



**Путешествия
Василисы и кота
Василия**

Синявинская Татьяна

Татьяна Синявинская

Путешествия Василисы и кота Василия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69833191

SelfPub; 2023

Аннотация

Девочка Василиса путешествует с котом Василием, лучшим другом и всезнайкой, по Ленинградской области. Через эти удивительные экскурсии дети лучше запоминают исторические факты, узнают значимую местность данного региона, помогают узнать и полюбить свой край. Используются материалы из достоверных источников: опубликованных книг, газет, воспоминаний участников событий. В этой сказке Василиса посетит знаменитую "Дорогу жизни" в деревне Кобона, увидит места, связанные с царственными особами.

Татьяна Синявинская

Путешествия Василисы и кота Василя

Ярким солнечным летним днем, которые так редко бывают в Ленинградской области, Василиса болтала ногами в воде, на берегу озера Ладога. Кот Васька сегодня увязался за ней и мирно спал в тени небольшого кустика. С ним Василиса чувствовала себя защищенной, да и было с кем поговорить. Прищуриив глаза, девочка наслаждалась прекрасным видом огромного озера, чайками и вдалеке плывущими белыми кораблями. Бескрайнее, прохладное, коварное озеро сегодня было мирным и мягкими небольшими волнами омывало берег. Василиса уже знала, что это третье по величине площади озеро в России. Первое—это Каспийское море (да, оно считается озером), далее Байкал и затем наша родная Ладога. А в мире озеро Ладога занимает 15 место.

Все больше и больше собиралось чаек вокруг Василисы, они жалобно кричали, суетливо летали вокруг нее, как будто что-то хотели рассказать. Девочка читала, что чайки считаются душами погибших моряков, поэтому их крики так жалобны. Они летают над водными просторами и своим плачем зывают к живым, что бы те помнили об ушедших от них.

И тут, раскрыв широко глаза от удивления, Василиса увидела, как кот Васька, подпрыгнув высоко, прижал чайку к земле и она обернулась добрым молодцем, настоящим моряком в тельняшке. Уже привыкнув к чудесам кота, девочка спокойно поздоровалась с юношей. А чайка-матрос вместо рассказа пригласил Василису полетать. Взмыть, как птица, и лететь над землей – это мечта каждого человека, а уж Василисе это было за великое счастье. И вот в небо взмахнули три чайки и полетели по кромке озера. Парить в небе над водой – огромное удовольствие. Бескрайние просторы убегали вдаль, а две ниточки каналов, Александровского и Петровского, тянулись рядом с озером. Эх, сколько кораблей приняла на дно Ладога в мирное и военное время.

Путь новоявленных чаек лежал к деревне Кобона. Вот уже и река Лава, делившая когда-то нашу землю на две части: русскую и шведскую. А вот уже виден знаменитый кобонский крест на храме, ярко сверкающий на солнце. Это очень необычный крест, он держится на шаре, а его середина заполнена гранеными стеклышками, благодаря чему крест сверкает, как бриллиант. Купола на храме тоже разные. Одни похожи на свеколку, а другие на репку. А вот рядом старинная караулка, в ней жили и работали военнослужащие канального батальона, ведь тогда тоже требовались меры по соблюдению порядка. Рядом с караулкой стоит двухэтажная школа. Среди детей рыбаков в Кобонскую школу ходил и будущий поэт-романтик Александр Прокофьев.

«Сколько здесь интересного- закричала Василиса, давайте спустимся и погуляем». Все трое опустились на землю и снова превратились в людей и кота. Чайка – моряк дал им на прощанье перышко, которое поведет их сквозь века, стоит сказать лишь заговорные слова: «Ветер перышко неси, сквозь века перенеси. Дай нам время посмотреть, все везде запечатлеть». Произнеся эти слова Василиса с котом оказались рядом с Путевым дворцом. «В нем было 12 покоев, дворец построили в 1723 году для Петра великого – начал свой рассказ ученый кот Васька. Петр 1 осматривал работы по строительству «канавушки Ладожской», очень ему хотелось побыстрее ее выкопать, да пустить по ней суда». Васька расхаживал на двух ногах, выпятив вперед грудь и размахивал лапами, как будь – то давал ценные указания, будь то это он – император Петр I.

«Ветер перышко неси, сквозь века перенеси. Дай нам время посмотреть, все везде запечатлеть». И вот уже Василиса с котом Василием стоят на мосту с гранитными опорами. Мудрый кот продолжал свой рассказ – « это водоспуск Староладожского (Петровского) канала. Небольшая плотина поднимала уровень воды в реке, через нее наполняя водой канал в обе стороны. А рядом с нами стоит императрица Анна Ивановна (Иоановна). Она приехала в Кобону на открытие канала». Хорошо, что Василиса и кот -невидимки, иначе бы им давно отрубили головы, ведь девочка очень отличалась от всех находящихся здесь людей. А говорящих котов вообще

не бывает – так считают взрослые.

«Ветер перышко неси, сквозь века перенеси. Дай нам время посмотреть, все везде запечатлеть». В Кобоне «стали суда к берегу» и выходят с них какие-то важные люди, в париках, царственных одеждах. Тут уж сама Василиса не удержалась и затеребила кота. Кто это? Кто это? Рассказывай быстрее. «А это – императрица Екатерина Великая. Она дважды была в деревне Кобона. Но остановится она не во дворце, а в каменном караульном доме, который мы пролетали, когда были чайками». Екатерина 2 торжественно и величаво, со своей свитой, проследовала отобедать. «Такая она красивая, – заговорила Василиса с котом, – горделивая, важная – самая настоящая императрица! Платье, прическа, украшения, тончайшие кружева». «Да что кружева, – ответил кот – Екатерина II, или как ее еще называют, Великая, была очень неординарной личностью. Она не была русской, но Россию любила всем сердцем и старалась сделать ее могущественней. Императрица была очень яркой, умной и талантливой, обладающей организаторскими способностями». Какое-то время Василиса с котом шли за свитой и продолжали их разглядывать. Где в наше время можно увидеть царственную особу? Вот то-то!

«Ветер перышко неси, сквозь века перенеси. Дай нам время посмотреть, все везде запечатлеть». Станный, страшный звук, который Василиса услышала, очень напугал ее и в страхе, она схватила кота на руки, прижав его к себе, как буд-

то хотела защитить. Девочка оцепенело смотрела на табличку «ВАГ-101», которая была прямо перед ее глазами, и не могла понять, где они находятся. Взрывы гремели совсем рядом, загорелись машины, строения, лежали убитыми взрослые и дети. Страшный гул самолетов удалялся и только тут Василиса обратила внимание, что была зима, серое небо еще больше угнетало обстановку. Шли какие то люди, даже не шли, а едва передвигали ноги, без эмоций, с холодными глазами. Те, кто не мог нести свои чемоданчики, узелки с вещами, тем помогали дети, вчерашние ученики, такие же как Василиса, они укладывали поклажу на санки и везли в эвакуопункт. От страха и жалости у девочки встал ком в горле и хриповатым голосом, со слезами, которые текли из глаз, она успокаивала кота, а он лизал ее замершие руки и преданно смотрел в глаза. Совершенно ничего не соображая от увиденного, они пошли за людьми, которые двигались в одном направлении, к церкви. Окна в ней были заколочены и только торчали трубы от чугунных печей. Это был эвакуопункт, здесь людей обогревали, кормили, оказывали медицинскую помощь и отправляли дальше в тыл. Только теперь Василиса вспомнила, что бабушка ей рассказывала про войну, про блокаду Ленинграда, что это был единственный путь « Дорога жизни», откуда шли автомобили – полупотрошки с продовольствием в город, а обратно вывозили людей. Многие из них замерзали по дороге, а многие просто умирали от голода и бомбежек.

«Ветер перышко неси, сквозь века перенеси. Дай нам время посмотреть, все везде запечатлеть». Берег реки Кобонка. Слева восстановленная церковь, сверкает своим куполами и знаменитым крестом, а справа, где река впадает в озеро, теперь музей под открытым небом: те же въездные ворота, та же полуторка, только нет тех страшных дней войны. Василиса с котом постояли на старинном мосту, вспоминая Анну Иоановну, прошли в караулку, где обедала Екатерина Великая, зашли в школу, где учился поэт Прокофьев. Василиса даже попробовала писать гусиными перьями, а кот Васька не стал пугать музейных работников и ждал у памятника «полуторка с девочкой». Затем они прошли на местное кладбище, положили цветы на братскую могилу, где покоятся ленинградцы, так и не добравшись до Большой земли и прочитали, написанные на бетоне, слова «Куда б ни шел, ни ехал ты, но здесь остановись. Могиле этой дорогой всем сердцем поклонись».

«Ветер перышко неси, сквозь века перенеси. Дай нам время посмотреть, все везде запечатлеть». И вот Василиса с котом снова на берегу озера, уже закат и становится прохладно. Василиса поджала свои ноги, обняв их руками и положив на них голову. Васька сидел рядом и каждый думал о своем. Когда то Ладога топила корабли и оставляла Санкт-Петербург без продовольствия, а когда то она была единственной надеждой на спасение. И все-таки она своя, родная... Как и маленькая рыбацкая деревушка Кобона, которая стала зна-

менитой благодаря Петру 1 и суровым дням войны.