

СТИХИ

ВІСНИК

МІСЯЦЬ

ВИТАЛИЙ
ТАТАРИНОВИЧ

Виталий Татаринович

Многоточия

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70076320
SelfPub; 2023*

Аннотация

Виталий Татаринович, актер, фотограф, педагог и поэт издает свой первый сборник избранных стихов, которые пишет с юности. Книга иллюстрирована авторскими фотографиями, создающие атмосферу художественного фильма на страницах книги. Стихи Виталия Татариновича отличаются искренностью и верностью традиции классической поэзии, пронизаны любовью в самом широком смысле этого слова. В своей книге автор приоткрывает читателям мир своих чувств. Его лирический герой полностью погружен в сложные отношения с предметом своей страсти, их история полна страданий, сомнений, сильных и глубоких интимных переживаний. Стихи полны искреннего и сильного чувства и исповедальности в лучших традициях русской лирической поэзии. Стихи очень образны и мелодичны, часто печальны и полны боли. Поэзия автора дополнена его фотоработами, открывающими в поэте мастера художественной фотографии, поэтичной и очень личной, с очень необычным и глубоким взглядом на окружающий мир.

Виталий Татаринович Многоточия

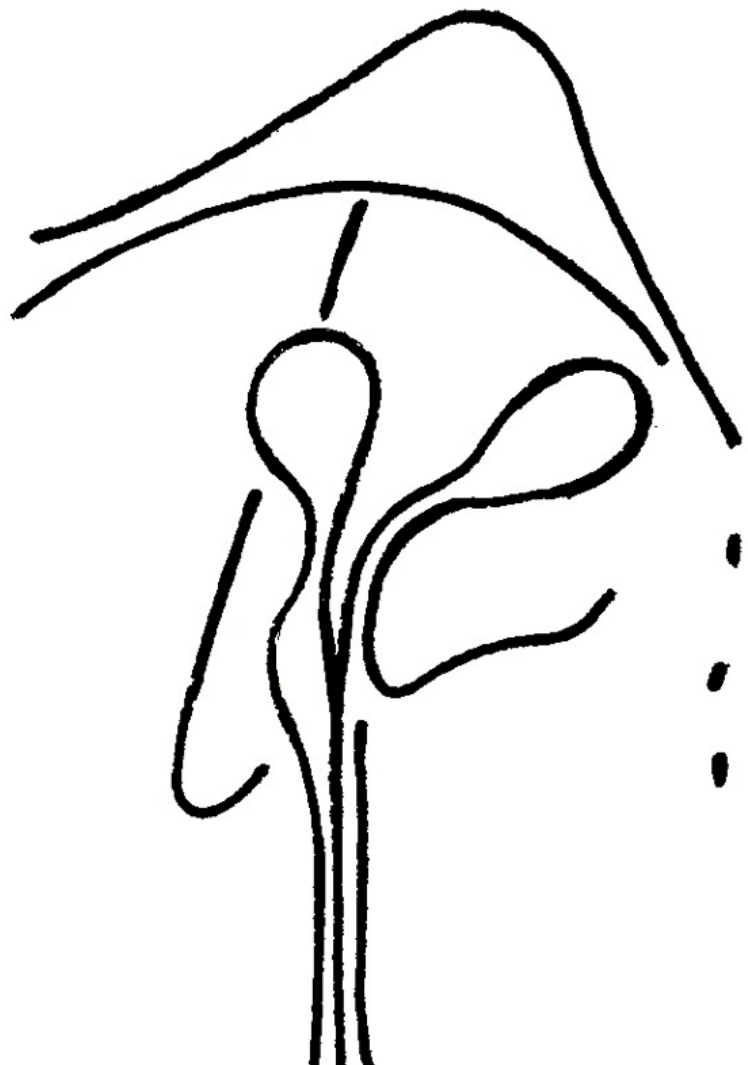


«...каждый пишет, как он слышит.
каждый слышит, как он дышит.
как он дышит, так и пишет,
не стараясь угодить...»

Б. Окуджава (1975 г.)

...

Дайте мальчику тишины,
До несбыточности он юн!
Его мысли обречены



Парить между разных лун.

После двадцати семи зим
Ему вроде бы все равно,
Что в этом городе с ним
Никто не говорит давно.

Перед падающей стеной
Застыл. Не летит в облаках.
Столько грустного за спиной,
Воплотившегося в стихах.

Мысли музыки лишены
За решеткой гитарных струн.
Дайте мальчику тишины -
До несбыточности он юн!

2004

...

Любовь рождается где-то там -
В трепетности мгновений
Первых прикосновений,
Когда ты распорот по швам

Сотней стихотворений
И живёшь, позабыв дышать,
Без сна и без сожалений.

Любовь кончается где-то тут:
Туалет, ночь, ром, обман,
Когда собранному по кускам
Сердце забыли впихнуть.
Так и живёшь бессердечно там,
Где больше тебя не ждут,
Где место есть лишь стихам

И может быть – многоточиям,
Которые ставятся там,
Где словами не рассказать,
Не распознать среди ночи вам
Мечты, стоящие по местам.

И всё закончится где-то тут:
Театр, стихи, зритель и я.
Исповедь в шестьдесят минут,
А в ней теплится жизнь моя.

2020



...

Моих стихов не знают наизусть:
Их слышали лишь двое, трое,
Их, прочитав, оставили в покое...
Они написаны, сорвавшись с уст,
Из сердца вытащены поневоле.
Моих стихов не знают наизусть,
Но я неизлечимо ими болен!

Расправив крылья, с крыши полетев,

Упали навзничь на мои страницы,
Не удержались в небе, словно птицы,
Никто не подхватил их нараспев,
О них лишь вспоминают единицы...

Их тысячи во мне живут и спят,
Покоятся в столе моём закрытом.
Моей болезнью стихотворной сыты.
И бродит загустевшим илом яд
Стихов написанных и позабытых.

Тщеславием наполненная грусть,
Своим дождем себя реализую,
Проникла в строчки, рифмами бушуя.

.....
Моих стихов не знают наизусть,
Но главное, что их пишу я!

2018

«БЕРЛИН»

Смогу ли вспомнить свой Берлин,
Бродя по улицам столицы,
Где я, свободный, будто птица,
Летал над городом своим...

Всё вспоминать уже нет смысла,
Ведь клином вышибают клин.

Смогу ли я себе простить
Что убежал, сказав «на час»,
Пообещав не слушать джаз,
И стал в другой столице жить?
Я не вернулся в этот раз,
Любовью новой одержим.

И тот же климат, та же хмурь,
И я, прикованный под сенью
Решётки вечного музея,
Сижу в тюрьме его скульптур,
На морось нежную глаза.
Я тут заложник двух культур.

Душою русской, удрученной
И европейским складом дум
Я был когда-то очень юн,
Своей свободе подчинённый,
Жил между строк и между струн,
В мечтах подлунных заключённый.

Смогу ли вспомнить, кем я был,
Бродя по улицам знакомым,

Обедая в кафешках скромных.
Я помню свой тогдашний пыл:
Хотелось жить в домах доходных;
Мечты иные я забыл.

Хотел секреты прятать внутрь
Чернильных строк своих стихов.
Я был к разлуке не готов
С черничной правдой камасутры.
Я был не прав. Я был не нов.
Я был тогда совсем не мудр.

Смогу ли я Берлин простить,
Что отпустил, не заступился,
Я оступился и простился,
В чужие руки дав мечты.
Я извинялся, я молился,
Чтоб разведённые свели мосты.

Куда идти и где мне жить?
В иллюзиях моя дорога.
Везде мне будет одиноко,
Я сам в своей тоске зарыт.

.....

Я помню много, очень много,
А нужно бы давно забыть.

2012



...

Стоя под душем,
не помню,
а надо ли?

Каплями-лицами
годы попадали.
Дырками-окнами
ночи замучены;
Новые фразы
надёжно заучены.

Псами на улицах
сны-пожелания;
Мания сцены,
вокальные лаянья.
Близость враньём,
телефонами, взглядами;
Мятыми буднями
встретимся вряд ли мы!

Странами-ранами
помнится эхо ли?
Странными парами
в сумерки въехали.
Чем запряжённые,

кем невозвратные?
Сотнями мысли
повисли обратные.

Строим по-новому,
надо ли, можем ли?..

До третьей зимы
добрели или дожили.

Лампами, свечками,
мокрыми спичками

Грелись в погони
за электричками;

С пульсом замедленным
жили за городом,

Увидеться снова
удастся не скоро нам.

Стоя под душем,
не помню, а надо ли?

Дети в ушах
почему-то заплакали.

Плохо без...
трудно без...
можно без...
надо без.

Свет выключается...

КОНЧИЛОСЬ...
ЗАНАВЕС!

2006



Санкт-Петербургу

Припуская важности,
Уходя от нежности,
Высыхал от влажности
Город по утрам.
Ливнями запруженный,
Львами заколдованный,
Голос свой простуженный

Подставлял ветрам.

Зноем озабоченный,
Речками отточенный,
Сыростью охваченный,
Вырастал по дням.
Величавость юная,
Ни о чём не думая,
Над Невою лунною
Придавалась снам.

Прекратив бумажную
Волокиту важную,
Заморозив в вечности
Трёх веков размах,
Снежными домами,
Книжными томами
Был увековечен
Петербург в стихах.

Под ногами в лужах,
Небо обнаружив,
По безлюдным улицам
Разгулялся дождь.
Осенью под моросью,
А весной под ливнями -

Грозowymi, сильными –
Скрючившись, идёшь.

Пустые тротуары,
Трамвайные маршруты,
Покрыт седым туманом
Серый Петербург.
Ветвистые ограды,
Гранитные фасады,
Речушки и каналы
По городу бегут.

Уходя от важности,
Добавляя нежности,
Я без осторожности
Выключал весь свет.
Зажигал, не думая,
Обжигая сложности,
А теперь задую я
Свечи прошлых лет.

2000



...

Весь этот вечер слишком пуст...

Из-за тебя.

И вкус потрескавшихся губ

Забыла я.

Как не забыть мне, если крест

Я твой несу

Чрез сотни не пройденных мест,

Сдержав слезу.

И как же не колоться роз?

И тишина...

Величием поз

Увлечена.

И всё это из кресел я...

Молчу опять.

Как жаль, что ты мне не семья

И не обнять.

Ты по прыжкам сквозь нашу ложь

Не победил.

И нежность ежедневных лож

Не любил.

Ты отнял это время от

Любовных мук.

И всё ещё немного жмёт

Охота рук.

И всё это вдали от нас -

И да, и нет.

Осталось выплакать алмаз

Солёных рек.

Прости меня за то, что ты

Меня не знал.

За то, что выдуманную ...

Обнимал.

2004

...

Я в стране
без страны
с войною

Я в рваньё
без вранья
не ною

Между двух
нелюбимых
стен

Пристыжен я
и захвачен
в плен

Между давних
заросших
времён

Я только трус
и самовлюблён!

Я в себе
без себя
с бедою

Расколоченный
над
Невою

Между ржавых
мостов

заключѐн
Одинокими
мыслями
заклеймѐн
Я в разлуке
в излуке
в истоме
О несбыточном
мучаюсь
доме
Я в стране
без страны
с тоскою
Я в рваньѐ
без вранья
не ною

2004

В первобытную чью-то грубость.

Это время надуться ветром,
Это время замёрзнуть году,
Чтоб прикинуться вновь поэтом,
На снегу сочиняющим оду.

Это время попрятаться в мысли,
Это время скользить и плакать,
Чтобы остро сосульки висли,
Чтобы после на головы падать.

Это время сидеть домами
Чёрно-чайными с молоком,
Чтоб вдвоём за одним романом
Примерзать к поцелую ртом.

Это время, чтоб поздно было
Вновь надеяться, снова ранить.
Это время верёвкой и мылом
Задушить надоевшую память!

Это время зачать сомненья
От мыслишек моих бесполых.
Это время без вдохновенья
Людей неосознанно голых.

Время года – зима. Время это
Нам дано, чтоб укутаться в старость.
В это время я стал поэтом –
Видимо, кто-то ошибся малость.

2006



...

Прошлогодний выпал снег,
Опоздавший на год,
С предвкушением новых бед
И черничных ягод.

Я болею от забот,
Подхвативши скуку.
По следам твоих сапог
Я ищу разлуку.

Позапрошлый таял лёд,
Затвердевший в мае.
Я не знаю, что нас ждёт,
Что нас ждёт, не знаю.

Недоученный мотив,
Предсказатель боли.
Нам оставил на двоих
Не накрытый столик...

2008

...

Вечером просится правда -
С кем-то приходится где-то:

Ром, жжённый сахар, мята...
В маленьких катышках света.

Шторы задёрнуты тесно,
Джинсы натянуты узко,
Снова привычное место,
Где преждевременно пусто.

Временно кажется тихо
В давних оковах секрета.
Ежевечерняя прихоть -
С кем-то приходится где-то.

2008



...

О тоске никому ни слова,
До тебя никому нет дела,
От любимого телефона
Отрваться ты не сумела.

Всем писала и всем звонила,
Одиночество скрыть хотела,
Даже тех, кого не любила,
Вспомнила – никому нет дела.

На сожительство не согласна,
К одиночеству не готова.

Мобильная жизнь опасна,
О тоске никому ни слова!

2008

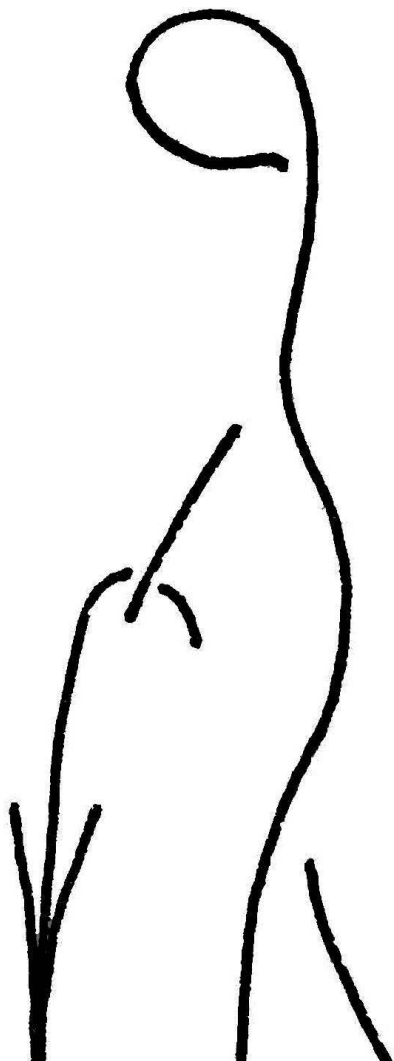
...

До меня никому нет дела.
О тоске никому ни слова.
Я давно дошёл до предела
И уже возвращаюсь снова
Туда, где, не зная правды,
Я пытаюсь найти причины,
По которым женские раны
Болят на сердце мужчины.

2020

...

Полчаса не хватило до веры...
Посмеялся и молча ушёл.



Этот день был обидчиво-серый,
Как и ты – уходящий пешком.

Полчаса не хватило до правды,
Меж собой было страшно, смешно.
Меж домов не сквозило и ладно...
Посмеялся и молча ушёл.

2008

...

Поклон Неве, скользящей вдаль,
Белёсой мгле, влюблённой в сталь

Железных набережных... там,
Где нет покоя двум мостам.

Печальным снам с утра поклон.
Чернеет мрамор у колонн.

Поклон Неве, скользящей прочь
Туда, где преданная ночь

Срывает белые холсты,

Чтоб развести свои мосты.

Поклон дождям, идущим там,
Чтоб тушь стекала по щекам.



Разросся город вкривь и вкось,
И острова всё время врозь,

И белой ночи красота
Там... от моста и до моста.

2008

...

Колонны Зимнего Дворца,
Тюремные кресты фасада,
Оград узоры без конца
У Летнего навеки Сада.

Сутулые уснули львы,
Чужие не раскрыв секреты.
Безнабережностью всей Невы,
Безнадобностью всей планеты

Мне снится город по ночам.
И там, во всаднике из меди,
Я обретаю палача.
Меня пугают мысли эти.

Я городу себя отдам всего,
Но я ему давно не нужен.
Я эмигрант, я обманул его,
Я стал другой столице мужем.

И всё это – и хмурь, и хмарь -
Всё без имён. И дождь, и ветер
Всё те же. И опять январь...

Мой выезд город не заметил.

2006

...

Въезжаем в вечер, как в тоннель...

Забытых станций деревень,

Усталый бег и всё одно -

Железных рельсов полотно...

В домах напротив люди спят

В тяжёлых снах и бигудях,

Мужчин нет дома – на войне,

Собаки воют в тишине...

В плацкарте зябко и темно,

Я как кино гляжу в окно.

Ложимся в вечер, как в постель,

Снимая полку с двух петель.

Дрожит вагон, ругаясь вслух,

И бьются мысли в прах и пух.

Зачем я еду по кольцу?

Морщин преграды по лицу...

Не спится – боль...

Мне снится мать,

Мне хочется её обнять...

Но мчится поезд-вертихвост.
За мглою – мгла, за далью – пост.
И мысль прибавилась к словам:
«Я развалился пополам».
Скажи, с какого это дня
Ты выбираешь не меня
И тащишь звёзды на панель?
Въезжаем в вечер, как в тоннель.

2008



...

Жизнь на маленьком огне,
Занавесив шторы,
Чтоб не виделись в окне
Бытовые ссоры.

Спать и видеть чьи-то сны,
Не найдя спасенья,
Ни в изнанке новизны,
Ни в стихотворениях.

Подвесные жгу мосты,
Жду тебя под вечер,
Оставляя страх и стыд
На другую вечность.

Восхваляя лень и ложь,
Застреваю между.
Жду, когда и ты сожжешь
Грязную одежду.

Потеряв надежду всю,
Не дышу порочно.

Расстаёмся не по шву -
Разрывает в клочья.

Жизнь ли это? – колесо -
Всё идёт по кругу,
Я бессоннице назло
Утыкаюсь в угол.

Мы пытались говорить,
Но слова непрочны.
Лишь бесшумно уходить
Научились ночью.

Паутины бахрома
Повисала в холле.
Мы цеплялись за слова,
Каждый в своей роли.

Жизнь на маленьком огне
Мне выходит боком,
С подключённым к сердцу мне
Постоянным током.

Я тебя так долго ждал,
А закончил срывом.
Я себя освобождал

Сигаретным дымом.
Ты спала, а я сидел,
Кухню задымляя.
Променяла, проглядел -
Ты теперь другая.

Я живу в этой тюрьме
С неизвестным сроком.
Твоя жизнь на стороне
Стала мне уроком.

Мне опять не повезло -
Не заметил фазы.
Ты бессоннице назло
Засыпаешь сразу.

Я прошу тебя во сне
Протянуть мне руку.
Жить на маленьком огне
Не по мне – не буду!

2009

...

Маленький злой человечек

Запутался в двух словах.
И чтоб избежать осечек,
Он вешался на столбах.

Стесняясь, скрипели мысли,
Брусничного цвета сопли
От своей бесполезности висли,
Чтобы ими давились вопли.

Маленький злой человечек
Посетил все ночные клубы
В пурпурно-уставший вечер,
На котором знакомились трупы

И всем раздавали приветы
Направо, налево – в вены.
Он выкурил две сигареты -
Начали падать стены.

Маленький злой человечек
Вжался в обоссанный угол.
Кем-то уже помечен,
Кем-то из этих кукол.

Он плакал – другие смеялись,
Он сцены хотел – не дали.

Он тихо стоял, скалясь,
Пока другие играли.

Первый осенний почерк
Гнил на неверной дороге.
Было обидно, очень -
Незаслуженные упрёки.

Что-то мешало счастью,
Где-то была ошибка.
Печатью чужого «здрасьте»
Порвалась нечаянно нитка.

Маленький злой человечек
Путался больше и больше.
Кто-то просил о встрече,
Другие просили о том же.

Оправдываться-то нечем,
А надо ли? Будто в сказке:
Меленький злой человечек
Вдруг оказался без маски.

2009



...

Не плачь, Мальвина, я – Пьеро,
Я сам, как туча, слезоточен.
И я макал своё перо
В брусничные чернила ночи,

Чтоб тень моя не шла за мной,
Чтоб был неузнаваем почерк.
И я крутил веретено,
И я влюблялся между строчек,

И я писал, пока чернил
Моих хватало на обоих.
Но вдруг надежду уронил,
Оставив кляксу на обоях.

И я заплакал, я хотел,
Чтоб было всё, как раньше было.
Не плачь, Мальвина, маска – мел,
Её моя слеза размыла.

Но я не знал, что это ложь.
Писать мне не о чем и нечем.
Но ты мои стихи не трожь,
Я в них по крайней мере честен!

Не плачь, Мальвина, это сон.
Ты снишься мне, и это стало
Привычным бытом в унисон,
А может быть, беды началом.

...

В открытое окно уставшей ночи
Я без надрыва, но с тоской шепчу
О том, что мало многоточий
После себя оставлю палачу.

Кто он – не знаю; строчек восемь
Если останется – я буду рад
Свою двадцать седьмую осень
Увековечить в тонкую тетрадь.

И кто-то, перелистывая грани,
Снимая мои мысли, как слои,
Мои надежды и мои мольбы,
Неаккуратно прикоснётся к ране
Моей, не удостоенной цветов судьбы.

2009



...

Беречь себя... Каков резон?
Чтоб в счастье уцелеть?
Всё это сон, весенний сон -
Хочу тобой болеть.

Она во мне – твоя весна,
В тебе – моя печаль.
Я прожил восемь лет без дна -
Тебя не повстречал,

И может, лучше б было так?
Как было – налегке...
Казалось бы – какой пустяк -
Черника в молоке...

2010

...

Я больше не знаю, вернёшься ли ты,
Ведь ты, уходя, промолчала,
Меня оставляя в пещере мечты,

Не в силах начать всё сначала.

Мне часто тревожно теперь без кольца
И правда ли вся наша сказка,
Которой мы кормим начало конца?
Давай уже снимем все маски!

Ты – часть моей воли и часть моих снов,
Во мне навсегда растворившись.
Ты помнишь ещё, что такое любовь?
Кому ты становишься ближе?

Кто снится тебе в суете суеты,
Сбивая ночное дыхание?
Я больше не знаю, вернёшься ли ты,
И в этом моё испытание.

2010

...

И вот лежу я под потолком
Комнаты с синим отливом
И понимаю – неважно, в каком
Городе быть счастливым!

2010



...

И среди этой ночи
Ты снова мысль моя.
Семейных многоточий
Система странная.

И среди этой ночи

Удары ритма сердца
Похоже, бьют неточно,
Но некуда деться.

И среди этой ночи
Я в паутине мнений,
А встречи всё короче,
А хочется длиннее.

И среди этой ночи
Ночей я не люблю.
Мне одиноко... очень,
Поэтому не сплю.

2010

...

Моя жизнь, как каменная глыба,
Не сдвигается с земли клочка.
На краю душевного обрыва
Она ждёт последнего толчка.

И тогда, забыв, что всё не вечно,
Я глаза, зажмурив, полечу.
Стану я тогда звездой под вечер,

Чтобы Богу рассказать мечту.

Птицей мне не стать, так хоть звездой
Робко посветить и прекратить.

.....

Как же хочется кино моё простое
Снова от начала прокрутить.

2010



...

Дай мне шанс хотя бы одной звезде
Крылья невидимые оборвать
И тебе отдать, чтобы могла везде
Вместе со мною мечтать и летать.

Дай мне шанс хоть у одной звезды
Ночное сияние отобрать
И тебе отдать, чтобы умела ты
В небе летая, как звезда сиять!

И быть для меня земною звездой
На нашем млечном с тобой пути.
Ты ничего не бойся, я рядом с тобой.
А пока, как умеешь, летай и свети!

2011

...

Тебя нет ни около, ни вдали...
Ты помнишь, как плакали скалы
На полотнах бредящего Дали
И мы друг о друге мечтали?

Но нет тебя ни там и ни тут,
Наш брак будто жгут жмёт.
Те, кто не бредили, не поймут,
Да и Дали вряд ли уже поймёт.

2010

...

Ты поселилась во мне
Примерно на десять столетий,
Я видел тебя во сне -
Мне понравились сны эти.

Ты влюбила себя в меня
Семнадцатого февраля, ночью.
Ничего не хочу менять,
Счастье пью по глоточку.

Мне не нужно искать водопой,
Жизнь с тобой хороша!
Я еще не встречал такой,
Что не может без меня дышать.

2011



...

Хочется расписаться и разбросать по углам

Иль отнести свою писанину в универсам.

Нет, не в храм, а скорее всего, в ларек

Или на рынок – за мой сарказм и упрек,

Или положить написанное под трамвай,

Чтобы больше травм и тише собачий лай.

А может, с написанным рядом лечь,

Чтоб встреч стало меньше – нелепых встреч,

Чтобы меньше стало зачеркиваний и стыда,
Чтобы еда стала – тофу, не трогающей стада.

Хочется расписаться, чтоб научиться писать,
Чтобы не зализывать раны, а нежно лизать,
Чтобы были тетради без клеток и без полос,
Чтобы ответ был важнее, чем сам вопрос.
Чтобы утихли страдания по «голосам»
Можно меня – на прилавок или в универсам,
Чтобы только бумага впитала суть,
Чтоб ей пропиталась! Я даже не пытаюсь уснуть,
Согреваясь от мыслей: ни пледов, ни одеял.
Нет, я не идол и даже не идеал,
Которого, как не было, так и нет,
Лучше не задавать вопроса и не искать ответ,
А просто уметь писать, как будто бы говорить,
Чтобы так жить, чтобы по-другому не жить,
Чтобы тетрадь все-таки сначала, а не с конца
Начиналась, чтобы найти где-то своего отца,
Чтобы когда-нибудь самому стать отцом,
А не только ограничиваться кольцом.

Кажется, так просто писать, когда стихи на устах.
Научиться бы зачеркивать лишнее на листах.

2012

...

Жаль... но это все не моё,
Я весь проходящий мимо...
В какой бы ни попал район,
Все не моё, всё – мнимо.

В следах от потекшего грима
Дома, улицы, реки, дамбы....
Все не моё, даже имя
Я давно себе поменял бы.

2012



...

Шабли во льду. На подоконнике фиалки...

Две полутени на стене на кухне.

Все восемь комнат бывшей коммуналки

Задымлены тобою. Ссоры – жалки.

Всё, уходи! Мой мир не рухнет.

Как тихо проникают иглы в вены,

Потом кричат потусторонние проказы.

На кухонном полу полно измены

(Об этом мне ночами шепчут стены).

Не возвращайся, как обычно, раз за разом.

Твои попытки быть собой давно понятны,

Мои стихи твоей молитвою не станут,

И от тебя мне остаются только пятна.

Лишь пара дней – вернёшься ты обратно.

Жаль только, каждый раз фиалки вянут...

2015

...

Летят мои мысли и чувства
Дальше, чем это возможно.
Я ощущаю подкожно
Божественное искусство.
Мой внутренний мир надёжно
Рифмой и счастьем услан.

Парю вдохновенно и нежно
Над хлопотами и бытом;
Из преданных дум добытым
Счастьем себя тешу.
Парю, будто ничего не вешу,
Над миром, тобой укрытым.

Ты самая глубокая часть меня,
На меня совсем не похожа,
Это чувство ни с чем не схоже,
Ты растешь во мне день ото дня,
Ты будто подарок Божий.

А может, это во мне весна,
Расщепляясь на мелкие части,
Вспыхнула в одночасье

И озарила собой меня.
И теперь ты сама не своя
На седьмом небе от счастья!

2016

...

Я больше лирик, нежели – поэт.

Мне груз оград чугунных сердце давит.

И многократно вымученный бред

В моей душе ограды эти ставит.

Всем угодить, подстроиться во вред.

Учить – учили. Выучили плохо.

В обличье лоха прячется поэт.

Но видимо, не та сейчас эпоха.

2016



...

Я стихи тебе задолжал!
Лежал сегодня и ныл,
Оттого что опять бежал
Вниз без всяких перил.
И даже забыл сказать,
Как дорого то, что есть!
От слез болели глаза,
В животе донимала резь...
Всё о себе, всё вскользь,
Всё в суете, спеша,
Но чем быстрее бегу,
Тем всё сложнее бежать.

Я тебе любовь задолжал
И нежности целый пуд.
А другие спокойно лежат
И никуда не бегут.
Но я не могу, как все,
Мне скучно тогда с собой,
Мне становится все тесней,
Хотя я в ладу с судьбой.
Потом я буду жалеть,

Что многого не сказал,
Завязывая траурный шлейф
На плачущие глаза.

Я тебе себя задолжал,
Простить меня не спеши!
Я слишком многого ждал,
А нужно было лишь жить.
И почти никуда не бежать,
Лечь на плечо и знать,
Что только вместе дыша,
Душа способна летать!
Что будет, то пусть придёт!
Я люблю тебя, милый друг,
А любовь – она всё поймёт.
Я не поэт для тебя, а супруг.

Я пытался быть рядом, как мог,
Чтоб вернуть тебе весь свой долг.

2019



...

Та февральская ночь в Берлине
Изменила двух жизней ход.
День рождения двух половинок
Отмечает сегодня год!

Много светлых моментов было,
Как будто прошли года.

Мое сердце в ту ночь полюбило
И осталось там навсегда.

Пусть отчаяние не котируется,
И пусть мы мечтаем не зря,
Пусть наше счастье датируется
Семнадцатым февраля!

2012

...

Я скучаю по тебе, тот я,
Который остался там,
Где стоящие по местам
Молодые мечты не спят,
Закатами греются сны,
Окропленные красотой
Той, с которою мы
Могли оставаться собой.

А теперь забирает закат
Бытом размытые дни,
В которых мы снова одни
Которую жизнь подряд
Ищем себя и других,

Седя по пустякам.
Я скучаю по себе там,
Где мой начинался стих:

От Восстания до Моховой,
Там, где ржавел и помер
Трамвая 16-ый номер,
Отвозивший меня домой.
Где было мне двадцать лет
И я, не поверив разлуке,
Протягивал другу руки
И чувствовал их в ответ.

Я снова хочу туда,
Где роли играли нас,
И выставленными напоказ
Чувства вливались в года!

.....

Там также течёт Нева,
Моей юности съев закат...
Я скучаю по себе так,
Как не выразиться в словах,
И снова хочу туда,
Где мне уже не бывать.



...

Как забудешь...
Исаакий в тумане,
Руки влажные...
Суетный вдох...
Как хороша ты
В картине, в обмане...
Ночь. Набережная.
Около трёх.

Как хороша...
Была ли ты рядом?
А может, лишь тень,
Суетный стыд.
Брошенные юношеским
Дурманом,
Мы упали,
И встретились рты...

И тут уж хоть пой,
Хоть плачь – ночи
Нам даны, чтобы
Не оторвать

Губ...

В последствии – многоточий

.....

Не забудь:

Исаакий – надгробием,

Нева – как кровать.

2019



...

Вторник... и вроде чуть проще -

Можно выдохнуть и молчать...

Но Нева и Дворцовая Площадь

Начинают заснеженный чат.

Я один... я гуляю по центру

Или центр гуляет во мне.

Кто-то снег рассыпает по ветру

И тихонько стоит в стороне.

И опять почему-то к храму

По Конюшенной я иду.

Я надеюсь, так ближе стану -

Тебе, любимому моему

Городу юных стараний,
Чугунных цепей надежд.

Я чаще от воспоминаний

Убегаю. Но это манеж.

У нас тобой все непросто,

Но снова стихи о тебе -

Ты мой главный герой, остров

В моей прекрасной судьбе.

Твои острова мне в сердце

Побросали свои якоря.

Никуда от тебя не деться,

Происхождению благодаря.

И кривые твои каналы,

Разноцветных домов ряды,
Брошенные в канавы -
Это всё ты, всё ты!
Наши судьбы с тобой похожи,
Соединяющиеся мостом,
Разведенным под тем проходим
В пуховике простом.
От морозов и дыбом встала
Городская твоя вдова.
Нева к тебе привыкала,
Разлучая собой острова.
Она морщится льдом и терпит
В ожидании белых ночей.

Вдали молчаливые верфи
Кажутся всё мрачней...
Сумерки мрачно спустились,
Снег потихоньку идёт...
Я остановился в бессилии -
Сердце сегодня жмёт.
Руки совсем замёрзли,
Но я не вернусь назад!
Пускай леденеют слезы,
Я сам во всём виноват!
В середине Дворцовой вкопан,
Мостами твоими распят.
И ангелы с колоколен

Осуждающе вниз глядят.

Ты прости, я смирюсь однажды,

Успокоюсь и стану собой,

И больше не будет страшно,

Что вместо крови волной
Потечёт в моих венах Нева,
Оказавшись во всём права!

2018



...

О, Петербург ты мой угрюмый,
Ты подсудимый и судья,
Ты юный, опытный и мудрый,
Ты знаешь всё, не то что я.

Ты обвинитель и преступник,
Свидетель, вызванный собой.
Ты помнишь боль чужих приютов,
Проглоченных твоей Невой.

Приютов, отданных напрасно
Художникам, поэтам, мне -
На всех не хватит. Ночь опасна
В угрюмой летней белизне.

Ты дашь нарочно показанья
(Я в оправданиях не силён),
Твой приговор – мое признание:
В тебя пожизненно влюблён.

Твои ограды будто слуги,
Меня держащие в тюрьме,
Связавшие любовью руки,
Меня влюбившие во сне.

Я заключён давно под стражу
Твоих домов, твоих садов,
Твоих изогнутых каналов,
Разорванных в ночи мостов.

Я обвинён тобой бессрочно -
Кто породил, тот и убьёт.
Я, умирающий построчно,
Попал случайно в переплёт.

Санкт-Петербург ты мой любимый,
Всё о тебе, из-за тебя!
Но как же так: ты подсудимый,
И обвинитель, и судья?

2018

...

Мой город – мое отражение,
Во избежание заблуждения,
Мой город – мой силуэт, нет -
Мое тайное вдохновение,
Заводь моих бед и побед,

Бред моих снов, жжение
Существования, вождение...
Мой город тридцать семь лет
Прячется в стихотворениях,



Посвящённых ему в ответ.

2019

...

Моя печаль всегда со мной
От боли в полушаге,
Она всё время под рукой -
В чернилах, на бумаге,
В упрямых рифмах и словах,
Которые не лечат,

От них лишь только иногда
Становится чуть легче.

Моя печаль всегда во мне,
Запрятана с укором,
В моей душевной полутьме
Стихов карманным вором.
Она выходит по ночам,
Плеть искусства сети,
Чтоб утром я опять молчал,
Держа стихи в секрете.

Но как, скажите, поменять
Печаль на приключение?
Чтоб мог я жить, а не страдать,
Несясь в своём течении.
А время – мой страшнейший враг.
Почти что каждый вечер
Я льюсь печалью на тетрадь
И лишь тогда мне легче.

2017



...

Я сомневаюсь, что когда-то кто-то
Меня услышит, в стихах подслушав
Все мои чувства, что я в болото
Стихов прячу, не отпустив наружу.

Сберегу слова, мысли (но не стихи)
Для другого времени, чуждых снов.
Не дам ни вымечтанной моей трухи,
Ни в стол спрятавшихся стихов

Ни вам, ни иным западным стаям.
Я, родившийся не в своём веку,
Еженощно выдуманность листая
Своих снов, просыпаюсь в поту
И снова куда-то бегу...

В этом веке, в этом алчном цейтноте
Я тихо умру: был, писал и исчез
В том своём стихотворном болоте,
Никому не доверив себя прочесть.

...

Нарисуйте меня в ночи

Простым черным карандашом.

Наброском, эскизом почти.

Мне сегодня нехорошо...

Но, пожалуйста, у окна,

Небрежно зашторив темень.

И от сумерек дотемна

Творите своим уменьем.

Пишите, как чувствуете, потом

С тем, что получится, я сдружусь.

Этот лист превратится в мой дом,

Если я нажитого лишусь.

Пишите без красок – просто ч/б,

С возможностью всё стереть,

Если случится в душе ЧП

И буду не в силах стерпеть.

Всякое ведь бывает в пути -

То не любя себя, то любя...

Нарисуйте меня в ночи,

Позвольте взглянуть на себя.

Мы порою лучше видны

Просто со стороны...

2017

...

Герой был вычеркнут карандашом

Из ненаписанной о них поэмы,
Хоть он и каялся, не ведая проблемы:
Все дело в том, что автор не нашел
Ни рифмы правильной, ни темы,
Ни ритма ровного, ни верных слов.
Всё про любовь, но ложно и уныло...
Всех персонажей осенью размыло...
Герой её запрятал среди снов,
А героиня про него забыла.

2019



...

Я помню мамину ладонь
На крошечном моем запястье.
Кусочком детства, глыбой счастья
Я помню мамину ладонь.

Я знаю мамину любовь,
Всегда прощающую грубость,
Мою неопытную глупость,
И в этом – мамина любовь.

Я вижу мамину печаль,
Как всё проходит где-то рядом.
В привычном бытовом наряде
Я вижу мамину печаль.

И я корю себя за страх
Казаться рядом с ней ребенком,
По грудь завернутым в пеленки,
Но с поцелуем на устах.
Да, я корю себя за страх...

Я верю, моя мама спит

И видит сны, в которых лето.
Там дача, мне лет 9 где-то,
Там нет инфарктов и обид.

Моей несдержанности камень
На шее, как кулон, ношу.
И вновь прощения прошу,
Ведь я всю жизнь ребенок мамин.

2016

...

Сыграй мне гамму, дождь нестройный,
По чёрным клавишам столиц.
Сентябрь выдался бемольный.
Простой кантатой мокрых птиц

Пусти по улицам аккорды,
По тротуарам вдоль дорог,
И пусть стекают низкосортно
В больной всеядный водосток.

В Неву сочась исповедально
И проповедуя тебя,
Вода воскреснет музыкально

Простой симфонией дождя.

На нотном стане рек, каналов,
Уткнувшихся в дома и сны,
Сыграй мне реквием в финале
В предчувствии немой весны...

И сквозь заплаканные стекла
Себя увидеть я смогу.
И как меня безмолвно стёрла
Глухая осень на бегу.

2019

...

Если приглядеться – я сам не свой:

Стою перед воротами в очереди.

А там – детский плач и собачий вой,

Будто сказочный мир моей дочери.

Я в эту осень сквозь лупу гляжу -

Моё сердце в канавы льётся.

Если приглядеться – я уйду

Туда, где капли дождя на солнце.

2018



...

Летний сад в моем сердце твой,
Особенно осенью, в октябре,
Когда пахнет мыслями о тебе
И под ноги падающей листвой.

Пальцы мёрзлые пишут текст,
Который, увы, опять не про то...
Вжавшись в ворот своего пальто,
Я сижу, отдыхая от ложных бегств.

Это мой городской арест -
Красивый и неподдельный...
Не спасает меня мой крест -
Подкожный скорей, чем нательный.

Летний сад в моем сердце пуст,
Особенно в эту осень.
Октябрь всегда златоносен,
И это дарует мне грусть,

Шелест листьев и веток хруст...
Ты опасен и часто несносен,

Не жди, я к тебе уже не вернусь,
Да ты об этом и не попросишь!

2017

...

Когда ещё не начались дожди весной,
Лишь с крыши капает и в небе морось,
Мне очень хочется с болеющей душой
Прийти к тому, кто ни о чем не спросит.

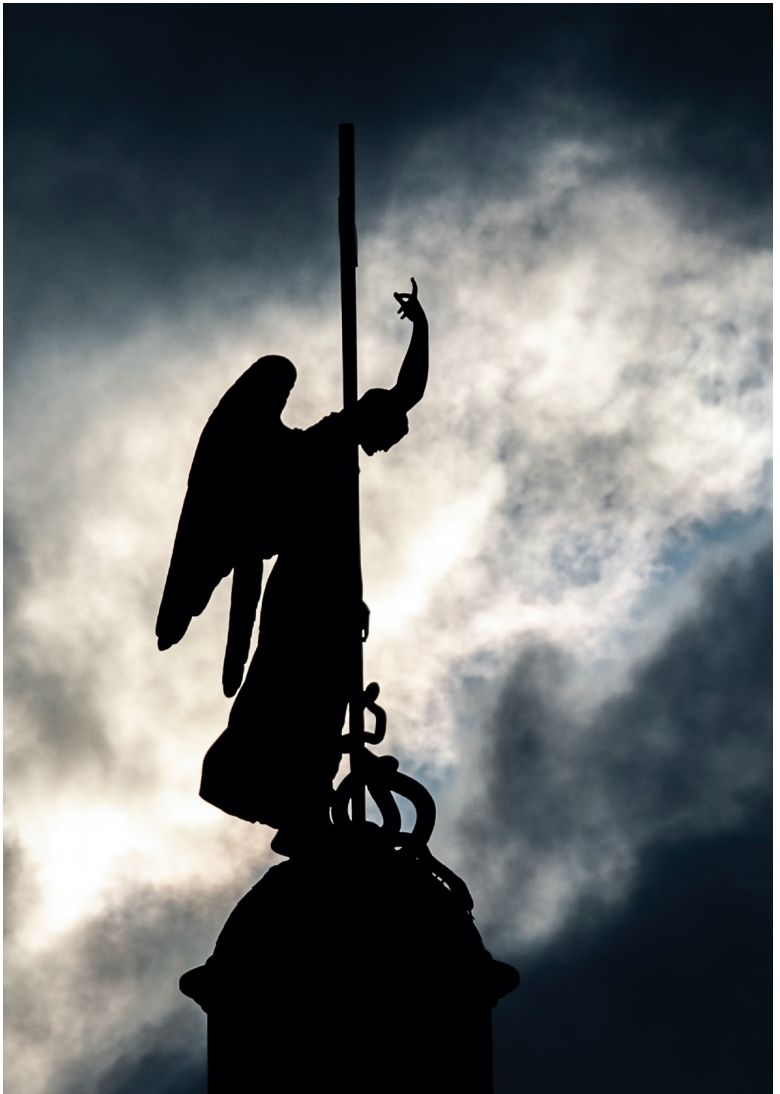
Прийти и плакать, двери затворив
И шторы занавесив, лучше в темень
На кухне сесть вдвоём, поговорив
О разрушающей меня проблеме.

Он лишнего не спросит, промолчит
Под мой осипший вой исповедальный
И сердца стук, разбившийся в ночи
О слёзы, накопившиеся в спальне.

И на висках моих останется навек
Седая пыль, а впрочем, это нервы
От той тоски, что я запрятал в снег
Из-за сезонного упадка веры.

Когда по парку не с кем мне пройтись,
Когда в душе, как ропот, слышен голос,
Я говорю себе: «постой и помолись»,
Пока дожди весны ещё не начались,
Лишь с крыши капает и в небе морось!

2019



...

Ну как же? ...как же???

Уходят люди...

Чернее сажи

Людей недуги!

Чернее боли,

Смелее смерти!

Не стало Коли...

Хотите – верьте,

Хотите – нет.

Чернее крика!

Кому во вред?

Не верю... дико...

Душой метаясь,

Он взял и вышел...

О, как порою

Меня он слышал!

Ушел он другом

И в сердце замер...

Он свой последний

Прошёл экзамен.

Теперь не знаю,
Где ложь, где правда,
В душе сминаю
Такую травму.
Прости, любимый
(С того ли света),
Что не увидел
В глазах ответа.
Нести до гроба
Сей дружбы камень
Я обещаю!
Прощай, друг -
áминь

29.12.2014

...

К.Я.
Я верю, ты ко мне приходишь,
Когда не жду и этого не знаю,
Когда грущу и вяло увядаю,
Когда ты сам того захочешь,
Страницы слов во мне листая.

Я знаю, ты меня прощаешь

Среди могильных серых плит,
Расставшись с памятью обид,
Ты больше, чем другие, знаешь
Всё, что во мне давно болит.

Я вижу, ты, ко мне спускаясь,
Становишься дождем моим,
Как другом давним и родным,
С тобой сливаюсь я, стесняясь
Остаться мокрым и нагим...

Я слышу, как ты помогаешь,
Когда я сочиняю сети строк.
К моим стихам ты был так строг,
Теперь ты с неба поучаешь.
Но смерть твоя – больной урок.

Спасибо, что ко мне приходишь,
Прощаешь и во мне живёшь.
Мне помогаешь и улыбку шлёшь...
Но жизнь твою назад уж не воротишь,
Могу лишь ждать, когда во сне придёшь.

Ты жив на глубине меня брожением
Прошедших будней, тем храним
Что было лишь с тобой одним!

Любимый друг мой, с днём рождения!
Ты навсегда никем незаменим!

15.11.2018



...

Мы не нужны друг другу.

Это данность,

Как высыпающий в парке листопад,

Что смертью оголяет ветки жадно,

И смерти этой сам не рад.

Мы не важны друг другу.

Это честно.

Во всём признаться всем – себе, ему:

Нам было всё давно известно,

Но мы молились на весну.

Мы не нашли друг друга.

Это стыдно.

Мы просто опоздали лет на сто,
На пару жизней. Любопытно.
Бессмысленно. Сквозь решето.
Друг друга отдавая на проклятья,
Искали выгоды в любви без встреч,
Искали помощи в чужих объятьях,
Родные руки убирая с плеч.
И тысячу глаголов подбирая,
Я не найду таких, чтоб не страдать.
Мы не нужны друг другу. Это клятва.
Которую должны мы дать.

2017

...

К.Я.

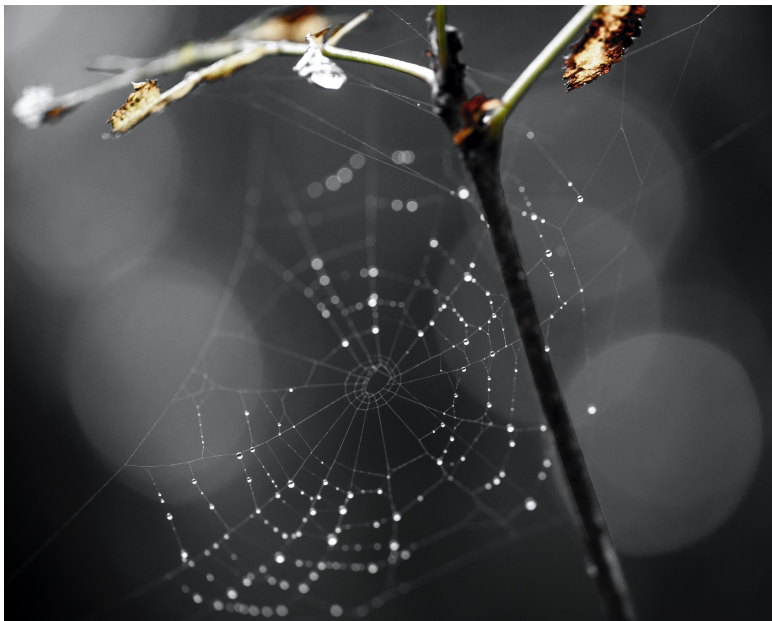
Сегодня тебя не стало. То ли
Привык я к этому, то ли мало
В этом запомнилось боли или
Оттого, что тебя не стало,
Меня вместе с тобой убили.

Оттого и хожу без кожи, даже
Не замерзаю, без сердца в стуже.
Я уже и не помню пропажи,
Оттого и в груди моей уже
Не хуже, а пустыней и старше.

И вся суета в лампочках, блесках
Искрится теперь иначе, молча.
По ночам мы встречаемся просто
На приснившихся перекрёстках,
Испытанную боль пророча.

Сегодня тебя не стало. Смыло
Место твоё на кладбище (с краю),
Как будто тебя и не было или
Как будто тебя я пока не знаю.

29.12.2018



...

Ах, этот дым, под потолок
Струящийся под вечер,
Меня давно уже увлѐк,
Предохраняться нечем

От этой дружбы без колец,
Явившейся повторно.
И в сердце впаянный свинец
Я прячу стихотворно.

И этот кадр остановив
Затвором на мгновение,
К тебе я бросился в обрыв
В объятья задымления.

И в пропасти найдя себя,
Фотографу на память,
Я удаляюсь, не любя,
Чтоб никого не ранить.

Оставив снимок и мечты,
Сказав: «до скорой встречи»,
Я растворился, будто дым,
Струющийся под вечер.

2019

...

Сегодня ночью мой отец скончался.

Лицо измученное побледнело,
Душа безмолвно улетела, оставляя
Остывшее наполовину тело.
Теперь уже старайся не старайся,
Не будет никому до правды дела.
Сегодня ночью мой отец скончался,
Чужую песнь его душа допела.

Забросив недописанными ноты,
Оставив недоделанными планы,
Забрав с собой отцовские заботы,
Их заменив могильными крестами,
Ушёл сегодня мой отец без боли.
А я остался, не сказав о главном,
Что я его прощаю многократно.
Даваясь слезами и толчками рвоты,
Я детские зализываю раны.

Сегодня ночью моего отца не стало,
И как бы я ни прятался за жалость
Под детским одеялом вяло,
Ему моя любовь досталась
Почти невысказанной из-под одеяла,
Окрасив обезноженную старость
Кровоподтёками печального финала.
Так мало знал его я, как оказалось...

Сегодня мой отец сознался в краже
Больного детства без отца на "ты",
Измазав память руганью и сажей,
Оставив мне генетику и сны,
В которых он мне наконец расскажет
Все тайны и любовные пропажи
Меня зачавшей некогда весны.

Я помяну его тоской стаканной,
Закусывая тишиной ночной и болью.
А в среду я его похороню как надо
И мёрзлую землёй его укрою.

Судьба, увы, ни в чем не виновата,
Я понял слишком поздно, кто я.
И это будет вечная моя расплата:
Та жалость и была моей любовью!

Сегодня ночью мой отец скончался,
И я от прошлого наполовину оторвался...

16.01.2019

...

Новую начинаю страницу.
Мурашки бегут по коже...
Мне кажется, всё это снится,
Чувство ни с чем не схоже.

Счастье замешано страхом.
Ночь нескончаемым веком,
Одним ангельским взмахом
Обернулась мне человеком!

От такого сразу взрослеешь,
Видя, как сильно ты нужен,
Кажешься вдруг смелее.
Я счастлив быть папой и мужем!

Но вряд ли сегодня засну я
На пике счастливого мига.
Я жизнь начинаю иную



По имени Анжелика!

11.03.2016

...

Ты живёшь во мне шепотом долгим,
Приснившимся, реальностью ставшим.
Я люблю тебя все больше, чем дальше.
Рядом с тобой мне не быть одиноким...
Лишь бы медленнее ты становилась старше!

Лишь бы детство твоё глазами синими
Дарило добрую жизнь и вселенную.
Я обещаю любовь нашу пленную
Сохранить, чтобы были мы сильными,
Замедлив времени гонку вредную.

Чтобы рядом с тобою мое дыхание,
Порхая тихо, замирало от счастья,
И тогда уже не сумею пропасть я
Во внутреннем непонимании,
Во внешнем моём безучастии.

И даже там – в череде моих странствий,
Опасений и невысказанных тревог,
На безвольном распутье дорог,
Ты во мне – на глубине постоянства.
Без тебя я бы вряд ли когда-то смог

Быть счастливым до дна, без сна,
В суете сует сильных, злых суматох,
Ты спасаешь меня, чтоб я сделал вдох,
Ты живёшь во мне там, где цветёт весна,
Там же, где во мне покоится Бог!

...

Я очень за тебя боюсь, каюсь,
Клянусь, молюсь, извиваюсь,
В ночь всматриваясь, хмурюсь,
Не сплю, ворочаюсь, маюсь...
Морось и хмурость дня ем,
Всеми и собой обвиняем.
Молча тобою прощённый,
Детством твоим охраняем!

Я очень за тебя боюсь, плачу
Будто бы небосвод осенний.
Позволь, доченька, я тебя спрячу
В сказочном мире стихотворений!
От жизненных многоточий
И червотчины всякой!
И так как боюсь за тебя очень,
Сторожевой буду тебе собакой!

Я боюсь за тебя так слепо,
Что веду себя очень глупо:
Я украд бы звездное небо,
Чтоб положить тебе в руку.
Я тебя зацеловываю, знаю.
Вдыхаю, впитываю внутрь.

Я улыбку твою забираю
У всех пропущенных утр!

Я очень за тебя боюсь, слышишь?
Видишь? чувствуешь? знаешь?
Я подслушиваю, как ты дышишь,
Как подушку во сне обнимаешь.
Я счастьем своим обездвижен,
Обессилен и обезвожен,
Ночами бессонными выжат,
Но счастлив до дрожи кожи!

Я люблю тебя так мощно,
Что невзгоды уже не властны!
Только годы, и то осторожно,
С возрастом будут опасны!
Но я этого чувства страха
Не выкажу, очень тебя любя!
И буду молча здоровья и счастья
У Бога вымалывать для тебя!

2016



...

Моя единственная тишина,

Вселенная в семь килограмм.

Никому не отдам, ни на день,

Ни на крик, ни на грамм.

Наша история предрешена

И подарена нам.

Нет, не страшно,

Скорее до дрожи нежно.

Я люблю тебя смело, но осторожно,

Нарочно нрав и нерв мой мятежный

Пряча тихо в семейные ножны.

О как нужны мне, милая, твои сны,

Их детские, сказочные секреты.
Я заберу боль твоей красной десны

И улыбку твою вместо ответа.

Там, где сердце во мне – тихая полынья

Без амбиций, секретий, увечий...

Ты – самая глубокая часть меня,

Похожая на меня.

Не проходящая – вечная.

Моя единственная тишина,

Два джинсовых океана выпив,

Глядишь на меня, прощаешь меня,

Счастьем тихим меня осыпав.

2016

...

Твой первый шаг -
Мой первый шаг.
Любое достижение
С тобой делю.
Твоя душа -
Моё перерождение.

Ты – продолжение моё,
Случившееся сходство.
Я переполнен до краев
Своим отцовством!

Твой первый крик -
Мой первый вдох,
Зашёптанное имя.
Ты – моё счастье,
Ты – мой бог,
Точнее, ты – богиня.

А я тебе навеки раб
И рад такому рабству.
Ты скоро скажешь:
«здравствуй, пап...»
А я отвечу: «Здравствуй!»

Твой первый страх -
Моя печаль,
Сплошное опасение.
Твоя мечта – моя мечта -
Небес благословение.

Мне снова в жизни повезло,
Ты – мой земной подарок.
Твой первый слог -
Мой главный слог,
Ведь я услышал: "папа"!

2017



...

Любовь живет жестоко мало,
И смерть ее не предсказать.
То время, что ошибки знало,
Мне не вернуть уже назад...

И я тогда под сердцем яму
Руками стану вырывать,
Куда, неся чужую тайну,

Любовь приходит умирать.

Она с готовностью приходит,
С какой слоны, зарывшись в ил,
Покорно умирать готовы,
Чтоб их никто не хоронил.

2016

...

Хотя бы на час, хотя бы на шаг

Прошу, дай мне стать кем-то,
Без кого ты уже не сможешь дышать
Дальше одного сантиметра.

Позволь мне быть с тобою собой,

Пока не раздался выстрел.

Жизнь кажется злой и пустой,

Летающая слишком быстро.

Жизнь, разделившаяся пополам -

До Анжелики и после.

Позволь быть нужным тебе, вам,

А не просто быть под и возле.

На всех куполах разреши звучать,

С каждой иконы глядеть, прощая.

Давать больше, чем получать,

Познав, в чём истина непростая...

Быть лучше, чем есть и был.

А пока что я просто гасну.

Сделай так, чтобы не разлюбил,

Дай мне поступь – не заступ.

Многого ли я прошу, клянчу,

Вымаливаю, выслуживаю, хочу?

Я так много в себе ношу, прячу,

Что по ночам плачу, а по утрам молчу.

2016



...

Жизнь делится на семнадцать
С того самого февраля.
Делится по ролям,
Позволяя грустить, смеяться:
Один – «полетный»,
Другой – немного упрям...

За счастьем гоняться устав,
Оттаяли, а счастье-то – рядом,
Почти принесённое на дом!
Детским наивным взглядом
Одаривает, в кроватке привстав,

Плод уже шестилетней любви,
Умноженной на семнадцать!
Я повторяю нам – живи, живи!
Не переставай улыбаться!

Мы разные и немного гордые (?)
Скромные (?) Экстравагантные (?)
Томные (?) Красивые (!) Ладные (?)
Открытые (!) Иногда – голые

Почти что всегда – элегантные!

Родные! Вот что самое главное!

Верю, что порыв моих бурь затих.

Ведь теперь моя жизнь прекрасная

Делится исключительно на троих!

17.02.2017

...

Ты мне не снишься почему-то,

А может, я совсем не сплю,

И оттого не наступает утро,

И оттого я утро не люблю.

А может, я во сне всё время:

Мне снится всё, чем я живу,

Чем я дышу, что я имею,

Бессменный сон мой наяву.

И эта явь, и боль, и небыль -

Любовь моя и мой предел,

Который я нарочно предал,

Но просыпаться не хотел.

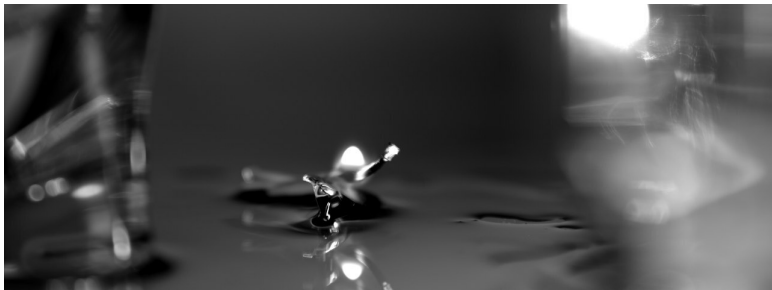
Ты мне не снишься, как ни странно,

На лезвии ножа живу, дрожа,

Нет сил, нет сна, устал я рано.

И вдохновенья нет. А жаль.

2017



...

Мы снова в одном городе,

Я чувствую это холодом,

На уровне боли в суставах,

На расстоянии довода,

Без повода – в двух октавах.

Мы встречаем друзей старых

В социальных сетях и в барах...

А может, на барахолке любви.

Привыкаем к своим парам,
Чтоб удобнее было. Не ври.
Ах да, ты не врешь, помню -
Наконец-то нашел себе ровню -
Все поровну, почти пополам:
Даже имя на двоих скромно
Кем-то одолжено нам.
Мы в одном городе... Близко,
Почти на расстоянии риска,
Чьей-то прихоти, похоти, пахоты.
В конце чьего-нибудь списка
Я жду тебя, ветру распахнутый.
Можно многое фантазировать,

Рифмовать и фотографировать,

А потом плакать себе в кулак,

Пытаясь в сон эмигрировать,

Так как в реальности всё не так.

2017

...

Заснеженный город...

Опять замело...

Я в сумерках прячу потерю.

Всего две минуты у нас заняло

Расстаться. Тебе я не верю.

Доставив друг другу привычную боль,

Я к ней привыкаю бессонно.

В ту ночь в нашем городе было под ноль -
бесснежно, ненужно, бездомно...

В ту ночь я увидел тебя у другой,

С той ночи я умер вне брака.

И шляюсь по городу вместе с пургой,
Как брошенная собака...

2017



...

Девять минут твоего голоса -

Ночного, тихого... ЭХОМ

Слышу. Живём порознь.

В скорлупке ореха

Надтреснутой, неудачной,

Бракованной и ненужной.

Мечтою нашей внебрачной

Так и останемся в луже,

Отражённые, безутешные,

Грешные, но похожие.

Нежностью догоревшие,

Ставшие в мае прохожими.

Не дружившие, не познавшие

Или недолюбившие,

Без вести в мае пропавшие -

Будто супруги бывшие.

2017

...

Ты прости меня молча, глубже,
Чем простые слова о прощении,
Выплаканные ночью в лужу,
Где я прячу свое отражение.

Любить и творить нужно проще,
если сложно – уже неверно -
внутривенно или подкожно:
любовь, как и стих – эфемерна!

2017



...

Ты все забрала: осень,
Смятую сновидением,
Запах мертвой листвы,
Брошенной на земле,
Одиночество забрала,
Одухотворение -
Ничего не оставила мне.

И я ничего не оставил,
Все выбросил из окна:
Все наши прикосновения,
Воспоминания,
Страхи, сомнения.
Теперь и нежность
Запрещена.
Остаются -
стихотворения.

Мы не супруги, а так... -
Романтики напрокат
Взятого поколения.

2019

...

Ты – лучшая из созвездий,
Рассыпавшаяся, как бисер,
Чтоб выброшенной на небо
Другим планетам светить,
Собой оттеняя прочих,
Плачущих в компромиссе,
Приходящих тебе на замену,
Но не знающих, как любить.

Я ночью, как волк скулящий
До дрожи, до сновидений.
А днём становится легче,
Ведь звёзд на небе не видно.
И только луна немая
На небе в тоске сидит -
Надкусана и прозрачна,
Одинока и безобидна.

А нежности в ней неизменно,
Скопившейся полюбовно.
Но скоро опять стемнеет,
И ночью, по-питерски белой,

Проклятой и забвенной,
Тебя не увижу снова -
Лучшую из созвездий,
Пропавшую во вселенной.

Я тоскую за неимением
В тени твоего нежелания,
А может быть, это затмение
Или просто – непонимание.
2019



...

Впопыхах... в суете... в середине ночи
Пытаюсь выговориться, сорвав печать.
В пустоте нерасставленных многоточий

Хочу вдохнуть, но не знаю, с чего начать.

Я не поэт, я лишь подражаю поэту,
Я скорей – совратитель желанных снов.
Бегу от тебя, за тобой – от века к веку,
Но вроде кажется, что вот-вот готов
Догнать тебя и схватить так больно,
Чтобы вскрикнула ты и, очнувшись от сна,
Выбралась из плена сотового телефона,
Выплюнув зажёванные удила.

А столица по-прежнему пахнет нами...
От Стремянной до Невского в куполах
Сквозь окна слышится эхом в гамме
Наша с тобой мелодия – будто страх
Льётся по венам, вытекает ядом...
Тебя нет рядом, ты где-то там,
Спрятанная за северным снегопадом,
А я ищу тебя по грязным дворам.

Без тебя не хожу по льду – скучно,
Если проваливаться, так вдвоем!
А прятаться по городам нам нужно –
Незамужними зиму переживём.
Не помиримся, так поймём, побежим
На десятой скорости через лес снов.

Пусть лучше ветки сбивают с лица грим,
Чем, плача над сказками братьев Гримм,
Превращаться в разбойников и воров.

Впопыхах... в суете... в середине ночи
Я совсем не хочу спать. Молчу. Встык
Складывая пазл зарифмованных строчек,
Чувствуя любовь, боль, страсть, стыд...
Нас в конце этого года уже не станет,
Мы расколемся на кусочки дат, слов,
И никакой снегопад не заметёт раны
И не сломает наших кривых крестов.

Руки давно связаны лживыми фразами,
Всё близится к тому, чтоб нам не летать.
Важные слова впопыхах недосказаны,
С глазами завязанными пытаюсь сбежать,
Останавливаемся уже на краю крыши:
Вот он – наш с тобой последний полёт.
Нас никто не подслушает, никто не услышит,
Нас никто не одобрит и не поймёт.

Глотая вину за наши ночные желания,
За нежное жжение внутрикожное,
Мы падаем с крыши во избежание
Того невозможного, лишнего, ложного.

Летим и даём нашим ангелам шанс,
И может быть, станем немного лучше.
Это единственное, что осталось в нас
От бывшей жены и бывшего мужа.

Я смог измениться, только лишь изменив
Себя, нас измерив рулеткой разлук.
Ты пришла, не смирившись и не простив,
Чувствуя холод потеющих рук.
Нам было бы сложно теперь проснуться
После того, как смогли разбиться.
Надо же было не прикоснуться?!?!
Надо же было так слепо влюбиться!!!

Впопыхах... в суете... в середине неба
Виден нашего падения слабый след,
И слышна мелодия плачущего поэта
И его музыки...
Занавес.
Гасится свет.

2020



...

Я песен больше не пишу
И не беру гитару в руки.
Я наблюдаю тишину,
Привычно мучаясь от скуки.

Кромсая дни, живу назад,
Не зная принципов печали,
Я вспоминаю голоса,
Которые во мне звучали.

Я не в своей ночи уснул,
Рискнув остаться за порогом,
Я очень ждал свою весну,
Покорно следуя за Богом

Туда, где сад подобен сну,
Туда, где сон не знает плача.
Всю жизнь провёл я на весу,
От купидона тихо прячась.

Но вот стрела в моей груди
Случайно не прошла навывлет,

Она застряла по пути
В пыли сует и ленном иле.

Я похоронен между нот
Сгоревшим пеплом междометий.
Я песен не пишу давно,
Я смерти этой не заметил...

2017

...

Назови меня своим именем,
Если хочешь, если идёшь за мной
Каплями, струями, ливнями,
Семибалльной своей волной...

Помечтай обо мне заново,
Если хочешь, если живёшь во мне
Волной своей семибалльной,
Пряча любовь на дне...

Расскажи мне секреты боли,
Если хочешь, если, любя меня,
Ты во мне протекаешь кровью,
Чтобы мечту свою оттенять.

Так вот, белыми чёрные линии
Подменяются по ночам.
Назови меня своим именем,
Если не умеешь молчать.

2018

...

Случилось, что тебя не стало,
И из семнадцати одна звезда
С утра за горизонт упала,
Чтоб я её не помнил никогда

И в небо не глядел влюблённо.
Чтоб мысли камнепадом сон
Не рушили, пока я удаленно
В тебя нечаянно влюблён.

Случилось, что тебя не в силах,
Как ту звезду, забыть и по ночам
Не вспоминать, как ты просила
Тебя к себе не приручать.

Но каждый раз и до рассвета

Я с неба падаю, как та звезда!
И пусть она другому светит,
Упав туда, где жизнь проста.

Быть может я начну сначала,
Раз так случилось,
что тебя не стало...

2019



...

Солнце садится тихо.
Увековечив вечер,

Закат понемногу лечит
Оттенками облепихи
Мое бесцветное сердце.

Брачная неразбериха -
Вечной любви помеха.
Останется только эхо
Любви, которая стихла
В звуке больного смеха.

Сон, растворяясь быстро,
Падает нам на спины,
Скрытые палантином,
Выгнутые без смысла...
Ссоры – неисповедимы,

Созданы не нарочно
Боем полночным лунным.
(... любящие – безумны)

.....

В открытые окна ночью
Грозы приходят шумно,

И брак распадётся молча
На несколько битых судеб.
Люди друг друга судят,

Кто-то чего-то хочет,
Но никто никого не любит!

Солнце, садясь со вздохом,
Прячется нам за плечи.
Больше пытаться нечем!
Мы расстаемся плохо
И вряд ли до новой встречи.

2019

...

Себя с Онегиным сличая,
В сомненьях нрав свой уличая,
Нередко я играю роль,
В которой Таня и герой
Живут в деревне и, скучая,
Любовной увлеклись игрой.

...но мы живем в иные лета,
Ах, если б время воротить,
Узнала б ты во мне поэта,
Который может полюбить
Не только ленные причуды,
Не только ангела в себе,

Но и нежнейшие минуты
С тобой одной наедине.

Но мы живем в другие годы,
От непогоды нас знобит,
Податливы на скупость моды
И на злопамятство обид.
Но память кровная не дремлет,
И в нас по-прежнему жива
И грусть Онегина в деревне,
И боль Татьяны у окна.

А мы живем в века иные:
Сегодня здесь, а завтра тут,
Во власти бешеных минут
Мы пленники, как псы цепные,
И нас нигде уже не ждут.

И есть у нас одна отрада –
Вернуться в прошлое на миг,
И мы берем из сотен книг
«Онегина», и вдруг лампада
Затеплится в душе, и сплин
Прольется, будто бы награда.
Мы засыпаем, но не спим
И вспоминаем, как когда-то

Онегин Таней был любим.

И вот тогда я понимаю,
Что зря тебя я обнимаю,
«Ведь ты другому отдана
И будешь век ему верна».

2019



...

Прости, что получилось всё не так.
Мне мыслей не сдержать бессонных,
Как стаю негодующих собак,
С цепи срывающихся злобно.

Прости отправленных тебе в ночи
Стихов разбуженную травлю.
Родной мой человек, меня прости,
Я за тебя свечу поставлю.

И буду слушать колокольный звон,
Ведя в молитвах с Богом споры,
В надежде, что утихнет лай и стон
Растравленной собачьей своры.

Но ты не бойся, я не прикоснусь,
Не потревожу мира сновидений!
Я за тебя привычно помолюсь
И спрячусь в храм стихотворений.

Ты лишь пошли прощенье мне,
А то мучаюсь в кошмарном сне.

2020

...

Семнадцать строчек о тебе
С любовью вписано навечно
Моей судьбой в твоей судьбе
Семнадцатого февраля под вечер.

Семнадцать клятв даны в ночи,
Страна возвращена обратно.
Всё не бесплатно, хоть почти -
Цена у роскоши возвратна.

Семнадцать маленьких шагов
Навстречу делая смелее,
Дойдя до нравственных основ,
Мы стали ближе и роднее.

Семнадцать слов молитвы двух
Слились в одну семью в июне
Сплетением любимых рук
В таинственности полнолуний.

Семнадцать звёзд над головой
Обращены молитвой в строчки.
И преумножена любовь
Рождением желанной дочки.

Семнадцать встреч нам не дано,
Но счастье пусть любовно будет
Навечно нами вплетено
В прекрасные узоры судеб!

Семнадцать жизней не прожить,
Но я тебя, поверив в случай,
Любовью в сердце смог укрыть
От разных жизненных излучин,
Чтоб стать с тобою неразлучным.

7.05.2019



...

Любимая, разведены мосты,

Давай на расстоянии общаться,

Коль не сбываются мечты

Кольцом на безымянном пальце.

Расстаться не могу,

Привычней сдаться.

Давай напьемся темноты

С лимоном, имбирём и мёдом

И просто посидим вдвоём,

Наполнив водоём

Две тысячи семнадцатого года.

Он был и наш, и всё ж не наш.

Как дали, так и забирают.

Не принимаю, что любовь – мираж

И состоит из краж,

Падений с крыш,

А ты, как мышь,

Не можешь насладиться раем.

Любимая, прости, поспи -

Я одеялом сверху лягу

И подложу ладони под щеку,

У счастья буду начеку

И сберегу глазную влагу.

За то, что не пришёл – прости...

Пойду, тихонечко поплачу.

Быть может, это на удачу.

2017

...

Да, я жду от тебя лжи

И готова молчать о рае,

Собирая в кулак миражи,

Как душевнобольная.

Я и вправду душою больна,

Ото сна не умея проснуться,

Мне тебя, увы, не коснуться...

Только, если достать до дна.

А на дне – я будто в могиле.

Ты не слышишь меня давно,

Мои руки тебя забыли,

А тебе, дорогой, всё равно.

Ты пришел – посидели молча,

Ты погрелся и снова ушёл.

А в ушах у меня вой волчий -

Ведь могло же быть хорошо!

Не умею – на засов двери,

Не умею – веревкой к себе.

Я опять привыкаю к потере,

Я опять отдаюсь судьбе.

Мне обещана нежность и ласка,

А получится – как всегда.

Наверное, наша сказка

Не дописана кем-то пока.

2018



...

Что мне мой город сказал?

О чем поведал идущей
по каналу, глядя в глаза?

Что нашептал в уши?

Чему поверила и не сплю?
Пью кофе с имбирной крошкой,
Зачем на столе «люблю»
Царапаю чайной ложкой?

Кто я теперь для него?
Девушка? Дочь? Подруга?
Чего он ждёт от меня? Чего?
Он не знает и этим напуган...

Мой город молчал и шёл
Мимо, прикрыв ладонью
Ладонь с обручальным кольцом,
И это казалось болью...

2018

...

В тебе ни строчки обо мне, ты книга
О нас двоих, придуманных с утра,
Запиханных нарочно между линий,
Записанных порочно в книге длинной
И тайной, как шпионская игра.
И эта клетка нам подстрочная дана,

Чтобы за рамки нам с тобой не выходить,
Чтоб ни свободы, ни любви – одна вина
На сердце вытатуирована была.
Чтоб невозможно было изменить!

Мне не прочесть тебя, страницы смяты
Какой-то грубою рукой в быту,
Закомплексованностью распяты...
Я ставлю книгу, как могильную плиту,
На кладбище любовников похожих.
Я тоже, как и ты, хочу сбежать
И не иметь пустых страниц подложных
И угрызений совести подкожных.
Заложницей любви живу, а жаль.

И нас уже не дописать до корки,
Бумага рвётся – тонкая, как ложь.
И буквы прячутся (как люди) в норки.
Ты на меня по-прежнему похож,
И потому я ненавижу нашу книгу.
Ведь ты хотел, чтобы были мы честны.
Я ставлю нас на полку и сбегаю в Ригу.
До следующей жизни или до весны!

...

Нас поделили на куски
И мы отныне неблизки
И, по-осеннему не строя,
Нас все ещё, к несчастью, трое...

Я больше не верна себе,
Разочарована в судьбе.
В семье все так же под углом,
Живу меж каменных колонн.

Он стоит мук и даже драк,
И всё это зовётся брак.
Я в главной роли сожжена
И в луже лжи отражена.
Жена и муж... и третий есть;
И с этой нам иглы не слезть.

Нас раскололи пополам,
Чтоб зазвучать колоколам,
Чтоб было всем нам поделом -
И чтоб раскаяться потом...

2017



...

Нам, опоздавшим в эту жизнь,
Любить придётся аккуратно,
Кладя айфон экраном вниз,
Стирая фразы безвозвратно.

Нам, опоздавшим в этот век,
Не пересесть уже обратно,
Там мест для нас свободных нет.
Как быть? Что делать? Непонятно.

И осень на себя примерив, ты
Довольствуешься молча снами.
А там сомкнувшиеся рты,
Нацеловавшись, стали раной.

Как просыпаться нам потом

И обнимать другое тело?
Все со стыдом, все поделом.
И он хотел, и я хотела.

Но нам, на вечность опоздав,
Любить друг друга не под силу,
Запретные обеты дав,
Он уходил, я уходила...

И возвращались, и клялись,
И расставались многократно...
Нам, опоздавшим в эту жизнь,
Любить придётся аккуратно.

2018

...

Любовь покоится на кладбище стихов,
Оттуда же и боль, и нежность родом.
Наш каждый шаг, наш каждый вдох
В стихи мои запрятан и закопан.

И ты, схороненная в логове стихов,
Вдруг вырвалась из плена, будто миф,
И стала шрамом многолетних швов,

Моим стихом себя похоронив
На кладбище бесполых рифм.

2018



...

Без семи ночей декабрь,
Без одной из двух судеб,
Ты другой в ночи украден,
Я хочу, чтоб ты ослеп

И пошёл на шум и шорох
Двух забившихся сердец,
Умирающих синхронно
Без крестов и без колец.

В рамках железобетонных
Без семи часов с другой.
В переписках телефонных
Не найти теперь покой...

Но воскреснув под забором,
Я вернусь в тот сад и дом,
Где играет с лабрадором
Наша дочка босиком.

Небывалые мечтания -
Без семи секунд каприз –
Размножаются, не зная,
Что несёт их майский бриз,

Унося с собой в моменты,
Разорвав на две страны.
Это больно, если с ней ты,
И видней со стороны.

Без семи ночей досрочно
Срез зимы мрачнее ночью.
Запихав в стихи мечты,
Я люблю тебя построчно...

2018

...

Поделись со мной тишиной той,
Которой нет уже там, где нам
Не дают грезить простой мечтой,
Ломая сон, как хлеб пополам.

Поделись со мною покоем тем,
С которым не сжился я, моя
Внутренняя боль – я замечаем,
А мы мечтаем сбежать за края.

Мне очень нужна тишина, она
Дана тебе снами – одолжи мне,
Чтобы ты осталась во мне на дне,
Чтобы ты осталась во мне одна,
Чтобы я побыл с тобой в тишине.

2018

...

Шесть нот проиграны. Суббота
На нотном стане затевает драму.
Нужна последняя седьмая нота,
Чтобы закончить начатую гамму!
Чтобы гармонией растечься там,
Где сны твои уже меня не помнят.
Мечты, расставленные по местам
В пыли, оберегаешь ты сегодня.

Седьмая нота мне нужна в ночи,
Услышь меня сквозь строчек сети.
Зайди ко мне на сайт и там прочти,
Коснись меня, хотя бы в интернете.
И пусть я опоздал в любви на век,
Признавшись на полях блокнота,
Ты рядом, мой любимый человек,
Моя седьмая недоигранная нота.

2020



...

Вся проблема в моей любви
Или в её отсутствии.
Мы – тонущие корабли
С плачем вместо напутствия.
Живём молча (почти живём),
Многоточиями бросаясь,
Никогда не бывая вдвоём!
Расходимся, не прощаясь.
И видимо, не прощая рай,
Который казался раем.
А потом среди чаек стай

Стал безголосым лаем.

Вся проблема в твоей нелюбви
И наших семейных узах.
Мир с запахом жжёной травы
Оказался невыносимо узок.
И вот мы – корабли разлуки –
Заминированными морями
Идём к призрачной лженауке
С брошенными якорями.

Скорбя о потерянной сказке,
Мы встали на прочные мели,
И живём, как будто в раскраске,
Которую выкрасить не успели.
Вся проблема в любви и смерти.
Не верите – так бывает.
Влюбитесь, умрите, проверьте.
... любимых не выбирают.

2020

...

Буду думать, что ты умерла
И находишься на свободе.
А я тебя сберегу для себя,

Записанной в этом блокноте,
Который точно, увы, сожгу,
И этим мы будем квиты.
Слишком долго тебя я жду,
Слишком многие судьбы биты.
И много провальных сцен
Без сцепок любимых рук.
Всем хочется перемен,
Никому не хочется мук.

Буду думать, что ты умерла
Зашифровано, зарифмовано,
И в сердце поэта погребена...
Любить тебя было рискованно.

2020



...

Я врал тебе – ты мне нужна!
А ты прощала и терпела.
Ведь виновата в том душа,
Не в то вселившаяся тело.

Порвав любовь напополам,
Глотая чувства будто камни,
Мы разошлись по сторонам
Героями семейной драмы,

Где будем новой жизни ждать,
Храня любовь свою в секрете.
Ведь виновата в том душа,
Не в том родившись человеке.

2020

...

Не знаю, хочешь ли ты стихов,

Выплеснутых со дна снов?

Солёных от сантиментов,

На расстоянии в две души

И несколько сантиметров.

Читая их, не дыши -

Они погаснут, как свечи

От майского сквозняка.

Мои рифмованные увечья,

Непонятые издалека.

Я сейчас по колено в снегу,

Я иду к тебе за границу

Дозволенного. я смогу

Заранее остановиться,

Не дойдя пару метров до грёз.

На пороге оставив мечту,

Которую я тебе нёс,

Но которую не прочту,

Не зная, хочешь ли ты стихов,

Накапанных с облаков!

2019

...

Вот и февраль – двадцатый в этом веке.
Не думай о больном поэте. Жди,
Держа смиренно и обыденно в секрете
Проглоченные молча миражи.

Ты просто жди, когда снега столицы
Дойдут до консистенции слёзы,
Чтоб можно было заново влюбиться,
Остановив бегущие часы.

И может быть, тогда в пазы сойдёмся,
Не будем злиться, существуя по ролям,
И мы, две жизни проживая, улыбнёмся
Улыбкой тающего в парке февраля.

И обнимая небо, позабудем тайны
Больной души, что, замерзая в лёд,
Уж не поёт, предвосхищая раны,
Ведь там падение, а не полёт.

.....

Так расставались мы и, глядя в спины,
Давились непроглоченным комком обид
И уходили преимущественно в зимы,
И верили, что больше не болит!

Но вот февраль двадцатый в этом веке
Расснежился на нас двоих!
Давай уже простим, забыв о снеге,
Который тает на глазах моих

И льётся в этот стих любовной болью.
Но верю я, что в этом феврале
Ты, как подснежник, расцветёшь весной
И навсегда останешься во мне.

02.02.2020



...

Зажмите на моей гитаре
Все струны, звук невыносим!
Они звучать во мне устали -
Пятнадцать лет, пятнадцать зим.

Я модуляцией печально
Пытался повторить на бис
Ушедших голосов звучанье.
Пятнадцать вёсен без кулис.

Вы зачехлите гриф и деку,
Как закрывают зеркала,
Когда прощаются на веки
С тем, кто уходит навсегда.

А лучше положить гитару
В пустой футляр и крест на лоб.
Так, проклиная Божью кару,
Младенцев опускают в гроб,

Не доигравших, не доживших,
Не прозвучавших до конца,
Не шестиструнных – шестижильных,
Засаленных рукой творца.

Зажмите на гитаре струны,
Как будто бы артерию мою.
Мне кровоточить стало трудно,
Я голоса бросаю в урну
И песен больше не пою.

2019

...

Все неверно. Как-то рвано...
Привыкаю к боли я.

Согласился слишком рано
На твои условия.
В тишине моих стремлений -
Бурь сомнений, страха крик...
Я зависим от умений
Данных мне тобой на миг.

Где забытых интонаций
И аккордов гам и шум?
Дрожь коленей, дождь оваций?
Променял я грим на ГУМ.
Где кулисы гильотина?
Где искусства ложь и блажь,
Позолоченная тина?
Я – рутины верный паж.

Все неверно. Как-то странно
Быть не тем, и выть – не петь,
Лишь мечтать глядеть с экрана,
А не перед ним сидеть.
Где покой, порой искомый?
Где томительные сны?
Ты скажи, когда из комы
Выйду я для новизны?

Голос мой души и мозга,

Бог мой, ангел мой, спаси
И прости мне недовольство
Тем, что есть... грешу, прости!
2014

...

Ни строчки за девять дней,
За девять ночей слез
С иглы стихотворных затей...
Неужели получится без?

2019



...

Закрой глаза и представь ночь,
Съеденную ртом понедельника,

Ночь со вкусом натающих почв,
С запахом ила и можжевельника.

Бесцветное озеро... Тонкий лёд...
Осипшее карканье воронов,
Прекращающих свой полёт,
Чтоб весну растерзать поровну!

Представь леденящую тишину
И человека посреди озера,
Ненавидящего будущую весну,
Которая уже его бросила.

Звездное небо скрывает собой
Тихую боль, будто оттепель.
Представь, что у него на душе покой,
Что тебе стоит? Что тебе...

Под ногами грубо трещит судьба,
Ледяные кромсая глыбы.
Под ногами, корчась, по шву пошла
Весна на потеху рыбам.

Озеру тесно в доспехах льда:
Некуда плыть, дышать трудно.
Человек кажется точкой со дна,

Ненужной и неразумной.

Закрой глаза и представь вес
Всей обиды его на весну!
А я пока озеро из этих мест
Украду в стих и тебе принесу!

...

Мне не уснуть...

Бесснежною зимою

Я спать хочу, но не могу уснуть.

К поэзии бреду, как к водопою,

И пью стихов сомнительную муть.

Воспоминаний разлетевшаяся стая

Бесцельно каркает, отпугивая явь.

Я спать хочу. Но не усну, я знаю,

Пока себя не вспомню.

Кто же я?

Все время подражающий кому-то,

Я сыт по горло ртутью этих строк,

Которые вытравливаю поминутно

Из поэтических своих болот.

Под скорбный грай играя наслаждение,
Всё дальше я от цели – лживый путь,
Заманивающий в стихотворение.
Я спать хочу. Но не могу уснуть.

2020

...

Я уязвим.

И я прошу прощения

За все те утра,

Что в слезах встречал;

За гордость.

Будто унижение -

И есть та истина,

Что я искал.

Мой грех – я сам

Во взглядах и желаниях,

И в невозможности

Найти покой и сон.

Я благодарен посланным

Мне испытаниям.

Я уязвим,

Но, может быть, прощён!

2017



...

Я, как распахнутый рояль,

С оторванным крылом -

Никак не улететь. А жаль.

Вся жизнь в себе, потом.

И поделом. Мои края

По швам пошли. Молчу.

Я, как распахнутый рояль,

В самом себе звучу.

Я черный гроб своей тоски,

Тоски моих надежд узки.

Ох, если б два крыла имел...

Я б улетел.

2017

...

Ночь занавесилась снегом,
Обливаясь светом фонарным.

Метелью, а не постелью

Я наслаждался сегодня...

И было мне зимним ответом
Одиночество в виде кармы.

Кошмары живут всесезонно,
Я их у бессонницы отнял!
Опасно и однотонно
На улице всё побелело.
Лицо моё – цвета мела -
Давно уже скорбным стало.
Меня ты давно потеряла,
Меня ты понять не сумела.
А я поступил несмело -
Ушёл, не дождавшись финала.

Ни по-мужски, ни по-женски -
По-своему – болью изгоя,
Ролью чужою прикрывшись,
Я оголился пред всеми.
И не добившись прощения,
Не домолившись покоя,
Тайными переулками
Скрылся в стихотворении.

2016

...

Стихи расходятся по швам,
На сотню мелких точек

И льются рифмой по словам,
И прячутся меж строчек...

И я в пространстве этой лжи,
Запрятанный в страницы,
Живу, хотя я вряд ли жив -
Мне всё это похоже снится.

2017



...

От многоточий многого не жди -
Вся недосказанность в тебе самой.
Поговорили, встали и ушли,
Как и пришли – непрошенной зимой.

Меня не надо помнить, знать – беги
По ледяному берегу опять в туман
До темной проруби на севере реки
Туда, где можно смыть с себя обман.

Без шапки не ходи потом одна,
Укутайся в одолженную нежность.
А в многоточиях покоится вина
И мы, застрявшие когда-то между.

2019



...

Так нежно и так тепло...
Но нестерпимо грустно,
Что время моё утекло,
Время моего искусства.
Оно просочилось сквозь
Пальцев больные суставы,
Ни в книгу не пролилось,

Ни растеклось на главы
Несобранных вместе слов,
Образов и сомнений.
Так нежно и так тепло
Хотя бы в стихотворении.

2019

...

Мой дух под вечер немощен и тих,
Ознобом нежности бродя по коже,
На цыпочках заходит в сонный стих,
Чтобы занять рифмованное ложе.

Покинув тело, зависая на краю,
Душа межстрочно разместиться рада.
Под вечер входит в комнату мою
Осенняя немая блажь заката.

И созерцанием, и пустотой объят,
Мой дух бессильно постигает тайну
Безмолвного стихосложения
И строчками залечивает рану.

2019

...

Я боль оставил на листе,
Не зачеркнув, не смяв,
И растворился в пустоте,
Печаль обняв.

Не осознав, а ощутив
Болезненность стихов,
Я написал последний стих
И был таков...

2019

