

A large sculpture of a beetle, constructed from numerous black tires, is shown pushing a massive ball of tires. The beetle's body is a large sphere of tires, and its legs are also made of tires. The background shows a grassy area and trees.

**СЕРГЕЙ ТАРАСОВ**

**Кладбище  
звездолетов**

# Сергей Тарасов

# Кладбище звездолетов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70674586](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70674586)*

*SelfPub; 2024*

## Аннотация

Когда я увидел первый боевой звездолет, сразу понял, что это, – остановился, пораженный мощью этого боевого звездолета...

# Сергей Тарасов

## Кладбище звездолетов

Я полюбил в одиночку шататься по параллельным мирам – там всегда было интересно, непредсказуемо, и всегда надо было быть начеку. Там могут быть находиться заброшенные города без людей, музеи, магазины и свалки ненужных вещей, – только в отличие от земных свалок, там можно найти совершенно необыкновенные предметы как мирного назначения, – приборы, устройства, машины и средства передвижения – катера и звездолеты, так различные приспособления и машины, предназначенные для военных целей: оружие, космические истребители и другие устройства, предназначенные для уничтожения разумной жизни на планетах.

Первый раз я попал туда через так называемый портал в параллельный мир совсем случайно, и очень был этим напуган, так как не мог понять, где я нахожусь и как отсюда мне выбраться живым и невредимым. Место, куда я тогда попал, было совсем безлюдное, но так похожее на одно мне до боли знакомое место, что я сначала этому был рад. Но оно только оказалось знакомым, и это приключение, в конце концов, обернулось для меня, в общем, благополучно: я случайно туда попал, и, в конечном итоге, сам смог выбраться из него.

Наверное, мне очень повезло, или меня опекал мой ан-

гел-хранитель, который следил за мной в течение всей моей жизни. После этого случая я сделал в своей мастерской из подручных материалов простой прибор, который мог показывать место нахождения портала, через который можно было попасть в параллельный мир и вернуться.

Портал это не дверь, а только определенное место в самых неожиданных местах, где мог находиться любой живой человек. Он мог выглядеть совершенно по-разному в разных параллельных мирах: – мог выглядеть как небольшая пещера, шурф, простой гранитный валун, закоулок в продуктовом магазине, где на полках лежали разные товары, или кабинка в вокзальном туалете. Теперь, наученный горьким опытом, я ношу его с собой всегда, как амулет на запястье, и его мне не грозит его потерять, разве что ампутировать мне руку с этим прибором.

Самое неприятное в этих иных мирах, это встретиться с жизнью – земной, или межпланетной. Однажды, когда я попал в населенный человеческими предками мир, меня чуть не съели живьем, а про встречу с представителями других обитаемых планет мне просто трудно вспоминать, и я запер это место в моей памяти навсегда. Единственно, что мне удалось вспомнить из этого закрытого уголка моего сознания, это ужас и страх, который я испытал при встрече с инопланетянами. Поэтому я сразу же по прибытию в параллельный мир стараюсь узнать, один я здесь, или нет, а если есть хоть малейшая вероятность встречи с инопланетным разу-

мом, то я сбегаяю оттуда, в другой параллельный мир и стараюсь, чтобы он был совсем необитаемым.

Мои визиты в иные миры достаточно редки – и не потому, что это неинтересно, а просто это достаточно рискованное занятие, и я прибегаю к нему, когда нахожусь в тяжелой депрессии, или хандре, и это последний вариант для меня испытать снова любовь к жизни и вернуться к обычному человеческому существованию.

Неделю назад, когда вспышки на солнце и холодная весна довели меня до исступления, я решил посетить очередной параллельный мир и найти там успокоение от мира, в котором жил. Прогулка, в которую я отправился в один холодный и пасмурный весенний день, была обычной – мне надо было просто прогуляться, подышать свежим воздухом, пройти по знакомым лесным тропинкам и посмотреть на родные, привычные места в лесу. Мне еще рано было думать о других мирах, и я неторопливо брел по собственному, такому безрадостному и унылому земному миру.

Родник, к которому я подошел после нескольких минут ходьбы напомнил мне о своем детстве, когда здесь находился небольшой пруд, из которого вытекал ручей и тек в направлении реки Исеть. Сейчас на месте этого прудика осталось высохшее болотце, да сруб от места, где был родник. Уровень подземных вод здорово понизился, и родник исчез, оставил мне только воспоминание о вкусной и холодной воде, которая в нем была. Я подошел к срубам, оставшемуся от

родника, и ощутил покалывание в запястье моей руки – это было предупреждение, что я нахожусь в непосредственной близости к portalу. Надо было остановиться и подумать о том, готов ли я отправиться в параллельный мир, или развернуться и пойти обычной лесной тропинкой, по направлению к дому.

Я подумал немного, а потом сделал шаг, затем второй к роднику и очутился в бескрайнем поле, которое все было заставлено разной техникой. На горизонте за полем были видны высокие башни, огромные дома и висящие в воздухе дороги и мосты. Было тепло, светило яркое солнце и дул ветерок с ароматами степных трав, но ничего живого в этом мире не было – об этом обстоятельстве мне сразу поведал мой браслет на запястье.

Если был хоть какой-нибудь малейший признак, что этот мир обитаемый, я бы это моментально почувствовал. Но никого, кроме меня и неодушевленной техники здесь не было. И я отправился на экскурсию – на огромную, бескрайнюю свалку машин, приспособлений, средств передвижения и бытовой техники.

Свалка была огромная, и мне было непонятно, для чего были предназначены эти вещи, машины и устройства. Я смотрел на них, как питекантроп на газовую плиту, или телевизор, но даже не представлял, что это и что они могут сделать. Они оставались за моей спиной, а я шел дальше и дальше, словно по выставке абстрактного искусства. Так я

чувствовал себя на выставках старого российского вооружения, но там я хоть представлял, для чего нужны эти танки, пушки и самолеты. Здесь я не понимал, для чего предназначены эти машины и устройства.

Постепенно мирные предметы и техника стали сменяться на устройства для войны,— это я сразу почувствовал, по угрозе, исходившей от большинства этих аппаратов. А когда я увидел первый боевой звездолет, сразу понял, что это. Хищный, с обтекаемыми формами аппарат с дюзами и вооружением на броне стоял на коротких опорах. Я остановился, пораженный мощностью этого боевого звездолета и стоял очень долго, до тех пор, пока ко мне подошел робот.

Я понял его сразу — он воспользовался телепатией и сразу перешел к делу, — спросил, не нужен ли мне этот звездолет, совсем бесплатно. Немного подумав, я ответил, что никогда не имел желания иметь звездолет, и в моем мире звездолетов вообще нет. Робота, наверное, было скучно, и он решил провредить меня немного, и заодно показать это кладбище звездолетов. Мы шли вдоль рядов этих космических убийц, и я поражался их размерами, и как их было здесь много. Некоторые из них были совсем крошечными, — несколько метров длиной, а некоторые были огромными, в несколько сотен метров длиной. Один космический корабль был такой огромен, что даже не верилось — мы шли вдоль него целый час.

По словам робота-гида, все звездолеты находятся в рабочем состоянии, и способны были взлететь и находиться на

орбите – ждать приказа, или команды. И если я пожелаю, то могу стать его владельцем. Я пообещал роботу, что подумаю над этим его предложением.

Вдруг у меня закололо запястье, и я понял, что рядом со мной находится портал. Медлить мне было нельзя. Я сделал несколько шагов и очутился в своем родном мире, рядом с пересохшим родником. Кладбище звездолетов осталось только в моих воспоминаниях, и я почувствовал, что мне их жалко – они были предназначены для звездных скитаний, а остаток своей жизни были вынуждены провести на бескрайнем поле, превращенном кем-то в свалку.