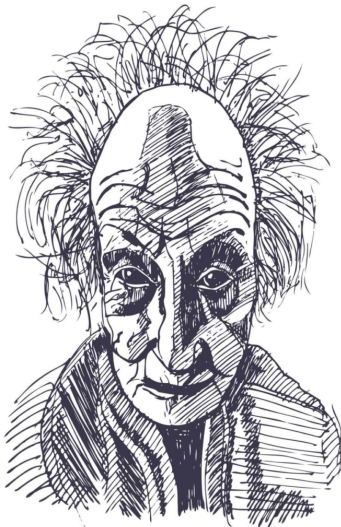


СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

МОНОЛОГ СУМАСШЕДШЕГО БОГА



ИЛЮСТРАЦИИ
ИЛЬЯС СИБГАТУЛЛИН

Ильяс Сибгатулин

Монолог сумасшедшего бога

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64751901

SelfPub; 2021

Аннотация

Едешь себе в автобусе с работы домой, читаешь, никого не трогаешь. Тут к тебе подсаживается странный старик и начинает разглагольствовать о том, что он бог... такой крутой бог, что даже возраста своего вспомнить не может... А если бог забывает о своих годах, то миру грозит опасность... Содержит нецензурную брань.

Ильяс Сибгатулин

Монолог

сумасшедшего бога

Автобус. Рутинная поездка от работы до дома. Сижу, уткнулся в планшет. Читаю рассказ Брэдбери.

Чувствую, кто-то рядом подсаживается. Смотрю.

Старик. Вид максимально неухоженный. Смотрит на меня, улыбается диковато.

Думаю, "Все, не отвертеться от требований, дать мелочь".

Отворачиваюсь к окну. За ним вечереет, теплые такие майские сумерки опускаются на город. Продолжаю читать Брэдбери.

Тут слышу.

*– Электронные экраны сворачиваются в трубочки,
Создавая в мозге новые электронные узелочки.*

– Простите, это вы мне?

– Мне, не мне

А это теперь везде, – и насмешливо кивает на мой планшет.

– Вы еще и стихами разговариваете, – устало отвечаю и снова продолжаю читать. Даже наушники надеваю, чтоб не слышать ни старика, ни шум улицы.

Поездка продолжается.

Чувствую, как меня в плечо пальцем тычут.

"Ну старик, это перебор".

Высвобождаю уши, смотрю вверх.

– Молодой человек, билет покажите!

Насупившись, протягиваю контролерше билет. Уходит.

Старик тихо хихикает.

"Ну старый!"

– *Билетики летят,*

Будто листья хрустят,

Будто ветры гудят,

Сдуть нас всех хотят, – и улыбается, смотря на меня.

"Что?!"

Оглядываю толпу в автобусе в поиске моральной поддержки. Кто в смартфоне, кто спит стоя, кто делает вид, что не слышит ополоумевшего старика.

– Послушайте, – говорю, – какие ветры? На улице тепло, весна.

– *Это пока, пока,*

Пока вороны не кака!

Еле сдерживаю удивление от таких скабресных слов, сказанных на весь автобус.

А старик хихикает.

– *Посмотри, посмотри в окно,*

Пока экран не утянул на дно.

Не выдерживаю, отвечаю.

– В моем планшете можно изучить весь мир! – показываю

на окно браузера.

– Ну смотри, смотри, – голос становится хриплым, еще больше стариковским, теряет насмешливость.

Думаю, "ну все, отстал".

Едем дальше.

– Послушайте, вам тоже было бы полезно изучить вот это, – показываю старику планшет.

– Изучал, изучал, – фыркая, говорит он.

– Да ладно!

– *По службине обязан,*

Цепями долга связан.

– А вы кто?

– Я бог, а бог – это я.

"Что?! Все, – думаю, – сумасшедший попутчик мне достался".

– Раз вы бог, скажите, почему вы так не любите людей? За что столько страданий невинным?

– *Любовью любить,*

За поступки судить,

Невинных хранить,

Уму разуму учить.

– Плохо у вас получается...

Улыбается снисходительно, будто слушает ребенка, пытающегося в философию.

Хочу пламенно ответить, но моя остановка.

– До свидания, – говорю, – моя остановка.

Хитрый прищур, будто выиграл у меня какой-то важный спор.

Выхожу на остановке. Наушники в уши, планшет с Брэбери в рюкзак.

Чувствую, в спину тычет. Оборачиваюсь.

Стоит. "Когда успел выйти? Автобус-то уже уехал".

– Приглянулся мне наш разговор, – говорит старик, – отблагодарить тебя хочу.

Протягивает что-то.

Думаю, "еще мне бомжацкого скарба не хватало".

Открывает кулак, а на ладони довольно симпатичная статуэтка.

Беру, пока смотрю на странный подарок, старик весело произносит.

– Вспомнил!..

– Что вы, уважаемый бог, вспомнили?

Вижу растерянность на его лице, мысленно торжествую.

– Не помню, что вспомнил. Зато помню, что, если сожмешь покрепче амулет, глаза закроешь, то попадешь в великолепный подземный мир.

– А как же стихи? – подтруниваю деда.

– Не до них сейчас... вспомнить бы...

Уходит. Даже не попрощался толком.

Думаю, "Ну и тебе не хворать, старик. Значит, ты решил к своему сумасшествию еще и старую городскую легенду добавить про затерянный лес в канализациях города, где люди

пропадали полтора века назад? Нет уж"

И стою, смотрю на статуэтку.

Вот вроде не мальчик маленький: тридцать лет, жена, сын, работа, а на какое-то время захотелось поверить в эту сказку старика.

Смеркается.

"Черт с тобой, бог!"

Отошел подальше от остановки. Закрыв глаза, сжал вещицу покрепче. Стою. Жду.

Открыл глаза.

"Бл*ть!"

– Не соврал дед.

Вокруг темные заросли, слышится журчание воды, звуки животных. Лес, в общем.

– Тебя, старик отправил, да?

Смотрю, на меня лиса глядит.

"Епта!"

– Чего уставился? – голос у лисы скрипучий, словно старушечий, – Муж он мой!

– Кто? Бог?!

– Да какой он Бог... так, божок местный.

"Влип, – думаю, – вместе со стариком свихнулся".

Лисица продолжила.

– Совсем запустил наш лес! Вишь, как все обросло! Звери одичали в конец, а дождей почти нет, даром что под городом живем!

– Аааа...

– Забыл он, сколько ему лет, понимаешь? А если бог забывает о своем возрасте, то на его мир падает проклятье. Еще и меня заколдовал!.. Снять можно, если этот идиот вернется и про года свои вспомнит... кретин старый! Раздает направо-налево свои талисманы в надежде, что кто-нибудь за него его работу сделает. А сам простое знание восстановить в памяти не может.

– Так он вспомнил, – мямлю я, – только что его видел.

Лиса переполошилась, подбежала.

– Где? – кричит.

– На проспекте, – стою в шоке.

"Так это все правда?.."

– Давай веди, внучек, – лиса прыгает на загрибок, – сожми
вновь амулет окаянный.

Так и делаю.

Вновь улица, остановка в десяти метрах.

– Куда он пошел? – спрашивает лисица.

Указываю направление.

– Идем! – командует.

– Мне домой пора, бабушка, – со всем уважением говорю.

Лиса мечется.

– Тьфу на тебя! И на том спасибо!

И исчезает во тьме города.

Бреду домой. Статуэтка в руке...

"Загляну к ним на огонек, когда лес подземный восстано-

ВЯТ".