

МАРИНА СИДОРОВА



12+

ИЗУМРУД

Марина Сидорова

Изумруд

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64786448

SelfPub; 2021

Аннотация

Урал – это уникальная горная страна с неповторимой природой, завораживающими пейзажами, своеобразной флорой и фауной и богатейшими минеральными ресурсами. Здесь расположено более 20 природных и минералогических заповедников и среди них всемирно известные Изумрудные копи Урала, славу которым принесли драгоценные камни, наиболее известный из которых – это Изумруд. Проведите путешествие по незабываемым местам и насладитесь не только природой, но и детскими представлениями о ней.

Марина Сидорова

Изумруд

Находка

Моя работа неожиданно для меня получила признание. За мой рассказ мне дали награду. Я был рад всему происходящему и думал, что все это так классно.

И вот, довольный, я шел по улице и нашел кота. Он был весь мокрый и грязный, непонятно откуда взявшийся и почему в таком виде, ведь на улице светило, просто палило своей жарой солнце. Пожалел я этого кота и понес домой, засунув его в пакет, думая о том, как зовут это маленькое рыжее существо, что он умеет делать и в чем его или возможно моя слабость.

Вокруг была неопишуемая красота. На хрупких ветках покачивались розовые цветки и, от них исходил мускусный аромат, напоминающий все самое приятное, что доводилось мне когда-либо нюхать.

Вот только запах мокрого кота, который урчал и дрожал всем своим телом в пакете, перебивал весь этот аромат.

Я нес его и понимал, что моя слабость была в том, что я не смог пройти мимо этого маленького комочка.

Еще я шел и придумывал для котенка имя, но вскоре ре-

шил, что, на ходу эту задачу мне не решить, и я буду думать над этим вопросом уже дома.

На улице было жаркое лето, вокруг щебетали птицы, довольствуясь теплом, а солнце как будто подыгрывало им, ярко играя своими лучами.

Только кота это совсем не касалось, мокрый и, похоже, голодный, он ждал чего-то большего, а скорее всего какой-нибудь заоблачной жизни, вкусной еды и, конечно же, сухой постели. Он смотрел на меня своими зелеными глазами, будто бы заманивая и гипнотизируя меня. Цвет его глаз напоминал мне цвет камня, про который я написал свой рассказ.

Глаза – как изумруд. Это было так необычно, но очень красиво, ведь и мой рассказ назывался «Изумруд». И сейчас, глядя на кота, я стал вспоминать историю возникновения этой идеи.

В школе проводился конкурс на лучший небольшой рассказ, с последующим призом и возможной печатью в местной типографии в нескольких журналах.

Темы нам на выбор предложили в разных вариантах.

Можно было написать про секретное имя, о котором никто не знает или не должен знать. О любимом городе, о любимой планете или о тайном месте. Или же просто составить портрет героя и написать о его предпочтениях.

Я тогда задумался, глядя на школьные занавески, которые переливались на солнце ярко зеленым цветом, и решил, что сейчас ткну пальцем в школьный учебник и найду там тему

для рассказа.

Так я и сделал. Я открыл наугад страницу и ткнул пальцем в текст.

Откуда это вообще взялось в моем учебнике, я не знал, но слово было – тайник. Проведя глазами вперед, я прочитал:

«Самка страуса спрятала яйцо ото льва. Лев не сможет его найти, но она забыла, где устроила тайник. Она попросила змею отыскать его, но вдруг вспомнила, что змеи тоже едят яйца».

– Откуда взялся этот бред? – я не мог сдержаться от смеха и проговорил вслух. – Теперь мне что, писать про спрятанное яйцо?

Учительница не поняла моих высказываний и попросила назвать мою тему.

Я снова посмотрел на занавески и сказал громко:

– Изумруд!

– Хорошо! А о чем именно ты будешь писать? Назови свою тему, – учительница просто завалила меня своими вопросами.

Я и сам не знал в тот момент, почему у меня вырвалось это слово. Может зеленый с переливами цвет занавесок сыграл в этом выборе свою роль. Да, скорее всего, это.

Вот так, сейчас, я нес этого кота и думал, что если бы он попался мне раньше, я знал бы тему для своего рассказа. Я написал бы об этом найденыше.

Но я написал свой рассказ о том, что пришло в тот момент мне на ум – это был изумруд. И я остался доволен своим выбором, ведь потом мне даже не захотелось менять тему рассказа.

Далее, ища кругом подробности об этом камне, я просто подарил себе чуточку хорошего настроения, да еще окунулся в мир сказки и фантазий. И это казалось очень интересным. Мой рассказ получил одобрение и теперь, в моем рюкзаке уже лежал журнал, в котором он и был напечатан.

Придя домой, я набрал в тазик теплой воды и намыл кота своим шампунем. Кот даже не брыкался, и этим своим поведением он еще больше расположил меня к себе.

Но как мне быть с моими родичами?

Хорошо, сейчас они в командировке в пустыне, ведь они у меня оба геологи. Но что будет потом, когда они приедут домой? Я тогда постараюсь с ними решить все мирно.

Я довольно часто оставался дома один, проявляя свою самостоятельность во всем, и имел свое небольшое право голоса. Несмотря на свои 10 лет, я уже мог принимать какие-то решения сам.

Как и сейчас, притащив домой этого кота, я думал, что я сделал большое полезное дело, а ведь это значительнее всяких слов.

– Возможно, у тебя есть имя? – спросил я кота.

Но кот промолчал мне в ответ.



В это вечер мы вместе с ним любовались золотым закатом, и я смотрел то на небо то на него и думал, как хорошо, что теперь у меня есть друг, домашний и такой близкий, которому я смогу прочесть свой рассказ.

Кот смотрел на меня своими зелеными глазами, которые как два изумруда переливались и будто бы подмигивали мне. Мне было приятно, ведь у меня был собственный слушатель, который хоть и не понимал ничего из моего сказанного, но слушал мой рассказ внимательно.

Я читал ему отрывки из своего сочинения и был очень доволен, ведь я приложил немало усилий, чтобы найти как можно больше информации об этом драгоценном камне и о самом названии в целом.

И теперь я это читал и сам же удивлялся, проговаривая вслух:

– Неужели я смог так красиво все написать. Даже не верится самому, что это сделал я.

– Изумруд – дорогой, красивый, редкий. Он второй после алмаза. Но ты – ты мой самый первый изумруд, – я посмотрел на кота, и похоже, это имя ему понравилось.

И я стал дальше убаюкивать кота своими стихами:

Изумрудная зелень летней листвы.

Изумрудные волны моря.

В изумрудные глазки смотрю я твои.

И тону в них – такая уж доля.

Кот лежал у меня на коленках и урчал, как маленький паровозик, который едет по шахте с маленькими вагонами, полными драгоценных камней, и пытит, поднимаясь в гору.

Я держал в одной руке журнал, другой рукой наглаживал кота и продолжал читать:

«Благодаря яркому сиянию зеленого цвета, изумруд является уникальным и единственным в своем роде драгоценным камнем.

Но кто еще знает, что это название носит в себе много интересного. И вообще, оно само по себе завораживает.

Только при упоминании этого слова представляешь себе камень, имеющий восьмиугольные контуры, переливающие-

ся при свете со всех своих сторон. И я в своем рассказе хочу представить разные названия, как все его многогранные восемь углов.



Известно ли вам, что:

Изумруд – это драгоценный прозрачный камень, минерал, разновидность берилла. Камень первого класса, бездефектные кристаллы которого массой 5 карат, ценятся выше алмазов.

Изумруд – это российский бронепалубный крейсер.

Изумруд – это известный итальянский театр, располо-

женный в Милане.

Изумруд – это группа музыкантов из города Екатеринбург, играющая на народных инструментах музыку различных стилей и жанров.

Изумруд – это рассказ А.И. Куприна про рослую, беговую лошадь, серую, серебристо-стальной масти. Это жеребец Изумруд.

Изумруд – это марка советских телевизоров, выпускавшихся в городе Новосибирске.

Изумруд – это самоцвет для Гудвина из сказки Волшебник изумрудного города.

Изумруд – это камень зеленого цвета, которому А.С. Пушкин сопоставил ядрышки орехов, добытчиком которых была белочка:

Город у моря стоит:

Знайте, вот что не безделка.

Ель в лесу, под елью белка.

Белка песенки поет, да орешки все грызет.

А орешки не простые, все скорлупки золотые.

Ядра – чистый изумруд, вот что чудом-то зовут.

Изумрудец вынимает, а скорлупку собирает.

Кучки разные кладет, да и песенки поет.

Оказывается, что великий поэт был под сильным впечатлением от этого камня, раз большую часть в своих стихах

уделил ему».

Мой кот лежал смиренно, убаюкавшись от моего чтения. А мне хотелось читать мой рассказ бесконечно. И я продолжал: «Про этот камень можно и говорить и писать много разного. Изумрудные горы, содержащие этот камень, притягивают к себе своей красотой, а особенно изумрудным, зеленым цветом. Также как ткань изумрудного цвета на окнах в моем школьном классе, притянула меня к написанию этих строк.

В Древнем Египте говорили об изумрудных копиях Клеопатры, в которых добывались камни удивительной красоты. Месторождение держалось строго в тайне, поэтому это долгое время считалось легендой. Залежи изумрудов открыли снова лишь в 19 столетии нашей эры, когда были обнаружены огромные древние шахты. Самое большое месторождение находится в Колумбии. В России также есть месторождение зеленых самоцветов, известное, как **изумрудные копии Урала**».

Входная дверь закричала и в комнату вошла моя бабуля.

Бабуля

Мои старшие сородичи жили на этой же площадке, где и мы. Дед с бабулей продали дом в деревне, и родители совершили обмен, купив им квартиру рядом с нами, чтобы за

мной был хоть какой-то присмотр.

Находясь в очень частых экспедициях, им не удавалось, как следует заниматься моим воспитанием, и теперь все это легло на плечи моей бабули.

Я, когда приходил к ним, сначала потихоньку приоткрывал дверь и заглядывал в комнату. Я любил со стороны наблюдать за стариками, потому что это было интересно.

За столом сидели два человека и бурно что-то обсуждали. Это были дед и бабуля. В комнате стояли стеллажи, доверху заполненные книгами. Я, взглянув на эти полки, думал, что, сколько написано разных трудов человеком. Может в этих книгах есть что-то о старых камнях с надписями. Может, в каких-то книжках, я бы увидел пожелтевшие от старины листы бумаги с непонятными буквами, а может, в одной из книг, я бы прочитал о кладах, и увидел бы карты и рисунки с изображением гербов разных городов. Сколько бы интересного и полезного я смог бы узнать, прочитав хоть что-то.

Скорее всего вся эта обстановка и натолкнула меня на прочтение некоторых книг и на написание этого рассказа.

– Ну что, чем ты занят? Все пишешь? – спросила меня бабуля, и ойкнула от неожиданности, увидев на моих коленках котенка.

– Тссс... тихо, тихо, я нашел на улице кота! А еще! А еще, в журнале опубликовали мой рассказ «Изумруд», – и я протянул бабуле глянцевый журнал.

– Ну, теперь ты у нас настоящий писатель! А ведь помнишь, как ты долго сидел перед чистым листком бумаги и не знал, с чего бы начать. А что это за котенок? Откуда он?

– Ты не услышала, я подобрал его на улице, не смог пройти мимо. А знаешь, какое я дал ему имя? Бабуля, угадай!

– Давай я внимательно погляжу на этот рыжий комочек. И бабуля подошла ближе, тогда, как котенок широко раскрыв глаза, стал подтягиваться.

– Ну, наверное, ты назвал его по цвету его зеленых глаз, также как камень, про который ты писал. Теперь это будет главный герой в следующем твоём рассказе, ведь его судьба больше всего будет важна для истории.

Моя бабуля была еще та шутница.

Когда я писал свой рассказ, она включала свою любимую музыку и говорила, что слушая ее, я отстранюсь от всего мира и получу позыв к написанию бестселлера.

Мы с ней много мечтали перед сном, и если бы вы знали о чем, то сейчас смеялись бы над нами. Это были разные мечты и о фруктовом мороженом и о горячем шоколаде.

Еще нам хотелось съесть по целой пицце каждому или же насладиться большим тортом с клубничкой или вишенкой, тоже по ягодке каждому.

После таких причуд я садился поудобнее, и начинал писать, не откладывая свои мысли на потом.

Бабуля приносила мне чай с жасмином и бергамотом, де-

лала горячие бутерброды, а я вдыхал из открытого окна запах весны и цветущих деревьев.

Вечером из окна можно было видеть огни многоэтажек, любоваться на звездное небо, а утром вставать под пение птиц.

Все это так умиляло начинающего писателя, то есть меня.

Вот так моя бабуля вдохновляла меня своими разными затеями, а я писал и писал, потому что поток мыслей так и летел из моей головы прямо на бумагу.

И вот сейчас я получил за свои усилия награду и моя бабуля вертела в руках журнал, перелистывая его глянцевые страницы.

– Бабуль, но это еще не вся награда, – я встал со стула, уложив кота на свое место, и достал свой рюкзак.

Порывшись внимательно в рюкзаке, я достал конверт, с яркой открыткой внутри.

– Достань открытку из конверта, только не упали прямо посреди комнаты, – я протянул бабуле конверт и, прикрывши лицо ладошкой, захихикал.

– Это что? Не может быть? Один? Опять поедешь один? – поток слов бабули не умолкал. – Как так? А кто еще поедет? Этого не может быть!

– Да все в порядке, – стал я успокаивать бабулю. – Это ведь не геологическая экспедиция, это просто экскурсионная путевка. На Уральские прииски, на поиски изумрудов, –

и я снова захихикал.

– Надо срочно звонить родителям, а то будет как с той экспедицией в пустыню, – бабуля говорила, сильно переживая за меня.

– Я поеду, тем более нас будет целая группа из разных школ. Я там буду не один, не переживай. А в пустыню я бы еще раз поехал. Ох, пустыня! – и я глубоко вздохнул.

Пустыня

Когда мне было семь лет, меня все-таки взяли в пустыню. Тогда я был совсем салагой, не таким взрослым, как сейчас.

Моими большими усилиями меня приняли в экспедицию, потому что я с таким рвением упрашивал об этом своего дядю. Ведь мой дядя тоже геолог и, как и мои родители, исследует разные местности и особенно пустыни.

– Ты сможешь? – спрашивал меня дядя.

– Я смогу, потому что я сильно хочу! – говорил я в ответ.

– Ну, хорошо, мы спросим разрешения у твоих родителей, и тогда посмотрим, – мой дядя проявлял свою строгость.

Мои родители были в очередной поездке, и решение пришлось принимать моей бабуле, которая, глядя в мои глаза, не смогла мне отказать.

– Я все смогу! Я все смогу! – кричал я от радости и уже бежал собирать свой походный рюкзак.

– Попробуй только на что-то пожаловаться, – сказал мне дядя. – Только услышу хныканье, сразу отправлю обратно домой. Пешком, своим ходом, на чем угодно. Ты все понял?

Я кивал головой ему в ответ и думал, что разведка пустыни, это как раз дело для настоящего пацана, прямо для меня.

Я представлял, как буду ходить по песку босиком, пить чай на открытом воздухе, как это было раньше в деревне.

Там я буду укрываться теплым одеялом, потому что даже летом я спал под теплым одеялом. Вспомнив про одеяло, я стал быстро сворачивать его и запихивать в свой рюкзак.

Бабуля смеялась оттого, что одеяло не хотело влезать и вываливалось из рюкзака обратно.

Я пыхтел и пытался втолкнуть его снова, но ничего не получалось.

Наступил день нашего отъезда.

Двое суток в пути на поезде – и вот мы уже добрались до нужного нам пункта. Нас встретили на станции, и мы все дружно поехали на нашу базу, где нас всех проверили по списку.

После проверки мы отправились на склад, где нам выдали под роспись обмундирование в виде сапог, комбинезона, телогрейки и спального мешка. Затем еще выдали полушубок, найдя для меня самый маленький размер.

– Вот видишь, – смеялся мой дядя, – твое одеяло здесь

совсем не к месту, у тебя будет свой спальный мешок. А еще и теплый овечий полушубок. Просто благодать.

Взрослые все также шушукались, обсуждая то, зачем им в обузу такой малолетка. Но я, поднимая нос кверху, пытался казаться выше своего роста и не отставать от взрослых ни в чем.

Я, как только было в моих силах, каждый день до нашего отправления в пустыню помогал чем-то взрослым, я приезжал со всеми на базу, потом ездил со сторожем в город за продуктами, помогал получать и разгружать их. Я очень старался.

Один раз мы поехали со сторожем на местный базар, чтобы купить хороший казан для плова, и мне там подарили маленький старый чемоданчик, еще с военных времен.

Я сильно обрадовался такому подарку.

И вот вскоре настал день нашей экспедиции.

Все продукты и нужные вещи были закуплены, все участники были подготовлены и мы поехали покорять пустынные красоты.

По пустыне мы ехали на больших грузовиках и сидя в кузове, со всех сторон меня обдувал сильный ветер.

Теперь я понимал, зачем нужен в пустыне полушубок – это чтобы не унесло от ветра.

Когда мы доехали до нужного нам места, все выпрыгнули из кузова и пошли по своим делам.

Кто-то собирал сухие ветки и коряги для костра, то есть

все то, что только можно было найти в пустыне.

Кто-то разжигал костер и ставил кипятиться чайник, а кто-то на другом костре ставил купленный мною казан и начинал варить вкусный плов, запах от которого разлетелся по всей пустыне.

К вечеру все стали укладываться в спальные мешки, и тишина пустыни сменилась разным храпом со всех сторон.

Я тоже лег рядом со сторожем, который храпел чуть тише остальных, и стал мечтать.



Я мечтал оказаться в лесу, в деревенском лесу, где протекал маленький ручеек, который можно было запросто пере-

шагнуть. Или просто намочить руки и лицо прохладной водой из этого же ручейка, и наблюдать, как на деревьях, от малейшего ветерка дрожит каждый листочек.

Но здесь и сейчас была сухая жгучая пустыня, из которой уже на следующий день мне захотелось сбежать.

И так было почти каждую ночь.

Я мучился от звуков храпа и не высыпался, и мне оставалось только мечтать, мечтать и составлять планы, чтобы как-то улучшить свою жизнь в пустыне и не пропустить что-то лучшее.

Я всегда вставал первый, так как я практически не спал, выбирался из спального мешка, одевался и шел бродить по песчаным барханам в поисках какого-то сырья для костра.

– Я взрослый, я все могу, я все вытерплю, – шептал я себе под нос, уговаривая себя же, и шел подвешивать чайник над костром.

Я так же разогревал для всех плов в чугунном казане.

Все сначала были удивлены, но потом привыкли к таким утренним сюрпризам с моей стороны.

Потом уже все только и говорили:

– Какой аромат! Сейчас бы еще чайку горяченького!

– И чай, и плов. Да ты просто молодец! – доносилось со всех сторон.

Я радовался в душе, ведь все хвалили меня, а я, наблюдая за взрослыми, потихоньку подкидывал сучья в костер и продолжал думать о своем.

Работа геологов в пустыне продолжалась, но я не вмешивался в этот процесс, так как в этом ничего не понимал.

Геологи изучали засоленность грунтовых вод, бурили скважины в разных местах, набирали воды для исследований в бутылочки и продолжали колесить по всей пустыне.

А я в это время набирался храбрости, закаливал в себе силу воли и терпение, глядя на небо, где тихо переваливались белоснежные облака, заманивая меня все больше и больше своей неопишуемой красотой.

Создавался контраст – снизу песок, а стоит только поднять голову, то высоко, по небу, летели и приковывали к себе мой взгляд белые фигурки. Они словно плыли по небу, а я открывал глаза, потом прищуривался и снова смотрел на эту белоснежную стаю.

Иногда всю эту идиллию нарушал писк тушканчиков, которые бегали, точнее, прыгали по песку, ныряли в свои норки и виляли своими длинными хвостиками.

Геологи рассказывали мне, что тушканчиков в пустыне очень много, обычно их можно увидеть вечером или ночью, потому что днем они спят или боятся выходить из своих норок.

Но сейчас я наблюдал за ними и радовался, ведь ночью я еще ни разу не увидел, ни одного тушканчика.

Видимо они боялись храпа геологов и прятались в норках. Ночью и мне мешал этот храп, звуки которого были то громкие, то тихие. Я, каждый раз вздрагивал от такого пере-

пада звука и сразу просыпался. Потом мой сон исчезал так же, как и эта тишина, царившая кругом.

Но потом днем, я убаюкивался красотой, которая была вокруг, и, несмотря на то, что был день, меня, клонило в сон снова и снова.

Верхушки зеленых деревьев, которые так красиво шевелились из стороны в сторону от тихого ветерка. Сосенка, стоявшая рядом, совсем не шевелилась, как будто ветер ее не беспокоил совсем. Дятел прыгал с ветки на ветку, ища место, куда бы ему присесть и постучать своим клювом по коре сосны. Листочки на березе с помощью ветра тихо качались и возможно переговаривались друг с другом. Они давали мне возможность наблюдать за всей этой красотой, и мне хотелось в тот момент, чтобы этот мой сон длился еще подольше, где я бы смог сделать еще много интересных дел, находясь то в деревенском лесу, то на лужайке у речки.

Сейчас это был мой сон в пустыне.

И я думал, что возможно пустыня – это самое красивое место, созданное природой. Ее бесконечность, удаленность от окружающего мира и желтые песчаные дюны – многогранны.

Но все это было не для меня.

Я не мог себе представить, как же геологи могут здесь жить и работать месяцами.

И каким бы ни было красивым это место, мне хотелось

сбежать домой, сразу же забежать в местный супермаркет, где я бы купил себе много вкусного и уплетал бы все это, лежа на диване перед телевизором, у себя дома.

– Да, наверное, я еще мал для путешествий по пустыне, – думал я и прокручивал свой будущий разговор с дядей об отправке меня домой. Все-таки неделю в пустыне я уже выдержал. И этого вполне для меня было достаточно.

Вот так казалось мне в этот момент.

После долгого совета с моим дядей, мы выстроили план моего возвращения домой.

Когда в очередной раз наша машина поехала в город за продовольствием, я собрал свой рюкзак и захватил подаренный мне на рынке чемоданчик.

Сначала мы со сторожем отправились за продуктами и всем необходимым, а потом мы поехали на железнодорожный вокзал города Самарканда, где меня наш сторож передал из рук в руки одному геологу, с которым мы и доехали вместе до Ташкента.

Поезд от Самарканда до Ташкента шел без остановок 3 часа. Потом, уже в Ташкенте, этот геолог должен был посадить меня в другой поезд до Москвы, где на Казанском вокзале меня будет встречать моя бабуля.

Но, а пока, впереди у нас было целых три часа дороги и уйма разговоров.

Геолог дядя Петя стал рассказывать, как геологи исследуют пустыни и что все геологи – это самые дружные и вынос-

ливые люди. Они не боятся подниматься в горы, спускаться на самое дно озера, они могут проводить свои исследования в самую плохую погоду, в дождь или такую сушу, как сейчас в пустыне.

Он рассказывал мне о своих интересных экспедициях, в которых ему доводилось участвовать, рассказывал про трудности и радости геологических работ, и обо всех красотах природы.

Вообще, за эти три часа он открывал мне мир геологии.

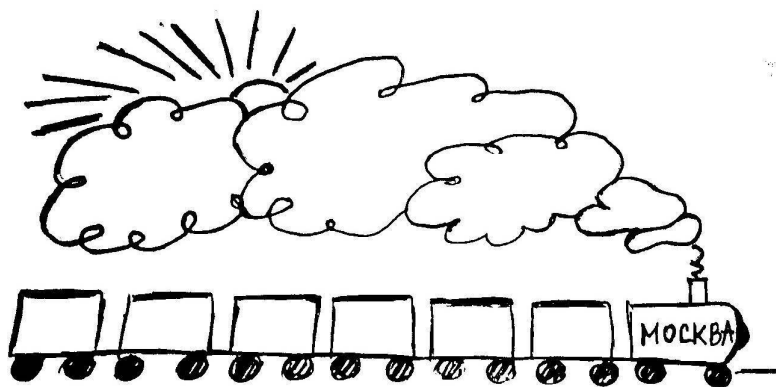
– Услышав слово пустыня, нам кажется, что это что-то ужасное. Но на самом деле – это неопишуемая красота. Да кому я говорю, ты и сам все это теперь знаешь, – и дядя Петя потребил мой отросший чуб.

Дядя Петя с большим интересом рассказывал мне о песчаной и каменистой пустыне Кызылкум, которая находится на междуречье рек Амударьи и Сырдарьи, в Узбекистане, Казахстане и Туркмении. Площадь этой пустыни 300 000 кв. км. И именем этой пустыни даже названы шоколадные конфеты «Кызылкум». А в центре этой пустыни расположен город Учкудук, про который поется в песне «Учкудук, три колодца, защити нас от солнца». А самое интересное, что там находится карьер по добыче золота и месторождение урановой руды, которая добывается из этого карьера.

Вот так, с каждой минутой, я узнавал все больше о сути пустынь.

Я даже подумал, что возможно мне и учиться не нужно,

ведь знаний теперь у меня просто предостаточно, но дядя Петя не давал мне задуматься дальше и продолжал свой рассказ снова и снова, все интереснее и интереснее.



– Знаешь ли ты, что есть и снежные пустыни. Я был в одной экспедиции в арктическую пустыню. Она белоснежная, сухая и вокруг дуют ветра. Холодные воздушные потоки ветра, возникающие из-за охлаждения воздуха на ледниках, уносят испаряющуюся влагу, поэтому эти долины свободны уже много миллионов лет ото льда и снега.

Я сидел и слушал, не понимая ничего про ледяные пустыни, но как уже оказалось, три часа дороги пролетели как один миг и теперь уже геолог дядя Петя передавал меня в руки

своей знакомой проводнице, под охраной которой я должен был проследовать дальше, на другом поезде от Ташкента до Москвы.

Проводница все время вздыхала, глядя на меня, и пыталась меня чем-нибудь накормить.

– Миленький, да какой же ты худенький, да как же ты там выдержал, – причитала она. – Садись скорее, я накормлю тебя и налью горячего сладкого чая, – она тоже потеревила меня за мой чуб и продолжала, – Да поставь ты свой чемоданчик, никто у тебя его не заберет. Или у тебя там какие-то большие ценности?

– Да нет, – отвечал я проводнице, все сильнее прижимая чемоданчик. – Этот чемоданчик и есть большая ценность, мне его подарили на местном базаре в Самарканде. Это был очень большой базар, где продавались разные сувениры и вкусные сладости. Мы там покупали казан для плова, и мне подарили вот этот чемоданчик.

После сладкого чая я быстро зазевал, лег на застеленную для меня полку и, хоть дорога до Москвы была длинной, но я проспал все те интересные места, где мы проезжали.

Мне почему-то снились какие-то загадки, тайные сообщения, особняки, и спрятанные в них сокровища.

Проснувшись, я тогда подумал, что зачем мне изучать пустыни, когда вокруг и так много всего увлекательного.

Вот теперь уже и эти двое суток в пути пролетели, пока я спал, и родной воздух манил меня все быстрее и быстрее,

как можно ближе к дому.

В Москве на вокзале меня встречала моя бабуля, которая тоже сразу начала охать, глядя на меня:

– Да какой же ты у меня худенький, да как ты там изголодался.

– Бабуля, ты, что не знаешь, что это у меня фигура такая? Я там ел все подряд: плов, плов, и один только плов, а это ведь так сытно!

По дороге она рассказала мне, что в журнале прочитала один тест, из которого можно понять кто ты. Надо было назвать три животных и тогда узнать ответ.

Я сразу сказал: верблюд, лисица и тушканчик. Хоть я и не видел в этой пустыне верблюдов, но мне очень хотелось с ними повстречаться. Зато тушканчиков и лисиц там было видимо, не видимо, что даже разбегались глаза.

Моя бабуля улыбнулась и сказала:

– Первое животное это то, каким ты хочешь, чтобы тебя видели.

Второе это то, каким тебя видят люди.

И третье это то, кто ты есть на самом деле.

Вот и получилось по результатам теста, что я хочу представляться верблюдом, люди видят меня лисицей, а может быть и хитрым лисом, а на самом деле я шустрый и маленький тушканчик.

Мы с бабулей повеселились на славу, ведь быть верблюдом – это кру-



Изумрудные копи

Урал – это уникальная горная страна с неповторимой природой, завораживающими пейзажами, своеобразной флорой и фауной и богатейшими минеральными ресурсами. На Урале расположено много заповедников, среди которых всемирно известные Изумрудные копи. Славу Изумрудным копиям принесли драгоценные камни, самый красивый из которых – изумруд.

Мое сказочное путешествие в город алмазов и изумрудов уже начнется через два дня.

Я снова, так же как и в пустыню начал собирать с собой все вещи, которые были у меня дома. Я даже хотел взять с собой тот старенький чемоданчик, но бабуля остановила меня, сказав, что он там будет не совсем уместен.

Пустыню я вспоминаю очень часто, но сейчас поездка на изумрудные копи стала для меня еще более приятной и волнительной.

И вот наступило долгожданное утро, я, не спавши почти полночи, с утра немного нервничал и говорил что-то невнятное.

Я ждал этого путешествия с большим нетерпением, ведь моей радости не было предела именно в тот момент, когда я услышал свое имя в списках тех, кому повезло поехать на

экскурсию в такие чудесные места.

Наш поезд Москва-Екатеринбург домчал нас, как мне казалось, со скоростью ветра и вот мы уже стояли на перроне, где нас гостеприимно встречали наши местные сопровождающие.

Через какое-то время и сам город был уже позади, а мы, ехали на нашем экскурсионном автобусе на восток Свердловской области в город с красивым названием – Асбест.

Ребята в автобусе шушукались между собой, кидали друг другу какие-то записки и почти не слушали, о чем говорила гид.

Порыв ветра из открытых окон доносил в автобус местную уральскую атмосферу, и чувствовалась небольшая усталость.

– Асбест – это небольшой городок, находящийся в 82 км восточнее Екатеринбурга, – гид, несмотря на суету в автобусе, рассказывала о красотах этих мест. – Южнее, по другую сторону Екатеринбурга, находится поселок Малышева. Так же в процессе нашей экскурсии, вы узнаете, что в округе есть много разных поселков и деревень, некоторые из них сейчас совсем заброшенные. Это и поселок Чапаева, и поселок с красивым названием – Изумруд.

Тут вся малышня в автобусе еще больше зашушукалась и стала переглядываться друг с другом. Наверное, слово изумруд породило у всех нас много разных мыслей.

А наш гид продолжала:

– Ребята, мы с вами сначала посетим небольшой городок Асбест, и вы узнаете обо всех его достопримечательностях, а потом мы пересядем на другой автобус и поедem в поселок...

– Изумруд, Изумруд, – мальчишки стали выкрикивать со своих мест.

– Нет, мы поедem собирать изумруды, – кто-то из ребят даже умудрился пошутить.

– Ребята, мы с вами поедem в поселок Малышева, который находится всего в 12км от города Асбест. Там вы и будете отдыхать, заселившись в маленьком и уютном местном отеле с названием «Эсмеральда», что по-английски означает изумруд. Вот там вы в своих номерах и будете составлять свои планы по добыче изумрудов.

Мы все весело засмеялись и ребята, и наши сопровождающие и сама гид тоже.

Как много я узнал о городе, куда мы сейчас ехали, я все тщательно запоминал, чтобы потом блеснуть своими знаниями перед своей бабулей и ребятами из класса.

Рассказ гида завораживал меня все больше и больше:

– Город Асбест широко известен по одноименному минералу, потому что здесь находится самое богатое в мире месторождение асбеста. Размеры действующего карьера поражают приезжающих сюда туристов. Площадь самого карьера превышает площадь самого города. Ночью, когда карьер освещается прожекторами, здесь еще интереснее, чем днем.

Как только мы въехали в город, то нас встретила огромная глыба с прожилками асбеста и надписью «АС-

Все сразу попросили остановиться, чтобы каждый смог сфотографироваться у этой надписи.

Дальше мы сели в автобус и поехали на обзорную площадку, их здесь было целых две. Ориентиром к нашей площадке была заброшенная водонапорная башня.

– Кстати, эта башня продается, купить никто не желает в будущем? – сказала, шутя гид.

Мы попытались посмеяться, но тут вдруг асфальтированная дорога неожиданно закончилась, и нам пришлось выйти из автобуса и дальше пойти пешком.

Мы шли с радостью, ведь мы знали, что скоро, совсем скоро, впереди, нас накормят в столовой вкусным обедом. И, наконец-то, мы хоть чуточку сделаем отдых.

По улице, на которой мы шли, мы увидели ворота стадиона «Строитель» с красивыми резными колоннами.

Хоть все это и было красиво когда-то, но сейчас все было в запущенном виде, да и от самого стадиона давно уже ничего не осталось, лишь только эти колонны.

По рассказу гида, здесь, вдали от стадиона, было озеро Щучье, которое сейчас полностью поглощено карьером.

Далее по дороге нам встретился парк с заброшенным фонтаном, и мы узнали, что и этот парк через несколько десятилетий тоже исчезнет, потому что карьер доберется и до этого места.

Неподалеку мы увидели здание музея, но сегодня было воскресенье и, музей был закрыт. А как бы хотелось уви-

деть все собранные материалы об истории этого города, про уральские изумруды и про мощь этого карьера.

Возле музея мы и разместились в маленькой уютной столовой, где нас от души накормили обедом, мы немного передохнули и, закончив обеденную трапезу, мы дальше пошажали на автовокзал, откуда и отправлялись местные автобусы до разных поселков.

Нас там уже ждал автобус, в который мы благополучно пересели и поехали, уже с другим гидом, до места нашего пребывания, то есть в поселок Малышева.

Как же было интересно, каждую минуту нашего пути, узнавать много интересных вещей.

А именно то, что на месте, где были крестьянские покосы, в 1834 году, был заложен прииск, который называли Мариинским, в честь святой Марии Египетской. А в 1927 году этот прииск получил имя уральского революционера Малышева. В 1996 году это место стало самостоятельным центром, в состав которого вошел и поселок Изумруд, находящийся всего в 4км от Малышева.

Как мне захотелось собраться с ребятами, с которыми я уже подружился в этой поездке, создать свое тайное сообщество и разгадывать загадки, а может даже и преступления в этом тихом поселении и обязательно побывать в поселке Изумруд.

До отеля мы доехали очень быстро, и наше заселение про-

шло тоже хорошо, но я с таким нетерпением ждал ночи, потому что дорога уже просто валила меня с ног.

Отель был маленький, но внутри очень уютный и своей уральской атмосферой тянул меня ко сну.

С ребятами, с которыми я подружился еще в поезде, мы заселились по нашей просьбе в одном номере.

И всю эту ночь мне снились заброшенные особняки, спря-
танные там сокровища и то, как я со своей командой рас-
крываю все дела местных полицейских, проводя свои тайные
расследования.

Как только мы проснулись, я предложил ребятам создать
свое тайное сообщество, которое займется каким-нибудь де-
лом и будет оно называться «Секретная тройка».

Мы быстро придумали свое кодовое слово, нарисовали
свою эмблему и распределили для каждого из нас свою роль.

Нам хотелось так же, как Шерлок Холмс и доктор Ватсон,
или как сам Эркюль Пуаро, в своих будущих расследовани-
ях напасть на след грабителя алмазов или раскрыть какое-то
другое дело, связанное с пропажей изумрудов.

После вкусного и плотного завтрака, мы с ребятами вы-
шли на улицу и, пройдя от нашего отеля совсем немного, по
дороге учуяли прекрасный аромат кофе и как настоящие сы-
щики сразу поняли, что где-то есть кофейня.

Ошиблись мы совсем чуточку только с названием заведе-

ния, ведь это была пекарня. Ну, все равно, от любопытства, мы заглянули туда и были удивлены разнообразию пирожных.

Все это затуманило наши умы, и, несмотря на то, что мы были уже сыты, мы решили, что зайдем сюда с другой миссией – просто посмотреть.

Выйдя из пекарни, мы направились дальше изучать местную территорию, как вдруг по дороге нам попались две бабульки, которые окрикнули нас, чтобы спросить:

– Ребята, а где у вас здесь центр?

Мы переглянулись, пока ничего не понимая в их вопросе.

– Ребята, да мы просто хотим выпить по чашечке кофе, – сказала одна из бабуль. – Где у вас тут центр?

Теперь уже зная о пекарне, мы направили их по нужному следу.

Потом мы с ребятами все вместе, радостно, вздохнули:

– Ну, начало есть! Первое задание выполнено!

Как нам хотелось дальше пройтись по всем улочкам поселка и узнать больше о местах расположения разных объектов. А вдруг кому-нибудь что-то пригодиться? Ведь все возможно.

Жилые дома были старой постройки, а улочки такие чистые и уютные, что хотелось идти по ним бесконечно.

Но посмотрев на часы, мы решили вернуться обратно в отель, пока нас не хватились старшие.

В фойе отеля, прямо возле дверей, нас уже ждала сопро-

вождающая нашей группы с разъяснениями от нас о том, где мы были и что нам нельзя самовольно покидать отель без разрешения.

Мы сделали вид, что все поняли из ее слов и дружно пошли к себе в номер.

После обеда у нас была запланирована экскурсия для всей нашей группы по поселку Малышева.

Утром мы с ребятами немножко не подумали, когда самовольно пошли гулять. Могли бы просто дождаться нужного времени и после обеда, со всей нашей группой пойти на просмотр Малышевских достопримечательностей.

Наша экскурсия была пешком до самого центра поселка, где возвышался монумент уральскому революционеру И.М. Малышеву и по дороге мы увидели еще много всего интересного.

Вот так и второй день нашего путешествия прошел очень плодотворно, чему мы с ребятами были рады.

На следующее утро все в буфете только и обсуждали историю одной женщины, которая искала по всему поселку свою кошку, зайдя даже в этот отель.

– Ура! – я сразу обрадовался предстоящему для нас делу, и, выйдя после завтрака в холл, увидел сидящую возле дверей женщину.

Женщина сидела и причитала себе под нос:

– Да я на минутку отвернулась, а она...

– Что она? – вдруг неожиданно для себя я переспросил ее.

– Она будто бы испарилась куда-то, – тихо всхлипывала женщина.

– А вы давно ее ищите?

– Давно, – женщина тяжело вздохнула и пересела на другой стул.

Она грустно посмотрела на меня и снова, с какой-то надеждой в голосе заговорила:

– Вчера сбежала, ребятки, помогите
те мне найти мою любими-

В глазах этой женщины виделась жалость и грусть, а слезы вот-вот наворачивались сами собой.

– Ребята, мне сказали, что в этот отель приехали великие писатели и юные следопыты. Наверное, на вас у меня вся надежда, раз вы и есть те самые Шерлоки Холмсы.

– Поможем, мы обязательно вам поможем, ведь именно за этим мы сюда и приехали, – сказал неизвестно откуда появившийся Петька.

– Да, да, да, – подхватил Вовка. – Сейчас Пуаро и Шерлок на отдыхе, и именно мы приехали раскрывать в этой деревеньке великие дела.

– Петька, Вовка, и я, Егор, или как называет меня моя бабуля – Егорушка, – это и есть вся наша дружная команда, – я хоть как то пытался подбодрить женщину. – Мы те самые трое юных следопытов, Шерлок, Ватсон и Эркюль. И это будет наше расследование о пропавшей кошке.

Женщина от наших слов даже немного повеселела, она встала со стула, немного пожав плечами, вытерла слезы своим платком, который держала в руках и пошла причитая:

– Потерялась, потерялась...

Потом она резко повернулась и сказала нам:

– Ребята, а пойдете ко мне, мой дом находится совсем неподалеку от вашего отеля. Я угощу вас чаем с малиновым вареньем и расскажу про свою кошечку, даже покажу ее фотографии. Если вам конечно можно.

Хотя нас недавно отругали за самовольное исчезновение,

но желание пойти в гости, перебарывало все страхи перед старшими.

Вот так, опять самовольно, мы попали на вкусное чаепитие в гости к местной жительнице.

И не пожалели, ведь мы еще больше узнали и про эти места, да и про саму кошку тоже. Которая, кстати, оказалась не обычной дворнягой, а самой что ни на есть породистой, персидской масти.

Вовка, совсем не разбиравшийся в породах животных, сказал фразу, от которой мы снова подняли этой женщине настроение:

– А вам ее из Персии привезли?

Мы еще долго смеялись, каждый раз вспоминая его слова.

– Нет, ребятки, мне эту кошку, точнее она была совсем котеночком, подарили в правлении нашего района, когда отправляли меня на пенсию. А откуда они ее взяли – мне неизвестно. Раньше я жила в соседнем поселке, который называется Изумруд, да вам, наверное, на экскурсиях рассказывали про нашу местность, но, а потом, через некоторое время я переехала в этот поселок. Моей любимице сейчас восемь лет и она для меня самый лучший друг. Она мой талисман, мой самый драгоценный камень среди всех сокровищ. Она самая лучшая кремовая роза среди всех цветов. Если бы вы заглянули в ее глаза, то утонули бы в них сразу же. А ее шерсть, словно невероятная мягкая шубка. Она моя любими-



Женщина с таким наслаждением рассказывала нам о своей кошке, что любому бы захотелось вскочить и отправиться на ее поиски даже на северный полюс.

– А еще, я повесила ей ошейник с секретным брелочком, а там спрятано кое-что. Ну-ка, Шерлоки, догадайтесь, что в брелке?

Вот тут Вовка проявил свою смекалку и выкрикнул радостно то, о чем я тоже подумал и хотел сказать первым, но немного замешкал:

– У нее в брелочке, наверное, камешек под цвет ее глаз, – говорил Вовка, держа в руках фотографию персидской красавицы с ярко зелеными глазами.

– Да я в вашей смекалке и не ошиблась, – похвалила нас женщина и продолжала. – Конечно, это было глупо с моей стороны вкладывать в брелок такой камень, но мне так захотелось украсить свою любимицу, что я не удержалась. У нее и имя созвучно этому камешку, я назвала ее – Изуми. Она моя изюминка, мой изумруд.

– Да как такое возможно. Что это за совпадения такие? – я громко выкрикнул оттого, что был сильно удивлен рассказу этой женщины и всему происходящему сейчас. – Я написал рассказ, почему то именно про этот камень, я нашел кота, которому дал такое же имя, мне досталась путевка именно в эти места и самое главное – теперь наше первое расследование связано с этим зеленым камешком, – я продолжал вслух проговаривать свое удивление.

– Не знаю, ребята, но давайте я вам сейчас покажу много интересных вырезок из газет и еще фотографии нашей местности, может, вам это тоже будет интересно, – и женщина полезла в ящик комода.

Она стала перебирать в руках старые снимки и вырезки, как вдруг я увидел одну интересную статью в газете и, как оказалось, что эта газета была не такая уж старая.

Вот какой был текст этой статьи:

" Умышленно, из корыстных побуждений, путем подбора ключей к замку входной двери, он совершил незаконное проникновение в чужую квартиру, где открыто, из ящика кухонного стола, похитил денежные средства в энной сумме, так как ему хотелось купить сигареты и пиво. Он чувствовал себя здесь, как в своей квартире. Прихватив с собой мешочек, где хозяйка квартиры прятала деньги, он увидел на полочке некую шкатулку. Его глаза сразу загорелись, в голове закружились доллары, палочки и нули, и ему захотелось купить себе еще и новые кроссовки. Эту шкатулку он тоже прихватил с собой. Выйдя из квартиры и направившись в магазин за пивом, он быстро забыл об этой шкатулке, которую не глядя, еще там, в квартире, он быстро сунул в карман своих штанов".

– Это дело раскрыто наполовину, – сказала мне женщина. – Расследование полиция провела быстро, найдя воришку с помощью местных жителей, ведь воришка тоже был

местный. Но шкатулка не найдена до сих пор, так как грабитель никак не мог вспомнить, была ли вообще в квартире шкатулка, или если она там была, то куда же он ее дел, он не знал ответ.

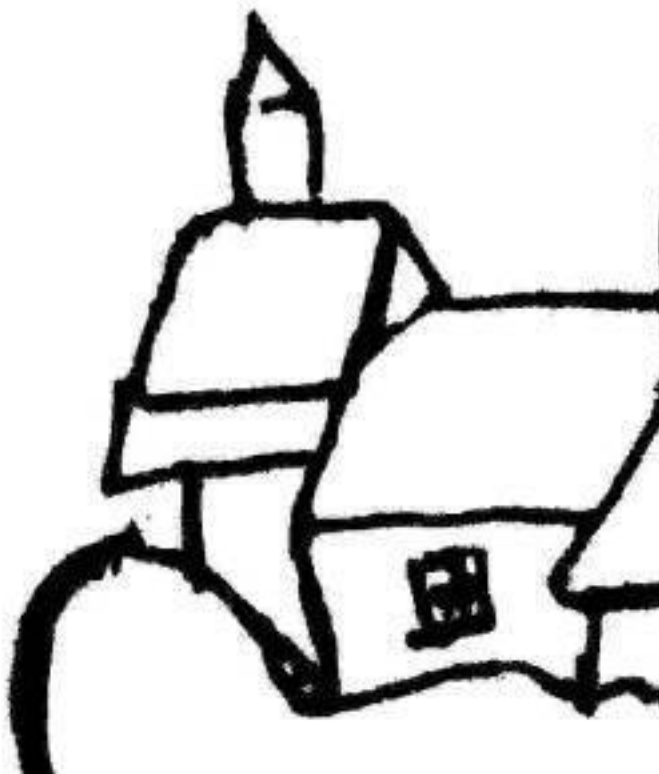
– Вот видите, – я не переставал удивляться. – В газетной статье у одной бабули грабитель из дома украл шкатулку с драгоценным камнем, вашу кошку, возможно, тоже украли, ведь на ней был ошейник тоже с драгоценным камнем.

– Что у вас за деревня такая? – теперь уже Петька, который долго молчал, вставил свое слово. – Сплошные загадки и преступления.

Женщина улыбнулась, сказав нам:

– Да вы еще не знаете, что здесь и речка называется изумрудная, потому что там, на дне, лежат сплошные изумруды. Просто заходи искупаться, да выйди с охапкой драгоценных камней.

– Ну, вы и шутница, – Во-
вка хохотал с широко открытым



Мы еще долго слушали рассказы о здешних местах и в душе радовались, что оказались все вместе именно здесь.

Вот так мы узнали и про заброшенную деревню Воскресенка и подробности про наш поселок, которые мы уже слышали из рассказов наших гидов, но слушали эту женщину и, нам не хотелось ее перебивать, ведь она так красиво говорила:

– Это поселение возникло в 1770 – х. годах благодаря найденному здесь месторождению железных руд. Позднее здесь было найдено золото и до сих пор ходят слухи о спрятанных здесь кладах с самородками. Через деревню Воскресенка пролегала дорога, которая называлась «дорога беглых», поэтому жители деревни оставляли перед домами еду для беглецов. Сегодня от самой деревни уже ничего не осталось, только что красота тех мест. А наш поселок, как вы уже знаете, называется Малышева. Здесь был основан прииск по добыче российских изумрудов, который позже будет назван Изумрудные копи. И вообще у нас на Урале очень много красивых мест. Это уникальный единственный в России и стране прииск по добыче изумрудов. Их нашли еще в 1830 году и стали успешно добывать до самой революции. После нее, уже в 1919 году, начали новые разработки, а в 1930 году установили, что это очень удачные места для добычи бериллов. Но к 1996 году все это затихло, так как шахты оказались на грани затопления, и предприятие было закрыто. Поселок пришел в упадок. В настоящее время все опять возрожде-

но и предприятие по добыче руды снова работает. Ведь месторождений здесь еще очень много, – и женщина вздохнула, сделав небольшую паузу в своем рассказе, возможно, она сейчас вспомнила про свою кошку.

Я посмотрел на часы и тоже вспомнил, что нам пора идти. Переглянувшись с ребятами, мы поблагодарили хозяйку дома за гостеприимство и стали собираться обратно в отель, пока нас снова не хватились старшие.

На третий день у нас совсем не было свободного времени для наших исследований, потому что везде был такой темп, что я даже подумал о том, вот бы моим родителям побывать здесь, насколько здесь даже воздух пахнет геологией.

Сегодня у нас была экскурсия на изумрудные копи, которая была включена в нашу культурную программу, и мы посетили Малышевский прииск.

Вся наша группа на туристическом автобусе поехала на Малышевское месторождение изумрудов, где нас сопровождала уже профессиональный гид – геолог, которая рассказывала об этих местах также интересно, как гид из автобуса, и наша знакомая женщина.

А еще, заранее нам выдали перчатки, объяснив это тем, что потом мы сами все узнаем, после экскурсии нам обещали вкусный обед и дали несколько рекомендаций, а именно:

– Чтобы мы взяли с собой фотоаппарат, ведь будет жутко интересно;

– Чтобы на экскурсию мы все надели удобную обувь, поскольку на отвалах может быть грязно, так же нам предстоит неоднократно заходить и выходить из автобуса и много ходить пешком – на пешеходной экскурсии.

В дорогу нам всем выдали по бутылочке воды, попросили пристегиваться ремнями безопасности и не ходить по автобусу во время его движения.

Так же соблюдать чистоту в автобусе и на территории осмотра объектов, стоянок во время экскурсии.

Не убежать за пределы экскурсионных осмотров, чтобы не отстать от автобуса.

И, конечно же, не перебивать экскурсовода во время его рассказа, он обязательно сам даст возможность задать ему вопросы.

– Сегодня мы с вами посетим Мариинский прииск, который возник на базе изумрудно-бериллиевого месторождения, и вы узнаете, что главными компонентами месторождения являются изумруд и оксид бериллия. Уральские изумруды высоко ценятся на мировом рынке драгоценных камней, поскольку наделены уникальным желтоватым оттенком, несвойственным этому минералу, и известны под брендом «Малышевские изумруды». Это будет наша с вами экскурсионная программа, под девизом «Посещение уникального Малышевского изумрудно-бериллиевого месторождения».

Все ребята с увлечением слушали рассказ гида и, даже в мыслях ни у кого не было ее перебивать, по крайней мере, у меня точно.

Гид продолжала:

– Во время экскурсии вы побываете, на так называемом, «Поле дураков». Это отработанные отвалы горной породы. Однако, если внимательно присмотреться, то можно найти небольшие камушки бериллов, которые можно взять с собой на память. Кому повезёт, может найти камушки, которые как булочка с изюмом, натканы изумрудами. Только в этом случае свою находку вам придётся отдать государству.

Тут все в автобусе заерзали, и я тоже стал с нетерпением ждать встречи с этим объектом.

– Ребята, тише, тише, – гид попросила нас не шуметь в автобусе и продолжила, – Знаете ли вы, что камень изумруд считается одним из самых красивых после огранки. И у вас сегодня будет возможность понаблюдать в камнерезной мастерской за тем, как рождаются ювелирные изделия. После этого в магазине вам покажут уже готовые изделия, а также наиболее красивые изумруды, найденные за последние годы на Малышевском месторождении. Нам покажут мастер-класс по работе с камнем, и вы сможете самостоятельно сделать небольшой каменный сувенир, обработав уральский камень. Вы останетесь довольны и, у кого получится, тот сможет забрать с собой свой сувенир.

Хоть гид и просила нас сидеть смиренно, но нашей радости не было предела, и мы это в своем поведении скрыть не могли.

– Я расскажу вам о самоцветной полосе Урала, о профессии – геолога, о знаменитых находках изумрудов Мариинского месторождения и о том, где хранятся сегодня эти уникальные находки. Мы посетим Сретенское месторождение – это место первой находки изумрудов в России. И я расскажу вам о находке первого изумруда на Урале и истории открытия Изумрудных копей.

Довольно быстро мы доехали до прииска, вышли из автобуса и были удивлены еще больше, от увиденной нами картины.

Перед входом нас встретил вагончик сторожа, на котором были наклеены разные фотографии и нарисована карта. Напротив вагончика на маленьком отрезке рельсов стояла старая вагонетка, а рядом, на камне, была закреплена табличка с надписью:

"Свердловское месторождение. Здесь 8 февраля 1831 года были найдены первые российские изумруды".

Рядом лежало много разных камней, точнее булыжников и гид предложила взять в руки лопаты, которые были заготовлены для туристов, надеть выданные нам ранее перчатки, и немного покопать рядом с этими камнями.

– Попробуйте, – сказала гид. – И вы сможете найти некоторые минералы, которые заберете с собой как подарок из этих мест. С пустыми руками туристы отсюда не уезжают. А так же на предприятии можно купить различные брелоки и магниты из полудрагоценных минералов и сделать фотографии с изображениями производственных объектов карьера.

Мы, довольные всем происходящим, накопили себе камней, и пошли промывать выкопанное добро в нескольких водах, а дальше просеивать их через специальные сита. Все это тоже было приготовлено специально для туристов. После промывки камешков мы еще некоторое время побыли на месторождении и поехали обратно в поселок.

В кармане моих брюк цокали уральские камешки, и это грело мою детскую душу. По дороге я несколько раз проверял, на месте ли мои сокровища и, убедившись, что все так лежит в моем кармане, думал об этом незабываемом путешествии и об эмоциях, которые мы все здесь получили.

Это путешествие нам всем очень понравилось, но мы с ребятами еще больше ждали завтрашнего дня, ведь он был объявлен, как свободное время.

Вечером, когда я уже лежал в постели, в моей голове прокручивались слова гида, я постоянно думал об изумрудах и долго не мог заснуть. Голос гида повторял по нескольку раз:

– Малышевское изумрудно-бериллиевое месторождение, открытое в начале 19 века – это самое крупное месторож-

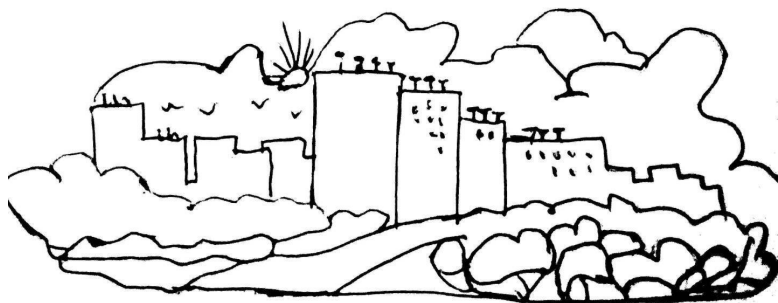
дение изумрудов в Европе, оно одно из трех в мире и самое единственное в России. И вы теперь знаете об этом тоже.

Я взял блокнот и записал то, что запомнил из экскурсии, ведь приехав домой, я хотел сразу же все это прочитать своей бабуле и конечно моему уже верному слушателю – коту.

Итак, следующий день был объявлен так: свободное время. И это был четвертый день нашего пребывания на уральской земле. Завтра мы уже отправлялись домой, так и не решив никакие дела с кладами и преступлениями. А когда? Все эти дни мы исправно были в разных местах, да и пяти дней, с учетом дороги, совсем мало.

И вот, сегодня, у нас долгожданное свободное время. Мы приготовили себе сухой паек – сушки, печенье, вообще, что-то на перекус, что было.

Предупредив руководителя нашей группы, мы пошли гулять по прекрасным местам Малышева, а точнее, в наших планах было самовольное посещение поселка Изумруд, конечно же на автобусе, который находился в 3 км южнее, на левом берегу реки Большой Рефт, между верховьями левых притоков реки Старка и реки Сретенки. Нам хотелось все это увидеть и вдохнуть запах изумрудов еще с большей силой.



Выйдя из отеля, мы, почему то повернули в другую сторону, так как не знали, куда нам идти дальше, и пошли, в большой надежде, что мы идем правильно.

Петька, не смотря под ноги, запнулся и, обернувшись, сказал нам:

– Ребята, я, кажется, услышал мяуканье какой-то кошки, вот и отвлекся. Нам нужно идти прямо на звук.

– Ого! – подхватил Вовка. – Может эта та кошка, которая потерялась и ее держат где-нибудь взаперти?

– Нам надо срочно найти то место, откуда ты услышал звуки, – я тоже вставил в наш разговор свое слово.

Мы стали оглядываться по сторонам и увидели какой-то старенький домик, не зная почему, манивший нас к себе.

Было решено незаметно, пробраться туда, проверить наличие в нем людей и разведать дальше всю обстановку.

Да, в доме никого на этот момент не было, и мы решили самовольно зайти внутрь.

В первой комнате было немного грязно, и повсюду стояли какие-то шкафы, немного покрытые пылью. Чувствовалось какое-то неуютное настроение, вот даже в этой комнате со шкафами, которые были доверху наполненными книгами.

Оглядев еще пристальнее комнату, я увидел в углу старый сундук. Он был очень старинным и красивым. В мою голову сразу пришли такие мысли:

– Эх, хорошо бы иметь у себя дома такой же большой сундук, чтобы можно было просто открыть его крышку и засунуть туда все что угодно, а именно всю свою одежду.

Передняя стенка этого сундука была украшена разными резными фигурками и от этого, сундук выглядел еще стариннее и увлекательнее.

Я отвел взгляд от сундука и снова оглядел комнату.

В этом доме, так же как и у моей бабули, было много книг.

Подойдя поближе к стеллажу, я подумал, что у каждого дома есть книги, и они многое могут рассказать о разных историях и путешествиях. С героями этих книг можно побывать на другой планете, погостить в средневековом замке, попасть в любую страну.

Открывая книгу, мы попадаем в мир чудес, а ведь чудеса не только в книге, их можно увидеть вокруг.

Под ноги мне случайно попала детская книжка, и я тихонько поднял ее, продолжая оглядываться по сторонам,

чтобы не спугнуть кого-нибудь.

Я посмотрел в сторону ребят, но они уже ушли в другую комнату.

Оттуда я только слышал, как они там что-то разбирают, смеясь, и переговариваясь друг с другом.

Не зная почему, я подержал книжку в руках, а потом засунил ее себе под рубашку, как вдруг я неожиданно вздрогнул от мяуканья и книжка выпала у меня из-за пазухи на пол.

Передо мной на столе сидела кошка и поглощала меня своими зелеными глазами. На ее шее висел маленький кулон.

Я, не отрывая взгляда от кошки, наклонился и поднял с пола книгу.

Кошка сидела, не шелохнувшись, только продолжала наблюдать за моими движениями.

Это была та самая кошка.

– Ребята, – тихо, почти шепотом, я проговорил, точнее, тихо промяукал, но ребята не слышали меня.

Я не знал, что мне делать, как кошка сама решила эту проблему, спрыгнув со стола и подойдя ко мне ближе, стала тереться об мои руки.

Тут в комнату с воплями и криками влетели ребята, а я успел, сам не понимая как, быстро схватить кошку на руки и прижать к себе.

Книжка снова выпала из-под рубашки на пол.

– Егор, Егор – это она? А как ты ее нашел? А где она была? – ребята скакали вокруг меня и не давали сказать мне

даже слова.

– Да тихо вы, а то я и так ее еле удерживаю, надо быстрее вернуть ее хозяйке, пока она не убежала и пока в доме кто-нибудь не появился.

Я зря волновался, ведь кошка и не собиралась никуда убежать, она смиренно сидела у меня на руках и наблюдала своими зелеными глазищами за всем происходящим.

Она была просто изумительной.

Вот так, наша поездка в поселок Изумруд отменилась по важной причине, но мы не расстроились, ведь мы нашли самый главный изумруд в жизни этой женщины.

И снова мы попали в тот гостеприимный дом на вкусное чаепитие с малиновым вареньем, которое затянулось за разговорами почти до самого вечера.

За разговорами очень быстро стемнело.

Посмотрев, как в прошлый раз на часы, мы с ребятами переглянулись и засобирались в отель, ведь завтра мы отправляемся в дальнюю дорогу домой.

Вернувшись в отель, я стал листать страницы книжки. Они были немного пожелтевшими и в некоторых местах помятыми. Наверное, детям читали ее каждый день по несколько раз.

Я решил взять книжку с собой в дорогу и по возможности прочитать ее в поезде.

Так я и сделал, и этот детский рассказ немного отвлек меня от заоблачной изумрудной стихии.

«В канцелярском царстве, в ластиковом государстве, жили-были, в маленьком городке с названием Пеналкин, разные канцелярские принадлежности.

И однажды их осенила мысль о том кто же из них самый полезный и важный.

В городе поднялся спор: кто из них лучше?

Первой в спор вступила ручка, которая заговорила:

– Да я лучше всех, ведь я пишу.

Тут ей возразил карандаш:

– Нет, я лучше всех! Ведь мной рисуют, чертят линии и разные фигуры.

– Что вы спорите, ведь всем понятно, что я – самая главная. Я – большая деревянная линейка. Это по мне вы ведете свои линии и рисуете свои чертежи.

Начали ругаться все: ручка, карандаш, линейка и даже точилка не смогла умолчать. И только один ластик молчал и пока не вступал в этот спор. Когда даже все затихли, то он встал и громко проговорил:

– Я могу исправить любые написанные ошибки, стереть что-то ненужное в рисунках и чертежах. Получается, что я среди вас самый главный.

Все засмеялись.

Ручка тихонько захихикала, карандаш стал громко стучать по столу, а линейка от хохота даже выпала из пенала.

Ластик не выдержал и сказал:

– Я могу вам всем доказать это. Я пойду куда надо и докажу вам всем, что я прав.

– Иди, иди, – сказала ему ручка, – посмотрим, что ты будешь делать и как ты справишься.

Вот так, храбрый ластик отправился в дальний путь».

– Да, – подумал я, читая эту книжку, – это вам не изумрудные копи, но интересно, что там будет дальше.

Я продолжал читать этот увлекательный рассказ.

«Ластик долго шел по дороге и забрел на какую-то неизвестную тропу, как вдруг увидел впереди волшебный камень с надписью:

– Налево пойдешь – в логово исчезновений попадешь.

– Направо пойдешь – ничего не найдешь.

– Прямо пойдешь – найдешь в лесу мудрости старую и мудрую сову.

Конечно же, наш герой решил пойти прямо через лес мудрости, чтобы подняться на гору знаний, пройти по мосту глупости и выяснить всю правду.

Вот так ластик попал в дремучий лес, а лес этот славился тем, что в нем жила сова по имени Совунья Мудровна и вместо деревьев здесь кругом были книги, вместо кустов – разные формулы и чертежи, а в виде травы вообще лежал русский алфавит.

Тут ластик увидел сову и заговорил с ней:

– Здравствуйте Сова Мудровна! Ну и мудреная у вас тут опушка. Скажите, куда мне идти дальше?

Сова захлопала крыльями, покачала головой и сказала ластику:

– Здравствуй, мой друг, сложно тебе будет, но я помогу тебе.

Сова продолжала, – Я подскажу тебе верную дорогу и расскажу все секреты в борьбе с королевой волшебной страны без букв. Для того чтобы победить ее, нужно пройти во дворец и взять там все чернила, потом высушить их до единой капли, чтобы они не писали и не делали ошибок.

– Спасибо, Совунья Мудровна, – ответил сове ластик, – я так и сделаю.

Пошел наш храбрый ластик дальше на гору знаний и когда подошел к ней, то увидел, что гора очень большая и почему то зеленого цвета. Подойдя к горе еще ближе, он увидел, что эта гора была похожа на большую пещеру, возле которой лежало много огромных камней, которые были тоже, под цвет пещеры, зеленого цвета. А точнее, все эти камни были покрыты зеленым мхом.

Ластик не знал, как ему одолеть эту гору, как вдруг перед ним появилась повелительница этой самой горы – Большая Энциклопедия.

Зеленый свет, который излучала гора, не давал Ластику сосредоточиться. Он, прищулив левый глаз, сказал:

– Уважаемая Энциклопедия, помоги мне!

– Не все так просто, как ты думаешь, – ответила ему Энциклопедия, – чтобы пройти через гору знаний, точнее, через эту зеленую пещеру, нужно выполнить три моих задания. Вот они:

«Исправь ошибки в написанных на горе словах. Придумай слово наоборот и скажи три слова, в которых есть буква З».

Ластик выполнил задания и был рад тому, что он так быстро справился, ведь проще всего было придумать слова, и особенно цвет горы сам подсказывал их.

Это были такие слова – Знания, Зеленый и Изумруд.

Гора отпустила ластика, и он отправился дальше в свой путь.

Тут вдруг перед ним показалась красивая речка с не менее красивым мостиком.

Радостный, ластик пошагал по мосту на другую сторону реки, да вот, незадача – он оглянулся, а на самом деле он стоял в начале моста. Мост-то оказался волшебный.

Тут ластик подумал:

– Да это и есть тот самый мост глупости, но нет, ему меня не обмануть.

Ластик шел по мосту и стирал за собой все свои следы.

И вот, пройдя этот трудный путь, наш отважный герой совсем стерся, уменьшился в размере, но не сдался, ведь впереди его ждало королевство и битва с его королевой.

Так он шел, еле передвигаясь, и вот уже оказался перед королевскими воротами, где стояла стража и по приказу ко-

ролевы не собиралась впускать ластика внутрь.

Тут он вспомнил о Сове Мудровне, свистнул ей изо всех оставшихся сил и откуда ни возьмись, прилетела сова и перенесла нашего героя через ворота замка.

Внутри замка его уже ждала злая королева, которая сразу возразила своим злобным голосом:

– Как ты посмел прийти ко мне без разрешения? Чего ты хочешь?

– Я исправлю все до единой ошибки и, тогда все люди будут отличниками.

– Какой ты самоуверенный, а я, я не позволю тебе это сделать! Я не позволю тебе исправлять все ошибки, ведь иначе погибнет все мое королевство. Тебе придется туго и надо будет сразиться со мной.

Тут завязалась между ними битва, в которой королева, а точнее стоявшие рядом с ней ее стражники, прикрывали щитами все свои ошибки и опечатки, а ластик в это время все стирал и исправлял, даже не думая о том, что стирая, он может исчезнуть совсем.

И тут он, после упорной борьбы, просто упал от бессилия. Вот так, неосторожный ластик оказался в плену у страшной ведьмы.

Все предметы, которые остались дома в пенале, стали понимать, что слишком долго ластик не возвращается обратно, надо что-то делать и начинать как-то действовать.

– Если ведьма осуществит свой замысел, тот тогда исчезнуть все книги, – встревожено сказал карандаш.

– Люди тогда не смогут ничего прочитать, если не будет букв, не будет ни книг, ни газет, ни журналов, – занервничала ручка.

– Что же нам делать? Надо выручать резинку, – вставила свое слово точилка.

Карандаш первым подошел к раскрытой книжке и прыгнул внутрь, позвав своих товарищей за собой.

Все они в тот же миг оказались на яркой лужайке, прямо перед входом в таинственную пещеру.

Рядом с пещерой на земле лежали огромные камни, покрытые зеленым мхом.

Как только друзья приблизились к одному из камней, он вдруг ожил и заговорил:

– Кто вы такие и откуда здесь взялись?

Друзья поздоровались со старым камнем и поведали ему историю про своего друга ластика, про свое беспокойство, что с ним что-то произошло.

– Так вы ищите замок, ведьмы Дурмузи? – глухим голосом спросил у них камень. Я могу показать вам дорогу, но сначала помогите мне. Видите, мох так сильно разросся, что совсем закрыл мне глаза. Может быть, вы могли бы придумать что-нибудь?

Маленькие ножницы, которые вместе другими предметами прыгнули в книжку, нашли мудрое решение подстричь

собой весь мох.

Так ножницы и сделали, и тут ребята увидели, что перед ними совсем не камень, а самая что ни на есть Большая Энциклопедия, которая снова заговорила с ними.

– Вижу, вижу, теперь я вижу, что вы на самом деле пришли выручать ластика. Для вас это будет просто, ведь у вас целая команда, а он-то был один. Ну, слушайте, вам нужно зайти в эту пещеру, и, пройдя сквозь запутанный лабиринт, найти из него выход. Тогда вы сразу окажитесь возле моста и увидите замок. А уж как войти в него, – тут издалека раздалось угуканье совы, – да, да, вам поможет она самая, прекрасная сова Мудровна. Идите, а у вашего друга силы уже на исходе.

Пройдя сквозь лабиринт, друзья поняли, что выход из пещеры уже близко и вот уже выйдя на яркий свет, увидели перед собой речку с красивым мостом. Они решили присесть немного отдохнуть и обсудить, как же им перехитрить злую ведьму Дурмузи.

– Ребята, а вы помните, что это старый камень сказал нам, что главная тайна заключается в ее имени, – пробормотал немного уставший карандаш.

– Да, Дурмузи действительно страшное имя, – сказала ручка. – Что-то в нем не то...

– Я попробую решить эту задачку, – сказал карандаш, – но для этого мне нужна точилка, ведь пройдя сквозь лабиринт, я немного стерся, и еще мне нужен какой-нибудь листок бу-

маги. А главное, здесь очень ярко и я ничего не вижу.

– Может, действительно отойдем отсюда? – подали голос ножницы, – ведь здесь так сыро у реки, что мы боимся заржаветь. А листок я тебе отрежу вон с того большого дерева.

А в это время ведьма сидела в самой высокой башне своего замка и торжествовала. Перед ней на столе лежала магическая книга, где были нарисованы все буквы, которыми мы пишем. Еще немного, и наш ластик, не зная этого, сотрет их все. Тогда все люди разучатся читать и писать. Исчезнут добрые и поучительные книги, не станет газет и журналов. И ведьма без труда получит власть над миром.

Колдунья встала со своего трона, покрытого паутиной и плесенью, взяла сосуд с ужасным зельем и сделала глоток, чтобы стать еще страшнее и еще больше напугать ластика.

Нос ее вытянулся и загнулся так, что почти достал до нижней губы. Лицо позеленело так, что почти сливалось с ее плащом.

– Эй, мои летучие мыши! – крикнула ведьма скрипучим голосом. – Приведите ко мне этого ластика!

Тут же дверь распахнулась и в комнату влетела стая летучих мышей, которые в своих лапах тащили ластика.

Увидав совсем ужасную Дурмузи, ластик закричал от страха. Мыши подтащили его к ведьме еще ближе.

– Что ты от меня хочешь? – заплакал ластик.

– Ты знаешь, чего я хочу. Ты должен стереть все буквы в этой книге, – ведьма показала своим костлявым пальцем на

большую книгу. – Ты сам пришел ко мне.

– Я не могу этого сделать! – в большом испуге запищал ластик. – Тогда исчезнут все книги, а я пришел сюда совсем не за этим.

– А тебе-то что? – прошипела ведьма. – Разве не ты все время враждуешь с карандашом и стираешь все, что он написал? Так сотри же сейчас все эти мерзкие буквы, и карандаш больше не напишет ни одной строчки.

– Не могу, не могу, – всхлипывал ластик.

– Тогда я тебя просто заколдую, и ты будешь всю жизнь летать и жужжать, пока тебя не прихлопнут! Ты будешь мухой, ха-ха-ха!

Ведьма приготовилась исполнять свое колдовство.

Тут ластик закричал:

– Я не хочу все стирать! Я не хочу быть мухой!

Но ведьма вцепилась когтями в самого ластика, и стала произносить заклинание, с силой проводя им по буквам.

Успев уже стереть только одну букву, как дверь в комнату распахнулась, и туда ворвались карандаш и все друзья.

– Стой, мерзкая ведьма! Не трогай нашего ластика! – выкрикнул карандаш, и смело бросился на ведьму.

Но он просчитался, ведь ведьма с легкостью схватила и обломила его острый кончик.

– Все равно у тебя ничего не выйдет! – заявили ей ножницы. Мы-то теперь знаем, что ты не Дурмузи вовсе. – И ножницы назвали настоящее имя ведьмы. – ДУРМУЗИ – это

ИЗУМРУД.

Тут все вокруг сильно задрожало, ужасная ведьма исчезла, а вместо нее на полу лежал маленький блестящий камешек зеленого цвета.

– Спасибо вам, – обрадовался ластик. – Я так испугался, что даже стер одну букву.

– Ничего, – сказали ножницы. – Карандаш снова напишет ту букву, которая стерлась.

– Я бы рад, но ведьма ведь сломала меня.

– А ты забыл, что у тебя есть верный друг точилка?

Точилка тут же подбежала и остро заточила кончик карандаша. Карандаш быстро нашел стертую букву и написал ее.

Ластик смотрел на друзей и тихо всхлипывал.

Но тут у ластика сильно закружилась голова, и он упал, потеряв над собой контроль. Да если честно, то от самого ластика почти ничего и не осталось. Маленький кусочек больше напоминал грязную точку, чем ластик.

Через какое-то время, открыв глаза, ластик увидел, что он опять дома, лежит в маленьком пенале и вокруг него лежат школьные принадлежности.

За столом сидел маленький мальчик, который что-то писал и рисовал в своей тетрадке, каждый раз доставая из пенала нужные ему предметы.

Мальчик взял ластик в руки и стер им ненужные линии,

приговаривая:

– Какой же ты у меня маленький, но такой славный. Мой храбрый ластик – победитель. С помощью тебя я смогу правильно написать свой изумрудный рассказ. Ластик, ты – самый главный».

Читая этот рассказ, меня все больше и больше увлекала эта история. А дорога все ближе приближалась к родным местам.

Приехав домой, я первым делом взял свой блокнот и, усевшись с бабулей и котом как можно удобнее, я стал им читать историю Урала.

«Урал – это уникальная горная страна с неповторимой природой, завораживающими пейзажами, своеобразной флорой и фауной и богатейшими минеральными ресурсами. Здесь расположено более 20 природных и минералогических заповедников и среди них всемирно известные Изумрудные копи Урала, славу которым принесли драгоценные камни, наиболее известный из которых – это Изумруд.

В 1831 году в окрестностях был основан Сретенский прииск по добыче первых российских изумрудов, который впоследствии будет известен как Изумрудные копи Урала...».

Бабуля и мой кот с таким наслаждением слушали мой рассказ, что когда я хотел сделать перерыв на отдых, бабуля сказала мне:

– Мы хотим дальше продолжения, – и кот, своим урчанием, как бы поддакивал ей.

– Ну, хорошо, – соглашался я, – мне самому интересно читать об этом снова и снова, – и я продолжил:

«Уральские изумрудные копи – знают во всем мире. Здесь был найден известный камень «Изумруд Кочубея». Здесь так же впервые были найдены александриты. А во время Великой Отечественной войны на Изумрудных копиях добывали стратегически важный минерал-берилл, из которого получали бериллиевую бронзу. Ее использовали для производства сверхпрочной брони советских танков и самолетов».

– Бабуля, а знаешь ли ты, что я брал в руки геологический молоток, пробовал добывать минералы и даже привез домой свою собственную коллекцию, – и я побежал к своему чемодану, который все еще стоял не распакованный в прихожей, чтобы показать бабуле те камни, которые я откопал на приiske. – А это тебе, – и я протянул бабуле сувенир, сделанный своими руками в камнерезной мастерской.

Моя бабуля улыбалась и причитала от радости:

– Егорوشка, откуда это? Где ты все это раздобыл?

– Это я проявил свои творческие способности и почувствовал себя в роли Егорки – мастера в камнерезной мастерской, где нам показывали этапы обработки поделочного камня и мастер-камнерез провел с нами занятие по изготовлению сувенира из природного камня своими руками. Мы под руководством мастера обдирали, шлифовали, полировали и

клеили камень. И вот что из этого у меня получилось.

– Ну, Егорка, какой ты у нас молодец, я всегда говорила, что ты у нас очень упрямый, очень старательный и трудолюбивый. Как говорят, что если у соседей собака принесет трех щенков, то Егорушка никак не сможет нам объяснить, почему их было всего два.

– Бабуля, ну причем здесь щенки, когда дома у меня вот такой замечательный кот.

И мы все вместе продолжали смеяться.

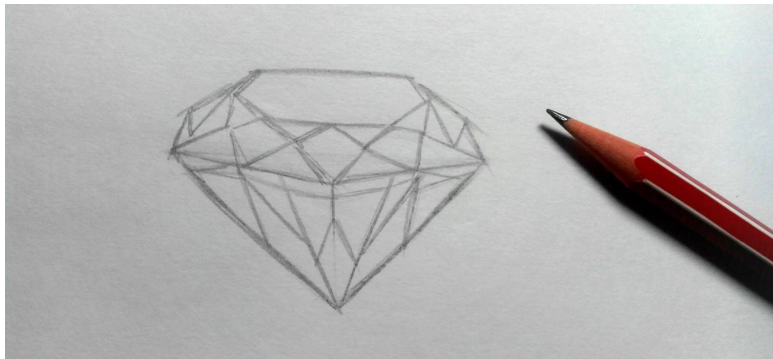
– Ох, Егорушка, Егорушка! Тебе бы снова начать писать какой-нибудь рассказ, а я скажу тебе тогда – и расцветают звезды слов у малыша Егорки.

– Да, бабуля! Да! А знаешь ли ты что такое «золотая лихорадка»? Наверное, знаешь, но на себе её не испытывала. А нам предложили окунуться в мир изумрудной лихорадки. Ты спросишь меня: – Где? А я скажу тебе: – В России, в Свердловской области, в маленьком поселке Малышева, где до сих пор находят изумруды. И именно здесь был найден огромный изумруд весом 637 граммов – крупнейший за много лет. Бабуля, да ты вроде сейчас тоже в золотой лихорадке, ведь у тебя в руках самый что ни на есть изумруд. Знаешь, как говорят жители тех мест: – Камень счастья – Изумруд. Пусть у вас все будет Гуд!

Наш рыжий кот подтверждал каждое мое слово сладкой зевотой и ярким блеском своих зеленых глаз. А я продолжал:

– И сейчас я хочу сказать тебе, бабуля, что за эту поездку

я для себя понял очень многое. Пусть любая мелочь будет для нас драгоценностью. Одна старая бусинка, один листок из пожелтевшей от времени книги, все это каждый по-своему раскроют перед нами свои сокровища. И не обязательно для этого мчатся на поиски изумрудов в глубинки России. Хотя, и там побывать, если представится такой случай, тоже нужно.



В оформлении обложки книги использовано изображение с сайта: <https://pixabay.com/images/id-2808675>.

В работе над книгой использованы рисунки автора.