

Доля от души

Шарамко Алиса

Алиса Тарасовна Шарамко

Доля от души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69431734

SelfPub; 2023

Аннотация

Жизнь – удивительный конструктор, который складывается из разных деталей, они же опыт и моменты. Бывает сложно посмотреть на это под разным углом, непредвзято и открыто, именно этого ради были написаны эти строки. Читатель, загляни в свой жизненный опыт через призму собранных годами строк и обдумай все еще раз.

Алиса Шарамко

Доля от души

О чем, почему и зачем?

Это небольшой и мой первый сборник стихов, прошедших сквозь года вместе со мной.

Людям часто хочется рассказать свою историю, пусть даже если она еще не закончилась. Оставить след. На следующей странице мои мысли, чувства.

Иногда сложно «переварить» происходящее вокруг тебя: в твоей жизни и жизнях твоих близких, я нашла свой выход и стала писать о том, что на душе. Чего бы мне хотелось? Хочу, чтобы мои строки отзывались у читателя и помогали прожить схожий по ощущениям момент, а может и задуматься о том, куда ведет его жизненный путь.

Самая частая фраза моих друзей на первых этапах знакомства: «У тебя не жизнь, а сериал». Я с этим более чем согласна, ведь за небольшой срок своей небольшой жизни я умудрилась увидеть немало смешного, грустного, страшного и удивительного и хочу увидеть еще.

У меня есть интересная особенность, моя память избирательная и строптивая женщина, которая раньше со мной вообще была недружелюбна и «удалила» часть моей жизни.

Своё детство я помню вспышками и фотографиями. Что появляется от осознания этого факта в голове? Строки. Берегите воспоминания.

Воспоминания.

Я помню, помню день вчера.

Я помню, как тебя все звали,

Я помню, как закат и тьма,

Все это мерно поглощали.

Ты помнишь лишь вчера и что?

Сегодня нет воспоминаний.

Они уходят, как песок.

Лови крупницы осознаний.

Ты перепишешь вновь и вновь,

Ты зарисуешь их кистями.

Досада, радость, гнев, любовь.

Все это было прямо с нами.

Но все песок.

Оно уходит.

Их по крупицам не собрать.

Но все вода,

Все утекает,

Их капли больше не видеть.

Они теперь уже давно

Не тут, они уже не с нами.

Забудешь ты то чувство вновь,

Пусть даже красками играли.

Я помню, помню день вчера.

Я помню, как тебя все звали.

А после и закат и тьма,

Все это быстро разорвали.

Влюбленность...Было же и у вас такое? Сколько бы лет вам не было, все знают это чувство и эти мысли.

В ожидании.

Я просто жду того момента,

Я просто жду такого дня,

Когда мы будем где-то вместе,

Где ты лишь мой, а я твоя.

Когда на кухне утром рядом,

Когда в постели мы вдвоём,

Когда идём гулять по парку,

Когда ты шутишь о своём.

Когда все будет очень честно,

Открыто будет все когда,

Вдвоём нам будет интересно,

И непогода – не беда.

Я просто жду того момента,

Я просто жду такого дня,

Когда ты рядом будешь где-то,

Ты будешь мой, а я твоя.

Отдельная строка каждый жизни, это люди. Они сотнями, тысячами приходят, уходят, но остаются моментами, теплыми и светлыми, а может горькими и обидными. Это смешно прозвучит, но действительно опыт. Такой не получить, читая книжки и смотря умные и красивые фильмы, его стоит прожить.

Глаза прекрасней всех камней,

И смех так звонко разливался,

Невероятный человек,

В моей душе теперь остался.

Безумный, словно не с Земли,

Он непонятным мне являлся,

Но от того прекрасней был,

Чем те, что мне давали ясность.

В глазах я видела искру,

Волшебность, радость мне дарящую,

Опять я, снова, повторю -

Он самый среди всех настоящий.

Не человек, а изумруд,

Произведение искусства,

Пусть другие не поймут

От этого совсем не грустно.

Я спать

Так скоро?

Да, там спокойно всегда.

Там тихо, безмолвно ,

Там я могу обнять тебя.

Я спать.

Так быстро?

Да, ведь там я жива,

Там я свободна – Не душит.

В этом вся жизнь моя.

Я спать.

Уже?

Я ухожу во тьму.

Там есть ангел тот,
Кому возможно спою,
Возможно секрет доверю,
Возможно коснусь рукой.
Там нет никого, кто в мире,
Там редкий, нежный покой.

Неземной, лёгкий
Словно океан
Я тону в нем,
Окропитель мелких ран.
И бушует ветер,

И бушует шторм,

Ты это заметил?

Мы с тобой вдвоём.

Рассыпались звезды,

Улетая прочь.

Может быть я в силах

И тебе помочь?

Улыбку вижу, сердце тает

И бьет грудину изнутри.

Оно как птица подлетает

Прошу, его не отпусти.

В глазах моих застыли слёзы

Хочу коснуться лишь тебя.

Хочу так тихо слышать.

Как дышишь, как зовёшь меня.

Прекрасен. Неизменный.

Изящен. Необыкновенный.

В душе таится буйный шторм,

В глазах разлилась боль от жизни,

Но ты все так же неземной

Но ты все так же даришь жизнь мне

Люблю я кудри в голове,

И глазки твои ясные,

Люблю с тобой я быть в беде

И жизнь расписываю красками.

Всегда полна и сил, и веры,

Всегда со мной, всегда везде,

Надёжный добрый человечек,

Тебе я верю как себе.

Мы вместе громко плакать можем,

Смеяться весело вдвоём,

Вдвоём нас ничего не гложет

Все подождут, а мы идём.

Обман и капля слезы
Предательство Вам верят? Мне нет.
От чего? Я не знаю. Я предан. Вы – смех. От чего? Так бывает. Откроешь внезапно душу, Раскроешь себя внутри, Но

двери, прикрой, ведь забудешь. Будут гулять сквозняки. Будут холодные ветры, По чувствам твоим ходить, Морозить твоё тело, И вовсе, можешь простыть. Доверие – дар бывает. Ты слишком щедр, поверь, Эту щедрость потом забывают. Как ты забыл закрыть дверь. Только там сквозняки не гуляют По душе не пройдутся они. Останется только простуда, ***

Без чувств, с холодной в груди глыбой. Меня убивает, ну как так бывает? Теперь все друг друга себе -выбирают. Как будто на рынке, как будто в витрине Стоят вокруг люди, носы задирают. Я выше! Я краше! Блондинка! Брюнет! И будто другого вовсе в них нет. Идёшь вдоль рядов этих шумных И видишь как наяву – Выбора вовсе нет, лишь торг на твою судьбу. Я буду смотреть на витрину подолгу, Инструкцию к телу тихо читать, Я буду себе по радужке глаза Подругу и мужа на жизнь выбирать. Что же ужасней, спросить вы Чем быть экспонатом в витрине? Быть тем, кто себе выбирает лишь цвет,

Вы когда-нибудь сталкивались с термином «синдром спасателя»? Очень занятная вещь, достойная вашего взгляда и немного о том, как вижу это я.

Я захожу в это здание,

Делаю шаг и два,

Прячу своё сознание -

Сейчас это ерунда.

Я захожу в эту комнату,

Делаю шаг опять,

Вижу там на земле лежит

То, что я не могу понять.

Я не могу поднять это,

В руках повертеть не могу,

Я вижу на этом грязном,

Убитом тьмою полу...

...чистую юную крошку,

Чистой белой слезы.

Я подхожу понемножку

И руки тяну свои,

Хочу прикоснуться к этой

Ещё невинной слезе.

Хочу одарить ее светом

И дать надежду во мгле.

Тяну я опять пальцы,

Но слеза не даётся мне,

Током прошибло и рябью

Она задрожала во тьме.

А я ведь хочу ещё

Взять на руки к себе.

Тянусь я опять и снова,

С током дерусь на земле.

Мне больно ее касаться,

Но я все ещё хочу.

Зачем мне там оставаться?

Видимо я промолчу.

Мораль тут совсем не глубокая,

Просто ответ один,

Я попытками этими

Лишь сам себе господин.

Лишь само себе наказание

И попытка эго взрастить,

И попытка сказать потом,

Что я попыталась спасти.

автор отказывается комментировать данные произведения

Родители

Родители – это бремя

Родители – это боль.

Возвращаясь домой все время

Слышится только вой.

Вой ребёнка, не знает что делать.

Вой ребёнка, он в доме один.

Не смотря на родителей дома,

Нет поддержки ребёнку и сил.

Хочется просто падать,

Падать и прямо вниз.

Хочется все развидеть,

Но вокруг все твердят «крепись»

Ребёнок становится взрослым,

Проходят тогда года.

И вот, у ребёнка когда то,

Есть дети свои , и да.

Они тоже могут упасть так,

Они тоже могут завывать.

Но ребёнок делает выбор.

Делает выбор простить.

Тишина.

Когда за окном замирает

Яркого неба звезда,

То под окном открывают

Страшные люди глаза.

Гремят под балконом бутылки,

Льются крики и гам

И где-то там, на затырке

Спрятался, в следах от буян.

Маленький, слабый ребёнок.

Он один. Вокруг помощи нет.

И так страшно, с самых пелёнок

Не видел ребёнок свет.

Не видел как солнышко тихо

Уходит за горизонт,

Как мама читает книжку

И песню про Умку поёт.

Не видел звезды он яркой,

Не видел следы любви,

А все потому что папа

Рухнул в людские низы.

Мама давно погибла,

Один маленький поворот.

На дороге ее разбило,

И осколки не соберёт,

Ни одни из врачей на свете

И теперь не собрать ему

Счастья мальчика. Слезы эти

Совершенно ему к лицу.

Вырастет он таким же,

Будет себя корить.

Будет он свою ненависть,

В горьком алкоголе топить

Будет таким же буйным,

Будет так же кричать,

А пока он забился в угол

И маму зовёт опять.

Один

Ты приходишь один в этот мир

И уходишь один навсегда ,

Ты несёшь тяжесть сил лишь один,

Потому что она лишь твоя.

Нет волшебности-чуда,

Не придут на помощь к тебе,

Не придут из ниоткуда,

Те, кто так желанны и где

Где найти ту спокойствия силу?

Где не будет больно вот так?

Где не будет одинокого мира?

Где не будет моя душа мрак?

Я не знаю, зачем вокруг люди

Ты один. Вокруг помощи нет.

Это лишь все массовка и будет,

Завтра снова будет рассвет.

Я как феникс вновь встану и буду

Из пепла себя собирать,

Но я никогда забуду,

Как горела и буду сгорать.

Я восстану из пепла, все точно,

Засвечусь снова факелом я,

Но пока пусть развеет все ветер,

Пусть он в небо уносит меня.

Пусть с глаз капают старые слёзы

Что таила я долго в душе,

Пусть все льётся, как в весенние грозы,

Пусть все терпит, позже зашей.

Я из пепла восстану утром,

Буду вам светить и вас греть ,

А пока я развеюсь им же,

Что б на это все не смотреть.

«Но лишь ночь оставляет после себя рассвет...»

Моя любимая цитата из одной песни, автора которой, к сожалению, я не знаю

Пока есть

Мгновенья тают, как снег на тепле,

Надежды снуют и бегут,

А я все лечу, лечу на крыле,

Что обещала вернуть.

Я обещала тебе и себе,

Я обещала всему:

Пока есть возможность,

И веры хоть капля,

Пока есть хотя бы одно,

Пока есть хотя бы побитое жизнью,

Но все же...

Но все же крыло,

Не брошу попыток на нем воспарить.

Не брошу попыток опять.

И пусть все вокруг также горит.

Я буду себе повторять:

Пока есть возможность

И веры хоть капля,

Пока есть хотя бы одно.

Пока есть хотя бы побитое жизнью

Но все же. Но все же крыло.

Стихи и рифма – есть аптечка

Для каждого,

кто тут имеет трещину в сердечке.

Для каждого волшебный йод,

Волшебная пилюля, что зашьёт.

Стихи заштопают словами

И рифмой легкой все запрут.

Залечат даже маленькую рану

И на бумагу вновь уйдут.

Их каждый слог как будто полон,

Как будто волшебство живет.

Оно нахлынет и заполонит,

Промоет душу и уйдёт.

Они как ветер: то приходят,

То словно в руки не собрать,

Но не оставят никогда -

Их смысл на руки вас брать.