

Витя,
Витина младшая сестра Люся
Витины друзья — Паша и Толя
Одноклассники Вити — Ваня, Маша
и Лена
Прохожие
Незнакомая девочка с хлебом
Дети в бомбоубежище

Действие происходит в блокадном Ленинграде.

Сцена первая

Комната с заклеенными окнами. За столом сидит Витя и пишет письмо. К нему подходит закутанная Люся, в её руках потрёпанная игрушка.

Люся. Витя, я хочу есть!

Витя. Сейчас, Люсенька, я допишу письмо папе и отведу тебя в детский сад. Там тебя накормят.

Люся. А папа скоро приедет?

Витя. Скоро. Как только врагов поедит, сразу приедет.

Люся. А когда мама вернётся?

Витя *(отводит глаза)*. У мамы в госпитале очень много работы, она и может прийти. *(С*

письмо треугольником, т адрес полевой почты его. Убирает письмо стаёт.) Всё, Люся, пой

Сцена вторая

лица. Навстречу Вите и Паша и Толя. Ребята остаются и здороваются с Витей. Люся стоит в стороне и своей игрушкой

Витя. Домой ходили?

Паша. Домой. Мы двоим наполнили и нам выходили своих навестить, и вод.

Толя. Некогда дома рассиживать. За нас детали для пулемётов никто не делает.

Паша. А ты теперь один с сестрой? *(Хлопает Витю по плечу.)* Радись! У меня, когда мамки не ста-

и отомстить за неё.
Витя. Мне сбежать нельзя, у меня Люська.

Толя. Сдашь сестру в детский сад и приходишь на завод. У нас много больше.

Толя и Паша уходят. Витя и Люся идут дальше.

Сцена третья

Витя и Люся идут дальше, из-за угла выходят Ваня, Маша и Лена.

Маша *(обрадованно)*. Витя! Ребята, смотрите, Витя.

Ваня. Здорово, Витёк! Ого, как Люся-то выросла! Куда вы?

Витя. Люсю в садик веду. А вы куда?

Лена. На крышу, «зажигалки» тушить. Мы там теперь почти каждый день дежурием.

Витя *(Лене, недоверчиво)*. И ты на крыше? Ты же высоты боишься.

Лена. Это я раньше боялась, а теперь бояться некогда.

Раздаётся сигнал воздушной тревоги —

Юстасия Тарасова

Сценка о блокадном Ленинграде

для школьного спектакля

Люся. Я больше не могу терпеть я хочу есть!

Незнакомая девочка рядом достаёт и за пазухи свёрток и осторожно его разворачивает. Это завернутый в

Юстасия Тарасова
Сценка для школьного
спектакля. О
блокадном Ленинграде

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67627779

SelfPub; 2024

Аннотация

Сценка о блокадном Ленинграде была написана по просьбе учителей русской школы в Лиме. А затем опубликована в интернете, по ней неоднократно ставились мини-спектакли. В 2018 году сценка была опубликована в петербургском литературно-художественном журнале «Мост в будущее», в сборнике произведений-победителей литературного конкурса.

Юстасия Тарасава

Сценка для школьного спектакля. О блокаде Ленинграда

Эта сценка написана по просьбе русской школы "Максим Горький" в Перу, и поставлена её учениками на праздновании 9 Мая в 2018 году. Я опубликовала текст в интернете, и с тех пор этот школьный спектакль ставят в разных городах. Имена персонажей часто заменяют именами детей-актёров, чтобы они представили себя в то время. Если будете делать постановку – присылайте фото, видео или ссылки, мне всегда интересно видеть жизнь моих слов.

И напоминаю, что это всего лишь отголосок [книг Германа Матвеева](#), читайте их, пожалуйста!

Сценка для школьного спектакля о войне

Действующие лица:

ВИТЯ – подросток

ЛЮСЯ – его младшая сестра

ПАША – подросток, работает на заводе

ТОЛЯ – *подросток, работает на заводе*

ВАНЯ – *одноклассник Вити*

МАША – *одноклассница Вити*

ЛЕНА – *одноклассница Вити*

ПРОХОЖИЕ (*не менее 3 детей*)

НЕЗНАКОМАЯ ДЕВОЧКА С ХЛЕБОМ

ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ В БОМБОУБЕЖИЩЕ

Все действующие лица двигаются не быстро и не резко из-за слабости и постоянного голода. Действие происходит в блокадном Ленинграде.

Сцена первая

Утро. Полупустая комната с заклеенными окнами. За столом сидит Витя и пишет письмо. В комнате зябко, Витя дышит на руки и трёт их, чтобы согреться. К нему подходит закутанная Люся, в её руках потрёпанная игрушка.

ЛЮСЯ Витя, я хочу есть!

ВИТЯ Сейчас, Люсенька, я допишу письмо папе и отведу тебя в детский сад. Там тебя накормят.

ЛЮСЯ А папа скоро приедет?

ВИТЯ Как только врагов победит, сразу приедет.

ЛЮСЯ А когда мама вернётся?

ВИТЯ (*Отводит глаза.*) У мамы в госпитале очень много работы, она не может прийти.

ЛЮСЯ Ну, когда-нибудь же она придёт?

ВИТЯ (*Складывает письмо треугольником, подписывает адрес полевой почты и дует на него. Убирает письмо в сумку и встаёт.*) Всё, Люся, пойдём.

Сцена вторая

Улица. ВИТЯ И ЛЮСЯ медленно идут, у Люси совсем нет сил. Навстречу ВИТЕ и ЛЮСЕ идут ПАША и ТОЛЯ. Ребята останавливаются и здороваются с ВИТЕЙ за руку.

ВИТЯ Домой ходили?

ПАША Домой. Мы двойную норму выполнили и нам выходной дали. Вот, зашли своих навестить, и обратно на завод.

ТОЛЯ Некогда дома расслаживаться. За нас детали для оружия никто не делает.

ПАША А ты теперь один с сестрёнкой?

ВИТЯ молча кивает.

ТОЛЯ (*Хлопает ВИТЮ по плечу.*) Держись! У меня, когда мамки не стало, тоже худо было, хотел на фронт убежать и отомстить за неё.

ВИТЯ Мне сбежать нельзя, у меня Люська.

Люся стоит рядом и занимается со своей игрушкой, не обращая внимания на их разговор.

ТОЛЯ Давай, Вить, держись! Сдашь сестру в детский сад и приходи к нам на завод, у нас паёк побольше.

ТОЛЯ и ПАША уходят. ВИТЯ и ЛЮСЯ идут дальше.

Сцена третья

ВИТЯ и ЛЮСЯ идут по улице, из-за угла выходят ВАНЯ, МАША и ЛЕНА.

МАША (*Обрадованно.*) Витя! Ребята, смотрите, Витя.

ВАНЯ (*Жмёт ВИТЕ руку.*) Здорово, Витёк!

ЛЕНА Ой, а как Люся-то выросла! Куда вы?

ВИТЯ Люсю в садик веду. А вы куда, в школу?

ЛЕНА Да какая школа? На крышу, «зажигалки» тушить. Мы там теперь почти каждый день дежури́м.

ВИТЯ (*Маше, недоверчиво.*) И ты на крыше? Ты же высоты боишься.

МАША Это я раньше боялась, а теперь бояться некогда.

Раздаётся сигнал воздушной тревоги – быстрый ритм метронома.

ВАНЯ Айда в парадную! (*Объясняет ВИТЕ.*) Там ход на чердак.

ЛЕНА В подвал спуститесь, у нас там бомбоубежище.

ВАНЯ, МАША и ЛЕНА уходят. ВИТЯ с ЛЮСЕЙ идут в бомбоубежище.

Сцена четвёртая

ВИТЯ и ЛЮСЯ входят в бомбоубежище. Там много измождённых людей, которые привычно пережидают бомбёжку. ВИТЯ с ЛЮСЕЙ проходят между ними и, не найдя свободного места, садятся на пол.

ЛЮСЯ (*У неё нет сил плакать и капризничать.*) Я хочу есть.

ВИТЯ Сейчас налёт переждём и пойдём в садик, там тебя накормят.

ЛЮСЯ Я больше не могу терпеть, я хочу есть!

ВИТЯ Придётся потерпеть. Мы не можем отсюда уйти.

НЕЗНАКОМАЯ ДЕВОЧКА рядом достаёт из-за пазухи свёрток и осторожно его разворачивает. Это завернутый в носовой платок тонкий кусочек тёмного хлеба (дневной паёк 125 грамм). *НЕЗНАКОМАЯ ДЕВОЧКА* протягивает хлеб *ЛЮСЕ*. *ЛЮСЯ* удивлённо смотрит на него и неуверенно протягивает руку.

ВИТЯ Люся, нельзя! (*Незнакомой девочке.*) Что ты! Разве можно?! Это же твой дневной паёк!

НЕЗНАКОМАЯ ДЕВОЧКА У меня сестрёнка такая была.

ВИТЯ Я отведу её в детский сад, её там накормят. А ты сама должна есть.

ЛЮСЯ (*Шёпотом.*) Я очень-очень хочу есть!

ВИТЯ Люсенька, мы сейчас придём в садик, и тебя накормят. А когда война закончится, еды будет много-много, и ты будешь есть каждый день.

ЛЮСЯ (*Потрясённо.*) Каждый день?

ВИТЯ Каждый день по пять раз. Нет, даже по десять.

ЛЮСЯ А десять – это много?

ВИТЯ Очень много. После войны можно будет есть когда хочешь и сколько хочешь. И гулять можно будет, больше не будет обстрелов. И окна мы больше не будем заклеивать, днём будет светло.

ЛЮСЯ слушает эти слова как сказку.

Раздаётся сигнал отбоя воздушной тревоги – медленный ритм метронома. Люди в бомбоубежище начинают вставать и идти к выходу. ВИТЯ с ЛЮСЕЙ тоже встают.

ВИТЯ Пойдём. Потерпеть осталось недолго.

Все, кроме НЕЗНАКОМОЙ ДЕВОЧКИ, уходят со сцены. ВИТЯ и ЛЮСЯ уходят последними.

НЕЗНАКОМАЯ ДЕВОЧКА (*Протягивая к зрителям руку с тонким кусочком хлеба.*) Блокада Ленинграда длилась 872 дня...