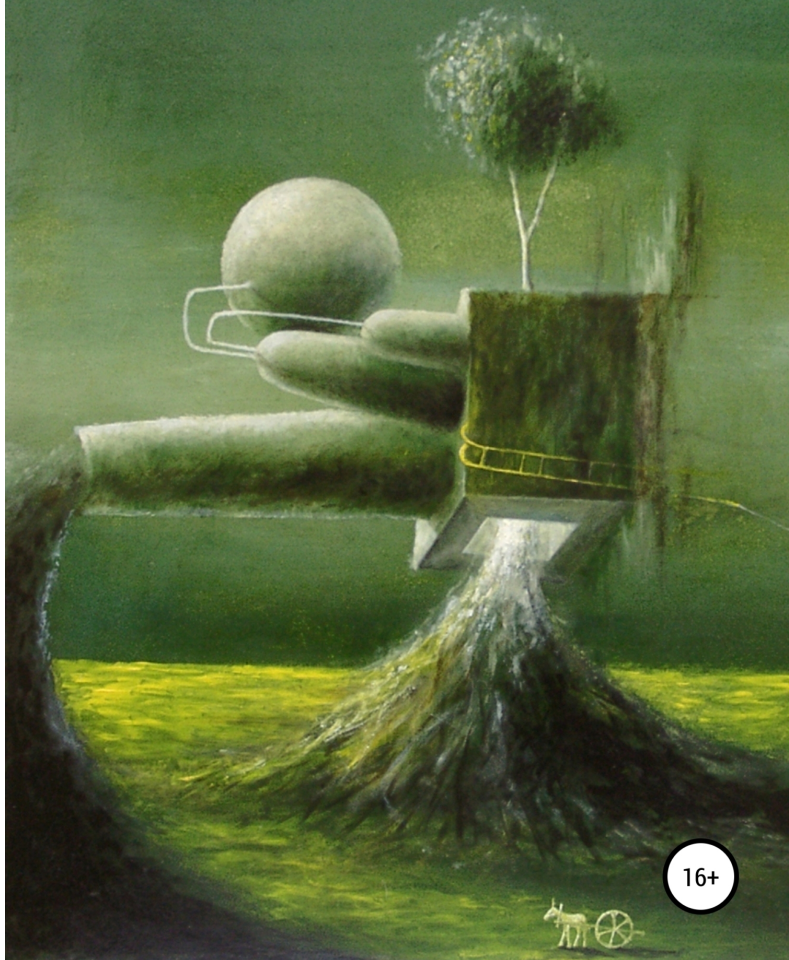


Винсент Смит

# МАТРИЦА



16+

# Винсент Смит

## Матрица

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57291598](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57291598)*

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

Каждое учение стремится создать схему логического мышления, будь то теория Дарвина или математическая формула. В любом случае это попытка добраться до правды. И если учесть что правда всегда одна, то и схема ведущая к ней возможна только в единственном экземпляре. Самая главная схема в мире, это схема Мира. Каббала утверждает что она существовала уже при Адаме. Таким образом эту схему нельзя придумать, её можно только понять. Книга "Матрица" содержит её описание.

# Винсент Смит

## Матрица

Деньги и власть портят человека? На самом деле они лишь освобождают то, что было в человеке еще до денег и власти. Каждое событие, в которое человек вступает в силу своих желаний или по обстоятельствам, заставляет его оценить это событие своим разумом, и таким образом обозначить качество своего сознания (мыслью, поступком). Что в свою очередь становится Причиной для следующего события – СЛЕДСТВИЯ.

СЛЕДСТВИЕ явится корректирующим воздействием на сознание человека.

Так работает принцип Дерева познания добра и зла, в основе которого стоит закон свободной воли. Человек СВОБОДЕН совершить глупость (грех), и заплатив за свою глупость избавиться от неё. На смену глупости приходит правда (и в науке). Конечная правда – Бог.

(Рай – любое место, где создается Причина, но еще нет Следствия).

Цепь событий, сопровождающих жизнь человека, принято называть Судьбой.



Основное время своей жизни, человек, неосознанно, тратит на построение «скорлупы» защищающей его от Судьбы. Под словом – скорлупа, следует понимать, престижное образование, позволяющее занять высокий социальный статус, деньги, власть и т.д. Всякий знает, что успеха в этом строительстве добиваются люди физически и интеллектуально

сильные. Но, за силой идет безнаказанность, а за безнаказанностью беспринципность, то есть деградация. Сила позволяет, совершив ПРИЧИНУ, защититься от СЛЕДСТВИЯ. Т.е. человек «задавший вопрос» отказывается «выслушать ответ», оставаясь при своей глупости. (Своеобразный кокон, притупляющий чувствительность к Судьбе, создают наркотики и алкоголь).

Не следует путать интеллект с мудростью. Их связывает логика, но Правда, это результат мудрости. Пр: Коперник, Ньютон, Менделеев. А ложь, есть признак интеллекта. Пр: финансовые и политические аферы (политкорректность). Мудрость жертвует для правды. Интеллект использует правду.

В любом обществе, единственная форма правления – это демократия – воля большинства. Вопрос в том, какого качества это большинство. Коммунизм, монархия, фашизм или мультикультурализм – всего лишь качественные характеристики демократии, которые допускает (приветствует) большинство народа.

Власть Наполеона состоялась потому, что большинство французов, на месте Наполеона, поступили бы точно также как Наполеон. Власть Сталина состоялась потому, что большинство советских граждан, на месте Сталина, поступили бы точно также как Сталин. Волей большинства делаются ре-

волюции, просто находится несколько человек, которые более внятно озвучивают эту волю.

Население страны не делится на народ и власть, оно делится на толпу, предпочитающую ЛОЖЬ, и личность предпочитающую ПРАВДУ. Но, у личности нет стремления к власти, у неё есть стремление к правде, в химии, физике, математике, в расследовании преступлений и т.д. Писатель, художник, или политик желающий угодить толпе, сам является её частью.

Демократия не цель, а средство. Для чего?

Человек оскверняется своим грехом, но освящается чужим. Т.е. в любом преступлении происходит осквернение преступника, но освящение жертвы этого преступления. Самый яркий пример: За ПРАВДУ, Иисус Христос, через распятие, принял грех (преступление) осудившей Его толпы, и этим освятился. Именно об этом слова в Ев. от Иоанна 1:29 «Вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира». (Или «любите врагов ваших» иначе чем же вы освятитесь). Коперник, за правду был сожжен на костре инквизиции. Самый простой пример: опасно говорить преступнику что он преступник.

Евангелие от Иоанна 12:24: «Если пшеничное зерно, павшее в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода».

Зерно – человек.

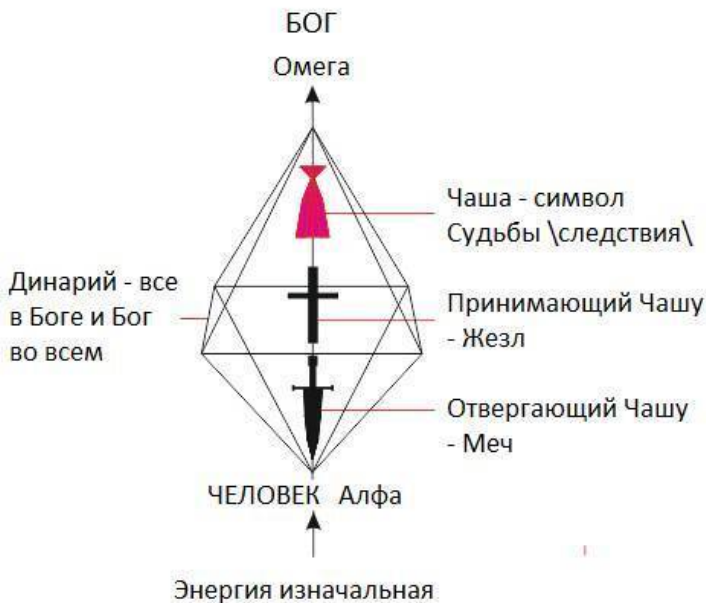
Земля – судьба.

Крепкая скорлупа сохраняет зерно, но делает его бесплодным – (оберегающий душу свою потеряет её ... Матфей 10:39). Слабую скорлупу земля разрушает, заставляя зерно стать растением, дающим плод. Плод забирает хозяин зерна. Когда все плоды собраны, пустая почва (демос) выбрасывается... (конец света)

Линия, проведенная через вершины лучей звезды Давида, придает ей вид двух соединенных основаниями пирамид. Плоский символ приобретает объемное изображение, подробно описанное в Откровении от Иоанна гл.17:7 – «... И сказал мне Ангел: что ты дивишься? я скажу тебе тайну жены сей и зверя носящего ее, имеющего семь голов и десять рогов. Зверь, которого ты видел, был, и нет его, и выйдет из бездны, и пойдет в погибель; и удивятся те из живущих на земле, имена которых не вписаны в книгу жизни от начала мира, видя, что зверь был, и нет его, и явится. Здесь ум, имеющий мудрость. Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена, и семь царей, из которых пять пали, один есть, а другой еще не пришел, и когда придет, недолго ему быть. И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, и из числа семи, и пойдет в погибель. И десять рогов, которые ты видел, суть десять царей, которые еще не получили царства, но примут власть со зверем, как цари, на один час. Они имеют

одни мысли и передадут силу и власть свою зверю. Они будут вести брань с Агнцем, и Агнец победит их...»

### Откровение Иоанна гл. 17



«Семь царей» обозначают схему.

«Из которых пять пали», составляют нижнюю пирамиду – Человечество. (Меч, как символ желания – взять но не пла-



тить)

«Один есть» – Бог (Омега).

«А другой еще не пришел, и когда придет, недолго ему быть» – приходящий с Правдой и умирающий за неё – принимающий Чашу – (Жезл).

«Десять царей» обозначают верхнюю (Судьба) и нижнюю (Человек) пирамиды, до их соединения в схему, то есть до того, когда человеку была дана Судьба.

«Десять царей» не только напоминают дерево Сефирот, это именно оно и есть. Черный цвет – воля человека (меч, жезл). Красный цвет – Воля Бога (чаша, динарий).

Автор и художник

Винсент Смит.