – Без них будет меньше хлопот.

К сожалению наёмных рабочих, немедленно выяснилось, что их грозный шеф ошибался и достаточно сильно. Как оказалось, после пропажи индейцев начались неприятности. И с каждым днём их становилось всё больше и больше.

Первыми пострадали геодезисты с геологами. Они искали маршрут, по которому должны проложить дорогу на прииск. Изыскатели постоянно сообщали по рации печальные новости. Одних бедолаг убивали могучие хищники: анаконды и крокодилы, ягуары и пумы.

Других, кусали ядовитые змеи и прочие мелкие, но очень опасные гады: ящерицы, пауки, скорпионы. Ядовитые твари

прыгали с веток деревьев и крыш новеньких домиков. Они стрелою взлетали по сапогам и штанам несчастных рабочих и кусали в любые точки голого тела, куда им удавалось добраться.

Погибли десятки людей, значительно больше сильно страдали от токсинов животных. Их приходилось срочно освобождать от работы и отправлять в больницу ближайшего города.

К счастью, для Дилана Пирса в Бразилии имелось большое число безработных. Поэтому, пострадавших метисов тотчас заменяли другими. Теперь все носили на головах накомарники, а на себя надевали нитяные перчатки и плотную одежду и обувь. Всё это пропитывали репеллентами.

Затем, на строителей, обрушились огромные полчища насекомых самого различного вида. Больше всего, им досаждали пчёлы, осы и шершни. Они летали с удивительной скоростью, били в человека с размаху и пробивали одежду своим острым жалом. Не спасали даже штормовки и брюки, скроенные из брезента.

Носить более толстые ткани с покрытием из прочного пластика в сельве нельзя, не позволяет жара. Человек в подобной одежде не мог находиться больше двух-трёх минут. А если скинуть её, как тут же являлись кусачие летучие твари, и жалили несчастного до смерти.

Хорошо, что все машины и домики имели кондиционеры.

Туда заносили людей, которые в холщовых спецовках получали тепловые удары. Там они приходили в себя, опять шли на работу и усердно рубили и корчевали проклятую сельву.

Конечно, у НАСА нашлись бы скафандры с автономным кислородным запасом и с системой охлаждения тела. Гэри Харрисон не отказал бы старому другу и, на какое-то время, дал их в аренду, а очень возможно, и продал втихую.

К сожалению Дилана Пирса, подобных устройств имелось всего только несколько штук. Да и обошлись бы они в такие огромные деньги, что и говорить о них даже не стоило.

Дешевле было выплачивать пострадавшим небольшие страховки и постоянно обновлять персонал. Благо, что желающих на любую работу в Бразилии оказалось в избытке. Каждый считал, что он крепче других и с ним уже точно ничего не случится.

При замене строителей возникали большие потери драгоценного времени. Несмотря на все проволочки, дорога достаточно быстро продвигалась вперёд. Правда, значительно медленней, чем рассчитывал представитель большой корпорации.

Трасса прошла несколько миль и всё стало хуже, чем прежде. Теперь на прищельцев обрушились все насекомые, живущие в ближайшей округе. Они цеплялись за накомарники и за окна дорожных машин. Причём, облепляли их такой плотной коркой, что люди не видели, куда нужно ехать

или идти.

Не помогали ни «дворники», ни омыватели стёкол. Как только уничтожались одни мерзкие твари, так их тут же сменяли другие. Пришлось строителям откатиться обратно к реке. Там постоянно дул небольшой ветерок, а мерзких животных было чуть меньше, чем в джунглях.

Дилан Пирс приказал залить сельву жидкостью, предназначенной для уничтожения любых насекомых. По приказу начальника в посёлок прислали два одномоторных аэроплана под названием «Сесна». В подвесных баках машин находился удивительно мощный инсектицид. Ещё множество бочек с отравой плыло следом на барже.

Пилоты получили подробные карты. На них была отмечена территория сельвы, что лежала вдоль будущей трассы. Её в первую очередь хотели опрыскать ядовитым составом. Дилан Пирс сильно рассчитывал, что это уменьшит число насекомых, и позволит продолжить работу по прокладке дороги.

Летательные аппараты поднялись земли, развернулись над широкой рекой и направились к девственным джунглям. Они проскочили опушку, включили распылители яда и помчались над трассой.

С разных сторон длинной просеки появилось огромное количество птиц. Они взвились в воздух, сбились в две огромные тучи и, словно по чьей-то команде, напали на самолёты. Причём, каждая стая обрушилась свой моноплан.

В винты врезались сотни пернатых. Лопасты тотчас погнулись и потеряли ту силу, с которой тянули аппараты вперёд. Машины немедленно клюнули носом. Стёкла кабин залило потоками крови. Люди не могли разглядеть, что у них впереди?

Обе «Сесны» сорвались в пике. Они с оглушительным воём врезались в почву, взорвались от удара о землю и вспыхнули буйным огнём. Через пару минут, от двух самолётов остались лишь кучи горящего хлама. Все инсектициды сгорели в бушующем пламени.

Когда обломки немного остыли, к ним поспешила бригада строителей. С огромным трудом они извлекли останки погибших, завернули в мешки из прочного пластика и доставили в базовый лагерь. От пилотов осталось так мало, что всё поместилось в две небольшие коробки, размером с небольшой чемодан.

Дилан Пирс пришёл в жуткую ярость. Он долго метался по своему кабинету. Потом, позвонил послу США и приказал добыть тяжёлую технику у бразильских вояк. В ход опять пошла та дипломатия, которая так удачно сработала с министром по земельным ресурсам.

Через сорок восемь часов, к небольшому посёлку пришла военная баржа. С неё скатились на берег два танка с огнемётами, установленными прямо в обтекаемых башнях. Следом сгрузились две бронетранспортёра, предназначен-

ные для распыления дезактивирующей жидкости. Их обычно используют при очистке земли от химических и радиоактивных веществ. Сейчас в баках плескался всё тот же инсектицид.

Посоветовавшись с Диланом Пирсом, вояки решили, что первыми двинутся огнемётные танки. Они прожгут в джунглях просеку для прокладки шоссе. Следом, пойдут две другие машины и начнут распылять химикаты в разные стороны. Они зальют отравой опушки с обеих сторон, а заодно, не дадут распространиться пожару. После чего, начнут работать бульдозеры и прочая дорожная техника.

О том, что животные смогут им помешать, вояки даже не думали. Ведь, танки почти не имеют щелей, а от атаки ядовитыми газами экипаж защищён химкостюмами и респираторами. Если насекомые залепят телами все перископы и триплексы, то машины пойдут по приборам. Это почти не замедлит движения.

Многотонные железные монстры взревели моторами, выбросили из труб клубы чёрного вонючего дыма и неспешно направились по расчищенной просеке. С каждым минутой, вокруг них появлялось всё больше и больше мелких летающих тварей. Над землёю повисло огромное чёрное облако, которое медленно перемещалось вперёд.

Танки сделали по первому выстрелу. Облака пылающей зажигательной смеси обрушились на беззащитную сельву.

Вспыхнули сотни деревьев, а Дилан Пирс облёгченно вздохнул. Пусть очень медленно, но работа всё же будет продолжена.

После двух залпов, машины неожиданно встали.

– В чём дело? – крикнул Дилан Пирс капитану-мулату. Офицер находился при нём и общался с экипажами танков при помощи рации.

– Водители говорят, что перегрелись моторы. – смущённо ответил бразильский военный: – Наверняка насекомые заткнули воздухозаборники своими телами.

– Плевать! – заорал представитель большой корпорации: – Пусть едут дальше и жгут проклятую сельву!

– Нельзя. – хмуро возразил капитан: – Дизель заклинит. Пусть немного остынут, а потом двинемся дальше.

К сожалению Дилана Пирса, танки не тронулись места ни через час, ни через два. Двигатели не завелись. Скорее всего, плотно забились воздушные фильтры. Кислород перестал поступать в цилиндры моторов в нужном количестве.

Пришлось огнеметчикам покинуть кондиционированную прохладу железных кабин. Они вышли наружу из тесного чрева и прицепили тросы к бронетранспортёрам. Те потащили их к началу дороги. Там сцепки прикрепили к бульдозерам, которые отволокли всех в безопасное место.

Танкисты были все в респираторах и химкостюмах, на руках имелись перчатки, на ногах прочные берцы, доходящие

до середины голени. Такая одежда на тропическом солнце вызвала у людей перегрев и потерю сознания. Несчастных военных едва удалось откачать.

Утром Дилан Пирс приказал капитану: Повторить атаку на проклятые джунгли!

Едва оклемавшись после вчерашнего рейда, танкисты решили прочистить воздушные фильтры, и открыли двигательные отсеки машин.

Они глянули внутрь и с удивлением увидели нечто весьма необычное. Выяснилось, что за прошедшую ночь мыши сожрали все провода. То же самое произошло и со всей прочей техникой. О том, чтобы двинуться в путь, теперь нечего было и думать. Без электричества никуда не уедешь.

При помощи рычагов и примитивных лебёдок, увечные бронемшины затащили на военную баржу. Их закрепили прочными тросами и отправили вниз по реке, к местам своей дислокации.

Дилан Пирс вновь позвонил послу США и потребовал пригнать ещё самолёты, начать бомбардировку и выжечь напалмом всю сельву. Начиная от лагеря и вплоть до самого прииска.

Как это ни странно, но вояки «великой Бразилии» внезапно упёрлись. Они повели себя, словно спартанцы при Фермопилах. Оно и понятно, одно дело заменить провода в нескольких танках и совершенно другой коленкор, потерять

дорогую воздушную технику.

Ведь стая птиц легко может сбить любой аэроплан. Хоть гражданскую «Сесну», хоть новейший боевой штурмовик. Им всё равно, на каком уровне он будет лететь. Грифы, к примеру, поднимаются до восьми тысяч метров, а гуси в полтора раза выше.

Посол США дошёл до главы государства Бразилии. Тот всё внимательно выслушал и, к удивлению всех окружающих, запретил жечь сельву напалмом. К сожалению Дилана Пирса на президента не нашлось компромата, который бы сразу его уничтожил. Ну, а на то, чтоб привести строптивца к импичменту нужно потратить полгода.

Столько времени, у представителя большой корпорации не было. Пришлось, ему распустить всех рабочих, бросить посёлок и неподвижную технику, сесть в рейсовый «Боинг 747» и вернуться домой.

С того дня, как началось освоение месторождения золота, прошёл целый месяц, Сорокалетний мужчина прилетел в Вашингтон, прибыл в главный офис компании и вошёл в кабинет своего грозного шефа.

Дилан Пирс рассказал, как велось строительство трассы, ведущей к новому прииску, и с грустной миной поведал о том, чем всё это кончилось. Под конец, он сообщил: – На обратном пути я включил ноутбук, вошёл в интернет и просмотрел все материала, посвященные той территории, что вы

взяли в аренду. Хорошо, что я понимаю португальский язык.

Слухи о том, что в джунглях есть драгоценный металл, ходили в Бразилии очень давно. Первые упоминания о драгоценных металлах появились ещё в 16-ом веке. Время от времени, туда направлялись, как одиночки, так и большие артели от крупных компаний. Мало кто, возвращался оттуда, а если и приходили обратно, то без единого грамма возделенной добычи. По словам многих старателей, они всё бросали по дороге домой.

Постепенно, все уверились в том, что искателей золота убивали аборигены, живущие на той территории. Тогда власти решили их истребить всех подчистую. Несколько раз, они собирали большие отряды, которые уходили в поход на «ужасных индейцев».

К сожалению всех окружающих, охотники за головами сами бесследно исчезали в тех джунглях. В конце концов, эта земля стала считаться проклятым местом. Туда уже не сова-лись обитатели из соседних районов: ни белые, ни метисы с мулами, ни индейцы из соседних племён.

Сейчас о той территории говорят самое разное. Одни утверждают, что сельва живая, и она мстит тем людям, что хотят ей навредить. Тогда возникает вопрос, почему так происходит лишь там, где работали мы? Ведь в других местах вырубка леса идёт колоссальными темпами.

Часть блогеров пишет, что в том месте живут злобные духи, которые ненавидят род человеческий и уничтожают его

всевозможными способами. Но, почему они не трогают тех дикарей, которые, по сообщениям бразильских учёных, там обитают уже тысячи лет? Они что, молятся неким таинственным сущностям и те их охраняют от вторженья чужих?

Другие сайты твердят, что шаманы того мелкого племени научились натравливать на неугодных пришельцев всю фауну сельвы. Начиная от хищников и, кончая, птицами, пресмыкающимися и насекомыми.

Сэмюэль Мэтьюс тяжело посмотрел на помощника по перспективным программам и подумал о том, что нужно его хорошо проучить. Ведь, этот щенок завалил такой крупный проект, на котором сам же так сильно настаивал. Между прочим, такая ошибка обошлась корпорации в крупную сумму.

С другой стороны, до такого большого провала он прекрасно трудился и принёс его фирме огромные деньги. Если мужчину сейчас наказать то он, чего доброго, переметнётся к конкурентам компании.

Нужно на него немного погневаться, а потом, сделать вид, что простил. Для начала сослать его в ссылку на короткое время, а потом снова приблизить. Тогда он будет работать даже лучше, чем прежде.

Миллиардер принял решение. Он сурово нахмурился и сказал жёстким тоном, не терпящим никаких возражений: – Ты заварил эту кашу, тебе и расхлёбывать. Поедешь обратно в Бразилию. Найдёшь там специалистов по данной проблеме

и начнешь изучать это местное племя.

Встретив недоумевающий взгляд Дилана Пирса, он немного смягчился, и пояснил свою мысль: – Во-первых, земля нами взята в аренду почти на полвека. Времени у нас предостаточно. Вдруг ты всё же пробьешься к месторождению золота с другой стороны?

Во-вторых, нужно понять, что же там с вами случилось? Представляешь, сколько заплатят военные за возможность воздействовать на фауну нашей планеты? Особенно в определённых районах, очень важных для нашей страны. Ведь при помощи подобной методики можно разбить самую сильную армию в мире. Причём, без особых потерь!

Дилан Пирс сделал вид, что совершенно доволен решением шефа. Он чётко ответил: – Всё понял. – повернулся и бодро направился к двери. Впереди у него было много работы.

Братья по разуму

Фантастический рассказ «Братья по разуму»

Издан в журнале «Уральский следопыт», № 12.2020 г. стр.

73...82

– Наконец-то, свершилась вековая мечта человечества. Мы недавно узнали, что не одиноки в огромной вселенной. – так начался репортаж с заседания Первого, самого главного комитета ООН.

Знаменательное известие транслировали все телевизионные станции мира и интернет-каналы информационной сети. Его посмотрели не менее шести миллиардов людей. У прочих жителей нашей планеты не имелось нужной аппаратуры, а то и самого электричества.

За трибуной ведущего вспыхнул огромный экран. Дрожащим от волнения голосом, председатель Организации Объединённых Наций продолжал говорить совершенно невероятные вещи. Он сообщил своим зрителям, что на окраине звёздной системы замечен гигантский корабль пришельцев из космоса.

Сутки спустя, над столицами крупных держав появилось по блестящей «тарелке», каждая из которых была размером с футбольное поле. Они вышли в эфир на всех возможных

волнах и сообщили ещё более интересные новости.

Выяснилось, что прибыли отнюдь не «чужие» с дальних окраин вселенной, а потомки людей из четвёртого тысячелетия. На экранах всех телевизоров и мониторах компьютеров появились пришельцы. Они во всём походили на тех разумных существ, что населяли просторы Земли.

Они оказались высокими, стройными и красивыми, словно древние римские боги. В их лицах просматривались черты всех без исключения рас, существующих в настоящее время. Цвет кожи был достаточно смуглым, с лёгким желтоватым оттенком.

Пришельцы из будущего рассказали всему населению, что в развитии техники они ушли так далеко, как и не снилось их предкам. Они освоили перелёты между далёкими звёздами, а так же, открыли способ перемещения во времени.

Многое веков, они наблюдали за своей давней родиной, оберегали людей от самых неразумных деяний, от катастроф планетарных масштабов и других неприятностей.

Два года назад, их учёные подтвердили тот факт, что время обладает огромной пластичностью. Поэтому, вмешательство в ход текущих событий не вызывает никаких парадоксов. Глобальные изменения в прошлом произвести невозможно, а небольшие поправки немедленно сглаживаются, не оставляя следов в мироздании.

Убедившись, что эта теория абсолютно верна, потомки решили помочь дальним пращурам, которые задыхались в

тисках тяжелейших засушливых проблем. Ведь перенаселение, голод, болезни, загрязнение воздуха, почвы, воды, всё это очень мешает процветанию обитателей прекрасной Земли.

Расчёты показывают, что при современном уровне техники, природа может дать всё, что нужно для счастья лишь одному миллиарду разумных существ. В то время, как в космосе, находится множество привлекательных мест, которые не имеют хозяев. Потомки нашли десятки таких уголков и подготовили их для заселения расой людей.

После таких сообщений телевидение и интернет наводнили рассказы и фильмы пришельцев из светлого завтра. В них показывались прекрасные виды совершенно нетронутых кем-либо ландшафтов. Говорилось о том, что ждёт переселенцев с материнской планеты в их новом замечательном доме?

Самое главное, каждый излечиться от всех тех болезней, что гнездятся в его страдающем теле. Благодаря технологиям будущего, старые люди смогут омолодить организм и привести его к уровню тридцатилетнего возраста. Жизнь удлиниться до ста двадцати с лишним лет.

Для того, чтобы показать бедным пращурам возможности своей медицины, пришельцы развили бурную деятельность. Они посетили множество хосписов и домов престарелых.

Потомки привозили с собой несколько слитков светло-се-

рого цвета, размером с небольшой дипломат. Они ставили их в пустом помещении и нажимали несколько кнопок на пульте.

Маленький пульт представлял собою браслет, похожий на те, что встречались у старых наручных хронометров. Безликая масса приходила в движение. Она рассыпалась в мельчайшие части размером с песчинку, а потом превращалась в прозрачную капсулу, что весьма походила на кабину дорожного солярия.

Пришельцы приглашали самых безнадежных больных и помещали их в свой аппарат. Пациенты тотчас засыпали. Из нижней части конструкции выдвигались сотни гибких стержней, которые начинали ощупывать неподвижно лежащее тело.

Все, кто находился поблизости, с удивлением видели, как слабый недужный старик, хорошел прямо у них на глазах. Через несколько суток, прозрачный колпак установки, становился вдруг мягким, словно смола. Он стекал в разные стороны и немедленно втягивался в невысокие стенки устройства.

С мягкого ложа поднимался тридцатилетний молодой здоровяк. Он начинал с недоверием прислушиваться к своему состоянию и ощупывать крепкое тело с рельефными мышцами.

Журналисты снимали небывалое действо на камеры и телефоны, снабжали сюжеты своим комментарием и немедлен-

но передавали в эфир. Учёные забирали с собой чудесно преображённого старца, увозили в ближайшую лабораторию и начинали проверку по всем возможным параметрам.

Ни биохимия, ни рентген, ни магниторезонансная томография, ни какие-то другие исследования не находили никаких отклонений от нормы. Память и интеллект всех подопытных приходили в идеальную форму.

Омолождённый больной помнил всё, что с ним случилось в прошлые годы. Утверждения пациентов удалось подтвердить документами и словами немногих свидетелей тех давних событий.

После таких демонстраций, возникла длинная очередь на приём в волшебную капсулу. В неё записались все безнадежно больные и старые люди. В первую очередь те, кому жить оставалось от нескольких дней, до нескольких месяцев.

Пришельцы ответили, что возможности их корабля весьма ограничены, как в энергии, так и в прочих, довольно редких ресурсах. Поэтому, они не могут лечить всех желающих, что нуждаются в этом. Если, кто-то захочет вернуть себе идеальную форму, он должен отправиться на другие планеты. Там такой аппаратуры в избытке.

Как всегда происходит в непростых обстоятельствах, сразу нашлись ярые скептики. Пессимисты ехидно спросили о том, а чем будут питаться излечённые от старости люди на дальних и диких планетах?

– Они получают всё то, что им будет нужно. – ответили пришельцы из будущего: – В распоряжении каждого будет большое число блоков из наноботов и браслеты для управления ими.

После мало убеждающих слов, потомки тотчас провели целый ряд демонстраций. По их команде бруски серой массы превращались во всё, что только угодно душе: в одежду и обувь, в жилые дома, обстановку квартир, машины и технику самого различного вида, вплоть до флаеров и небольших генераторов пищи с водой.

Учёные проверили все собранные из наноботов предметы. Специалисты убедились в их полной пригодности и абсолютной надёжности. Мало того, по команде с пульта пришельцев, всё можно было, легко переделать во что-то совершенно другое.

Созданная автоматами пицца оказалась на удивление вкусной, питательной и чрезвычайно полезной. Вода не отличалась от той, что добывалась из лучших горных источников.

– А чем переселенцы займутся на своей новой родине? – спросили неуклюжие нытики: – Не умрут ли они от тоски и безделья?

– Все эти планеты уже включены в систему космической связи и глобальную информационную сеть. Каждый из них сможет войти в наш интернет и выбрать себе такую профессию, которая будет ему по душе. При помощи гипноизлучателей последней модели, можно переучиться и быстро осво-

ить любую специальность из тех, что будут нужны в ближайшее время.

– И как же переселенцы отправятся в космос? – спрашивали журналисты пришельцев: – На том корабле, на котором прибыли вы?

– Нет. – отвечали пришельцы из светлого завтра: – Это устройство всего лишь машина для перемещения во времени. На ней мы привезли сюда всё, что нужно для создания коммуникационных устройств в данном континууме. В ближайшие дни, в крупнейших селеньях Земли начнётся строительство небольших павильонов.

В них разместятся порталы. Они будут вести отсюда на иные планеты. Тем, кому не понравится там, смогут перебраться куда-то ещё или вернуться обратно. Юридические вопросы уже согласованы с Генеральной Ассамблеей ООН.

Те, кто захочет переселиться в другие миры, должен оставить всю собственность здесь, но не бросать ей совершенно бесхозной. Нужно передать её в государственный фонд той страны, где он проживает в настоящее время. Там она будет храниться в течение года. В случае своего возвращения, люди смогут тотчас получить всё обратно.

Через неделю, над столицей каждой державы и над городами, чьё население превышало один миллион, появились блестящие тарелки пришельцев. Они зависли над пустырями, что им отвела местная власть, опустились на пыльную

почву и сгрузили на землю тысячи блоков светло-серого цвета. Брикеты были величиною с обеденный стол на четверых едоков.

По команде пришельцев, нанороботы мгновенно сливались в один бесформенный ком. Неопрятная куча тотчас начинала очень быстро расти. Через какое-то время, на каждой площадке появился небольшой продолговатый ангар размером двадцать на сорок шагов.

Стены сооружения казались совершенно прозрачными, словно дорогое стекло. В скруглённых торцах необычной конструкции имелись ворота. Сквозь них могла свободно проехать легковая машина.

Внутри помещения имелась голубая дорожка шириною в рост человека. Она начиналась от входного проёма, тянулась до середины ангара и постепенно поднималась на локоть мужчины. Около метра прекрасный ковёр шёл горизонтально бетонному полу, и попадал в круглый портал, очерченный ослепительным огненным контуром.

С другой стороны пылающей рамки виднелась уже совершенно иная картина. Там дорожка была уже белой, как облако в райских чертогах. Она спускалась на пол, ныряла в другие ворота и выходила на поверхность чужой на удивление прекрасной планеты.

Никуда не спеша, в нежно сиреновом небе медленно плыли облачка розоватого цвета. Между ними сияли сразу

несколько лун разных размеров. В вышине парили потрясающе яркие сладкоголосые птицы. Вдалеке находились густые леса с листьями всех оттенков зелёного, красного, жёлтого, синего.

На широком лугу пестрели такие цветы, что могли поспорничать с радугой. Через густую траву вёл тротуар из хорошо обработанных каменных плит. Он упирался в большую площадку для транспорта. Там наготове стояло множество флаеров последней модели.

Над ними висел большой транспарант, напечатанный на всех основных языках нашей планеты. Надписи говорили о том, что можно взять любую из свободных машин. Искусственный интеллект аппарата вам объяснит, куда нужно двигаться дальше.

К удивлению всех окружающих, такая картина была видна только с северной части небольшого ангара. Из южных ворот виднелась лишь голубая дорожка. Она проходила сквозь горевшую рамку и вновь касалась Земли.

Как объяснили пришельцы, второй пандус был предназначен для тех немногих существ, которых нельзя перебросить в другие миры. Иначе, возникнет временной парадокс.

Это были те граждане, от исчезновения которых могло кое-что измениться с течением жизни. Сверхособенных личностей, на планете имелось всего сотые доли процента. Главным образом, это большие политики, учёные или философы.

Все прочие не играли существенной роли в развитии цивилизации. Если они переселяться в иные места, то их немедля заменят другие представители общества. Со временем всё колебания, вызванные таким изменением, постепенно затухнут. К четвёртому тысячелетию от них не останется даже следа.

Земляне, что излечились от болезней и старости, первыми устремились в дальние дали. Как-никак, они были обязаны здоровьем и жизнью своим чрезвычайно любезным потомкам.

Их отправление на другую планету передавали все телестанции мира. Множество зрителей с облегченьем увидели, как волшебно помолодевшие люди прошли сквозь горящий портал. На той стороне их встретили широко улыбавшиеся хозяева техники.

Первопроходцы настороженно огляделись по сторонам, и включили портативные камеры, которыми их снабдили учёные. Снимая всё, что находится рядом, они несмело сошли с белой дорожки, добрались до площадки такси и вместе с потомками сели в свободные флаеры.

Машины дружно поднялись с поверхности прекрасной поляны, построились в плотную группу, и улетели в сторону ближайшего леса. Как объясняли пришельцы из будущего, там расположено обширное озеро. На его берегу поселенцы, выберут место для возведения частного дома.

Неделю спустя, шесть путешественников вернулось обратно. Они без всяких проблем, прошли сквозь порталы, расположенные в разных местах, и привезли множество видеofilьмов, что сняли в далёких краях.

Учёные тщательным образом осмотрели первопроходцев и опросили их при помощи детекторов лжи. Затем, изучили все записи, и пришли к единодушному выводу: – Всё, рассказанное пришельцами из далёкого будущего, чистая правда!

На чудесной «Утопии», как её называли журналисты печатных изданий, радио и телевидения, нет никаких разумных существ. Там чистый воздух и почва, прозрачные реки и моря с океанами полные рыбы. Великое множество различных растений, животных и птиц. Большая часть местной пищи невероятно вкусна, очень полезна и чрезвычайно питательна.

Всюду царит мягкий благодатнейший климат. Полно свободного места. Живи, где только захочется: на экваторе или в субтропиках, в умеренной зоне или же в более прохладных местах. Выбирай место для дома в лесах, степях, на горах, на побережье любых водоёмов.

Наноботы изготовят тебе любой нужный предмет, вплоть до большого дворца. По приказу хозяина, микроустройства могут двигаться за человеком, куда только нужно, даже на другие планеты. На все, кроме Земли. К сожалению, сюда

они проникнуть не могут. Не даст временной парадокс.

После того, как разведчики рассказали всё, что узнали, они все, как один, заявили, что не собираются оставаться на родине. Мол, все хотят сразу вернуться обратно.

Едва первопроходцев отпустили учёные, как они ринулись к ближайшим порталам и почти что, бегом проскочили через горящую рамку. Оказавшись на той стороне, они сели в свободные флаеры, поджидавшие их на стоянке, и исчезли из вида журналистов Земли.

После того, как об этом стало известно, началось переселение землян на планету «Утопия». Первыми туда устремились безнадежно больные, которым жить оставалось очень немного. Следом за ними, потянулись искатели приключений, путешественники, рыболовы, охотники, а так же авантюристы разных мастей.

За ними отправились толпы тех нищих, которым грозила голодная смерть в районах, разорённых войной. Затем, направились те бедняки, что не имели хорошей работы и земельных участков.

Только потом, тронулись с места представители низшего среднего класса. У подобных сограждан было кое-что на счетах, и они пошли на различные хитрости. Люди не стали сдавать своё состояние в государственные организации, которым они не совсем доверяли.

Вместо этого, каждый из них создавал, так называемый

трастовый фонд. Он сдавал всё имущество доверенному управляющему, от которого мог получить всё обратно, в любое удобное время.

Мол, кто его знает, какую жизнь выкинет штуку? Вдруг им там не понравится и захочется вернуться назад? Тогда им придётся, здесь снова устраиваться, а для этого требуются приличные деньги. Правительства капиталистических стран сквозь пальцы смотрели на эти уловки.

Граждане, перебравшиеся на планету «Утопия», писали электронные и обычные письма. Они снимали видеофильмы и селфи на фоне прекрасных домов и прелестных пейзажей. Все сообщения переносили на флешки и передавали потомкам.

Гости из будущего пересылали запоминающие устройства на Землю в обычных контейнерах. Таким же дедовским способом забирали обратную почту.

Как, выяснилось, звонить и общаться по интернету оттуда, к сожалению, нельзя. Подобным сигналам не удавалось пройти сквозь коммуникационный канал, а подключить Землю к межзвёздной сети, не давал безжалостный временной парадокс.

Ведь, люди могли скачать из глобальной копилки всё, что угодно. В том числе, и множество знаний грядущих веков. А их, между прочим, они должны были сами когда-то открыть.

Тридцатилетний Степан Куликов принадлежал к средне-

му классу промышленно развитой, очень мощной страны. Он имел высокий оклад на престижной работе, дом полную чашу, шикарную дачу, большую машину и приличные деньги для поездок каждый год за границу.

Мужчина был очень крепок, здоров, занимался различными видами рукопашной борьбы, а так же пешим и водным туризмом. Он всё собирался жениться, да что-то постоянно мешало. То нехватка свободного времени, то подруга не очень-то нравилась, то очередная красавица не хотела идти за него.

А тут ещё все, как с ума посходили. Бросают отличную жизнь, устроенную непосильным трудом. Переводят всё состояние, на каких-то подозрительных родичей или странных друзей и налегке отбывают на планету «Утопию». Что им там, всем мёдом намазано?

И у Степана почти все товарищи свалили туда один за другим. На них-то, на всех наплевать. Найдутся ещё собутыльники для шумных пирушек, а вот любимая девушка, это уже совершенно другой коленкор.

Он сам провожал свою пассию до ворот небольшого ангара, что построили пришельцы из будущего. Степан уговаривал её до последнего, и очень надеялся, что она передумает. Даже в знак обручения подарил ей кольцо с очень крупным бриллиантом.

К его сожалению, она не изменила решения. Сквозь солёную пелену на глазах, мужчина с трудом разглядел, как она

прошла по дорожке, оказалась на той стороне и, повернувшись назад, помахала рукой. Потом она, как и все остальные, села во флаер, поджидавший гостей на стоянке, и улетила неизвестно куда.

Она три недели находится на дурацкой «Утопии» и каждый день, присылает оттуда электронные письма с прекрасными фотками. Причём, выражения в письмах такие горячие, что хоть бросай всё, к чёртовой матери и лети туда, на крыльях любви.

Спустя пару месяцев, Степан потерял последнюю толику терпения. Он рассказывал своё состояние по более-менее надёжным местам. Мол, вдруг придётся вернуться назад? Одежда полегче, словно бы ехал на жаркий курорт, и побегал по стопам дамы сердца.

Порталы работали круглые сутки. Очередей возле них никогда не бывало. По словам пришельцев из будущего, чтобы пробить такой длинный коммуникационный канал, требовалась невероятная уйма энергии. Поэтому, дешевле было, держать его постоянно открытым. Местные физики подтверждали их объяснения.

Пришельцы решили, не строить ограду возле порталов. Они просто повесили над каждой площадкой небольшую тарелку. Летательный аппарат защищал хозяйство гостей от всевозможных атак экстремистов.

Дело всё в том, что кое-какие концессии мира объяви-

ли ангары воротами, ведущими в ад. После чего, они попытались разрушить устройства при помощи артиллерийских орудий и крылатых ракет.

Однако, защитное поле потомков легко отразило удары снарядов, без всякого труда для себя. После такой демонстрации охранных систем, никто уже больше не нападал на порталы. Их попытались взорвать изнутри.

К сожалению всех террористов, попасть в переход, ведущий на другую планету, могли далеко не каждые граждане. Него проникали лишь те, кто сдал всю свою личную и частную собственность, оформил все документы и получил специальную электронную карточку. Остальных не пускало в ангар всё тоже защитное поле.

Мало того, у поселенцев не было при себе ничего, где мог уместиться приличный объём мощной взрывчатки. Они имели только одежду для летнего отдыха, телефон, драгоценности и лёгкую сумочку для небольшого числа документов.

Ближе к полуночи, Степан сунул пропуск в стальной турникет, который установили у входа местные власти. Мужчина прошёл в небольшую калитку, размещённую в высоком заборе из металлической сетки, и направился к распахнутым настежь воротам.

Он прошёл по голубой, не очень широкой дорожке и шагнул в горящую рамку портала. В то же мгновение, человек

оказался на чудесной планете «Утопия». Здесь всё было так же, как квартал назад, когда он, провожая подругу, смотрел в этот мир со своей стороны.

Впереди находилась вторая половина ангара со «стеклянными» стенами. За порогом прозрачных ворот тянулась дорожка из камня. Она вела к обширной стоянке машин.

Там его поджидала любимая девушка, с которой он накануне договорился о встрече. Она смотрела ему прямо в глаза, громко смеялась и скакала на месте от радости. В общем, вела себя, словно совсем молодая девчонка.

Забыв про всё остальное на свете, Степан стрелой рванулся вперёд. Он проскочил сквозь настежь открытый проём и, всей кожей почувствовал, как прошёл сквозь преграду защитного поля.

Через пять-шесть шагов он наткнулся на точно такую же, вторую завесу. Почти без усилий мужчина прорвался сквозь достаточно слабые охранные сети и, по непонятной причине, на секунду ослеп.

В лицо человека ударил такой яркий свет, что в глазах потемнело. Слезы заволокли его взгляд радужной плёнкой. Щёки и лоб обожгло сильным жаром, пышущим, как из кузнечного горна.

Мужчина отчётливо помнил, что за воротами нет каких-либо препятствий. Он по инерции сделал три или четыре шага, обо что-то споткнулся, потерял равновесие и полетел кувырком. Под руками Степан ощущал что ломкое и

очень шершавое, словно пересушенный хворост.

Наконец, кувырки прекратились. Поселенец приподнял дрожащие от напряжения веки и с удивленьем понял, что распростёрся на куче каких-то вещей. В полном недоумении, Степан быстрым рывком поднялся на ноги и огляделся по сторонам.

Мужчина увидел каменистую пустошь без конца и без края. Вся поверхность равнины покрывали многие тысячи маленьких худеньких тел. Все они походили на мумии, что извлекли из могил древнейших времён.

По ощущениям Степана, температура поднялась сильно за сорок. Атмосфера ему показалась чрезвычайно сухой. Не чувствовалось даже слабого колебания воздуха. Всё это напомнило «долину погибели», расположенную где-то в Америке.

Он поднял глаза и окаменел от испуга. На небе не обнаружилось ни множества разнокалиберных лун, ни даже самого малого облачка. Зато сверху светило две очень ярких звезды.

Одна, размером и цветом смахивала на побелевшее солнце, вторая, казалась в три раза больше, и отливала красноватым оттенком. Всё, что находилось вокруг, не было планетой «Утопия», которую он отчётливо видел с дорожки ангара

– «Наверное, когда я прошёл сквозь защитное поле, случился какой-нибудь компьютерный сбой. Вот меня и закинуло куда-то в пустыню. Туда, где обычно хоронят всех этих

худеньких карликов». – с досадой подумал Степан.

Мужчина вздохнул и удручённо добавил: – «Вечно со мною, что-то не так, как у всех. Нужно немедленно вернуться назад, а там уже разбираться со всем, что случилось сейчас».

Степан повернулся на пол-оборота и увидел серое здание. По форме оно походило на прозрачный ангар, что стоял на Земле. Переселенец удивлённо покачал головой и двинулся к странной постройке.

Перед ней находилась небольшая площадка. На ней не лежало ни одного мёртвого тела. По бокам от закрытых ворот стояли два высоких пришельца из будущего. Они широко улыбались ошеломлённому гостю.

– «Слава богам,» – перевёл дух мужчина: – «наши потомки заметили сбой, произошедший в портале, и прилетели за мной! Сейчас они, переправят меня туда, куда надо!»

Он подошёл к одному из потомков и всмотрелся в его чрезвычайно красивое, волевое лицо. Поселенец заметил, что тот стоял, как манекен, не шевелился, не моргал и даже совсем не дышал.

Степан шагнул ещё ближе и толкнул пальцем в широкую грудь молодого охранника. Он с удивленьем почувствовал нечто совсем непонятное. Под модной рубашкой оказалось не упругое тело молодого мужчины, а что-то потрясающе твёрдое. Возможно, оно состояло из прочного пластика, или какого-то сплава.

– «Роботы в виде пришельцев из будущего». – сообразил поселенец: – «Скорее всего, они из похоронной команды и находятся здесь для того, чтобы оттаскивать карликов от двери портала. Иначе его уже завалило до самого верха».

Мужчина завёл разговор с двумя высокими крепкими стражами. Скоро он понял, что истуканы ничего не ответят, плюнул на них и направился к воротам ангара. К ужасу переселенца, при его приближении, створки не раздвинулись в стороны и не распахнули проход.

Степан попытался открыть их вручную, ощутил несокрушимую прочность металла и осознал, что из этого ничего не получится. На воротах не было ручек или пластинок, к которым он мог приложить электронную карточку, палец, а то и ладонь.

Не имелось там каких-либо кнопок, замков или скважин для обычных ключей. У мужчины создалось впечатление, что створки удастся открыть лишь изнутри. Все стены ангара были из того же серебристого сплава.

Он попытался стучать кулаками, сразу ушиб кожу и мышцы на рёбрах ладоней, повернулся спиной к воротам и начал бить в них подошвами ног. К сожалению, лёгкая летняя обувь не позволяла создать много шума. Так что, его вряд ли кто-то услышал.

Поселенец решил, что нужно взять череп одного из туземцев и постучать им по металлу. Насколько он помнил, в голо-

ве всех без исключения существ, кости достаточно толстые.

Он направился к куче иссушенных тел и наткнулся на золотокудрую мумию с распущенными по плечам волосами. Что-то Степану показалось в ней очень знакомым. Скорее всего, короткая ярко-красная юбка и белая майка с панорамой столицы.

Мужчина подошёл к тонкой, как ветка фигурке, лежавшей ничком. Немного нагнулся и увидел на высохшей левой руке золотое кольцо с очень крупным брильянтом. Именно эту вещицу он подарил своей милой девушке в знак обручения. С ней она и ушла в портал пришельцев из будущего.

– «Значит,» – сделал естественный вывод Степан: – «вокруг не засохшие трупы инопланетных существ, а те несчастные люди, что ушли на «Утопию» ещё до меня. Просто все они погибли от голода и обезвоживания. Ну, а потом, под двумя жаркими солнцами, очень быстро пришли в состояние мумий».

Получается, что вся болтовня про заселение прекрасных планет нужна лишь для того, чтоб сократить население Земли. Должен признать, что задумано это очень хитро.

Какие-то мерзкие твари разыграли с десятков спектаклей по излечению и омоложению безнадежно больных. Затем, прокрутили по телику рассказы актёров, которые якобы сгоняли туда и обратно. Показали дуракам голограмму в прозрачных ангарах, и предложили желающим, переехать в ми-

фические райские кущи.

Деньги, недвижимость и ценные личные вещи остались у наших продажных властей, которые наверняка сговорились с потомками. Ну, а все лишние рты отправляют на такую планету, где они очень скоро умрут собственной смертью.

Здесь не нужны сотни охранников в концлагерях, не нужны пулемёты, камеры с отравляющим газом и печи для сжигания трупов. Пусть себе просто лежат среди совершенно ненужной бесплодной пустыни.

Ведь все поселенцы будут стоять у ворот и лелеять надежду на то, что им всё же удастся вернуться назад. К сожалению, вряд ли у кого-то из них это получится. Недаром на выходе из помещения стоят две завесы из силового защитного поля.

Это здесь на подобие карантинного тамбура. Даже если дождёшься нового лоха, и пока он выходит сюда, нырнёшь в открытую дверь, то тебе всё равно не дадут проскочить во вторую. Следом войдут два манекена и вытащат за шкуру наружу».

Надеясь неизвестно на что, Степан обошёл весь ангар по периметру. Он убедился, что внутрь невозможно попасть, а заодно огляделся по всем сторонам горизонта.

Везде простиралась каменистая пустошь, местами покрытая мелким желтоватым песком. Лишь в одном единственном месте поселенец увидел небольшие холмы. До них было

не менее дня пешего хода.

Пока он стучал по воротам, пока бродил вокруг здания, тень от камней немного сместилась направо. Заметив это, мужчина с облегчением вздохнул. Выходит, «Утопия» не смотрит на два своих солнца одной стороной.

Она постоянно вращается и вслед за днём, на поверхность планеты опускается ночь. В тёмное время температура должна немного снижаться. Такое положение дел должно облегчить существование здесь.

Когда он шагнул в проклятый портал, в его родном городе было чуть больше полуночи. Никто за ним больше не шёл. Значит, в ближайшее время сюда никто не заявится. Дверь не откроется и не возникнет возможность вернуться назад.

К своему сожалению, мужчина хорошо понимал, что не стоит даже пытаться прорваться в ангар. Ведь кто его знает, что сделают роботы с особо настырным землянином?

Вдруг так тебе врежут по кумполу, что сразу откинешь копыта? Наверняка здесь оказалось великое множество отличных бойцов. Однако, отсюда домой ещё никто не вернулся. Иначе, афёра властей и потомков мгновенно раскрылась.

А если кто-то, и примчится сегодня с Земли, то ещё неизвестно, кого сюда чёрт принесёт? Вдруг, забросит истеричную женщину с кучей детей, и ты не сможешь её ни в чём убедить? А если и сможешь то, что потом с ними делать в жаркой пустыне? Нести их всех на себе?

Но будет значительно хуже, если появится какой-нибудь

сумасшедший бугай. Он может решить, что лучше здесь посидеть и подождать прибытия других идиотов. Их можно убить и питаться телами какое-то время. Вот только даже обилие мяса, ему мало что даст. Без воды на подобной жаре он не протянет больше недели.

По личному опыту, мужчина доподлинно знал, что ночью гораздо легче идти по пустыне. Тебя не сушит горячее солнце, а температура не поднимается так высоко. Значит, можно сэкономить и силы и водные ресурсы своего организма. Да и пройти получится больше, чем днём.

Степан решил, что нужно подождать наступления вечера и только потом направляться к холмам. Ну, а, как знает каждый ребёнок, во время жары лучше всего, находиться в тени. Он направился к тыльной части железного здания, встал возле прочно закрытых ворот и повертел головой.

Здесь оказалось значительно меньше погибших, чем перед центральным входом в ангар. Скорее всего, сюда приходили лишь те, кто уже совершенно отчаялся. Они захотели укрыться от двух безжалостных солнц и спокойно уснуть вечным сном.

Среди множества мумий поселенец заметил одну, довольно высокого роста. Рядом с ней находилась чрезвычайно яркая тенниска, и стояли очень красивые дорогие кроссовки. Видно чувак являлся большим выпендрёжником. Ему было жаль, бросить дома понтовые вещи и он вошёл в них портал.

Здесь ему стало жарко. Тело и ноги жутко вспотели. Вот он и снял всё перед самой кончиной.

Отбросив брезгливость, мужчина взял обувь на толстой, прочной подошве и тут же примерил. К счастью, спортивные туфли оказались ему по размеру. Для ходьбы по пустыне они подходили значительно больше, чем мокасины из тоненькой сетчатой кожи.

Кроме этого, Степан взял и лёгкую цветную рубашку. Она была сшита из дорогушей материи из натуральных волокон. Такая вещь много не весила, но могла приходиться в далёком походе.

Как только белое солнце исчезло из виду, температура немного понизилась. Степан поднялся на ноги, провёл сухим языком по шершавым губам и, не делая резких движений, тронулся в путь. Нужно было добраться до скал до рассвета и поискать там источник воды и какую-то пищу.

Скоро и второе светило исчезло за краем пустыни. Наступила тёмная ночь. На безоблачном небе вспыхнуло множество мерцающих точек. Они составляли незнакомые мужчине созвездия.

Затем, появилась небольшая луна совершенно неправильной формы. Она походила на округлый булыжник, принесённый из космоса. Как бы то ни было, но мерцание странного спутника немного рассеяло плотную тьму.

С разных сторон слышались тихие шорохи. Вокруг

шустро бегали какие-то тени, вроде мышей или тушканчиков, которые скачут в пустынях. А если имеются мелкие твари, то рядом живут и другие, которые ими питаются.

Если такое зверьё соберётся в некрупную стаю, то они легко загрызут любого мужчину. По крайней мере, так искусают, что уже далеко не уйдёшь. Значит, нужно найти хоть какое оружие.

Степан огляделся вокруг. Недалеко впереди он увидел неподвижную тёмную кучу. Как поселенец и думал, там лежал чей-то труп, иссушенный безжалостным солнцем.

Одежда на нём превратилась в грязные рваные тряпки. Мягкие части когда-то массивного тела оказались обглоданы до самых костей. Видно постарались и мелкие и крупные хищники.

Печально вздохнув, Степан сказал: – Простите меня великие Боги. – и нагнулся над мумией. Послышался стук камня о, что-то достаточно твёрдое и треск, разрываемых иссушенных тканей.

Через короткое время мужчина двинулся дальше. В руке у него была крепко зажата берцовая кость. Она оказалась длиною в полметра. Весила достаточно много, а на обоих концах имелось по одному утолщению. Оружие представляло собой боевую дубинку доисторической эры.

– Теперь, в случае чего, отобьюсь. – буркнул угрюмый Степан. Шагая по каменистой пустыне, он устремился к холмам, темнеющим далеко впереди.

Глаза поселенца привыкли к той плотной тьме, что опустилась на поверхность планеты «Утопия». На небе не было ни единого облачка. Маленький спутник неправильной формы висел над пустым горизонтом. Он блестел удивительно ярко. Серебристого света хватало на то, чтобы видеть те камни, которые попадались под ноги Степана.

Шустрые тени, мелькавшие по сторонам, не приближались к молодому мужчине. Все они дружно спешили к ангару, оставшемуся уже позади. Там было вволю свежего, ещё не засохшего мяса.

Отличная физподготовка позволяла мужчине шагать хоть всю ночь напролёт. Благо, что местность оказалась достаточно ровной. На ней не встречалось ни высоких барханов, ни крупных скоплений обрывистых скал, которые пришлось обходить.

Почти везде был мелкий, немного слежавшийся желтоватый песок. Он оказался достаточно плотным на вид, но при ходьбе, ноги часто проваливались. Так что, шёл поселенец почти вдвое медленней, чем по асфальту.

Температура воздуха постепенно снижалась. Ближе к полуночи стало настолько прохладно, что из носа и рта поселенца уже вырывались клубы белесого пара. Лёгкая тенниска и тонкие брюки удивительно плохо защищали мускулистое тело.

Чтобы сильно не мёрзнуть, пришлось человеку обернуть

голову той красивой рубашкой, что он нашёл возле северной части ангара. Подолом пёстрой сорочки, Степан накрыл озябшие плечи.

Механические хронометры на планете Земля вышли из моды полвека назад. Мужчина их давно не носил, а новейший смартфон успел разрядиться. Пришлось бросить бесполезную штуку.

Сколько на «Утопии» продолжаются сутки, Степан точно не знал. Он так увлёкся подготовкой к отъезду, что забыл посмотреть в интернет. Пришлось положиться на внутренний ритм организма.

Сбиться с дороги Степан не боялся. Во-первых, встречались тела погибших людей, которые здесь прошли до него. Все бедолаги лежали головою к холмам. Судя по бороздам в плотном песке, они перед смертью пытались ползти.

Во-вторых, в самом начале пути, мужчина заметил несколько ярко сияющих звёзд, висящих на севере. Во время ходьбы, он зорко следил, как они движутся по тёмному своду?

Выяснилось, что одна из блистающих точек постоянно остаётся на месте. Значит, её можно использовать, словно маяк. Нужно лишь делать небольшую поправку к востоку.

Небо по правую руку стало быстро светлеть. Спустя какое-то время, из-за горизонта вынырнул краешек белой звезды. За ней появиться большая сестра, красноватого цвета.

Пустыня тотчас раскалиться, как сковорода на плите. На ней можно будет, жарить яичницу или оладьи. Жаль, что нет ни яиц, ни муки, ни воды.

Скоро стало довольно светло. Мужчина с надеждой глянул вперёд. Ему хотелось узнать, далеко ли теперь до холмов, к которым он шёл? Оказалось, что возвышенности стали значительно больше, но расстоянье до них почти не уменьшилось. То есть, придётся идти к ним, ещё целую ночь, а возможно и две.

Значит, нужно искать любое убежище, где можно укрыться на весь длинный день. Вперёди он увидел несколько крупных камней. Степан выбрал из них самый массивный, величиной с грузовик, и устремился к нему.

Добравшись до места, он оглядел северный край валуна. К счастью мужчины, данная часть оказалась не круглой. Она походила на несколько неправильных граней, плавно переходящих друг в друга.

Как поселенец и думал, везде был плотный песок вперемешку с обломками кремния. Пришлось встать на колени в центре каменной глыбы и заняться тяжёлой работой. Взрыхлив почву берцовой костью погибшего, он голой ладонью отбрасывал её в разные стороны.

Когда первое солнце поднялось над горизонтом, в земле уже была вырыта узкая щель. Она прижималась к северной стороне валуна и шла параллельно почти ровной плоскости.

Усевшись в продолговатую яму, мужчина засыпал ноги

песком. Затем, опустился на спину и завалил верхнюю часть тела по шею. Елозя локтями в разные стороны, Степан вдавил руки в рыхлую почву.

В правой ладони он крепко сжимал свою боевую дубинку. Мало ли что, вдруг сюда от жары спрячется какой-нибудь хищник? Придётся от него отбиваться, чем только можно.

Теперь над поверхностью грунта осталась лишь одна голова. Да и та оказалась плотно обмотана чей-то рубашкой, которую он нашёл у ангара. Сначала было весьма неприятно от прикосновения к коже довольно прохладных крупинок. Потом Степан притерпелся к таким ощущениям и очень быстро уснул.

– Как продвигается очистка Земли? – спросил капитан корабля у своего заместителя.

– Всё происходит в соответствии с разработанным ранее планом. – ответил подчинённый начальнику: – На планете работает почти пятьсот стационарных порталов. По одному на один миллион гуманоидов, проживающих в больших городах. Они пересылают приматов в сухие районы никому не нужной планеты, расположенной на задворках галактики.

Наша реклама уже набрала обороты. Очень много существ мечтают отбыть на «Утопию». Бортовые компьютеры едва успевают создавать видео с письмами, где передаются приветы всем родным и знакомым.

– Как проявили себя наши андройды, которые изобража-

ют потомков людей?

– Они оказались выше всяких похвал. Примитивная медицина приматов, не смогла распознать, что перед ними не создания из плоти и крови, а биороботы последней модели.

– Как ведут себя местные власти?

– Они прилагают все силы и помогают нам, уговаривать нищих и бедных людей. Они убеждают их всех, как можно скорее, перейти на другую планету. Большие чиновники трудятся очень успешно. Их пропаганда воздействует и на нижнюю часть среднего класса.

Эти тупые приматы уверены в нашей лояльности к «сильным мира сего». Все постоянно твердят, что, в первую очередь, нужно убрать, так называемые, неполноценные нации.

Самое странное заключается в том, что те, кого белая раса считает ущербными, думают о бледнолицых в том же самом ключе. Какого бы цвета не были элиты приматов, все твёрдо настаивают на своей правоте. Они почему-то рассчитывают, что после очистки планеты, Земля достанется им.

– Оставьте их в таком заблуждении. – лениво ответил начальник: – Как только они завершат мерзкую часть данной работы, мы тут же расправимся с ними. Зачем нам те существа, которые ради своих интересов, сдали всех соплеменников? При первой возможности, они и нас предадут!

– Может быть, не стоит их истреблять прямо здесь? – осторожно спросил подчинённый: – Зачем утилизировать их дурацкий бомонд и службу? Представьте себе, сколько вони

возникнет на данной планете от миллиарда мёртвых приматов. Пусть они и зовут его «золотым»? Лучше их высылать туда же, где окажутся остальные земляне.

Недавно наши учёные создали портативную модель передвижного портала. Он отлично работает с любого миниатюрного дрона. После включения небольшого устройства, вокруг живого объекта возникнет коммуникационный канал.

По нему существо переносится в ближайший ангар и направляется в горящую рамку. Оттуда «кротовья нора» ведёт напрямиком на «Утопию». Там примата подхватят андройды и бросят под солнце пустыни.

– Согласен! – сказал командир корабля. Он чуть помолчал и добавил: – Пусть ренегаты, что дорвались до власти, разделят участь людей, которых они с радостью предали.

– Слушаюсь, мой командир!

– Как только закончите очистку Земли, взорвите все установки, что находятся в местах переброски. Кто его знает, вдруг гуманоиды выживут на той жаркой планете?

Озлобленные своим поражением, они могут собрать силы в кулак и подняться в науке да нашего настоящего уровня. Тогда, через какое-то время, они разберутся с работой порталов и огромной ордой нагрянут сюда. Я не хочу обрекать наших внуков на войну с дикарями.

– Будет исполнено! – сказал рептилоид высокого ранга и склонил длинное тело, покрытое большой чешуёй тёмно-серого цвета. Он развернулся на толстом хвосте и задних трёх-

палых ногах и, тяжело ковыляя, вышел за дверь кабинета начальника.

Культпоход на спектакль Отелло

Фантастический рассказ «Культпоход на спектакль Отелло»

Издан под названием «Современный театр» в журнале «Ступени. Оракул» №3 2021г. стр. 30-31

– Насколько я помню, прошло более века с тех пор, как основатель легендарного МХАТа – Константин Сергеевич Станиславский строго сказал своим гардеробщикам: – Театр начинается с вешалки! – мол, потрудитесь ребята, навести там порядок.

Нужно добавить, что за прошедшее время, в этом виде искусства практически, мало что изменилось. По крайней мере, приглашённый в наш город режиссёр Тыр-Пыр-Чковский понял нашего классика совершенно буквально.

После чего, он велел переделать фойе и создать «раздевальню самого архаичного вида». Вернее сказать, возродить помещение, предназначенное для хранения одежды людей, приходящих в театр.

По его указанию, убрали нормальную комнату, где можно было бросить все свои ценности и забыть о них до конца представления. Стоявший там робот немедленно считывал биопараметры гостя, упаковывал шмотки в энергетический

кокон и подвешивал его к потолку.

Там все пожитки спокойно висели вплоть до возвращения зрителя из просмотрового зала. Причём, автомат там работал совершенно один и всё успевал. Никто не толпился вокруг.

А теперь, что получилось? Режиссёр приобрёл пять очень старых андроидов, обрядил их в виде старушек с седыми кудельками и превратил в нечто похожее на мифических «бабушек из городского театра».

Эти жуткие электронные штуки принимали одежду людей из рук в руки и нетвёрдой походкой топали к вешалкам, изготовленным из какого-то тёмного дерева. Они закрепляли имущество на жутких крючках, а вместо него давали кусочки из пластика. Потом, никто толком не знал, куда бы их положить?

Мало того, те «гардеробщицы» предлагали гостям допотопную оптику, изготовленную из стекла и металла.

– Ну, скажите на милость, зачем мне примитивный бинокль? – подумал Иван и продолжил: – Да у меня на глазах давно установлена специальная плёнка в микрон толщиной.

Она состоит из наноботов, которые слушают мой ментальный приказ и перестраиваются в особом порядке. Благодаря хитрым устройствам, я могу в мельчайших деталях увидеть комбайны, что собирают гелий-3 на Луне. А при желании, так же легко, рассмотрю инфузорий, копошащихся в луже.

Сказать по секрету, один мой приятель предлагал мне но-

вейший модификатор для этой удивительной плёнки. Стоит капнуть в глаза миллиграмм такой жидкости, и ты всё увидишь не хуже томографа.

Можешь послышно «снимать» одежду с людей и любоваться их голыми формами. Должен вам сообщить, что я наотрез отказался от подобной услуги. С приятелем мне всё понятно, он работает в секретной конторе охранником и ему иногда, нужно взглянуть, не несёт ли кто-нибудь, чего запрещённого? Например, какой-нибудь гаджет, куда можно сбросить всю информацию.

Ну, а мне это нужно? Тем более, что хорошеньких женщин с отличной фигурой встречается мало, а пялиться на чужой целлюлит, меня совершенно не тянет. Его мне хватает у любимой жены.

Наоборот, мне хочется сдёрнуть с толстух все шмотки «в облипочку», которые они на себя натянули, и надеть на них балахоны. Пусть скрывают всё то, что только возможно. Но, что-то я сильно отвлёкся от темы. Пора бы вернуться назад.

– Хорошо, что теперь театралы, почти ничего не несут с собой в зрительный зал. – продолжал думать Иван: – Разве, что женщины держат в руках нелепые сумочки. Все остальные берут лишь стандартные коммуникаторы, да блоки климат контроля.

Ну, о ридикулях мы помолчим. Пусть дамы их сами таскают. Со вторыми устройствами тоже не возникает особых

проблем. Они вживлены в черепную кость человека и никому не мешают.

Зато третьи предметы, теперь нам велят оставлять в раздевальной. То есть, отстёгивать эти небольшие коробки от пояса и ждать, когда гардеробная очередь дойдёт до тебя.

А как замечательно было в прежние годы. Никто не обращал на коробочки никакого внимания. Все проходили в зрительный зал, садились в удобные кресла и спокойно смотрели спектакль.

Но так продолжалось лишь до тех самых пор, пока Тыр-Пыр-Чковский не решил взять пьесу «Гроза», написанную Александром Островским лет триста назад. Всё шло хорошо до конца третьего действия. Ну, а в четвёртом, наш режиссёр решил до предела усилить эффекты присутствия и воплотил в нашу жизнь все ремарки великого автора.

То есть, прямо по ходу сюжета вдруг загремел раскатистый гром. На людей с потолка хлынул бурный продолжительный дождь. В то же мгновение, включились блоки климат контроля, и вся тысяча зрителей накрылась защитными коконами.

Всё произошло, как обычно, но секунду спустя, отдельные капсулы энергополей слились в один общий пузырь. Возник внушительный купол, который по нелепой случайности, не вписался в размеры театрального зала.

Новомодные стены из пластика разъехались в разные стороны. Потолок из ребристых панелей прогнулся огромным

горбом. Современное здание рухнуло, словно картонное.

Хорошо, что защитное поле продолжало работать, и все люди остались живыми-здоровыми. Правда, потом все сидели на креслах, словно пришитые. Они со страхом смотрели на обломки конструкций, висящих над их головой.

Причём, все очень дружно молились, чтоб не иссяк запас батарей, находящихся в блоках климат контроля. Тем временем, роботы из службы спасения без устали разбирали завалы.

Спустя три часа, гости театра смогли оставить поднадоевшие кресла и покинуть разрушенный зал. К изумлению всех окружающих, они почему-то не стали устраивать бурных оваций, по поводу завершения спектакля.

Наоборот, они захотели отыскать режиссёра и сказать ему всё, что надумали о его неумном новаторстве. К сожалению зрителей, хитромудрый служитель той музыки, что зовут Мельпомена, повёл себя достаточно странно. Он не решился на встречу с возбуждённым народом. Наоборот, он исчез неизвестно куда и не появлялся у нас более года.

Жёлтая пресса чуть-чуть пошумела по данному поводу, но со временем все успокоились. Начальство немного оправилось от жуткого случая, и вновь пригласила варяга на едва обработанную ниву искусства.

К этому времени, роботы снова воздвигли театр. Прозрачное здание возвышалось над главной площадью горо-

да, словно причудливый инопланетный кристалл, выросший до гигантских размеров. Многочисленные острые грани конструкции отливали матовым золотом и мягко искрились под лучами вечернего солнца.

Прозрачные двери реагировали на приближение зрителя. Они разъезжались в разные стороны и стремительно втягивались в едва заметные стойки, расположенные справа и слева. Прямо за ними расположилось большое фойе, отделанное в супермодной манере.

Строители учли все уроки, что им дала коварная жизнь, и немного уменьшили число посетителей зала. Причём, сделали это с особым расчётом. Так, чтобы если блоки климат контроля снова включатся у всех зрителей сразу, то общий кокон не смог бы достать до потолка и до стен.

Однако, директор театра не остановился на этом. Он слегка покумекал и захотел значительно больше обезопасить себя. После чего, на всякий пожарный, повесил в фойе огромный плакат: – Все зрители должны сдать в гардероб защитные гаджеты!

Благодаря такому решению, мы дружно топтались у окна раздевальной, и с нетерпением ждали, пока нас обслужат андрюиды.

Нужно сказать, что сам я не очень люблю эти древние пьесы. По мне намного приятней сходить на футбол или даже на ледовый хоккей, но кто же считается с моими желаниями?

Приходится иногда уступать своей благоверной. Особенно если ты накануне, бурно отметил победу любимой команды. Тут уж хочешь, не хочешь, а надевай-ка лучший костюм, и иди, куда тебе скажут.

Наконец, «театральная бабушка» взяла наши вещи и утиной походкой ушла вглубь полутёмной каморки. Потом, неспешно вернулась назад и вручила нам номерки и какие-то блестящие штучки. Видя недоумение на лицах гостей, андроид их прицепил нам на мочки ушей, как новомодные клипсы. Затем, повернулся к другому клиенту.

Мы переглянулись с супругой, пожали плечами и двинулись в зал. Мы шагнули за невысокий порог и оказались на площади приморского города, расположенного на острове Кипр.

По крайней мере, именно эта странная мысль, самой первой пришла мне на ум. Оно и понятно, ведь пред моими глазами в небывалой красе стояла картина, детально описанная в программке спектакля:

– «Шторм, бушует гроза. Набережная полна горожан, взволнованно наблюдающих за кораблём, что боролся с ужасной стихией. На борту находился мавр Отелло, полководец Венецианской республики, молодой губернатор острова Кипр. Корабль избегнул крушения и направился к берегу».

Я посмотрел на себя и невольно отметил удивительный факт. На мне не висели те парадные шмотки, что я надел всего час назад. Я был облачён в короткую куртку из кожи, такие

же точно штаны и ботфорты, высотой до середины бедра.

Мало того, на левом боку у меня висел прямой длинный меч, а на пояс крепился швейцарский кинжал в потёртых серебряных ножнах. За спиною болтался матерчатый плащ, опускавшийся ниже колен. На голове я нащупал широкополую шляпу с длинным павлиньим пером.

Жена тоже смотрелась весьма непривычно. Её украшало пышное платье достигавшее щиколоток. На голове был капюшон, а на плечах такая же накидка из ткани, как у меня и всех остальных.

На ногах виднелись ботинки из кожи на высокой деревянной платформе. Я глянул чуть ниже. Оказалось, что мостовая усыпана грязной соломой и залита густой жижей навоза.

Всё это меня почему-то совсем не расстроило. Я воспринял перемены, как должное. А что можно ещё, ожидать от мужчины, живущего на острове Кипр в шестнадцатом веке?

Я повертел головой и увидел, что возле меня находился весьма разномастный народ. Рядом стояли бедные фермеры в драных лохмотьях и деревянных штиблетах на босую ногу. Где-то мелькали богатые граждане, наряженные в дорогие одежды из бархата и в мягчайшую кожу.

Судя по внешнему виду, мы с женой относились к, так называемому, среднему классу. Я осознал себя, как командира ватаги гунуэзских наёмников. А про мою дорогую супругу, я тут же вспомнил, она простая домохозяйка.

Народ восторженно ахнул и все посмотрели в сторону бурного моря. Корабль приткнулся к причалу и сбросил деревянные сходни. По ним на берег сбежали лихие матросы.

Следом за ними, важно прошествовал высокий темнокожий мужчина. Я с удивленьем узнал своего старого друга Отелло. С ним я служил в ходе недавней военной компании, где выступал против турков.

Правда, с тех давних пор, он сильно вырос по службе и поднялся до главнокомандующего всей нашей армии. Ну, а я, как был лейтенантом гвардейцев, так до сих пор и остался.

Мы с женой тихо держались в сторонке и наблюдали за торжественной встречей дорогого знакомого. Всё это устроил руководитель Кипрской республики. Наконец, мавр доложил о разгроме турецкой эскадры, а все знатные люди выступили с короткими речами.

На этом официальная часть церемонии тотчас закончилась. Отцы нашего города, схватили триумфатора под руки и потащили ближайший дворец к местному дожу. Скорее всего, на банкет, устроенный в честь небывалой победы.

Вся эта компания двигалась мимо и Отелло увидел меня и жену. Военачальник помахал нам рукой, и тихо приказал капитану: – Приведи тех людей в особняк.

Гвардеец кивнул, выбрался из шумного табора и стрелою бросился к нам. Мы с женой не стали артачиться и двинулись за старым служакой. Он отконвоировал нас в дом своего руководства, сдал на попечение слуг и куда-то бесследно исчез.

Не успели мы осмотреться в огромных покоях, как золотая дверь широко распахнулась. В парадную залу ворвался мой закадычный приятель. Следом за ним едва поспежала его молодая жена Дездемона, дочь уважаемого сенатора Бранцио.

Вы хорошо понимаете, что произошло с нами дальше. Мужчины, то есть, я и, естественно, мавр, крепко обнялись, похлопали друга по мощным плечам и обменялись короткими фразами: – Сколько же мы с тобою не виделись, старый бродяга?

Лишь после этого, мы оба вспомнили о любимых супругах. Мы познакомили их между собой и тут же вернулись к обсуждению прежних баталий. А вспомнить мы могли бы немало. Как-никак, столько лет воевали в одном батальоне. И лишь немного позднее, наши дорожки вдруг разбежались в разные стороны.

Нужно отдать должное мавру. Несмотря на своё возвышение, Отелло остался тем свойским парнем, которым являлся в прежние годы. Он ничуть не гордился и был очень рад, встретиться со старым товарищем.

Мавр тотчас кликнул слугу и, когда тот явился, отдал короткий приказ. Он велел принести нам вина, обильной вкусной закуски и всё остальное, что нужно для славной пирушки старых друзей.

Наши любимые жёны, как всегда это с ними случается,

сидеть с нами не стали. Они тотчас отошли к большому окну и очень быстро нашли общий язык. Дамы зашебетали о чём-то девичьем, словно старые кумушки, знакомые тысячу лет.

Сначала мы перебрали старых друзей и наши общие схватки с врагами. Я ему сообщил о своей теперешней службе под Генуей. Ну, а мавр рассказал о славной победе над огромной турецкой флотилией.

Причём, говорил он удивительно здорово. Все детали стояли перед глазами, словно я сам присутствовал в этом сражении. Будто я лично стоял рядом с закадычным товарищем, отбивался от чужеземных матросов и топил корабли янычаров один за другим.

Совершенно естественно, что от такой болтовни у нас очень сильно сохло во рту. Мы регулярно поднимали бокалы с толедским вином.

В самый разгар вечеринки, входит один из адъютантов Отелло. Никак не всплывёт в голове, его странное имя. Всё время путаю с другим помощником мавра. Ну, с тем, который всегда развлекался аль-джаброй. А, наконец-то, припомнил, его звали Кассио.

Так вот, входит не он, а совсем другой парень, которого кликали Яго. Он наклоняется к моему старому другу и что-то шепчет на ухо. Сначала, мавр отмахнулся от этих известий. Затем, немного задумался, а после и вовсе стал мрачным, как туча.

Помощник печально покачал головой, пожал худыми плечами, мол, я тут совсем не причём, и удалился из зала. Пока я закусывал чарку халвой из орехов и дорогими цукатами, Отелло встал из удобного кресла.

Немного качаясь от многодневной усталости, он напряжённой походкой направился к своей Дездемоне. Мавр отвёл её в сторону от моей любимой жены и о чём-то тихо спросил.

Она рассмеялась, и попыталась чмокнуть Отелло в небритую щёку. Он отстранил её от себя и, что-то сказал. Ну, а дальше всё пошло именно так, как это случается у всех супружеских пар.

Сами знаете, как всё бывает. Слово за слово, упрёк за упрёк и вот тебе на! Голубок и голубка, что минуту назад, ворковали, как ангелы, вдруг озверели. Они готовы схватиться за сабли, чтобы изрезать друг друга в мелкие клочья. По крайней мере, по такому сценарию, всё происходит у нас с моей благоверной.

Вот и сейчас, несмотря на общественный статус хозяев, всё шло точно так же, как у прочих людей. Не успел я налить пол бокала вина, как дело приблизилось к драке. А всё из-за паршивого носового платка.

То ли, Отелло схватил сильный насморк во время морского сражения? То ли, хотел вытереть пот, что появился на лбу после выпивки с другом? Я точно не знаю. Похоже, что Дездемона неудачно съязвила на данную тему, и понеслась душа

в рай. И, в общем-то, я его хорошо понимаю.

Представьте себе такую картину. Измождённый неслышанным подвигом, герой всего Кипра вернулся домой из кровавой баталии. Все люди вокруг слаженным хором поют дифирамбы, и только родная жена, точно так же, как прежде, ни в грош не ставит супруга.

Понятно, что у любого мужчины взиграет ущемлённое эго. Вот и мой старый друг не стерпел пренебрежительного отношения к себе. Он вскипел, словно чайник и стал, как говаривал мой старый отец: – Учить дорогую подругу!

Дездемона не осталась в долгу и началась рукопашная схватка. Девушка она была весьма утончённая и отлично воспитанная. Однако, руками махала, как какой-нибудь пьяный матрос. И где только так научилась?

Я, конечно, спокойно сидел и не лез в эту свару. Разговор-то семейный. Милые громко бранятся, чем только тешатся. По этому поводу, моя бабушка как-то обмолвилась: – Сейчас они кулачками махаются, а минуточку спустя, в простынях кувыркаются.

Я продолжал выпивать и не обращал никакого внимания на обычную ссору. И тут, в их семейное дело впряглась моя старушенция. Она рванулась вперёд и немедленно влезла в оживлённый супружеский спор. Видно, решила помочь своей новой товарке.

Отелло был выше жены на две ладони, и тяжелее её почти на талант. А это, совершенно различные категории веса. И

если бы он, не являлся мне другом, я бы тоже не остался в сторонке. Я бы рванулся на помощь слабому участнику драки, и постарался, восстановить равновесие.

Одним словом, моя милая пташка бросилась мавру на спину и вцепилась в его чёрные кудри. Он сдёрнул её со своих мощных плеч, поставил перед собой и отвесил ей пару хороших лещей.

Нужно сказать, у моей половинки такой шумный характер, что и мне, иногда, хочется сделать нечто подобное. Иной раз до того доведёт, что нет просто мочи терпеть. Так бы ей и вlepил пяток оплеух.

Но, как вы понимаете, здесь дело вышло за всякие разумные рамки. Это же моя дорогая супруга, а не его, моего боевого товарища. Должен напомнить, я совершенно согласен с тем утверждением, что по данному поводу говорят мужчины Востока: – «Хочу люблю, хочу зарежу!»

Поэтому, мой главный принцип такой – со своей благоверной делай всё, что захочешь, но чужую не тронь! – так что, я тоже поднялся на ноги и метнулся на выручку побитой жене.

Пока я бежал через залу, моя кисочка успела очнуться и применила любимый приём – удар коленкою в пах. Должен вам доложить, что это весьма неприятно и чрезвычайно болезненно. Сам несколько раз от неё получал.

Не было ничего необычного в том, что после такого ма-

нёвра, Отелло совсем озверел. Он врезал ей от души, и она отлетела в сторонку. Тут и я подоспел под горячую руку.

Хочу вернуться назад и сказать, что мы с ним всегда были, в общем, на равных. Много сражались на тупых эспадронах, а то просто так, на кулáчках. Обычно выигрывал тот, кто в данный момент, был менее пьян. Скорее всего, в тот замечательный вечер, я слегка перебрал с толедским вином. Мавр оказался намного ловчее.

Как закалённый боец, Отелло не думал о том, кто же стоял перед ним? Он сразу мне врезал пяtkою в челюсть. Должен признать, что попал удивительно точно и сильно. Я отлетел вслед за женой и попал головой в постамент статуи Зевса. Причём, приложился весьма неудачно. У меня даже ноги отнялись на какое-то время.

Тут Дездемона вконец разъярилась и начала защищать невинно побитых гостей. Пошла такая потеха, что не в каждой харчевне увидишь. Такое случается только в крупных портах. Там, где в кабаке вдруг встречаются, экипажи враждебных флотов.

Наш голубок и голубка сошлись в мёртвом клинче. Какое-то время, они бодро крушили друг другом драгоценную мебель, и только затем, повалились на широченную койку.

Потом, началось нечто такое, что и не сразу поймёшь, что там твориться? То ли, вновь повторялись события первой супружеской ночи? То ли, кипело сражение хищников в Аф-

рике?

Ножки у ложа вдруг подломились. Балдахин из тяжёлой парчи обрушился вниз и накрыл их обоих. Они чуть пово-зились и быстро затихли. Тут, на шум громкой драки, при-бежало несколько слуг.

Они разобрали обломки кровати и обнаружили мавра, ко-торый лишился сознания, и его очень бледную женушку. То ли, она задохнулась под плотной парчой? То ли, ударилась головой при падении? Точно не знаю.

Дальше с женой мы не стали смотреть. Пришли, называ-ется, отдохнуть после рабочего дня. Хотели, как все, приоб-щиться к высокой европейской поэзии, а вместо культурно-го отдыха получили больших звездюлей от ведущего артиста театра. Ну и саму Дездемону нам вдруг стало на удивление жалко. Надеюсь, реанимационные роботы её откачали.

Короче сказать, на память об этом походе осталось до-вольно недоброе чувство. У моей бедной лапочки тогда по-явилось два огромных фингала под глазками. У меня так сильно болела нижняя челюсть, что я даже рот открыть дол-го не мог. Мало того, на затылке возникла огромная шишка размером с кулак. Постамент статуи Зевса оказался на удив-ление твёрдым.

Встали мы кое-как с драгоценного паркетного пола и, под-держивая друг друга под локоть, покинули залу дворца. Мы подошли к гардеробу и протянули два номерка, стоявшей

там «бабушке». Нахальный андроид потребовал тут же вернуть казённые клипсы.

Мы сняли блестящие штучки с ушей. Всё вдруг вернулось в свой прежний вид, и мы оказались в обычном театральном фойе. Только тогда, я неожиданно понял, что где-то читал про переносной излучатель гипнотических волн.

В статье говорилось о том, что они погружали людей в те виртуальные образы, которые максимально приближены к эмоциональному облику данного зрителя. Даже самое странное своё окружение человек видел точно таким, к какому привык в течении жизни. Плюс ко всему, наложился ещё и «Отелло» Вильяма Шекспира.

Кстати сказать, синяки у жены прошли, как всегда, за неделю, а моя бедная челюсть болела почти целый месяц. Видно, Отелло занимался кикбоксингом. Поэтому, повредил мой сустав достаточно сильно.

Одно хорошо, что после такого «культурного отдыха» жена уже реже таскала меня в наш театр. Кроме того, теперь мы ходили лишь на те постановки, к которым не приложил свою руку режиссёр Тыр-Пыр-Чковский.

Концертн «Бюосин»

Фантастический рассказ «Концертн Бюосин»

Издан в журнале «Все загадки мира» №9 2021г. стр. 34-35

Пятилетний Свен Нильсен жил в прекрасном коттедже, стоявшем на дальней окраине небольшого тихого города Южной Норвегии. Его мама Ингред работала на маленькой фабрике с обеда до вечера и являлась домой ближе к полночи.

Целыми днями за мальчуганом смотрела их дальняя родственница – фру Лиа Карлсен. Пожилая властная женщина прекрасно ухаживала за малолетним племянником. Она готовила его к поступлению в школу, куда он должен был пойти в сентябре.

Иногда она приводила своего сына Арне. Эти чудесные дни оказывались весьма интересными. Троюродный брат помнил столько игр и увлекательных сказок, что часы общения с ним пролетали почти незаметно.

Отец мальчика – Бьёрг, служил на российской воинской базе, стоявшей в далёком фиорде. Он появлялся в коттедже только в субботу да ещё в воскресенье. В эти счастливые дни мама мальчика была необычно весёлой. Да и Свен всё выходные находился поблизости.

Папа был таким красивым и сильным, что все мальчишки на улице ему люто завидовали. Папа знал всё на свете. Он так интересно рассказывал и хорошо объяснял, что сын ходил за ним хвостиком. А когда наступал понедельник, то провожал до такси, которое отвозило мужчину на службу.

За ним всегда приходила машина ярко-жёлтого цвета с непонятным названием на переднем капоте. Веселый отец прощался с женою и сыном, устраивался на заднем сидении и, откинувшись на спинку мягкого кресла, тотчас закрывал голубые глаза.

Водитель аккуратно захлопывал дверцу, прыгал за руль и старался, как можно скорее, уехать. Свен всегда удивлялся, почему его папа, никогда не помашет рукой? Мама ему говорила, что у отца очень высокая должность. Ему нужно сосредоточиться перед началом сложной работы.

Первого сентября, Ингред отвела сына в школу, и там он встретился с Арне, сыном его доброй няньки, фру Лиа Карлсен. На счастье мальчишки их зачислили в один первый класс и посадили за одну школьную парту. Всё время учёбы троюродный брат всегда был поблизости и во всём помогал шуплому Свену.

Из года в год, они учились в одном классе школы, занимались одними и теми же видами спорта и увлекались рисованием и лепкой. Как это ни странно, но здесь всегда верховодил маленький Свен. Надёжный Анре безропотно двигался

следом.

Однажды Пер Хансен, известный всей школе, балагур и пройдоха, с заразительным смехом обратился к своим одноклассникам. Он пригласил всех, зайти в актовый зал сразу после уроков. В ответ на вопросы ребят: – В чём, собственно, дело? – он лишь ухмылялся и постоянно твердил: – Приходите, увидите.

В конце учебного дня, ребята собрались в коридоре. Замок тихо щёлкнул. На пороге стоял очень весёлый виновник неожиданной встречи. Рядом топтался его, немного смутившийся, троюродный брат.

Ребята гурьбою ввалились в открытый проём. Кто-то спросил: – Зачем ты нас пригласил?

С лицом заговорщика, раскрывавшего страшные тайны, Пер заявил: – Вчера рано утром моя мама уехала на несколько дней к своей старшей сестре. Мой отец, не будь дураком, вечером позвал собутыльников. Они дулись в карты до самой полуночи.

Я с большим удовольствием посмотрел по TV шоу голых девиц, выключил телик и спокойно лёг спать. Через пару часов, я проснулся от сильного шума. Это пьяные в стельку картёжники, стали прощаться с отцом.

Спустившись на первый этаж, я посмотрел, не забыл ли мой предок закрыть наружную дверь? Потом повернулся и пошёл мимо кухни, где мой старикан пьянствовал со своими

друзьями. Я услышал чью-то возню, замер на месте и увидел невероятную вещь.

Видимо, мой старикан позвал нашу служанку, чтобы она убрала со стола. Пока старуха возилась с посудой, он вытащил из кармана какую-то книжечку и сказал что-то невнятное.

Смотрю и не могу поверить глазам. Наша древняя гримза фру Ларсен вдруг превращается в «мисс Апрель», из последнего журнала «Playboy». Причём, обнажённую, в чём мать родила.

Одною рукой папахен обнимает тёлку за талию. Другую ладонью, хватает за сиськи, и силком тащит в спальню, к кровати. Девица только хихикает. Она делает вид, что сильно противиться, но уступает натиску пьяного. Пока старикан возился со своей новой пассией, книжечка выпала из кармана штанов и залетела под стол.

Когда весёлая парочка скрылась за дверью, я потихоньку пробрался в опустевшую кухню. Там поднял блокнотик и тотчас, удрал в свою комнату. Я проверил то, что нашёл, откуда узнал, кое-что интересное. Как оказалось, все слуги в нашем коттедже трансформеры.

Придя в возбуждение, Пер Хансен громко воскликнул: – И мой троюродный брат Олаф – тоже трансформер!

Пацан окинул приятелей торжествующим взглядом, но сразу понял, ему мало кто верит. Он посмотрел на сильно смущённого родственника и очень тихо что-то сказал.

Его кузен Олаф, был веснушчатый, уверенным в себе пареньком, которого Свен знал ещё с первого класса. Вдруг он резко дёрнулся. А ещё через миг, превратился в огромный, двухметровый скелет, одетый в истлевшую военную форму.

Подняв руки над большой головой, чудовище взвыло ужасающим голосом. Потом, загремело костями, растопырило пальцы и бросилось к потрясённым мальчишкам. Те с визгом рассыпались в разные стороны.

Пер Хансен смотрел на испуганных до смерти друзей, а катался по полу от хохота. Вдоволь насмеявшись, он что-то опять прошептал. Огромный скелет внезапно уменьшился и превратился в галапагосскую черепаху огромных размеров.

Главный герой представления, уселся на купол из костных пластин. Неуклюжее с виду создание тотчас поползло по периметру зала.

Мальчишки заметили, что угроза исчезла, и быстро оправились от большого испуга. Боязливо посмеиваясь, они собрались вокруг одноклассника.

Насладившись всеобщим вниманием, Пер Хансен шепнул, что-то ещё. В один миг, под ним появился электромопед самой последней модели. Мальчик крутнул ручку газа. Машина помчалась вперёд, выписывая один вираж за другим.

Сделав несколько быстрых кругов, Пер Хансен спрыгнул с седла, указал на него и предложил прокатиться всем, кто желает. Каждый сделал по кругу. Свен тоже не стоял в сто-

роне. Потом мальчик слез с удобного кресла и неожиданно понял, что каталась по залу лишь половина ребят.

Вторая часть одноклассников, среди них и Арне, стояла у стенки и безучастно следила за их развлечением.

Не сумев догадаться, чтобы это всё значило, Свен услышал героя всего представления: – Вы, наверное, думаете, что это за книжечка, которую я утащил у пьяного предка? Оказывается, что это паспорт на БиоСиНа.

Заметив недоумение в глазах у приятелей, мальчик тотчас пояснил: – Биологическое существо из нанороботов. В паспорте значатся характеристики, а так же пароль. Он позволяет хозяину приказывать данной модели изменить и структуру, и облик.

Благодаря данной функции, мой пьяный папаша создал из старой прислуги «мисс Апрель», из последнего журнала «Playboy». Я же сейчас превратил, так называемого, моего дальнего родича в новейший электрический мотик.

Свен ощутил, что ему очень неловко. Стыд возник от того, что в отличие от брата Арне, он поддался стадному чувству и проехал на Олафе. То есть, прокатился на мальчике, с которым он много лет проучился в одном классе образовательной школы.

До него вновь долетели слова проказника Пера: – Я вам советую пошарить в спальнях родителей и отыскать паспорта на БиоСиНов, живущих в ваших домах. Превратить этих

слуг во что-то другое, вам, скорее всего, не удастся. Потому, что их официальным владельцем значатся ваши древние предки.

А вот ваши, так называемые, братья именно вас считают своими хозяевами. И будут вас слушаться, если вы назовёте пароль, записанный в их личном паспорте.

Свен с удивлением взглянул на Арне. Кузен утвердительно кивнул головой.

Прошло определённое время. Свен стал обращать больше внимания на красоты противоположного пола. Общение с Арне не поглощало его целиком, как было не очень давно. Теперь мальчишке хотелось чего-то ещё.

К примеру, встречаться с какой-нибудь девочкой, болтать с ней о том и о сём, ходить с ней в кино, в театр или просто гулять по скверам и паркам. Вот только школа у них была чисто мужской, а знакомиться, где-то на улице он почему-то не мог.

Как это ни странно, но ловкий и уверенный в собственных силах, троюродный брат тут оказался ему не помощник. Он не поддерживал разговоры на подобные темы, ограничивался только расхожими фразами и всегда уходил от ответа.

Однажды, Свен всё же не смог удержаться перед большим искушением. Он произвёл тщательный обыск в спальне родителей. Затем, очень внимательно осмотрел все другие помещения дома.

К своей явной радости он не нашёл паспорт на БиоСиНа. Или его вообще не оказалось в коттедже, или он находился в маленьком сейфе, вделанном в стену в кабинете отца.

Для очистки собственной совести, мальчик спросил у Арне, знает ли он свой пароль? «Брат» молча кивнул и добавил: – Но сообщить тебе я его не могу. Это запрет твоей мамы.

Свен облегчённо вздохнул и на время забыл о данной проблеме.

Прошло несколько месяцев. Однажды, мама внезапно вошла в комнату Свена и, к своему удивлению, обнаружила там симпатичную девочку. Ингред подозрительно посмотрела на гостью, взяла её за руку и, не слушая никаких объяснений, увела за собой. Покрасневший от стеснения мальчик, остался сидеть на диване.

Мама вернулась к любимому мужу, сидевшему в уютной гостиной, и возмущённо спросила: – Ты видишь, до чего доигрался мой сын?

– Ничего необычного. – весело откликнулся Бьёрг: – Рано или поздно, все мальчики обращают внимание на красивых девчонок.

– А ты не считаешь, что он слишком рано этим занялся? – воскликнула Ингред: – И потом, она ведь не настоящая девочка.

– В его годы все так поступают со своими трансформера-

ми. – Бьёрг с хитрецей взглянул на жену и игриво спросил: – А ты разве не делала так?

Женщина вспыхнула до самых корней белокурых волос.

– Я сам сообщил Свену пароль. – решил загладить ошибку смутившийся муж: – На мой взгляд, это значительно лучше, чем если, он всё узнает с трансформерами школьных друзей.

Ингред представила такой вариант воспитания сына, и задохнулась от гнева.

– Кроме того, ни до чего неприличного они не дошли. Вот посмотри. – Бьёрг включил настольный компьютер. На экране вспыхнули кадры, снятые в комнате Свена. Кроме лёгкой беседы, застенчивых прикосновений, да неловких ещё поцелуев, ничего больше не было.

Мама облегчённо вздохнула, но заявила непререкаемым тоном: – На этом я думаю нужно закончить. Пусть он общается с настоящими девочками, а не с трансформерами. Те по приказу хозяина, готовы на всевозможные глупости.

– Хорошо. – не стал спорить Бьёрг и нажал несколько клавиш на клавиатуре компьютера. Прелестная, стройная девочка тотчас превратилась в куб серого цвета размером с маленький пуфик.

– Кстати, должен тебе сообщить. – добавил он тихо: – Концерн «БиоСин» прислал внушительный счёт за продукцию, взятую тобою в кредит. Если ты не заплатишь до окончания этой недели, то дня через два, приедет такси ярко-жёлтого

цвета. Меня со Свенном и Арни посадят в машину и вернут на ближайшую фабрику, где создают наноботы.

Обитель блаженных

Фантастический рассказ «Обитель блаженных»

Издан под названием «Планета-курорт» в журнале «Все загадки мира» № 03, март 2022 г. стр. 34...35.

Ксенобиолог Сергей Соболев вошёл в помещение рабочего офиса. На месте хозяина сидел капитан второго ранга Дмитрий Семёнович Брагин – куратор молодого учёного от «Роскосмофлота».

Мужчины были знакомы уже пару лет. Они вместе работали раз десять-двенадцать, не меньше. Каждый вызов Сергея сюда мог означать только одно: – На задворках галактики возникла очередная проблема. Её нужно срочно решить нетрадиционными методами.

В этом доценту всегда помогал волк-телепат с планеты «Далёкая Глушь». Он обладал исключительным зрением, обоняньем и слухом, чувствовал приближенье опасных существ и хорошо понимал их желания.

Лобан мог переслать ментальное сообщение парню в виде мультяшной картинки и передать ему свои ощущения. Благодаря этим способностям зверя, у Сергея с напарником сложился прекрасный тандем детективов. Этакие Ниро Вульф и Арчи Гудвин из книг писателя Рекса Тодхантера Стаута.

– Около года назад, – сказал кавторанг: – автоматический корабль-разведчик нашёл с десяток планет в очередной звёздной системе. Среди них оказалась родная сестра нашей Земли. Только значительно лучше. На ней практически нет опасных животных, способных убить человека. Поэтому, её назвали Элизиум*.

Правительство очень рассчитывало, что представители бизнеса построят там сотни отелей и создадут всю инфраструктуру, что нужна, для развлечений и отдыха. Квартал назад, на планету отправилась группа дизайнеров из пяти человек.

Они хотели найти наиболее живописную местность для строительства гигантского туристского комплекса, состоящего из казино десятков многоэтажных гостиниц. Проектировщики ехали в совершенно безопасное место и наняли самый дешёвый автоматический контейнеровоз с минимальной командой из роботов. Охрану с собою не взяли.

Прибыв на орбиту, они сели в челнок, который направил к планете андроид-пилот. Спускаемый аппарат доставил людей на поверхность материка номер два и стал ожидать их возвращения назад.

Когда дизайнеры не появились к нужному сроку, «капитан» начал действовать согласно инструкции. Он сел в запасную машину, находившуюся в его корабле, и помчался на розыск.

За несколько суток, андроид прочесал огромную площадь

планеты, но не нашёл исчезнувший флаер. Людей он тоже не смог обнаружить, ни живых и не мёртвых. Пилот прилетел на корабль, связался с Землёй и сообщил о трагедии.

– По вашим словам, – сказал Сергей: – условия на данной планете невероятно комфортные, словно на островах тропической зоны Земли. От холода человек не погибнет. Вопрос только в пище.

– С пищей там тоже полный порядок. Ядовитых растений почти не встречается. Великое множество ягод, различных орехов и травянистых плодов, наподобие бананов. Всё это очень подходит для обычных людей. Поэтому, если бы кто уцелел, то он не умер от голода.

– Вы говорили, что на Элизиуме проживают туземцы? – поинтересовался Сергей.

– Аборигены находятся на уровне племенного общинного строя. У них там ещё каменный век. Живут они в тех районах планеты, что расположены в средних и высоких широтах.

К субтропической и тропической зоне туземцы никогда не спускаются. Для них это табу. В легендах говорится о том, что за подобный поступок немедля последует наказание свыше. Огромная туча обрушится с неба и тут же пожрёт всю плоть нарушителей.

На этом, собственно, разговор с куратором кончился. Дмитрий Семёнович сунул Сергею запоминающее устрой-

ство, на котором хранилась вся информация по данному делу, и сообщил:

– Руководство «Роскосмофлота» даёт тебе вечер на изучение всех материалов. Завтра с утра, ты возьмёшь своего тасманийского волка, сядешь в автоматический контейнеровоз и двинешься в «долину прибытия». Оплата по высшей ставке нашей конторы.

С вами отправятся десять андроидов с программой следователя криминальной полиции. Они станут прочёсывать местность вокруг того места, где обнаружится разбившийся флаер.

По утверждению разработчиков данных изделий, машины легко обнаружат в лесу любой след человека. Значит, будут искать значительно лучше, чем хороший охотник на диких зверей.

Утром Сергей и Лобан двинулись на задворки галактики. Как и думал учёный, их отправили в путь не в обычном контейнеровозе, а в современном корабле-автомате, предназначенном для изучения дальнего космоса.

Несмотря на разницу в скорости этих машин, на дорогу ушёл почти целый месяц. Всё это долгое время, ксенобиолог и волк-телепат неподвижно лежали в спецкапсулах криогенного сна.

Прибыв на орбиту Элизиума, разведчик повис над материком номер два. Квантовый мозг аппарата разбудил своих

пассажиров и включил все системы активного поиска. Уже через час, обнаружился разбившийся флаер. Он находился в геометрическом центре обширной лесистой равнины.

Команда землян погрузилась в челнок. Четверть часа спустя, они оказались у прекрасного озера, окружённого девственным субтропическим лесом. Пейзажи вокруг расстилались на удивление красивые. Местность дышала покоем и негой. Всё говорило о том, что именно здесь и находится рай. Недаром её облюбовали дизайнеры.

Несмотря на чудесные виды, отсутствие крупных зверей и всех прочих опасностей, Сергей и Лобан не позволяли себе и немного расслабляться. Все действия небольшой экспедиции подчинялись регламенту «Роскосмофлота». Вернее сказать, той его части, что была разработана для опасных планет.

Андройды разбили временный лагерь, накрыли его энергетическим полем и приступили к работе. Они подняли машину со дна, принесли её к Сергею с Лобаном, сидящим под надёжной защитой, и с полицейской внимательностью всё осмотрели.

Судя по повреждениям, флаер врезался в скалы, стоящие на берегу. Он рухнул в прозрачную воду и тотчас затонул. Внутри находились скелеты пяти человек, пристёгнутых к креслам. Все кости были до блеска объедены водными жителями. У одного из дизайнеров грудь оказалась пробита выстрелом бластера.

Про остальных четверых было трудно сказать, что послужило причиной их смерти? Скорее всего, дизайнеры лишились сознания от удара машины о камни, а потом, об озёрную гладь. Оказавшись на дне, они не успели очнуться, не сняли с себя привязные ремни и захлебнулись в воде.

У Сергея немедля появились вопросы. Как, вообще, такое могло получиться? Ведь флаер должен всегда облетать любое препятствие. Чтобы разбить такую машину, нужно в ней отключить блок управления и на ужасающей скорости направить её на скалу.

При дотошном осмотре парень узнал кое-какие детали. Весь бок у нового флаера был сильно ободран о камни. В передней панели салона виднелась дыра величиною с кулак. Края у неё оказались оплавлены.

По всему выходило, что группа дизайнеров летела над озером в открытой машине. Вернее сказать, с отключенным полем, которое защищало кабину. Потом, что-то случилось. Скорее всего, люди подрались. Кто-то схватился за бластер и пристрелил своего оппонента.

Энергозаряд пробил грудь человека, двинулся дальше, и угодил в квантовый мозг аппарата. Все схемы тотчас замкнуло. Машина лишилась команд управления. Благодаря падению тела убитого, центр тяжести флаера немного сместился. Он резко вильнул в правую сторону, ударились боком о камни, и обрушился в озеро.

Сгоревший компьютер не отдал наноботам нужных приказов. Микроустройства не смогли воссоздать прежнюю цельность прочного корпуса. Они не закрыли непробиваемый прозрачный колпак и не подали воздух в салон. Из-за чего, и погибли остальные дизайнеры.

Казалось бы, всё хорошо объяснилось. Вот только, Сергей, почему-то не верил в простое решение данной загадки. Что-то его весьма напрягало. Душевное состояние Лобана сказалось человеку о том же.

Волк-телепат чувствовал, нечто такое, чему не мог найти объяснений. Он сообщил, что ощущает следы ментальных воздействий совсем непонятного толка. Они как-то связались с гибелью несчастных дизайнеров. Но, что убило людей, Лобан не мог достоверно понять.

Андройды изучили частицы, оставшиеся на разбитой машине. Они сообщили Сергею, что это простой известняк и указали скалу, в которую врезалось летательное устройство дизайнеров. На ней сохранился впечатляющий след от удара.

Сергей решил выйти из-под несокрушимого поля их лагеря. Для этого, он активировал костюм «Хамелеон 22». Небольшая коробочка, висевшая на поясе парня, вдруг превратилась в текущую массу.

Секунду спустя, тонкая плёнка образовала скафандр из наноботов, закрывавший всё тело и голову молодого учёного. Ошейник Лобана действовал так же. Он быстро облёк те-

лепата в непробиваемый кокон. К счастью двух следователей, такая защита мало что весила и совсем не стесняла движений.

Друзья сели во флаер, привезённый с корабля в челноке. Они подлетели к скале, открыли прозрачный колпак и, неизвестно зачем, стали осматривать бугристую плоскость.

Сидевший рядом, Лобан вдруг весь ощетинился и слегка зарычал. В мозгу у Сергея мелькнула картинка какого-то тёмного облака. От этой субстанции внезапно повеяло жуткой угрозой.

Ксенобиолог мало что понял, а, как ни старался волк-телепат, он не смог ничего объяснить. Лобан никогда не встречал ничего на это похожего и сам пребывал в полной растерянности.

В узких трещинах камня Сергей обнаружил чьи-то сухие останки. Учёный отдал ментальный приказ. В правой перчатке скафандра возник острый скальпель, в левой, появился контейнер для образцов.

Ксенобиолог стал собирать кусочки разрозненных тел. Оказалось, что перед ним насекомые вроде большой саранчи с очень мощными жвалами. Больше молодой человек ничего не нашёл.

Как это ни странно, но именно на этих невзрачных животных удивительно сильно среагировал волк-телепат. По его убеждению они и явились причиной ужасающей гибели пя-

ти человек.

Исследование показало, что все насекомые питались исключительно мясом местных животных. Впрочем, в этом не было ничего не обычного. На Земле, в Аргентине, тоже встречались подобные монстры. Например, те же колонии больших муравьёв, поедающих всё у себя на пути.

По всему выходило, что облако особей наткнулось на флор с открытым защитным экраном. Мерзкие твари тут же метнулись к дизайнерам и начали их всех пожирать. От ужасающей боли, кто-то схватился за бластер. Машина ударилась боком о камни, и впечатала в трещины несколько летающих бестий.

Вопрос состоял только в том, что исследователи планеты-курорта не встретили там подобных животных. Скорее всего, они вели ту же странную жизнь, что и «периодические цикады», которые и сейчас обитали в северной части Америки.

Семнадцать лет, те существа, по-латински *Magisicada*, пребывают в виде личинок и, незаметно для всех, копошатся в земле. Потом, вдруг превращаются в летающих особей. Они быстро спариваются, откладывают яйца во влажную почву и тотчас погибают.

На «Елисейских полях» всё обстояло почти точно так же, как на родимой Земле. Только, для размножения тварям нужна свежая кровь или же мясо теплокровных зверей.

Поэтому, местная живность прячется в глубокие норы,

или же, в самое опасное время, уходит в холодные зоны планеты. Туда, куда не долетит «саранча с железными жвалами».

Вернувшись домой, Сергей отправился в «Роскосмофлот» и доложил немолодому куратору о своих изысканиях. Учёные начали думать о том, как же бороться с подобной напастью? Ведь жалко бросать планету-курорт.

Примечание:

Элизиум* – в греческой мифологии обитель блаженных, загробный мир для праведников; то же, что Елисейские поля, «долина прибытия».

Увольнение

Фантастический рассказ «Увольнение»

Издан в журнале *Метаморфозы* №4 2022 год, Беларусь, стр. 250...258

Высокое здание располагалось на центральной площади города. Оно выглядело, как причудливый инопланетный кристалл, выросший до гигантских размеров. Блестящие грани отливали матовым золотом и мягко искрились в лучах яркого солнца.

Прозрачные двери среагировали на приближение парня. Они плавно разъехались в разные стороны и превратились в еле заметные, стойки, стоящие по двум сторонам от проёма. Вадим шагнул за порог и сразу попал в большой зал ожидания.

Была середина воскресного летнего дня, но здесь находилось на удивление мало народа. А возле многочисленных касс молодой человек, вообще, не заметил ни одного покупателя.

Не глядя по сторонам, парень направился прямо к окошку, закрытому толстым стеклом. Невидимая глазу броня, отделяла всех пассажиров от служащих автовокзала. Сидевшая за прочной преградой, девушка широко улыбнулась и

задала привычный вопрос: – Куда вы хотите поехать?

Вадим небрежно спросил: – Когда ближайший рейс до Подреченска?

Кассирша бросила взгляд в правую сторону и быстро ответила: – Автобус отходит через десять минут. В нём есть несколько мест.

– Один билетик, пожалуйста. – сказал молодой человек. Он сунул руку в карман лёгкой куртки, достал из него потёртый бумажник и спокойно спросил: – Сколько с меня?

– Триста семьдесят восемь рублей. – девушка опять улыбнулась.

Парень открыл отделение в своём портмоне и вытащил оттуда купюру номиналом в две тысячи. Оказавшись на ярком свете, голографические знаки банкноты немедленно ожили и стремглав побежали с одного края к другому.

Переворачиваясь на полном ходу, они быстро меняли свой цвет с голубого на синий, а затем и обратно. Они удивительно шустро перемещались на заднюю плоскость дензнака и, через пару мгновений, снова выскакивали на лицевую поверхность.

Молодой человек аккуратно расправил кредитку и протянул руку к окошку. Расположенная в самом низу, щель деньгоприёмника проглотила листок из разноцветного пластика, и прочная крышка немедля захлопнулась.

Девушка открыла лоток со своей стороны, улыбнулась чуть шире и тихо добавила: – Ваше удостоверение, пожалуйста.

ста.

Вадим удивлённо взглянул на кассиршу и принялся рыться в бумажнике. Потом переложил его в левую руку, а правой ладонью начал ощупывать один карман за другим. Весь его вид говорил о недоумении, и даже полной растерянности.

Молодой человек приехал в небольшой городок чуть больше года назад. С раннего детства, у Вадима проснулась тяга к большим путешествиям, в первую очередь, по родимой стране.

Парень мечтал убежать из скучного места, в котором он когда-то родился и провёл короткую юность. Ему хотелось уехать на край огромной республики и найти себя там, где жизнь ярко искрилась яркими красками интересных событий.

Однажды, он всё же не выдержал и заключил договор с известным российским концерном. Как и другие сограждане, Вадим вдруг польстился на обещанные высокие заработки и бесплатный проезд до того предприятия, где он должен работать.

Реальное положение дел весьма отличалось от рассказов вербовщиков. Прибыв на завод, парень узнал, что обещанной ему дома вакансии нет. Так что, должности по специальности, которую он получил в институте, для него не нашлось.

Тогда ушлые кадрики предложили освоить другую профессию. Работа оказалась не дрянной. Оклад на удивление

низкий. Жильё – коморка в общежитии на пару с незнакомым ему мужиком. Плюс ко всему, очень невкусная пища, соответствующая мизёрной зарплате. Хорошо, что парень трудился с соседом в разные смены, и они почти не встречались.

Несмотря на плохие условия жизни, что-то сделать Вадим, к сожалению, не мог. Всёму был виной, заключённый по глупости, строгий контракт. Он обязывал парня, пахать на заводе концерна не менее трети календарного года. За это долгое время, он был обязан вернуть предприятию, полученные когда-то подъёмные и те приличные деньги, что ушли на поездку до места.

Вадиму хватило ума, не стал спорить с огромным российским концерном. Тем более, что это было бы совершенным безумием. Он прекрасно запомнил пункты подписанного им договора и, крепко сжав зубы, отработывал долг.

Через одиннадцать месяцев, Вадим уже расплатился с долгами и был твёрдо уверен, что не являлся носителем важных секретов концерна. Парень почему-то подумал, что с лихвой расплатился с заводом и захотел, сменить место работы.

Несмотря на попытки Вадима, трудоустроиться в маленьком городе, он так и смог. Куда бы он ни совался, везде получал очень вежливый, но удивительно твёрдый отказ. Так продолжалось почти шесть недель.

Наконец, сосед по общежитию объяснил «бестолковому» пар-

ню причину его неудач. Дело было всё в том, что управляющий цехом, не желал отпускать молодого работника и внёс в его личное дело небольшую пометку.

Последнее постановление правительства, предоставляло ему такую возможность. Вот он и воспользовался своим положением. Мол, отпусти одного «работягу», за ним толпою повалят другие «бездельники».

Концерн возник в этом городе довольно давно и, за прошедшее время, подмял под себя всё вокруг. Хозяева фирм, куда обращался Вадим, входили в информационную сеть и смотрели досье претендента на вакантную должность. Узнав, что человек ещё не уволен с завода, они прекращали с ним все разговоры.

Вадим решил, что нужно «уйти по прогульной статье» и однажды, не пошёл на работу. Ближе к обеду, в дверь его тесной коморки вдруг постучали. Внутрь вошли два бугая из службы охраны концерна. Они подняли парня с кровати и приказали: – Немедленно двигайся в цех!

По дороге они коротко объяснили «придурку»: – Раз у тебя нет больничного, то согласно уставу завода, ты получишь взыскание. В наказание, ты отработаешь три смены бесплатно.

Если это опять повториться, штраф сразу вырастёт вдвое. В третий раз, вчетверо, ну и так далее, до тех самых пор, пока до тебя, наконец, не дойдёт настоящее положение дел.

Ты здесь находишься на положении «крепостного крестьянина», что захочет концерт, то с тобою и сделает!

Парень не стал возражать дюжим охранникам. Он пошёл вслед за верзилами на рабочее место и в течение пары недель, отработал «назначенные ему трудов дни». Потом целый месяц Вадим вёл себя тише воды и ниже травы.

Скоро молодой человек убедился, что за ним уже не ходит охранник, и попытался удрать из ненавистного города. Машины у него не имелось, и парень решил, уехать на обычном автобусе. Он зашёл в интернет с чужого компьютера, скачал расписание рейсов и тщательно его изучил.

В выходной день, с утра, парень сунул в бумажник все наличные деньги и документы. Не взяв с собой личные вещи, он вышел из комнаты, спустился в вестибюль общежития и приложил удостоверение к сканеру.

Дверь из прозрачной брони широко распахнулась. Парень шагнул на пустынную улицу и отправился в центр городка. Вадим побродил по пустым магазинам и, убедившись, что за ним не следят, ринулся к автовокзалу проходными дворами.

За прошедшие месяцы, молодой человек хорошо изучил все переулки в округе. Неделю назад, он вышел на улицу уже ближе к ночи, незаметно шмыгнул в одну подворотню и быстро устроил небольшой тайничок.

Там парень спрятал неприметную куртку и кепку с большим козырьком. Теперь он спокойно вошёл под низкие сво-

ды прохода, устроенного между домами. Вадим прошмыгнул за кучу контейнеров, стоящих там несколько лет, и оказался у широкой щели в кирпичной стене.

Он огляделся, нет ли кого-то поблизости, вынул из схрона пакет местной торговой сети и торопливо его развернул. Парой-тройкой движений, он натянул на себя ветровку серого цвета, нахлобучил бейсболку и двинулся дальше.

Вадим широко улыбнулся и протянул билетёрше пластиковую магнитную карточку. На неё ярко блеснуло голографическое название – «Паспорт». Девушка отрицательно покачала красивой головкой и твёрдо сказала: – Билеты продаются лишь по тем документам, что были выданы администрацией города.

Парень виновато вздохнул. Изобразив небольшое смущение, он с сожалением выдавил: – Дома забыл. Придётся вернуться за ним и уехать чуть позже.

Девушка с пониманьем кивнула и тут же вернула покупателю деньги. Вадим сунул купюру и «Паспорт» в потёртый бумажник. Там находился прямоугольник жёлтого цвета. На нём чёрными буквами было написано – «Удостоверение для входа в рабочую зону». Парень положил портмоне в карман лёгкой куртки и спокойной походкой двинулся к выходу.

– «В «волчьем билете» указано, что на данный момент я работаю на заводе концерна». – невесело думал Вадим: – «Мало того, в информационной сети имеются данные о мо-

их многих попытках найти для себя другую работу. Так что, зря я забрал паспорт соседа, нужно было тащить его личный пропуск.

Хотя, как его взять, если мужик и сегодня работает в первую смену? А без аусвайса, человек никуда не смог бы пройти! Ни в проходную, ни в цех, ни в столовую. Едва он появился бы в поле зрения сканера, как немедленно выяснилось, что он забыл «ксиву» дома. Её объявили бы в розыск, и взяли меня возле нашей общаги».

Мысли Вадима резко сменили своё направление, и он беспомощно оглянулся назад.

– «Без удостоверения города вокзальный компьютер не даст мне талон на посадку в автобус. Может быть, сунуть девушке взятку, чтобы она как-то схимичила? Бесплезно! Кругом понатыкано множество камер. Так что, она не пойдёт на подлог! Тем более, для совершенно незнакомого олуха».

Тут он заметил, что от окошечка кассы отходит полная женщина лет сорока. В руке дама держала вожделенный кусочек картона. Она посмотрела на большие часы, висевшие в зале, и быстро направилась к выходу.

Парень догнал её возле перрона и тихо спросил: – Извините, а вы, куда сейчас едите?

Дородная женщина подозрительно глянула на молодого мужчину и не очень охотно ответила: – В Подреченск, а Вам что за дело?

– Не могли бы вы мне уступить свой билет? Я дам за него целую тысячу.

Дама резко шарахнулась в сторону. Она дёрнулась так, словно ей предложили, сделать нечто ужасное. Проводив взглядом, быстро идущую женщину, Вадим в полной растерянности вернулся к вокзалу.

Сквозь витражи он увидел сутулого пожилого мужчину. Тот стоял возле кассы и брал билет у кассирши. Парень дождался, пока покупатель выйдет на улицу, и обратился к нему с тем же вопросом.

Недовольно поморщившись, старик пробурчал: – Во-первых, мне не нужны неприятности с администрацией концерна и города. Во-вторых, если ты отберёшь мой талон, то тебе всё равно, не позволят убраться отсюда.

На окраине стоит пост охраны, где проверяют всех пассажиров. Если у человека нет на руках документа об увольнении с завода, то его отправят назад и сообщат прямому начальству.

Конечно, можно сказать, что в свободное время, ты решил прошвырнуться по ближайшим окрестностям. Так сказать, отдохнуть на природе. Да только тебе никто не поверит.

Наложат внушительный штраф в десять, или более смен, за которые тебе ничего не заплатят, и возьмут на особый учёт, за склонность к побегу. Мало того, они введут тебе в кровь наноботов, которые станут сигнались, как маячок. Вот тогда ты от них никуда не сбежишь.

Поэтому, я бы тебе посоветовал, оставь дурную затею и спокойно работай в концерне. Через год или два, если будешь отлично трудиться, тебе дадут должность получше, и немного поднимут зарплату. А там, выделяют отдельную комнату и ты сможешь жениться на такой же девчонке, как ты. – старик повернулся и, шаркая по асфальту ногами, двинулся к небольшому перрону.

Оцепенев от подобных речей, молодой человек замер на улице, словно мифический столб из поваренной соли. Он посмотрел на автобус и столкнулся взглядом с той женщиной, с которой беседовал минуту назад.

Она весьма выразительно покрутила ладонью возле виска. Потом повернулась к старушке, сидевшей поблизости, показала на застывшего парня и, махая руками, стала что-то горячо объяснять.

Вадим счёл за лучшее, убраться с перрона, как можно скорее. Он отошёл к соседнему зданию, расположенному рядом с вокзалом, захотел закурить и достал сигареты из кармана ветровки.

– «Если всё именно так, как говорил мне старик, то я действительно вляпался по самые уши». – размышлял взволнованный парень: – «Что же мне делать теперь? Пахать до самой кончины, на проклятый концерн?»

– Не угостишь табачком? – услышал Вадим надтреснутый голос. Он оторвался от тягостных дум и поднял глаза от до-

роги. Перед ним находился невзрачный мужчина в сильно потёртой одежде.

Жилистые руки «бича» целиком покрывали блатные наколки. Голографические пистолеты, кинжалы, купола православных церквей, игральные карты и непонятные сочетания букв, стремительно двигались по морщинистой коже. Они перелетали с места на место, и меняли свой свет от ярко-красного до фиолетово-чёрного.

Своеобразная живопись и разбитые костяшки на пальцах, говорили о том, что их щуплый владелец «хорошо» посидел за решёткой. Парень хотел шугануть не в меру активного урку, и вдруг услышал его тихий шёпот: – Топай к старому дому направо, там к тебе подойдут.

Ошарашенный таким предложением, Вадим достал из пачки одну сигарету и протянул попрошайке. Ничтоже сумняшеся, он достал зажигалку, щёлкнул ребристым колёсиком и дал мужику прикурить.

Тот благодарно кивнул, развернулся и походкой бывалого зека направился к автовокзалу. Парень пошёл в противоположную сторону. Он приблизился к старому зданию, остановился и, не зная, что теперь делать, глянул вокруг.

Из подворотни выскочил шкет, стоявший на яркой доске гравитационного скейта. Он с разбега налетел на Вадима и, чтобы не упасть на асфальт, спрыгнул с летящей игрушки. Подросток споткнулся на тротуаре и буквально повис на мо-

лодом человеку. Парень произвольно подхватил бедолагу, удержал на весу и поставил его вертикально.

Пацан вдруг заорал во весь голос: – Не трогай меня, извращенец. – выпалил он. Вскочил на неустойчивое средство движения и скользнул в ту подворотню, откуда возник.

Вадим лишь удивлённо покачал головой. Затем, он ощутил, что в его правой ладони, находится посторонний предмет. Парень крепко сжал пальцы и понял, что во время «падения», «спортсмен» умудрился, сунуть ему в руку записку.

Предупреждённый словами преступника, парень не стал изучать ту штукосину, что получил от подростка и, никуда не спеша, двинулся дальше по улице. Через сто с чем-то метров, он вошёл в маленький скверик и сел на одинокую лавочку, что стояла под кустами сирени.

Молодой человек облокотился на жёсткую спинку скамейки и закинул правую ногу на левую, словно какой-нибудь фраер из американского фильма. Он по-стариковски, стиснул ладони внизу живота, развернул небольшую цидулку и, лишь после этого, осторожно на неё посмотрел.

Корявым почерком там было начертано: – «Полчаса походи по кварталу. Потом, топай по адресу, Лесная 17. Жди в подворотне».

Пока Вадим осмысливал текст, записка понемногу желтела. С каждой секундой, оттенок бумажки становился всё интенсивней и ярче. Секунд десять спустя, она начала очень быстро темнеть и обрела коричневый цвет. На нём тотчас по-

терялись мелкие буквы. После чего, записка стала сжиматься и скоро рассыпалась в серую пыль.

– «Наноботы сожрали». – отстранёно подумал Вадим, встал со скамейки и брезгливо подёргал руками, словно стряхивал воду с ладоней. Он очень внимательно осмотрел новые брюки и с облегчением понял, что микророботы были рассчитаны на одно применение. Они разрушили только листок, а дорогие, выходные штаны остались в порядке.

Парень повертел головой и сразу понял, где он оказался? Вадим развернулся и неспешной походкой пошёл к супермаркету, что стоял впереди. После прогулки по торговому центру, он вышел на улицу и свернул в тот район, где находился Лесной переулок.

К и рассчитывал парень, данное место оказалось поблизости. Как это ни странно, но улочка с таким странным названием находилась почти в центре города. Мало того, её пересекала родная сестра с не менее экзотическим именем – Глубокий овраг. Ни даже маленькой рощи, ни внушительной балки поблизости не было видно.

Недоумённо покачав головой, беглец стал озираться и скоро нашёл нужный дом. Как и все здания в этом квартале он оказался на удивление старым. Судя по внешнему облику, небольшой особняк построили в самом начале двадцатого века, если не раньше. Когда-то красивый и вычурный, сегодня он выглядел донельзя обшарпанным. Низкий фасад

украшал тёмный ход, ведущий во двор.

Вадим зашёл в подворотню и сразу наткнулся на невысокого роста мужчину. Тот торчал у стены и топтался на месте, как застоявшийся конь. Своими повадками он, словно близнец, походил на того человека, что просил сигарету рядом с вокзалом.

В отличие от предыдущего урки, этот не стал «ходить около темы», а тотчас приступил к важному делу: – Бабло при тебе?

– Сколько нужно? – насторожённо откликнулся парень.

– Десять кусков.

– Десять тысяч? – потрясённо воскликнул Вадим: – Это за что?

– За то, что сегодня я тебя вытащу за окраину города. Согласен?

– Ну, отведёшь ты меня за пост местной охраны, а что я буду делать потом?

– В тридцати километрах от внешней дороги находится селенье Теньковка. Так уж случилось, что там не имеется ни одного предприятия. Поэтому, на их автостанции спросят лишь паспорт.

Если сунуть полкосаря, то кассирша не станет искать твою рожу на сайте концерна. Возьмёшь в кассе билет до Урено-Карлинского. Потом прыгнешь в пустой товарняк и через сутки, максимум двое, доберёшься до Волги.

На той стороне тебя их охрана уже не достанет. В Заволжье другие крупные фирмы, которые «держат там шишку». Только не лезь к ним на работу. Тебя сразу пробьют по разным каналам, возьмут на учёт, как особо опасного, и заклеят до конца твоей жизни. У тебя денег не хватит, чтобы после очиститься от наноботной заразы.

Для начала, устройся в какую-нибудь небольшую шарагу. Обычно, там верховодят очень жадные люди. Они сделают вид, будто поверили в байку о том, что ты потерял трудовую.

Ну, а потом, мол, весьма закрутились и забыли проверить. Только учти, они примут тебя на половину зарплаты. Зато, через год сварганят новую книжку, и ты будешь свободен, как птица. Дошло?

– Да. – кивнул ошарашенный парень: – У меня всего восемь кусков и если я, тебе всё отдам, то уже не смогу добраться до Волги. – он вынул из кармана бумажник и показал все наличные: – Восемь тысяч и мелочь. Даже на автобус не хватит.

– Лады. Не звери же мы, в конце-то концов. Должны помогать несчастным рабам. Давай сейчас шесть и приходи сюда вечером. – урка потянулся к деньгам.

– Получишь, когда оба выйдем из города. – хмуро набычившись, ответил Вадим. Показывая, что не пойдёт на уступки, он положил портмоне во внутренний нагрудный карман.

– По рукам. – легко согласился бывалый сиделец: – Только учти, у меня с собою «волына». – он приподнял полу курт-

ки и показал кобуру. Из чехла торчал пистолет, стрелявший старинными пороховыми патронами.

– Если вдруг передумаешь, сам заберу. С твоего холодного трупа. – закончил преступник.

С ощутимым трудом, Вадим сглотнул ком слюны, ставшей очень горькой и вязкой, и молча, кивнул. Он действительно понял, что всё это очень серьёзно. Тут уже не до шуток.

– Сейчас двигай дальше, во двор. За гаражами, в правом углу, есть узкая щель. Пролезешь в неё и скоро окажешься на улице Чехова. – объяснил старый урка и на прощание хмуро добавил: – Домой не ходи. Наверняка, вертухаи срисовали тебя у вокзала. Так что, возьмут прямо в общаге. Погуляй до ночи по улицам. Встретимся в десять часов на окраине. У восточных ворот стадиона. – уголовник шагнул к кирпичной стене и бесследно исчез.

Из любопытства Вадим устремился за ним. Там обнаружилась массивная железная дверь. Огромный амбарный замок, навечно прирос к ржавым проушинам. Парень подёргал корявую ручку, но она даже не вздрогнула.

– «Скорее всего, наноботы пропустили преступника и опять превратились в железо». – беглец удивлённо покачал головой и двинулся вглубь небольшого прохода.

Через несколько метров, Вадим казался в тесном дворе. Он направился в дальнюю часть тесной площадки, зажатой старыми зданиями. Парень приблизился к большим гара-

жам, загромоздившим весь правый угол, нырнул в лабиринт ржавых коробок и нашёл узкую щель, указанную ему уголовником.

Он еле протиснулся между близко стоящими стенками и очутился в смежном дворе. Вадим прошагал по диагонали пустырь, проскочил другой подворотней и выбрался на улицу Чехова.

По правую руку, парень увидел «кинотеатр для взрослых», который работал круглые сутки. Насколько он знал, здесь никогда не требовали удостоверения личности. Вадим спустился в полуподвал и взял у кассира билет на старый порнографический фильм, который видел несколько раз.

Парень купил у охранника бутылку холодного кваса и пачку галет, сложил всё в пакет из чёрного пластика и двинулся в зал. Оттуда неслись сладострастные вздохи актёров и зрителей. Оказавшись в тёмном пространстве, Вадим устремился к совершенно пустому последнему ряду. Он устроился в кресле, как можно удобнее, и надвинул бейсболку себе на глаза.

Проснулся молодой человек, от ощущения боли в спине и затылке. Вадим сел немного прямее и пару минут массажировал затёкшие мышцы. Одновременно с этим, парень поглядывал на голографический широкий экран с весьма соблазнительными голыми краями.

Закончив с разминкой, Вадим быстро открыл припасён-

ный пакет. Запивая согрешившимся квасом, он съел пачку галет и посмотрел на дешёвый наручный хронометр. До встречи с преступником, ещё оставалось три с половиной часа. Пробираясь на ощупь, парень вышел из тёмного зала и, провожаемый взглядом охранника, свернул в туалет.

Покинув «рассадник культуры», беглец прогулялся по городу и, чтобы убить лишний час, решил зайти в большой супермаркет. Какое-то время, он бесцельно бродил по огромному залу первого яруса и вертел головой в разные стороны.

Вадим увидел лоток с побрякушками, изготовленными из дешёвого золота. На стекле находилась табличка с привлекательной надписью «Ремонт ювелирных изделий».

Продавцом там работал подозрительный шкет криминального типа. На тонких руках темнели наколки, «набитые» тушью. Дёрганные движения тела говорили о том, что это уголовная мелочь, презираемая всеми, «шестёрка».

Вадим подивился одному обстоятельству. Едва он решил на побег из концерна, как всё вдруг изменилось. Раньше, он сроду не видел никаких уголовников. Теперь, всего лишь за день, он встретил третьего зека подряд.

Мелькнула страшная мысль: – «Если и дальше так дело пойдёт, то в ближайшее время, я заведу с ними знакомство. Мы станем друзьями, а затем, я обязательно окажусь за решёткой».

От нечего делать, Вадим перекинулся с уркой парюю слов. Он сообщил, что хочет исправить замочек цепочки, узнал, сколько стоит такая работа, и двинулся дальше. Беглец обошёл по периметру всю торговую площадь. В конце помещения парень наткнулся на длинную лестницу, ведущую на второй этаж магазина.

Вадим поднялся до самого верха и оказался в другом нескончаемом зале. Там парень заметил двух крепких охранников, стоявших у прилавка с носками. В ушах у них были микронаушники телесного цвета.

Радиостанции неожиданно ожили и привлекли внимание громил. Они прислушались к сообщению начальства, стали вертеть головами и очень внимательно изучать покупателей.

Вадим сделал вид, что забыл что-то купить, тотчас развернулся и начал спускаться на первый этаж. Беглец добрался до середины подъёма и прошёл по площадке, которая разделяла его на две половины. Парень увидел, как навстречу ему, двигается пара охранников.

Из глубины обширного зала появились ещё два вертухая, которые устремились к своим сослуживцам. Все четверо смотрели Вадиму в лицо и очень нехорошо ухмылялись.

Устало понурившись, парень замер на месте. Он печально вздохнул и сел на ступеньку широкого марша, что поднялся с первого яруса. Сзади к нему подошли два рослых охранника. По давней привычке, они пристроились с каждого боку от намеченной жертвы.

Один из секьюрити включил микрорадио. Он назвался «двенадцатым» и доложил командиру: – Объект обнаружен. Приступаем к его задержанию.

Четвёрка бойцов, идущая снизу, двигалась парами в затылок друг другу. Первая двойка приблизилась к парню, и встала перед преступником, как часовые на важном посту. Ещё два человека чуть отстали от них.

Сидящий на верхней ступеньке, Вадим неожиданно отклонился назад. Он повалился спиной на площадку, прижал колени к груди и тотчас распрямил сильные ноги. Подошвы туристических берцов врезались в грудь неосторожных охранников.

Снесённые мощным ударом, вертухаи клубком полетели по лестнице, натолкнулись на двух человек, что стояли чуть ниже, и сбили соратников, словно лёгкие кегли. Все тут же смешались в плотную кучу, которая с криком и гамом скатилась на первый этаж.

Находясь на спине, Вадим резко согнул себя в поясе, напоподобие складного ножа. Мыски прочных ботинок поднялись к потолку, двинулись дальше и устремились к охранникам, разместившимся слева и справа.

В отличие от своих сослуживцев, двое охранников находились в лучшей позиции и видели всё, что случилось с товарищами. Они были готовы к сражению, умело поставили руки и довольно легко, парировали удары Вадима. Его боль-

шие ботинки уже не попали в корпуса вертухаев, а врезались в «блоки» умелых борцов.

Однако, это их не спасло. Занявшись отражением атаки, бойцы не заметили, что сделал парень в ту же секунду. Между тем, он завёл руки за голову и выбросил их в разные стороны. Вадим обхватил стопы противников и резким движением дёрнул к себе.

От быстрой подсечки, ноги охранников сдвинулись в бок. Тела вертухаев, отражавших удар беглеца, качнулись назад. Блюстители правопорядка утратили центр равновесия и, словно подкошенные рухнули на пол. Они оба врезались черепами в бетон и лишились сознания.

Продолжая движение ногами, Вадим завершил кувырок, перелетел через голову и опустился на корточки. Он поднял сильные руки и воткнул кулаки в лица лежащих мужчин. Бойцы слабо дёрнулись от такого удара.

Парень быстро взглянул на подножие лестницы. Двое из четырёх вертухаев, скатившихся вниз, лежали неподвижно, как брёвна. Двое других вяло ворочались и неловко пытались подняться.

Вадим повернулся кругом и, прыгая через ступеньки, кинулся в противоположную сторону. Он выскочил на верхний этаж и, ни секунды не думая, ринулся вглубь торгового зала.

Лавируя между прилавками, покупателями и продавцами, он что есть мочи мчался вперёд. На полном бегу, он сорвал

с вешалки яркую куртку, проскочил второй ярус и оказался перед вспомогательным выходом.

Распахнув хлипкую дверь, он, гремя каблуками, ринулся вниз. Спустившись на пару пролётов, парень замер на месте, и поверх своей куртки накинул чужую ветровку, что прихватил на ходу. Заодно, он снял серую кепку и небрежно засунул в карман.

Вадим вошёл в зал первого яруса и спокойным размеренным шагом двинулся к выходу. Через какое-то время, парень наткнулся на прекрасно знакомый ювелирный лоток. Он поднял глаза и встретился взглядом с «шестёркой», что торговал безделушками. Губы преступника чуть шевелились.

Беглец догадался, что тот разговаривает с кем-то по радиации. Молодой человек широко улыбнулся, прошёл пару метров и бодро сказал: – Мне нужно купить золотую цепочку.

Шкет растерянно зыркнул в правую сторону, не увидел там никого из охранников и потянулся рукой под прилавок. Парень сделал ещё шаг вперёд, левой ладонью опёрся на стойку лотка, а правой, ударил преступника в нижнюю челюсть. Тот потерял равновесие и врезался затылком в стеллаж, стоявший у него за спиной.

Конструкция из металлических труб качнулась назад, наткнулась на стену и, отскочив от неё, рванулась в обратную сторону. Она сбила с ног торгоша и грохнулась прямиком на витрину. Оглушительно громко звенели разбитые стёкла.

Безделушки слетели с многочисленных полок и блестящим дождём брызнули в разные стороны.

– Помогите! – крикнул Вадим: – Человеку здесь плохо! Вызовите кто-нибудь скорую!

Люди, что находились поблизости, повернулись на вопль, и увидели золото, лежавшее на бетонном полу. Равнодушие в глазах покупателей мгновенно исчезло. Оно тут же сменилось алчным блеском наживы. Все дружно метнулись к лотку и стали хватать дорогие поделки.

Очухавшись от потрясения, уголовник поднялся на ноги, и попытался унять возбуждённых сограждан. Однако, тотчас получил удар в левое ухо. Взвизгнув от боли, урка свалился кулём, и куда-то уполз.

Низко пригнувшись, Вадим отбежал в сторону выхода. Там парень встал в полный рост и спокойным уверенным шагом вышел из магазина на улицу. Отойдя метров на десять, молодой человек, не спеша оглянулся.

Сквозь стёкла, он видел, как к разбитым витринам спешат вертухаи, сбежавшиеся со всего супермаркета. Громилы махали руками, что-то кричали и пытались успокоить людей. Те увлечённо хватали золотые вещицы.

В десять вечера, Вадим подошёл к стадиону и направился к постоянно закрытым восточным воротам. У него за спиной висел неприметный рюкзак, купленный в лавочке неподалё-

ку отсюда.

В маленьком «сидоре» находились припасы, которые парень взял с собою в дорогу. Там лежали четыре пачки галет, три палки копчёной колбаски, в вакуумной упаковке и две бутылки из пластика с минеральной водой.

Оказавшись на месте, беглец повертел головой. Не заметив мужчину, с которым говорил в подворотне, парень сильно расстроился. Вадим совершенно не знал, что ему делать теперь? Назад в общежитие ему хода нет, а как можно уйти из селения, ограждённого забором из сетки, он, к сожалению, не знал. Ведь оградой следит много камер охраны.

В быстро сгущавшихся сумерках, Вадим рассмотрел невысокого урку. Проводник находился в тени высокого дерева и зорко смотрел, не привёл ли клиент за собою хвоста?

Облегчённо вздохнув, молодой человек торопливо направился к бывшему зеку. Тот подождал пока парень приблизится метров на десять, и кивком головы показал, мол, двигай за мной.

Именно так, они и направились дальше. Впереди шагал проводник, в небольшом отдалении шёл его подопечный. Пройдя полкилометра, мужчина остановился и сухо спросил: – Не передумал, чувак? – парень отрицательно покачал головой.

– Деньги с собой?

– Да.

– Топаем дальше.

Они приблизились к лесу и с ходу нырнули в тесный прогал. Тот еле виднелся в стене густого кустарника. Скоро тропинка куда-то исчезла. Через пару минут, они оказались в настоящих, нетронутых дебрях. В опустившейся тьме Вадим с едва различал уголовника, быстро идущего метрах в трёх от него.

Растительность вдруг расступилась, а под ногами заплескалась вода. В свете мерцающих звёзд, парень увидел обширное кочковатое поле. Судя по запаху тины, они оказались у большого болота.

Проводник свернул вправо. Они прошли шагов сто и уткнулись в настоящий завал из упавших деревьев. Мужчина нагнулся к куче валежника и достал из неё две длинные тонкие слегги. Одну из них, он отдал Вадиму.

Предупреждая вопросы клиента, «бич» объяснил удивлённому парню: – Сейчас мы рванём через топь. В прочих местах пробраться нельзя. Там вертухай всегда, держат летающих дронов. Беспилотники нас тут же увидят и сообщат об этом охране.

Хорошо, что при постройке забора, мужики наплели представителям фирмы, что это болото очень глубокое. Ну, а лохи им вроде, поверили. Правда, два раза они попытались его перейти. Да только, с ними тогда были местные люди. Они, заводили охранников в такие бездонные хляби, что приходилось вызывать вертолёт.

Мужчина схватил поудобнее слегу, перекрестился и быстро шагнул в холодную воду. Стараясь ступать в следы уловника, парень устремился за ним.

Ближе к полуночи, проводник и беглец перешли большое болото. Они проскочили узкую рощу, добрались до обочины широкой дороги и легли в редких кустах, что росли вдоль кювета.

– Дальше, ты пойдёшь сам, а я отправлюсь назад. – шёпотом пояснил уловник. Он сунул руку под куртку и твёрдо закончил: – Давай деньги сюда.

Парень достал тощий бумажник и отсчитал шесть голубоватых банкнот. Зажав их в кулаке, он сказал: – Сначала ты объясни, куда мне двигаться дальше?

– Идти по бетонке нельзя. – устало начал мужчина: – Она кольцевая и охватывает весь город с болотом. По ней в двух направлениях, и ночью и днём, гоняют чёрные джипы с охраной. Плюс ко всему, возле поста на дороге, в небе всё время торчат беспилотники.

Для начала, ты должен, перейти эту трассу. Как только промчится патрульная тачка, внимательно слушай. Если ты не уловишь такого же шума с другой стороны, как можно скорее, дёргай вперёд.

Перебежишь на ту сторону и потопаешь напрямиком на восток. По пути, тебе встретиться пара-тройка ручьёв. Там ты, как следует, постираешь одежду, а то сразу всем видно,

что ты искупался в болоте. Через двадцать один километр наткнёшься на другое шоссе. По нему поправишься влево. Пройдёшь ещё девять вёрст и будешь на месте.

Придёшь на автовокзал. Вместе с паспортом, сунешь деньги кассирше – двести тридцать рублей за билет, плюс полтысячи сверху. Сядешь в ближайший автобус и доедешь на нём до конечной.

Там сразу поправишься на железнодорожную станцию и запрыгнешь в первый пустой товарняк, идущий, опять же, к востоку. Через сутки, ну, может быть, двое, он по мосту переедет за Волгу. Ну а там, как сумеешь. Всё понял?

– Да. – кивнул парень в ответ и отдал уголовнику деньги. Тот спрятал банкноты в карман тёмной куртки. Как по заказу, на дороге возник чёрный джип, летящий на север.

Преступник пригнул клиента к земле и тихо добавил: – Видал? Если тебя засекут, пристрелят без всяких расспросов и зарюют на ближайшей опушке. Ну, братец, прощай. – мужчина кивнул и растворился в лесу.

Парень остался сидеть в придорожных кустах. Он постоянно вертел головой и напряжённо прислушивался, не донесётся ли слева, звук быстро идущей чёрной машины?

Кроме того, он размышлял: – «Какой я всё же дурак, что связался с проклятым концерном. Ведь слышал по телику, как депутаты болтали о новом законе. По-моему, он назывался: – «О привлечении безработных людей к труду на за-

водах национальных компаний».

– «К сожалению, я и подумать не мог, что их трепотня закончится чем-то серьёзным. Выходит, что олигархи пробили закон, закрепляющий граждан за большим предприятием.

То есть, в России опять возродилась настоящая крепостная система. Так же, как в давнее время, князья и бояре приковали крестьян к своим земельным угодьям. И держали их в таком состоянии почти триста лет».

Вадим немного помедлил и решил, что можно идти. Парень собрался подняться с земли и глянул в ту сторону, куда недавно ушла машина охраны. Там зашумел очень сильный мотор. Через пару секунд, промчался патруль, летящий на юг.

Как только стих рокот мощного двигателя, Вадим вскинулся на ноги. Он низко пригнулся, проскочил бетонную полосу и нырнул в густые кусты. Парень слегка отдышался и, убедившись, что никого рядом нет, быстро зашагал на восток.

Впереди у него, был длинный путь к матушке-Волге. Уже много веков, за ней прятались люди, что сумели удирать от безжалостных центральных властей.

Третья мировая война

Фантастический рассказ «Третья мировая война»

Издан в журнале Техника Молодежи № 16 2022 стр. 9...11

Генеральный секретарь Военного Альянса Объединённой Европы взошёл на трибуну, стоящую в актовом зале шикарного здания. За его широкой спиной серебристо мерцала большая эмблема, известная всем цивилизованным людям планеты. Четыре луча белой звезды хищно нацелились на все стороны света.

Седовласый мужчина привычно одёрнул мундир, сидевший на нём, как влитой. Огромное количество орденских планок и всевозможных значков, блеснули в лучах мощных софитов, направленных на обширную сцену.

Главнокомандующий строго взглянул в амфитеатр, заполненный генералами всех родов войск, сделал короткую паузу и стал говорить. Его жёсткий тон давал всем понять, речь идёт об очень серьёзных вещах. В чётком голосе отчётливо слышался резкий германский акцент:

– Благодаря огромным усилиям всего свободного мира, Россия лишилась тех индустриальных возможностей, что получила в наследство от разрушенного нами СССР. Уничтожены целые направления их безмерно устаревшей про-

мышленности.

Космическая, военная и авиационная отрасли, производство автомобилей и прочих транспортных средств находятся в полном упадке. Сельское хозяйство, строительство и производство товаров для всех слоёв общества доживают последние дни.

Почти все предприятия уже остановлены. Всё оборудование снято с фундаментов, и успешно отправлено в соседний Китай и в другие юго-восточные азиатские страны. Средства, полученные хозяевами за вывезенный металлолом, переведены в банки США и Европы с Японией.

Все наши агенты влияния, работавшие в необъятной России с начала горбачёвской диверсии, в данное время, находятся в главных столицах свободного мира: в Нью-Йорке, Париже и в Лондоне. Туда они прибыли вместе со своими деньгами и семьями. Заодно, они привезли и все прочие ценности.

Знаменитый французский философ, писатель и драматург, Деним Дидро, посетивший Москву в восемнадцатом веке, как-то сказал: – Россия это колосс на глиняных, трухлявых ногах!

С тех давних пор, там всё осталось по-прежнему. Эта страна и сейчас состоит из господ и рабов. Так что, к словам просветителя можно добавить: – Ткни Россию, как следует и она мгновенно развалиться.

Поэтому, нам лишь осталось нанести ей последний, доста-

точно слабый удар. Мы должны сделать то, чего не смогли осуществить великие полководцы прошлых столетий: Наполеон, Вильгельм II или Гитлер.

То есть, нам предстоит очистить всю территорию от тех диких варваров, которые загрязняют её. На огромных просторах должны процветать более развитые, умные и умелые нации: европейцы и жители Соединённых Штатов Америки.

Несмотря на все усилия наших агентов влияния, в России всё ещё обитает более ста миллионов особей, относящихся к весьма примитивным народам. К нашему сожалению, у них, ещё с давних советских времён, на складах лежат горы оружия и боеприпасов.

В первую очередь, там хранятся автоматы «Калашникова». Ими можно вооружить почти каждого взрослого мужского и женского пола. Из этого следует, что если мы двинем туда военные силы, то потеряем множество наших солдат. Погибнет большое число прекрасных людей, чья жизнь стоит намного дороже, чем шкура грязных туземцев.

Поэтому, Третью мировую войну против проклятой России мы будем вести при помощи новейших спецсредств. Роботы-пехотинцы, при поддержке автоматических танков и дронов, несущих разные бомбы, несокрушимой лавиной устремятся вперёд. Перед ними поставлена конкретная цель – уничтожить живую силу противника.

Следом, за механической армией, пойдут живые солдаты. Они, в основном, будут нести полицейскую службу. То есть,

подавлять различные бунты, возникшие в среде населения, и сажать в концлагеря всех унтерменшей, недовольных установленным новым порядком.

Миллионы электронных устройств давно уже были погружены в трейлеры и тайно доставлены к границам России. Они хранились в ангарах и опустевших цехах, оставшихся от заводов наших верных союзников: Украины, Польши, Литвы, Латвии, и конечно, Эстонии. Все они только ждали сигнала к началу атаки.

Итак господа, именно в эту минуту, началась Третья мировая война против всем ненавистой России.

Докладчик на секунду прервался, чтобы дать понять всем присутствующим то, что он недавно сказал. Убедившись в том, что его слова отлично усвоили, главнокомандующий повернулся к тёмной стене, что находилась у него за спиной.

Генеральный секретарь проникновенно сказал: – Все изображения передают наши спутники, висящие на низких орбитах. Космические устройства России давно вышли из строя, и не смогут им ничем помешать.

В то же мгновение, стена превратилась в сотни огромных экранов. На каждом из них, появился огромный участок земли, показанный из верхних слоёв атмосферы. Генералы, сидевшие в зале, увидели, миллионы бегущих, ползущих и летающих роботов, вооружённых разнообразным оружием.

Там были штурмовые винтовки, пулемёты, огнемёты и

орудия всевозможных калибров. От, совсем небольших, размером с кулак до тех, что имели снаряды величиной в чемодан.

Армада механических воинов проскочила границу огромной, разорённой страны и ускоренным маршем рванулась вперёд. Они торопились к тем немногим армейским частям, что ещё сохранились у варваров. Ещё пара секунд и шквал огня и железа обрушится на беспечных российских солдат, занятых своими делами.

Сотни генералов Альянса с напряжением смотрели на десятки экранов. Все они с большим нетерпением ждали кровавой, скоротечной развязки. Ведь роботы не знают усталости и не чувствуют жалости к тем врагам, на которых им указали правители свободного мира. Боевые машины убьют каждого русского, который им попадётся по ходу движения.

Наконец-то, планета очиститься от страшных лентяев, неучей, выпивох, грубиянов. А те, кто выживет в ужасающей бойне, будет верно служить господам, прибывшим из цивилизованных стран. На большее рабы не способны. Их вообще, нельзя посчитать за людей.

Лучше всего их отправить в несколько больших резерваций, как сделали американцы с индейцами. Пусть красивые бабы удовлетворяют похоть туристов, а их мужики сидят за цветной занавеской и играют на балалайках и ложках.

Всем генералам было под шестьдесят, но благодаря непыльной работе, мужской силы у них имелось в избытке.

Поэтому, они были уверены, что окажутся в первых рядах посетителей русских борделей.

Неожиданно, вся стальная армада остановилась так резко, словно вдруг налетела на гранитную стену. Миллионы блистающих роботов в едином порыве развернулись на месте, одновременно тронулись с места и помчались туда, откуда пришли. Назад они двигались так же стремительно, как минуту назад бежали вперёд.

– Что там происходит? – испуганно вскрикнул генсекретарь. Волевым лицом закалённого воина вдруг исказилось. Теперь оно выражало не упоение начавшейся битвой, а смесь недоумения и страха.

Из-за кулис, в зал вбежал очень бледный итальянский полковник. Заикаясь от страха, он доложил: – Господин главнокомандующий. Каким-то неведомым способом русские варвары взломали все военные спутники и перехватили управление роботами. Сейчас, вся наша военная мощь, обрушится на несчастные головы, ничего подозревавших сограждан.

Все, кто присутствовал в зале, враз осознали ужасное положение дел. Они замерли, словно гранитные статуи с острова Пасхи. Лица у всех стали такими же серыми, будто дешёвый цемент. Глаза невольно расширились, челюсть безвольно отвисла.

На экранах было отчётливо видно, как роботы подлетели

к тем зданиям, где они долго прятались перед началом атаки. Сейчас они пробегут мимо цехов и ангаров, стремительно двинуться дальше и обрушат огонь на города и селения благополучной, просвещённой Европы.

К облегчению всех генералов, роботы неожиданно встали, словно поражённые громом. Однако, оружие боевые машины не опустили и на землю не бросили. Они просто застыли, как огородные пугала.

Ставшие удивительно длинными, секунды медленно шли одна за другой. Всё военные хорошо понимали, что русские варвары лишь издеваются над их напряжёнными нервами. Ведь все давно знают, что лучше ужасный конец, чем ужас, не имевший конца.

В любое мгновенье, противник отдаст роковую команду – «в атаку». Роботы рванутся вперёд, и от ухоженных стран центральной Европы ничего не останется. Погибнут миллионы благородных, ни в чём неповинных людей.

Через какое-то время, всем показавшимся вечностью, в зал вбежал подполковник в мундире офицера радиосвязи. Он закричал дурным голосом с сильным польским акцентом: – Господин главнокомандующий. Клятые русские изменили программное обеспечение роботов.

– Что эти варвары сделали? – дрогнувшим от волнения тоном, спросил генсекретарь Военного Альянса Объединённой Европы. Он был очень бледен и ожидал, что услышит

самые ужасные новости.

Мол, всё население развитых стран должно быть уничтожено. Все ценности, нажитые непосильным трудом, срочно отправиться в глубины России. А там, всё эти богатства благополучно пропьют!

– Москали изменили программы всех роботов. Они внесли в них все три закона робототехники!* – с горечью крикнул потрясённый поляк: – Причём внесли их так основательно, что всем нашим машинам придётся сменить всю электронную часть!

– «Чтобы установить в боевые машины другие процессоры,» – с ужасом подумал главнокомандующий: – «нужны миллиардные суммы и огромное количество времени.

Всё эти долгие месяцы мы станем совсем беззащитными перед дикими русскими ордами с их автоматом «Калашникова». И ещё неизвестно, что будет, если мы всё же справимся с данной работой? Вдруг проклятые варвары натравят на нас наших же роботов? Что мы будем делать тогда?»

Примечание:

«Три закона робототехники»* – в научной фантастике обязательные правила поведения для роботов. Впервые сформулированы американским писателем Айзеком Азимовым в рассказе «Хоровод» 1942 г.

«Законы» гласят:

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён какой-либо вред.

2. Робот должен повиноваться всем приказам, которые отдаёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат «Первому Закону».

3. Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит «Первому» или «Второму Законом».

–07.08.2023