

Катерина Швецова

Цыцунда,  
Зачем и  
Почему

0+

# Катерина Швецова

## Цицунда, Зачем и Почему

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=62944063](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62944063)

SelfPub; 2023

### Аннотация

Цицунда – это маленькая, любопытная и очень симпатичная барышня четырех лет, которую так ласково называют ее родные. Однажды ей выпадает возможность познакомиться с двумя удивительными существами – Зачем и Почему. Они задают бесконечные вопросы и интересуются буквально всем. С этой забавной парочкой она многое узнает, с ними всегда интересно и никогда-никогда не скучно. И никакие Зачем и Почему не страшные, а очень даже хорошие, нужные. И в жизни ей, Цицунде, они помогут. А без любопытства ребенку как прожить?

# Катерина Швецова

## Цицунда, Зачем и Почему

Бедная, бедная Цицунда! Цицунда – это маленькая, любопытная и очень симпатичная барышня четырех лет, которую так ласково называют ее родные. Ведь, скорее всего, у каждого есть такое милое детское прозвище, не так ли? Так почему не Цицунда? Вот дедушка однажды имел неосторожность сказать про нее: «Ну ни сецунды покоя». А она в ответ, плохо его поняв: «Деда, почему ни цицунды? Что это – цицунды?». А дедушка только рассмеялся: «Ты очень любознательна. Цицунда ты моя». Так и повелось.

Жизнь у Цицунды, прямо скажем, замечательная. Утром после того как она заканчивает свой завтрак, ей позволено сколько угодно играть во дворе, бегая за цветными бабочками или играя со своим щенком. Днем она непременно спит, и ей снятся разнообразные чудесные существа: царевны-лягушки с волшебными дудочками, крылатые кони в полосочку и горошек, смешные гномы, а иногда и добрые феи с принцессами. Мама и папа говорят, что это от того, что у нее слишком развита фантазия, и еще, что у нее живое воображение. После дневного сна они обязательно ходят все вместе в какие-нибудь интересные места или читают вслух книгу. Цицунда очень смышленная, несмотря на то, что маленькая, и уже знает почти все буквы. Еще немножко – и она будет

читать сама и вот тогда точно-преточно перечитает все книги, какие есть у них дома. Особенно те, что стоят на самых верхних полках. Они такое прекрасные – в красивых переплетах, с золотыми буквами, а как пахнут их страницы! Папа сказал, что это э-н-ц-и-к-л-о-п-е-д-и-и. А потом следует вкусный ужин, и можно готовиться ко сну, ой, то есть к новому дню. И так каждый день.

Почему же она бедная? С недавних пор ее спокойное, мирное существование сильно усложняли двое надоедливых существ. Они ходили по пятам, совали нос буквально во все, стоило чем-либо заинтересоваться. Можно сказать – преследовали. Обычно все начиналось с того, что Цицунда на что-то пристально смотрела. Стоило ей задержать взгляд на зеленой гусеничке, карабкающейся по березовому листочку, как из-за плеча показывался крошечный человечек с вздёрнутым носом и веснушками и сразу требовал объяснить ему: «Зачем? Зачем она ползет? Зачем ей этот лист?». Еще не прошло удивление, как из-за другого плеча Цицунды кричал второй, в смешной шапочке с помпоном, и густыми бровями: «Помолчи, Зачем! Важнее знать, почему она такая зеленая. Почему не падает с листика?». Тогда Цицунда задумалась: а правда, почему цвет у этой такой яркий и зачем ей лист?

Она дождалась, когда мама и папа усядутся вечером в мягкие кресла, и стала задавать свои вопросы ну совсем как Зачем и Почему. Очень скоро выяснилось, что гусеницы питаются листьями, поэтому Цицунда там ее и увидела, а зеле-

ные они для маскировки, чтобы их не видно было на зеленом фоне растений. У гусеницы, оказывается, очень много ног, но это только видимость, настоящих ног, которые помогают передвигаться, только шесть, а остальные словно крохотные крючочки как раз для того, чтобы держаться и не падать.

Еще одна история приключилась, когда по телевизору показывали познавательную передачу о том, как добывают полезные ископаемые. Они различаются по форме, бывают жидкие или твердые. Дядя в круглых очках сказал, что ископаемые эти «залегают» в недрах Земли, а человек научился их добывать. Вот бы посмотреть на них хоть одним глазком!

– Зачем на них смотреть? Они же лежат в пещерах. А там страшно, холодно и водятся драконы, – тут же заявил Зачем.

– Почему бы и нет? – заупрямился Почему. – Ведь нужно кому-то открывать что-то полезное!

– Добыли бы бесполезное для разнообразия, – занудствовал Зачем.

– Почему, ну почему ты такой вредина? – разглагольствовал Почему.

– А то, что если они бесполезные, то зачем их ископать, правда? – надулся Зачем.

Цицунда еле удержалась, чтобы не сделать им замечание. Ну что за бестактность – задавать свои бесконечные вопросы и препираться прямо во время такой интересной программы? Хотя, признаться, ей и самой было любопытно. Как и где используют эти полезные ископаемые. Дядя репортер рас-

сказывал в основном о методах их добычи и странах, где ведутся работы.

Цицунда знала, что ее дедушка, уже старенький, когда был молодым, работал химиком и даже получал за свою работу награды и красивые дипломы. Она рассудила, что уж он-то должен знать ответы, и как только они с семьей приехали к нему в гости, сразу же забралась к деду на колени и стала нашептывать ему свои вопросы.

– Ну, дорогая моя Цицунда! Твой вопрос тянет на целый день рассказа. Полезные ископаемые бывают самые разные, их десятки видов. От горючего для машин и руды для получения тепла и энергии до камней-самоцветов. И даже минеральная вода, которую мы пьем, тоже является полезным ископаемым.

– Почему самоцветы так называются? – заинтересовалась девочка.

Дедушка куда-то ходил и принес Цицунде крохотный красный камушек.

– Вот смотри, Цицунда. Это гранат. Полудрагоценный камень и, естественно, самоцвет. Посмотри сквозь него. Видишь, как играют разные оттенки? Люди очень давно заметили такое свойство этих ископаемых и назвали их так потому, что они будто расцветают внутри разными бликами и красками. Цветут сами. Бывают самоцветы прозрачные, синие, красные, фиолетовые, желтые и зеленые. И делятся на драгоценные и полудрагоценные камни.

– А для чего нужны все эти драгоценные и не драгоценные камни?

– Полудрагоценные, – поправил ее дедушка. – Из них делают украшения и поделки. Да где только они не применяются. Например, кварц используют при производстве часов. И вообще, современная наука без кварца... Но тебе это пока рано, что это я?

Малышка осталась довольна тем, что решила расспросить про полезные ископаемые именно дедушку. Очень уж ей понравился и рассказ, и красивый самоцвет гранат. Дедушка обещал вдеть в него ниточку и подарить Цицунде, а пока усадил ее за красочную книгу, где таких красивых камешков было нарисовано огромное множество. И у каждого такого самоцветика есть свое применение, свои свойства.

В другой раз Зачем и Почему устроили перепалку прямо во время циркового представления, куда девочка пришла с родителями. На этот раз спор зашел про фокусников. Почему настаивал на том, что непременно надо выяснить, почему в каком-то ящике, разукрашенном цветными звездами, исчезла тётя, которая помогала усатому волшебнику в чалме. Зачем требовал, чтобы стало понятно, зачем ее потом вернули на место, если уж куда-то отправили. Цицунде тоже было интересно, и она даже запомнила их вопросы, чтобы потом поинтересоваться у взрослых. А пока, отмахнув-

шись от надоедливых Зачем и Почему, восторженно следила за представлением. Взлетали под купол бесстрашные гимнасты, жонглёры ловко перебрасывали друг другу блестящие кольца, балансировали на башнях из металлических цилиндров, а клоуны под дружный смех малышни потешно бегали друг за другом с огромными сачками.

В антракте Цицунда лакомилась мороженым, посыпанным шоколадной стружкой, и смотрела по сторонам. Фойе цирка было очень красивым. Ее внимание привлек красочный стенд с какими-то рисунками. Она потянула маму за рукав – скорее, скорее смотреть. А там! Целые истории, как и откуда появился цирк. Множество фотографий, на которых запечатлены фокусники прошлых лет, заклинатели змей, нарядные наездники на лошадях. Цирки, вот умора, раньше были бродячими и переезжали от города к городу, разбивая свои шатры на центральных площадях. И целый город приходил на их диковинные представления, потому что в то время не было вообще никаких развлечений. Ни кино, ни театров. Ну теперь-то понятно, почему все так любят цирковые представления. Кстати, о Почему.

– Мамочка, – начала Цицунда, – скажи, куда исчезала тетья, которую волшебник закрыл в шкафу?

– Это же фокус, моя хорошая, такой трюк, чтобы удивить публику и вызвать ее восхищение. Тетья никуда не исчезала, конечно же. Тот человек, которого ты назвала волшебником – это фокусник. На сцену, ты видела, вывозят различные



предметы – ящички, шкафчики, подставки, ширмы и света в этот момент на арене не так много. С помощью прожекторов создают загадочную атмосферу, чтобы зритель в нее как следует погрузился. Как ты успела заметить, фокусник очень необычно одет, у него есть яркий плащ и белые перчатки, на них ты задерживаешь свой взгляд и не замечаешь других деталей. А еще у него есть ассистенты – это такие помощники, которые отвлекают твое внимание, пока он умело прячет предметы или людей. Для того чтобы фокус был успешным, интересным и зрители поверили, что тетя, например, исчезла за ширмой, нужно очень много работы. Артисты усердно репетируют и продумывают все до мелочей. Случай, чтобы у опытного фокусника не вышел номер, просто невозможно себе представить.

– Получается, тетя просто пряталась где-то на сцене?

– Почти так, милая. Иногда фокусник, например, может использовать в своем номере зеркала и тогда зрители видят отражение, а человек в это время находится буквально у них на глазах, только отгороженный зеркалом. Вот в шкафу, куда заходит тетя, два отделения. Когда она заходит – ее видно, потом дверь закрывают и произносят понарошку различные заклинания. Она тем временем открывает внутреннюю перегородку и прячется во второй половине шкафчика. Когда дверь открывают, то видно лишь заднюю стенку. Таким образом получается иллюзия того, что тетя исчезла из шкафа. Потом она выходит из своего укрытия, и все удивляются, как

это она там снова появилась...

Цицунда повернула голову вправо и прошептала: «Слышали, это иллюзия!»

– ...Фокусники используют массу предметов, – продолжала мама, – это и шляпы, из которых они достают голубей и кроликов, и яркие платочки, которые они прячут у себя в рукаве. Что бы они ни делали, будь уверена, что за этой легкостью стоит большой-большой труд и искусная иллюзия.

«Ух, как много я узнала за эти дни! Теперь мне будет что ответить Зачем и Почему», – радостно подумала девочка и стала ждать удобного случая.

А он, конечно, появился быстро.

Одним дождливым утром она сидела на веранде и рассматривала фрукты, лежащие в большой плетеной вазе. Яблоки с румяными боками, ароматные сочные груши, оранжевые блестящие мандарины. Цицунда взяла одну мандаринку и аккуратно почистила. Разделила ее на дольки, похожие на крохотные лодочки, и выстроила из них целую вереницу. Через весь стол тянулась узкая дорожка-скатерть из голубой материи, совсем как озеро или река. Нет, лучше море! У суденышек, конечно, не хватало парусов, но Цицунде было достаточно просто представлять их, чтобы они немедленно появились над каждой лодкой.

Флот двинулся на добычу рыбы и осьминогов. А может быть, это пиратская ватага шла к необитаемым островам, чтобы отыскать несметные сокровища? Но не тут-то было,

дорогие пираты! Вот вам навстречу выдвинулись бесстрашные королевские войска. С пушками, лучниками и командиром в большой шляпе с перьями. Как она у него только не улетает? Ветер же на море... Хотя она у него, скорее всего, на завязочках.

Ну что там пираты? Ага, сбегают, трусишки, так им и надо. А может быть, это индийские купцы везут шелк и ароматные специи? И еще фарфоровый сервиз с синими драконами – подарок китайского Императора. А может... А может... Лодки одна за одной исчезали во рту Цицунды, взрываясь кисло-сладким соком. Девочка жмурилась от удовольствия, и когда целых три флотилии бесследно исчезли, она с удивлением обнаружила у себя в ладошке горстку белых семечек, которые вытаскивала, не обращая на них никакого внимания.

– Зачем, интересно мне знать, столько лодок, ой, мандариновых долек, вышли за рыбой? Они же ее всю в море выловят, и ни одного осьминога не оставят, – послышалось ворчание из-за правого плеча Цицунды.

– Это вопрос второстепенный, многоуважаемый Зачем. Вот почему трусились пираты? А!? К ним же еще не подплыл никто даже на пушечный выстрел, а они уже удрали. И вообще, у командира королевских войск шляпа на завязочках и перья не настоящие! Если внимательно приглядеться, то можно заметить, что у него носки разного цвета и башмаки малы, вон как ему стоять неудобно. Тоже мне командир. Раз-

ве такого стоит бояться? Нет, я бы на месте пиратов непременно ушел от погони и сходил к необитаемому острову. У них и карта острова есть, и попугай говорящий – дорогу подскажет. Клад, сокровища, можно сказать, уже в кармане. Почему бы не попробовать? – с жаром вопрошал Почему.

– Не интересно это совсем. Найдут, не найдут. Пошел, не пошел. А попугая я вообще не видел! – Зачем многозначительно помолчал и неторопливо продолжил: – Зачем Император подарил сервиз с голубыми Драконами? Он ему самому не нужен, что ли?

– Почему это должно быть кому-то интересно? Это его личное, императорское дело.

– Да? А зачем нам знать, что он какой-то там Император? Подумаешь... – тараторил Зачем.

– Почему ты все время споришь? – не выдержал Почему.

– Зачем ты меня перебиваешь? – парировал Зачем.

– А вы можете не ссориться? – не выдержала Цицунда. – Ты, рыжий, и ты, в шапочке! Вы же мне мешаете косточки рассматривать.

– Она нас видит! – закричал Зачем и попытался спрятаться у Цицунды под воротничком.

– Ой, что теперь будет? – вторил ему Почему.

Но таиться уже стало бессмысленно. Цицунда была довольна, что наконец-то рассекретила их и окончательно перестала бояться эту парочку. Они оба шмякнулись перед ней прямо на стол и тарачили на нее свои любопытные глазки.

– Да ничего особенного не будет, – уверенно заявила девочка, – так и будете продолжать свои бесконечные зачем и почему. А я буду для вас искать ответы, спрошу у родителей. Вот про гусеничку, про цирк вы все слышали?

– Зачем ты подслушивала? – начал было Зачем, но Почему на него тут же зашикал, и тот виновато опустил рыжую голову.

– Теперь, когда мы знакомы, можете ко мне обращаться, когда вам заблагорассудится. Ну, кроме, естественно, дневного сна, – она протянула ладошки, и ее новые знакомые прыгнули каждый на свою. Зачем – на правую, а Почему – на левую. – Только давайте договоримся, что вы не будете так кричать, ссориться и свешиваться у меня с плеч? Не пугайте меня. Если хотите задать вопрос – так и скажите.

– А ты про нас никому не рассказывай, ладно? Незачем! – нахмурился все-таки Зачем.

– Не расскажу никому-никому, договорились!

– Уррра! – вскричали они хором.

С тех самых пор пошла у Цицунды жизнь совсем интересная. И даже со щенком играть стало решительно некогда. Ведь столько всего нужно было узнать, столько вопросов задать, а ответы на них хорошенько запомнить...

\*\*\*

Быстро пролетели два года. Вере, ой, то есть Цицунде, исполнилось шесть лет, и на будущий год она уже станет пер-

воклашкой. Девочка научилась читать и писать. Правда, потихоньку, не так быстро, как взрослые, зато теперь ей дают книжки и иногда даже энциклопедии, которые она пока только листает. А красочные географические атласы и детские книги они изучила вдоль и поперек. Родители говорят, что у нее живой ум и хорошая память. Но Цицунда-то знает, что это все благодаря ее крепкой дружбе с Зачем и Почему. С этой забавной парочкой она многое узнала, с ними всегда интересно и никогда-никогда не скучно. Со временем им даже не нужно было прыгать ей на ладошки, чтобы задать свои бесконечные вопросы, она слышала их голоса внутренне. И никакие Зачем и Почему были не страшные, а очень даже хорошие, нужные. И в жизни ей, Цицунде, они помогут. А без любопытства ребенку как прожить? Так даже строгий дедушка сказал.