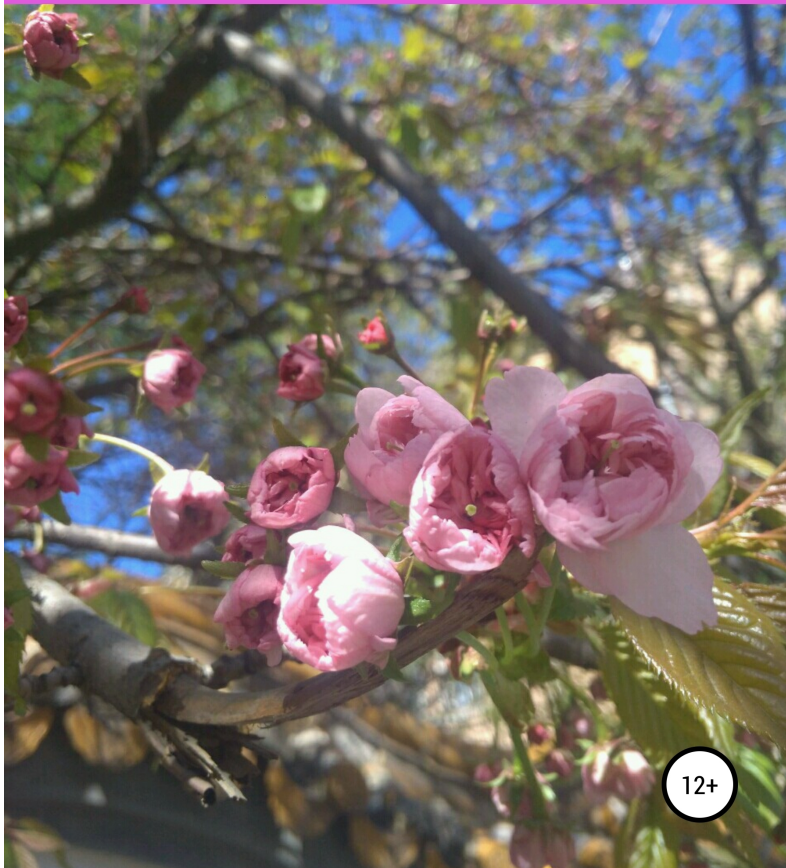


МАРИНА СИДОРОВА

ЗИМНИЙ САД



12+

Марина Сидорова

ЗИМНИЙ САД

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56342198

SelfPub; 2020

Аннотация

Автор книги любит наблюдать за миром, вдохновляясь яркими красками природы, создавая потом удивительных героев и замечательные сюжеты. Книга восхитит вас красотой иллюстраций и чудом, которое таит в себе массу возможностей, и вы поймете, что мир должен стать добрее, мудрее и человечнее.

Содержание

Зимний сад	4
Черничная гора	43

Зимний сад

В одном маленьком городке, где-то на самом краю света, стоял замок и был он такой высокий, словно гора.

Его вершина вся утопала в облаках, и оттуда весь мир был виден, как на ладони.

Каждый год в этом замке собирались гости со всего мира и рассказывали свои истории, стихи или рассказы.

Это был ежегодный день литературного чтения, который обычно проходил зимой, и длился почти целые сутки, а иногда даже и больше.



И вот, в очередной раз, все приглашенные гости съехались в этот замок.

Все это напоминало 1001 ночь, когда Шахерезада, дочь великого мага Харуна Халида, рассказывала царю Шахрияду свои сказки.

Только здесь было по-другому, а именно, каждый из рассказчиков, надеялся получить за свою историю тот приз, который он бы выбрал сам.

Все гости написали свои пожелания на листках, запечатали в королевские конверты, и опустили их в огромный стеклянный сосуд, который стоял у широкого окна за бордовой бархатной занавеской.

Все конверты были не подписаны и выигравшие в этом словесном поединке гости, потом тянули бы любой конверт и получали тот приз, который им достался.

Из другого сосуда, меньшего по размеру, гости стали вытягивать карточки с номерами их выступления.

Наконец-то все достали свои номерки, и, пройдя в огромный зал, расселись по местам за огромным столом, накрытым яствами и заморскими деликатесами.

Визирь этого замка был не только правой рукой короля и возглавлял государственный совет, еще он управлял всей канцелярией.

Он, только он, имел право записывать все рассказы, глядя на всех рассказчиков и с радостным сердцем слушая все эти сказки.

Все это потом он перечитывал королю, а король, после повторных прослушиваний, выносил уже свое решение.

Визирь записывал не спеша на бумагу, скребя по ней своим огромным пером, небрежно макая его в чернила.

Ставя в некоторых местах кляксы, он говорил каждой из клякс:

– Ты не капля в море, ты весь океан в этой капле!

И радовался, потому что знал, что у него идеальный, красивый подчерк, который он потом сам же будет преподносить королю в виде прослушиваний.

Получается, он и был для короля той самой Шахерезадой.

– Номер один! – громко объявил глашатай, и весь зал стал глазами искать того счастливчика, которому повезло первым выполнить эту миссию.

Под номером один оказалась маленькая девочка, лет десяти, которая в руках держала зеленого дракона, такого же маленького, как она сама.

Кто был более сообразительный, тот догадался, что дракон у девочки был, самый что ни на есть настоящий, потому что он не мог спокойно сидеть у девочки на руках, а то и дело выпускал из своей пасти маленький огонь.

За окнами замка уже разыгралась сильная метель, которая наметала огромные сугробы снега, и казалось уже, что все проходы в этот замок были завалены.

Дрова в королевском камине разгорались все сильнее и

даже подпрыгивали от треска, как будто тоже готовились слушать новые истории.

Весь зал с замиранием слушал рассказ той девочки, а она говорила красиво и с выражением:

– Хочется верить в сказку, особенно снежной зимой, и хочется сделать так, чтобы эта сказка ожила.

Дракончик подтверждал каждое слово своей хозяйки огненным пламенем.

Никто из гостей не пугался его, ведь все видели, что дракончик то маленький.

А девочка продолжала:

– Я расскажу вам свою историю, как попал ко мне этот дракончик. Он очень мягкий и любящий. И я благодарю его за все приятные моменты, которые он мне преподносит. Мы вместе с ним радуемся этой зиме и предлагаем всем настроиться на волну доброты. Это то, что как раз нужно всем нам, да и самому дракончику тоже. Ведь дракон – это мощь и огонь, это смелое существо, полное бурных эмоций. Вы только посмотрите сейчас на моего друга, – сказала девочка и потеревила дракончика за холку.

– Но вот, – она оглядела весь зал и стала рассказывать дальше:

– Как-то меня пригласили посмотреть на карнавал, который проходил в Китае, а заодно и посетить императорский замок и попробовать восточные праздничные изыски. На празднике нужно было быть одетым очень ярко, поэтому

я нацепила на себя все, что у меня было – разные украшения: сережки, цепочку, браслет и маленькое колечко, подаренное мне моими родителями.

Вот так, я шла в своих украшениях по улице, где проходил карнавал, когда, совершенно неожиданно ко мне подошел старец и спросил меня:

– Ты не боишься все это носить? Ведь ты всем этим привлекаешь к себе большое внимание.

– Так на мне ничего такого и нет, – ответила я старцу с сильным изумлением, а он продолжал дальше.

– Как нет? Колье на шее, перстень на руке, огромные серьги в ушах, и это ничего нет?

Мне было очень странно слушать то, о чем он говорит, и я опять удивленно ему ответила:

– На мне все это совсем маленькое, и я же сама еще маленькая девочка, чтобы носить перстни и колье.

– А ты что не знаешь, – продолжал старец, – что в этом императорском мире все увеличивается в несколько раз и ты, и все твои украшения. Охотники за сокровищами стоят на каждом углу, ты просто их не видишь, потому что они в шапках невидимках.

И верно, не успел старец произнести эти слова, как с разных мест на меня стали налетать, набрасываться невидимые силы, пытаясь снять с меня все мои украшения.

Я не знала, как мне с ними справиться, ведь я их не видела, да и старец, куда-то исчез, как будто сам испугался всего

происходящего.

Вдруг, откуда ни возьмись, прямо с воздуха, порхая своими крыльями, появился дракон.

Китайцы говорят, что если у вас появиться дракон, то он будет охранять и вас и ваши сокровища.

Вот этот дракон схватил меня своими когтями, поднял вверх и понес в неведомом для меня направлении.

Дракончик спас меня и теперь мы с ним большие друзья. И могу сказать вам точно, что я осуществила свою давнюю мечту «схватить дракона за хвост».

Теперь я сильно рада, что такой дракон у меня есть.

Девочка снова потеряла своего дракончика за холку, потом посмотрела на окна – почти все было завалено снегом и еще немного, и вид из окна будет взору уже недоступен.

Замок заметало все больше и больше. За окнами была сказочная красота. Свежий снег, такой белоснежный, укрыл нежным покрывалом все вокруг, и просто не хотелось отрывать взгляд от окна, настолько красивым и привлекательным был этот зимний пейзаж, увиденный всеми.

– Следующий – Номер. Два! – глашатай не давал залу опомниться от первого услышанного рассказа и заставил оторвать взгляд гостей от окон.

Второй рассказчик начал свое выступление так:

– Пусть здесь нас угощают вкусным вином, а стол в этом замке ломится от изобилия, ведь повод как раз достоин та-

кого празднования!

Все присутствующие громко захлопали в ладоши.

Король тоже подхватил гостей, которые радостно встретили второго рассказчика.

– Уважаемые гости, давайте нальем бокалы и немного послушаем нашего рассказчика, – произнес король, поднимая чарку с вином.

Гости дружно подняли свои бокалы, а номер два продолжал:

– Наша встреча зимой, в этом замке, всегда очень волнующая, всегда радостная и удивительная. Такое бывает только один раз в году. Я расскажу вам, что со мной приключилось, а вы послушайте мой рассказ.

Рассказчик выпил вино в своем бокале и начал свою историю:

– Один раз я проходил по улице и решил поучаствовать в уличной лотерее. И мне, на мое удивление, достался выигрышный купон. Я думал, что у меня голова пойдет кругом оттого, что сейчас мне возможно достанется.

Продавец купонов сказал, что в подарок мне досталась Птица счастья, и это хорошо, ведь мне посчастливилось выиграть самый, что ни на есть куш. Эта птица счастья будет исполнять все мои желания, ведь это не золотая рыбка, у которой можно попросить всего три желания, а это намного круче. Но для того, чтобы приз достался все-таки мне, нужно заплатить дополнительную сумму, отгадать загадку и смело

забрать свой приз вон из этого ящика.

Продавец купонов повернул голову в сторону и показал мне рукой туда, где и стоял тот самый ящик.

Я вытащил из кармана мешочек с золотыми монетами, отдал его продавцу купонов, и стал слушать его загадку.

Он говорил:

– Курица стоит на ногах и весит всего три килограмма. А если она встанет на одну ногу, то, сколько она будет весить?

Я был не настолько глуп и сразу сказал ответ на эту загадку и продавец купонов продолжал:

– Ура! Вы молодец! Теперь точно этот приз ваш! Теперь можете идти к ящику и забирать свою птицу!

Я, радостный и довольный, быстро побежал за своим призом.

Подойдя ближе, я увидел, что это не совсем ящик, а скорее платяной шкаф.

Я открыл двери, и увидел темноту.

Дальше я почувствовал не только темноту, но и вовсе замкнутое пространство.

Я оказался заперт в этом шкафу.

– Вот я и курица! – ругал я себя. – Да даже не курица, а целый индюк! Ухватил свою птицу Счастья! Теперь я точно полный счастья индюк!

Я ругал себя за свою необдуманность и тупость.

Дальше, после моих долгих криков о помощи, моих бессмысленных усилий выбраться наружу, меня все же услыша-

ли, и наконец-то пришло мое спасение.

Меня вытащили добрые люди, которые открыли замок на двери этого шкафа имеющимся у них топором.

Когда я вылез наружу, то увидел, что я нахожусь в незнакомом мне дремучем лесу.

И не прошли бы придворные лесники проверять свои угодья, то я так и сидел бы здесь, неизвестно еще сколько.

Добрые люди на какое-то время приютили меня в лесничьем домике, который находился рядом с их замком.

Они напоили меня чаем, рассказывая мне истории и о своих приключениях.

Но, это уже совсем другая история, которую я, возможно, расскажу вам в следующий раз.

Гости стали бурно обсуждать этот рассказ и требовали продолжения, но король махнул рукой глашатаю, чтобы тот объявил следующего рассказчика, и добавил всем присутствующим:

– Не будем спорить с природой, которая запрограммировала нашего второго рассказчика на такое небольшое слабоеумие.

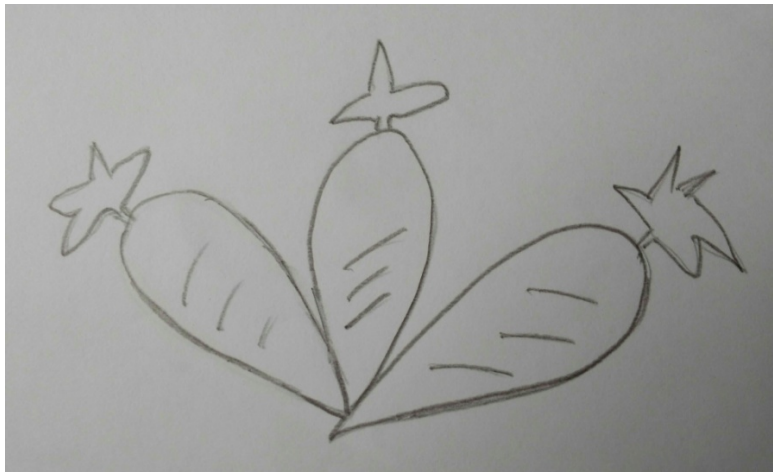
Донесся возглас в знак восхищения королю кем-то из зала, и даже кто-то захихикал.

– Номер три! На рассказ ты выходи! – глашатай решил тоже немного развеселить гостей.

Третий гость начинал свою историю так:

– Сначала я хотел рассказать вам другое, но в то время, когда я добирался до этого замка, я увидел, что в лесу что-то происходит.

В лес вдруг быстро забежал заяц и стал смешить всех зверей, рассказывая им о том, как он, зимой, нашел морковку, утащил ее и всю съел.



Звери слушали и не хотели этого зайца никуда отпускать, все время, прося у него какой-то выкуп.

На выкуп заяц похоже был очень скуп.

Он думал, думал, рылся в своих карманах, ища там хоть какие-нибудь монеты.

Но потом, заяц стал заговаривать зверям зубы, то загадывая им загадки, то говоря какую-то чушь, лишь бы отговориться от выкупа.

А звери кричали ему:

– Давай, давай, давай!

Заяц отвечал им в ответ:

– А кто из вас, не залезая в карман, может точно сказать, сколько у него там денег?

Звери все засуетились и стали тут же выворачивать свои карманы.

Пока они были в замешательстве, я увидел, как через поле, напрямик, уже скакал белый воротничок.

Это удирали от зверей тот заяц.

Заяц улыбался и приговаривал, оглядываясь:

– Да я красавец, да моя красота и остроумие спасут весь мир!

Я смотрел ему вслед, удивляясь находчивости зайца, и тоже улыбался.

Вот такая моя история, она небольшая, но я думаю, что вам было интересно ее послушать.

Король сидел тихо, пытаясь скрыть свою улыбку, ведь кто поверит в байки про говорящего зайца.

Некоторые гости тоже высказывали удивления на своих лицах.

Но больше всего завораживала атмосфера, которая происходила за пределами замка.

За окнами стояла настоящая зима.

Метель заметала все кругом, играя снегом, сильно трещал мороз, и даже было слышно, как в окна дует ветер.

Но никому не было холодно, ведь находясь здесь, в большой компании гостей, ощущая тепло от историй, от большого камина и от доброго короля, все были довольны.

Все, что было вне замка – никого не пугало.

Гости сидели в ожидании новых, интересных рассказов и забавных историй, не обращая внимания на то, что иногда поскрипывали старые лестницы и петли на тяжелых дубовых дверях.

Они скрипели так, как будто бы высказывали свое мнение.

Все ждали новых приключений и желали быть в гуще ярких событий.

И вот, наш четвертый выступающий услышал свой номер и начал свой рассказ.

Это был рассказ о городе, про который говорят так:

«Мечта, сотканная из воздуха, воды, земли и неба – это прекрасная Венеция!»



– И мне посчастливилось, – говорил он, – не только там оказаться, но еще и побывать в самом Дворце дожей, и посмотреть, как проходит Венецианский карнавал. Вот вам моя история.

Началось это с того, что я был приглашен в этот город своим другом, который там жил и служил в тайной полиции.

Так вот, по просьбе моего друга, мне нужно было разыскать одну вещь, которая точно будет находиться у одного из гостей на празднике.

А так как мой друг состоял в тайной полиции, которая и находилась в одном из помещений Дворца дожей то он, и попросил моей помощи в раскрытии этого дела.

Им нужен был человек новый и малоизвестный в этих кругах.

Когда я приплыл в Венецию, то от своего друга я узнал, что недавно здесь произошел политический переворот.

Но спустя время после этого, праздник все же решили не

отменять.

Мой друг рассказал мне историю их правителя – доже Марино Фальеро. Эта история такова:

«Венецианцы сами избрали 80-летнего правителя, когда увидели его в Риме.

Тот приехал во Дворец дожей, то есть приплыл на лодке, которая пристала к берегу в том месте, где обычно казнили преступников.

Народ был недоволен этим поступком нового правителя, но он же не знал об этой традиции.

Правитель был женат на молодой девушке и был очень ревнив.

Во время праздника, он заметил, что один молодой человек целует его супругу.

Он от ярости сразу выгнал этого юношу из дворца.

Молодой человек сразу не ушел, а находясь в одной из комнат дворца, написал на кресле старого дожа оскорбительные слова.

Когда эту надпись обнаружили, то это дело передали полиции, которой не трудно было догадаться, кто сделал эту надпись.

Юношу посадили в тюрьму на два месяца, потом запретили въезд в город в течение года.

Но оскорбленный дож таким приговором Верховного суда был недоволен.

Он решил устранить всех членов Высшего совета, и взять

все в свои руки.

Этот злой умысел правителя дошел до совета, и в городе случился государственный переворот, во время которого, Марино Фальеро арестовали, а через два дня казнили.

Но миссия тайной полиции оказалась сложной и запутанной.

Марино передал одному человеку, одну государственную вещь.

Полиция долго не могла выйти на след этого человека, но сейчас мы знаем, что он должен приехать на карнавал, и с ним будет эта вещь. Забрать ее сможет только незнакомый для него человек».

Вот такой был рассказ моего друга, который попросил моей помощи в раскрытии этого дела.

Я понятия не имел, как я смогу помочь полиции, совершенно ничего не соображая в этих делах.

И вот настал день карнавала.

Я был в сильном напряжении, и по всему моему телу пробегала мелкая дрожь.

Я готовился морально к встрече с незнакомцем, я уже знал, в каком костюме будет этот человек, какая на нем будет необычная маска в виде огромной морской звезды, но увидев его, я напугался еще сильнее.

Мне показалось, что эта морская звезда сейчас меня просто напроsto съест.

Мне уже виделось, как вовремя еды, этот морской обита-

тель вывернет свой желудок, обхватит им свою жертву, то есть меня, и съест, даже не переваривая.

Я хотел уже повернуть назад, но в моей голове звучал голос моего друга:

«Мы верим в твой успех, ведь успех нашего мероприятия во многом зависит и от тебя, и от места, где он будет происходить. Здесь, на карнавале, у тебя все должно получиться и ключ будет наш».

Мне нужно было забрать, то есть попытаться это сделать, некий предмет, а именно золотой ключ, которым можно было открыть дверь в одну из потайных комнат во дворце.

И тайной полиции, и всем остальным, обязательно нужен был этот предмет.

Я нацепил на себя первую попавшуюся мне маску, чтобы меня не узнали, да меня здесь и так никто не знал, и мне в голову пришли такие слова:

Наденешь ее и тебя не узнать.

Ты рыцарь, бродяга, ковбой.

Кем хочешь, сумеешь с ней запросто стать.

А снимешь – вновь станешь собой!

Четвертый рассказчик повернул голову на окно и немного задумался.

Зимний лес был просто украшен серебром, а снег лежал, как будто искорками переливался и подмигивал ему из окна.

Он повернулся к залу и неожиданно произнес:

– Не надо мне предлагать сто грамм для храбрости. Налейте мне все 400, и я пойду на большие подвиги, а именно, продолжу свой рассказ дальше.

Зал тихо зашумел, не понимая, о чем он говорит, а рассказчик продолжал:

– Итак, стоя там, на венецианской улочке, в какой-то безумной маске, я про себя думал, и вопросов у меня было много:

– Кто же этот человек в костюме?

– Что мне нужно сделать?

– Поймают его или не поймают, или вообще меня поймут?

– Почему раскрытие этого преступления доверили непрофессионалу? Ведь я же не сыщик.

– Почему у этого незнакомца, который стоит напротив меня, такая странная маска, огромная, словно какой-то корнеплод-мутант?

Поток вопросов лился нескончаемо.

Мне нужно было почувствовать себя сыщиком, взяться серьезно за это расследование и постараться, чтобы у меня получилось хоть что-нибудь.

Я стал издалека рассматривать этого человека, образно изучать все факты, которые я видел перед собой и потом соединял все это в одну картинку.

Мои вопросы не прекращались:

– Как мне совершить свое преступление о краже этого

ключа?

– Как я это сделаю?

– Мне просто придется убить этого незнакомца, но как?

– Задушить его голыми руками, а может своими собственными штанами или железным проводом?

– И, наверное, по окончании всего, я буду великим Наполеоном, и люди, показывая на меня пальцем, будут говорить – это Наполеон из палаты номер шесть.

– А моя жертва, чтобы выжить, будет шептать мне таинственное слово, из которого я пойму, где я смогу найти тот самый ключ.

– И вообще, зачем я притащился в этот город?

Только я мог так развлекаться, прокручивая весь этот бред в своей голове, составляя свои тайные планы.

И не где-нибудь, а найдя себя в таком прекрасном месте, где все было пропитано романтикой и я, пропуская всю эту атмосферу, плел сам себе же интриги.

И вот, ответ на мой самый главный вопрос:

«Кто же этот человек?» – не заставил себя долго ждать.

– Вы здесь впервые? – нежный и манящий голос донесся сзади меня. – Вы любите читать книжки? А я их просто обожаю, я читаю их запоями!

Я не знаю, о чем я думал в этот момент, но я точно был ошарашен увиденным и услышанным, да так, что произнес что-то невпопад:

– Нет, а я так не могу. У меня или книжки, или запой!

Незнакомка засмеялась нежным и обворожительным смехом.

Лицо ее было спрятано под маской в виде огромной морской звезды и мне уже было, все равно, как она выглядит, что на ней именно эта маска, лишь бы только она смеялась.

Гости в зале все сидели в тихом ожидании продолжения, и кто-то хотел даже выкрикнуть так, как звери в лесу кричали тому зайцу:

– Давай, давай, давай, скорее продолжай!

В зале зажгли еще больше свечей, на стол вынесли свежеспеченные кексы и король объявил некую сладкую паузу, сказав:

– Ешьте кексы, и не бойтесь за свои фигуры, ведь всем вам мы потом подарим безразмерные свитера.

Гости дружно засмеялись, а король продолжал:

– Этот интересный рассказ, чем дальше, тем увлекательнее, – король поднял чарку с вином. – Выпьем, и ждем продолжения!

После небольшой паузы, рассказчик осмелился продолжить:

– Я стоял рядом с той женщиной и наслаждался ее смехом и тем ароматом, который исходил от нее самой.

Она продолжала:

– На днях я была в гостях у своей подруги, и мы пили

шикарное французское шампанское. Да так здорово мы это делали, что на утро я как заново родилась!

– Почему? – спросил я. – Это как?

Незнакомка засмеялась:

– Да утром меня в капусте нашли!

Теперь мы стояли и вместе весело смеялись.

Рядом с ней я чувствовал себя каким-то большим романтиком, готовым выполнять любые ее просьбы.

Вдыхая ее аромат, смотря на здания и на гуляющих по карнавальным улицам людей, мне хотелось оказаться вместе с ней в Париже, купить ей шикарные духи и сочинять для нее стихи:

Ты свысока Парижа окажись.

И тайно в Ричи Ричи превратись.

Париж, вдыхая нежный аромат.

Зовет, манит и ждет тебя



Мне нравился аромат духов под названием Ричи Ричи и я хотел, чтобы от этой незнакомки я ощущал именно этот запах.

Этот запах такой чудесный, прекрасный, очаровательный, да просто волшебный, как и сама незнакомка.

И тут незнакомка посмотрела на меня и вдруг резко проговорила:

– Пусть за нас горбятся верблюды, пашут лошади, вертятся в колесе белки. А я хочу отдохнуть, расслабиться, попивать вкусное шампанское и получать только подарки. У вас есть для меня подарок?

– А у вас для меня есть какой-нибудь подарок? – я тоже вдруг отличился своей находчивостью, задавая ей встречный вопрос.

Незнакомка не ожидала такого напора с моей стороны, и стояла, не зная, что ответить.

Она сделала вид, что замерзла, и стала потирать обеими руками свои плечи:

– Очень холодно стало на улице, никак зима в Венеции, может нам пойти куда-нибудь согреться? – предложила она интригуяюще.

Да и точно, на улице немного похолодало.

Для тех, кто не знает, карнавал проходит в феврале, и погода в этом месяце чуть прохладная.

Но на улицах был только самый разгар гуляний, было изобилие кушаний, кругом много народа, смеха и вина.

По каким-то улицам города было даже целое шествие народа с театральными представлениями, маскарад с музыкой и раздачей еды.

Это было красочное веселье и главным героем карнавала, который показывал свои проделки, фокусы и выдумки, лишь бы повеселить толпу, конечно же, был шут.

Все вокруг были в разнообразных масках, не зная, кто это – мужчина или женщина.

Но я уже точно знал, что за маской звезды, скрывается именно женщина.

И даже не нужно было служить в тайной полиции, чтобы догадаться кто именно эта женщина.

А вы, друзья, догадались? – рассказчик посмотрел на гостей и продолжал дальше.

Наверное, мы сильно напились с ней в этот вечер, спасая себя от холода в одном из номеров отеля.

Темный ликер, который я тогда заказал, сильно вскружил нам обоим голову. Или только мне?

Она сказала:

– Хочешь, я тебе покажу то, что у меня есть под нижним бельем? – и она стала медленно поднимать подол маскарадного платья.

Я сначала увидел узорную резинку чулка, потом полоску белой кожи и красивое переплетение кружев.

Я не мог отвести свой взгляд от такой красоты, и я видел,

как она улыбалась, наблюдая за моей реакцией.

– Ты знаешь, зачем я это делаю? – кокетливо спросила меня незнакомка. – Нет? А я знаю!

Я попытался шагнуть к ней навстречу, но мимо нашего окна мелькнул чей-то силуэт.

Незнакомка быстро одернула подол платья, посмотрела на окно и сказала:

– Извини, но у тебя ничего не получится, – она шагнула ко мне и на мгновение прижалась губами к моим губам.

В этот момент она резко отстранилась от меня, потому что я стал падать на пол, не чувствуя под собой ног, и моя голова кружилась все сильнее и сильнее.

Похоже, меня кто-то решил усыпить этим ликером или еще хуже – отравить. Я этого не знал, я просто свалился на пол.

Дальше, лежа на полу, я не мог двигаться, но слышал ее далекие шаги и видел только, как дверь за незнакомкой уже закрывалась.

Венеция заманила меня в свои сети.

Да что еще можно было ожидать, находясь в незнакомом месте и с незнакомыми людьми.

Умопомрачение сознания и бесконечность мне были уже обеспечены.

Вот так я потерялся в этом отеле на неизвестное мне время.



В моем мрачном сознании Венеция виделась мне огромным водным коридором, и я был там, как одинокий гондольер, плывущий неизвестно куда.

Сколько я пролежал на полу в этом отеле – это известно только моему другу, который уже тормозил меня в разные стороны и обливал мое лицо холодной водой.

Я что-то бормотал, глядя вперед затуманенными глазами, но продолжал лежать, не в силах даже приподняться.

Свою миссию в прекрасной Венеции я выполнить не смог, но узнал позже, что и незнакомку, и ее загадочного друга, полиции все же удалось задержать.

Но это было уже в другом городе и при других обстоятельствах.

А мне остается только вспоминать о своих приключениях.

Но я не жалею, ведь встреча с той незнакомкой, пусть и закончилась для меня неудачей, но она не лишила меня жизни, а оставила хоть небольшую, но все же приятную нотку аромата той женщины.

Гости захлопали в ладоши, высказывая этим свое восхищение от венецианской истории.

И через некоторое время, после непродолжительного перерыва, глашатай объявил следующего:

– Пятый рассказчик к нам выходит!

Красивая, русоволосая девушка, одетая в простое, не со-

всем королевское платье, встала из-за стола.

Ее волосы были аккуратно убраны сзади, и только мелкие, тонкие прядки, свешивались завитушками по обеим сторонам ее лица.

Это девушка, из далекого королевства, с красивым, солнечным именем Светаслава, заморозила всех.

Ее имя, такое необычное и звонкое, просто ласкало уши всем присутствующим гостям, а сам король был просто в восторге от ее красоты.

Когда же девушка начала свой рассказ, то король просто влюбился в ее голос и готов был сразу дать ей первый приз, даже не дослушав рассказ до конца.

Но правила есть правила, здесь все слушали рассказы, не перебивая друг друга.

Девушка, которую раньше никто не видел, стала рассказывать свою историю.

Оказалось, что за всю свою жизнь, она только и делала, что чистила кухонные чайники, мыла полы, посуду и все, что было вокруг.

Но у нее была большая мечта.

Она так хотела, чтобы у дома был прекрасный сад, который цвел бы во все времена года, а она, назвала бы этот сад, красиво и звучно – Зимний сад.

Голос девушки лился, как песня:

– Все думают, что зимний сад обязательно должен утопать в снегу. Но это не так. Мой зимний сад будет похож на цве-

тушую оранжерею, где по бокам будет лежать снег, а деревья будут все утопать в цветах.

Девушка завораживала своими словами всех вокруг:

– Я так мечтаю иметь свой собственный сад, что каждый раз придумываю про него стихи:

Зимний сад в моих мечтах – это сад желаний!

Словно в белых облаках, я парю в мечтаньях.

Распускаются цветы и щебечут птицы.

От такой вот красоты дрожь бежит по мышцам.



В моем саду будет много сирени, и сад будет благоухать от этого запаха. Я буду ходить мимо этих кустов и напевать:
Красивый кустарник повсюду растет,
Украшая Зимний мой сад.
Фиолетово-белый цвет природа дает,
А какой от него аромат!

Возможно, когда-нибудь, моя мечта сбудется.

Зрители хлопали в ладоши и были очарованы юной рассказчицей, крича ей:

– Ура! Зимний сад – это прямо здесь, за этими окнами!
Ура!

Но вдруг, все это очарование, нарушил чей-то возглас:

– Что за ура! Быстро все сказали хрю, хрю, хрю! Какой зимний сад. Да вам валяться всем под дубами и жевать не кексы, а желуди! А вы все сидите тут и возомнили себя Наполеонами! Вам только в хлев и есть всем из корыта! А это вообще все три поросенка, – и орущий показал рукой в сторону, где сидел король, его визирь, и стоял глашатай.

Король хотел сделать замечание этому невеже, как тот, не давая ему сказать и слова, стал продолжать орать:

– Да вы все здесь не рассказы рассказываете, а хрюкаете, как свиньи и это место, где вы собрались – это просто свинарник, – и орущий стал показывать на всех руками:

– Ты свинья, и ты свинья, все вы братцы свиньи.
Нынче на столе у вас целый чан ботвиний.

– Кто-нибудь остановит весь этот цирк? – король возмутился, глядя в сторону визиря.

Но невежа продолжал:

– Подарки говорите, я очень люблю подарки. Хочу, чтобы мне подарили вот это, – и он достал из кармана список, сложенный гармошкой. – Я буду читать все лично, зачем мне лазить в ваши горшки и сосуды! Список моих желаний велик, – и он стряхнул список вниз. – А теперь послушайте мой рассказ, а то я уже устал ждать своей очереди. Что, вы напугались?

Невежа резко фыркнул в сторону короля.

Король встал со своего трона и совершенно спокойно произнес:

– Раз утихомирить вас не кому, то мы не будем вас больше слушать, потому что наш вечер рассказов закончен. И я уже решил, кому достанется первый приз. Стража! Невежу вывести из замка, пусть он немного проветрится на морозе.

Но невежа, подхваченный под руки стражниками, продолжал выкрикивать:

– В одной чудесной стране. За морями, за лесами, в огромном государстве. В одной деревеньке на берегу реки. В одной семье жил обычный мальчик, но был он маленьким и колючим, словно еж. Никто не хотел с ним играть. Но он-то знал,

что он – самый умный на земле.

Стражники довели его до дверей, и, не успели открыть их, как им помешал большой поток ветра, который вместе со снегом, влетел внутрь, открыв двери настежь.

И это было с такой силой, что со стола попадали все бокалы, и даже блюда с едой сдвинулись со своих мест.

Завьюжила метель, сбивая все преграды.

И двери настежь сами отворились.

Все это ветру было для забавы.

Ведь в этот замок, демоны явились!

В обличье светлом, словно невидимки.

Дружны они и с ветром и с метелью.

Они с напором ворвались, в обнимку.

И предалась разгульному веселью.

Невидимые силы бушевали,

Срывали вазы, серьги, украшения.

Все это было будто бы в Китае.

В рассказе девочки, все параллельно.

Как такое получилось, что все то, что было услышано в рассказах гостей, стало происходить наяву.

Гости были в недоумении, они все попрятались по углам в зале. Туда, куда было только возможно.

Кто-то уже лишился своих украшений, кто-то кое-что смог снять и спрятать в своих карманах или за вазами.

Но все же возмущение в зале не утихало.

Невидимые силы продолжали кружить где-то в воздухе, а может, и ходили по полу – никто этого не знал, ведь их никто не видел.

Весь зал был наполнен невидимыми существами.

Визирь показал на девочку и крикнул ей:

– А где сейчас твой дракон? Может он сможет нам чем-то помочь? Где он?

Помочь дракон смог только своей хозяйке, взяв ее своими когтями, поднял вверх, и унес из замка в открытые двери в направлении, известном только ему.

Все, кто думал, что первый приз в этой истории достанется девочке с дракончиком, то теперь понимал, что это не так.

Гостя под номером один, испарилась в воздухе, спасаясь от неведомых существ уже во второй раз.

Похоже, что ее дракон – это на самом деле мощь и сила, но только для нее самой, а не для других окружающих.

Вверху, в белоснежном тумане, гости видели хвост дракона и девочку, махающую им вслед рукой.

В открытые двери неожиданно, прямо из леса, забежал длинноухий заяц.

Это был именно тот заяц, который убегал от нападков зве-

рей в рассказе одного из гостей.

Заяц пронесся мимо присутствующих в этом зале людей, прямо на кухню, учуяв оттуда запах свежей морковки.

Гости, прячась по разным местам, успели только уловить его след, который вел в продуктовые закрома.

И вот уже заяц бежал обратно, оглядываясь и приговаривая:

– Ай да я, какой я молодец! Теперь я знаю дорогу в этот замок! Здесь вся морковка моя!

Кто же следующий войдет или вбежит в эти открытые двери – можно было теперь только догадываться.

Это будут либо лесорубы с топорами, либо продавец купонов, либо пройдет целое венецианское шествие.

Но тишину и спокойствие упорно нарушали демоны, которые продолжали парить и срывать все, что попадалось у них на пути.

Король продолжал сидеть на своем троне, как будто все происходящее его вообще не касалось, и он знал, что именно должно произойти дальше и кто разрешит всю эту ситуацию.

Он сидел, даже не шелохнувшись, и улыбался, глядя в сторону.

Ведь он с самого начала знал, кому достанется первый приз и какое будет продолжение у этой истории.

– Зимний сад обязательно должен иметь свое начало и продолжение, он будет в роскоши утопать в цветущих деревьях. А хозяйкой этого сада будет именно она, – король на-

ХОДИЛСЯ В СВОИХ МЫСЛЯХ.

Продавец купонов не заставил себя долго ждать:

– Вам всем достался удивительный приз! Но чтобы его получить, вам нужно отгадать мою загадку, заплатить мешочек золота. И вы сразу заберете вон из того ящика то, что как раз нужно именно вам. Спасение от невидимых сил придет само собою.

Продавец купонов немного задумался и продолжил говорить дальше:

– Но вот какое дело, загадку для вашей истории я еще не придумал. Я пойду к своему ящику, постою немного и попробую что-нибудь придумать.

Не успел он это произнести, как его ящик стал с напором открываться, и оттуда, паря то вверх, то в стороны, стали вылетать разнообразные карнавальные маски.

Невежа, который ранее выкрикивал грубые слова и обзывал всех присутствующих свиньями, стал нервно прыгать и ловить в воздухе какую-нибудь для себя маску.

Его маска сама прилетела к нему в руки и он, нацепив ее на свое лицо, стал снова кричать на весь зал:

– Докажите мне, что вы все правы качеством своей жизни.

Невежа поправил свою маску и закричал снова, да что-то несуразное, что его никто не понял:

Кабаньи яйца – вот деликатес!

Солим, перчим, потом готовим в гриле!

Мы ждем от зрителей большой прогресс,
Найти решение, обрести свободу в мире!

Невежу уже никто не слушал, а он продолжал орать, стоя в своей маске:

– Остановите эту планету, и я сойду с нее!

Вокруг гости прятались, суетились, и только девушка просто стояла и смотрела в сторону.

Она смотрела на короля и, улыбаясь, говорила ему:

– Как хорошо, что вы рядом, вы здесь. Я чувствую ваше желание помочь мне развести Зимний сад. Я угадала?

– Это совершенно верно, – король отвечал девушке, и было такое ощущение, что этот диалог слышат только двое и между ними не существует никого вокруг.

Между ними двумя существовал свой мир.

И это был их огромный мир, размером в целый сад.

В их воображении Зимний сад весь утопал в снегу, в розовых цветах и на ветках деревьев сидели маленькие птички, которые, помахивая крылышками, что-то щебетали.

Двери замка стали медленно закрываться и в уже небольшом проеме дверей появился человек.

Это был тот самый китайский старец:

– Ну, наконец-то! Я дождался этого чуда! Каждый год в этом замке собираются гости и рассказывают свои небыли-

цы. И все верят в эти сказки. Но кто бы еще смог догадаться, зачем все это? – старец обратился к королю. – Вы нашли то, что вы так долго искали? Я думаю, да. И теперь, это уже наверняка, вы сможете осуществить одну большую заоблачную мечту. Если да, то все, что сейчас происходит, встанет на свои места.

Король, в ответ старцу заулыбался и тихо сказал:

– Мне нравятся эти вечера, здесь можно услышать разные истории, без которых возможно будет немного скучновато. Но теперь уже...

Король задержал дыхание и продолжил:

– Я выиграл свой главный приз, ведь сегодня зимнее солнце засветило для меня такое чудо!

И король посмотрел на девушку, нежно улыбаясь ей.

Девушка стояла так же спокойно, и ее лицо светилось от радости.

Она уже представляла, как прямо с завтрашнего дня, начнет расчищать территорию от снега, делать красивую аллею для прекрасного королевского сада.

Зимнего сада.

И может быть, когда-нибудь тот заяц, пробегающий мимо по лесу, вдруг снова заскочит в гости, чтобы посмотреть на такую красоту, да и не упустит возможности полакомиться королевской морковкой, припрятанной для него в королевских закромах.



Шум в зале стал утихать, двери замка уже закрылись полностью, и стоящий посреди зала старец, оглядывая весь зал, обратился к гостям:

Окажитесь в сказке, да в еще какой!

Пусть вас мир иллюзий закружит с головой.

Чудо белоснежное – это Зимний сад.

Каждый будет чуду – несказанно рад!

Черничная гора

Лес манит нас своими чудесами.

Природа, звери, ягоды, трава.

Все это близко – прямо за горами.

Реальность, сказка, вымысел, мечта?!



Проехав почти половину пути, моя машина вдруг сбавила скорость, и сколько я не пытался ехать быстрее, скорость не прибавлялась.

По этой дороге я ехал впервые, и сейчас даже мой навигатор перестал показывать мне ориентир.

Итак, моя машина ехала не спеша, мимо меня проносились груженные самосвалы, и обгоняли все, кто только не выдерживал моей минимальной скорости.

Самосвалы по сравнению с моей легковушкой, казались мне огромными махинами, просто гигантами, несущимися мимо на всех парах.

А я ехал себе и ехал, и приходилось уговаривать себя: «Тише едешь, дальше будешь».

– Откуда взялось столько самосвалов? – думал я и не знал ответа, потому что в этом месте я был впервые.

Но надпись, которую я увидел дальше, немного прояснила мои мысли.

Это была табличка с названием: «Карьер Черничная гора».

Я думал, что я что-то понял, но я еще больше задумался, а именно над тем, почему такое название?

Я стал представлять себе густой лес, утопающий в чернике, и поэтому так называется это место.

А может в этом карьере песок какого-то особенного цвета, он темный или вообще черный. Я не знал ответа на все свои

вопросы.

Я увидел вдали огромный карьер и то, как экскаваторы грузят в эти самые самосвалы песок.

Скорость в моей машине так и не прибавлялась.

– Хорошо, – подумал я, – понаблюдаю за этим карьером, но он далеко, и видно только, что сам карьер большой, и действительно напоминает гору.

Черничную гору или какую-то другую, я, почему то в этот момент ничего не понимал.

Вообще-то я ехал в один небольшой отель, забронировав предварительно там номер, но теперь я и вовсе сбился с этого пути и не знал, чего уже я хотел.

Куда я ехал, и что я хотел, об этом знала только моя машина.

Проехав чуть дальше, я увидел, что за карьером виднелся густой лес.

Похоже, вот в этом лесу и растет та самая черника.

А может здесь и не только черника, а водятся волки, лисы или еще какое-нибудь зверье.

Моя продуманная мысль не заставила себя долго ждать.

От неожиданности я резко затормозил, и чуть было не свернул с дороги.

Хорошо, что сзади никого не было, и скорость моей машины позволила мне так быстро остановиться.

Такого я точно еще не видел – прямо посреди дороги стояли два лося.

Я так близко к ним остановил машину, что чуть было, не уперся прямо в них, лоб в лоб.

Они стояли совершенно спокойные.

Наверное, это была парочка, которая переходила дорогу, идя в свой черничный лес.

А может они решили задержаться и понаблюдать за самым медленным автомобилем на этой дороге.

Лоси посмотрели на меня, что-то себе там подумали и пошли дальше переходить дорогу.

Я оставался в машине.

Видно было, как лоси пошли именно туда, где начиналась дорога в лес.

В лес, который был виден за карьером и который манил к себе безудержно.

Откуда у меня взялся интерес пойти в этот лес и увидеть есть ли там заросли черники и посмотреть на зверей, которые там живут, я не понимал.

Но мной что-то двигало в этот момент, что даже моя машина подсказывала мне, отказываясь заводиться и ехать дальше.

Похоже, большим желанием зайти в этот лес было именно у моей машины, нежели у меня.

Как я не пытался завести ее – у меня ничего не выходило.

Выйдя из машины, я кое-как отогнал ее к обочине, как это было возможно, и решил, что мне надо все же посмотреть невозможное. Ведь невозможное возможно.

А именно увидеть и этот лес, и горы черники, если они там есть.

Хоть я и не любил чернику, но для легкого перекуса ягодки сейчас бы мне не помешали.



Так, оставив сумку с вещами в багажнике, взяв с собой в дорогу документы и телефон, я пошел вслед за лосями.

Черничная гора манила к себе.

Обходя карьер с другой стороны, мне слышался шум гудящих моторов и пересыпающегося в кузова самосвалов песка.

Песчаный карьер «Черничная гора» остался позади меня.

Я тихо вошел в лес.

Не успел я шагнуть вглубь леса, как столкнулся с чем-то сильно острым и твердым.

Передо мной стоял лось, и он упирался своими рогами прямо в мой лоб.

Лось постоял, посмотрел на меня огромными глазами, отодвинулся и тихо пошагал дальше, как будто ничего не произошло.

Мое сердце в этот момент было уже в пятках.

Я стоял тихо, не шевелясь, только провожал взглядом бредущего в лесную чащу лося.

И это было не единственное мое удивление.

Я стал оглядываться по сторонам и увидел по бокам какие-то канавы.

Подойдя поближе к этому месту, я закрыл рот от пахнувшего мне в лицо резкого запаха.

Канавы были заполнены огромными лепехами.

Скорее всего, это лоси опорожняли здесь свои нужды и дальше с чистой совестью брели в лес.

Картина была интересная.

Блуждая по лесу, уже не зная, куда я иду и зачем, я понял, что я заблудился.

Дорога впереди вела только в лес.

Единственное, что радовало – кругом была неопишная красота, как будто я попал в какой-то сказочный заповедник.

Вокруг меня бегали зайцы, такие ручные и такие огромные. И я подумал в этот момент, что сейчас они подбегут ближе и на мой вопрос: «Привет!», каждый подаст мне в ответ свою лапу.

Вокруг была атмосфера беззаботности и какого-то легкого озорства, пропитанная нежными, мягкими запахами.

Я шел за зайцами, словно они мне показывали дорогу и манили все дальше и дальше.

Вдруг мне показалось, что за своей спиной я услышал чей-то голос, который нашептывал мне:

– Не смей туда ходить, ходить, ходить...

Я обернулся.

Кроме меня и зайцев в этом лесу никого не было.

– Да, – подумал я, – от усталости мне уже кажется все подряд, ведь не зайцы же разговаривают со мной.

Вглядываясь вдаль, я увидел, как будто бы лес раздвигается в разные стороны и из середины выезжают танки, бронетранспортеры и другая военная техника.

Я так и присел там, где стоял, потеряв почву под ногами, потому что я оказался в болоте.

Мои ноги стали медленно проваливаться, и я успел только схватиться за куст, стоящий поблизости.

Утонув по колена, я присел, как только возможно, чтобы меня никто не увидел.

Шествие продолжалось несколько минут, и все это время я стоял в болоте, крепко ухватившись за ветки куста.

Когда шествие техники прошло, я стал пытаться выбраться из болота.

Куст то меня как раз и спас.

Ухватившись за него покрепче, я стал пробовать выбраться, и с огромной силой смог выползти на траву.

Объяснение происходящему я не мог найти, но моим огромным желанием было лечь и заснуть, и не думать ни о чем, несмотря на то, что мои ноги были совсем промокшие.

Найдя какой-то бугорок, я постелил на него свою куртку и стал устраиваться на ночлег, думая о том, что утро вечера все же мудренее.

Я вытащил телефон. Сигнала для связи не было, поэтому желание позвонить кому-нибудь, не работало.

От непривычки я долго не мог найти для себя удобного положения.

– Конечно, как будто я каждый день ночую в лесу, – уговаривал я себя и мои зубы смыкались от холода.

Свернувшись в клубочек и прижав посильнее ноги, я стал уговаривать себя заснуть.

В голове все кружилось – лоси, зайцы, ковши экскавато-

ров, грузившие в самосвалы чернику, военная техника, разъезжавшая по лесу, как будто все это и должно было так быть.

Все неслось по кругу, и я понял, что стал медленно засыпать, погружаясь в лесной сон, не думая даже о машине, которую я оставил на какой-то обочине или возле карьера, или совсем на другом месте.

Находясь так долго в лесу, обо всем этом я немного подзабыл...

Возможно, я спал бы еще и еще, но первые лучи солнца, пробивающиеся сквозь ветки деревьев, разбудили меня.

На мое удивление, мои ноги высохли полностью, и я решил идти дальше, ища хоть что-то, хоть какой-нибудь выход.

Выйдя на тропинку, идущую все так же по лесу, я стал, почему то ходить кругами, но вдалеке, на свое удивление, я увидел небольшую избушку.

Подойдя поближе, я понял, что ходил по кругу возле того самого болота.

И как я не видел эту избушку раньше, ведь она стояла рядом с тем местом, где я тонул в трясине, и где я ночевал этой ночью? Я не знал ответа на этот вопрос.

От сильно присутствующего чувства голода, я решился дойти до избушки и заглянуть внутрь.

Предварительно постучав в дверь, и не услышав ответа, я зашел сам, без приглашения, но спрашивая:

– Есть ли кто-нибудь? Можно войти? – говорил я, а сам проходил все дальше и дальше в дом.

Ответа так и не было, но запах, витающий по дому, манил меня идти без всяких приглашений.

Я не знал, был ли кто-нибудь в этом доме, или возможно люди спали, ведь я совсем потерялся во времени.

Зарядка на моем телефоне села, а ориентироваться по солнцу я не умел.

Пройдя в дом, я чувствовал, как вкусно пахло пирогами. С первого раза можно было догадаться, с чем были эти пироги.

Пахло черникой, и этот запах витал по всему дому.

Пройдя в комнату, я увидел, что на столе, на большом подносе лежал такой же огромный пирог.

Он был еще горячим, потому что было видно, как пар от пирога поднимался и как будто витал в воздухе.

Я несколько раз сглотнул слюну, вдыхая этот аромат.

– Где же все люди из этого дома, – думал я и стал оглядываться по сторонам.

Ни души вокруг, тишина, а так сильно хотелось есть.

Голова уже просто шла кругом от голода.

Когда моя рука потянулась в сторону пирога, то вдруг, из-за занавески, чей-то писклявый голос остановил меня.

– Разве можно это делать без спросу?

Не видя, кто это говорит, я ответил голосу:

– Я же спросил, есть ли кто-нибудь в этом доме. Ответа я не услышал, потому что никто мне не ответил. А как только я потянулся за кусочком пирога, то кто-то откуда-то взялся.

Вы кто?

Из-за занавески появилась огромная рыжая копна волос.

Она была настолько большой, что мне показалось, что она затмила все пространство в этой комнате.

Далее показалось лицо, усыпанное такими же, как волосы, густыми и рыжими веснушками.

Но это не отпугивало меня.

Веснушки на лице этой девушки ничуть не портили ее красоту, а наоборот, придавали ей какой-то загадочный шарм.

Теперь уже и ее голос был не таким писклявым, как я услышал его в первый раз:

– Ты откуда появился в этом лесу, – девушка говорила, глядя на меня и кокетливо, словно заигрывая, убирала в пучок всю свою огромную рыжую прядь волос. – Первый раз тебя здесь вижу. Сюда редко кто захаживает. Здесь хоть и много черники, но все пугаются болота. Но именно за болотом, а об этом мало кто знает, начинается вся красота. Огромная черничная поляна и водопад, манящий к себе нежной трелью спускавшийся с высоты гор воды. Здесь целый заповедник, а точнее, заповедник и начинается уже с самого болота. Глаз не оторвать.

– Извините, но я очень сильно хочу кушать, – сказал я девушке, в очередной раз, сглатывая накотившую слюну и поглядывая на стол, где лежал пирог.

Девушка тихо засмеялась:

– Садись, ведь этот волшебный пирог испечен как раз для тебя. Я знала, что ты придешь именно сегодня. А еще, я потом покажу тебе всю красоту этих мест. Ты пройдешь по берегу лучезарной реки, куда и стекает этот водопад, и увидишь, какая там чистая вода.

– Ягоды кругом заманят тебя своей черничной красотой, ведь это место недаром называется – «Черничная гора», – продолжала говорить девушка, будто бы завлекая меня своими словами.

Я слушал ее, жадно откусывая пирог, и думал о том, что выбора на сегодняшний день у меня другого и не было.

Телефон мой не работал, дороги назад я не знал, да и усталость, и чувство голода, давали о себе знать.

Девушка налила мне какого-то чая, похожего на зелье и я, сделав глоток, понял, что моя голова совсем одурманилась.

– Скорее всего, эта рыжая красотка, затянула, таким образом, в свои сети не одного дуралея, оказавшегося, так же как и я, в этом лесу. А лоси – это ее агенты, которые приманивают всех недотеп, которые не понятно зачем, ищут приключения на свою «пятую точку», – думал я в этот момент.

На какое-то мгновение мне показалось, что это дурман зелье сбивает меня с ног, и я начинаю терять рассудок, медленно засыпая, прямо сидя за столом.

Уже в дреме я увидел, как что-то сверкнуло и стало ярко переливаться разными цветами.

Это на руке девушки красовался маленький браслет, так

ярко играя при освещении.

Проспал я всю ночь, уснувши, прямо сидя за этим столом и не слыша ничего вокруг.

Хорошо что, еще заснул, не уткнувшись в пирог.

Но меня снова разбудили лучи солнца, пробивающиеся сквозь желтые занавески.

Птицы встречали солнечные лучи своим громким щебетанием, и мне казалось, что все это происходит не на улице, а прямо здесь, в этой комнате.

Волосы хозяйки нежно переливались в лучах солнца, и было не понятно, что так озаряло эту комнату – солнце или блеск ее рыжих волос.

Этот рыжий цвет обладал особой притягательностью и даже какой-то магией.

– Проснулся? Ну, ты и спать. Ты заснул прямо за столом, и мне не хотелось тревожить и будить тебя. Всю ночь я сидела и наблюдала за тем, как крепко ты спишь. Как тебе мой чай? – девушка тихо хихикала, пряча свою белозубую улыбку.

– Ты специально меня опоила, признайся? Да? Спасибо, что я хоть не в пироге заснул.

– Ну ладно, иди, умывайся, и будем пить кофе. Не волнуйся, кофе у меня настоящий! А потом мы пойдем смотреть водопад. Да, кстати, мы ведь еще даже не познакомились. Я – Влада, Владислава. А тебя как зовут? Постой, не говори!

Можно я угадаю твое имя. Я умею угадывать.

И девушка назвала мне мое имя.

Я грохнулся со стула, да так сильно, что продолжал сидеть на полу, находясь под большим впечатлением от ее слов.

После кофе, напомнившего мне вчерашний чай, я опять почувствовал небольшое недомогание, мне хотелось на свежий воздух, но я почему-то думал:

– Она похитила мое сердце, опаивая меня своими зельями, одурманивая мою голову, создавая романтическую атмосферу. Она влюбляет меня в себя, размахивая каждый раз своей рыжей копной волос. Зачем ей все это нужно? Зачем я введусь на это?

Запахи в комнате глубоко перемешались.

Теперь пахло то лесной земляникой, то лепестками дикой розы или вовсе грушей.

В моей голове все кружилось, и я погружался в атмосферу, где мне хотелось оставаться навсегда.

Но все же мне нужен был хоть какой-то глоток свежего воздуха.

Выйдя на улицу, я увидел позади дома сад, полный роскошной зелени и цветов.

Вот откуда доносился этот аромат.

Из кустов, прямо мне на встречу, выбежал заяц с огромными ушами. Он был такой толстый и большой, что с первого взгляда напоминал собаку.

Мне, почему то, захотелось его поймать, и я накрыл зайца ведром, стоящим рядом у порога.

Ведро накрыло зайца целиком, и он сидел там смиренно, и даже не дергался.

Заяц, как и я, оказался в ловушке.

Влада заливалась от смеха, подходя ближе к ведру и пытаясь поднять его вверх.

– Это мой ручной кролик, мой братец кролик, так я его называю. А ты что, испугался его?

Я засмутился, ведь этот зверек издали показался мне просто гигантом.

Так мы с ней шли по тропинке, гуляя в тени деревьев, наслаждаясь пением птиц и вспоминая братца кролика, попавшего в мои сети, точнее в ведро.

– И все это было так прекрасно, – думал я своими одурманенными мозгами.

Романтика была повсюду, в воздухе, в этой речке и в нас самих.

Я представлял себя бесстрашным и отважным викингом, готовым своей энергией сдвигать даже горы.

Она для меня была рыжим вдохновением, мудрой и благородной Владиславой.

А вместе мы, идущие по лесной тропе, были безудержной силой.

И весь этот лес был территорией сильного духа, местом,

где мужчина мог быть самим собой, чувствуя себя мужчиной не только в ванной, когда он перед зеркалом вдохновлял свое лицо на подвиги, сбривая с него щетину, но и здесь, в лесу, идя по тропам, кажущимся ему очень знакомыми.

В каждом мужчине живет истинный герой, благородный рыцарь, мужественный и готовый на подвиги.

Я открывал его в себе, получая от этих волшебных мест яркие впечатления.

Для меня это были свобода и комфорт, и мне хотелось оставаться здесь все больше и больше.

Я шел рядом с Владиславой и говорил ей:

– Улыбайся чаще. Твой смех способен преобразить весь этот мир! Незабываемая, неподражаемая, необыкновенная. Для меня ты самая прекрасная незнакомка.

Я говорил ей эти слова, а сам подсознательно думал:

– Что за бред я сейчас несу? Разве это я?

Мимо нас проходили лоси, девушка разговаривала с ними, а они кивали ей в ответ, как будто понимали, что она им сказала.

Лоси чувствовали себя совершенно свободно, не боясь не то чтобы подходить к нам, а даже идти с нами вплотную.

Влада смеялась и рассказывала мне истории, как лоси подходят к ее дому и стоят у самой калитки в разное время суток, особенно ночью. А после, на утро она обнаруживала возле дома огромные лосиные лепехи.

– Это, конечно, удобрения для огорода, но запах от них такой, просто не передать, – говоря это, она продолжала смеяться.

До водопада мы решили сходить завтра, так как я снова жутко проголодался, оттого, что много дышал свежим воздухом или оттого что я сильно хотел поесть. А кушать мне хотелось не пирогов, а мяса, какого-нибудь наивкуснейшего мяса.

Я был уверен, что мы сейчас придем домой, а там уже будет нас ждать густой борщ, с мясом и сметаной.

И я был прав в своих желаниях, или же рыжая просто угадала их так же, как и мое имя.

Придя обратно в дом, на печке, в чугуне нас ждал борщ, и я, увидев это, почувствовал, как слюни снова потекли по моему рту.

Я ел борщ с такой жадностью, что даже сам не понимал, как все это происходит, ведь я аккуратист, а сейчас просто все трещит у меня за ушами.

После вкусного обеда я поблагодарил Владу за такое чудо и попросил дать мне некоторое время посидеть одному.

Я хотел сделать кое-какие записи и попросил у нее ручку и возможно небольшой блокнот.

Хотя! Я вспомнил, что все это было у меня в моей сумочке, которая висела на спинке стула.

Открыв свою сумку, где у меня лежали документы, я уви-

дел, что все на месте и тут я усмехнулся, глядя в сторону, где стояла девушка:

– Так вот откуда ты узнала мое имя! Пока я тут спал, за столом, ты все подглядела. Ведь здесь все мои документы.

Девушка ничего мне не ответила.

Она принесла мне еще одну ручку и маленький блокнот, положила их передо мной и пошла в другую комнату, добавив:

– Это тебе про запас, вдруг испишешь все свои листы или у тебя закончится паста в ручке.

Я взял блокнот и начал записывать свои наблюдения.

«Работа эта немного меня тяготила. Хотя у меня всегда были с собою ручка и блокнот, но писать – это был совсем не мой «конек». Я больше любил ходить по разным адресам и просто беседовать с людьми. Еще в школе я прогуливал письменные предметы, обосновывая это тем, что «ко всякой писанине у меня нет желания». Но ничего не поделаешь, записи – это одно из важных пунктов, которое нужно делать обязательно. У меня была ИДД. Это переводилось как индивидуальная детективная деятельность».

Зачем я все это сейчас писал, я не понимал сам, ведь я и был тем самым частным детективом, который вел свою ИДД.

И в тот отель я ехал с большой надеждой увидеть там нужного мне свидетеля, и возможно поговорить, а может даже

что-то и записать из его слов.

Но атмосфера этого места, в котором я сейчас находился, не давала мне никакой возможности прийти в себя и сдвинуться хоть с какой-нибудь точки.

Делая записи в своем блокноте, я иногда поглядывал на девушку, которая находилась в другой комнате, и я ее хорошо видел.

Сейчас я как будто стоял на весах и не мог уравновешенно сделать прямой выбор:

– Остаться с ней или попробовать выбраться из этого «лесного логова», убежав из этой избушки от рыжеволосой, так манящей к себе хозяйки.

Надо было попробовать составить какой-нибудь план побега.

Я снова взял ручку и, не ожидая от себя, в моей голове стал рождаться вот такой диалог:

- Вы что-нибудь принимали в последнее время?
- Да, иллюзию за реальность.
- Так вы кто? Иллюзионист или реалист?
- Мне самому это не понять. Но я хочу в этом разобраться!

Я посмотрел на девушку. Она лежала и тихо спала.

И тут я решился осуществить свой побег.

Я сам себе не верил, что вот, я уже иду по лесу быстрыми шагами, уходя от этого места все дальше и дальше.

Ветки сосен свешивались почти до земли, и я шел, иногда задевая о них головой, то натыкаясь лбом об их иголки, то отодвигая их в стороны, чтобы была возможность как-то пройти.

Лес был бесконечным и меня от этого уже всего мурашило.

Я колесил кругами по одному и тому же месту.

Водопад, черничная поляна, река, переливающаяся в лучах солнца, все было в каком-то круговороте.

– Выход, где же отсюда выход? – думал я, мысленно уговаривая себя идти по лесу дальше.

Звон струящейся воды сбивал меня с толку и одновременно с этим, струя воды завораживала все сильнее и сильнее, не отпуская меня в другом направлении.

Вода с таким напором спускалась с горы, что падая в речку, раздавала звук, напоминающий толи крик совы толи рев тигра.

Каждый раз я пугался этих звуков, доносившихся по сторонам.

Я увидел, как возле сосен стояли лоси и они наблюдали за мной, возможно даже смеялись оттого, что я вот уже, сколько времени блуждаю в поисках выхода.

Тут меня скосили усталость и голод.

Я опустился на землю, пытаюсь сорвать с кустов несколько ягод черники.

Какие большие ягоды были в этом лесу, прямо как на при-

лавке в супермаркете.

Сочная ягода на некоторое время отвлекла меня от суеты.

Я ел ягоды, даже немного причмокивая, как вдруг, под кустом черники, что-то сверкнуло, и я потянулся дальше, пытаясь увидеть, что же там лежало.

Нет, этот блеск мне не показался.

Я нагнулся и стал медленно раздвигать ветки.

В черничных кустах лежал браслет.

Я сразу стал вспоминать, что это что-то знакомое, и где-то я его уже видел.

Точно, этот браслет сверкал на руке той рыжеволосой хозяйки из лесной избушки. Тогда я еще подумал, какой он яркий и совсем необычный. Браслет был очень оригинальный и подходил той девушке, дополняя ее рыжий образ.

Сейчас я не мог спутать его ни с чем другим. Это был именно он.

Но как он оказался в лесу, да еще именно в том самом месте, где буду именно я?

Это для меня было снова очередной загадкой. Загадкой этого леса.

Браслет искрился в лучах солнца и камешки на браслете переливались разными цветами.

Я вытащил браслет из кустов и машинально положил его к себе в карман, даже не рассматривая его.

Не зная зачем, но почему-то подумал, что пусть он будет, лишь бы это помогло мне найти какой-нибудь выход из этого

заповедника.

Лоси, стоявшие за деревьями и наблюдавшие за мной, вдруг резко дернулись с места и куда-то побрели дальше по лесной тропинке.

Они шли куда-то вперед.

Я, недолго думая, потихоньку, чтобы не спугнуть лосей своими движениями, приподнялся с места, и пошагал за ними следом.

Лоси, сами того не предполагая, вывели меня на то место, откуда я и начал свое путешествие.

Вокруг вдруг как-то резко стемнело.

Переночевать еще одну ночь в этом лесу, мне не очень-то хотелось.

Я пошел дальше, ища дорогу, которая привела бы меня к моей машине.

И как можно скорее.

Тут я услышал звук экскаваторов, и на душе стало намного легче:

– Ура! Выход уже близко! – кричал я вслух от радости, и несясь по склону, пытаюсь быстрее спуститься вниз.

Под ногами мне попадались мелкие камни и проросшие корни деревьев, вылезавшие из-под земли.

Я как мог, поднимал ноги выше вверх, чтобы не наткнуться на все это.

Я подскакивал и бежал, бежал и подскакивал.

Почему то все это было таким долгим и бесконечным, что

я предположил, что у этой дороги нет конца и края, и лес никак не хочет отпускать меня на волю.

Очередной камень, попавшийся мне под ноги, в прямом смысле свалил меня с ног.

Прокатившись кубарем вниз, я натолкнулся головой о дуб, стоявший почти у обочины дороги. Как хорошо, что дуб задержал мой полет.

Пока я лежал под дубом, мимо меня пронеслись несколько диких кабанчиков и кто бы сейчас увидел меня, точно бы дал тому свое объяснение.

Люди сказали бы так: «Свинья под дубом».

Со стороны все это выглядело очень смешно.

Да и дуб был такой старый и большой, что за дубом со стороны дороги меня было совсем не видно.

Я за ним как будто бы спрятался.

Вокруг не было ни души, ни одной машины на дороге, только я и бегающие вокруг дуба маленькие дикие кабанчики.

Они подбегали поближе ко мне, возможно наблюдая за мной, также как и лоси, и убегали обратно, приводя с собою новых зрителей.

А так как я немного ударился головой об этот дуб, скатываясь по склону, то так и остался под ним заночевать, потому что уже совсем стемнело, да и силы не было сдвинуться с этого места дальше.

Сколько времени прошло с того момента, как заглохла моя машина, я не помнил.

Моя шея сильно затекла от неудобного положения.

По моему рту стекали слюни.

Я вспомнил, как неожиданно уснул на уроке математике в школе и мне тогда снился кошмар. Тогда, в школе, я вздрогнул и проснулся оттого, что сидел и пускал слюни. Я тогда огляделся по сторонам в надежде, что никто из учеников этого не видел.

Но сейчас, в машине, я был один и я сам чувствовал, что слюни текли и спускались по моему плечу.

Я был похож на большую слюнявую собаку.

По радио транслировалась какая-то передача, и диктор задавал всем слушателям вопрос:

– Вы что-нибудь принимали в последнее время?

И сам же отвечал на него:

– Да, иллюзию за реальность.

Далее он читал гороскопы:

– Не принимайте решения второпях.

– Не совершайте вечером прогулки в одиночестве.

– У вас будет насыщенный событиями день, приносящий спокойствие и душевное равновесие.

– Женитесь несмотря ни на что, если попадется хорошая жена – станете исключением, а если плохая – философом.

Я попробовал переключить этот радиоканал, но другого ничего не нашел и потянулся в карман за своим телефоном.

Сигнала связи не было.

Вокруг были слышны звуки экскаваторов, грузивших в самосвалы песок.

Впереди, на дороге, была табличка с надписью «Карьер Черничная гора».

Я снова опустил руку в карман и наткнулся на что-то холодное.

Когда я достал из кармана этот предмет, то увидел, что это был маленький браслет, скорее женский, потому что своим образом он давал мне понять именно то, что его хозяйка озорная и ошеломляющая особа.

Откуда это взялось в моем кармане? Я не понимал.

Я посмотрел вперед.

На обочине стояли лоси и смотрели на меня в упор.

И тут меня снова замурашило, теперь уже от их взгляда и я подумал, что этот момент я уже видел.

Может меня посетило дежавю?

Я попробовал завести машину и на мое удивление, у меня это получилось с первого раза.

Недолго думая, я поспешил поехать дальше.

Мысль о том, что все-таки что-то приключилось со мной на этой дороге, не покидала меня.

Было же ведь что-то. Только я ничего не помнил.

Даже этот браслет, найденный мною в моем же кармане,

не давал мне никаких версий и не прояснял мою память.

– Вот я и детектив, да какой я там детектив, да никакой я детектив! – в голове вертелись эти слова и то название, которое я видел впереди.

Для меня это была какая-то аномальная зона под названием черничная гора. Зона, в которой просто грузятся самосвалы и не более того.

Проехав немного, впереди я увидел человека, который поднимал руку, голосуя на дороге, в надежде остановить хоть какую-нибудь машину.

Но кроме меня и самосвалов, вокруг не было никого.

Подъезжая ближе, я увидел, что на обочине стояла девушка.

Ее рыжие и густые волосы развешивались по плечам и закрывали лицо, сильно усыпанное веснушками.

Я так сильно сжал в руке тот самый браслет, что он выпрыгнул прямо у меня из руки и закатился под соседнее сиденье.

Что это было? Иллюзия или реальность?

Что-то знакомое шло от этой рыжей копны волос, но что?

По радио этот же диктор говорил:

– Посещало ли вас когда-нибудь дежавю? Для тех, кто не знаком с этим термином, я напомню, что дежавю – это психическое состояние, при котором человек ощущает, что он когда-то уже был в подобной ситуации или в подобном месте. Однако, человек, испытывающий это чувство, несмотря

на всю его силу, не может связать это свое воспоминание с моментами из прошлого.

Я наклонился, чтобы достать браслет, но не смог найти его, подумав, что когда остановлюсь, то поищу, и резко поднял голову вверх.

На дороге никого не было.

Диктор не унимался:

– А будешь ли ты ей из лесу с плюшевым шмелем, принести землянику в горсти?

Мне надоели все эти радио сказки и мне жутко хотелось поскорее доехать до того самого отеля, попить кофе, помыться и тупо лечь спать.

Добравшись до отеля с помощью навигатора, который много раз пытался спутать меня с пути, показывая мне на азиатский маршрут, я, зашел в кафе, которое находилось сразу, на первом этаже отеля.

Мне было все равно, какой пить кофе, и я, заказав себе американо, направился к столику.

На столике лежала салфетка, которую я попытался убрать, взяв в руки, но надпись на салфетке, меня остановила:

«Не пей этот кофе. В нем дурман трава».

– Что это? – я нервно потряс салфеткой, показывая ее девушке за стойкой.

– Ой, простите, – извиняясь, говорила девушка. – Это моя сестренка так развлекается. Не бойтесь, кофе у нас совер-

шенно нормальный.

Желание пить кофе, да и вообще находиться в этом отеле у меня сразу пропало.

– Я расхотел пить ваш кофе, – сказал я девушке и, поставив чашку на столик, пошел к выходу.

Девушка только пожала плечами:

– Ваше право, не понимаете шуток – это ваш диагноз, – говорила она мне вслед.

Я пулей выбежал к своей машине и, мне хотелось, жутко хотелось, поскорее оказаться дома, перенестись туда на своем ковре-самолете, но он лежал дома и ждал меня.

(Ковром-самолетом я называл свой большой прикроватный коврик).

Итак, вот уже целую неделю я сидел дома и тупо смотрел на свой компьютер.

Чувства, что за мной кто-то упорно наблюдает, точнее, следит, не покидало меня.

Даже сейчас, когда я был дома один.

Может, еще много интересного я увижу впереди, но сейчас, у меня не было никаких интересов.

Надо их завести, ведь это будет намного полезнее, чем сидеть дома и уныло смотреть на экран монитора.

Это было то, чем я сейчас и занимался.

Ничем я не хочу интересоваться.

Я просто сижу и смотрю в одну точку.

Это мой собственный тайный план на последующее время – просто сидеть.

Когда-то я прочитал чей-то сборник стихов и сейчас они пришли мне на ум и я, пытаясь вспомнить и найти их в интернете, начал перелистывать все сайты.

Вспомнить – вспомнил, но чьи же это стихи – так и не нашел.

Ладно, хоть на время отвлекся от странных мыслей.

Я несколько раз проговаривал эти стихи вслух, пытаюсь вспомнить их полностью, ведь эти стихи и вправду были хороши:

«Мне ничего не надо от людей:

Я мог бы, как на острове далеко,

Прожить без холодильников, сетей капроновых
и без оконных стекол.

Ходить в тяжелой шкуре, как медведь,

И воду пить из ямки от копытца.

Питаться чем попало, и не бриться
по месяцу и знать, что так и впредь.

Мне ничего не надо от тебя:

Будь бесхозяйственна и не вари обедов.

На все взгляну, сквозь пальцы, не трубя
встревожено сородичам об этом.

Мне б только быть в согласии с людьми.

И сознавать, что мной они любимы.

Мне ничего не надо, ты возьми

Мою любовь с условиями любимы».

Мне захотелось развеяться и выйти на улицу. Что-то я изрядно подустал сидеть дома, ведь я уже весь пропитался своими же собственными кошмарами.

Надо развеивать свои страхи и свое дежавю, которое прилипло ко мне не на шутку.

Скорее, скорее пойти в мою любимую кафешку, где мне так нравилось зависать, попивая кофе и не думать ни о чем, а может наоборот, подумать о чем-то более важном.

Черета вопросов уже крутилась у меня в голове. И мне нужно отвечать на них, ведь как ни как я детектив.

Дурман трава меня не отпускала ни на миг.

Идя по своей знакомой улице, я вдруг оказался в каком-то темном переулке.

Вокруг стояла тишина. И лишь мои шаги были слышны в этой тиши.

Я обернулся по сторонам – никого кругом не было, никаких преследователей, просто темная улица и тишина.

Резкий звук какого-то угуканья заставил меня вздрогнуть.

Я снова посмотрел по сторонам.

Мой взгляд повсюду упирался на темные, серые стены до-

мов, и только в конце этого переулка, виднелось ярко-голубое пятно.

Что это было?

Голубизна ярко выделялась на фоне этого мрака.

Какой-то блеф играет со мной – то яркими, то серыми красками.

Ведь ничего такого здесь раньше не было.

Или я просто этого не замечал?

Неожиданно ко мне подошли старик со старушкой.

Я снова вздрогнул от неожиданности, потому что только что здесь никого не было.

Эти люди попросили меня о помощи, ведь они, выходя из дома, забыли там ключи, и теперь ходят кругами, потому что не знают, как попасть в свой собственный дом.

– А где ваш дом? – спросил я этих прохожих, и, на мое удивление, люди показали мне на то самое голубое пятно.

– Так вы нам поможете? Вы же умеете все! Да и кроме вас здесь сейчас и нет никого. Поможете? – старики не унимались, глядя на меня.

Пришлось долго не колебаться и пойти вслед за стариками к этому дому.

– Ведь я же детектив, у меня с собой всегда есть отмычки от всех дверей, – думал я в тот момент и шел в неизвестность.

Раньше, когда у меня был помощник, я бы всю работу до-

верил ему. Но сейчас я один и все приходится брать в свои руки.

У моего помощника, точнее помощницы, был особый талант: у нее, как ей казалось, была уникальная память и способности к языкам и, поэтому она думала не о работе, а о библиотеке, в которой и проводила большую часть рабочего времени, откуда я ее и вылавливал.

Помощник мне был необходим для того, чтобы я мог кому-то объяснять детали расследования, а не для того, чтобы он пропадал в библиотеке, и потом приносил мне свежее испеченное имбирное печенье, жутко не любимое мной.

Эту особу мне просто навялила соседка, прося за дочь своей подруги, приехавшей из деревни на изучение всей роскоши городской жизни.

В один момент, эта любительница библиотек и вечернего города, повстречала все-таки своего принца, который обещал купить ей в подарок мотоцикл, да не простой, а сам Харлей Дэвидсон и увести ее на нем же в далекие страны.

Она поначалу звонила мне и рассказывала, что так же печет свое имбирное печенье, принимает ванну в полумраке свечей, работает по выходным клоуном на детских праздниках, раздавая всем свое печенье, вспоминает о прошлой своей работе. А он, он катается на своем Харлее и . . . никуда не спешит.

Зато я спешил сейчас поскорее помочь этим старикам и

пойти по своим делам.

Большого труда мне не стоило открыть эту дверь и старики, в благодарность, пригласили меня на чашечку чая.

Я прошел в комнату и сел на диван, ожидая закипания чайника.

Повсюду на стенах висели картины с изображениями животных.

– Да, странная здесь обстановка, – подумал я, встал с дивана и подошел к окну.

Мне, наверное, сейчас все это снилось, ведь на окне, в глубокой вазе, лежали крупные ягоды черники.

– Пора ко мне посетить психиатра. Ну и обстановка кругом, – думал я, стоя у окна и смотря на пустынную и серую улицу.

– Небо сегодня не совсем чистое, – слышалось в комнате.

– Да, да, да, как бы от такой погоды с ума не сойти, – ответил другой голос.

– Не сойдешь, – ответил женский голос, далее обращаясь ко мне. – А как вам кажется?

– Что? – я повернулся назад, почему то, теряя все свое терпение и, меня в этот момент просто затрясло.

– Да вы молодой человек, похоже, уже сошли сума? Может, попьете чай с ягодками черники, ведь она прямо из леса. Вы же знаете, как хорошо в лесу и, какая там вкусная ягода, ведь лес – это огромная рыжая вселенная. Неужели вы

об этом забыли?

У меня и, правда, дежавю.

Я уснул, сидя за компьютером, и проснувшись в холодном поту, стал судорожно вспоминать, где я?

И только увидев знакомую мне обстановку, я стал успокаиваться.

Я был у себя дома.

Пойдя на кухню, я заварил себе зеленый чай без сахара, который бы меня взбодрил от этого сумасшествия.

Было слышно, как на улице пошел дождь, все сильнее и сильнее стуча каплями по окну.

Я подошел к окну, чтобы задернуть занавески – дождь просто лил, как из ведра.

Еще было не так темно на улице, и я увидел пса, совсем промокшего, бегающего от одной стороны дома к другой, в надежде найти себе укрытие.

Рыжая собака масти спаниель выглядела одинокой, жалкой и совсем промокшей.

– Ну, куда мне собака, – думал я, и тут же мое сердце щемило оттого, что я видел.

Я отошел от окна, чтобы долить кипяток в кружку, а вернувшись снова, я увидел, как собака жалобно смотрит на мои окна.

Мое сердце защемило еще больше.

Через некоторое время я уже купал того самого пса в своей ванной и приговаривал ему:

– Я часто уезжаю по делам, и ты будешь оставаться дома один, тебе это надо?

Пес смотрел на меня и как будто бы отвечал мне:

– Ну и пусть, я буду тебя ждать.

Я посмотрел на него и сказал:

– Ну, что? Придется отдать тебе свое большое полотенце и постелить свой ковер-самолет.

Пес смотрел на меня добрыми, карими глазами и упирался своим мокрым носом в мои ладоши, так выражая мне свою благодарность.

Через неделю, сидя на кухне и попивая чай, я уже говорил ему:

– Ты помнишь нашу первую встречу? А я все помню, как мы с тобой обнаружили друг друга, да так все это интересно получилось, что теперь нам обоим нравится бегать по утрам в парке и наслаждаться безмолвием тихих улиц.

Какой ты у меня рыжий красавец!

Вот так говорил я все это псу, когда, совсем неожиданно, в моей голове возник силуэт той рыжеволосой девушки. Я представил ее рядом и как я ей говорю эти же слова.

– Ты помнишь нашу первую встречу? А я все помню, как мы с тобой обнаружили друг друга в том чудном лесу. Я тогда смотрел на твои густые волосы и, мне хотелось утонуть в них. Ты мне нравилась, ведь ты была прекрасна. Твои ры-

жие волосы, карие глаза и веснушки на твоём лице, сводили меня с ума. Ты делала меня сильнее духом, но я не оправдал тогда твоих надежд, так стремительно убегая из этого леса. Ты разрывала моё сердце, забирая с собой половину меня. Где ты сейчас? Почему я снова думаю о тебе?

Пес смотрел на меня своими большими глазами и не мог понять мой диалог.

Я и сам себя не понимал в тот момент. Значит, все это было и все это не сон?

У меня резко закружилась голова, и я почувствовал, как мне судорожно не хватает воздуха. Я стал хватать воздухом, пытаясь быстрее открыть окно. Отрыв настежь окошко, я стал жадно ловить поток воздуха, почти перевесившись через окно, да так, что напугал стоящего во дворе дворника.

Сказав ему, что со мной все в порядке, дворник успокоился и стал дальше убирать мусор.

Он мел весь мусор в одно место, образуя большую кучу и вдруг собрался, оставив весь свой инвентарь, и пошел.

Возможно, он пошел на обед. Мне было это неизвестно.

Воздуха мне не хватало по-прежнему.

Я взял с собой пса и вышел на улицу, в надежде глотнуть, вдохнуть в себя воздух и тут пес стал раскапывать мусорную кучу, которую оставил дворник.

В воздухе запорхал листок бумаги, который я успел быстро подхватить.

Это было объявление:

«Потерялся рыжий щенок, масти спаниель, добрый, с прекрасным именем», и далее был написан номер телефона.

Я взял эту бумажку и машинально положил в карман.

Глядя на уже полюбившегося мной пса, я понимал, что речь в объявлении шла именно о нем. Я к нему очень сильно привязался.

Придя домой, я достал из кармана ту самую бумажку и стал нервно вертеть ее, думая про себя:

– Позвонить, или не звонить. А может совсем ее выбросить.

Пес, глядя на меня, как будто просил не делать необдуманных поступков.

– Ладно, позвоню позже, – сказал я псу, и сунул бумажку обратно в карман.

Я решил, что утро все же мудренее вечера, и я вернусь к этому вопросу завтра.

Но заснуть у меня не получалось, бумажка, оставленная мною в кармане, всю ночь не давала мне покоя:

– Быть или не быть? Звонить сейчас или не звонить? Но что мне делать, как мне быть?

Я просто заговорил стихами, поражаясь самому себе.

Эта дилемма должна быть все же разрешима. Хочу я этого или не хочу.

Не дожидаясь утра, я стал нервно набирать номер телефона, написанный на этой бумажке.

– Алло, вы его нашли, – женский голос в телефоне не давал мне сказать и слова. – Как я рада, где он? Я хочу его увидеть немедленно. Говорите ваш адрес.

Женский голос был настойчив. Я только продиктовал свой адрес и сказал:

– Вы посмотрите на время.

– Ничего, поймаю такси, но зато обниму своего любимца сегодня же.

Открывая дверь на услышанный звонок, в квартиру ворвался шлейф духов. Этот запах был мне слишком знаком, он напоминал то, как пахнет свежий пирог с черникой.

В дверях стояла девушка, с густыми рыжими волосами, а ее лицо все было усыпано веснушками.

– Где он? Марсик, где ты мой ненаглядный. Ты где? – кричала девушка, уже вбегая в комнату.

– Так значит ты Марсик? Как та шоколадка из детства, да? – я посмотрел на пса.

Девушка меня совсем не слушала, она теребила своего любимца, одновременно ругая его за то, что тот вырвался и убежал.

Меня снова посетило дежавю. Как вообще все это возможно? Я смотрел на эту сладкую парочку и ничего не понимал.

Девушка посмотрела на меня своими искрящимися от радости глазами и сказала:

– А поедemте ко мне в гости, я испекла чудесный черничный пирог. Он у меня всегда получается такой вкусный, вам понравится. Да и Марсик его обожает.

Почему то я совсем не сопротивлялся, а наоборот, быстро собрался, взяв ключи от машины.

Мы ехали по ночному городу и девушка с собакой казались мне до безумия знакомыми и родными, как будто я все время проводил свою ИДД, чтобы найти именно их.

– Ой, так мы же с вами даже не познакомились, – девушка говорила мне, воркуя на заднем сиденье со своей собакой, – меня зовут...

– Подождите, – я резко остановил ее, – дайте я угадаю, я умею это делать. Ваше имя возможно Влада? Владислава?

И я увидел в зеркале ее удивленное лицо. Я был прав.

В какой-то день я взял в руки блокнот с ручкой и сказал Владе, посмотрев в ее сторону:

– Улыбайся чаще, тебе очень идет улыбка, – и стал писать:

«В каждом мужчине живет благородный рыцарь, мужественный и готовый на подвиги. А на подвиги вдохновляет она, изящная и элегантная, с прекрасным утонченным вкусом».

В этот момент Влада стояла у окна, ее рыжие волосы переливались всеми цветами, и от них до меня доносился шлейф нежного аромата.

Она была очарована этой тихой атмосферой, нежно тере-

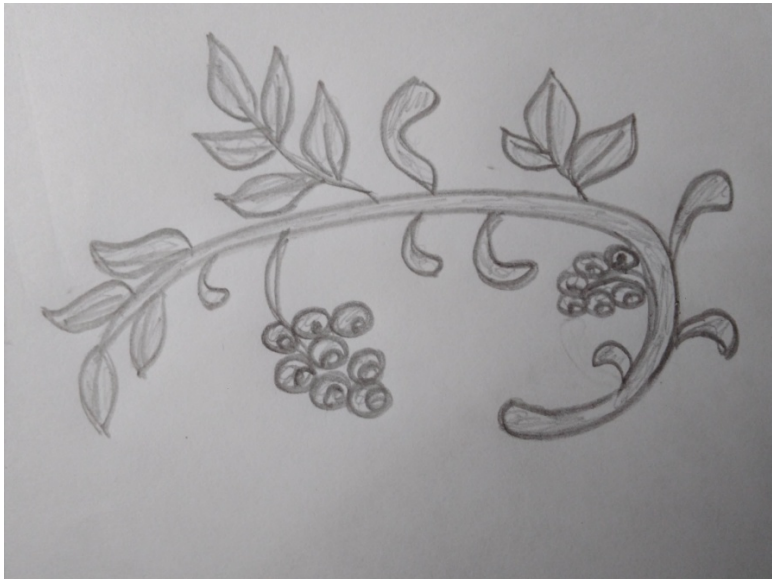
бя рукою браслет, который я отдал ей, найдя его в кармане своей куртки.

Посмотрев на меня, склонившегося над блокнотом, она сказала:

– Ты представь большое побережье, летний полдень, шепот волн и кругом аллеи, утопающие в цветах. Мы с тобой идем по песчаному берегу и чувствуем себя героями какой-нибудь истории. Мы очарованы этим прибрежным воздухом.

Тут ее прервал лай собаки.

– Извини, мы все вместе идем вдоль берега. Куда же мы без тебя? – она ласково сказала псу и улыбнулась.



В оформлении обложки использована художественная работа автора.

В работе над книгой использованы рисунки автора.