



**СТИХИ**

**на**

**веере**

12+

# Маргарита Станиславовна Сосницкая

## Стихи на веере

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=32837214](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32837214)*

*SelfPub; 2018*

### Аннотация

Идеальная формула хайку – 5+7+5 слогов последовательно в каждой строке. Эта формула, в которой пятерки создают зеркальную симметрию, а семерка – золотую середину, пик. Семерка – это еще вершина пирамиды и треугольника. Пятерки – равные его стороны. Кроме того, пятерки – это крылья, на которых летит бабочка хайку. А что такое бабочка, если не маленький шедевр природы? «Стихи на веере» записывались в течение семи лет. А потом автор перестал их слышать. Послушайте же, что нашептал ветер, нашелестела листва, про шумел дождь, начертали блики, проявила игра света в тени.

## **Введение**

*Согласно японскому канону в хайку должно быть 17 слогов. Все остальное – трехстишия.*

*17 слогов – формула идеала или эталона, побуждающего отбрасывать лишнее (на первый взгляд, значительное и незаменимое), воспитывающего золотое чувство меры и совершенства и дрессирующего краткость гениальности.*

*В хайку находят особое применение две акузмы Пифагора:*

*«Что самое мудрое? – Число.*

*Что второе по мудрости? – Давать имена вещам».*

*Число здесь 17, а давать имена вещам и ощущениям – это не столько высшая задача, искусство, смысл хайку, а его жанр. Дать имя – выявить сущность вещи, явления, чувства.*

*Идеальная формула хайку 5+7+5 слогов последовательно в каждом стихе. Формула, в которой пятерки создают зеркальную симметрию, а семерка – апофеоз, катарсис, золотую середину, пик. Семерка – это еще вершина треугольника. Пятерки – равные его стороны. Формула эта еще раз демонстрирует, что поэзия есть точная математика и геометрия даже в таких миниатюрных своих проявлениях как 5+7+5, т.е. жанр хайку. Кроме того, пятерки это крылья, на которых летит бабочка хайку. А что такое бабочка, если не маленький шедевр природы?*

Но главная задача – чтобы от перестановки мест слагаемых сумма не менялась. А сверхзадача – сохранить традицию и передать дух древних хайку в электронное время, несмотря на Прокрустово ложе формы.

Хайку – это словесное шитье бисером; но и идеальный светофорный жанр: пока стоишь на красном в ожидании зелёной улицы, успеешь записать шедевр на клочке бумаги, пристроенном на руль. Хайку, пусть даже и «Ворон» Басё – законченное произведение, и роман, допустим, «Альтист Данилов» В.Орлова; по правилам софистики между хайку и романом можно ставить знак равенства: «Ворон» = «Альтисту Данилову». Но хайку не перерос гайку, зайку, а «Альтист» выше небес.

\*\*\*

*В рисунке мастера*

*нашелся*

*мною забытый веер*

*(Мурасаки)*

*С конвеера моего веера сходят хокку, гравюры*

\*\*\*

*Тихая речь реки,*

Стройная цапля на камне –  
Вот мир хайку.

\*\*\*

На черной лаковой шкатулке  
отблеск бледный –  
поймался луч.

\*\*\*

В лучах солнца  
дым благовоний  
клубится как будто дракон.

\*\*\*

Аист прилетел,  
стоит в гнезде.  
Дом стал более высоким.

\*\*\*

Летает стрекоза -  
скользит тень  
по целлофану озера.

\*\*\*

Капли вспахали  
зеркальную гладь –

на озере дождь.

\*\*\*

Трава колышется на ветру –  
Всевышний гладит  
шерсть земли.

\*\*\*

Ящерицей юркнула молния,  
скрылась  
в расщелине туч.

\*\*\*

Остывший чай  
у рукописи – значит,  
прилетала Муза.

\*\*\*

Лежу и вижу –  
свет камина  
отражается на люстре.

\*\*\*

Скрипит калитка.  
Скрипом как гвоздем,  
царапает тишину.

\*\*\*

Поет, рыдает струна.  
Женская судьба  
мужских рук дело.

\*\*\*

Уехали дети.  
Пустота –  
шуршит листвою в ней ветер.

\*\*\*

Танцуем фокстрот  
на лезвии ножа –  
такова наша жизнь.

\*\*\*

Танец с хулахупом –  
охапка роз  
на алтарь симметрии.

\*\*\*

Погост  
красоты и молодости –  
бывшая красавица.

\*\*\*

Дорога длиннее песни,  
а жизнь  
длиннее молодости.

\*\*\*

Транспорт гудит на трассе  
иль бурлит в животе?  
Бессонница.

\*\*\*

Высшее искусство  
мудреца –  
завоевание сердец.

\*\*\*

Дел непочатый край,  
а я весь день  
мечтаю о любезном.

\*\*\*

Розы-георгины  
сердце опалили -  
милый подарил.

\*\*\*



Опасная женщина:  
прелестным ангелом  
умеет быть.

\*\*\*

Молоко прокисает,  
сливки, сметана,  
а, порой, любовь.

\*\*\*

О, если б душа  
помещалась в хайку –  
Как жилось бы легко!

\*\*\*

Хайку –  
гимнастика и тренажер прекрасный  
лаконизма.

\*\*\*

В раю не будет лучше,  
чем в прихожей Бога –  
Доломитах.

\*\*\*

Бесшумно, как тень или луна,

скользнула по софе  
жена.

\*\*\*

Сквернословье,  
как куренье –  
опасно для жития души.

\*\*\*

С каждой  
новою тетрадью  
жизнь начинается сначала.

\*\*\*

Армия камыша  
Кольшется от волн.  
Волны – маршалы.

\*\*\*

1  
Колет скрипкой орехи,  
Не зная, что может она –  
Дурак.

2

Колет скрипкой орехи,

Не зная, что губит ее –  
Злодей.

\*\*\*

1  
Облетают хокку  
с древа жизни,  
как листва с осины.

2  
Хокку не идут  
на перегной с листвою –  
их уносит вечность.

\*\*\*

Проза поэта –  
Сама поэзия  
В платье по размеру.

\*\*\*

Она взлетела и он взлетел –  
Невесомость.  
Диалог тел.

\*\*\*

Руки в тесте;

Пишу стихи в тетради –  
О, судьба сивиллы!

\*\*\*

Стук колес поезда  
сквозь шум дождя –  
будто накат прибоя.

\*\*\*

Лебедь, рак и щука –  
вот тебе, бабушка,  
демократия.

\*\*\*

О, жизнь земная,  
Ты ведь репетиция  
потусторонней.

\*\*\*

В золото оделся лес  
К моей свадьбе  
Серебряной с Музой.

\*\*\*

Тихо.  
Вдруг вдали мчится поезд –

Так море шумит в ракушке.

\*\*\*

Ем на морозе  
мороженое – розы  
цветут на щеках.

\*\*\*

Ем на морозе  
мороженое –  
щеки пылают огнем.

\*\*\*

Люди купались в реке,  
плескались, ушли... –  
приплыли рыбы.

\*\*\*

Одна уточка на волнах  
не боится ночи –  
Закат.

\*\*\*

В воздухе струится,  
искрясь, жидкое золото –  
Тишина.

\*\*\*

Крыло бабочки на крыльце –  
Как глаз оленя.  
или Бога.

\*\*\*

В мире волков  
как трудно Красной Шапочке  
с золотой косой!

\*\*\*

Купили телескоп.  
Теперь пойдет  
охота за звездами.

\*\*\*

Секунды летят вдаль  
на скорости света –  
скорость времени.

\*\*\*

Оракул, предсказывающий  
прогноз погоды –  
ревматизм.

\*\*\*

Кричит попугай  
На всех языках:  
– Я – талантливый дурак!

\*\*\*

Нет родного человечка –  
И мир весь  
кажется чужим.

\*\*\*

Тесто присохло  
к обручальному кольцу –  
женское счастье.

\*\*\*

Воздух пилит сверчок;  
А ведь здесь не лесоповал –  
Тоскана.

\*\*\*

С горных вершин  
бегут студёные ручьи –  
небесная вода.

\*\*\*

Ручьи со снежных вершин:

ближе к Богу  
только облака.

\*\*\*

Звали ее Маргарита,  
а вот была она  
Фаустом в юбке.

\*\*\*

В облаках тонут горы;  
Порой, видна вершина –  
Айсберг.

\*\*\*

Ем арбуз холодный,  
как снег, а будто  
снег вкуса арбуза.

\*\*\*

Шампанское  
из грязной кружки -  
какая в том романтика?

\*\*\*

Пока искала лист, перо,  
мысль упорхнула –



ветреница.

\*\*\*

Дождь,  
облако окутало голову –  
сон над компьютером.

\*\*\*

Сказочно мерцают звезды!  
К ним путь один –  
сквозь тернии.

\*\*\*

1

Юпитеру безразличны  
сужденья быков  
для закланья.

2

Но топот и вой  
стада заглушает  
голос Юпитера.

\*\*\*

Февраль.  
Купаемся мы и немцы.

Белое солнце Африки.

\*\*\*

Будто удар  
Когтей тигриных по плечу -  
Автограф рифов.

\*\*\*

Мысль, как бумажный змей,  
летит по ветру -  
но крепко нить держу.

\*\*\*

Иду Пизанской башней -  
ноги не догоняют  
мыслей бег.

\*\*\*

Цирк, жара,  
львы, гимнасты -  
и печальные глаза клоуна.

\*\*\*

Дерево, как целая роща –  
царство  
для древних эльфов.

\*\*\*

Летит над равниной моря  
душа его белая –  
Чайка.

\*\*\*

Крылья чаек –  
Гребень воздушной волны  
Над бурной рекой.

\*\*\*

Иду. Из-под ног  
Лягушки разлетаются,  
Точно брызги.

\*\*\*

Вспугнула цаплю у воды  
и она улетела  
за лес.

\*\*\*

Над рекой взмыла цапля,  
крякает в небе –  
у себя дома.

\*\*\*

Хочешь дойти до конца дороги,  
Смотри под ноги –  
Аминь.

## **Автографы дождя**

\*\*\*

Думала, кот  
возится в креслах,  
а это лил дождь за окном.

\*\*\*

Автограф дождя  
на стекле черкнёт осень  
поэту хокку.

\*\*\*

Не сплю;  
Обидно и больно:  
Кошачий автограф на руке.

\*\*\*

На кленовом листе  
Пишу хайку –  
Читают капли дождя.

\*\*\*

О, хокку,  
вы мгновения,  
пойманные в силки вечности.

\*\*\*

Мгновенья дивные  
В хрустальном замке вечности,  
Вы – хайку.

\*\*\*

Как наполняют сердце  
Любовью к Японии  
Хокку Басё!

\*\*\*

Картина одним росчерком  
На свитке иль асфальте –  
Хайку.

\*\*\*

*Прозрачные камеи*

\*\*\*

В камее озера корабль –

Красота будит  
жажду творить.

\*\*\*

Магнолии –  
лотосы на дереве –  
Как вертикальный пруд.

\*\*\*

Солнце из-за туч  
позлатило крыши –  
улыбнулся город.

\*\*\*

Золотая ива  
на все небо ночи –  
над рекой фейерверк.

\*\*\*

Утро.  
Плаваю я и утки.  
На озере осень, туман.

\*\*\*

Дорожка к солнцу  
на воде колышется,

как хвост русалки.

\*\*\*

В воде изогнулся  
змеёй корень ивы—  
а вдруг оживёт?

\*\*\*

Корни дерева  
На тропе  
Иль переползающие змеи?

\*\*\*

*Хокку из бутылки*

Прибило к берегу бутылку,  
Вскрыли сургуч —  
Свиток с хокку

*Жизнь Венеры*

Снилось: я — мрамор;  
Скульптор ваяет  
Из мрамора Венеру.

\*\*\*

Усталое лицо,  
глаза и губы —

для нежности мишень.

\*\*\*

Вечерний поезд  
в воскресенье – разлука,  
харакири сердца.

*Космос трав*

\*\*\*

Ромашка, клевер, мята,  
цикада, жаворонок –  
Космос трав.

\*\*\*

Солнце в кроне  
мелькает клинками –  
Вечная битва со тьмой.

\*\*\*

Рву малину  
после дождя –  
как отлично её он помыл.

\*\*\*

Лежу в траве.  
Летит бабочка –



Это вижу я и цветок.

\*\*\*

Мягко трава колышется  
Скоро осень  
Успение трав.

\*\*\*

Хайку самоцветов –  
Ларец перлов,  
радующих не глаз – слух.

### ***Жрица роз***

Платье цвета костра  
И с шипами венок –  
Вот мундир жрицы роз.

\*\*\*

Увядшую розу  
Не на свалку – в огонь  
Бросает жрица роз.

### ***Шитье бисером***

*или плюс-минус пару слогов*

\*\*\*

В росинках черное руно

наколото на наконечник кипариса -  
Небо.

\*\*\*

Лавиной надвигается  
арка неба –  
выезд из туннеля.

\*\*\*

Тишину линчуют мопеды.  
Ракеты линчуют небо –  
прогресс.

\*\*\*

Черный алмаз –  
Слепой, но зрячий глаз –  
Редкостней цвета папоротника.

\*\*\*

Древний Рим.  
Народ ликует:  
Львы растерзали первых коммунистов.

\*\*\*

Поле любви в минах обид:  
Куда ни ступи –

Взрыв.

\*\*\*

Красные пионы,  
что вы натворили?  
Вас похитил ветер.

\*\*\*

Взяла кимоно-  
размахайку: аисты, пруд –  
пишу на нем хайку.

\*\*\*

Над лесом выдвигается луна –  
как слиток золота  
из казны Вселенной.

\*\*\*

Пальму первенства в смерти  
Взяла б, да похищена  
Втуне подругой.

\*\*\*

Любовь была как расстрел.  
Вывели в поле и расстреляли  
И покурить на прощанье не дали.

\*\*\*

Если б сфинкс заговорил,  
разрушая строгую таинственность,  
он сказал бы только: я люблю.

\*\*\*

Пальма за окном -  
будто верблюд,  
шагающий в пустыне неба.

\*\*\*

Сплю в Африке,  
а снится  
расстрел за хуторами бандой красных.

\*\*\*

Птенец  
из скорлупы литературы –  
кинематограф.

\*\*\*

Светильник сердца  
Вынув из груди,  
Всю ночь пишу стихи.

\*\*\*

Испорченный сыр  
не становится свежим —  
и отношения.

\*\*\*

Богиня Веста.  
А невеста — не Веста,  
Она — невеста.

\*\*\*

Весь век быть Золушкой  
В жалких платьях —  
Не для королевы.

\*\*\*

О, мед рабыне рифмы:  
Сочиняя хокку,  
Рифму обойти.

\*\*\*

Как парус в тумане моря,  
Белеет на лице улыбка —  
Сезон загара.

\*\*\*

Столько книг в рюкзаке,  
Но читать недосуг –  
Интереснее книга природы.

\*\*\*

Костер в реке горит,  
плескается, не гаснет –  
над рекой закат.

\*\*\*

Отраженья стакана воды  
Играют на потолке –  
А как море.

\*\*\*

В зеркало озера  
Смотрится  
В золоте осень-боярыня.

\*\*\*

Лягушонок  
замер на камне –  
слушает зов природы.

\*\*\*

Несутся годы,

как стада быков,  
и всё затаптывают на пути.

\*\*\*

Как быстро жизнь прошла.  
Как дождь  
Иль отпуск в Ялте.

\*\*\*

Если ты в изгнание или в неволе,  
Ты и один  
В поле воин.

\*\*\*

Летают руки  
по клавиатуре компьютера,  
как по фортепьяно.

\*\*\*

Твержу твое имя -  
бабочкой в тенеты сачка  
попадаю.

\*\*\*

Тащу поклажу  
на колесах – картина

«Бурлаки на Волге».

\*\*\*

И капля росы  
переполняет  
чашу отчаянья.

\*\*\*

Обжигающий кофе вдвоем  
был прохладнее  
слез одиночества.

\*\*\*

Половодье любви  
После ледостоя чувств –  
Как бы не утонуть.

\*\*\*

Люди. Дома.  
Смотрит сверху луна.  
Почему она мне всех роднее?

\*\*\*

Без любезного – бездна  
за краем вокзала,  
где твердил: дорогая...



\*\*\*

Целую наши следы.  
Ветер памяти  
заносит их лепестками.

\*\*\*

Получаем жизнь  
от предков взаймы,  
чтоб вернуть долг потомкам.

\*\*\*

Купаюсь в Средиземном море –  
перед глазами плещется  
Финский залив.

\*\*\*

Бумажный зонтик  
зацепил астру в волосах –  
Дождь лепестков.

\*\*\*

Стены расписаны  
хайку, аистами и астрами –  
Обитель мастера.

\*\*\*

– А что после нирваны  
тихой ночи?  
– Золотистый свет.

\*\*\*

«О-о-о-М-М-М»  
перетекает в течение реки  
и уплывает в вечность.

\*\*\*

Как сладко медитировать  
под шум дождя –  
Нирвана.

\*\*\*

Узнаешь цену секунд,  
когда не хватит двух шагов,  
чтоб сесть на поезд.

\*\*\*

Имя цветка и жемчуга,  
достойное царицы -  
Маргарита.

\*\*\*

Ближние деревья выше  
дальних гор. Так и в жизни:  
Не ошибись суждением.

\*\*\*

Смотрю на пламя свечи  
И вижу лотос –  
Медитация.

\*\*\*

Зашумел ветер странствий -  
Симфония  
великолепней Пятой.

\*\*\*

Какое счастье:  
побывать человеком  
хотя бы недолго.

\*\*\*

Красавиц всех сожгли,  
а ведьм оставили -  
О, милосердьё!

\*\*\*

Мысль сдуло, будто пепел,

ветром. Не вернуть.  
Сама вернётся.

\*\*\*

Время улетает,  
как дым от костра,  
из дров – наших сердец.

## **Шведская камея**

Крейсер плывёт  
иль небо  
над шеренгой дворцов вдоль канала?

\*\*\*

Крона дерева  
спорит с облаками  
завитками, высотой.

## **Камея Хельвеция**

Снежная вершина гор  
Мелькнёт средь облак  
Белой церквушкой.

\*\*\*

Магнолия в цвету,  
Вершина гор в снегу,  
А кажется, цветёт вершина.

\*\*\*

С гор водопад -  
А будто бросаются вниз  
Снежные барсы.

\*\*\*

Хочешь в космос,  
поднимись в горы:  
Следующая остановка – Луна.

\*\*\*

Панцирем ледовым  
Окована скала -  
Водопад замёрз.

\*\*\*

Горы погружаются в сумерки,  
Тонут  
В океане ночи.

\*\*\*

Горы с утра в позёмке -

Будто Господь  
написал акварель.

## **Алмазный голос**

Родина – небеса  
невинно смотрит в глаза,  
пѣт восхищенье.

\*\*\*

Хотите,  
чтоб рукопись не сгорела?  
Бросьте её в огонь.

\*\*\*

Крыло  
в иллюминаторе, как  
велосипедная дорожка.

\*\*\*

Белый фейерверк  
Застыл над глиняным горшком -  
Кактус зацвёл.

\*\*\*

Сосны до неба,

Сквозь них мощные света потоки -  
Восход.

\*\*\*

Всё небо в звёздах,  
Дрожат сверчки -  
Иль это позывные звёзд?

\*\*\*

Веет ветер. Тревожит  
груди султанши,  
заснувшей в гареме.

\*\*\*

В стеклянном чайнике  
В странных драконов  
превращаются чайники.

\*\*\*

Греюсь на камне.  
Рядом застыла ящерица,  
сестра мне.

\*\*\*

Одиночество  
Как пропасть под ногами -

Не сорваться бь.

\*\*\*

Жалит сердце  
чёрная змея-тоска -  
разлетелись дети.

\*\*\*

Наташа, Наташка  
пошла на речку,  
а попала в рай.

\*\*\*

На неба синь  
Сыпнули ведро угля-  
Начиналась буря.

\*\*\*

Булки, букеты, луч  
в чашке чая -  
сообщники покоя.

\*\*\*

Запечатлела б  
Каждый букет в моей вазе -  
Шедевр природы.



\*\*\*

Разбило вазу,  
Разбросало по полу цветы -  
Автограф ветра.

\*\*\*

Лампа связывает с миром,  
Погаси – останешься  
Один.

\*\*\*

Лебедь, рак и щука -  
Вот тебе, бабушка,  
И демократия.

### *Песочные часы*

\*\*\*

Террикон перевернут  
на террикон -  
песочные часы.

\*\*\*

Песчинок-дней  
Безсчётная толпа -  
Да песку щепотка.

\*\*\*

Золотая струйка  
В песочных часах жизни -  
их не перевернуть.

\*\*\*

Как бы нас  
Ни штормили потрясения,  
В часах песочных – тишь.

\*\*\*

Горы,  
как под верблюжьим одеялом-  
мягкий, летний вечер.

\*\*\*

Красота лечит душу.  
Отнять её -  
стать душевнобольным.

\*\*\*

Богатырь солнце  
борется с драконами туч -  
вечный бой.

\*\*\*

Еду на велосипеде  
с корзиной цветов -  
Жизнь прекрасна!

\*\*\*

В бархатном, бальном платии  
Веков минувших фрейлина  
Ель.

\*\*\*

Славные вериги  
Веник в русской бане -  
Фора ваннам Кнейпа.

\*\*\*

Берёзовый веник  
в бане, парок -  
Русская аюрведа.

\*\*\*

Техногенный змей  
дал мёртвое яблоко -  
Д'Ева кричит: «Гад!»

\*\*\*

Фигура в огне бросилась вниз с обрыва.

Кто ж это?

Господи – я!

\*\*\*

Дождь стеной.

Еду в машине -

А будто на подводной лодке.

\*\*\*

Облако в закате

над горой

или извергается вулкан?

\*\*\*

Разъехались дочки -

Остались куклы:

Стираю им платья.

\*\*\*

Китаянка на конвейере

собирает кукол -

сама кукла.

\*\*\*

Жанр светофорный – хайку:

Запишешь,  
Пока ждёшь зелёного.

\*\*\*

Рѣчь – не свитокъ:  
Не горит – воспаменяет  
Сердце и разум.

\*\*\*

Постскуриптум:  
Обнаруженный постфактум  
После написанья книги.

\*\*\*

«Прощальные стихи  
На веере хотел я написать -  
В руке сломался веер».

*(Басё)*

\*\*\*

7508-7522