

An impressionistic painting of a sky with soft, blended colors of blue, white, and orange, suggesting a sunset or sunrise. The brushstrokes are visible and textured.

# **Ласточкино гнездо**

**Ремезова Галина**

# Галина Степановна Ремезова

## Ласточкино гнездо

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69469870](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69469870)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Рассказ "Ласточкино гнездо" повествует о памятных событиях из жизни начинающего вожатого летнего детского лагеря. С юмором обозначены участники событий, дано подробное описание самых увлекательных из них. Уральские горы, удивительная природа, молодость и задор, краски лета и детского отдыха эпохи советского реализма, – основные линии повествования.

# Галина Ремезова

## Ласточкино гнездо

### ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО

«Галчонок, поедешь в лагерь вожатой?», – мамин вопрос прозвучал неожиданно, – до этого никаких предпосылок к такому резкому развороту в направлении использования моей «дешёвой рабочей силы» не было.

Начиная с четырнадцати лет, в летние каникулы я работала на полях городского тепличного хозяйства и к своим шестнадцати уже научилась виртуозно владеть тямкой, обрабатывая капусту, картошку, свёклу. Ничего нового от этого лета я не ожидала...

– Ну что? Поедешь работать в лагерь? – мама повторила свой вопрос в другой вариации.

– Конечно! – я радостно запрыгала по комнате, представляя работу вожатого только по детским впечатлениям своего пребывания в пионерском лагере, – а в какой лагерь? – я вдруг начала осознавать реальность события.

– «Ласточкино гнездо», помнишь? – мама улыбнулась, заранее зная, что я буду счастлива вернуться в этот ведомственный лагерь, куда у мамы была возможность через знакомую брать мне путёвки на все три смены в течение нескольких лет; знакомая – тётя Наташа возглавляла профсоюзный комитет строительного треста.

Пионерский лагерь «Ласточкино гнездо» считался лучшим из трёх загородных лагерей нашего маленького городка, куда родители могли сбегать своих отпрысков и целых три недели взаимно отдохнуть друг от друга!

Название лагерю в то время было придумано очень точно, почти гениально (правда, история умалчивает об авторстве); попадание – стопроцентное на фоне великого множества советских детских мест отдыха под названием «Зелёные дубки», «Берёзки», «Сосновый бор» и тому подобное.

Но главное, что название отражало локацию лагеря относительно местного ландшафта, – холмистые Уральские горы на территории Башкирии, горная река Нугуш и Нугушское водохранилище. Сам же лагерь, словно гнёзда ласточек, располагался на склоне высокой горы, заканчивающемся крутым спуском. Одноэтажные белёные корпуса стояли между дубов, берёз и сосен террасами, гармонично вписываясь в окружающий пейзаж.

Смешанный лес, отдалённость от города, возможность принять водные процедуры на свежем воздухе (строители-родители построили у подножия горы бассейн), отличное усиленное питание за счёт профсоюза строителей, увлекательная программа развлечений делали это место отдыха городских ребяташек очень востребованным!

Итак, после выполнения всех условий трудоустройства, прохождения короткого курса «молодого вожатского бойца» я была готова «к труду и обороне».

И этот момент наступил.

На площади перед Дворцом культуры собрались страждущие-жаждущие летнего отдыха, – взрослые, являющие собой суетливую волнующуюся толпу пап, мам, бабушек и дедушек, и спокойные, весёлые и вполне счастливые дети. Правда, такими были не все дети...

Именно нам достался отряд самых маленьких шести-семилетних деток, которых ревущими буквально «отрывали» от мам при посадке в автобус, – дети впервые разлучались со своими близкими.

Я тогда ещё не могла представить, с какими мыслями родители отдавали своих кровинушек двум девчонкам, которые ещё сами были детьми шестнадцати и восемнадцати лет и не осознавали в полной мере ценности Человека и его детёнышей. Тем не менее, путёвки приобретены, планы у всех намечены, дети оторваны и усажены в автобус, и под дружный рёв двигателя и детей мы поехали!

По пути мы со второй Галиной-воспитателем изображали массовиков-затейников, – пели песни, устраивали конкурсы с призами, – в итоге, когда автобус приехал к месту назначения, дети были бодры и веселы, а мы еле двигали языком...

Первая проблема возникла сразу, и она была двойная, как и близнецы Саша и Наташа, которые наотрез отказались расходиться по отдельным комнатам (мальчики и девочки по пятнадцать человек размещались, естественно, в разных помещениях). Мы с Галкой, недолго думая, затащили две кро-

вати в свою вожатскую комнату, тем самым устроив себе незабываемую ночь!

До полуночи мы то рассказывали сказки, то пели колыбельные (которые вытащила нам в подмогу генетическая память), то ложились рядышком с шестилетними малышами на узкой кровати, – не помогало ничего! Близнецы, уже обессиленные от постоянного плача, тихо всхлипывали и шмыгали носами, но закрывать глаза и тем более спать, похоже, не собирались...

Мы с напарницей по воспитательному труду по очереди периодически бегали смотреть других малышей, но слава богу, усталые и наполненные впечатлениями первого лагерного дня, девчонки и мальчишки спали и тихо сопели в подушку.

Помощь пришла неожиданно, – где-то уже далеко за полночь в дверь вожатской тихо постучали и в комнату вошла повар Таисия Петровна, держа в руках небольшой кувшин с теплым молоком и мешочек вечерних сдобных булочек. Оказывается, проходя после трудового дня мимо наших окон, она в свете ночника сумела разглядеть «двойную проблему» и приняла самое верное на тот момент решение! Малыши с удовольствием съели булочки, запивая их молоком, пошептались и, пока мы тихо разговаривали с поваром, незаметно уснули... К сожалению, на этом история с адаптацией Саши и Наташи в детском лагере не закончилась, – к утру мы слышали их стоны и по разметавшимся на кроватях «горящим» тельцам поняли, – у детей высокая температура!

Не помню, как бежала вверх по горе, но мне казалось, что я летела быстрее птицы; нужно было спасти малышей, а медпункт находился рядом с администрацией и охраной на самой вершине. В те времена мобильных телефонов ещё не изобрели и нам приходилось тренировать мышцы ног, особенно в таких вот чрезвычайных ситуациях.

Вердикт врача был однозначным, – ангина и, скорее всего, психосоматика ангины на фоне серьёзного стресса. Деткам оказали срочную помощь, но администрация приняла решение не рисковать и вызвать родителей. К счастью, родители близняшек приехали в лагерь максимально быстро, – молодые и очень адекватные папа и мама долго не могли снять повисших на них сыночка и дочку, уже казавшихся вполне здоровыми...

Жизнь в детском лагере всегда кипит событиями, заранее расписанными в планах старшего вожатого и отрядных планах. И несмотря на то, что во всех детских центрах была схожая «сетка мероприятий», жизнь отдыхающих на каникулах детей различалась в связи с особенностями самого лагеря, его педагогического, культмассового и руководящего составов.

С этими особенностями мы познакомились в первые же дни, когда до сигнала подъёма услышали «спускающуюся с горы» громкую песню времён гражданской войны «По долинам и по взгорьям шла дивизия вперёд, чтобы с боем взять приморье, белой армии оплот...». Исполнителем известно-

го шлагера советских времён был начальник лагеря Николай Васильевич, ежедневно с утра спускающийся с места своей постоянной дислокации к центральному насосу в нижней площадке лагеря; насос качал воду из реки и подавал её под давлением ко всем умывальникам в Ласточкином гнезде.

Удивительно, но «утренняя ария» Коли (между нами, конечно, начальнику лагеря было чуть больше тридцати лет) будила только взрослых, дети странным образом реагировали только на сигнал горна, звучащего через репродуктор. Вы можете себе представить всю силу нашей «любви» к руководителю, – педотряд засиживался на вечерних совещаниях допоздна, анализируя прошедший и планируя следующий день...

Другим весьма интересным персонажем лагеря был представитель её «культурной элиты», а попросту, баянист Олег. Я была с ним знакома, Олег работал вместе с мамой в городском Доме пионеров руководителем вокально-инструментального ансамбля, а в лагерь приезжал с целью заработать и, как это ни странно прозвучит, отдохнуть.

В течение всех смен и нескольких лет работы в лагере он был неизменно верен своему музыкальному репертуару! Так, «Марш славянки» звучал по приезду и отъезду детей, на утренней зарядке, линейке и на всех мероприятиях!

Парадокс, – талантливый парень, владеющий всеми видами гитары, исполняющий современные песни известных групп мирового уровня, в лагере превращался в скучающего

«баяниста на пенсии».

«Олег, давай сотворим в нашем лагере что-нибудь супер-современное? У тебя же есть здесь магнитофон и записи? Хотя бы для старших отрядов?» – я начала приставать к музыканту с самого начала смены, ко мне присоединились большинство вожатых, но переломить природную лень Олега-баяниста мы так и не смогли! Он аккомпанировал на конкурсах отрядной и театрализованной песни, создавал музыкальный фон всем нашим мероприятиям, мог исполнить по просьбе ребяташек песни из мультфильмов, но не более...

Моё шестнадцатое лето жизни и лагерная смена в Ласточкином гнезде потихоньку набирали обороты и вскоре выяснилось, что младший отряд не участвует в некоторых мероприятиях по причине возраста. Нам пришлось самим придумывать, чем же занять детей.

Именно тогда я начала наслаждаться своей работой вожатой! Видимо, во мне проснулось всё то, что я впитала за долгие годы посещения Дома пионеров. Занятия в театральной студии, участие в новогодних спектаклях, умение делать поделки из природного материала в кружке прикладного творчества сотворили чудо!

Отряд малышей «Солнышко» зажил своей интересной жизнью и «засветился изнутри», – мы разучивали незатейливые песенки, ставили весёлые театральные картинки, играли во всевозможные настольные и интеллектуальные игры; собирали камушки возле речки и раскрашивали их гу-

ашью, чтобы затем выкладывать веселую мозаику перед нашим корпусом и многое другое.

Галина-воспитатель, будучи студенткой и получая профессию учителя начальных классов, умела хорошо рисовать, поэтому мы придумывали отрядные дела, исходя из наших собственных увлечений и, пусть небольшого, но собственного жизненного опыта. Так, в моей творческой копилке были навыки, полученные во всероссийском лагере «Орлёнок» на Чёрном море, куда я была награждена путёвкой в смену лидеров за год до «вожатской премьеры».

Глядя на нас, другие отряды тоже стали украшать свои площадки, и по нашей же инициативе в лагере состоялся конкурс на лучшую из них. Угадajte, кто победил?! Конечно, наше Солнышко!

Окрылённые малыши были готовы на всё, только бы снова испытать это сладкое чувство успеха. Вот тогда мы с Галкой решились на то, отчего меня до сих пор бросает в холодный пот, – мы пошли с малышами в поход!

Сколько ни говори слово «поход», дети всё равно не поймут, – поход нужно пройти своими ножками и прожить все трудности, которые встретятся на пути!

Дети завизжали от восторга, когда мы объявили о походе на Тёплое озеро; в лагере все были о нём наслышаны, но даже старшие отряды не рисковали. Дело в том, что удивительной красоты озеро, образовавшееся на месте когда-то выработанного карьера, находилось в глубине леса, попасть в ко-

торый из лагеря можно было, только перейдя против течения горную речку Нугуш.

Вы бывали на горных реках? Какая там вода? Верно, очень холодная, с сильным, сбивающим с ног, течением.

Нам же такие жёсткие условия похода только добавили желания преодолеть все сложности, ну а ребята просто невероятно гордились, что будут первопроходцами!

Понятно, что сначала мы убедили старшую вожатую в необходимости небольшого пешего похода вдоль речки, ещё раз прослушали инструктаж по технике безопасности; столовая подготовила нам сухие пайки и воду в бутылках; медик выдала походную сумку с медикаментами и тоже напомнила правила безопасности. В общем, всё было по-взрослому, кроме правды об истинном маршруте!

Если бы вы могли видеть счастливые мордашки наших маленьких солнышек, когда мы выдвинулись на маршрут; у каждого «туриста» в руках был небольшой мешок с пайком и водой, детских рюкзачков тогда не было и в помине...

Сначала нам нужно было преодолеть крутой спуск с горы по натопанной тропе, которую ребята уже освоили при необходимом посещении бани в соседнем посёлке (та ещё история!), затем мы совершили тактический манёвр прохождения вдоль речки, чтобы смотрящие с высоты представители администрации лагеря не догадались о наших планах!

И вот мы уже прошли изгиб реки и за поворотом, после небольшой передышки-привала, начали переправу. Как это

выглядело? Сначала мы по очереди с воспитателем перенесли на другой берег все детские мешки и наши рюкзаки, затем Галина, как более сильная физически, встала посередине реки, и мы начали нашу челночную переправу.

Я обхватывала обеими руками ребятишек за пояс и передавала Галке, которая аналогичным способом переносила их на другой берег. Так мы переправили весь отряд! Сколько же было у нас молодой силы, если мы после этого сразу двинулись в путь по лесной тропе...

Тропа к озеру шла через заросший лес, но была очевидно востребована, поэтому полчаса пути по протоптанной песчаной дорожке среди сосен и дубов – и вот дружный наш солнечный отряд уже стоит на берегу небольшого искусственного водоёма. Нам рассказывали, что много лет назад здесь добывали песок, а в вырытом глубоком котловане вдруг забили тёплые источники, заполнив за достаточно короткое время весь котлован, получивший в народе название «Тёплое озеро». В любую погоду вода в озере действительно была приятно тёплой!

Если вы хоть раз в жизни были на пикнике у озера, то поймёте восторг наших ребятишек, – они плескались в прозрачной воде, громко визжали и брызгались. Нам же приходилось следить, чтобы дальше двух метров от берега никто не заходил, – дно резко обрывалось, а мы не знали истинной глубины озера. Для контроля над ситуацией Галка исполняла функцию бакена и, максимально раздвинув руки, неустанно

останавливала окриком желающих уплыть подальше.

Недалеко от берега мы постелили несколько покрывал, и наши солнышки нежились под ярким июньским солнцем, распевая хором разученные в лагере песенки.

Когда же весь сухой паёк был съеден, одежда подсохла, мы тронулись в обратный путь, который всегда кажется короче!

Я даже умудрилась по дороге собрать шампиньонов, заметив их по пути к озеру. Забегая вперёд, скажу, что когда мы уложили отряд на ночь спать, в столовой нас ждала жареная картошка с грибами! Ох и вкуснотища!

Наш поход и тайная вылазка на озеро завершились благополучно; ребяташки не подвели, – никто не ныл, не жаловался на усталость, – наоборот, спрашивали: «А когда мы снова пойдём в поход?».

С тех пор отряд «Солнышко» во всех делах среди младших отрядов держал уверенное первое место, – будь то спортивные соревнования, патриотическая игра «Зарница», поиск сладкого клада, конкурсы плакатов и лесного костюма...

Честно признаюсь, первая лагерная смена моего первого вожатского лета принесла мне невероятную радость совместного с детьми творчества, азарт и предвкушение победы перед каждым событием.

Оказалось, что можно сделать интересной жизнь детей, если вовлечь их в сам процесс подготовки и проживания каждого её мгновения!

На финальное событие смены, заключительный Большой

Костёр, наш отряд подготовил театрализацию знаковой для всех советских детей песню «Солнечный круг». Каждый ребёнок нарисовал на альбомном листе с одной стороны солнце, а с другой – небо, эти рисунки ребята одновременно поднимали в соответствии со словами песни. Получилось очень красиво, – при исполнении номера дети старательно пели знакомую с раннего детства песню, повышая голос на припеве: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!».

Искры ночного костра ещё улетали ввысь, растворяясь под сводом звёздного неба, а наши малыши уже спали, бесконечно счастливые от того, что они большие молодцы, что их похвалил начальник перед всем лагерем, а ещё вручил всем подарки! Как же мало в детстве нужно для счастья, – яркое солнце, голубое небо, мама, друзья и сладости!

Наутро мы расставались с лагерем; дети сдружились и теперь уже не хотели уезжать из полюбившегося лагеря «Ласточкино гнездо».

Мы стояли в орлятском кругу на площадке перед автобусом, положив руки друг другу на плечи и, слегка покачиваясь, пели со слезами на глазах:

«С неба лиловые падают звёзды  
Даже желанье придумать непросто.  
На небосклоне привычных квартир  
Вдруг загорится звезда Альтаир.  
Звездопад, звездопад,

Это к счастью, друзья говорят...»

Я плакала вместе с детьми, понимая, что в моей вожатской истории этого шестнадцатого лета жизни ещё «будет и солнце, и пенный прибой, только не будет смены такой...».