

Аврора



Александра
Снежная

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александра Снежная Аврора

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69941053

SelfPub; 2023

Аннотация

Девушка похищает парня и рассказывает ему об убийствах, потом убивает его.

Содержание

1	5
2	9
3	12

Александра Снежная

Аврора

1

Глаза еле открывались, но вскоре через несколько минут усилий он смог открыть их. После пробуждения парень сразу же почувствовал, что он не может пошевелиться, Антон был крепко привязан к стулу. Закричать от испуга или удивления он тоже не мог, так как рот был закрыт кляпом. Его глаза быстро метались из стороны в сторону, оглядывая комнату в которой он находился. Бетонные стены, покрашены белой краской, белый потолок, на потолке висела лампа, хорошо освещающая комнату. Деревянные полы, сделанные из дуба. Мебели в комнате не было. После того как парень перестал оглядывать комнату, он наконец-то заметил сидящую перед ним девушку. Она была одета в темно-красную водолазку и черные джинсы. Брюнетка, волосы были собраны в небольшой хвост. Серые глаза.

–Знаешь, возможно, ты меня даже не помнишь, Тоша. – ласковым голосом произнесла девушка. На лице парня изобразилась эмоция непонимания, он не помнил девушку.

–По твоему лицу я вижу, что ты и в правду не помнишь меня. Меня зовут Аврора, твоя одноклассница, может, ты вспомнишь на этот раз?

Антон все равно её не вспомнил.

–Хм.... По твоему лицу видно ты меня не помнишь.

Девушка закинула одну ногу на другую.

–Я хочу тебе рассказать одну вещь. Если бы ты смог отсюда выбраться, я бы не успела тебе это рассказать. Ну, я расскажу, ты ведь все равно отсюда не выйдешь.

Брови на лице Антона выгнулись, на лице парня появилось эмоция напряжения.

–До того как ты здесь оказался, я тренировалась на других. Вначале, это были дети, где-то в возрасте от шести до семи лет, с ними было легко, я похищала их, а потом убивала и выкидывала. Так я убила где-то, двух или трех, детей, хотя нет, я вспомнила, я всё-таки убила трех. После детей я перешла на подростков, четырнадцати – шестнадцати лет. С ними было, уже сложнее справиться, но благодаря своей физической подготовке я смогла с ними справиться. Я похищала их, и связывала. У них даже были различия в поведении. Подростки, в отличие от детей, пытались развязаться и убежать. А дети, пытались кричать, и хотя бы как-то позвать на помощь, но, к сожалению, их попытки были превращены в прах и рассеяны. Я думала, ты будешь в ужасе, еще сильнее будешь стараться убежать отсюда. Но на твоём лице я не вижу такой сильной гримасы ужаса, которую я предполагала увидеть после всего сказанного.

Лицо Авроры расплылось в улыбке.

–Поэтому я расскажу. Ну, так вот, на подростках я впервые испытала суть каннибализма. Человеческое мясо и в правду вкусное, жаль ты его не сможешь попробовать. Ах.

Ну, о чем я заговорила? Я же совсем отвлеклась от рассказов о моих тренировках.

—После того как я убивала подростков, я снимала с их костей мясо. Потом я замораживала его, думаю, ты понимаешь, типа как курицу или рыбу, я думаю, ты понял. Не нужные части тел я выбрасывала. Мясо я замораживала и клала в морозилку. Потом, когда я хотела, перекусить я брала мясо и варила, жарила, готовила с ним разные блюда. Я убила двух подростков. Со взрослыми было ещё сложнее, чем с подростками, представляешь? Хотя ты, наверное, не можешь такое представить. Взрослые оказались намного сильнее подростков. Хотя это и было ожидаемо. Первой я похитила женщину. Я связала её, а потом привязала к стулу. На её лице было гримасы ужаса, раздражения и гнева. Я рассказывала ей, как убивала и расчленяла подростков. Пока я рассказывала ей, на её лице все лучше прописывался гнев. После этого я взяла топор и зарубила её, отделила мясо от костей и кожи. Ненужные части я выкинула. А мясо положила в морозилку. Второй жертвой среди взрослых стал мужчина, примерно такого же роста и телосложения, как и ты. Ну, я его связала и привязала к стулу. После того как он очнулся, он быстро освободился и чуть не убил меня, к счастью у меня под рукой был топор и я его зарубила. Поэтому твои конечности и тело так крепко связаны и привязаны. Давай дальше. Я не стала, даже, его есть. Мне было противно от того что он чуть не убил меня. Я расчленила его тело и выкинула.

После всего сказанного, лицо девушки расплылось в белоснежной улыбке. Лицо Антона наоборот исказилось в гримасе ужаса и страха.

2

Лампа на потолке замигала, а потом выключилась и в тот же момент обратно засветилась. В голове Авроры пронеслась мысль – надо будет поменять лампочку. В помещении воцарилась гнетущая атмосфера.

–Я бы хотела рассказать историю как я влюбилась, а потом и полюбила тебя, ты ведь все равно не против.

На лице Антона выразилась непонимание, зачем ему это слушать.

–Запомнилась мне эта осень моими воспоминаниями о встрече с тобой – начала девушка.– Этот день, я встретила тебя. Ты был маленьким миленьким первоклассником. Твои чёрные волосы, изумрудно-зелёные глаза. Ты был настолько прекрасен, что я даже не могу описать это словами. В тот день ты посмотрел на меня, своими чудесными глазами, и я поняла что влюбилась. В младших классах я пыталась подавать тебе разные знаки внимания, я дарила тебе разные конфеты. Но ты явно не понимал мои намёки, и думал что это дружба. Меня так раздражал данный факт, поэтому я перестала это делать.

С лица девушки спала улыбка. Аврора повернула голову в сторону и как будто о чем-то задумалась. Но потом она быстро вернула голову на место и на её лице, снова появи-

лась улыбка. И снова как будто ничего не было она начала.

—В средних классах я начала следить за тобой. Так я и узнала, где ты живёшь. Летом я тоже хотела тобой любоваться, но, к сожалению, твои родители увозили тебя на дачу или куда-то еще подальше от меня. Но я не проводила это время впустую. Я тренировалась и приобретала физическую подготовку. Также я читала. К концу средней школы у меня появился доступ к различным соцсетям. И я стала искать тебя, и я нашла. С помощью интернета у меня появилась возможность наблюдать за тобой. К сожалению, ты не захотел уходить после девятого, а решил уйти после одиннадцатого. Этим ты сильно усложнил мне жизнь. Но я решила быть оптимистичной, я смотрела за тобой, готовилась к экзаменам, также я улучшала свои физические и умственные способности. Ты решил пойти на переводчика. Этим ты тоже усложнил мне жизнь, я ведь не очень понимаю в языках. Но я пошла за тобой в институт. Я следила за тобой, у меня были надежды, что хотя бы здесь ты заметишь меня. Но мои надежды не оправдались. Ох, точно, ещё я хотела тебе рассказать о твоей бывшей. Тебе ведь, наверное, было интересно, кто её убил?

Улыбка, девушки стала ещё шире. На лице проявлялся оскал. На лице Антона наоборот изобразилась грусть. Но потом он осознал, кто все-таки убил Алену. На Антона нахлынул гнев.

—Хм. Как там звали эту шлюху, ах точно Алёна эта сука,

как же она меня раздражала вовремя учёбы. Она встречалась с тобой! Она могла украсть тебя от меня!

На лице Авроры проступал гнев, но в туже минуту она успокоилась.

—Поэтому я решила убить её. Я взяла с собой нож, бензин и зажигалку, я надела другую одежду чтобы, если кровь попала, на одежду меня не уpekли в тюрьму. Из-за тюрьмы твоё мнение обо мне могло испортиться, и мы бы никогда не могли быть вместе. Я ждала. Пока эта сука пройдет в нужном месте и в нужное время. Когда это всё-таки произошло, я неожиданно подкралась сзади и ударила её несколько раз ножом, она даже не могла сопротивляться из-за удивления. После того как я её убила я облила тело бензином и подожгла. Она хорошо горела. Конечно же, я ушла с места преступления. Ты даже не представляешь, как трудно было вывести кровь с одежды. К счастью полиция не нашла меня. На похоронах этой шмары ты грустил. Не понимаю, как можно было грустить о таком человеке.

После услышанных слов Антона переполняли гнев, тоска, грусть, отчаянье, гнев. Ему хотелось убить её.

3

–Мы скоро будем вместе навсегда!–

сладко произнесла девушка. Аврора встала со стула и пошла к двери, дойдя до неё, она ещё раз произнесла таким же сладким голосом, как и прежде:

–Я скоро, не скучай.

Аврора вышла в другую комнату, и закрыла дверь на ключ. Антон услышал эти щелчки. Он пытался освободить руки от верёвок, чтобы потом уже развязать ноги. В его голове уже созрел план.

План заключался в том что, он освобождается от верёвок. Ждет, пока придет эта сумасшедшая, бьёт, её по голове стулом тем самым оглушив её. Потом он выходит из этого помещения, и пишет на Аврору заявление в полицию, а дальше дело уже самой полиции. Антон пытался освободиться. Ему казалось, что вот-вот он снимет с себя верёвки. Это было ложное ощущение. Вдруг послышались щелчки открытия замка, Антон стал, все быстрее пытаться освободиться, от верёвок.

–Ну, вот и я. Надеюсь, ты не скучал без меня, Тоша.

Аврора одной рукой закрыла дверь, другая рука осталась за спиной. Девушка быстро пошла к парню, всё также улыбаясь. Где-то в глубине своего сознания Антон по-

нимал, что вот всё! Здесь и будет его кончина, но он всё так, же пытался освободиться.

–Наконец-то мы будем вместе.

Аврора одним быстрым движением достала руку, в ней был топор, явно заточенный, хороший, крепкий. Антон уже перестал пытаться выбраться, на его лице застыл ужас. На лице Авроры всё так же сияла улыбка. Девушка, одним движением отрубила парню ногу. Антон пытался закричать, но из-за кляпа закрывающий его рот, получился лишь полуслышное хрипение. Аврора ловкими движениями рубила конечности Тоши, нога, рука, вторая рука, ярко-алая кровь ручьём стекала с полумертвого тела на пол. И вот последний удар топором. Голова Тоши была отрублена. Аврора положила топор, подошла к голове парня и, взяв её обеими руками, подняла её. На лице девушки изобразилась истинная радость. Аврора поднесла отрубленную голову ближе к своему лицу. Их губы соприкоснулись, и они поцеловались, в страстном поцелуе. Кровь с отрубленной головы капала на грудь Авроры. После поцелуя, девушка аккуратно положила голову Тоши на пол, и пошла за ножом. После этого девушка вернулась в помещение уже с ножом. Она расстегнула рубашку мертвого и расчленённого тела. Аврора начала резать грудную клетку, девушка уже разрешила большую часть тела, она, наконец, достала его сердце. Её руки были в крови, водолазка, джинсы они тоже были в крови. На полу

валялись отрубленные конечности её любви. В такой обстановке и внешнем виде, Аврора выходя из подвала, девушка одной рукой выключила свет и той же рукой закрыла дверь на замок оставляя на ручке и замке кровавые отпечатки.

И вот она уже на темной кухне с плотно закрытыми шторами, Аврора одной рукой достаёт красиво оформленную тарелку, ножик и вилку. В другой руке она держит сердце Антона. Ставя сервиз на стол с красной скатерть, на которой были изброжены две гвоздики. Она положила сердце в тарелку, села на стул. И начала пиршество, Аврора отрезала кусочек от сердца, и поднесла к губам, съела его, на языке сразу же почувствовался сладковатый вкус крови.