

АКОПОВ Д. Л. / THUNDER_KID

16+

ПОРАЖЁННЫЙ МОЛНИЕЙ

**сборник всех
стихотворений
и очерков
вплоть до
20.02.2022**

Давид Thunder_k1d Акопов

Поражённый молнией

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67244400

SelfPub; 2023

Аннотация

Это сборник всех моих стихотворений и очерков, которые у меня есть на момент 20.02.2022, прочитав их вы сможете раскрыть старые темы моей литературы с необычной новой стороны для себя, а также попытаться понять витиеватый ход моих мыслей.

Давид Акопов

Поражённый молнией

Этот сборник вобрал в себя все мои стихотворения и очерки, которые у меня только сохранились вплоть до 20.02.2022, приятного вам чтения!

Всё моё творчество в полном объёме можно посмотреть в моём telegram канале

https://t.me/thunder_k1d_thundersorm

-стихотворение

“Пустьишка”

И слёзы не текут из глаз...

И кровь из ран не хлещет!

Не достаётся сон ночной мне уж который раз,

Душа ни радостью, ни грустью мне не блещет.

Ни мёртв ли я который год?

Вкусил ли я желанный плод?

Пустое тело, бредни в голове...

И пару шестерёнок крутятся взамен моей душе!

Я мёртв внутри, ослабло тело,
Какое в мире есть мне дело?
И вместо глаз хрусталь бездушный
Глядит на мир такой же грустный
-стишок
“Пока терплю”

Видать, совсем в страстном пылу
Не кончить день в жарком аду
Забыл себя я наяву,
Всю жизнь терплю, а не живу!
-очерк
“Порочный круг”

Родиться – учиться.
Учиться – работать.
Работать – существовать.
Существовать?!... Существовать... Существовать – уметь.
реть.

А я...

Я просто хочу прервать этот порочный круг.

Пока вижу два пути: бессмертие или очень короткая
жизнь...

Быть может я смогу найти иную лазейку позже...
-очерк

“Все мы”

Все мы рождаемся в крови и с болью...

Никто не полюбит тебя пока ты не умрёшь...

Тебя запомнят лишь твои враги...

-стихотворение

“Не такой уж и плохой”

Я и вправду не плохой!

Груз не висит над головой...

Но стороной обходят меня люди,

Молвят, нет сердца в моей груди!

Всего-то я сказал им правду:

Я не солгал, не бил, не крал!

Так вы скажите, чем их ранил,

Чем я сердца их замарал?

Когда я молвил им изъяны,

Видать, насыпал соли в раны.

Ну уж простите вы меня,

За все правдивые слова!

-очерк

“Обычная жизнь – скука”

Я вдруг осознал! Я не хочу лишь бессмертия! Обычная

жизнь слишком... Обычная!

И если подумать, кратковременная жизнь такая же беззаботная, интересная и свободная, как и вечная! Бессмертие или быстрая смерть – дар для меня, который спасёт меня от моих страданий! Даёте же мне смерть героя или оставьте меня навечно!

-стихотворение

“Учёба и знания”

Учение – свет, а не учение – тьма!
Во лжи срываются истинны слова!
Ученье – свет, образование – тьма!
Система гнилью уж полна!

Люблю познание, Истину ценю!
Терпеть образование не могу!
И я никак не потерплю
Вмешательство его в мою судьбу!
-очерк
“Школа”

Школа – лишь способ социализации, получение малого количества знаний.

Остальное зависит лишь от человека:
Бездарь – останется бездарем,
Ищущий – своё найдёт!

-стишок

“Древо разума”

Кто разумом однажды наделён,
Кто бездарям сперва смешон,
Кто жаждой истинны навечно опьянён!
Тот станет в жизни королём!

-очерк

“Уважение к возрасту или к опыту?”

Возраст – всего лишь цифра, означающая прожитое тобой время.

Возраст не даёт, вернее, не должен давать никаких преимуществ или привилегий. А вот твой опыт, ум, сила, умения – всё это даст тебе желанные мечты! Возраст даст тебе лишь больше проблем...

-очерк

“Слово”

Искусство диалога – это талант и навык, их совокупность! Умение поворачивать аргументы и факты в свою сторону, манипулировать и играть с оппонентом. Возможность в нужные моменты сложно рассказать о простом или просто поведать о сложном...

-стихотворение

“День, ночь и кошмары”

Я ночью вижу лишь кошмары...
Сутра забуду страшный сон!
Но днём терзанья вдвое больше:
Мученья разума и жизни тон...

Сны стали слаще жуткой яви,
Я ими лишь и смог бы жить!
Явь стала злее сна обмана.
Живу я сном, а в жизни сплю!

-стихотворение

“Опавший лист”

Опавший кружит путник в листопаде,
Настигла жизнь его осенняя пора!
И вниз стремясь в опасном реверансе,
Он медленно планирует, на улицу смотря...

Он созерцает красоту природы,
Видит озёра, лес и жёлтые поля...
За жизнь он насмотрелся сказочной погоды;
И прожил лист не мало и не зря!

Весь мир к листу наполнен сожаления,
О бедный лист! И жизнь его так коротка!
Не стоит, люди, сожаления,

Я жизнь свою испил уже до дна!

-стишок

“Жизнь- трагикомедия”

Я жадно упиваюсь дешёвым дофамином,

Он не несёт ни счастья ни тепла!

Вся жизнь – трагикомедия, не пахнет эндорфином!

Мой смех перебивает страшных криков мгла...

-стихотворение

“Гроза”

Мерцает небо, тучи озаряя,

Гром атлас делит рассекая!

Пронзает тьму разряд с иного края,

Он рык испустит свой пылая!

Есть страх, есть радость, восхищение!

Гром с молнией явят вам просвещение!

Гроза забытых чувств подарит вам разряд...

Снаружи и внутри бушует буря сердцу в лад!

-стихотворение

“Их путь”

Сойдутся в жарком состязании,

И восплают, как в огне

Два война, выросших в скитании.

Сверкают молнии во тьме...

И слышен скрежет-гром металла,
Он всех страшит на сотни миль!
Слетают искры, щит скругляя.
Не ясно, кто судьбу решит.

Есть чёткий душераздирающий мотив,
Есть смысл и ясны стремления!
Но вы не воин, вам не понять сей нарратив!
И не познать той битвы истинный мотив!

-очерк

“Шуточный совет”

Самый удобный способ познания – учиться на ошибках людей, которые следовали твоим советам...

Не помню, где я услышал эту мудрость, но она явно хороша.

-стихотворение

“Гений или клоун?”

Есть гении, есть клоуны
И схожи сути их:
Их думы людям не ясны,
И не познать все муки их.

Все с клоуна смеются,
Не видя его муку!
Все с гения плюются -
Им не понять задумку!

И гений хочет понимания,
И клоун в поисках того!
А их так манит все признание,
Чтоб мир весь видел их лицо!

-очерк

“Затрудняюсь ответить на ваш вопрос...”

Незнание – есть абсолют познания, а ответы лишь рождают новые вопросы...

-стихотворение

“Жить”

Не важно, где и кем ты был рождён,
Не важно, где, когда закончишь...
Имеет смысл подвиг лишь, что был тобою совершён,
Ты волен свой закончить путь, как сам того захочешь!

Не важно, сколько в жизни твоей было дней,
Решает, сколько в твоих днях есть жизни!

-стихотворение

“Нужно больше времени”

Нет времени весь мир узнать,
Нет времени, хоть так желаю...
Хотел бы я вселенную познать,
Хотел бы космосом я стать,

Хотел бы всё на свете знать,
Во всех делах экспертом стать...
Но жизнь разбила все мечтания,
Мой бранный рок крушит желания!

Я не успел, не стал, не смог!
В пожаре тлеет огонёк,
Забыты уж мои желания,
Эх, дали люди бы мне время...

Я нёс бы дальше своё бремя
Познал бы в совершенстве я
Что кроет небо, море и земля!

-стихотворение

(Стихотворение вдохновлено фразой человека)

"I survived because the fire inside me burned brighter than the fire around me." – Joshua Graham.

Повсюду пекло, мир в огне!

Глаза налились яростью и страхом.
Твой разум бредит, он во тьме
И тело уж готово обратиться прахом!

Тебя сковали цепи злости и отчаяния,
Вот-вот вся жизнь закончится несчастьем...
Тебя спасёт лишь рубикона принцип возгорания!
От пламя сохранит лишь пламя – и это есть прекрасно!

Ты выживешь лишь если пламя,
Что бешено горит в твоей душе!
Сверкает ярче и сильнее греет,
Чем то, что светит нам во тьме!

-стишок

“Стать космонавтом!”

Я в детстве так мечтал стать космонавтом.
Но жизнь прожив я осознал,
Что уж давно бескрайним космосом я стал!

-стихотворение

“Герой”

Забит герой, невольник мести!
Он пал в бою когда не ждал...
Герой был воплощением и справедливости, и чести!
Но в рай отнюдь он не попал.

Хватал злодеев, помогал в нужде –
Всё совестью тот джентльмен решал,
Но в яростного боя ослепительном огне,
Пред силами неравными он пал!

-О, то же мне герой! – Слабак!
Толпы он крики слышал, к земле припадая...
Ты можешь трижды мир спасти, но попади в беду
И каждый долгом посчитает отвернуться, мимо пробегая!
-стихотворение

“Клоун”

Холодный стали лист калёный
Пронзает хладное давно уж сердце...
Теперь он труп, своей сатирой лишь вооружённый.
Давным-давно угасло его жизни скерцо!

Погиб герой, творец, мечтатель, клоун.
Возможно жить он был и недостоин,
Зря жизнь его пытались вы себе присвоить!
Хоть грим скрывал все крупные побои,
Похоже, сердцем чувствовал всё тот несчастный клоун...
-стихотворение

“Шут”

Я создан толпой, и ей же гоним!
Я клоун! Но не был я в цирке...
Мои боль и страдания смешны им!
Сотворён я в сатиры жестокой пробирке.

Всем не важен какой-то там клоун,
Нет сочувствия шутника горю!
Натяну я фальшиво улыбку, ведь клоун
Никогда не позволит личным эмоциям
Взять над вашими чувствами волю!

Я смешон – это факт.
И я этому факту сказочно рад!
Слёзам грим расплывается в такт...
Пусть осыплет меня насмешек их град
-стихотворение
“Буря”

Когда бушует в небе буря,
Когда стреляет молний град,
Когда чарует меня пламя,
Что разрезает неба ряд!

Тогда я чувствую движенья
Вновь застучавшей в такт груди!
В такт молний, грома разверженья

Работает мой старый механизм души!

Я позабыл любовь, стремление,
Забыл я жалость смех и страх,
Но буря, только сладостная буря,
Разящей молнией во тьмах,

Вновь пробуждает во мне чувства:
Давно забытый гнев, и радость, и, конечно, страх!
Я жив! Я вижу небо, полное искусства!
Спасибо, Гром, за всё, что видел лишь во снах

Спасибо, Молния, за гнев и волю!
Спасибо, Буря, за героя крах!

-стихотворение

“Тело. Воля. Разум”

Бредёт по дюнам заплутавший путник.
Скитается безрезультатно он из края в край...
Его влечёт простой надежды лучик:
Средь гор песка случайно обнаружить рай!

Колени падают в песок, ослабло вовсе его тело.
Но воля с разумом продолжат своё дело!
И спотыкаясь, падая бежал он неумело...
И рядом с солнцем воссияло его кредо!

-стихотворение

“Жизнь. Путь. Смерть”

Есть жизнь и смерть и обе неизбежны!

Этим процесса не известно слово “выбор”!

Хоть смерть и жизнь в каждом из нас довольно смежны,

Они идут друг другу прям наперекор!

Ты не решаешь, кем тебе родиться,

Не повлияешь, где и как покинуть мир:

Такой холодный, что сердцу тяжело биться.

Когда же я стервятникам устрою пир?

Зато подвластно нам с тобою ей распорядиться,

Ведь жизнь и есть событий моря гладь!

Судьбу твою вершить ты должен сам решиться!

Закончить тем, кем ты всю жизнь мечтал бы стать!

Безмерна череда событий разных.

И много выборов тяжёлых предстоит,

Но крепость духа и багаж познаний важных

Стеной пред мною встанет как, гранит!

-стихотворение

“Буря и я”

Бушует гром и плещет море!

Зевс низвергает к нам разряд.
И в ярко освещённом небе
Я вижу вам незримый клад...

Меня чарует молний пламя,
Я слышу их, я их пойму!
Я буду самость молнии и грома знамя.
Я стану грандиозной бурей наяву!
-очерк
“Глупцы”

Я достаточно умён, чтобы понять, что мы все глупцы!
-стихотворение
“Две злости мира”

Есть в нашем мире две злых парадигмы:
Несправедливость и мы с тобой: я друг, да ты!
Несправедливость, видать, вездесуца,
Она настигала меня, и не раз...

Она неизбежна, не верит в пощаду,
Она разрушает и злых и хороших!
И ей наплевать на чужую судьбу,
Её не кусают людские проблемы и безразличны ей горести
их!

Другая проблема для нас – сами мы.
Людские деяния порой удивляют...
Меня не пугают ни смерть, ни страдания,
Мне тошно от тех, лишь, кто их совершит!
-стихотворение
“Мираж”

Потерян я и не найти мне путь!
Я заблудился в стенах собственной души.
Устал совсем по лабиринту петли гнуть,
Похоже не найти мне той блаженной степи.

Где тот оазис, что принесёт спасенье?
Мой караван уже устал брести!
Видать наш путь несёт нам злоключенье.
И счастья нам на этом свете не найти!

Средь волн песчаных бурных
Виднеется спасенья ключ,
Нас слепит свет лучей подлунных,
Не скроют блик воды от нас попытки туч!

И вот команда обнимаясь,
Счастливый празднует финал!
Уж ярким смехом запиваясь,
Склоняют руки, впившись в золотой бокал.

И нежно руки обтекая,
Вода сулит желанный всем глоток.
Спокойно в горло затекая,
Команду радует пустынь песок!

-стихотворение

“Творца не судят”

Творца не судят, он творец!
Он создаёт искусство:
Там, где другой увидит крах,
Творец взирает чудо!
Когда увидишь горе, боль,
Он чётко видит драму.
Вот так работает творец,
Не подлежит он сраму!

-очерк

“Смех”

У всех же бывают ситуации, когда длительный смех сменяется на душераздирающий крик? Нет?

-очерк

“Сны становятся реальней, если они – кошмары”

Я каждый день вижу губительный кошмар, столь реальный – что кажется явью. А реальность становится всё боль-

ше похожа на кошмар. Может всё это – сон? А может... Всё это – реальность...

-очерк

“Мука вечного”

Любая физическая боль просто меркнет перед тем, что я испытываю каждую секунду, меркнет перед количеством остывших осколков моей холодной души. Я не смогу умереть, а поэтому я не дам сойти себе сума так долго, как только смогу!

-стишок

“Увидеть звук”

Ручей из нот такой спокойный
Стекает плавно по пюпитру вниз.
Есть звук и тёплый и холодный,
Он в мыслях обретёт эскиз!

-очерк

“Не помню точно, где я слышал это, вроде турецкая поговорка, постараюсь передать суть верно, но своими словами”

Если хочешь убить себя – прыгни с моста и ты увидишь, как ты будешь барахтаться и цепляться за жизнь! Ты не хочешь убить себя, ты хочешь убить что-то внутри себя!

-стихотворение

“Где сон, а где явь?”

Вокруг всё так сияет!

Я и не знал, что солнце ярким столь бывает...

Тепло нежнее всё меня приобнимает,

Сон сладких мечт всё ближе подступает.

Но, только лишь закрылись мои веки,

Нахлынули тревоги, страха, мрака реки!

Разверзлись бури, потекли дожди,

А мне бы так хотелось окунуться в мир той лживой теплоты!

-очерк

“Какого это – чувствовать?”

Слушаю песни о любви и грусти. Лишь делая вид, что могу испытать эти чувства. Просто хочу узнать, каково это – испытать эти ощущения... Что они дадут, что отнимут. Я не просто не испытывал никогда подобных чувств, я даже не представляю, как это. Понятия не имею, что должен ощущать человек, испытывающий эти чувства, понятия не имею, как заполучить их...

-стишок

“Капли”

Сползают капли в грустном танце,

Стекая по прозрачной сцене вниз.

Кружась в столь плавном реверансе,
Печальных дум моих творя эскиз!

-стихотворение

“Есть путь – нет цели”

Зачем я в мир был этот брошен?
Кто вдруг прервал мой сладкий сон?
Боюсь, мне план его до жути тошен...
Ведь в жизни цели я лишён.

Есть путь, есть силы, свершится ураган...
Когда мечта моя осуществится.
Когда дар цели моей жизни будет дан,
Похоже жизни мне пора будет лишиться...

Надеюсь, уж сполна тогда смогу я ею насладиться!
-очерк

“Культурная фраза Джокера (из
DC
) немного переработанная под себя”

Мне казалось, что моя жизнь – это трагедия.
А оказалось, что это просто злая комедия!

(Или трагикомедия, я не определился с концовкой)
-очерк

“На случай спора с собеседником”

Ты – никто, ты – лишь очередная пародия на известного интернет вброса! А вот я творец и философ! Я решаю уйму фундаментальных вопросов! Возвожу в абсолют аксиомы парадигм собственно ручных вселенной опросов! Я низвергаю пламя безнаучных гипотез! Пока ты упорно веришь в деда мороза!

-очерк

“Смысл жизни”

Каждое действие в нашей жизни, будь оно обдуманное и тяжёлое или будь оно лишь необходимым рефлексом, преследует какую-либо цель. И, как любой комплекс действий, выполняющих разным задачи, но объединённых общим итогом, жизнь – это всего лишь крупное действие, сложенное из более маленьких. Но в отличии от приёма пищи или прогулки наша жизнь не имеет никакого смысла. Бессмысленная череда событий... И если кто-то захочет со мной поспорить, я спрошу его: “в чём смысл моей жизни, в чём её цель?” Пусть он попробует ответить! И если цель жизни есть не у всех, если её смысл необходимо найти или заслужить, то я мечтаю получить себе цель жизни, только и думаю об этом облегчении. Ведь зная свою цель мир становится так прост и понятен, словно детская картинка на рваном листке ватмана.

-очерк

“Герой после...”

Под тяжестью множества ран и грузом усталости он сначала пал на правое колено, а затем и вовсе встал на четвереньки... Усталая, побитая спина слегка согнулась под тяжестью плеч, по которым расплывались капли крови. Скорчившись, стоя на коленях посреди тёмной улицы, кое-где освещённой тусклыми неоновыми вывесками, он, источая пар, который смешивался со смогом города, будучи почти полностью кроваво-красным, напоминал ярко тлеющий уголёк в костре... Он очень тяжело дышал, да так громко, что казалось, будто сопит дикий зверь.

Его веки слегка приоткрылись, а голова медленно поднялась. Он сперва посмотрел в небо: оно ощущалось таким тёплым, не смотря на то что было таким холодно-серым... «Све... светает...» – недоговорив тихо произнёс он. А затем, будто зная, что это его последнее слово, широко открыл рот, набрал полные лёгкие воздуха и тут же закашлялся, периодически сплёвывая кровь... Голова совсем задралась в небо. Спустя мгновение город пронзил оглушительный крик героя! Всего пару гласных, но казалось, что с криком выходила его душа! Он был столь громок, что несколько стареньких машин, стоявших рядом разразились сигнализациями, в домах стали загораться огни. И тут, когда крик всё же стих, окончившись тяжёлым вздохом, пожалуй, последним в его

жизни, на мгновение вся улица погрузилась в крошечную тишину... Его тело застыло, словно памятник герою, а ведь он им и был, единственным настоящим...

P.S. Очерки “герой после...” и “герой после часть два” послужили вдохновением для книги “Последний герой”, которую я вскоре опубликую, ожидайте

Мои новости, а также свежие работы можно посмотреть в моём telegram канале

https://t.me/thunder_k1d_thundersorm

-стихотворение

“Снежный путь”

В преддверии праздника свершения,
Уж подступает зимний край!
Везде – покой, здесь нет смятенья:
Кругом царит холодный рай!

И я бреду сквозь снег рыхлистый,
До пола виснет борода.
А нежный воздух смолянистый
Укажет мне путь до тепла!

-стихотворение

“Зима”

Пришла зима – кругом белым-бело!
Дороги пышным снегом замело.
А вьюга плавный вальс танцует за окном,
Снегирь мне машет маленьким крылом.
И сотни ледяных снежинок,

Холодный вдруг создав поток,
Водой стекая до ботинок,
Подарят бодрости глоток!
Не холодно, мне почему-то горячо...
Хоть всё вокруг белым-бело,

Во льду живое замерло...
Я чувствую в своей душе тепло!

-очерк

“Отсутствие эмпатии – не приговор”

Мои взгляды на людские смерти, болезни и страдания, по моему мнению, слишком рациональны, может даже бездушны, как сказали бы другие... По крайней мере им так может показаться. Умён и расчётлив, а не бездушен! Хотя, звучит так, будто я псих, но на самом деле этим страдают только 2 личности из 6 (может быть 3 из 6, зависит от адаптации)

-очерк

“Бездушен”

Смерть всегда вызывала у людей отрицательные чувства, как и всё, что с ней связано. Но я же в свою очередь не испытываю ничего. Даже смерти близких людей навиваются лишь наитие того, что произошло что-то, что принято считать плохим. Я словно не вижу ничего в этом... Хотя нет! Всё же я один вижу! Это все остальные слепы! На самом деле я вижу наяву, что смерть – лишь естественный биологический процесс, а потерянные люди – их уже не вернуть! Я лишь пропускаю всю эту информацию через фильтр здравого смысла! Вот, почему я ничего не чувствую! Я – умён, а не бездушен!!!

-стишок

“Жизнь истощена”

Я так устал и истощён,
Сполна я жизнью насыщен!
Плетутся руки, вязнут очи
И сгинуть я хотел бы очень...

-очерк

“Вот что я такое...”

Всю жизнь мне говорили, что я не могу найти себя потому

что не могу сконцентрировать внимание на какой-то одной сфере.

Среди моих родственников существует кардинальный диссонанс по интересам. До меня мою фамилию носили совершенно разные люди: философы, психологи, акционеры, учёные, директора, учителя, писатели, художники и т.д. С одной стороны я – везунчик, с другой – “проклят”, если так можно сказать... Мне передались черты и сильные стороны десятков моих родственников, а я так и не могу понять, куда меня тянет больше. Мне интересно всё, многое хорошо получается. Из-за этого “чрезмерно разностороннего” развития мне твердили, что я потерялся, что я не могу выбрать что-то одно... Так может, мне и не надо что-либо выбирать? Всего-то и нужно, что стать профи во всём! Думаю, мне это под силу, да, так и сделаю! Я решил, вместо того, чтобы выбирать одну сферу возьму их все! Я стану сильнейшим человеком на планете! Я превзойду всех!

Что ж, цель появилась, остался лишь путь, но он, пожалуй, – самое интересное!

-очерк

“Жестокость и слабость”

Я не жесток, я справедлив, а вы, сэр, просто слабы! Старая поговорка гласит, что убив убийцу убийц в мире не убавится... А что если я просто убью их всех?!

-очерк

“Рождение Феникса”

Его тело выглядело, как раскалённый металл, от него исходил горячий пар, медленно растворяясь в тёмном ночном воздухе. Принятая им странная поза чем-то напоминала зверя, то ли ранен, то ли готовиться к атаке. Казалось, что его глаза не просто налились кровью, они словно начали светиться, как два извергающихся вулкана!

И тут, нарушая ритмичные и чёткие звуки его дыхания, изредка перебиваемые писками леса, что вдруг переменялось, всё затихло... Тяжёлые и громкие вздохи и сменились протяжным хрипом. Резко, словно из кустов набросилась свирепая кобра, выгнулись его спина и шея, повернув его грудную клетку, раскалённую до красна, прямо к вязкому звёздному небу! Руки раскрылись так, как будто это молодой орёл расправил крылья во всю их ширь. Пальцы оттопырились и напряглись. На его теле стала видна каждая мышца и сухожилие, то ли от боли, то ли от напряжения, его словно вывернуло наизнанку, казалось, что каждую крупицу его тела одновременно и парализовало, и схватило в судорогу! Он пылал изнутри...

На несколько секунд всё потухло: небо стало ещё темней, звёзды чётче, дыхание совсем стихло, тело перестало испускать так много дыма, взамен пошёл густой пар, руки опустились в мёртвом спокойствии, а его глаза потухли, кажется, сам лес молча замер в ожидании чего-то...

Тишину прервал душераздирающий крик, будто доносившийся, словно от кого-то внутри “феникса”. Крик этот был самым громким, что слышал когда-либо этот лес! Оглушающее и протяжное “а-а-а ...” периодически сменялось хрипом и кашлем, казалось, что лес испугался этого рёва и бежал в страхе: птицы сорвались с веток, а под ногами животных, уносящихся прочь, захрустели ветки... Крик этот длился не долго, но был громче и душещипательнее любого другого, он будто содержал в себе невыносимые страдания, моря боли, и тонны утрат, выбравшихся наружу через этот звук! Вместе со звуком лес озарил яркий свет, будто свет упавшей звезды...

Когда он всё-таки стих, стал слышен затухающий костёр... Земля вокруг героя была, словно выжжена множество раз! Он уже больше походила на остывающее озеро магмы, нежели на поляну леса. Тело было покрыто золой, пеплом, маленькими остатками огня, слегка освещающими округу. Глаза его сверкали затухающими угольками, а воздух вокруг был наполнен паром и с виду слегка напоминал длань речной воды из-за невероятного жара...

Так появился он – Феникс!

-очерк

"Идеальное убийство – пособие для чайников"

(Доступно в моём telegram канале)

https://t.me/thunder_k1d_thunderstorm

-стишок

“Жить вечно”

Я так хочу... Я жаждой опьянён!

Бессмертным стать, прожить сотни времён!

Стремлением к заветной цели окрылён,

Возможности увидеть целый свет в конечной жизни я увы
лишён!

-очерк

“Почему ты такой злой?”

Никогда не чувствовал ни любви, ни радости, ни горести,
ни злости, ни тяжкой утраты... Я не знаю, каково это. И, что-
бы почувствовать хоть что-то я решил наполнить себя изнут-
ри неисчерпаемой непостижимой ненавистью ко всему миру
и себе...

-стихотворение

“А он всё идёт по своему пути”

Кто этот он и почему я восхищён был им?

Он ни за что судьбой гоним,

Он – мученик и он – страдалец!

Был жизнью назван он скиталец...

Кто он? Кого я восхваляю и кем же окрылён?

И может даже вам покажется, что он смешон,

Но он отнюдь – весьма умён и складен!
Хоть путь его сперва не всем понятен....

-очерк “Кто я?” (*Очерк периодически переходит в стихи*)

У человека не может быть осознания своих заслуг в полной мере, если у его пути нет какой-либо финальной точки, я считаю. Хоть окружающие не раз подмечали мои достоинства, я же чувствую себя скорее посредственной бесполезностью... Уже сотни раз обдумывал я смысл жизни и стремления других людей, но сам всего этого так в себе и не нашёл. От того и терзаем я, от того я гнилью весь пропитан изнутри и всё смердит давно уж обгорелый труп моей души! Нелепый, наглый, жуткий зверь настиг меня, раздвинув мою плоть и душу, растерзав меня когтями осознания. Ведь нет на свете человека без осознания! Ведь нет на свете человека без души! Я хочу столько познать и столько почувствовать, что в итоге лишился человеческого... Наверное, я просто слишком много отдал, достаточно я душу разодрал: не чувствую я гнёта боли, даже своей. Давно не слышал в разуме я голос сожаления и крик сочувствия людского мой! А я – очередная жертва превосходной трагикомедии... Но разве сам я уж не человек?

-очерк

“Большая сила – большая ответственность”

Я стал сильнее без обязанностей и ответственностей! “Защищать рождённых слабыми – это долг тех, кто был рождён сильными.” Отличная цитата, но я её использую ловко! Я был рождён слабым, жизнь давила меня, приходилось бороться... Так что я не имею долг! Я стал сильнее лишь для себя! И буду защищать не слабых, а нуждающихся в защите! И это будет не мой долг, а моя инициатива, героям не становятся по долгу или обязанностям!!!

-стихотворение

“Уставший путник”

Уставший путник в град явился,
В дороге он устал пылиться.
А снег, спускаясь с облаков,
Ему проложит в даль покров.

Он так устал, он истощён...
Наш странник рад, что путь свершён!
Он на колени припадает,
Прохладный воздух испивает.

Горячий пар из хладных губ,
Со смогом улиц совместившись,
Так стал похож на бранный труп
Того, с чьих уст он только что спустился...

-очерк

“Развитие тела и разума – крах души”

Его тело, дух и разум с каждым днём становились всё крепче и сильнее! Победа или превосходство над ним становились всё невозможней. Но его душа оставалась пуста, а смысл жизни не ясен. Кто же этот он? Наверное, – это я...

-стихотворение

“Несведущий о любви”

Я поначалу думал, что в тебя влюблён,
Но не тобой был восхищён...
Я понял, что не знал любви,
То был лишь бред и море лжи!

И стало ясно всем наверняка,
Когда увидели твоё нутро снаружи,
Что твоя столь глубокая душа
На самом деле оказалась мельче лужи...

-очерк

“Может их и нет?”

Я думал, что у меня несколько разных личностей. Это часто проявлялось в течение жизни, разные черты характера, увлечения, способности и т.д. – и всё это постоянно прыгает от одного меня к другому. Да и тест на психопатию показал, что у меня межличностная психопатия равна 92%. Я просто

подумал, а что если никаких личностей нет, что если просто я – псих, что если личностей вообще никогда не было! Может и так, но я сам этого никогда не узнаю, пожалуй...

-стихотворение

“Убить бы лжеца”

Который год живу во тьме,
Всё больше криков в голове.
Не слышу больше я в душе
И пары слов о доброте!

Уж долго врал я сам себе,
Твердил те сказки в сладком сне.
Оставлю их за толстой дверью,
Ведь я лжецам увы не верю!

-стишок

“Уголёк”

Так одинока и бледна
Та обречённая душа,
Что тлеет медленно во мне,
Как уголёк в тусклом костре...

-стишок

“Восхищён пламенем”

Я весь огнём заморожен,

Я им безмерно восхищён!
Он так строптив и он опасен!
Но я уверен, он прекрасен!

-очерк

“Герой после часть 2 – альтернативная история”

Пар, исходящий от его окровавленных, израненных кулаков, медленно перетекал в потоки, клубами валившими из рта, затем бесследно смешиваясь со смогом ночных улиц... Он тяжело дышал: рот широко открывался, а вздохи и выдохи были очень чётко и громко слышны. “Стойка” его походила на дикого зверя, уставшего, измученного, израненного, но с усладой пожирающего свою жертву! Он победил, одолел всё это, что заполняло его разум и терзало его душу...

-стихотворение

“Кем хочет стать это мальчик?”

Хочет ли жить он али нет?

Нам, стало быть, нужен ответ.

– Скажи-ка, мальчик, мне, кем ты хочешь стать?

– Сделать много денег, пустоту ощущать,

Стать самым известным, всё получать,

Боль в своей душе наконец обуздать!

Дядя, отвалите от меня вы уже,

Зреет новый план у меня в голове!

-стихотворение

“Как чувствовать?”

Я с ужасом вдруг осознал:
Что в жизни чувств не испытал!
По книгам лишь про храбрость знал,
Любовь к кому-то не питал...

Страшился лишь своей же тени...
Не понимал я сути лени...
И радость жизни чтоб познать,
Хоть раз её бы испытать!

-стихотворение

“Быть героем”

Хотел бы я вдруг стать героем,
Устал я уж о том мечтать,
Как в небе, высоко над морем,
Орлу подобно мог летать!

Спасать людей иль быть героем,
Чем ты на деле окрылён?
Ты возмущён чужим несчастьем?
Или собой лишь окрылён?

-очерк

“Вопросы без ответов”

В мире так много вопросов, на которые человек пока не может найти ответ, что даже не стоит пытаться познать всю истину, это просто не возможно. Но при этом в мире так мало вопросов, на которые у нас есть чёткие и верный ответ, что стоит ими дорожить, советую не спешить с их разгадкой, а смаковать каждую секунду этого прекрасного процесса...

-очерк

“Злодеи”

Из-за людской природы, их страстей, их эгоизма однажды героев может не стать. В будущем возможна картина мира, не включающая в себя героев вовсе! Но вот злодеи... Злодеи будут всегда!

-стихотворение

“Так близок к смерти”

Мне вечно в жизни не везёт,
Жизнь преподала мне урок,
Давно закончиться был должен мой полёт.
Когда плохую новость принесёт пророк?

Я столько раз был близок к смерти,
Столь много раз смотрел в её глубокие глаза!
Что я не чувствую совсем к ней злости или мести,
Быть может жизнь мне и не так уж дорога?

И после стал такой другой,
Что может я уже и не живой?

-стихотворение

“Кто есть зло?”

Злодей убит, Судьба свершилась!

Но пал он, словно был герой...

И миссия его уж завершилась,

А думы виснут над душой...

Он был не прав, не так ли это?

А правда скрыта от людей...

Но как? Ведь он нарушил моё кредо!

Хоть для него и я – злодей...

-стишок

“Порочный круг”

И цель туманна, и не ясен путь.

Привык во сне я видеть лишь пустоты глубь.

Встаю с кровати, падаю в реальный муть.

Устал уже в подобном круге петли гнуть.

-очерк

“Свет во тьме”

Если зажечь огонёк в крошечной тьме, то свет, исходя-

щий от него, будет сиять так ярко во мраке, что победит тьму. Даже маленький лучик способен на такое большое дело, даже искры хватит для озарения! Но любая свечка однажды потухнет и тогда...

-очерк

“Холодная душа”

Моя душа...

Неужели она настолько холодна...?

“Джокер” заставляет принимать меня каждый день обжигающе едкий душ, но я давно уже почти ничего не чувствую...

Раскалённые, пышущие паром, капли падают на тело и тут же превращаются в кусочки льда, оставляя облако пара...

Они замерзают вместе со мной. Мне так холодно и пусто внутри, что снаружи я не чувствую ни жара, ни холода, ни боли...

-стишок

“Привыкнешь”

К плохому не привыкнешь,

Да и тяжело забыть.

К хорошему легко прилипнешь,

Его так просто полюбить.

-стихотворение

“Гроза разила свой ответ”

Мне так нужны на всё ответы,
Хочу искоренить любой вопрос!
Какой мудрец откроет мне свои заветы?
Кто мне ответит на любой опрос?

Взывал я к морю целый век,
Молчанье слышал лишь и бред!
Земля и небо тяжких век
Своих не подняли в ответ...

Лишь ты со мной заговорила,
Ответы все вдруг подарила!
Мы вместе будем, Грозовая буря, до конца!
Удары молний, ты да я!
-стихотворение
“С теплотой к читателям”

Да, пусть всё снегом замело,
Но почему-то так тепло...
Нет-нет, не лжец я и не плут,
И ни при чём тут мой тулуп!

Совсем не важно, что мороз,
Ведь сердце пышет словно паровоз!

Тепло, произнесённых вами слов,
Согреет лучше, чем любой покров!

-очерк

“Толпа улыбок”

Не знаю, что такого особенного в социуме и приятном тебе обществе, но лично у меня он вызывает странные чувства, смешанные. Общество обладает множеством минусов и плюсов, если судить глобально. Но я, например, когда вижу улыбающегося по-доброму человека, пусть и не искренне, не в полную силу, но всё же непроизвольно улыбаюсь ему в ответ.

-очерк

“Наблюдение из жизни”

Люди меняются, слова с годами становятся тише, а шрамы потихоньку затягиваются, но, по объективным причинам, лишь поступки людей остаются навсегда в вечности...

-очерк

“Психопат”

Смотрел в окно, вглядываясь в безмятежный, но расторопный город...

Один гениальный психопат и весь мир превратится в хаос.
Другой гениальный психопат – хаос обернётся искусством.

-очерк

“От смерти не убежишь”

Все мы в какой-то мере близки к смерти, в какой-то – крайне далеки, но в любом случае можно точно сказать, что когда-нибудь она всех нас догонит, как бы быстро мы не двигались.

-очерк

“Ошибка умного человека”

Основная и, пожалуй, критическая ошибка умных людей – думать, что все остальные тоже думают...

-стихотворение

“Успех неизбежен”

Неприменно достигнем успеха потом.

Потом и кровью весь путь мы пройдем!

Цель не останется наша в пыли,

Виднеется финиш, смотри, друг, смотри!

-очерк

“Умный человек”

Умные люди, как я считаю, это те, кто в нужное время действуют осознанно, совершают минимум бездумных поступков. Даже беспросветный дурак, подумав в нужный момент, сможет принять взвешенное и правильное решение умного человека!

-стихотворение

“Наблюдая за героем”

Несправедливость торжествует,

Зло в мире снова воспирует!

Соблазн всех нас очаровал,

Герой наш к сожалению пал...

Наш лидер дрался до финала!

Его толпа врагов съедала,

Пока своя лишь почитала...

Видать, нет помощи герою права!

-стишок

“Смех, ниспадающий в бездну”

Незнакомец в порыве страстном

Упивается смехом заразным!

Лишь моментами смех нагнетающий

На души крик похож раздирающий...

-очерк

“Обмануть себя”

Если сильно постараться, то можно обмануть кого угодно,
но легче всего обмануть себя...

-стихотворение

“Посланник судьбы”

Проснулся в темноте,
Живу один во сне.
И я не видел солнца уж давно в своём окне!
Лишь тот, мирно гниющий труп, забытый на столбе...

Не знают люди, кто он, не висит табличка,
Очередного филлерного дня он лишь страничка!
Не вспомнят уж, он мученик или избранник.
Судьбы сей горькой навсегда он станет им посланник!

-стихотворение
“Муза”

Бесцельно я бреду который год по своей жизни...
Не ясен будущего план, петляют ураганом мысли!
Нет цели, от того и нет стремлений.
Нужна герою муза для дальнейших подвигов свершений!

Хочу понять любовь или познать стремление,
Они подарят моей жизни сладостное облегчение.
О, Муза! Когда же тебя встречу?
Пожалуй на вопрос этот пока я не отвечу...

-стихотворение
“Жаркий пир”

Тьма наступает, в мрачный мир
Приходит нам не ясный пир.
Волной грехов бал накрывает,
Соблазнов блеф тень наполняет.

Тьма бесов жадно пожирает
Ни в чём не винного меня!
Герой бесследно погибает,
Так ни оставив и следа...

-стихотворение

“Демоны едят по расписанию”

И медленно плещутся в дырке в груди
Уж бездну оставили бесы, прогрызли...
Мои демоны так кровожадны, они хотят есть,
Что ж, не беда, у меня это есть!

Моя плоть, мои мысли, сознание.
Поглотят всё за раз, без внимания!
Не придут они к общему пониманию,
Главное помни – корми демонов по расписанию!

-очерк

“Счастье за деньги”

Если ты не смог купить счастье за деньги, то ты просто не достаточно заплатил, я вас уверяю. Деньги не дадут тебе

счастья, но они обеспечат всё для его получения. Свобода, здоровье, статус, потребности всех видов и так далее – всё это дадут вам деньги! Поэтому не говорите бредни, цените деньги, он обеспечат вам счастье...

-стишок

“Жизнь – клетка”

Жизнь – клетка душит постепенно.

Скажу, друзья, вам откровенно!

Я так устал это терпеть

И в стены целый день глядеть...

-очерк

“Люди не успевают за собой”

Наш мир на данный момент развивается невероятно стремительно, ни для кого не секрет, что уровень знания человечества растёт в геометрических прогрессиях с каждой минутой. Это, пожалуй, хорошо, но вот проблема в том, что человек, по свойственной ему жадностью хочет захватить всё, я сейчас имею ввиду сферу образования. Мне кажется, что система нынешнего образования просто застряла, она не успевает за современными темпами! Люди в моё время тратят по пол жизни изучая информацию, которая им никогда не пригодится, это дошло до того, что даже именитые и известные учителя признают современную школу только как аппарат социализации для детей. Люди постоянно переучи-

ваются, доучиваются, а школа всё продолжает пихать устаревшие и лишние знания, но только уже х детям! Например, в сфере литературы мы тратим по несколько лет школьной программы на изучение классики, хотя это всего лишь жанр, который, кстати, многие современные литературоведы не признают, поскольку считают, что жанр слишком затянут, а сюжеты порой схожи с более интересными произведениями других жанров, я с этим согласен. В классике ты можешь прочитать три страницы и выделить из них только подробное описание чьего-то тулупа, который никак не повлияет на сюжет, мне порой кажется, что вся классика – это один большой растянутый филлер. Хотя дети могли бы реально заниматься литературой с удовольствием, если бы проходили все важные для программы темы на интересной фантастике или же пополняли свои умы важными знаниями, черпая их из научно-популярных произведений! А не сидели бы с кислой миной, насильно читая 30 страниц описания верхней правой брови собаки второстепенного героя, написанные пьяницей под наркотическими веществами, уж простите меня за правду, но многие классики таковыми и являлись. И в подобных примерах открывается простая истина, которая гласит о том, что нужно учить своих детей хотя бы примерно тем вещам, которые им могут понадобиться, а не тем, которые и вам то не пригодились!

-очерк

“Одолжи мне твою любовь”

Уже не однократно говорил, что сколько бы н вникал, всё никак не мог понять, что такое любовь. Уверен, что если мне кто-то сейчас и даст любовь, то я, пожалуй, не смогу её взять, не хочу брать что-то столь ценное для большинства людей в долг, а любовь не в “долг” бывает только, если она взаимна. А я пока не знаю, как любить...

-стихотворение

“Хочется жить”

Потерян дух и гаснет тело,
Уж слиплись мысли и глаза...
Я мёртв внутри очередное лето,
Но с глаз моих не упадёт слеза!

И медленно угаснет моей жизни скерцо,
Сыграв аккорд последний свой.
Потухнет в моей хладной груди сердце,
Так и не обрета покой...

-очерк

“Умереть за”

Не сложно умереть в погоне за чем-то!
Сложно найти что-то, в погоне за чем стоит даже умереть!

-СТИШОК

“Песнь из глубины”

Я слышу песнь из глубины,
Что тянется вплоть до Луны!
Гласит, что в мире темноты
Так не хватает теплоты...

Вот и все стихотворения и очерки, которые накопились у меня за последние пару лет, спасибо, что ознакомились! Вы можете следить за моими новостями и читать новые произведения тут –

https://t.me/thunder_k1d_thundersorm

– с уважением к читателю,
Акопов Д. Л. / Thunder_k1d