

Влад Ситников

ПОДРОСТОК

12+

Владислав Ситников

Подросток

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66592324

SelfPub; 2021

Аннотация

«Переходный возраст» – одна из умнейших задумок Бога в становлении личности. В это время формируется наш характер, взгляды, вкусы, жизненные правила и отношение к самой жизни... Мы впервые сталкиваемся с реалиями взрослого мира – с грубостью, цинизмом, лицемерием, фальшью, первой неразделенной любовью и предательством друзей. Это возраст первых тайн – когда ты еще не научился врать родителям, но всю правду говорить уже тоже не можешь. Это время когда перестаешь задавать вопросы окружающим, и все чаще начинаешь задавать их только себе... . Время когда считаешь своих родителей такими глупыми, и только спустя года понимаешь, что единственным дурачком был только ты!

Владислав Ситников

Подросток

* * *

Эта жизнь бьёт жёстко по нервам,
Суета притупляет разум.
Каждый день мы по сути мерим,
По случайно брошенным фразам.

Разделяем на до и после,
И себя пополам разделяя,
Видим в жизни сплошную сложность,
Простоты в ней не замечая.

Осуждаем чужие ошибки,
А своим ищем каждый раз оправданье.
И в борьбе меж собою и жизнью,
Не выдерживаем испытанье.

Не гонитесь за жизнью скорой,
Не ищите в ней тайный смысл.
Полюбите её за чувства,
Полюбите её за мысли.

Проживите её спокойно,
Наслаждайтесь каждым мгновением.
Счастье может прийти внезапно,
Оказавшись даром бесценным.

* * *

Жаль, что мысли нельзя отменить,
Взять и вычеркнуть что-то плохое.
Я нажал бы кнопку Delete,
Только мир в голове по другому устроен.
Я скачал бы на жёсткий диск,
Все хорошие в жизни моменты,
Только этот компьютер завис,
От бессмысленных экспериментов.
Жаль, нельзя всё перегрузить,
Кэш очистить и вновь идти дальше.
Несмотря ни на что жизнь стучит -
В грудной клетке и на запястье.

* * *

Близость тел начинается с близости душ.
С разговоров ночных, со вкусного чая.
С глупых вопросов: " Ты, шапку надел? "
Или с простого – Ты, как там?
Скучаю... .

* * *

Любовь?

А я любил. Ты знаешь, да!

Увы любовью был серьезно ранен...

Теперь не знаю – Где? Когда? И с кем?

Вновь это чувство повстречаю.

Ты знаешь брат, она была такая...

Не передать словами просто так,

Высокая, красивая, шальная,

И танцовщица – таких бы поискать.

Я робко представлял её с собою,

И верен был я ей одной,

Но верности моей она не разделила,

Ей нужен был богатый, молодой,

И в то же время состоявшийся мужчина.

Увы... Но я в то время был другой!

Я ставил цели, расписывал все планы,

И спортом занимался для себя.

Был пацанёнком с улиц – душою одичалым,

Любил мать и уважал отца.

Я не любил тусовки, пати, клубы,

И спать ложился ровно в 22:00.

Я не курил, и не "горели трубы",

Не идеал, но с чистою душой.

Она ж была обычною девчонкой,
Ну как обычной, её прозвали "золотая молодежь".
Курила, выпивала, тусовалась,
И видела во всём этом " балдёж " .

Она не верила в свои успехи в школе,
И мотивации хватало не всегда.
Но верила в одно, что деньги в мире -
Решают всё, а остальное чепуха...

Читала книги, училась на юриста,
Любила в инстаграмчик залипать.
Ей говорили: иди ты на артиста,
На что она всегда со злостью отвечала:
" Я буду президентом, вашу мать!!! " .

Я проухаживал за ней чуть больше года,
Дарил цветы, на праздники подарки покупал.
Любил её, и верил – будем вместе,
Но видимо я много ожидал... .

И ожиданья эти, увы не оправдались...
А для неё остался я вариантом номер 2.
Но с горечью в душе и на глазах слезинкой,

Приняв всю правду, ушёл я навсегда.

Сейчас не знаю, что нашел я в ней такого,
Возможно цели или общие мечты.

Но многим говорил, что полюбил её за душу,
И за глаза – "Небесной красоты".

Уже прошло лет пять с последней нашей встречи,
Я круто вырос – у меня свой бизнес, дом...
Но помню я, что на Ключках в проулках и заречьях*,
Стоит её многоэтажный дом.

Я не скажу что меня прям там отпустило,
И в глубине души я всё равно люблю её...
Но помните, что лучше ведь любить и быть любимым,
А не прожить всю жизнь у ног любимого своего!

*Заречья – переулочки

* * *

И разбиваясь в дребезги об скалы,
Помнишь?
Ну после фразы: " я не вижу смысла".
Я собирал себя уверенно, частями,
И находил в себе кусочек искры.

* * *

Мне кажется, что ты меня не любишь,
Но знаешь, я люблю тебя.
И я надеюсь, что моей ты будешь,
Хотя бы день блистательного февраля.

Слегка, возможно, я тебя ревную,
Но ни кого и ничему я не учу.
И все же я тебя не поцелую,
Хоть больше жизни этого хочу.

Я буду ждать то светлое мгновенье,
Когда посмотришь ты с улыбкой на меня.
Ведь как по мне ты ангелов творенье,
И капер с золотого корабля.

И по лучистой, солнечной дорожке,
С небес спустилась ты подобно божеству.
И именно в мое открытое окошко,
Ты приказала не соваться торжеству.

И сердце билось с каждым разом чаще,
Когда я слишком близко подходил.
Глаза твои укажут путь из чащи,
Об этом Бога – Господа молил.

Уверен я, что ты меня не любишь,

Плевать на это... Я люблю тебя.
Мне говорят, что ты меня погубишь,
Плевать, надеюсь, что полюбишь ты меня.
* * *

Я больше не подарю тебе цветов,
Не обниму, не поцелую...
До боли мне родное тело,
Всё потому, что стал я тебе вдруг чужой,
Ты этих отношений не хотела.
* * *

Роняет слезы небо голубое,
И ты не бойся, тоже урони.
Ведь в этом нету ничего такого,
И гаснут где-то в далеке огни.

Огни надежды, веры и любви,
Что по небу спустились к горизонту,
И поклялись друг другу на крови,
Сбежавшись всей толпою к зонту.

Идёшь один по коридору мыслей,
Идешь один не слыша никого,
И ищешь на полу простые числа... .
Ах да, здесь нету ничего.

Ты ищешь что-то в этом коридоре,
Во тьме, идя на блеклый огонек.
Сейчас он лишь один на сей дороге,
Но ты уже как древний мотылек.

Уверен, ты хочешь закрыться,
И проглотить иль выбросить ключи.
Ты думаешь, что сможешь так забыться,
Ну а меня ты просишь: "Помолчи".

* * *

Я каждый раз после прогулки,
С улыбкой провожал её домой.
И постоянно после фразы:
"Спасибо, друг, ты самый лучший",
Хотелось выпить на своих похоронах – за упокой.

* * *

Как сложно в этом злобном мире жить,
Когда пытаешься ты чувства свои скрыть.
Пытаешься от правды убежать,
Но истину одну ты должен знать:
Стремись к мечте,
Забудь обиды и печали.
Того кто бросил, предал отпусти,

Ведь в вашей жизни разошлись пути.
Ты миру своё сердце распахни,
И новых в свою жизнь людей пусти.
Того кто попросил прощения – извини,
И для других людей добро твори.
Ведь жизнь подобна авторской картине -
Брось вызов жизни,
Заклучи пари,
И только яркими моментами живи.
Ведь тот кто бросил, предал не придёт,
Он выбрал путь и по нему идёт!

* * *

Я любил, и очень много раз,
Но потом погиб и снова возродился.
Я так думал, а потом я встретил вас,
Вот оно, я истинно влюбился.

Каждый хочет, чтоб его любили,
Но не каждый может полюбить.
Каждый хочет, чтоб его ценили,
Но не каждый может все вокруг ценить.

Если любишь – ценишь человека,
И тогда полюбит он тебя.
Самая простая мудрость века -

Много есть людей кроме тебя.

Сердце человека безгранично,
Там для каждого найдется уголок.
Иногда бывает непривычно,
От того, что веет ветерок.

Даже если сердце ты откроешь,
Каждому кто сможет постучать.
Неприступный дом себе построишь,
Чтобы тихо в нем на целый мир кричать.

Но, по-моему, я слишком молод,
Для того чтоб о таких вещах судить.
Даже если будет веять холод,
Нужно океан ошибок бороздить.

Но, признаюсь, это будет долго,
На ошибках долго я учусь.
Буду я влюбляются раз так – много,
Медленно, но все же я учусь.

Засыпая под спокойный джаз,
Сон прекрасный, дивный мне приснился.
Вечером, однажды встретил вас,
И тогда я окончательно влюбился.

* * *

Сжимать в руке её хрупкую лапку,
Говорить спасибо судьбе.
Она кладёт на язык шоколадку,
А сладко тебе... .

* * *

Я просто так, хочу с тобой побыть,
Обнявшись, вечером смотреть на звёзды...
А утром, после бурной ночи приносить,
Стаканчик кофе, что моей рукою создан.

Я просто так, хочу с тобою быть,
И в своей жизни видеть лишь тебя, а не другую.
Слова любви одной тебе лишь говорить,
Любить тебя, любить любую.

Я просто так, хочу с тобой прожить всю свою жизнь,
Построить дом и вырастить детишек.
И в старости, вставную челюсть положив в стакан,
С тобою думать, что мы в завещании напишем.

И лишь с тобой, хочу я умереть,
Тогда, когда нам стукнет больше 90,
Но а сейчас...

Я просто так, с тобой хочу побыть,
Поговорить о чём и ни о чём.
Хочу, сказать, как я люблю тебя любить,
И в твоё тёплое и нежное плечо уткнуться.

* * *

А можно мне чашечку кофе
Туда где закат иль рассвет,
Обычно это у моря...
Но сегодня не важно – Нет.

И можно девочку – Машу,
Люблю её не могу,
И на этом пожалуй хватит,
Хотя...
Плед, захватите ещё.

* * *

В большинстве люди похожи на тлен -
Убивают, крадут, изменяют.
И даже собаки приносят нам боль,
Но только, когда умирают.

* * *

Я сегодня, сказал ей те три слова.
Те три слова, что произносит ровно каждый,

А она, смотря влюблёнными глазами,
Обняла и прошептала: "Я люблю ромашки...".

* * *

А я хотел на нашу свадьбу подарить тебе пионы!
Да нет,
Не эти, что на грядках в молодости рвал.
А те, что с первым лучиком рассвета,
Везут в бревенчатый, Голландский, лодочный причал.

Но видишь как, судьба решила всё иначе,
И женихом теперь зовёшь другого ты.

А я...

А я всё тот же пареньь,

Не иначе...

И лишь теперь скорбеющий, что не дарил цветы...

И пусть вверху всего лишь строки

Но я хочу сказать итог...

Запомни истину дружок:

Ведь даже если нет причины,

Дарите женщинам цветы,

Как настоящие мужчины.

Дарите женщинам цветы!

Пусть не терзает их кручина.

Дарите женщинам цветы —

В конце концов ведь вы, мужчина.
Дарите женщинам цветы!
Не повторяй моих ошибок,
Дари цветы – товарищ, брат.
Ведь женщина уходит тихо
Не возвращая назад.

* * *

Ты со временем станешь быть может,
Той девицей из модного глянца.
С идеальной подтянутой кожей,
С цветом аленького румянца.

Ты со временем станешь спортсменкой,
Олимпийских игр призёром.
С идеальной самооценкой,
Собирая поклонников взоры.

Ты со временем станешь классной,
Кулинарные снимешь влоги.
Ты освоишь азы мастер-классов,
"Как стройней сделать к лету ноги".

Ты конечно же в нашем веке,
Можешь верить в стандартные рамки.
Но ведь главное, будь человеком,

И не строй из иллюзий замки.

* * *

С Днём рождения жизнь твою новую,
Где в твоём слове «мы» не будет меня.
Алкоголь растравляет рану багровую,
Зато душит внутри весь остаток огня.

Безуспешны попытки убить эти чувства,
Бесцельно пытался я вырвать любовь.
Скверные мысли на грани безумства,
Лишь ярая жажда увидеться вновь.

С болью в груди мне дались эти строки,
Твердя про себя, что так должно быть.
Что стану сильнее, что жизни уроки,
Что нужно лишь время, чтоб это забыть.

Знать бы мне только, что также скучаешь.
С улыбкою вспомнишь в беседах с людьми,
Ты помни меня и звони, обещаешь?
И в будущей встрече покрепче прижми.

* * *

Уже давно вы стали вдруг чужими.
И встретившись на перекрёстке двух дорог,

Вам вспомнится все то, что вы забыли,
Что вырвать из груди не каждый смог.

Повиснет в воздухе минутное молчанье,
Которое сопровождало вас года.
Сейчас хватило бы признанья,
Но слишком гордые, особенно она...

И с этого момента – могло быть все иначе,
Но люди ведь не ведают порой -
Мы сразу задыхаемся от счастья,
За это после платим головой.

* * *

Любовь?

А есть ли она в этом мире?
Я если что, сейчас о безусловной говорю.
Ведь с парочкой условий все любимы,
А вот без парочки...

Мне кажется, что не любим никто.

* * *

Любовь – это пройти вместе через всё.
Остаться, выстоять, простить, улучшить,
Беречь, ценить и защищать только его.
Такой малюсенький секрет большого чувства.

Любовь – это пройти вместе через всё.
Переживать все вместе трудности, потери.
И рядом быть не только когда хорошо,
Но и когда бушуют на душе метели.

Любовь – это пройти вместе через всё.
Любить – это видеть душу другого человека,
И растворяться в чувстве безудержного
стремления сделать его,
Хоть чуточку счастливее на белом свете.

Любить – это принимать его любым,
Пусть некрасив он, слаб, разочарован.
Быть для него поддержкой и опорой,
Во всех суровых испытаниях судьбы.

Любить – это понять, что он не идеал,
Что он как все, но только твой.
И не смотря на это – крепко держать за руку его,
И проходить вместе через всё.

* * *

Мне хочется услышать те три слова,
Звучащих в каждой песне о любви.
И я хочу, чтоб сердце билось снова,

Скажу тебе я тихо – подожди.

Хочу когда-то стать чьим-то любимым,
Хочу когда-то сильно полюбить.
И для неё всегда я буду милым,
И всякого смогу я победить.

Когда влюблюсь все будет ни по чем,
Играть я буду в русскую рулетку.
Надеюсь ты мне будешь палачём,
Когда я попаду в ту самую, чужую клетку.

Три слова не дающие покоя,
И чувствую, вот-вот наступит час.
И я услышу их, и я уйду со строя,
И я не думаю о ком-то кроме вас.

Но мной овладевает тьма сомнений,
Боюсь, что нужных слов мне не найти.
Боюсь, что не хватает мне умений,
Чтоб к сердцу девушки поближе подойти.

Но вдруг, твоя рука моей руки коснулась,
И неожиданно мне стало так легко.
Ты мне тогда так нежно улыбнулась,
И всё... С тобою мы от мира далеко.

* * *

И только сердце знает о ком те самые 4ре строчки,
Поют, кричат, несут и говорят.

Подруги все твердили мне, что я достоин лучше...

Но...

Только ты, для меня – лучше всех девчат!

* * *

Диких люблю, красивых, таких как ты.

Пробовал и с другими, но мне было очень скучно.

Были они и замужем и "разведены",

Но я, с*ка, не находил с такими звучность.

Сразу же уходил, бл**ство, ну я не мог!

Слушать их разговоры, пить с ними горький кофе.

Спрашивать с интересом про их дела,

Те на которые мне было попросту пофиг.

Мне бы встречать рассветы с такой как ты!

Ездить вдвоём на Гелике, прыгать с Тарзанки в воду.

Пялиться на тебя, про тебя же писать стихи,

И нашим союзом в страхе держать оспóду.

Мне бы тебя за запястья лицом к стене,

Вместо дурацких ссор и молчаний в трубку.

Чтоб через пару минут ничего на тебе,
Чтоб для меня ты и Ангел, и проститутка...

С*ка..., спортивных люблю, начитанных, молодых,
Чтобы не сразу, непросто, давались в руки.
Тех кого надо добиться и заслужить,
Именно тех – которые просто достойны не многих!

Чтоб научить молчать и натереть звёзд,
Там ведь от бывших полные только лапшой карманы.
Чтобы уйти с тобой тут же в жестокий разнос,
И залечить, никогда не поставив новые раны.
* * *

Ты проиграл, смирись, отдай ей карты.
Ну что ты строишь из себя, хер знает что?
Ты же всегда готов был здохнуть за любовь и правду,
Сейчас теряешь то – судьбой что суждено.
* * *

Я зайду за тобой в восемь вечера,
Постучав в твои двери слегка,
А ты скромно, сидя возле зеркала,
Крикнешь с комнаты: "Ещё не пора!"

После выйдем с тобой на прогулку,

Провести чудный – алый закат.
И пройдем по тому переулку,
Где юности нашей с тобой аромат.

Поболтаем о жизни прекрасной,
Поболтаем о наших друзьях,
Помечтаем влюбленно и страстно,
О синих, безкраих морях.

Неспешно шагая до дома,
Утону я в этих глазах,
Словно пьяный от крепкого рома,
В голубых парю небесах.

Ты послушав моё красноречье
Обнимая на ушко шепнёшь:
"Зайди завтра ко мне в восемь вечера,
От тоски меня заберёшь".

* * *

Уходят поезда, и теплоходы от перронов отплывают...
А ты стоишь и наблюдаешь вот за этим всем.
И понимаешь, люди тоже ведь уходят...
А правда в том – что ведь уходят они на совсем.

* * *

Надежда, как же страшно это слово.
Надежда убивает все вокруг,
Пока надеешься, что будет по другому,
Миры вот вот разрушатся, все вывалится с рук...

Ты веришь, ждешь, не делаешь и шагу,
Боясь нарушить призрака мечты.
И застываешь как стекло без жару
Которое забрали от печи.

А нужно все забыть и все оставить!
Там где кончается "уже" и началось "сейчас",
Понять, надежда – прошлое,
Увы, тяжелый камень, она сломает и проломит вас... .

И тонкой струйкой вытекут все силы,
Все время, а что может быть страшней?
Надежда – это проклятая сила,
Что губит сердце, души и людей.

Оставь иллюзии и загуби надежду,
Живи сейчас, ступай за шагом шаг.
Поймай мгновенье, ведь оно прекрасно,
Вся жизнь уже горит в твоих руках

* * *

Она полюбила его не за скучную прозу,
Не за стихи, что он ей не писал,
Не за жару, что бросает в морозы.
И не за то, что дарил, а потом отнимал.

Она полюбила его так обычно и просто
За то, что додумывала за него,
За то, что с ним рядом была как подросток,
За то, что ему отдавала своё.

Она полюбила не за обещанья,
Которые он никогда не давал.
Любила за это красивое платье,
Которое он не дарил, а снимал.
Она полюбила его не за встречи -
За то, что тогда он её провожал,
За тот самый день, за тот самый вечер,
За Харьковский солнцем залитый вокзал.

* * *

Моя девочка посылала всех к чёрту,
Громко и долго смеялась.
Просто привыкла к комфорту,
И очень редко стеснялась.

Моя девочка травит себя кальяном,

Ездит поздно в холодных маршрутках.
Иногда завидует влюбленным болванам -
Ведь те не замечают времени в сутках.

Моя девочка кроет всех матом,
А утром вообще не смей говорить с ней.
Иногда я вижу её каким-то пиратом:
Грубым и изведавшим сотни морей.

Моя девочка любит латте с корицей,
Ловит носом запах уличного поп-корна.
Ты ведь не в силах в неё не влюбиться,
Хотя знаешь, она бывает до жути тошнотворна.
Моя девочка – дура, вовсе не верит в удачу.
Подсела на Miyagi и вредный фаст-фуд.
А по карманам распихана сдача,
И каждый день всё тот же маршрут... .

* * *

Сейчас наступил сложнейший этап,
Когда сердце трещит, всё давит на плечи.
Ох, как тяжело всё это принять...
Слёзы летят, горят ярче свечи.

* * *

Если мы разойдёмся – жизнь потеряет смысл?

Знать бы хоть, как дела, что ль? Где ты? Какой прогноз?
Если мы разойдёмся – не о ком будет мыслить,
Сутками задавая, главный в башке вопрос.

Если мы разойдёмся, солнце погаснет сразу,
Тут же засохнет море, дождь прекратит идти.
Люди все передохнут – вмиг подхватив заразу,
Если вдруг разминутся наши с тобой пути.

Если мы разойдемся, сдуются все планеты?
Или все реки мира, сразу польются вспять?
Если мы разойдёмся – больше не будет лета,
И всем влюблённым парам негде будет гулять.

Если мы разойдёмся я перееду в Штаты,
Буду спиваться виски, выкурю все бычки.
Если уже не буду, видеть с тобой закаты,
Медленно поднимая солнечные очки.

Если мы разойдёмся, я перестану верить,
И обесценю слово, названное – любовь.
Если мы разойдёмся, я потеряю берег,
Тот, что я находил, каждый раз, вновь и вновь.

Если мы всё закончим, и подведём итоги-
Я тебе буду солнцем, ты для меня водой.

Если мы разойдёмся, небо прибудет в шоке,
Что не моя ты больше, а я уже не твой.

Если мы разойдёмся, я отыщу нас снова,
Будут искать в пустынях, тропиках и тайге.
Если мы разойдёмся – я тебе даю слово,
Что ты до смерти будешь главным в моей башке.

Если мы разойдёмся, я тебе вышлю карту,
Прыгай скорее в тачку и заводи мотор.
Вечно мы без страховки бегаем по канату,
Девочка – одиночка и парень её – лифтёр.

Если мы разойдёмся, то попадём в газеты,
И про нас наконец-то снимут уже кино.
Если мы разойдёмся, я потеряю свет и,
Ты потеряешь тоже, то что имела давно.

* * *

Но неужели так трудно сказать – Нет?!
Ты экономишь время, нервы, силы.
Из-за того, что ты хреновый боишься дать ответ,
Ты не других жалеешь, а жизнь свою делаешь унылой.

* * *

Если сможешь, меня прости.
В январе или может в субботу.
Зимним утром, вставая к шести,
Собираясь бежать на работу.

Если сможешь, меня люби,
Вспоминай наши лучшие годы.
Когда летом жарким в ночи
Мы клялись, что "сквозь все невзгоды".

Если сможешь, не покидай -
Мою жизнь, без того пустую.
Когда сядешь весной в трамвай,
Помни – я по тебе тоскую.

Если сможешь, не удаляй
Видеозаписи и телефоны.
Только доброе вспоминай,
Когда вновь зашумят клёны.

Если хочешь, могу уйти.
Ты забудешь меня, как виденье.
Но коль сможешь – прошу, прости,
Где-нибудь между маем и воскресеньем.

* * *

Мой отец женился на маме
Когда им было по двадцать лет.
Понятно, что в этом возрасте
У многих за спиной, ещё ничего нет...

И как-то жили, выживали, работали, копили,
В трудное время создали семью и детей родили,
Помогали родители, но главное – друг друга любили!
Потом встали на ноги и всё закрепили.

Сейчас же, чтобы жениться и завести семью
Обществом навязывается
Необоснованный, полный бред.

Что мужчина сначала должен стать на ноги,
Купить квартиру, машину, дом,
Работать на приличной работе
И зарабатывать много бабла...

Но если разобраться и докопаться до сути,
Какая разница -
Главное – чтобы любовь была... .

* * *

Мужчина должен стать на ноги...
А что... не на ногах он не такой?!

Мужчина должен быть мужчиной
С холодным разумом и ясной головой.

* * *

Ох зелёные уж эти глазки,
Каждый раз я в них тону.
Раньше я не верил в эти сказки,
Против них я проиграл войну.

Знаешь, я хочу тебя увидеть,
Прогуляться вместе под луной,
Может быть получится похитить.
Ключ от бездны этой изумрудной.

Мало так знакомы мы с тобою,
Но мне кажется, что всё не просто так.
Мне теперь не писаны законы,
Ведь убрал внутри себя бардак.

Ох зелёные уж эти глазки,
Я не верил, что такие есть.
Как же нравится теперь мне эти сказки,
Никогда не смогут надоесть.

* * *

Мы выбираем друг друга не случайно,

Случайностей поверьте в жизни нет.

Встречаем тех, кто существует в нашем подсознании,

Воображением проектируем их на свет...

* * *

Ты избегаешь близости, ты стала гордой,

Не сидишь на месте – меняешь маршрут.

Не приручить, не станешь покорной,

Боишься – ведь люди всегда предают.

Ты убегаешь, рискуешь привыкнуть,

Себе запретила корни пускать.

Не доверяешь, страшно погибнуть,

Устала себя по кускам собирать.

Рядом с тобою потоки вибраций,

Всё больше питаю к тебе интерес.

Ты вызываешь столько эмоций... .

Да кто ты такая? С тобой я воскрес.

* * *

Она любит быть застенчивой

Без слова и стиля броского... .

Она смотрит фильмы доверчиво

Она любит осень и Бродского.

Она любит быть смешливою,
Болтать на ходу с прохожими,
Она любит ночь дождливую,
Под чай с заварными пирожными.

Она любит быть загадкой,
Мечтательной и манящей.
Она любит осень и сладкое,
Она любит быть – Настоящей.

* * *

Мой друг, тебе известно – я по жизни одиночка,
Не приглашаю в дом свой посторонних дам.
Любил и заводил всегда, и всех – знакомства,
Теперь желаю только с ней, пожар по вечерам.

Я поражен – там столько лихорадочного блеска,
Прожекторам нездоровится рядом с ней.
Она подобно лезвию – опасная, и тонкая как леска,
Привязываюсь больше всё, но становлюсь сильнеей.

Её парфюм любимый «Gucci Flora»,
Как только его слышу – смотрю по сторонам.
Я предвкушаю этот запах на постели – дома,
Пройдусь по её нитям, и больше не отдам.

* * *

Если ты найдешь меня когда-то при смерти,
Ты запомни си слова на век!

Я не изменял тебе – не мысленно,
Не в мечтах, не наяву, ни даже в сне!

* * *

Уходят от всех...

От красивых уходят,

И даже уходят от стройных фигур.

От длинноногих и распрекрасных,

Уходят – не покурить на балкон.

Бросают умных, престижных и мудрых,

Самостоятельных тоже, но их иногда.

И от хозяек тоже уходят,

Забыв их вкуснейший щи навсегда.

От терпеливых, спокойных, понятливых

Неприхотливых – порою бегут...

И даже пускай ты богиня в постели

Не думай, что от тебя не уйдут.

И глупо искать в себе недостатки

И мучаться комплексом неполноты.

Мужчины уходят от всех распрекрасных,

Но только, не от любимой женщины!

* * *

Ты хочешь знать кого я люблю?

Её не трудно отгадать

Будь повнимательнее читая

Я буду буквы выделять.

* * *

Таких как ты – не отдают,

Таких как ты и не теряют.

Их крепко за руку держа,

Безумно любят и ласкают.

Таких как ты не забывают

Их носят в сердце, голове,

В молитвах, книге, телефоне,

Но, чаще же всего, в мечте.

Таким как ты не пишут глупых смс,

Они ничтожные с тобой в сравнении.

Таким как ты довольно много пишут пьес,

В любви же признаются лишь в стихотворении.

Таких как ты рожают раз лет в сто,

Ну может в тысячу, здесь суть не в этом!

Таких как ты рожают чтобы научить любить,

Кого-то, где-то... .

Чтоб научить любить кого-то от души,
До самых кончиков волос, до дрожи.
Чтоб доказать – любовь не миражи,
И кроме боли, она умеет приносить и радость тоже.

* * *

С тобой разошлись, как те корабли,
И предпочли жить отдельно – на суше.
Когда были вместе – сверкали огни,
А в миг всё погасло, и стали жить хуже.

Я стал появляться в кругу милых дам,
И наслаждаться общением льстивым.
Ты также блестала, но не шла по рукам,
Хоть были с тобою рядом мужчины.

Однажды пришла ты на бал хризантем,
Я с дамой явился, такой весь учтивый.
Задело меня, что под ручку ты с тем,
Которого называешь "любимый".

В упор я смотрел на тебя каждый раз,
А ты, как кокетка – строила глазки.
Хороший тандем получился у нас,
Ушли по-английски, без всякой огласки.

* * *

Ничего в этой жизни не даётся легко,
Хочешь чего-то достичь – нужно идти на жертвы.
Тратить силы, время, на нервы вино,
Чтоб порою сбывались мечты и моменты...

* * *

Я "упаду" в Espresso Nook за столик дальний,
Достану пачку сигарет,
Включу мелодию из всех что по-печальней,
И в Telegram ей напишу – Привет:)

В наушниках играют – "Прятки"
Новый трек – HammAli & Navai
Она онлайн, печатает...
А значит всё в порядке,
Привет...
Ты как?...
Соскучилась...
Когда приедешь ты?

Любимая моя, родная зайка,
Ты потерпи, остался месяцок.
Я подпишу контракт,
И первым самолётом – "Сингапур – Украина"
Примчу к тебе – ты мой любимый Ангелок.

Давай быстрее подписывай свои бумажки,
Семья кормильца, жена мужа, дочка папу – ждёт!
Родная, сам без вас тут изнываю
Приехать бы, обнять своих Принцесс и отдохнуть чуток.

Опять вверху экрана замигал глагол, три точки и неловкое
молчанье...

И на экране фраза -
Её наверно от жены каждый мужчина ждёт:
Любимый, всё будет в порядке,
Ты наш герой, с тобой – только вперёд!

Он улыбнулся, отправил ей три слова,
Закрыв телегу и вышел из кафе.
И в этот день не веря ни во что плохое
Он подписал всё, и первым рейсом полетел к семье.

Он стал самым богатым и успешным в мире,
Его семья не нуждалась – ни в чём, и никогда.
Теперь я понимаю фразу,
Что за каждым сильным мужчиной в мире,
Стоит не менее сильная – Жена!

* * *

А сколько масок у одной персоны?

А сколько лиц конкретно у тебя?
Зачем тебе душа, когда есть клоны?
Чтоб хоронить ее, себя губя?

А может, не губя. А может, созидая.
Пусть, искренность – в стеклянный гроб.
И ты живёшь, с насмешкой сострадаю.
И от тепла речей берет озноб.

Ты демонстрируешь спокойствие сознания,
Не выпуская на свободу Крик.
От чувств остались только очертанья.
Хоть много масок – ты давно безлик.

Повсюду окружают людей люди,
И в зеркале живёт их главный враг.
Что ненависть в их душах будит,
Приветливо желая им всех благ.

Так сколько, все же, лиц у человека?
А сколько их, допустим, у тебя?
Какое вижу я в моменты счастья?
Какое прячешь ты, себя губя?...

* * *

Мы судим о людях по обложке

Но забываем лишь одно понять
Что человек не вещь, не шмотки
И содержание должно цеплять.
* * *

Даже если весь мир пойдёт на меня войной,
Развяжет третью мировую...
Улыбнувшись, он станет за меня горой,
Гордо заслонив собою.
* * *

У меня недавно умер друг.
Нет, он не погиб, он дышит, не болеет.
Просто почему то стало вдруг,
Что в душе моей он больше не белеет.

Я так счастлив что тебя похоронил!
Умер ты! Так легче жить, и днём и ночью.
Я не знаю почему я в памяти тебя хранил,
Разрывая душу на большие клочья.

Я оплакивать тебя не стану.
Умер ты, я крышку гроба за тобой закрою.
Может думать о тебе не перестану,
Но и волком на Луну я х@й завою.
* * *

Один – променял меня на клуб,
Другой – поехал с девушкой гулять.
Всегда кричали: " Лучший друг!"
И на словах, убили б за меня.
И что в итоге?
А итог таков, что рядом оказались те -
В ком был я не уверен,
Теперь – "товарищи – друзья",
Иди в ж@пу – говорю без сожалений!
* * *

Нас без условий, любят лишь собаки,
А люди по другим законам существуют...
Вот смотришь иногда на поведение человека,
И понимаешь -
Не того назвали с@ка... .
* * *

Последнее время всё как-то пофиг,
И люди многие уходят с моей жизни на совсем,
Кто-то кричал что одиночество ломает многих -
Пи@дел, ведь не в наличии людей его удел.
* * *

Никто в этом мире тебе не друг,

Не враг...

Но каждый – тебе учитель.

И те кто уходят – пусть будет так,

Обратно их в жизнь не зовите.

Не закрывайся на кучу замков,

И с боли в ночи не кричите.

Ты лучше в барак свой двери чуть-чуть приоткрой

И тех кто приходят – впустите!

Ведь каждый для нас и мы для него,

Друг другу – учителя.

И если уходим из жизни его,

То значит это не зря...

* * *

Семья – как много смысла в этом слове,

И как же тяжело его нам толк понять.

Ведь это что-то сокровенное, родное,

Что никогда ты не захочешь потерять.

Семья – 5 букв, четыре человека...

Отец, сестрёнка, брат и Мать.

Четыре любящих и верных сердца,

Что никогда не будут осуждать.

* * *

Не вірите?! А ангели таки існують,
Вони ногами ходять по землі.
У них немає крил, вони також працюють,
І завжди поряд – рідні, не чужі.

Вони не носять мантиї білішої від снігу,
А лиш звичайний одяг – джинси й сорочки.
Над головою в них немає золотого німбу,
Вони так само роблять помилки.

Та щоб не сталось завжди будуть із нами,
І під крилом своїм сховають від біди,
Цих ангелів ми називаємо – Батьками.
Звичайні люди, з білими крильми.

* * *

Зірками ніч виблискує, гойдається колиска
І плаче у колисці немовля...
– Не плач, маленький, мама близько,
Я буду поряд зірочко моя.

Я буду поряд – шепче над роками.
Рука в руці, букварик в рюкзаку.
І трохи страшно, але поряд мама,
– Не бійся, сонце, я тебе люблю.

Тебе люблю – летить стрілою через час,
Чимало прожито і пережито.
І випускний на носі – вже останній клас,
Я в тебе вірю – кануло у літо.

Уже студент – там інститут та сесія,
І купа справ – проекти і книжки.
Удома рідко, осінь, іноді депресія.
– Ти в мене сильний – лине крізь світи.

Ось так, крізь час, звучать слова любові,
Підтримуючи в найсіріші дні.
Спасибі всемогутній долі,
За те, що МАМА є у нас в житті.

* * *

И тебе в детстве по любому говорила мама:
«Ты не такой как все, особенный малыш».
Это единственное, в чем она когда-то ошибалась.
Ведь ты как все, так что смиришься.

Прибереги свою корону, пока ещё не поздно.
Вполне возможно, что с тобой что-то не так.
И это ты косяк, а не вокруг всё сложно.
Не противоречь себе же сам, дурак.

Услышь себя, проблема далеко не в людях,
Не обстоятельства тебе устроили кошмар.
Не жди, что все решения преподнесут на блюде.
Ты сам разбил свой крошечный стакан.

Ты слился с массой, ведь быть придурком сейчас модно.
Надел все маски скопом, чтоб не выделяться.
Но знаешь, друг, жизнь ведь до жути мимолётна.
Может ты зря решил стереотипам сдаться?

Не будь как все, пусть вечно будет правой мама.
Послушай сердце, стань своим героем.
Оставлю место дальше для твоей рекламы,
Когда ты полностью себя раскроешь.

* * *

А жизнь прекрасна,
И радость есть на свете.
И даже если там внутри – "хмурным – хмурно".
Ты улыбнись идущему на встречу,
И станет на душе Легко.

* * *

Не надевайте обложки на лица,
Вам этот глянец совсем не к лицу.

Важно лишь то, что в душе хранится,
А не красивый печатный рисунок.

Не искажайте естественных красок,
Цените в себе, что природой дано.
Хорошие люди ходят без масок.
Маской, увы, не прикроешь дерьмо.

Искренность так как и прежде бесценна!
Ложь – как не прикроешь будет видна.
Плохие актёры на маленькой сцене –
Априори плохая игра.

* * *

Мы живём на огромной свалке,
В перемешку со всем дерьмом.
Мир бы не был таким жалким,
Не ровнялся бы с гнойным дном.
Он не хочет войны и смрада.
Будь ты МИРОМ, ты бы хотел?
Проживать каждый день "из ада",
Из-за маленьких глупых тел.
Их людьми называть позорно,
Вечно гадят и всё крушат.
Места нет им лучше уборной,
И какая тут, блин, душа?

Изувечили в щепки природу,
Диким стоном воет Земля.
Дать бы факел в руки народу,
И заставить их сжечь себя.
Истребляют они животных,
Отравляют воду и воздух.
Сколько вымерло рыб? Миллионы?
Сколько птенчиков сбили в гнёздах?
Сколько тигров ушло на шубы,
Пребагатеиших дядь и дам?
Сколько можно? Взгляните, "люди",
Как угробили всё к чертям... .

* * *

Мир проиграл...
И бизнесмены заняли нишу водки,
Без слабоалкоголки не проходят сходки.
Теперь не Бог решает
Сколько нам ещё прожить,
А левый дядюшка,
Которому мы платим чтобы меньше жить.

* * *

В чём красота и простота людской души?
За что её так любят и в тоже время ненавидят многие?
Да в том, что сколько ты говна в неё не лей

Она, как странно, не стелиться под ноги.

* * *

На шахматной доске стоят фигуры,
От пешек и до важных королей.
Все эти рукотворные скульптуры
Напоминают мне простых людей.
Вся наша жизнь как шахматное поле,
И мы на нём
Кто конь, кто ферзь,
А кто ладья.
И всяк из нас проходит свои роли -
Кто жертвуя ферзём,
Кто «матерясь» на короля.
Не важно -
Кто ты есть,
На этом поле.
И пешка может выиграть сей бой!
От неудач никто не застрахован.
Кто будет поражён?
Тут выбор за тобой!

* * *

Ты знаешь, я сегодня не спешу,
И хоть уже без трех минут двенадцать,
Окно открою, кофе крепкий заварю,

Присяду в кресло и буду наслаждаться.

Ведь жизнь проходит иногда так быстро,
И в ритме мы живём – "работа – дом",
И напрочь забываем насладиться,
А в старости мы сожалеем обо всём!

Мы сожалеем, что ночью не гуляли,
Под звездным небом, на луну глядя.
Под летним проливным дождём,
С зонтом, природу проклиная пробегали,
Зимой в сугроб ныряли нехотя.

Идя с учебы, а в дальнейшем и с работы,
Мы редко поднимали взгляд на облака.
Не понимали в юнно – старческие годы,
Что чисты помыслы, когда ты смотришь в небеса.

Теперь я стар и жить осталось "кроха",
И как я Бога не просил её продлить,
Чтоб хоть увидеть всё это немного,
Он лишь сказал: "Пойми отец, ведь надо было раньше
жить..."

* * *

Я начал жизнью наслаждаться,

Я выпущен то в мир одним лишь тиражом.
Быть настоящим, а не кем-то там казаться,
Отныне я хожу лишь с личным багажом.

* * *

Так настойчиво шепчет осень,
О былом, о насущном, что ждать.
Жаль, что жизнью у нас не восемь,
И одну лишь дано нам познать.

С прошлым днём мы уже не поспорим,
«Завтра» может совсем не настать.
А с «сегодня» мы что-то в раздоре -
Что не так? Что не можем понять?

Вроде любим, надеемся, верим,
И за правду стоим всей душой.
А обратно – сплошные потери:
Нет Любви, нет и Веры большой.

Нет Надежды, что жизнь как награда,
Но, увы, не дано нам иной.
В чашке кофе одна лишь отрада,
Мало жизни. Так мало ОДНОЙ...

* * *

Порою надо – пешочком прогуляться,
А иногда и вовсе – в одиночку покурить.
Ведь лишь наедине, находим мы "богатство",
Лишь в одиночестве, мы обретаем смысл – жить.

* * *

Очередной день с печатью "проебанный",
Еще одна жизнь в папку "бессмысленных".
Но научившись мечтать – в погоду нелетную,
Можно впредь не искать в google поиске истину.

* * *

Ты танцевала на чужих костях,
Разбив чужое счастье так игриво.
Ты счастлива теперь?
Ты победила?
Тебе не ведом, в этом смысле, страх.
Чего бояться?
Просто рушишь жизнь.
Нет, не свою, чужую.
Это просто.
Шагнуть за чьей-то жизни перекрёсток,
Переступить приличие и стыд -
Чертей своих на волю отпустить.
Девиз по жизни – победителей не судят!

И, наплевав, на то, что скажут люди,
Ты гнёшь порочно линию свою.
Что ты семьи её не разрушала,
Что он был вечно твой,
Ещё до встречи с ней.
Ждать милости ты от судьбы устала.
Взяла своё?
Упейся и хмелей!
И что не видишь ничего дурного.
Иные армии стирают города.
А ты взяла на приступ
Чьё-то счастье.
Ты счастлива!
И ты собой горда!
Пойми же, глупая, что на чужом несчастье,
Своё, красивое, из боли не скроить.
Тебе хватило смелости на кражу.
А хватит смелости, чтоб как она любить?

* * *

И вот она жизнь -
Всё одно и то же,
Ты ждёшь другого,
А другой – не тебя.
Ты любишь сильнее
И это гложит...
Ты любишь сильнее,

Чем любят тебя.
Но время бежит,
И бывают даты,
Когда уничтожишь
Всё что любил...
Лишь для того,
Чтобы больше не мучало
Хотя сердце не раз
Ещё крикнет: " КРЕТИН " .
* * *

Любовь, я удивляюсь с выдержки твоей.
Вот как ты терпишь всех людей?
Тебя то с жадной ищут, то выгоняют прочь
А ты совсем не злишься – рада всем помочь.

А кто-то говорит, что нет тебя ничуть,
Приятно улыбнёшься и покажешь путь.
Когда ты есть во мне, желаю дальше жить,
С тобой всё по-другому – хочу ценить, любить.

Ты есть всему начало, ведь любят вопреки,
Но жизнь мне доказала, что это лишь «мечты».
От стрел амура дыры, гуляют сквозняки,
Чего так происходит, куда уходишь ты?
* * *

Все тот же день, все те же мысли
И стены рядом тишиной
Над головой моей повисли,
Напомнить мне, как быть собой.

* * *

Я не вмію читати вірші
Й писати, складати не вмію,
Більшість каже, що в мене немає душі ,
Меншість – зовсім не розуміє.

Вони кажуть : Як це так?
Без поезії жить неможливо...
Коли маєш ти змогу прожити
Хоч день ось так,
Отже серце твоє скам'яніло.

Сперечатись я з ними не буду,
В мене хисту нема й змоги.
Але я вам скажу лиш одне,
Що з Христом в нас єдині дороги!

І можливо я не поет,
Не складаю вірші з романами.
Але серце в мене м'яке,

Й життя доводить, що з ранами.

* * *

Стихи не пишуться в пустую,
Они должны рубить с плеча:
Когда умно, когда в тупую
Мораль должны нести, крича!

Они не пишуться для сцены,
Они тут только для людей.
Конечно, у всего есть цены
И все хотят продать скорей.

Но черта с два напишешь что-то,
Совсем без чувств или идей -
Умрет запал или охота,
Сгоришь ты сам, мой друг, скорей.

Стихи не пишуться напрасно
И от балды не сочинить,
Мне даже строчки, это ясно.
Спать, есть, кричать, любить!

* * *

Художника обидеть может каждый,
Творец – всегда судьбою был гоним.

Не всем же быть Ахматовой иль Блоком,
Хотя и их слог был кому-то не любим.

Вот, Маяковский-гений футуризма.
Он классиков бесспорно превзошёл.
Писал, как из штанин достал он – Паспорт.
И, право слово, вышло хорошо!

А Пушкин? Безупречный мастер слова!
Он и по сей день многими любим.
Нередко встретишь выраженье сноба, что: -
«Ай да Пушкин! Ай да сукин сын!»

Есенин был московский озорной гуляка,
Пьянчужка и конечно мот.
Для связки слов использовал он маты,
Искусней делая словарный оборот.

И Окуджава и Высоцкий и Расул Гамзатов,
И Заболоцкий и Цветаева и Гафт.
Всех перечислить – жизни маловато,
Тех, кто забил на критиканский штамп.
Вообще поэзия – такая штука, братцы,
Её не подгоняют под шаблон.
Пиши и раздвигай пространство,
Твори и открывай своей души заслон.

Пусть критикуют, тычут пальцем в спину
И говорят, что ты не дотянул.
Ты не спеши прогнуться перед ними,
Лишь ту же натяни души своей струну!

* * *

Когда любят жизнь, то не читают.
Впрочем, как не ходят и в кино.
А к художественному миру подступают
Те, кого тошнит от мира настоящего.

* * *

Вокзал.
Перрон.
Мчат поезда и размывают лица,
Как в окнах отражения после дождя.
Порою кажется – они не перевозят пассажиров,
А в них переезжают города.

Перрон – образчик радости, печали,
Кому-то дарит он надежду встреч,
Кого-то со слезами провожает
На расстоянии веля любовь беречь.

Здесь кто-то в пассажирский,

Кто-то в электричку,
А кто-то в зале ожидания томясь,
Торопит время, ждёт свой поезд скорый,
Но только стрелки на часах идут не торопясь.

Внимая голосу диспетчера хмельному,
Платформы заполняет суета,
А поезда приходят и уходят снова.
По расписанию пересекая часовые полюса.

И путь их прост – сплошные рельсы, рельсы, шпалы, шпалы.

Сошлись пути и разминулись вновь.
Везут бездушные составы из металла
Людские чувства: веру и надежду и любовь.

* * *

А в Харькове сейчас наверно снег,
И суетясь спешат куда-то люди.
И старые дома, и белый сквер, парадная,
И скрип двери, как будто от простуды.

Трамвай гремит колёсами об пол
В хрущевке старенькой,
Где дряхлая старушка
Сама с собой заводит разговор

О молодости и об ушедшем рано муже.

Нева заплаканная

Смотрит в чьи-то окна,

И «нежный» сакс поёт

На право от моста,

Поэт охрипшим голосом – продрогшим

Читает стих, как с белого листа.

А в Харькове сейчас наверно дождь,

И суетясь спешат куда-то люди.

И старый дом, промокший сквер, парадная,

И скрип двери, как будто от простуды.

Я знаю этот город. В нём родился.

И точно чувствую – что этот город мой.

Мне близок он по духу, по рассказам.

Хочу в нём жить...

Бродить по гулкой мостовой.

* * *

Вы знаете...

А мне порой довольно страшно

Заглядывать в свой паспорт.

Он там такие цифры выдаёт.

Ну вот к примеру:

Сегодня, говорит, что мне
Четыре раза по пятнадцать...
Хотя, какие шестьдесят?
В душе, четырнадцатый год
Вот только что прошёл.

Я что хочу сказать вам и к чему всё это,
Вы в паспорт – то смотрите иногда.
Но помните одно -
Не важно сколько лет вам,
Ведь главное, чтоб молода была душа.
* * *

Честно?! Верните меня в детство,
Где за ошибки не надо платить деньгами.
Где Мама с Папой ещё живы,
И с братом зовут нас ещё сыновьями... .

Правда, верните пожалуйста в детство,
Где нет лицемерия, фальши, любовь чиста.
Где мы с друзьями с одного теста,
И деньги нас не разлучили пока.

Честно?! Я бы вернулся в детство,
С улыбкой бы съездил к бабули в деревню.
С радостью забыл бы ту боль на сердце,

Когда ты стоишь и смотришь на её
фотографию с чёрной лентой... .

Правда! Я бы вернулся в детство,
И Мамин борщ не отодвигая ел,
С радостью к Папке б ходил за советом,
И не гордился б, что быстро выросл... .

Эх, я бы вернулся в детство,
И к этому времени добавил бы ещё минут море -
Чтоб снова за столом вся семья в сборе,
А ты ещё малой и не знаешь что такое горе... .

* * *

Как иногда бывает одиноко в мире,
Где не отыщешь нужного пути.
И рук которые обнимут и согреют,
Нам рядом, в нужный час не обрести.

Как иногда тоскливо знать, что рядом,
Проносится вся жизнь твоя.
Стоишь и долго провожаешь взглядом,
Закат – словно последний лист календаря.

Как иногда щемит на сердце рана,
И от любви до ненависти шаг.

И друг, которому вверяли столько таен,
Отныне самый злой на свете враг.

Как иногда несносно верить людям,
И в ожидании все ночи проводить.
Как иногда бывает одиноко в мире,
Где не отыщешь верного пути.

* * *

И вот опять стою на роздорожье трёх дорог...

Куда идти?

Свернуть, или как прежде прямо?

С кем жизнь связать?

Да так чтоб до конца пути,

Меня проблема эта, никогда не волновала.

Чем бы заняться? Кем бы окружить?

Себя, семью и близких мне людей,

Чтоб окружение смогло боготворить,

Занятие же, стало делом жизни всей!

Вопросов миллион, ответов нет,

И у кого б не спрашивал – твердят одно и то же.

Не загоняйся – и получишь ты ответ,

Жизнь не ко времени тебя не потревожит.

Как стих закончить этот я не знаю,
Итог для каждого здесь будет непременно свой!
Но я уверен, всё ответы на вопросы,
Мне приготовлены судьбой... .

* * *

Мне все твердят, что с правдой легче жить,
Что лучше с ней, чем с сладкой ложью обниматься,
Что правда – это на всю жизнь,
А ложь?
А ложь имеет свойство и вскрываться.

Но Правда – ведь её никто не любит.
Для многих до сих пор она горька.
А как несладко тем живётся людям,
С чьего она слетает языка.

И да...
Вы правы...
С правдой легче!
Но забываете одно...
Сказать мы правду иногда готовы,
Но вот готовы ли принять её?

* * *

Кто предан другом был, тот знает цену дружбе.

Кто видел смерть, тот знает что живёт,
Кто воевал, тот ценит мир намного больше.
А кто обманут был, тот больше никогда не врёт.
* * *

Метро.
Вагон.
Два человека рядом.
Она да он,
И только стук колёс...
Он смотрит на неё таким влюбленным взглядом,
И в голове мелькает лишь один вопрос.

Один вопрос мелькает в голове:
А может всё таки подсесть?
Сказать привет,
Узнать как у неё дела, куда спешит.
Хотя,
Постой,
А если вдруг ответит – Парень есть?

Хотя какая разница...
Она красива, и я не плох,
Для разговора тему вмиг я подберу,
Да, всё, погнажи -
Боже, как она красива.

Стоп!

Нет!

Секунду,

Всё-таки секунду подожду.

И всё таки минутку подожду,

Поднаберусь силёнок уберу я страх,

Подумаю над тем что ей сказать,

Чтоб не подумала, что прилипала и муadak.

Вот так решался минут 10 иль 15,

Собрался всё же подойти уже привстал,

Она же вышла в закрывающиеся двери,

Такой обидно – жизненный финал.

Крч, парни, исход не угадать.

Ты подходи – не бойся, говори: "Привет..."

Какая разница, нету парня – есть,

Та даже если просто скажет – Нет!

Намного ведь страшней не подойти,

Обидно ведь за то что не пытался,

Что шанс свой просто упустил,

Из-за того что сомневался...

* * *

Живёшь по правилу – "Похуй",
Когда не "Похуй" то "Нахуй".
Влюбился в кого-то – "Похуй",
Влюбились в тебя – "Нахуй"?

Вот так вот живёшь кайфуешь,
Побочки не замечая -
Что "Похуй" на тех кого любишь,
А не на чужих – понимаешь?

А жить – то прикольно по правилу,
Но есть тут одно – НО.
Что "Похуй" должно быть на тех,
Кто "Нахуй" послали давно!

* * *

Нездоров я наверно...
Заразился давно одиночеством.
И от этой болезни микстуры,
Увы, не купить.
Я прощаю судьбу за такое пророчество,
Ей давно недосуг – у кого где болит.

Нездоров я наверно...
Заразился давно откровением.
Откровенно живу,

Откровенно об этом пишу.

Кто-то скажет: «Оставь при себе своё мнение».

Только будет ли лучше, если я сейчас промолчу?

Нездоров я наверно...

Заразился любовью, привязанностью.

Слишком больно с людьми расстаюсь.

Эти люди, наверное, тоже больны –

Недоверием и недосказанностью.

Я болею надеждой, что от них я не заражусь.

Нездоров я наверно...

И чем старше быть время торопиться,

Тем диагноза почерк разборчивее и ясней.

Заражаюсь терпением, минутами счастья,

И в который раз – одиночеством.

Лишь последняя прочих болезней, мне кажется, только

сильней.

* * *

Да я один!

Но мне и одному не плохо,

Мне не еб@т никто и никогда мозги,

Никто не ограничивает мне свободу

Хоть я порой и вою вечерами от тоски... .

Да я один!

Но и один порою в жизни воин,
Когда есть то, за что готов ты воевать -
А это цели, планы которые ты строил,
Которые готов в жизнёнку воплощать.

Да я один!

И не страдаю этим,
А вопреки всему наоборот горжусь.
Ведь знаю я, что есть во мне те силы,
Чтоб встретить ту, с которой разделю свой путь.

Чтоб встретить ту, с которой навсегда,
В печали, горе, радости, обиде.
Перед которой усмирю свой дикий нрав,
И путь забуду в холостяцкую обитель.

* * *

Выбирай, выбирай кем ты будешь...
Если хочешь монетку подкинь,
Игроком?!, Или тем кто судит,
Пишет правила для игры?!

Выбирай, выбирай кем ты будешь...
Жизнь кратка – глупо жечь просто так.
Цель поставь и найди то что любишь,

Жизнь без цели – это бардак!

Выбирай, выбирай кем ты будешь...

Тряпкой плачущей в уголку?!

Или тем кто пишет судьбы,

И давно расписал свою.

Выбирай, выбирай кем ты будешь...

Лучшем парнем, мужем, отцом?!

Или тем, кто просто носит щетину,

Но всё также зовётся козлом.

Выбирай, выбирай кем ты будешь...

Настоящим, верным, одним?!

Или тем, кто п@здит как дышит,

На делах предаёт, на словах за тебя "рвёт весь мир".

Выбирай, выбирай кем ты будешь...

Выбор есть, он всегда за тобой!

Ты судьбу свою пишешь – помни!

Так рискуй!, И не будь г@вном!

* * *

Чего ты хочешь?

Меня спросил отец,

Меня поставил в ступор вот такой вопрос...

Нууу, там, машину, бизнес к двадцати иметь,
Девчонку классную и чтобы был огромный пёс.

Чего ещё?

Ещё хочу друзей,

Не тех – на год, на полтора, на пять – не более...

А тех, которые со мною на всю жизнь...

В печали, горе, в радости – тем более!

Ещё хочу меня чтоб уважали,

И к 30 оратором великим стать.

И чтобы с верою в меня, люди за мной шагали,

В их души грешные, веру в себя вселять!

А в 39, хочу я стать слугой народа,

Хочу я в 39 – Президентом быть.

Поднять страну с колен и сделать нам дороги,

И чтоб с Европы к нам, а не в Европу – МЫ!

Пробыть на президентском кресле 2-3 срока,

А после чуточку и для себя пожить.

Там целей у меня капец как много,

Их все, хочу в коротенькую жизнь я воплотить.

Хочу увидеть как взрослеют дети,

Внучков понянчить, правнуков заставить.

С любимой женщиной исколесить планету.
И в 50 самым богатым в мире стать!

Вписать свою фамилию в архивы
Чтоб помнила семья, народ гордился...
И кровный род свой обеспечить делом -
Чтоб никогда ни на кого он не трудился.

А где-то в 60 уехать к лесу,
В роскошный трехэтажный дом.
И каждый вечер пить тизан с любимую принцессой,
Смотря на звезды, вспоминая о былом.

Прожить хочу такую вот жизнёнку,
Ну и в придачу ко всему – счастливым быть,
И лет так в 100, не раньше и не поздней тем более
В один из дней спокойно умереть... .