

Мария Матанцева

Избранные стихотворения

Петербургский цикл

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Мария Станиславовна Матанцева
Петербургский цикл.
Избранные стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57281380

SelfPub; 2020

Аннотация

Цикл из нескольких авторских стихотворений о / из любимого города на Неве. Содержит нецензурную брань.

Петербургъ

Как хитрец, как лихой гуляка

Разбиваешь сердца девиц.

Ты и Царь, и артист, и бродяга,

И жемчужина – Рим у ниц.

Водяной и профессор пьяный ты,

Музыкант и актёр , поэт,

Ты – гранит, карусель с талантами,

Фонари, купола, и – свет.

Арки, крыши, мосты беспокойные,

Набережных череда.

И, воспетая Пушкиным, гордая,

Не темнеет твоя игла.

Ты – дворцовый, ростральный, восторженный,

Был и бит, ты горел и терял.

Но не дверь – душу, пусть настороженной,

Для людей, торопясь, отворял.

Ты сияешь со звёздами парюю,

Отражая в Неве, в них – себя,

Сохраняя историю храбрую,

Даже раны свои любя.

Ты не город, а маг чарующий ,

Но за магией, слышишь – грусть,

То тоска, то старик горюющий,

Но туман – узнать не берусь.

Драгоценный, с особой огранкой,

Не рубин, а тёмный алмаз,

Не поймёшь, не поймаешь охапкой,

Но почувствуешь – влюбишься враз , Даже в серость до-
ждей неизбежную,

В хор ветров, что недружный такой,

В очередь каналов безбрежную.

Петербург, ты же знаешь, я – твой...

Не Татьяны и не Онегины...

Не Татьяны и не Онегины,

Мы по свету такими разбросаны.

Наспех юными парами слеплены,

Все – другие герои и образы.

И, конечно, ранимо, не понято,

Выбираем не то, ошибаемся.

И сердито разбитое – поднято,

Хоть и злимся, но клеить стараемся.

Образ многим знаком этот красочный.

Интересно, какое пророчество

Подойдёт молодежи. И, кажется,

В головах, не «в сети» одиночество.

Не пустые, скорее закрытые,

От всего так себя сберегаем.

Наши чувства для нас же размытые,

Каждый сам от себя же страдает.

Если даже внахлест, даже скомкано

Быть открытым у нас получается,

Хоть немного – уже это здорово,

Даже если неловко – считается.

Пусть не Ларины мы и не Ленские,

И героями стать не хотели бы.

Все же более грубыми, резкими

Мы себя неосознанно сделали.

Герою Нашего времени...

Создавайся. И Сотнями, стаями

Исчезай, уплывай, улетай,

Подворотнями, крышами, ставнями... Среди тысяч себя
не теряй.

Искрометно, бездумно, неправильно

Полной грудью ты рвано вдыхай

Дух свободный , горячий, отчаянный,

Руби окна и стены ломай.

Разноцветно, волшебно, чуть спятивши

Лови пульсом и сердцем ты ритм,
И сейчас, этот пульс не утративши,
Пока сердце поёт и горит,
Разорвать, расщепить, разбередить
Каждый завес скорее стремись.
Пусть другие считают все бредом,
Они – в бездну и пропасть, Ты – ввысь..
Время – дар, но песок утекает,
Не замрёшь и не крикнешь – Пстой!
Рассказать, как сейчас кто решают
Нашей жизни, эпохи герой ?
А в морозы будет трясти...
А в морозы будет трясти -

В одело лезь. Чай – послаще.

Я хотел бы тебя спасти,

Но пойми, я и сам пропащий.

Под рядами солнц фонарей

Пеплом, снегом и ветром окутан.

Я сжимаю еще в руке

Тот конверт с письмом пресловутым.

Весь истерт, испещрен , огрубел.

И в душе отражается полночь.

Я сжимаю тот мятый конверт,

Как трусливая, слабая сволочь.

В мыслях – ночь, глаза режет снег,

Сигарет дым вошел со скрипом.

Я бы обнял и дал совет,

Но всегда проще быть кретином.

Месяц в луже с колотым льдом,

Изо рта клубы пара, дыма.

И под этим проклятым окном

Я прошу, чтоб меня забыли.

Ветер рвется мне под пальто,

Ударяя январской стужей.

И становится всё равно,

Что я пьян, а еще – простужен.

Ночь мертва, я еще стою

В тишине, не борясь со мглою.

Свет в окне том погас давно,

Может исключен он тобою.

Мы – глупцы, баловни судьбы,

И себя, и других не ценим.

Поколение "пи" . Видим сны

И от них мы в подушки стонем.

В дороге

Иногда просто хочется взять и сесть

В первый попавшийся поезд вокзала,

Оставить все передряги в Москве

И ехать туда, где начнешь все сначала.

И не важно, куда он тебя привезет,

И с собой только книжка и вязанный свитер.

Вот и все – и не можешь ты знать наперед

Череду уготованных встреч и событий,

Просто сидя, бросая взгляды в окно,
наблюдая за быстро бегущим пейзажем...

Это вовсе не значит, что нам – все равно,

А лишь – что жизни лист мы используем дважды.

Оборвать провода, опрокинуть мосты,

Новый путь продолжать, продолжать непрерывно.

Для кого-то из нас это просто мечты,

Для других – полный бред, ну, скорее, наивность.

Иногда, в тишине, как закроешь глаза,

Представляется с легкостью изображение:

Рельсы, шпалы, скорость и стук колеса,

И в вагоне пустом едешь в след вдохновению...