

Планета Туркбуза

Знания



Катрина Султан

Жанна Силанд

Планета Турквуаза. Инания

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68964051

SelfPub; 2023

Аннотация

Утро Шанны начинается с удивительной истории. Двое потерявшихся розовых двойняшек по имени Тин и Дин, которые живут в волшебной стране Инания, не знают как попали в мир людей и как вернуться обратно. Девочка и её дракон с радостью доставляют новых друзей на остров Раума, где находятся врата в Инанию. И с этого момента у Шанны и Арти начинаются удивительные приключения в волшебной стране, в которой она побывает впервые. Мир Инании совсем не похож на тот, к которому привыкла девочка. Она обучается новым навыкам у феи морей и океанов, Айганны, создаёт удивительный сон в зазеркалье черепахи, узнаёт о таинственной пропаже ,случившейся пять лет назад на планете Таурэт, и отправляется туда на расследование.

Жанна Силанд

Планета Турквуаза. Инания

Розовые Двойняшки

На планете Турквуаза светало. Шанна проснулась и обрадовалась, что солнце ещё не взошло. Ей очень нравилось наблюдать, как появляются первые лучики солнца, и все цвета в природе в одно мгновение меняются.

Она побежала в лес, ловко залезла на высокие ветки дерева и стала смотреть на небо. Показалось солнце, и его лучи озарили всё вокруг.

– Доброе утро тебе, волшебная звезда! – прошептала девочка.

Небо стало оранжевым, свет первых лучей отразился в листьях деревьев, и весь мир наполнился разными красками.

Шанна услышала плеск воды и поняла, что это её любимая дракон Арти хлопает крыльями по воде и зовёт девочку купаться в озере. Вместе им было очень весело. Они ныряли под воду и выпрыгивали из неё, соревнуясь, кто выше и быстрее. Иногда Арти брала Шанну в лапы, взлетала невысоко над водой и отпускала её. Шанна, визжа от удовольствия, прыгала в озеро. Ей очень нравилось нырять с высоты.

Девочка с лёгкостью спустилась с дерева и побежала к

дракону. Подойдя ближе, она увидела плывущую Арти и радостно воскликнула:

– Доброе утро, моя дорогая Арти! Я иду к тебе!

Шанна уже была готова прыгнуть в воду, но вдруг услышала, чей-то голос:

– Доброе утро, девочка! Извини, пожалуйста, за беспокойство. Подскажи нам, пожалуйста, где мы находимся!

Шанна очень изумилась, заметив двух маленьких человечков с розовыми волосами и большими ушами. Ростом они были меньше цветов на поляне, а одеты одинаково.

– Доброе утро! Это озеро Лонгира. За тем холмом – долина белых камней.

Розовые человечки удивились. Они оглянулись и сказали:

– Мы не знаем этих мест и не понимаем, как сюда попали!

Не может быть! Неужели, мы в мире людей?

– Да, это так, – подтвердила Шанна

Девочка присмотрелась повнимательней и вдруг поняла, что розовые человечки прибыли из страны Фей, Инании. Она обрадовалась и спросила:

– Вы – жители страны Фей, не так ли?

– Да, но мы не знаем, как сюда попали.

– Как же вас зовут?

– Тин и Дин, а тебя?

– Я Шанна, а это моя подруга – дракон Арти.

– Приятно познакомиться! – в один голос ответили розовые человечки.

– Вы совершенно одинаковые!

– Да, мы – двойняшки.

Арти вышла из воды, подошла к Шанне и удивлённо посмотрела на розовых человечков.

Тин и Дин переговаривались друг с другом:

– А как мы вернёмся обратно?

– Я не знаю! Я совсем не понимаю, как мы попали в мир людей.

– Я не помню дороги и всё вокруг вижу в первый раз.

Розовые двойняшки грустно огляделись.

Шанна приветливо сказала:

– Прошу вас, не грустите! Мы с Арти доставим вас обратно в Инанию. Мы знаем, где находится главный вход. Он на острове Раумы!

Двойняшки обрадовались, и заулыбались. Взявшись за руки, они запрыгали от счастья и произнесли:

– Спасибо тебе, девочка! Это так любезно с твоей стороны! Мы очень вам благодарны.

– Нам будет приятно помочь, только сначала я должна предупредить родителей, что полечу на остров Раумы вместе с вами. Залезайте ко мне в сумку, и мы отправимся ко мне домой.

Розовые двойняшки прыгнули в сумку Шанны. Арти взмахнула крыльями и с лёгкостью взлетела.

Дома у Шанны

Арти доставила всех на поляну, где жила Шанна со своими родителями и младшим братиком. Мама и папа играли в саду с малышом. Девочка радостно подбежала к ним и спросила:

– Мама, папа, можно я полечу на остров Раумы?

– Доченька, ты прямо светишься от счастья, – заметил папа Шанны. – Скажи, зачем ты собираешься на остров Раумы? С кем из страны Фей ты хочешь встретиться?

– Я не знаю, с кем я хочу встретиться в Инании. Но цель у меня действительно есть, – Шанна открыла сумку и показала розовых близнецов. – Они потерялись и не знают, как вернуться.

Тин и Дин посмотрели на её родителей и сказали:

– Доброе утро! Мы – Тин и Дин из Инании. Мы не знаем, как попали в ваш мир, и не знаем, как вернуться.

Родители Шанны удивлённо взглянули на близнецов. Мама произнесла:

– Доброе утро, Тин и Дин! А что же произошло перед тем, как вы очутились в мире людей?

Тин и Дин по очереди заговорили:

– Мы находились на уроке по сабсианской технике передвижения в пространстве и времени у главного волшебника Магкха, – начал Тин. – Жители Сабсианы первыми поняли законы передвижения. Шёл наш четвёртый урок в стране Фей. Учитель велел ничего не трогать на столах. Мы ничего

и не трогали. Но вдруг мы с Диним оказались в лесу и увидели девочку. Это была Шанна.

– Ой, это я, наверное, виноват, – сказал Дин и стал ещё розовее. – Я увидел, как по столу ползёт улитка, а на её закрученной ракушке светятся маленькие звёзды. Мне стало любопытно, почему они светятся, и я потрогал ракушку. И мы сразу же оказались в мире людей.

Родители Шанны удивлённо спросили:

– Если это был ваш четвёртый урок, сколько же вам лет?

– Мы очень юные жители страны Фей. Нам всего по семь лет по шкале Натты, – ответил Дин.

Шанне стало очень любопытно, и она поинтересовалась:

– А что такое «шкала Натты»?

– О, это совсем просто, – сказал Тин. – Это продолжительность мечты пятилетнего ребёнка.

– Что это за величина такая – продолжительность мечты ребёнка?

– Если у какого-то ребенка возникает настоящая мечта, которая длится больше одного дня по вашему времени, в Инании рождается новый житель нашей страны. По шкале Натты ваш день равен одному году Натты.

Шанна замерла. Ей вдруг так захотелось попасть в страну Фей, познакомиться с разными волшебниками и посмотреть, о чём же мечтают дети. Ребятам на планете Турквуаза не разрешено посещать Инанию, пока им не исполнится шесть лет. Но Шанне было уже почти семь. Она спросила у

родителей:

– А можно мне в страну Фей? Так хочется увидеть её, хоть одним глазочком! Мне ведь уже есть шесть лет! Можно, да? Можно?

– Конечно, летите вместе с Арти. Розовые двойняшки вам покажут много интересного, мы уверены, – ответил Шанне папа.

– Конечно, покажем! – с радостью подтвердили Тин и Дин.

Шанна обняла родителей и маленького братика и скомандовала:

– Ну, Арти, полетели в Инанию!

По дороге на остров Раума

Полёт был весёлым. Арти обожала летать на дальние расстояния. Розовые двойняшки выглядывали из сумки Шанны и удивлённо рассматривали всё вокруг. Девочку очень забавляли Тин и Дин. Они постоянно задавали вопросы о названиях мест, над которыми пролетали. Шанна рассказывала им о планете.

– Видите? Там, за тем лесом, огромный водопад. Его шум слышен издалека и вокруг него всегда появляются радуги. Он впадает в реку Сирпанес. Смотрите, смотрите скорее! Вдоль русла лежат странные и необычные камни: овальные, словно коконы гусениц! На них растёт фиолетовый мох с го-

лубыми маленькими цветочками. Как они пахнут, вы бы знали! А в темноте вокруг камней кружатся светлячки, и кажется, что сами камни тоже светятся.

Розовые человечки посмотрели вниз, и Дин спросил:

– Почему эти камни кажутся тебе странными?

– Как-то ночью мы с Арти гуляли там и заметили, что светлячки кружатся только вокруг этих овальных камней. Хотя все камни, которые лежат вдоль реки, покрыты тем же фиолетовым мхом. Раньше я думала, что насекомых привлекает именно мох, но это оказалось не так.

– Хм-м, действительно странно.

– Вот и я так подумала. Но пока не разгадала эту тайну. Теперь посмотрите туда! Видите тропу вдоль русла реки? Она поднимается вверх в гору, а потом спускается к пещере радужных кристаллов. Кристаллы там совершенно необыкновенные. Они умеют менять цвета. Но почему это происходит, так никто и не понял. Ночью пещера наполняется разными оттенками света. И там очень красиво! А вон там, за холмом, смотрите! Это долина Тысячи Лиад. Местные жители называли её в честь галактики.

– А чем же она напоминает галактику Тысячи Лиад? – заинтересовался Тин.

– С высоты полёта дракона становится заметно, что через всю долину по спирали течёт река. Точно так же по спирали кружится звёздная пыль в галактике Тысячи Лиад. А ещё по берегам реки растёт много деревьев с круглыми кронами.

Сверху они напоминают планеты из этой галактики. Но деревья – не простые. Они, как хамелеоны, могут менять цвет своей листвы несколько раз за день. Люди говорят, что цвет зависит от погоды и шума ветра. Хотя может быть и другие причины, кто знает...

– В вашем мире всё так не похоже на Инанию, но не менее интересно, чем у нас! Здесь тоже есть множество разных тайн, которые так и хочется разгадать!

– Да, тайны есть повсюду! Разгадывать их так увлекательно! – ответила Шанна.

– Да, очень здорово! – согласился Тин.

– Я слышу музыку, – вдруг сказал Дин.

– Мы пролетаем над пещерой поющих кристаллов! – воскликнула девочка.

– Какая красивая музыка!

– Да! И всегда разная!

Шанна погладила шею Арти, несколько раз проведя ладонью по кругу. Такую команду знали все летающие драконы. Это значило, что нужно покружиться над каким-то местом. Арти сделала несколько кругов над пещерой поющих кристаллов, чтобы путешественники могли насладиться музыкой, и направилась дальше.

Перед глазами путешественников открылся вид на долину, где гуляли самые разные динозавры. Они отличались друг от друга размером, формой и окраской. У светло-зелёных длинные шеи заканчивались маленькими головами,

большое туловище опиралось на короткие лапы, а сзади рос длинный узкий хвост.

Крупная голова тёмно-зелёных животных отлично уравновешивала мощный вытянутый хвост, а на их спинах были видны извилистые линии бордового и жёлтого цветов.

Тёмно-синие пятнистые динозавры с огромными телами, широкими оранжевыми воротниками и рогами стояли вдоль озера и поедали траву. Динозавров было множество, но не всех легко было разглядеть среди кустов и деревьев. Внимание Дина особенно привлекли животные тёмно-коричного цвета с зелёными пластинами на спине.

– Ты не знаешь, зачем столько зелёных пластин растёт у них на спине ? – спросил у Шанны Дин.

– Эти динозавры по своей природе очень пугливы. Их пластины зеленеют только тогда, когда они все вместе, в одной стае. А вот если они гуляют по ночам, пластины встают на спинах вертикально и меняют свой цвет в зависимости от звука, который слышат динозавры. Каждый цвет пластин отпугивает определённого животного.

– Зачем они гуляют по ночам? Почему они не спят?

– Они ищут своё любимое лакомство. Это тот самый мох, цветы которого распускаются только по ночам. Думаю, что они своими шагами будят других животных планеты и сами от этого пугаются. Пластины на их спинах каким-то образом знают, какого цвета им становиться в зависимости от того, кого они разбудили. Думаю, что они реагируют не только на

звук, но и на запах зверей и птиц.

– Надо же! Как интересно устроены эти динозавры! Они не опасны? – спросил Тин.

– Все динозавры очень добрые и умные, как и моя любимая Арти, – ответила Шанна.

Вскоре Арти уже летела над океаном. На бескрайних просторах светло-бирюзового океана раскинулся остров, покрытый зелёными деревьями и золотистым песком. С высоты он был настолько прекрасен, что розовые человечки воскликнули в один голос:

– Какая красота!

– Это остров Раумы. Тут находится главный вход в Инанию. Вы почти дома!

Двойняшки очень обрадовались. Арти начала снижаться.

Приключения в волшебной стране – Инания

Когда Арти приземлилась, их уже ждала улыбающаяся фея. Она вся светилась. Её голубые волосы развевались на ветру, а платье шелестело множеством перьев. Это была Ориана. Шанна сразу её узнала.

– Доброго вам дня, путешественники, – приветливо улыбнувшись, сказала фея.

– Доброго вам дня, прекрасная фея Ориана! – произнесла Шанна.

– Как добрались? Каким был ваш полёт?

– Всё было чудесно! Нам очень понравилось путешествие, – ответила девочка.

Тин и Дин выглянули из сумки и хором проговорили:

– Добрый день! Мы Тин и Дин. Мы потерялись в стране людей, а девочка с драконом нас спасли.

Фея посмотрела на розовых человечков и строго промолвила:

– Я знаю, кто вы. Вас уже разыскивает главный волшебник Магкха. Знаете ли вы, что нарушили правила страны Фей?

Двойняшки переглянулись, и Дин грустно пробормотал:

– Это я виноват, наверное: потрогал волшебную улитку и вот... Всё испортил...

Фея улыбнулась и добавила уже более мягко:

– Вы – жители Инании, поэтому вам надо быть осторожными и учиться правилам. Вы могли бы оказаться и на другой планете.

Розовые человечки спросили:

– А какое правило мы нарушили?

– Вы пришли в мир людей без приглашения. Так нельзя.

Жители страны Фей приходят только тогда, когда их кто-нибудь позовёт.

– Жаль, что мы нарушили правила, и жаль, что нас никто не позвал.

– Да, жаль.

Шанна посмотрела на загрустивших розовых двойняшек и сказала:

– Пойдите! Может быть, вас всё-таки кто-то позвал? Я была очень рада вам! И Арти! Вы очень милые! К тому же, мне давно хотелось побывать в Инании и вот как всё потрясающе получилось.

Розовые двойняшки улыбнулись и поинтересовались:

– Может, это именно желание Шанны побывать в нашей стране и привело нас в мир людей?

Фея на мгновение задумалась и ответила:

– Всё может быть!

Она взмахнула рукой, и над кругом Раумы появился туннель из белых облаков.

Ориана воскликнула:

– Добро пожаловать в Инанию!

Арти взмахнула крыльями, приготовившись к полёту, но лететь не понадобилось. Облака опустились на землю, окутывая всех стоящих, и они оказались в стране Фей.

Шанна на мгновение остановилась и стала рассматривать всё вокруг. Лес был совершенно не таким, как в мире людей.

Все деревья и цветы в Инании умели улыбаться и разговаривать. Цветы изумлённо рассматривали путешественников. Девочка была в восторге от ожившей картинке.

Фея посмотрела на розовых человечков и сказала:

– Думаю вам нужно познакомить Шанну и Арти с великим волшебником. Проводите их во дворец к Магкхе. Он вас точно ждёт. По дороге расскажите им о нашей стране. А мне нужно идти. Много дел сегодня.

Фея попрощалась и растворилась в воздухе.

Розовые человечки принялись рассказывать по очереди.

Первым начал Дин:

– Шанна, ты должна знать, что Инания возникла потому, что так хотели дети. Когда они о чём-то мечтают, у нас появляются новые жители. Они сразу начинают жить своей жизнью, дружить с другими обитателями, учиться в школе у великого волшебника Магкхи. В стране Фей все умеют разговаривать. Пойдёмте.

Все направились к лесу. Как только деревья и цветы увидели Шанну и Арти, они стали приветствовать путешественников. Деревья махали ветвями, как будто у них были руки. Цветы то открывали, то закрывали свои лепестки, а некоторые из них даже меняли свою окраску. Все растения улыбались и говорили:

– Добро пожаловать в Инанию!

– Спасибо! Я так рада всех вас видеть! – отвечала Шанна и махала рукой им в ответ.

На большой зелёной поляне полной цветов гуляли белые единороги. Они светились нежно-голубым светом. Шанна остановилась, чтобы полюбоваться этой удивительной картиной. Вокруг единорогов летали маленькие феи с разноцветными крылышками и пели какую-то прекрасную песню. Вдруг у единорогов тоже стали появляться крылья, и через мгновение животные взлетели и вскоре скрылись за белыми облаками.

– Мне показалось, или крылья у них выросли в один момент? – спросила девочка.

– Ты не ошиблась. Крылья у единорогов появляются, только если им хочется полетать. А когда они просто гуляют, то крылья исчезают, – отозвался Дин.

– А куда они полетели? – поинтересовалась Шанна.

– Думаю, что к солёному озеру, купаться. Они дружат с морскими коньками и много общаются.

– О чём же они говорят?

– Рассказывают друг другу о тех мирах, которые создают дети в своих снах. И о новых мечтах всех людей нашей планеты. Морские коньки первыми узнают о появлении новых подводных жителей, а единороги – о появлении наземных жителей в нашей волшебной стране.

– Как у вас тут интересно! – воскликнула Шанна.

Вдруг вдалеке девочка увидела двух необычных белых волчиц. Они были очень красивы. Их белая шёлковая шерсть искрилась на солнце, на шеях и лапах были надеты ожерелья из светящихся камней. А на головах между ушей висели круглые медальоны с какими-то знаками внутри. На поясе они носили сумочки, вышитые золотыми нитками. Волчицы шли на двух лапах, как люди ходят на ногах. Одна из них что-то рассказывала другой, оживлённо жестикулируя. Когда волчицы заметили девочку, то прекратили разговор, остановились на мгновение и затем грациозно направились к Шанне.

– Какие они красивые! – прошептала девочка розовым человечкам.

– Да, звёздные волчицы прекрасны! – тихонько отозвался Тин.

– Почему их так называют?

– Они бывают на всех планетах. Даже на тех, где ещё не открылись врата в Инанию.

– А что они там делают?

– Так, сейчас постараюсь объяснить. Смотри, Шанна, страна Фей у каждой планеты своя. И врата туда обязательно должны открыться. Люди должны посещать страну Фей на своей планете и дружить с её жителями. Это очень важно для всех. Понимаешь?

– Понимаю только, что навещать Инанию очень весело. И ещё феи могут помогать людям во многом.

– Да, ты права! Но главное в нашей стране то, что мы можем посмотреть на мысли многих жителей планеты, объединить их и помочь людям с новыми открытиями. Если несколько человек думают о чём-то одинаково – это отражается на истории Инании. Феи неоднократно помогали людям, но они могут это сделать только потому, что уже много людей задумывалось над какой-то загадкой. Например, кто-то один не смог разгадать тайну. Но он старался. И так поступили ещё несколько человек, которые не встречались друг с другом, но пытались разгадать одну и ту же загадку. Феи увидели все мысли и соединили их. Мысли разных людей допол-

нили друг друга. То, что не смог увидеть один человек, разглядел другой. Потом феи провели эксперимент и разгадали тайну. Благодаря объединению частичных знаний, в Инании открываются тайны. А потом люди прилетают в нашу волшебную страну, и феи раскрывают им секреты.

– Теперь понимаю. Но что делают звёздные волчицы?

– Они посещают другие планеты и соединяют мысли их жителей. С помощью волчиц тайны раскрываются быстрее. Где-то далеко люди могут разгадать какую-то тайну. Их опыт пригодится жителям других планет. Звёздные волчицы собирают знания и делятся ими.

– Настоящие живые сокровищницы!

– Да!

Волчицы приблизились к Шанне.

– Добро пожаловать в Инанию, Шанна! – сказала одна.

– Благодарю! Вы знаете, как меня зовут? – удивилась девочка.

– Да, знаем! Ты – та самая девочка, которая мечтала о ёжике с разноцветными иголками!

– Точно! Вспомнила! Я была совсем маленькой и хотела, чтобы ёжики с разноцветными иголками умели играть на дудочке.

Тин и Дин радостно закричали:

– Так это ты их придумала? Пойдём, мы тебе покажем, где они живут!

Звёздная волчица посмотрела на девочку очень внима-

тельно и сказала:

- Мне кажется, что мы ещё встретимся, и не один раз!
- Хорошо бы, – ответила девочка.
- Так и будет! Звёздные волчицы редко ошибаются.
- Я буду рада встрече с вами!
- Мы тоже!

Розовые человечки отвели девочку на поляну, где было множество ёжиков с разноцветными иголками. Птицы на деревьях распевали песни под музыку, которую на разных музыкальных инструментах играли ёжики. Шанна очень обрадовалась, увидев, как её детская мечта стала реальностью.

Тин произнёс:

– Я понимаю, что тебе хочется с ними пообщаться, но не надо их отвлекать. Они целыми днями сочиняют музыку, а потом долго репетируют и дают концерты.

– Я не буду им мешать. Они прекрасно играют! Но я так удивлена! Я мечтала о том, что ёжики смогут играть на дудочке. А тут они целый оркестр организовали. Потрясающе!

– Жители Инании всегда продолжают мечту ребёнка. Твои мысли об игре на дудочке были для них только началом их пути к музыке.

– Как это здорово! – Шанна захлопала в ладоши.

Тин, Дин, Шанна и Арти ещё немного послушали весёлую музыку ёжиков и продолжили путь. Дорога привела их на поляну. На ней стоял красивый и необычный дом. Его стены, казалось, сделаны из воды, а внутри них плавали рыбки,

медузы и морские коньки.

Айганна- фея морей и океанов

Это был самый удивительный дом, который когда-либо видела девочка. Она спросила:

– Чьи это владения?

– Феи Океанов и Морей. Её зовут Айганна.

– А нельзя ли с ней познакомиться?

Розовые двойняшки радостно закричали:

– Конечно, можно! Это же Айганна! Наша тётушка! Она учила нас, как создавать озеро.

Путешественники подошли к двери. Она открылась сама, и все вошли внутрь.

Посередине водяного дома сидела фея Айганна. Её зелёные волосы были заплетены во множество косичек. Разноцветные ракушки и крабы украшали причёску. По всему зелёно-голубому платью вышитому морскими водорослями были разбросаны ракушки и мелкие камешки.

Айганна молча сидела и смотрела внутрь огромной чаши с водой. Она совершенно не замечала гостей. Было слышно, что она с кем-то разговаривает:

– Странно, и здесь их тоже нет. Куда же они подевались?

Первым заговорил Дин:

– Тётушка Айганна! Извините за беспокойство, можно нам войти?

Айганна повернула голову, посмотрела на всех, улыбнулась и сказала:

– Здравствуйте! Добро пожаловать! Очень рада видеть всех вас в моём доме.

Шанна сделал шаг вперёд и ответила:

– Добрый день! Я даже не могла представить, что такое возможно: дом из воды! Как это всё необыкновенно красиво!

– Спасибо! Я рада, что тебе нравится. Проходите, присаживайтесь!

Гости прошли в дом и уселись на удобные кресла, сплетённые из морских водорослей.

– Как зовут тебя и твоего дракона? – обратилась фея к девочке.

– Я Шанна, а это Арти.

– Очень рада знакомству и встрече с вами, Тин и Дин! Я уже соскучилась по нашим весёлым беседам!

Розовые двойняшки сказали в один голос:

– И мы тоже соскучились!

Тин с любопытством спросил:

– А что это вы, тётушка Айганна, рассматривали так сосредоточенно в чаше с водой? И с кем говорили, можно узнать?

– Я разглядывала планету Таурэт. Сегодня утром вода нашептала мне, что когда-то давно на этой планете четверо детей улетели на своих драконах из дома и не вернулись. Я размышляла, где же они могут быть, и говорила сама с собой.

Но не увидела ничего, что помогло бы мне понять, куда же они исчезли. Теперь люди на планете Таурэт не дружат с драконами. Жаль. И врата в Инанию там ещё не открыты. Поговорить даже не с кем.

Шанна была очень удивлена услышанным и поинтересовалась:

– Где находится планета Таурэт?

– В галактике Чаален. Таурэт – часть созвездия Лиата.

– Как же мне хочется побывать там и помочь найти детей и драконов! – проговорила девочка.

– Если тебе хочется кому-то помочь, значит, нужно это сделать. Поговори о своём желании с Магкхой.

– Хорошо, я поговорю.

– А теперь скажи мне, Шанна, что тебе больше всего хочется узнать о воде и мире океанов и морей?

Шанна задумалась. Ей всё было любопытно. Но сейчас она не знала, о чём именно ей хотелось бы спросить. Она стала вспоминать свои приключения с Арти и всё, что ей было интересно, но так и не решила, что бы выяснить у Айганны. Фея увидела замешательство Шанны и задала вопрос:

– Шанна, скажи, а хотела бы ты научиться делать из воды разные предметы или создавать реки и озера?

– Конечно, очень бы хотела! Неужели вы сможете меня научить?

– Безусловно! Главное – твоё желание учиться!

Айганна встала, взяла Шанну за руку и подвела её к зер-

калу.

– Для начала просто смотри в зеркало.

Шанна всмотрелась в гладкую зеркальную поверхность, но увидела в ней только себя и сказала:

– Я вижу своё отражение.

– Смотри в зеркало и думай о том, что именно ты хочешь там разглядеть. Начни с простого упражнения. Пусть твои волосы будут похожи на зелёные водоросли. Придумай себе необычную причёску, которая бы тебе понравилась.

Девочка сосредоточилась, задумалась о причёске, но отражение в зеркале не изменилось. Волосы выглядели по-прежнему.

– Ничего не получается, – расстроилась она.

Фея настойчиво продолжала учить девочку:

– Просто причёска, которую ты придумала, тебе не по вкусу. К тому же, ты очень серьёзна. А для работы с зеркалом нужно быть радостной и немного шаловливой. Кроме того, причёска обязательно должна нравиться тебе!

Шанна задумалась на мгновение и вдруг поняла, что именно ей хотелось увидеть в зеркале. Тут же её волосы стали меняться. Они стали зелёными, как у Айганны, и были убраны вверх. Три ракушки и один морской конёк украшали волосы девочки. Она захлопала в ладоши и подпрыгнула от радости:

– Получилось! Получилось!

Розовые двойняшки тоже захлопали в ладоши и стали ра-

достно подпрыгивать.

Больше всех удивилась Арти. Она подошла к Шанне и стала её рассматривать.

– Нравится? – спросила Шанна у дракона.

Арти только кивнула головой и продолжила изучать волосы девочки.

Шанна крутилась у зеркала и разглядывала себя со всех сторон.

– А можно вернуть мои волосы обратно?

– Конечно! Просто пожелай этого.

Шанна так и сделала. Её волосы в миг стали прежними

Айганна засмеялась и сказала:

– Великолепно! А теперь более сложное упражнение: создай реку, пусть она течёт спокойно, станет как бы продолжением твоих рук. Смотри не в зеркало, а вперёд и представляй реку.

Шанна вытянула руки вперёд и сосредоточилась. Шло время, но ничего не происходило.

– Шанна, сосредоточься и улыбнись! Это же весёлый процесс. Серьёзность тут не нужна!

Шанна улыбнулась, вспомнила, как течёт река, как шумит, какая прохладная там вода, холоднее чем в море. И вдруг из ниоткуда появилась река. Она возникла прямо из рук Шанны и потекла по всему дому Айганны.

– А теперь сделай сильные волны, как на море!

Шанна мысленно представила как она качалась на волнах

с Арти. И как ей это нравилось. И все увидели возникающие волны.

– А теперь закрути вихрь из воды!

Девочка сосредоточилась, улыбнулась, припомнила, как вихрем закручивается водоворот и поднимается вверх. Вода послушалась Шанну, закрутилась в водяной вихрь, и закружилась по дому.

– Добавь ветра и сделай его сильнее!

Шанне всегда нравился ветер, и она с лёгкостью его вообразила. Вихрь из воды стал закручиваться сильнее. Стулья, стол и все предметы закружились в водовороте.

– А теперь успокой вихрь, и пусть река исчезнет.

Девочка на мгновение задумалась и начала представлять, как медленно и аккуратно успокаивается вихрь и уходит вода. Вихрь стал затихать, и река исчезла.

Довольная своей ученицей, Айганна провозгласила:

– Шанна, ты великолепная ученица! Думаю, ты сможешь сохранить свои способности в мире людей – и даже на других планетах, если ты решишь путешествовать.

Шанна удивлённо посмотрела на Айганну и спросила:

– Разве это возможно?

– Конечно! Если у тебя есть желание, то возможно! – ответила фея и добавила:

– Но нужно ещё проверить тебя на панцире черепахи Карпии. Твои мысли должны быть точными и быстрыми. Тогда всё получится не только в мире людей планеты Турквуаза,

но и в любом мире на любой другой планете.

– А где находится эта черепаха?

– Внутри зеркала.

– Вот этого самого зеркала? – переспросила Шанна.

– Да, тебе нужно пойти в тот мир, который находится внутри зеркала. Именно там живёт черепаха Карпия.

Девочка подошла к зеркалу и внимательно всмотрелась вглубь стекла.

Айганна объяснила:

– Ты должна очень сильно пожелать увидеть Карпию. Просто смотреться в зеркало тут не поможет.

Шанна стала думать о черепахе. И вдруг она увидела позади своего отражения огромный панцирь. Это и была Карпия. Её глаза были закрыты. Она спала.

– Войди в зеркало, – шёпотом сказала Айганна.

Девочка приблизилась к зеркалу, протянула руку и дотронулась до его поверхности. Поверхность зеркала будто бы растворилась, и все вошли внутрь.

Прямо перед ними на жёлтом песке спокойно лежала громадная черепаха.

– Она спит, – прошептала Айганна.

– Мы подождём, пока она проснётся? – спросил Тин.

– Да, подождём. Сейчас мы все внутри её сна. Она проснётся, как только мы ей приснимся.

И тут черепаха медленно открыла глаза. Оглядев гостей, она улыбнулась доброй улыбкой и очень медленно произнес-

ла:

– Девочка и дракон? О! Я вижу, вы пришли из мира людей. Девочка весьма умна и любопытна, а дракон очень преданный и добрый. Становись, девочка, на мой панцирь, на самую его середину.

Шанна взобралась на панцирь, аккуратно встала прямо в центре и спросила:

– Что я должна теперь сделать?

Черепашка ответила:

– Закрой глаза и создай сон.

– Любой сон, какой захочу?

– Да, любой. В своём сне ты можешь стать, кем пожелаешь, и создать любой мир. Главное – чтобы образы были едиными, а все герои связаны друг с другом. Имей в виду: твой сон увидят твои друзья. И ещё ты должна понимать, кем хочешь быть в своём сне.

Черепашка уснула. Шанна закрыла глаза. Айганна, розовые двойняшки и Арти стали внимательно наблюдать за происходящим.

Сон на панцире черепахи

На глазах у всех Шанна стала медленно превращаться в совершенно необыкновенного гигантского динозавра. Вместо лап у него были деревья. Его огромное тело покрывала листва деревьев и цветы. Большие добрые глаза рассматри-

вали мир вокруг. На спине динозавра располагался город.

Арти немного испугалась. Она сделала несколько шагов назад и остановилась. Айганна погладила её и прошептала:

– Не пугайся! Это просто сон. Она нас сейчас не видит.

Арти внимательно смотрела на динозавра, в которого превратилась Шанна.

В городе на спине динозавра, зажигались огни и просыпались жители. Маленькие человечки открывали окна и двери, начинали свои обычные дела. По улице шли две девочки, одетые в разноцветные яркие платья. Они держались за руки и пели. За ними бежала маленькая белая собачка и виляла хвостом. Старик с корзиной спелых яблок подходил к каждому окну и оставлял по несколько плодов на подоконнике. На другой стороне жители собирали виноград.

Динозавр спокойно наблюдал за городом. Вдруг на его голове появился маленький мальчик. Он внимательно рассматривал голову животного. Динозавр посмотрел вверх, но не шевельнулся. Мальчик не испугался. Он улыбнулся и исчез среди цветов, которые росли на шее динозавра.

Розовые двойняшки подошли к Айганне и спросили:

– А сможет ли Шанна проснуться и снова стать самой собой?

– Да, конечно! Скоро этот сон закончится, и они с черепахой проснутся.

– Будет ли Шанна помнить свой сон?

– Она будет помнить всё, что увидела и почувствовала.

– Главное в этом сне – научиться помнить? – спросили двойняшки.

– Нет, главный урок черепахи Карпии – соединить все мысли в одной картинке, а потом запомнить всё, что происходило во сне, всё до мелочей.

Лёгкий туман окутал динозавра, стоящего на огромном панцире черепахи. Динозавр медленно сомкнул веки и уснул. Вся картина сна Шанны исчезла.

Черепаха проснулась первой. На панцире опять появилась Шанна. Она открыла глаза и заговорила:

– Какой удивительный сон я видела!

Черепаха неторопливо произнесла:

– Расскажи свой сон в подробностях, девочка!

Шанна с лёгкостью описала жителей города: чем они занимались, с кем дружили, о чём мечтали. Она поведала о характере лесного динозавра, в которого превратилась. Все внимательно слушали её рассказ.

Черепаха продолжила задавать вопросы:

– Скажи, девочка, а почему у самого маленького жителя твоего города не было дома?

Шанна ответила:

– Он хотел знать всё о птицах и жил рядом с ними на деревьях. Слушал их песни, наблюдал за их жизнью, учил их язык.

– А почему город был построен на спине у лесного динозавра? – спросила черепаха.

– Жители этого города очень маленькие и боятся холода. Им сложно передвигаться в более тёплые места, когда наступает зима. Лесной динозавр переносит их туда на себе, когда становится холодно.

Черепаша внимательно выслушала девочку и медленно проговорила:

– Ты прекрасно выполнила задание! Умница! А теперь прощай! Мне пора спать. Я должна увидеть ещё много других удивительных снов.

Сказав это, черепаха тут же заснула, а все её гости немедленно перенеслись обратно в дом Айганны.

– Я поздравляю тебя, Шанна! Ты отлично справилась! – похвалила девочку фея. – Думаю, Магкха позволит тебе побывать на планете Таурэт!

– Благодарю! – вежливо отозвалась Шанна.

– Я была очень рада нашей встрече, девочка!

– И я тоже!

– Магкха ждёт вас. Счастливого пути!

Шанна, Арти и розовые двойняшки попрощались с Айганной и продолжили свой путь.

Во дворце у волшебника Магкхи

Тин сказал Шанне:

– Чтобы попасть во дворец к великому волшебнику, нужно пройти через облачный тоннель.

– А где он находится? – спросила девочка.

– Сейчас он откроется прямо перед нами. Подождём немного.

Вдруг, как будто бы ниоткуда, вокруг розовых человечков, Шанны и Арти закружились белые облака, которые образовали тоннель. Девочка была в полном восторге.

– Теперь надо идти вперёд. Все за мной! – скомандовал Дин.

Путешественники последовали за ним. Дорога была совсем недолгой. Через некоторое время они оказались у ворот большого красивого дворца.

На зелёных лианах, усыпанных фиолетовыми цветами, располагался дворец. Его стены были сделаны из сверкающих разноцветных кристаллов и камней, которые Шанна видела впервые. На окнах дворца были нарисованы драконы. Стоило девочке взглянуть на одну из картин, как она ожила, и нарисованные животные начали двигаться. Шанна медленно перевела взгляд с одного окна на другое и заметила, что зашевелились и другие нарисованные на окнах картины. А на предыдущем окне драконы опять стали неподвижными.

На крыше дворца располагался шар, сделанный из воды. Внутри шара можно было разглядеть разноцветных рыбок, морских коньков, улиток. Вода постоянно меняла свой цвет: становилась то бирюзовой, то светло-зелёной. Но форма шара оставалась прежней. Ничего подобного Шанна не видела раньше.

Вокруг дворца летали крылатые львы. На шеях у них висели золотые медальоны с замысловатым узором. Внутри медальонов были высечены карты каких-то созвездий. Все планеты и звёзды соединялись линиями, создавая неповторимый рисунок. В центре каждого медальона была написана только одна буква. Шанна присмотрелась повнимательнее и заметила, что у каждого льва – своя буква, и все они светятся.

Дин объяснил:

– Это летающие львы. Они являются хранителями тайн. У каждой тайны есть хранитель. Но не каждый летающий лев знает, какую тайну он хранит. Когда она готова раскрыться, медальон начинает светиться, и лев приходит к волшебнику Магкхе. Магкха собирает всех учеников для познания новой тайны.

– Интересно, почему львы не знают, какую тайну они охраняют? – спросила Шанна.

Тин ответил:

– Так решил Магкха. Он говорит, что лучший способ сохранить тайну – это не знать её вообще.

Два льва приземлились и молча открыли ворота. Один из них строго произнёс:

– Следуйте за мной.

Все прошли за ним по ступенькам, которые вели вверх.

Девочка заметила, что ступеньки были выложены мозаикой из разных ракушек, мелких камней, сухих веток, шишек

и разноцветного мха. Все картины были разными. На одной был сюжет какой-то сказки с идущим мальчиком и собакой, на другой располагался лес со всеми его жителями, на третьей изображался подводный мир, на четвёртой – планеты какой-то неизвестной Шанне галактики. Дин шёпотом сказал:

– Все ступеньки сделаны учениками великого волшебника. Это большая честь для любого из нас – сотворить своими руками мозаику на ступенях его дворца. Магкха говорит, что, создавая картины, мы способны научиться волшебству великих магов вселенной.

– Интересно, а как мозаика помогает познать волшебство великих магов? – спросила девочка.

– Магкха утверждает, что, подбирая новый кусочек для картины, которую придумываем, мы анализируем и сравниваем. Всё это мы делаем сами, а не ждём, когда нас чему-то научат. В этот момент и происходит главный урок волшебства.

– Немного непонятно: в чём же секрет волшебства великих магов?

– Секрет в том, что, на самом деле, все великие маги учились сами у себя. Они познавали тайны управления волшебством, наблюдая за собой.

– Каким это образом?

– Смотри... Ты делаешь картину из маленьких кусочков. Подбирая кусочки из разных материалов, ты как бы идёшь

маленькими шагами к завершению картины. Пока ты работаешь над своей мозаикой, то можешь много раз изменить материал, расположение и цветовую гамму. А когда твоя картина готова, нужно посмотреть на неё и вспомнить, как ты всё это делала и почему меняла направление своих мыслей. Иногда получившаяся картина сильно отличается от той, какую ты задумала изначально. Или тебе казалось, что задумала. Это и есть главная тренировка перед настоящей магией. Нужно уметь анализировать свои мысли.

– Теперь понятно, – сказала девочка.

Двери распахнулись, и гости оказались в просторной комнате.

– Подождите здесь. – С этими словами лев удалился.

В комнату вошёл высокий человек с длинной седой бородой и седыми волосами и большими добрыми голубыми глазами. Он был одет в расшитый золотыми нитками и сверкающими камнями тёмно-бордовый кафтан. В руках он держал толстую книгу в серебряном переплёте. На её обложке виднелась надпись: «История галактик и планетарного расселения людей».

Это и был волшебник Магкха. За ним следовали его ученики. Дойдя до середины комнаты, Магкха остановился, положил книгу на стол, посмотрел на прибывших и сказал:

– День добрый вам, путники! Розовые двойняшки, я вижу, что вы вернулись! Как чудесно! Вы, наверное, поняли уже, почему оказались в мире людей?

Двойняшки заулыбались. Они очень любили своего доброго учителя Магкху и были рады встрече с ним.

– Добрый день, Магкха! Мы рады вернуться, но не поняли, почему перенеслись. Всё произошло так быстро и неожиданно!

Магкха внимательно посмотрел на своих учеников и спросил:

– Кто из вас может объяснить, почему розовые двойняшки перенеслись в мир людей?

Ученик в фиолетовой шапочке поднял руку и попросил:

– Позвольте мне!

Магкха ответил:

– Да, конечно! Если ты уверен, что знаешь, расскажи всем.

– Меня зовут Верес, – представился ученик.

Он открыл большую сумку и достал карту. На карте были нарисованы звёзды и планеты, соединённые линиями.

– Смотрите! Вот галактика Селеста. Здесь находится наша планета Турквуаза. А вот созвездие Цикуты, состоящее из 18 звёзд.

Все посмотрели на карту. Тин и Дин удивлённо спросили:

– А как вся эта информация связана с тем, что мы оказались в мире людей?

Верес сказал:

– Сейчас объясню. Созвездие Цикуры открывает врата для перемещения в пространстве тех, кто находится в Ина-

нии. Улитки могут переносить на любые расстояния не только жителей Страны Фей, но и других людей и животных. Карта созвездия Цикуры частично находится на ракушках улиток с планеты Сальван. Они способны открывать врата с огромной скоростью и на любую планету. Но нужно правильно управлять своими мыслями. Улитки возвращают тех, кого перенесли, обратно в Страну Фей той планеты, откуда они изначально и открыли врата.

Дин опустил глаза и признался:

– Я дотронулся до ракушки. Она была такая красивая! На ней светились звёзды! Но о чём я думал в тот момент, когда дотронулся до ракушки улитки, я не помню. Наверно о чём-то хорошем.

Верес кивнул и добавил:

– Да, ты дотронулся до ракушки сальванийской улитки. А так как вы двойняшки, и ваши мысли частично связаны, вы оба перенеслись в мир людей. Вы переместились туда, где вы захотели быть. Я так думаю.

Магкха посмотрел на все своих учеников и спросил:

– Все ли согласны с объяснениями Вереса?

Один из учеников сделал шаг вперёд и сказал:

– Меня зовут Дэш. Я не согласен.

– Объясни, пожалуйста, почему?

– Розовые двойняшки всегда появляются там, где есть заветное желание, которое ещё не исполнено. Смотрите! Думаю, они исполнили мечту этой девочки. Она, как и все де-

ти, хотела побывать в Инании. Её желание оказалось велико. Тин и Дин появились там, где мечта должна была исполниться.

Магкха спросил у Дэша:

– Ты хочешь сказать, что если бы кто-то другой дотронулся до ракушки сальванийской улитки, врата не открылись бы?

Дэш на мгновение задумался и сказал:

– Именно! Не открылись бы! Многие ученики дотрагивались до ракушек улиток и раньше, врата не открывались.

Магкха улыбнулся и сказал:

– Прошу всех выучить этот урок. Розовые двойняшки неожиданно открыли врата передвижения в пространстве, потому что их главная задача – исполнять заветные желания детей. Тин и Дин просто ещё не до конца это осознали.

Магкха посмотрел на близнецов и продолжил:

– Тин и Дин! Вашим следующим уроком будет урок географии и погодных изменений на всех планетах галактики Селеста. Мои ученики в одном сне покажут вам все места планеты, и вы всё запомните.

– Спасибо, Магкха! Мы будем учиться с радостью!

Тин наклонился к Дину и прошептал ему на ухо:

– Как всё здорово получилось! Мы думали, что сделали что-то не то, а потом оказалось, что всё произошло именно так, как должно было случиться!

– Да, точно! Очень здорово получилось! – так же тихо от-

ветил Дин.

Просьба Шанны

Великий Магкха посмотрел на Шанну и произнёс:

– Я вижу, что Айганна научила тебя очень многому и даже позволила тебе сохранить свои умения в мире людей и на других планетах. Мало того, ты выдержала испытание сном на панцире черепахи Карпии. Не каждый ребёнок способен пройти его в твоём возрасте. Теперь ты можешь многое.

– Да, мне нравится учиться. Я бы с удовольствием взяла несколько уроков и у вас, – смело ответила девочка.

Магкха улыбнулся ей и сказал:

– Ну, хорошо. Тогда первый урок. Главное, что ты должна понять и выучить, это четыре главных закона нашей планеты. Кто из моих учеников может рассказать нам о них?

– Я могу, – заявил мальчик в голубой шапочке.

– Да, прошу, Нилан, начинай.

Ученик вышел в центр и заговорил:

– Закон первый: добрые дела должны быть добрыми для всех жителей на планете.

– Закон второй: каждый имеет право создать свой дом, где захочет, но строго соблюдая при этом первый закон планеты.

– Закон третий: человек имеет право дружить или играть с животными, только если они сами этого хотят.

– Закон четвёртый: ни за что не будить медведей Рануков,

которые спят на горе Кентары.

Шанна удивилась. Она внимательно выслушала четыре главных закона и спросила:

– Первые три закона абсолютно понятны. Но отчего так важно не будить спящих медведей?

Розовые двойняшки вышли вперёд и попросили у Магкхи разрешения рассказать о последнем законе.

– Конечно, расскажите, – ответил Магкха.

Первым начал Дин:

– В северной части нашей планеты, на горе Кентары, живут очень добрые и умные медведи Рануки. Они спят всю зиму и осень. И сон их очень важен. Так важен, что запрет на пробуждение медведей стал четвёртым законом.

Итак, будить их нельзя, и вот почему. Засыпая, медведи перемещаются по детским снам. Путешествуя от одного сна к другому, они рассказывают детям о строении галактик, расположении созвездий и о жизнях на других планетах и в других мирах. Ребятам и медведям очень весело вместе. Дети любят такие сны и поэтому хорошо запоминают всё, о чём рассказывает медведь. После встречи с медведем дети становятся умнее, любознательней и добрее.

Шанна вдруг вспомнила, что часто видела во сне медвежонка. И он рассказывал много интересного и познавательного. Она с удивлением произнесла:

– Я думала, что это были просто сны про медвежонка, но это были мои первые уроки! Даже не верится, но именно он

рассказал мне историю созвездий Голубых Китов!

Магкха улыбнулся и сказал:

– Теперь ты понимаешь, почему их нельзя будить? Они не смогут рассказать весь урок до конца, если проснутся. Им очень тяжело заснуть снова и ещё тяжелее вернуться в тот же сон. А если медведь вдруг оставит малыша во сне одного и не успеет что-нибудь ему рассказать, то непременно очень загрустит.

Шанна была настолько поражена услышанным, что спросила:

– А почему родители не рассказали мне про четвёртый закон планеты? Это же один из главных законов, так?

Магкха ответил:

– Детям не нужно знать, что медведи, которые приходят к ним во сне, на самом деле настоящие. Во сне нужно наслаждаться дружбой с медведем, а не анализировать его происхождение. Поэтому родители не рассказывают детям про медвежат Рануков, пока детям не исполнится семь планетарных лет.

– Мне уже исполнилось семь лет! – сказала Шанна.

– Потому-то тебе пора было узнать про четвёртый закон.

Магкха подошёл поближе, внимательно посмотрел на девочку и поинтересовался:

– Я вижу, что ты хочешь попросить меня о чём-то. Я прав?

– Да, хочу. Мне очень нужно побывать на планете Таурэт.

Фея Айганна рассказала мне, что там планете куда-то пропа-

ли четыре ребёнка с драконами. Мне хочется их найти. Хотя бы попытаться.

– Хорошо. Твоё желание помочь очень сильное. Думаю, тебе стоит туда переместиться и узнать побольше об этой истории.

Магкха подошёл к круглому аквариуму, который стоял в дальнем углу комнаты. Над аквариумом летали четыре маленькие феи с зелёными крыльями, одетые в платья из лепестков разных цветов. Внутри ползали улитки с закрученными ракушками и бесчисленными светящимися на них звёздами. Казалось, что весь аквариум был усыпан звёздами. А на дне лежал фиолетовый песок с голубыми камнями, и росли бордовые водоросли, похожие на деревья. В самом центре среди камней рос единственный зелёный кристалл. Он светился, озаряя аквариум нежно-зелёным светом.

Магкха аккуратно достал из чудесного аквариума двух улиток и протянул их Шанне:

– Возьми их, пожалуйста. Улитки перенесут тебя на Таурэт и вернут обратно, как только ты этого пожелаешь. Не бойся брать их в руки. Только твоё желание может открыть врата и перенести тебя туда, куда ты захочешь.

Затем волшебник хлопнул в ладоши, и в воздухе появилась карта.

Это была необычная карта. В одно мгновение она превратилась в глобус. На нём отчётливо виднелись горы, реки, пустыни и деревни, где жили люди. Магкха pokrutil глобус

на одном пальце, внимательно посмотрел на него и сделал шаг назад. Глобус планеты Таурэт остался висеть в воздухе и продолжил кружиться. Волшебник хлопнул в ладоши ещё раз, и глобус превратился в обыкновенную бумажную карту. На ней сохранилось изображение всех мест, которые были на кружащемся глобусе планеты Таурэт.

– Возьми карту планеты Таурэт. Она тебе пригодится. Розовые двойняшки пойдут с тобой.

Тин и Дин запрыгали от счастья.

Шанна поблагодарила волшебника Магкху, взяла улиток, карту и положила всё в сумку. Потом она посмотрела на близнецов, открыла сумку и попросила:

– Прошу вас, Тин и Дин, запрыгивайте! Ваша помощь мне обязательно понадобится.

Двойняшки залезли в сумку Шанны. Арти замахала крыльями от радости.

Магкха сказал:

– Отправляйтесь на планету Таурэт. Мы будем ждать вас с хорошими новостями. Пока вас не будет, я замедлю бег времени, чтобы вы смогли побыть там подольше, а родители не волновались.

– Спасибо, господин Магкха! – ответила Шанна и направилась к выходу.

Подойдя к Арти, Шанна достала из сумки одну улитку, взглянула на розовых двойняшек и медленно проговорила:

– Итак, в путь! Пусть откроются врата, чтобы мы могли

перенестись на планету Таурэт.

Сказав это, Шанна тихонько дотронулась до ракушки. Пространство стало меняться, зелёный туман вихрем закружился вокруг девочки и её дракона. Улитки открыли врата, и путешественники в одно мгновение переместились на другую планету.

Это и была планета Таурэт.

Конец второй части