



Татьяна Слепова

Птицы
скорой
судьбы

Татьяна Слепова

Птицы скорой судьбы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69196003

SelfPub; 2023

Аннотация

Просвещенная Гриппа – настоящая ведьма. Только не любят люди настоящих ведьм. Шарлатанка говорит то, что люди хотят услышать. Вот и приходится Гриппе шарлатанкой притворяться. Все ничего, только появилась у ведьмы помощница Саша. А Саша обманывать не любит. Она так и хочет человеку всю правду рассказать. Что из этого вышло? Читайте в рассказе.

Татьяна Слепова

Птицы скорой судьбы

Саша сидела на кухне и пила травяной настой. В травяном настое что-то булькало и ворчало. Но Саша уже не обращала на это внимания. Привыкла.

Раздался звонок в дверь.

– Ну все, девочка Саша, – сказала Гриппа и резко поднялась из-за стола, – приступай к своим новым обязанностям. Встреть клиента и проводи его в кабинет.

За дверью стояла женщина. В пальто, в берете, на сапогах блестела дождевая вода.

– Просвещенная Гриппа здесь проживает? – Спросила она строго.

Саша провела незнакомку в рабочий кабинет. В кабинете не было электричества, горели свечи. Десятки разноцветных и разновонючих свечей. Это называлось «атмосфера колдовства». За витым столом, некогда принадлежавшим математику Булю, отцу писательницы Войнич, маячила грозная Гриппа.

На плече у Просвещенной Гриппы сидел ворон. Ворон при виде гостьи заскрежетал, словно железом проводили по стеклу.

– Проходите, садитесь. На чем гадать будем? На картах, на кофейной гуще? На канцелярских скрепках? – Радостный

оскал ведьмы походил на голодный волчий.

– А можно и на скрепках? – удивилась женщина.

– Можно. Скрепки образуют знаковые фигуры не хуже кофейной гущи. Но на скрепках дороже. Ноу-хау.

– На картах давайте. На картах привычнее, – женщина вопрошающе посмотрела на Сашу, Саша одобрительно кивнула.

– Что беспокоит? Личная жизнь, карьера? Завистница? Порча?

– Личная жизнь.

– Ну тогда слушай, – Ведьма отложила в сторону таро и взяла в руки обычную колоду для дурака. – Скоро ты красавца встретишь. Умного и богатого...

Дальше Саша не слушала, скучно стало. Пурга какая-то из женских романов. И как люди в такое верят?

– Нет-нет, ты мне деньги в руки не давай. – Гриппа перестала ворковать, и ее голос снова стал резким, – Вон, на стол положи. Моя помощница Ксантиппа тебя проводит.

Саша вспомнила, что ее теперь зовут Ксантиппа, и вздохнула. Недавно она прочитала про Сократа. Сократа было жалко.

– Жалко, хорошая баба была, – словно эхо произнесла Агриппина, собирая карты.

– Почему была? – удивилась Саша.

– Умрет она. Недели две осталось. Не больше. И смерть глупая, на дороге каблук сломает, под грузовик попадет.

– И вы ей не сказали? – возмутилась Саша. – Почему?

– Вот зачем я буду последние дни женщине портить? – То же возмутилась ведьма. – Ей принц обещан на белом Мерседесе. Пусть ждет. И тетке этой хорошо, и нам спокойнее. А то для бизнеса вредно. Пойдет слух, что я каркаю, ни один клиент не придет.

Саша гневно посмотрела на Гриппу и кинулась на улицу. Женщина не успела исчезнуть в смоге города, стояла на автобусной остановке и чему-то своему улыбалась. Подходил автобус.

– Пойдите, – окликнула ее Саша. – Послушайте, не будет никакого принца.

Женщина обернулась.

– Простите, что? Не понимаю вас, – нахмурилась она.

– Обманула вас Просвещенная Гриппа, – стала объяснять ей Саша. – Умрете вы через две недели. Каблук на дороге подвернете. Без каблучков вам сейчас надо. И грузовики стороной обходите.

– Да вы сумасшедшая! – Гневно ответила женщина и стала заходить в автобус.

– Да послушайте вы! – Саша схватила ее за рукав пальто. – В сказочного принца поверили, а в собственную смерть нет?

– А ну отцепилась! – женщина резко отпихнула Сашу, двери за ней захлопнулись.

Саша стояла на остановке и по-прежнему ничего не понимала. Почему Агриппине женщина поверила, а ей нет?

– Ну как прогулялась? – сухо спросила Гриппа, когда Саша вернулась. – И много благодарностей выслушала?

– А вы и рады, что женщина сама себе помочь не хочет.

– Нет, не рада, я просто людей знаю.

Посетители снова пошли нескончаемым потоком. Одним словом, жизнь вошла в привычное накатанное русло.

А потом все разлетелось вдребезги, как ваза эпохи Мин в руках черного археолога. К ним в дверь позвонила женщина. От нее резко разило дорогими духами и дешевым алкоголем. Пришла она на таких высоченных каблуках, какие Саша только в кино видела.

– Здравствуйте! – поразительно резко поздоровалась посетительница. – Ну и где ваш грузовик?

– Какой грузовик? – опешила Саша. – Мы грузовиками не занимаемся. Ошиблись вы.

– Я?! Я ошиблась? Это ты ошиблась, девочка. Ты мне грузовик обещала! – женщина ткнула в Сашу пальцем. – Две недели прошло! Гони, давай, грузовик сюда!

– Женщина, вы меня с кем-то путаете, – твердо сказала Саша. От женщины несло такой яростью, что Сашу шатало как от урагана.

– Совсем меня не помнишь, да?! Обмануть решила и слить? Не выйдет, ведьма!

– Любезная, не надо скандалов! – в прихожей показалась Гриппа. – Давайте решим проблемы мирно. Пойдемте, чаю

попьем.

Чашка плясала в руках женщины, на поверхности чая колыхались волны. Черные чайники летали как чайки.

– Я ведь первый раз случайно к вам зашла. – Женщина не рассказывала, а шипела. – Скучно стало, вот и заглянула. Оказалось все как я и ожидала: вы на стуле, вся такая в черных блестках с вороном в обнимку, свечи эти вонючие. И ваша бабская сказка про принца на белом мерине, ну на «Мерседесе» с базарной толкучки. Это после двух разводов и двух детей, вы мне обещали этого вашего принца тупого. Дуру решили из меня сделать?! Я, конечно, понимала умом, что все вранье, но вы к душе обращались. А душа верить вам хотела, и я поверила. У вас по психологии диплома нет, случайно? Это же чистой воды НЛП. А потом меня догнала вот эта, – гостья недовольно махнула рукой в сторону Саши. – И тут сказка закончилась на первой странице. Грузовик меня, значит, собьет? Ну и где ваш грузовик, спрашиваю?

– Вспомнила! – воскликнула Саша. – Я вас вспомнила! Я вам помочь хотела, предупредить.

– И вы поверили? – усмехнулась Гриппа. – Кому? Ксантипке моей? Да она только по магазинам ходить умеет. И то вечно что-нибудь купить забывает. Она такая же предсказательница как я металлург у домны.

Саша оценивающе рассмотрела внушительную фигуру Агриппины. Да, пару тонн чугуна она точно выплавить сможет. Туда ей самая дорога, к домне. Предсказательница на-

шлась!

– Что?! – отмахнулась от лишних мыслей Саша. – Да вы сами сказали, когда эта женщина ушла, что жалко ее, скоро под грузовик попадет!

– Не слушайте ее, – Гриппа улыбнулась посетительнице, показав ей тридцать четыре зуба, на два зуба мудрости больше, чем у всех остальных людей. – Она у нас буйная бывает, особенно весной.

– Почему вы врете? – не унималась Саша. – Вы же ведьма! Настоящая, а не фальшивка с Рябиновой улицы!

– Ксантиппа, душа моя, – Агриппина перевела ласковый взгляд с посетительницы и свою помощницу. – Пойдем в коридор, поговорить надо.

Они вышли в коридор, лицо ведьмы резко переменилось.

– Ты что делаешь, дура? – зашипела Гриппа. – Без работы меня оставить хочешь? Разбегутся из-за твоего карканья последние клиенты, в библиотеку свою вернешься. Будем мы все на твою зарплату жить.

– Вы же ведьма! – не унималась Саша. – Могущественная ведьма! Вы так и помрете, не узнав, на что способны! Вы обязаны ей помочь!

– Никому я ничего не обязана! – оборвала ее Гриппа. – Я клятву Гиппократу не давала, в стиле: «В какой бы дом не приду, наговорю кучу всякой правды и сбегу...» Не помочь ей уже, понимаешь ты это? У нее печать смерти на лбу размером с шенгенскую визу. Я ей облегчить последние дни

жизни хотела, чтобы она принца искала. А что она теперь вместо принца ищет? Грузовик? Думаешь, ты своей правдой больше помогла, чем я ложью?

– Значит, печать смерти у меня на лбу? – услышала Саша у себя за спиной. В коридоре показалась посетительница.

– А вам никто не говорил, что подслушивать нехорошо? – язвительно спросила Гриппа.

– А вам никто не говорил, что врать плохо? И когда вы эту самую печать рассмотрели? До рассказа про сказочного принца или после? Вы смотрели мне в глаза, улыбались, рассказывали про любовь, а сами видели смерть? Да вы!.. Да вы!..

Женщина подняла руки, готовые вцепиться в львиную гриву ведьмы. Саша вдруг поняла, что разделяет ее желание.

– Чем сейчас возмущаться, вы бы лучше с родными попрощались, – спокойно посоветовала Агриппина.

– Уже попрощалась, – гордо ответила женщина. – Еще после первого визита к вам. Собрала дочерей и подруг, рассказала про ваше предсказание. Они меня на смех подняли. Пока я их созывала, внезапно, без повода, они все сильно перепугались. Думали, рак у меня нашли. А тут предсказание ведьмы. Смешно. Они разошлись, а я одна осталась с этим вашим грузовиком перед глазами.

– Доставьте шар предсказаний, – резко скомандовала Саша.

– Это еще зачем? – криво усмехнулась Агриппина. – Что-

бы эта дамочка увидела свои кишки, намотанные на колеса? Думаешь, от этого кому-то легче станет?

– Мы на грузовик посмотрим, – сухо объяснила Саша. – И не говорите сейчас, что это ничего не изменит.

Ведьма смачно сплюнула на пол, растерла плевков ногой и пошла в свой гадательный кабинет.

– Делайте, что хотите! – через минуту ведьма вернулась с пыльным шаром в руках. – А меня оставьте в покое! Умные все пошли!

Женщина взяла шар в руки, брезгливо осмотрела его, и, без подсказки, стала сдувать с него пыль. Из-под слоя пыли показалась выпуклая картинка.

– Ой! – воскликнула посетительница и чуть не выронила шар из рук. – Это что, я? Как я там очутилась? – Она щурилась на маленькую фигуру, шагавшую по улице. – Я что, так хожу?! Как шпалы укладываю?!

Женская фигура остановилась у пешеходного перехода, посмотрела налево, посмотрела на право. Из-за поворота показалась огромная белая фура с синей надписью на боку.

– Да как все это увеличить! – посетительница нетерпеливо тыкала в шар как в смартфон. – Номеров грузовика совсем не видно!

– Дамочка! – вмешалась Агриппина. – Это шар судьбы, а не уличная камера ГИБДД! Номера ей подавай!

Пока они спорили, женская фигура переходила улицу, а грузовик ехал ей навстречу.

– Странно, – вмешалась Саша. – Расстояние между вами приличное. Может, это не тот грузовик?

Она не успела договорить, когда женская фигура резко остановилась прямо посреди дороги. Женщина смотрела в лобовое стекло фуры и улыбалась.

– Что ты встала, корова?! – закричала посетительница своему изображению в шаре. – Двигай копытами, пока не поздно! – она даже встряхнула шар в руке.

Женщина улыбалась, грузовик приближался. А дальше наступила темнота. Шар налился антрацитовый чернотой.

– Этого не может быть! – возмущению посетительницы не было предела. – Это бред какой-то! Почему я застыла как вкопанная?! Да еще улыбалась точно полоумная! – вдруг ее осенила догадка. – Это колдовство! На меня порчу навели! Такое ведь может быть, правда? – она с надеждой посмотрела на Сашу.

– Не знаю, – ответила та. – Пойдемте!

– Куда? – удивилась женщина.

– Станный вопрос, – фыркнула Саша. – Ваш грузовик искать, конечно. Пока он вас не нашел!

Они уже вышли в подъезд, когда их окликнула Гриппа:

– Стойте! Я с вами пойду! Найдут они без меня что-то!

Изыскатели!

Они вышли на улицу.

– А вас, правда, Ксантиппа зовут? – осторожно поинтересовалась женщина.

– Нет, конечно, – фыркнула Саша. – Кто же так своего ребенка назовет? Ксантиппа я только для клиентов Просвещенной Гриппы. Это имя как свечи вонючие и колода карт. Часть антуража. А так я Саша.

– Саша, – повторила женщина и почему-то облегченно вздохнула. – А меня Надеждой зовут. А то, столько разговаривали и не познакомились толком.

Женщина обернулась на топавшую следом за ними рыжую ведьму.

– Чего уставились? – огрызнулась она. – Я Гриппа. Просвещенная Гриппа. Кто сомневается, тому лягушку в живот подселю!

Сомневаться никто не захотел.

– И куда мы так несемся? – охала на ходу Гриппа. – На пожар опоздаем? Может, вашего грузовика еще и в городе нет. А может он где-нибудь на обочине шины проткнул и отдыхает.

– Ой, действительно, – перепугалась Надежда. – Саша, что же делать?

– Искать! – упрямо ответила Саша.

– Неправильно все это, – продолжала ворчать ведьма. – Надо на вас, Надежда, табличку повесить: «Ищу грузовик, который меня задавит». А еще лучше эту табличку неонем подсветить. Вдруг, до самой темноты искать придется.

– Замолчите вы, наконец, или нет? – закричала Саша.

– Не нравится эта идея? – наигранно удивилась Гриппа. –

У меня и другая есть.

Она подошла к трассе, выставила руку вперед. Ждать долго не пришлось. Очень скоро рядом с ней остановился потрепанный «Опель».

– Куда едем? – мрачно спросил водитель «Опеля».

– Никуда не едем, добрый человек, – заворковала ведьма. – Грузовик один ищем. Может, встречал его где на путях-дорогах?

– Что за грузовик? На кой он вам сдался? – мужик, если и удивился, виду не подал. Явно был не против поболтать.

– Что за грузовик, и сами толком не знаем. Только знаем, что он вот эту даму задавит. Не видали такого?

– Зачем вас только из психушек выпускают?! – не выдержал мужик и тронулся с места.

– Опять не получилось, – раздосадовалась ведьма. – Что же делать?!

– Вам издеваться не надоело? – возмутилась Саша. – Можете помочь, помогите! А нет, так и идите себе домой! Там из клиентов уже, наверное, очередь выстроилась. Никто же не знает, что вы собственной силы боитесь и дурочкой прикидываетесь!

Надежда сдавленно ойкнула и вцепилась в сашину руку. Ведьма молчала. Смотрела на Сашу тяжелым давящим взглядом и ничего не говорила. Шли минуты. Наконец, Гриппа произнесла:

– Помочь? Конечно, могу, – голос ведьмы был похож не

свист. – Надо было только попросить о помощи.

Она достала из кармана юбки какой-то кулек. В кулке оказались семечки. Странные семечки, гладкие, блестящие, похожие на мелкую гальку. Ведьма склонилась над тротуаром, стала высыпать семечки по кругу, против часовой стрелки.

– Гули-гули-гули! – приговаривала она. – Гули-гули-гули!

Голубей уговаривать не пришлось, налетели тучей. Саша и Надежда еле уворачивались от их крыльев и клювов.

– Вот здорово! – злилась Саша. – Отличный план! Мы не будем искать грузовик, зато покормим этих крылатых крыс!

– Гули-гули-гули! – ведьма не обращала на Сашу внимания.

Вдруг раздался хлопок. Словно самолет преодолел звуковой барьер. В воздухе внезапно возникли совершенно другие птицы. Черные, хохлатые, с длинными мощными крыльями и красными глазами голодных хищников. Птицы закричали голосами чаек и кинулись вниз. Голуби встrepенулись и загалдели. Некоторые даже вспомнили, зачем им при рождении выдали крылья, попытались взлететь. Но удалось спастись не всем. В воздух поднялись окровавленные перья, обезглавленные голубиные тушки беспомощно дергали лапами.

На эту птичью бойню стекались любопытные и возмущенные люди, замигали вспышки смартфонов.

– Спокойно, граждане, спокойно! – Голос у Агриппины

был ровный и уверенный. – Проводится плановая операция администрации города. Уменьшаем популяцию голубей.

«Это плановая операция?» «А если дети такое увидят?» «В Прокуратуру на вас писать надо!» – раздалось со всех сторон.

– Что это за звери такие? – сдавленно спросила Саша и потянула руку к ближайшей птице.

– Не трогать! – резко скомандовала Гриппа. – Это птицы скорой судьбы. Если кому какое важное событие предстоит, эти птицы его приближают и неотвратимым делают. Тебе оно надо? А ты, Надежда, погладь птичку.

– Я? – испугалась Надежда. – А вдруг она меня клюнет?

– Захочет, пусть клюнет, – согласилась ведьма. – Так тебя твоя судьба еще верней настигнет.

Надежда неуверенно поднесла руку к крылу ближайшей птицы. Птица строго посмотрела на нее, но клевать в ответ не стала.

А потом зерно кончилось, и черные птицы улетели. Как-то буднично поднялись в воздух журавлиным клином и исчезли за облаками. Как... как журавли.

– М-да, – протянула Саша, когда они втроем брели по улице без цели и направления. – Видели бы все это клиенты Просвещенной Гриппы... К вам бы километровые очереди выстраивались.

– Зачем мне это?! – ужаснулась Гриппа. – Хочешь, чтобы мне все ковры затоптали?! Тебе же, Сашка, их чистить при-

дется!

– Да вы издеваетесь! – возмутилась Саша. – У вас дар! Вы обязаны его использовать!

– А ты ко мне в карман за дарами не заглядывай! – огрызнулась Гриппа. – За своими лучше следи! Кстати, а где Надежда?

Саша резко обернулась. Надежда отстала, торопливо переходила дорогу. Из-за поворота вынырнула фура. Огромная белая фура с синей надписью на боку.

– Осторожно! – закричала Саша. – Назад!

Кажется, Надежда услышала ее, повернула голову в сторону надвигающегося грузовика, остановилась и... улыбнулась. У Саши перехватило дыхание: картинка из хрустального шара повторялась с пугающей точностью. Надежда стояла, расставив руки в стороны, смотрела в лобовое стекло грузовика и улыбалась. Огородное пугало для разгона грузовиков. Взвизгнули шины, водитель ударил по тормозам, но грузовик не тележка из супермаркета, его так просто не остановишь.

– Нееееет! – закричала Саша и кинулась на трассу.

Что было дальше, она помнила плохо. Обхватила Надежду руками как клещами, оторвала от земли. Они покатались по асфальту. Горячая резина шин коснулась Сашиной спины.

– Саша! – из забытья ее вывел голос Надежды. – Саша, спасибо тебе! Не обманула меня Гриппа. Там принц! Мой

принц!

– Где принц? – Саша удивленно замотала головой, от этого у нее перед глазами заплясали звезды.

– Там, в грузовике! Мой принц, представляешь?! Я всю жизнь о таком мечтала!

Тем временем хлопнула дверца кабины.

– Он идет сюда, Саша! – Надежда просто задышалась от восторга. – Как я выгляжу?

– Как женщина, которую только что чуть не переехал грузовик! – прорычала Саша.

– Что? Все так плохо? – расстроилась Надежда. – Тушь потекла? Ой, у меня блузка порвалась! Он идет сюда, Саша. Сейчас он будет спасать меня!

Над ними нависла мужская фигура. Лысая голова, гора мускулов и усы, похожие на ершик для унитаза. Разве так должны выглядеть принцы?! Надежда, светясь на двести двадцать вольт, потянула руки к лысому принцу, но он не оценил такого доверия.

– Да ты что творишь, лахудра драная! – заорал он. – Я из-за тебя чуть в тюрьму не загремел! Понимаешь ты это?! Какого лешего ты остановилась?! Чуть всю жизнь мне не покалечила!

– Я?! Я просто увидела...

– Увидела она! – прервал ее водитель. – Очки сначала купи, а уж потом через дорогу ходи!

Вокруг них собиралась толпа. Мнения общественности

разделились. Одни говорили: права купил, теперь гоняет. Другие утверждали, что Надежда сама под грузовик кинулась, Анна Каренина недоделанная. Где-то недалеко взвывала полицейская сирена.

– Сашка! – наконец, подлетела Гриппа. Волосы ее были похожи на рыжие антенны. – Сашка, ты цела?! – она вцепилась в Сашу и стала с силой трясти ее за плечи.

– Не трясите меня! – вяло потребовала Саша, звезды перед ее глазами снова пустились в пляс. – Я вам не пакет с пряностями!

Надежда поднялась на ноги, удрученно рассмотрела свой перепачканный порванный наряд.

– Подумать только! – сокрушалась она. – И из-за этого хама я чуть не погибла! Быть этого не может! Я всю жизнь его ждала, а он... Что же теперь делать?

– Жить, дура ты бестолковая! – ответила Агриппина. – Тебе искать не надоело? То принцев ищет, то грузовики. А вдруг найдешь? Все принцы одинаковые, что на лошадях, что на мерседесах, что на грузовиках! Они в белом и на белом, а принцессы с пробитой башкой на земле валяются. Вот и не лезь в принцессы, раз они жить не умеют.