

Татьяна Слепова

Кукла Лиза штурмует
крепость.

Лето в Дербенте



Татьяна Слепова
Кукла Лиза штурмует
крепость. Лето в Дербенте

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69485293

SelfPub; 2023

Аннотация

Говорящая кукла? Серьезно? Да. У девочки Тани есть кукла Лиза, связанная крючком из ниток. Но эта кукла разговаривает и даже ходит. Не просто произносит отдельные слова или повторяет все за Таней как попугай. А разговаривает по-настоящему. Настоящая кукла-подружка. Когда Таня и мама едут летом в старинный город Дербент, куклу Лизу они берут с собой. И тут начинаются такие приключения! В качестве иллюстраций в книге использованы фотографии, сделанные автором в Дербенте.

Содержание

Как Тане куклу подарили	4
Как Таня и Лиза в Дербент поехали	7
Лиза штурмует крепость	9
Море дерётся раз! Море дерётся два!	17
Ночное мороженое и ловля светляков	23
И даже ночью море не спит	28
Самурский лес и река Самур	30
Побег	34

Татьяна Слепова

Кукла Лиза штурмует крепость. Лето в Дербенте

Как Тане куклу подарили

Кукла Лиза была очень странной. Столько глаз!

– А сколько у Лизы глаз? Посчитай! – попросила мама.

И Таня стала считать.

У Лизы два глаза. Ещё у неё на шее заяц висит. У него тоже два глаза. Четыре глаза получилось. Ах да! Ещё у шапки два глаза есть!

– Шесть глаз! – сделала вывод Таня.

– Внимательно считай! – посоветовала мама. – На ботинки! На ботинки её посмотри.

Посмотрела Таня и увидела. Действительно, на ботинках куклы тоже глаза есть. А ещё уши. Ботинки мышами притворяются.

– Ура! – обрадовалась Таня. – Десять глаз у этой куклы.

– Правильно посчитала. Молодец! – похвалила мама и ушла.

А Таня стала дальше рассуждать:

– И зачем кукле столько глаз?

– А чем тебе мои глаза не нравятся? – спросила в ответ Лиза.

– Ой! – удивилась Таня. – Лиза, ты разговариваешь?!

– Конечно, разговариваю! – ответила Лиза. – И что там не так с моими глазами?



– У тебя красивые глаза, – подчеркнула Таня. – Только их слишком много. Не знаю, в какие глаза смотреть, когда я с тобой говорю.

– Смотри в любые глаза, – ответила за Лизу шапка с заячьими ушами.

– Мы все тебя видим, – сообщил розовый заяц, что у Лизы на шее висел.

– Да-да! – подтвердили ботинки.

– Так вы все разговариваете?! – воскликнула Таня. – Не кукла, а целый детский сад какой-то!

Девочка подбежала к маме и с гордостью сообщила:

– Моя Лиза разговаривать умеет!

– Здравсьте, – вежливо поздоровалась Лиза.

Мама поварёшку на пол уронила. Так Лизиного голоса испугалась.

– Странно, – сказала мама. – Я её на ярмарке купила. Мне там никто не сказал, что она говорящая.

И стала Лизу со всех сторон ощупывать.

– Щекотно! – засмеялась Лиза.

Как Таня и Лиза в Дербент поехали

– Мы скоро едем в Дербент, – однажды сказала мама. – Это такой город на Северном Кавказе. А Северный Кавказ – это горы.

– Так мы на горах будем жить? – удивилась Таня. – Сидеть на них и ногами болтать?

– Нет, – засмеялась мама. – Горы будут вокруг города.

– А можно Лиза с нами поедет? – спросила Таня.

– Можно. Хотя... Ехать с говорящей куклой? На нас все оборачиваться будут.

И всё-таки Лиза, Таня и мама сели в поезд.

– А нам долго ехать? – поинтересовалась Лиза. – Я успею чашку чая выпить?

– Ты успеешь выпить сто чашек чая, – ответила Таня. – Мы будем ехать ночь, потом день, потом опять ночь.

Лиза задумалась.

– Зачем так долго ехать? Это же скучно!

– Иначе в Дербент не приедем, – объяснила Таня.

– А мы скоро приедем? А когда мы приедем? – стала каждую минуту уточнять Лиза.

Пришла проводница. Предложила чай, пирожки и печенье.

– А мороженое есть? – спросила Лиза.

– Ой! Кукла! Говорит! – закричала проводница. Поднос в её руках так и подпрыгнул.

– Да. Так получилось, – развела руками Танина мама.

– Мы все разговариваем! – ответили ботинки. – Не только Лиза.

– А пирожки с капустой? – поинтересовался розовый заяц.

Вместе с Таней в купе ехали девочка Залина и её бабушка Лейла. Таня и Залина подружились. Они вместе рисовали в альбоме и играли в домино.

– Я знаю: твоя кукла электронная! – сообщила Залина.

– Не электронная, а волшебная! – возразила Таня.

– Волшебства не бывает, – авторитетно заявила Залина. –

А электроника бывает.

Лиза рисовала вместе с девочками и играла в домино. Она даже забыла, как хотела поскорее приехать.

Две ночи в поезде прошли. И целый день. И вот поезд сбавил скорость, стал к Дербенту подъезжать.

– А где здесь горы? – спросила Лиза.

Но гор пока никто не видел.

Лиза штурмует крепость

В Дербенте мама, Таня и Лиза поселились в гостинице. Приехали в гостиницу и сразу спать легли. Уж очень они устали. Мама на одной кровати легла, а Таня и Лиза на другой.

– А почему у меня отдельной кровати нет? – возмутилась Лиза.



– Ты слишком маленькая, – объяснила Таня. – Тебе отдельная кровать не положена.

– Это я маленькая?! У меня и розовый заяц, и шапка с ушами, и ботинки. И все хотят отдельно спать! Ужас!

Кое-как все улеглись и уснули. Только уши у шапки во сне вздрагивали, прислушивались.

А наутро все встали, собрались и поехали к крепости.

– Эта крепость называется Нарын-кала, – отметила мама.

– Непонятное название, – вздохнула Таня.

– В переводе это означает «Солнечная крепость».

– А можно сделать эту крепость не такой солнечной? –

пожаловалась Лиза. – А то голову уже припекает. Шапка, ты будешь защищать меня от солнца!

– А кто защитит от солнца меня? – проворчала шапка.



А кто
защитит от
солнца меня?

Без шапки на
таком
солнцепёке
сидеть нельзя.

Солнце действительно очень сильно жгло. Не солнце, а сковородка какая-то.

– Это потому что горы, – объяснила мама. – Здесь мы ближе к солнцу, чем когда мы дома.

И мама продолжила про крепость рассказывать:

– В четырнадцатом веке, очень давно, эту крепость захва-

тили кочевники. Самый главный из них был Тамерлан.

– Как захватили? – удивилась Лиза.

– Перелезли через стены, – уточнила мама. – И сказали, что эта крепость теперь им принадлежит.


– Ух ты! – обрадовалась Лиза. – А так можно? Таня, полезли на стену!

– Зачем? – спросила Таня. – Вон, ворота открыты. В них и войдём.

Но не успела Таня договорить, как кукла Лиза спрыгнула с её рук и побежала к крепостной стене.

– Мама! Мама! Кукла бежит! – закричала какая-то незнакомая девочка. – Я такую же хочу!

Лиза стала карабкаться по отвесной стене. Ловко это у неё получалось. Нитки, из которых её руки связаны, цеплялись за стену и отцеплялись. Высоко Лиза забралась. Посмотрела вниз, – а Таня где-то далеко осталась. Глядит на Лизу, боит-

A photograph of a weathered, light-brown stone wall. The wall is composed of large, rectangular blocks with visible mortar joints. There are several small, dark holes or indentations in the stone surface. A small, pink, knitted doll is placed on the wall for scale. A speech bubble is positioned above the doll, containing the text "Как забр".

Как
забр

– Лиза, ты зачем так высоко забралась? – заплакала Таня. – Как я теперь тебя обратно сниму?

А Лиза и сама рада бы на землю спуститься, но не может. Прыгала Таня, прыгала... Не получилось куклу достать. Танина мама выше Тани. Мама тоже попрыгала, но до Лизы не допрыгнула. Что же делать?!

А Лизе уже совсем страшно стало. Вдруг её на крепости оставят? Опять кочевники придут, крепость захватят. А Лиза так и будет на стене сидеть.

– Девочка, это твоя кукла? – проходивший мимо мужчина строго посмотрел на Таню. – Игрушки бросать нехорошо.

– Я её не бросала! – ответила Таня. – Она сама убежала и на стену забралась.

– Помогите снять нашу потеряшку, пожалуйста, – попросила мама.

– Я не потеряшка! Я Лиза! – возразила Лиза.

– Вот те раз! – нахмурился мужчина. – Кукла говорит. Каких только игрушек сейчас не делают!

Он подошел к стене, протянул руку. Однако тоже Лизу не достал. Тогда он разбежался, подпрыгнул и хлопнул по кукле рукой. Шапка свалилась, пару раз перевернувшись в воздухе. Мужчина очень ловко её схватил. И ещё раз подпрыгнул. Ботинки вниз полетели и запищали в полёте. Их Таня сама поймала.

Только с третьей попытки мужчина за Лизу ухватился и снял её со стены.

– Ура! – обрадовалась Таня и мужчине спасибо сказала.

– Не буду я вашу крепость больше штурмовать. Зачем мне такая большая крепость? – проворчала Лиза.



Море дерётся раз!

Море дерётся два!

– Это Каспийское море, – показала мама. – Мы в нём сейчас купаться будем.

– Море! Ура! – обрадовалась Таня.

Сбросила платье и в море побежала.

Про всё на свете забыла. Даже про Лизу.

– Таня! Посмотри! Здесь тоже крепость! – улыбнулась Лиза.

Но Таня уже ничего не слышала. В море плескалась.

Крепость эта из песка была. Башни были с Лизу ростом и прямо на берегу моря стояли.

– Это не настоящая крепость! – засмеялась Таня, когда вылезла из моря. – Кто-то пластмассовое ведро песком наполнял и переворачивал. Вот и вся крепость.

– Крепость! Настоящая! – упрямо повторила Лиза и стала её штурмовать.

Лиза забралась на одну башню крепости, на другую. Раз! Вся башня под Лизой и развалилась, платье куклы в песке перепачкалось.

Сидит теперь Лиза на берегу моря, думает.



– Лиза! Пойдем купаться! – предложила шапка.

– Плавать хочу! – подхватил розовый заяц.

Но кукла молчала. На крепости дулась. Одна крепость чересчур большая, другая слишком маленькая. Ни одной подходящей крепости для Лизы не нашлось!

Перестала Лиза обижаться... И видит, что шапка, розо-

Вый зайц и ботинки к морю поскакали.

– Эй! Вы куда?! – закричала Лиза.

– Мы пошли купаться, – ответила шапка.

– А ты оставайся! – ответил розовый заяц.

– Да! Да! – ответили ботинки.



– Я с вами хочу! – и Лиза к морю отправилась.

Пошагала кукла к воде. Ноги промокли. Нитки, из которых ноги связаны, совсем темными от влаги стали. Лиза в воду вошла. Море – это не ванна и даже не озеро. Здесь всё время волны ходят. Подкралась одна волна к Лизе и подхватила её...

– Помогите! – закричала Лиза.

А волна взяла и на берег Лизу выбросила.

– Таня! Таня! Посмотри! Это море дерётся! – закричала Лиза.

– Ничего оно не дерётся! – успокоила Таня куклу. – Это просто волны такие.

Таня Лизу на руки взяла, и они вместе в море пошли. Хорошо в море у Тани на руках. Море теперь с Таней дерётся, а Лиза просто смотрит.

– Ну что? Накупались? – спросила мама. – Теперь на берег! Греться!

– Лиза, ты почему такая тяжелая после моря? – поинтересовалась Таня. – Ты в море воду пила?

– Нет, – ответила Лиза. – Я из ниток и ваты. А они воду любят. Вот они её и пьют.

А потом Лизе на берегу стало голову припекать.

– Шапка! – спохватилась Лиза. – А шапка где? А розовый заяц? А ботинки?

– Точно! Где они?! – испугалась Таня.

Смотрит Таня на море и видит: розовый заяц далеко от бе-

рега в воде барахтается. Шапка ушами машет, к берегу гребёт. Только волны ей мешают. А ботинок вообще не видно.

– Помогите! Они утонут! – закричала Таня – и в воду бросилась.

– Кто утонет? – перепугались люди на пляже. – Кто-то тонет? Ребенок тонет?!

Много людей к Тане подбежало...

– Девочка, кто тонет?

Таня как раз розового зайца выловила и всем показала:

– Ещё шапка и ботинки должны быть.

Один мужчина ловко шапку поймал. Шапка ему спасибо сказала. Мужчина от удивления чуть её обратно в море не уронил.

И за ботинками этому мужчине нырять пришлось. С открытыми глазами нырять! Таня так не умела.

– Вот они, родимые! Недалеко утопали! – обрадовал Таню мужчина и протянул ей на ладони мокрые потрёпанные ботинки. Так они еще больше на мышей похожи стали.

– Так ты из-за своих игрушек крик подняла? – возмутилась одна женщина на берегу. – Мы думали – человек потонул. Не кричи так больше из-за ерунды!

– Это не ерунда! – громко возразила Таня. – Они мои друзья!

– Она же ещё ребенок! – вступилась за Таню мама.

– Мои дети воспитанные. И не кричат по пустякам! Воспитывать детей надо, а не потакать их глупостям! – ответила

важная женщина и ушла.

Теперь даже мама загрустила.

– Не волнуйся, мама! – успокоила ее Таня. – Ты меня хорошо воспитала. Я Лизу так же воспитаю.

Ночное мороженое и ловля светляков

На следующее утро мама и Таня поздно проснулись.

– Пойдем гулять? – спросила мама.

– Не пойдем, – ответила Таня. – Потрогай, какая у Лизы голова горячая.

Но мама Лизу трогать не стала, а пощупала Танин лоб.

– Да ты вся горишь! – воскликнула мама. – На солнце вчера перегрелась? Подожди! Я принесу лимонад и таблетки.

Лимонад – это хорошо. Но без таблеток он был бы ещё вкуснее.

Так Таня и Лиза целый день в кровати провалялись. Шапка ворчала: «Я же говорила: головы вам напечёт!». А ботинки по подушке прыгали и учились пищать как мыши.

Вечером Таня совсем поправилась и даже есть захотела.

– Пойдем в центр Дербента погуляем, – предложила мама.

– Мама, ты что? – у Тани от удивления глаза на лоб полезли. – Ночь на дворе! Посмотри, как там темно! А ты – гулять...

– Сейчас многие в центре города гуляют. Вот увидишь!

Таня взяла Лизу, а мама взяла за руку Таню. Так они и пошли гулять.

Таня думала, что они сейчас попадут на тёмную пустынь-

ную улицу, но ошиблась. Вокруг ходили взрослые и бегали дети. И было светло. Много фонарей зажглось на улице.

– Эта та кукла, которая разговаривает? – к Тане подходили незнакомые люди.

– А вы откуда знаете? – удивлялась Лиза.

– Нам про тебя рассказывали, – отвечали люди.

Ночь оказалась совершенно не страшной, а очень даже весёлой.

– Пойдем мороженое купим, – предложила мама.

– Ночью? Мороженое? Мама, как ты можешь такое говорить?! – снова удивилась Таня. – Ты мне дома ночью даже ириску не даёшь пожевать. Что с тобой случилось?!

– Мы путешествуем, – объяснила мама. – А в путешествии можно всё!

Они купили два рожка мороженого. В каждый рожок положили по три шарика. Мама взяла три фисташковых шарика. Чтобы вкус фисташек ничем не перебивался. А Таня взяла один шарик клубничный, один ванильный, а один ореховый.

Розовый заяц потребовал, чтобы ему тоже купили мороженое. Даже Лиза молчала, а её игрушка капризничала. Заяц всё тянулся к Таниному мороженому, но откусить от него так и не смог. Только лапы испачкал.

Когда мороженое кончилось, они пошли по улице.

– Лиза, а где твоя шапка? – спохватилась мама.

– Ой! И, правда! – Лиза испуганно потрогала голову.

Шапки там не было. Делать нечего... Пошли искать шапку. Долго шли по улице и спрашивали:

– Вы не видели шерстяную шапку с заячьими ушами?

– Зачем сейчас, летом, шерстяная шапка? – пожимали плечами прохожие.

– Лиза, Таня, идите сюда! – раздался вдруг знакомый голос. – Посмотрите, какого светляка я поймала!

Шапка обнаружилась на уличном фонаре. Это столб и лампа на нём. А поверх всего сидела шапка, ушами шевелила.

– Шапка, спускайся, я все прощу! – закричала Лиза. – Как же я без тебя?

– Нет, Лиза! Надоело быть твоей шапкой. Теперь я буду сачком для ловли светляков! Вон сколько их здесь!

– Это не светляки, а фонари, – очень серьёзно объяснила Таня. – Светляки – это насекомые, они живые и летают, а фонари просто стоят на месте и светятся.



Лиза, посмотри,
какого светляка
я поймала!

Шапка,
вернись! Я
всё прощу!

– Так их легче поймать будет, – сказала шапка, спрыгнула с фонаря и поскакала к следующему.

Следующий фонарь прямо в траве был спрятан. Шапка очень быстро его поймала. А затем ещё одного, и ещё...

Наконец шапка устала.

– Больше не могу, – сказала она. – Мне тех светляков, ко-

торых я поймала, на всю зиму хватит.

Шапка забралась Лизе на голову и успокоилась.

– Всё! – решила она. – Больше не буду сачком для светляков. Буду опять шапкой.

И даже ночью море не спит

– Пойдёмте к морю! – предложила мама.

– Ночью купаться нельзя! – сказала шапка. – Так вы меня точно потеряете.

– А мы купаться не будем, – объяснила мама. – Мы просто посмотрим.

– А мы его не разбудим? – спросила Лиза. – Вдруг оно спит?

– А мы тихонечко на него посмотрим, – предложила Таня.

И они спустились к морю. Море не спало. Наоборот, совсем разбуянилось. Вода в нем ночью казалась чёрной. А над этой чернотой поднимались белые волны.

– Странно, – сказала Таня. – Днём море было синим, а волны серыми. Когда оно успело перекраситься?

– Это небо перекрасилось, – объяснила мама. – А море на небо смотрит.

Тем временем волны становились всё выше и выше. Одна волна даже до Таниного ботинка дотянулась. Лизнула ботинок, точно собака, и убежала.

– Совсем море спать не хочет, – Таня покачала головой. – Может, ему сказку на ночь рассказать? Или песню спеть? Тогда оно успокоится.

И Таня запела: «В синем море, в белой пене...». От этой песни море успокоилось и волны затихли.

– Ура! – обрадовалась Таня.

– Молодец! – похвалила Лиза. – Ты теперь мне песни каждый вечер перед сном петь будешь.

Самурский лес и река Самур

– Сегодня очень жарко, – сказала утром мама. – Поэтому мы в лес поедem.

– Я лес видела, – отмахнулась Таня. – Ёлки да сосны. Ничего интересного.

– А мы не видели! – запищали ботинки. – Хотим по лесу походить.

В общем, поехали в лес.

В лесу прохладно и ветер высоко в деревьях шумит.

– А где ёлки? – удивилась Таня. – А где сосны? Одна листва какая-то. Неправильный лес.

– Ёлки и сосны здесь не растут, – объяснила мама. – Здесь для них слишком жарко. Это лиственный лес, а не хвойный.

Пошли они дальше в лес. Смотрит Таня, а по дереву какая-то трава ползёт.

– Вот это да! – мама тоже эту траву увидела. – Лианы! Здесь лианы растут. Прямо как в тропиках.

– А что такое тропики? – спросила Лиза.

– Это даже я знаю, – ответила Таня. – Это место, где очень жарко.

– Правильно, – подтвердила мама.

Вдруг посреди леса они увидели щит, и на нем было написано, что дальше идти нельзя.

– Почему нельзя? – возмутилась Лиза.

– Дальше другая страна, – сказала мама. – Называется Азербайджан. А мы сейчас на границе между странами находимся.

– Другая страна?! – воскликнула Лиза. – Это как другая планета?!

Только мама и Таня отвлеклись, как Лиза от них улизнула. Через границу отправилась. Вдруг к ней сзади подошёл пограничник, в форме и с автоматом. Подхватил Лизу и поднял над землёй.

– Ай! – закричала Лиза. – Отпустите меня!

– Вот так раз! – удивился пограничник. – Кукла не только ходит, но и разговаривает. Ты робот?

– Я не робот, зато я драться умею.

– Драться со мной не надо, – предупредил пограничник. – Ты зачем здесь ходишь? Здесь ходить нельзя.

– Откуда вы взялись? Я вас не видела, – и Лиза попыталась ударить пограничника ногой.

Не дотянулась, только ботинок слетел. И запищал от страха.

– Зато мы давно за тобой наблюдаем, – покачал головой пограничник и подобрал Лизин ботинок.

– Я в другую страну хочу! – прорычала Лиза. – Посмотреть, что там.

– А документы у тебя есть? А разрешение, чтобы в другую страну попасть?

– Нету, – честно призналась Лиза.

– То-то и оно! – пограничник погрозил Лизе пальцем. – Пойдём, найдём твоих взрослых. Они тебя уже ищут, наверное.

Пограничник вернул Лизу Тане, а маме объяснил, что границу без спроса переходить нельзя. Даже кукле.

Грустные возвращались они все домой. Пока реку не увидели.

– Разве это река? – удивилась Таня. – В реке течёт прозрачная вода. А эта река серая и движется так медленно, словно ей всё надоело.

– Это река Самур, – объяснила мама. – Она течёт с горных вершин. Вон, видите, горы. Пока река вниз спустится, в неё много глины попадёт.

– Вот видишь, река, – строго сказала Лиза. – Нельзя всё подряд по дороге подбирать. Смотри, как теперь тебе тяжело по этой глине шлёпать!

– А нам можно на горные вершины? – спросила Таня. – Ведь мы на горы только издалека смотрим...

– До горных вершин добираться тяжело, – вздохнула мама. – Я и сама в горы хочу.

Затем Лиза стала камни собирать.

– Какие гладкие камни! – удивилась она. – Мне и этот камень нравится, и тот. Река Самур, ты не против, если я несколько камней возьму? На память.

Река не отвечала, и Лиза решила, что мож-



Побег

– Сегодня спите хорошо, – предупредила мама. – Потому что завтра мы садимся на поезд. Он отвезёт нас домой.

– Как?! Уже?! – хором воскликнули Таня и Лиза.

– Не может быть! – подхватили шапка и розовый заяц-игрушка.

– Ужас! Ужас! – запищали ушастые ботинки.

– А вы как думали?! – удивилась мама. – Из любого путешествия возвращаться надо.

Легли они спать.

Утром Таня просыпается и спрашивает:

– Ну как? Все на месте? Шапка, ты на месте?

– На месте, – отвечает шапка.

– Ботинки, вы тут?

– Пип! Пип! – отзываются ботинки.

– Розовый заяц, ты проснулся?

– Проснулся.

– А Лиза где?

А Лизы на подушке не оказалось. Таня под кровать заглянула. И там нет Лизы.

– Мама! – закричала Таня. – Лиза пропала!

Стали искать. Весь номер вверх дном перевернули. Нет Лизы. Из номера вышли, стали по всей гостинице искать. А гостиница большая, с двором. Пришлось и во дворе искать.

Таня ходит, а шапка, ботинки и розовый заяц за ней.



Смотрят: деревянный филин на веранде сидит.

– Филин, ты не видел куклу Лизу? – спрашивают.

– Видел, – отвечает филин. – Рядом со мной посидела и

ушла.

– Таня, посмотри какой кувшин! – обрадовалась шапка. – Может, Лиза сюда спряталась?

– Ты, шапка, в этот кувшин не пролезешь, – ответила Таня. – А Лиза тем более.

– Может, Лиза на дерево забралась и теперь слезть не может? – подумала вслух Таня.

– Тогда она бы мяукала, – предположил розовый заяц. – Кошки, когда на дерево забираются, всегда мяукают. Так они просят, чтобы их сняли.

– Быстрее ищите! – заволновалась мама. – Мы на поезд опаздываем!

И все стали Лизу звать и искать.

– Ура! Я нашла её! – закричала шапка.

– Где? – обрадовалась Таня.

– Вот она! В кувшине сидит! Лиза, вылезай! Мы тебя нашли!

– Она не поместилась бы в кувшин! – напомнила Таня.

– Это другой кувшин. Тут их мно-



Все собрались вокруг кувшина, – и тогда Лиза из него вынырнула.

– Зачем ты это сделала, Лиза? – стала ругаться мама. – Мы чуть на поезд из-за тебя не опоздали!

Тане даже обидно стало. Она думала, раз Лиза – её кукла, только Таня имеет право её ругать. А тут мама ругает...

– Не хочу уезжать! – призналась Лиза. – Здесь и море, и кувшин, и мороженое ночью. И мы ещё горы не видели. А что дома? Сидеть на диване? Ждать, когда Таня из школы вернется?

– Не грусти, Лиза! – Таня обняла обиженную куклу. – Будут у нас с тобой ещё путешествия! Вот увидишь!



А я смотрю,
чтобы нас
никто не
украл.

Я смотрю
на
Дербент