



Олег Татаренко

**Шабашка
вахтовым
методом**

12+

Олег Татаренко
Шабашка вахтовым методом

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65557857

SelfPub; 2021

Аннотация

Как правило, за работу вахтовым методом хорошо платят, а за шабашку – тем более. Но шестьдесят рублей в месяц? Без доступа к интернету и мобильным операторам? Неужели найдутся желающие?

Содержание

| | |
|---------|----|
| Глава 1 | 4 |
| Глава 2 | 8 |
| Глава 3 | 10 |
| Глава 4 | 14 |
| Глава 5 | 16 |

Олег Татаренко

Шабашка

ВАХТОВЫМ МЕТОДОМ

Глава 1

В деревне Гадюкино вторую неделю шли дожди. Дороги раскисли, дураки пригорюнились. Ещё тридцать пять лет назад местечку Гадюкино было присвоено гордое имя города, но так и не прижилось. Особенно часто Гадюкино называли деревней гордые жители областного центра. Конечно, там были прекрасные асфальтированные дороги, тротуары, уложенные плиткой, а самое главное – место, куда жители областного центра могли приехать по асфальтированным дорогам или прийти по тротуарной плитке пешком. Место это гордо именовалось Областным Драматическим Театром. Именно из трёх слов и именно с большой буквы.

С дорогами и мощёными плиткой тротуарами в Гадюкино дело обстояло неважно и печально, однако не менее гордые гадюкинцы придумали как утереть нос жителям областного центра.

Заброшенный городской (деревенский, если кому-то так привычнее) клуб был отремонтирован и покрашен энтузиа-

стами на спонсорские деньги и гордо именовался теперь городским драматическим театром. С большой буквы писать не разрешили сверху, чтобы гадюкинцы не сильно там о себе думали. Однако гадюкинцы от этого не унывали, ведь в отличии от областного центра, они могли гордиться и своей древней историей. Согласно преданиям, именно в этом месте одна очень великая и знаменитая особа, направляясь из Петербурга в Крым, решила выйти из кареты по малой нужде. Особа вышла, вступила явно не в партию и высказалась по этому поводу.

Злые языки из областного центра ехидно утверждали, что, высказываясь, высокая особа вместо слова «гадость» произнесла совсем другое и непечатное слово. Но мы-то с вами знаем, что уровень тогдашней культуры был значительно выше теперешней, и что непечатные слова тогда ни только не писали на заборах, но и не произносили вслух, даже попав в неприятную ситуацию, а уж о высокой особе и вовсе говорить не приходится! Злые языки, они и есть злые языки.

Как бы там не было, но красную ленточку на открытии театра перерезали, спонсор от частной вермишельно-макаронной фабрики высказался кратко и лаконично:

– Как я понял, на это учреждение мне необходимо было отвалить бабло в рамках программы по моей антимонополии. Теперь мы вместе будем вешать вам лапшу... Да. Но если я увижу вашу лапшу на прилавках моего города, то открою цех по производству пельменей из вашего мяса. А пока

хрен с вами!

Всё вышесказанное было скрупулезно задокументировано громадным чёрным котом в пенсне, который невесть откуда взялся прямо у входа в театр. Он часто плевал на карандаш, старательно выводил неизвестно что в своём блокноте и задавал замысловатые вопросы.

Кота пытались прогнать, но тот заявил, что он уполномочен, что свободу прессы никто не отменял. На него плюнули и продолжили церемонию открытия. Затем ещё плюнули на всякий случай через левое плечо три раза, проходя в театр, так как кот начал прохаживаться взад и вперёд, проявляя явное недовольство затянувшейся церемонией открытия театра.

Уже в театре на кота топали ногами, всячески брыськали и говорили что котам тут нельзя и вообще с животными в театр не положено. Кот нагло заявил, что например вот тот гражданин в зелёном пиджаке, пока жена отлучилась в уборную, назвал свою секретаршу кисонькой и пообещал ей билеты в первый ряд на все премьеры театра. Ему с кисонькой можно, а коту нет?

Гражданин от смущения покраснел, стал всем объяснять, что ничего такого он не говорил, что разве можно верить котам, но пощёчину от жены все-таки получил. И получил заслуженно, ведь где это видано, чтобы коты, особенно чёрные ввали?

Кот оскорбился и наконец исчез, оставив после себя апте-

карский запах, вероятно валерьянки.

Тишину нарушило многозначительное покашливание, затем раздался щелчок пальцами, и театр мигом наполнился звоном бокалов.

От отдела культуры нашлось лицо, которое сразу же записало себя директором театра, пообещало, что продукция театра ни коим образом не попадёт на прилавки местных магазинов, и что тогда, в бане, это лицо говорило, как бы косноязычно, и говоря о лапше на ушах совсем другое имело ввиду.

Театр начался не с вешалки, а с байки про чёрного кота. Пресса об этом нелепом событии не писала, фотографии чёрного кота на фоне театра объявили фейком или случайным совпадением. Не смотря на старания властей, сплетни быстро разлетелись по городу, обрастая фантастическими подробностями. На электронных полях интернета резко подскочило количество запросов по тэгам «Булгаков» и «Мастер и Маргарита, смотреть бесплатно и в хорошем качестве». Бар в театре называли не иначе как «Чёрный Кот», частенько захаживали, но напивались до чёртиков, но не чёрных котов.

Глава 2

Между тем в городском драматическом театре жизнь шла своим чередом. Режиссёры менялись как перчатки. Кому-то не нравилась низкая ставка, кого-то бесила бездарность местных актёров. В конце концов, должность режиссёра взвалил на свои плечи директор театра, Пафнутий Митрофанович. С одной стороны сидеть на двух стульях было приятно, два оклада грели душу. С другой стороны столько трудной и непонятной работы! Естественно переложить большую часть работы на молодого, но возможно одарённого писателя – Мишку. Так как по табелю режиссёр в театре полагался один, то Мишку взяли помощником осветителя сцены. И сценарий есть кому писать, да и под рукой всегда. Конечно если провал какой, есть на кого свалить. Лавры успеха на правах старшего товарища присваивал Пафнутий Митрофанович.

Шла очередная репетиция, репа, как называли её служители театра, от актёра до старшего помощника главного заместителя сантехника.

– Мишка! Спустишь на сцену! Ну что ты тут нашкрябал? Почему так много текста? Это монолог какой-то! Надо убрать половину!

– Никак нельзя, – негодовал Мишка, – это же писал сам Шекспир!

– Да хоть Пушкин Михаил Юрьевич! И на хрена нам тут шпаги в реквизите? Пусть стреляются на пистолетах!

– Тогда не было пистолетов.

– А мне плевать! Тогда не было, зато сейчас есть. Где я тебе шпаги найду? А «Макарова» я тебе хоть сейчас! Начальник полиции – большой ценитель нашего театра.

– Тогда надо было современный детектив ставить или «Улицы разбитых фонарей» на театральные подмостки переводить!

– Поумничай мне ещё! Да на твоё место знаешь, сколько человек стоит в очереди?

– Ваша дочка и Ваш зять. Только дочка в слове «ещё» четыре ошибки делает после института, а зять высоты боится.

– Мелюзга! Да ты им в подмётки не годишься! – Пафнутий Митрофанович разошёлся, остановить его не смог бы даже встречный скорый поезд.

– Вот пусть дочка Вам сценарий и пишет, а зять лампочки меняет!

– Вон отсюда! Напишешь по собственному и оставишь в фойе!

– Нет! У Вас штат раздут родственниками, увольняйте по сокращению, – Мишка был невозмутим.

– По сокращению?! Да я тебе такую статью впаяю!

– А что скажет на это трудовая инспекция? – Мудро заметил Мишка.

Глава 3

Сказать, что Мишка погорячился – ничего не сказать. Потерять работу в Гадюкино легко, а вот найти...

В хлебные места не попать, уже заняты, да и нужных знакомств и родственников не было. Мишка часами сидел в поисковике, изучая вакансии. Предложения сыпались как из рога изобилия, но все из разряда «на тебе боже, что нам негоже». От иных отчаянно папахивало шарлатанством или уголовщиной.

Немного поразмыслив над откровенно издевательскими предложениями, Мишка составил резюме. Слово дикое, непонятное, но именно его требовали при устройстве даже дворником. В своём резюме Мишка написал, что хочет стать космонавтом, чтоб не видеть эти наглые рожи, или большим начальником, так как указательный палец у него есть, а тыкать он им умеет в совершенстве, хотя знает, что это неприлично. Заработную плату пожелал себе среднюю, но такую среднюю, какую якобы получает средний человек во всех статистиках. Желаемым местом жительства Мишка видел Россию, но только не ту, в которой он живёт, а ту про которую пишут, что уровень достатка населения и производства растёт.

На славу потрудившись, Мишка посмеялся над своим опусом, честно указал свой возраст и холостое семейное по-

ложение. Он понимал, что вряд ли ему предложат желаемое, но может кто-то оценит шутку, поэтому вбил свою электронную почту. Быстрого ответа от ценителей юмора он не ожидал, поэтому уже собирался выключать ноутбук, но тут прозвучал сигнал входящего сообщения. Похоже на том конце электронной сети тоже завёлся юморист. Сообщение гласило:

«Шабашка вахтовым методом. Заработная плата от шестидесяти рублей в месяц. Место работы находится в не зоны действия телефонной и электронной сети. Доставка к месту работы за счёт работодателя. Длительность вахты подбирается индивидуально. Ношение спецодежды – строго обязательно!»

– Бредятина какая-то, – вяло подумал Мишка, – за шестьдесят рублей сейчас и десяток яиц не купишь... До чего страну довели, сволочи! Наверно это волонтёров набирают, а зарплата чисто символическая. Не похоже. Может опечатка? Имелось в виду шестьдесят тысяч? Тоже сумма какая-то несуразная. Вахтовикам обещают гораздо больше, но платят гораздо меньше. А то и вовсе с деньгами кидают... Может псих писал? Скорее всего человек с чувством юмора, тогда сработаемся!

Мишка живо набрал номер телефона, который не вызывал подозрений, так как был местным городским, хотя в наше время всякое может быть.

– Здравствуйте, это не администрация города? – живо

спросил Мишка.

– Нет, а что? – удивились в трубке.

– Мне кажется, что именно там не соображают, сколько должен зарабатывать человек, чтобы не сдохнуть с голоду.

– Они там совсем не соображают, там пилят, откусывают, оттяпывают, подсигивают... А в чём собственно Ваше дело?

– Тут собственно вот какое дело... Я прочитал объявление с Вашим телефоном, но так и не понял, кто конкретно Вам нужен.

– Обслуживающий персонал.

– Не совсем понятно. А зарплата точно шестьдесят рублей в месяц, это не опечатка?

– Совершенно верно, и Вы сможете заработать больше, если пожелаете.

– Прошу прощения, а вы не псих?

– Нет. А вы?

– Кажется ещё нет...

– А у Вас есть чувство юмора?

– Кажется да, а что?

– Просто все мерзости, гадости и глупости делают с серьёзным выражением лица. Да Вы не переживайте и не волнуйтесь! Мы чувствуем Вашу неуверенность, значит Вы способны сомневаться, а поэтому Вы не дурак.

– Спасибо...

– Не за что, приходите завтра в офис, потолкуем подробнее. Поверьте, работа Вам понравится, тем более, что выби-

рать Вы её будете сами. До свидания.

– До встречи.

Глава 4

После телефонного разговора, вопросов стало ещё больше. Да, умели интриговать на том конце провода. Мишка плохо спал и всю ночь ворочался, а утром, едва дождавшись открытия, переступил порог офиса. Обычная квартирка, даже не на первом этаже, на двери не было даже номера.

– А, Михаил Николаевич! Как же, заждались, проходите, смелее, – встречал мужчина средних лет. На лице его были очки с круглыми линзами, оправа под старину, одежда вообще не понятно какого века и стиля.

« Наверно это стиль «лофт», сейчас это модно в некоторых кругах», – подумал Мишка, а вслух сказал:

– Нет. Я не боюсь, просто не привычно по имени – отчеству.

– Да, мы быстро взрослеем, не все успевают это замечать. Другие замечают, но из-за подленькой своей душонки, делают вид, что они значимее, важнее. У нас, среди людей не так, привыкайте.

– А у Вас тут не секта? Как-то всё у вас тут и ладненько, и очень складненько.

– Упаси господи! Шеф это не потерпит, но любит когда его ценят и уважают... Да они все тут такие, сами увидите. Так, давайте осмотрим Вас. Одежонка импортная?

– Ну... да. У нас же всё отечественное делают в Китае.

Вон, купил болгарку «Победа», разобрал, а там все лэйбы китайские.

– Это у вас, а у нас всё пока ещё отечественное. Вот, переодевайтесь полностью, считайте это спецодеждой. Так, хорошо сидит. Теперь сдайте мобильник и прочие гаджеты, на время вахты они Вам не понадобятся.

– Но я ещё не решил, буду ли я у вас работать!

– Сначала экскурсия, осмотритесь, а потом уж решайте. Поверьте моему опыту, ещё никто не отказывался. Кажется, ничего не упустил. Пройдите к шефу в соседнюю комнату и ничему не удивляйтесь.

Проход в соседнюю комнату был сделан в виде тамбура, расстояние между дверьми было не более метра. Но Мишке показалось, что шёл он целую вечность, а с другой стороны – мгновение. Странное чувство!

Но ещё страннее оказался шеф. Кожаное кресло развернулось, и на Михаила уставился немигающим взглядом громадный черный кот!

Глава 5

– Проходи, Михаил. Вижу удивился, но не испугался.

Присаживайся.

– Бегемот, – только и смог выдать из себя Михаил.

– Как вы мне все уже надоели! Нет, ну как можно быть таким необразованным, чтобы причислять котов к нечистой силе! Да нас ещё в древнем Египте боготворили! Ах, если бы не ваша катастрофическая деградация, ноги бы моей тут не было, ушёл бы в древний Египет. Конечно там был перебор, но какой блеск, какое величие! – Кот, который как оказалось совсем не Бегемот, вальяжно потянулся в кресле.

– Уважаемый м-м Кот, Вы упомянули о деградации человечества. Что стало с вашими хозяевами, то есть с нами, с людьми?

– Я тебе сейчас всю морду расцарапаю! Запомни, котёнок человеческий, это у собак хозяева, а у котов люди всегда обслуживающий персонал! Вы уже сейчас часами пялитесь в смартфоны или в зеркало, сами разучились думать, даже элементарные ответы ищите в интернете, вечно сидите в соцсетях. А кто за ушком почешет, кто лоток поменяет? Вот Вы, Михаил Николаевич, уже полчаса сидите и ни разу не почесали меня за ушком!

– Благодарю, как-нибудь в другой раз. Тем более, Вы только что собирались расцарапать мне лицо! А почему такая

неприязнь к собакам? Чем они вам так насолили?

– Не нам, уважаемый, а вам! Вы думаете, что преданнее друга, чем собака вам не найти, что она будет вам служить верой и правдой, но забыли, что благими собачьими намерениями выложена дорога в ад! Вы деградируете, а мы развиваемся. Собаки готовы выполнять все ваши прихоти: сбегай за палкой, принеси тапочки... Мерзость какая!

– А что в этом плохого?

– Да всё! Со временем собаки приняли весь труд на себя, а ведь именно труд сделал человека человеком. Именно мы, коты, научили вас работать, вы получали удовольствие, служа нам. А уже сейчас вы забываете нас вовремя покормить, не замечаете, что вместо натурального молока наливаете в блюдечко соевый суррогат. Если вы настолько нюх потеряли, то берите в магазин нас, котов, мы точно знаем, что львиную часть продуктов нельзя покупать. Мы почти проиграли войну за ваш ум и трудолюбие в будущем, но ещё не всё потеряно.

– Интересный взгляд на жизнь. Я уже понял, что Вы, уважаемый Кот, из будущего, но что Вы делаете в нашем времени, шли бы себе в древний Египет.

– Это не совсем возможно. Вы, Михаил, наверно слышали, что у котов девять жизней? Все свои жизни мы проживаем одновременно, но в разные временные отрезки. Так что мне сейчас прекрасно в древнем Египте, чудовищно в будущем и очень не комфортно в этом времени. Я надеялся

на прорыв в вашем сознании, вот, полюбопытствуйте, – Кот протянул Михаилу рекламный проспект зоомагазина, – какой прорыв, какой полёт фантазии. Какие когтеточки, какие прекрасные кошачьи домики! Но на этом увы – всё! Вот лично мне Вы симпатичны, Вы терзаетесь муками поиска, Ваше творчество полно сюрпризов, но постановка «Белый Бим, чёрное ухо», просто чудовищно!

– Почему?

– Вы до сих пор не поняли, что главный герой должен быть котом, а не псом, прости господи?

– Ладно, это спорный вопрос, я не готов пока безоговорочно проглотить всё, что Вы мне сейчас рассказали. Что Вы хотите лично от меня? Я не собираюсь наниматься к Вам в няньки и чесать за ушком!

– А и не надо! В этом времени уже всё запущено, я отправлю Вас в прошлое, в семидесятые, восьмидесятые годы. Вы будете писать там. Мы придумаем Вам подходящую легенду и родословную. Паспорт придётся поменять.

– У меня голова идёт кругом от такого потока информации, не знаю что и думать, – признался Михаил.

Кот пристально посмотрел на него. Молчание затягивалось, казалось, что кот был где-то не здесь или не сейчас.

– С головой у Вас пока всё нормально, но отмечаю недостаток фосфора. Рекомендую во время вахты в прошлое сменить место жительства на Рижское взморье, там рыбка скажу я вам! Вот и будет дополнительное питание для мозга фос-

фором, а что касается мозга, ну, что ж, все мы смертны, а так у вас есть шанс прожить долго и счастливо...

– Не хочу знать своё будущее, но одно скажу точно: про котов писать не буду, не моё это.

– И не надо про котов, мы сами как-нибудь. Пишите что-нибудь такое, чтоб за душу хватало, чтоб человек задумывался над значением каждого слова. Только не пишите научные труды, это скучно, читать не будут. Пишите что-нибудь бодрое, с юморком. Развивайте мозг читателя. Я читал Ваше резюме, у Вас получается. Только пишите ярко и с задором, мы и фамилию подберём Вам соответствующую.

– Только имя и отчество оставьте прежнее, мне так привычнее.

– Согласен. Михаил Николаевич хорошо звучит, Вам идёт.

– С зарплатой теперь понятно. В те времена это не плохие деньги. А как долго продлится моя вахта?

– Как пожелаете. Если понравится, то можете там остаться.

– А о чём писать?

– Да о чём хотите! Только писать придётся на пишущей машинке, компьютеры и принтеры появятся ещё не скоро. Вот, попробуйте, – Кот придвинул к Михаилу пишущую машинку.

Михаил осмотрел диковинный станок из прошлого. Раскладка клавиатуры была непривычная, посмотрел за окно и

напечатал:

«В деревне Гадюкино – дожди.»

P.S.: Все описанные события придуманы, совпадения имён и действующих лиц случайны. А может и нет, кот его знает...

На обложке использовано личное фото автора этой книги – Олега Татаренко, которое находится по адресу: <https://ok.ru/profile/529526764709/album/889092409253/910192304549>