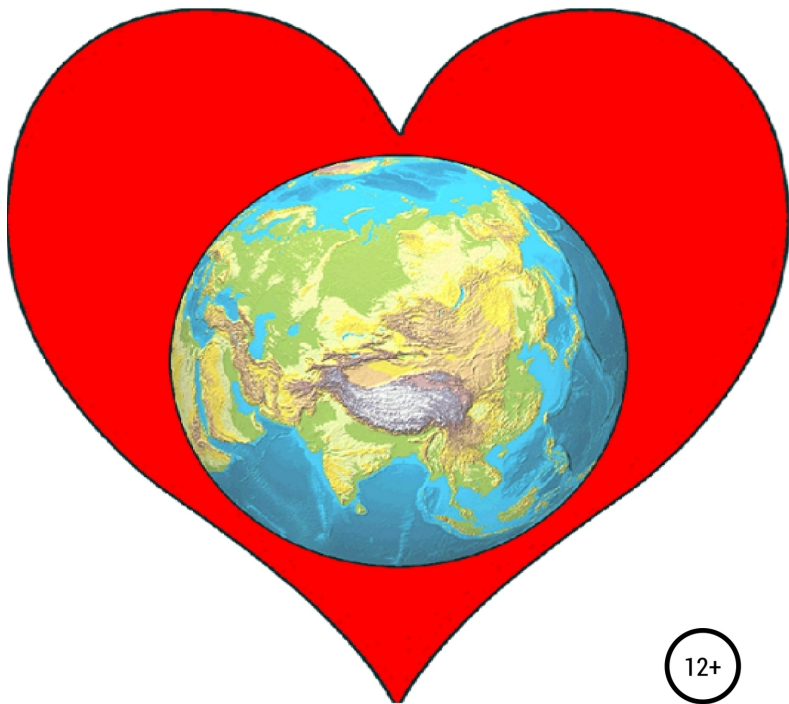


Кавказская пленница или Новое возвращение Вечной Любви



12+

Реальный Шурик Связной

Реальный Шурик Связной Кавказская пленница, или Новое возвращение Вечной Любви

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59651461
SelfPub; 2020*

Аннотация

И не надо ничего доказывать, потому что все можно перевернуть и опровергнуть в своих понятиях. И во все можно только Верить. И все доказательства Настоящей Правды у нас в Сердце. И Его нам необходимо только Открыть. И я даже Не Сомневаюсь в том, что я написал, потому что мое сердце, а значит Бог проявил мне эту мою Киноленту для того, чтобы я с вами мог этим поделиться. А раз Бог значит, так Было Есть и Будет. И людям откроется Настоящая Правда. И они начнут понимать какую систему лжи и заблуждений они сами себе создали. И сколько психической энергии она у них забирает на свое поддержание и развитие посредством негативных эмоций. И люди начнут эти эмоции в себе побеждать борьбой со своими лживыми взглядами, которые эти эмоции создают. И у людей начнут Открываться Сердца, утверждая их в Правде. И в их сердца начнет возвращаться Вечная Любовь. И они начнут

совершать каждый свои Подвиги ради этой Любви. И в итоге система начнет разрушаться. И ценности для людей поменяются на Истинные.

Содержание

И Это Правда	5
Собрание	7
Главные действующие персонажи в фильме и в реальности	13
Прошлое	16
Похищение Невесты	37
Настоящее	41
Будущее	51
Мы пришли, чтобы судить тебя по закону гор	55
Мои размышления о Сущем.	59

И Это Правда

Не думайте, что то, что я написал придумано мною. И не надо никаких доказательств написанного мною. И вообще не надо ничего доказывать, потому что все можно перевернуть и опровергнуть в своих пониманиях. И во все можно только Верить. И все доказательства Настоящей Правды у нас в Сердце. И Его нам необходимо только Открыть. И я даже Ни Капли Не Сомневаюсь в том, что я написал в этой книге, потому что мое сердце, а значит Бог проявил мне эту мою Киноленту для того, чтобы я с вами мог этим поделиться. А раз Бог значит, так Было Есть и Будет.

И многие думают, что в ближайшее время должно произойти что-то ужасное, они прям таки с нетерпением ждут этого, при чем думая, что это их ни коим образом не коснется. Самый натуральный абсурд. Если произойдет, то коснется всех. Но заверяю вас, что Всемирного Потопа уже не будет, потому что в данных условиях это уже невозможно, не тот рельеф, да и вода уже в основном вся на поверхности Земли. Произойти может: – подтопление территорий за счет стремительного таяния ледников; – мега землетрясение; – цунами; – падение крупного метеорита; – ядерная война и т.д. Но сейчас это еще маловероятно и боятся этого не стоит пока не произойдет Главное, а именно, что выберет для себя человек: – эту Правду, в Которую вначале Поверит, затем

начнет работать над собой, над своими Ошибками, научит себя Любить по Настоящему используя при этом Силу Воли, которую дал ему Бог, Откроет свое Сердце, совершит свой жизненный Подвиг ради своего Вечного; – или будет продолжать жить иллюзиями этого мира, верить в ложь этой Системы, поддерживать ее своей энергией, оставаться слепым к Правде, расслабленным, безвольным, злым, не сможет переступить через собственную Гордыню, которая делает его таковым. И этот Выбор людьми можно назвать войной, но не той войной где “весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем...” не надо ничего разрушать, нужно просто изменить свое отношение ко всем этим Системным ценностям. И эта война должна произойти на внутреннем уровне каждого человека в борьбе со своими взглядами и убеждениями, которые мешают открыться Правде его сердца. И эту войну можно назвать Настоящей войной Добра и Зла.

И не надо бояться смерти, потому что она нам во многом необходима. Во-первых, чтобы нам возвращать свои внутренние качества тем, у которых мы их однажды присвоили, потому что, находясь в физическом теле этого сделать нельзя. И это возможно только в Любви людей друг к другу и в Вере в эту Правду. Во-вторых, дать еще шанс повторить свой земной путь и исправить свои ошибки тем, кто этого не поймет сейчас, но поймет потом, когда в мире уже люди будут знать Настоящую Правду.

Собрание

Однажды, когда воды Великого Потопа на Земле смывали все на своем пути, Бог собрал Нас Всех на Земле Духовной, чтобы Мы, каждый для себя, решили, что теперь Нам делать чтобы исправить эти свои ошибки, и вернуть внутренние качества тем, у которых мы их присвоили на основе гордыни, и вновь вернуть в свои сердца Настоящую и Вечную Любовь. И я помню это собрание. И нас было очень и очень много. И все это было на темном фоне. И мы все были уже не в физических телах. И каждый чувствовал вину за совершенное. Председателем этого собрания был Бог. Хотя Его никто и не видел, но Он был Председателем. И для того, чтобы каждому исправить свои ошибки, была придумана вся Эта История, по Которой Мы прошли за время около семи тысяч лет. Чтобы мы Поняли, Осознали и Исправили эти свои Ошибки, и больше такого не повторяли. И этот Путь предстоял быть весьма непростым, потому что Нам необходимо было его осуществлять на Земле в физических телах под влиянием гордыни, которая создавала бы в нас взгляды, которые в свою очередь погружали бы нас в неведение от всего этого, а именно от Правды. Но главное условие было, чтобы Правда всегда была в Наших Сердцах, только Ее надо было Открыть, вначале в Нее Поверив, потом это в себе Поняв, Осознав, Исправив, и значит Одержав Победу над лживыми взгляда-

ми, а значит и над гордыней. И в этом заключалось наше Понимание и Осознание всего того, что мы Вкусили, и на что Соблазнились, попробовав Плод с Древа познания Добра и Зла. И Главное, что Мы Все должны будем Понять так это то, что:

Все Мы Вместе и Есть Бог, в Любви ко Всем Нам.

И что Вера в Него Есть Основание Иисус, Которому Слава и Которому Имя Вечность.

И что Все Едино в Любви и по-другому Быть Не Может.

И еще было условие, что чем больше внутренних качеств у других присвоил тогда человек, тем успешнее он был на Земле, но тем сложнее ему было это все Понять, Осознать, а значит и Исправить. Потому что успешным людям вроде бы и так хорошо, и зачем им от этого всего отказываться, а то, что другим плохо им все равно. Поэтому они должны для себя Решать, что для них Важнее: – временное благополучие на Земле; – или Вечная Радость и Любовь Всех Нас, и значит Бога.

Для этого, каждым из нас, была придумана своя Кинолента, которая имела название “Путь моего исправления ошибок”. И она была разрезана на множество кусочков, которые назывались “Мои жизненные судьбы”. И за время каждой жизни человек должен был в себе хоть что-то осознать, понять, исправить и приобрести опыт. Но если этого не происходило, то все это переносилось в другую его жизнь, и соответственно накапливалось. И каждый определил свою роль в

каждой своей жизни. И все эти роли были утверждены Председателем Общего Собрания – Богом, а значит Главным Режиссером всего этого Фильма под названием “История Человечества”.

Но Главным Условием всего этого Фильма было, чтобы мы сами определяли конкретный Ход Истории, потому что Бог нас никогда не лишал и не лишает Права Выбора. И этот Ход Истории зависит от наших Подвигов, которые мы способны совершать или не совершать ради нашей Настоящей и Вечной Любви, ради Правды. И Он наперед знал на что каждый из нас способен. И поэтому Он для нас определил единственно правильный и оптимальный Вариант Хода Событий Мировой Истории. Который Он записал в Своей Книжке Жизни. И оглашал этот Вариант через Пророков, т.е. через обычных людей у которых открылось сердце, и они могли Бога слышать. И эти люди записывали это все на бумаге, и это все было скомпоновано поколениями в Книгу под названием Библия. В напоминание нам о Нем, и чтобы Спаслись Многие Поверив в Это.

И на собрании я помню, что видел себя, как бы со стороны. И видел я себя мальчиком, который сейчас изображен на [фресках Корпоративного центр Банка Америки](#). И мне было поручено Вами разбудить всех вас от этого неведения в определенное Богом время. И это время наступило, потому что мы все сейчас находимся именно в тех же состояниях взглядов, внутренних эмоциональных состояниях, поло-

жений в обществе, семейных положений, миро-восприятий и т.д., как и перед началом Великого Потопа только в Современности. И теперь мы как бы должны “сдать назад”, т.е. Вернуться: – от гордыни к Любви; – от безумия к Здравому Смыслу; – от бессилия к Силе; – от безволия к Воле; – от безбожия к Богу. И это теперь возможно, только на Основе Истинной Веры в Иисуса Христа, при полном Осознании и Понимании, что делает с Чело-Веком эта пресловутая гордыня, которая погружает его в полную слепоту от Правды, и заставляет человека считать себя выше других, каким он на самом деле не является. И разбудить я должен вас книгой, которую вы сами прописали в моем сердце. И называется эта книга “Моя история любви, которая продолжается в настоящем”. И для того, чтобы эта книга дошла до большего числа людей, нами был придуман интернет. А в напоминание нам о нашей с вами истории Вечной Любви было сложено много песен, которые сейчас звучат в основном на “Дорожном радио”. И вот некоторые из них, к Словам которых необходимо Прислушиваться, потому что они многому нас Учат, и о многом нам Говорят, и именно сейчас начнут обретать свой Истинный Смысл. Да к стати третья ссылка на песню в моей первой книге повторяет вторую, а должна быть песня [“Любовь и кровь”](#) [Вики Цыгановой](#). Итак:

– [Кристина Орбакайте – Мир, в котором я живу](#)

– [Боярский Михаил – Все пройдет](#)

– [Вера Брежнева – Ты мой человек](#) Здесь Вера в роли На-

стоящей и Истиной Любви.

-Зара – Мир вашему дому

Пара-пара человек – это Настоящий Мужчина и Настоящая Женщина в Настоящей Любви Друг к Другу.

- Татьяна Буланова – Я буду думать о хорошем

- Дмитрий Маликов – Ты не прячь улыбку

- Алена Свиридова и Лев Лещенко- Я прошу тебя про-

СТИТЬ

- Наталья Могилевская – Полюби меня такой

- Вера Брежнева – Близкие люди

- Вера Брежнева – Девочка моя

- А знаешь , все еще будет

- Белый орёл- Неповторимая моя

- Чай Вдвоём – Желанная

- Вера Брежнева – Любовь спасет мир

- Виктор Дорин – Твоя улыбка

- Mon Amour

Еще хотелось обратить внимание на вот эту рекламу:

- Тимур Бекмамбетов. Реклама "Донстрой" – квартал

"Сердце столицы". Это пророческий видеоролик о том, что будет в ближайшее время, а именно: – Настоящая Любовь придет на Землю, потому что люди выгонят из своего ума дракона, который их обольщал, разорвав тем самым паутину неведения; – половинки соединятся в Вечной Любви, образовав при этом Одно Целое; – пред людьми воссияет Истинный Свет Правды, похожего на большого ребенка, который

дарит Свою Любовь; – человек устремится вперед к познанию Правды; – и жизнь людей начнет превращаться в Настоящую Сказку, наполненную различными Красками и Совершенной Радостью Вечной Любви.

И хотелось бы остановиться еще на одном, хорошо всем известном фильме по сценарию которого будут развиваться события недалекого будущего. И называется этот фильм “Кавказская пленница или Новые приключения Шурика”. Сценарий которого придумали и написали Яков Костюковский и Морис Слободский при участии режиссёра Леонида Гайдая. Только теперь необходимо определиться с главными действующими персонажами в реальности.

Главные действующие персонажи в фильме и в реальности

Нина – Настоящая и Вечная Любовь;

Бывалый, Балбес и Трус – человеческие пороки, соответственно Жадность, Безумие и Трусость;

Дядюшка Джабраил – Главный Обманщик (сатана);

Товарищ Саахов – Система, которую мы создали;

Пылесос (машина Эдика) – Россия;

Баранка – руль управления страной;

Искра Зажигания – Любовь в сердцах людей;

Сайда – сердце человека;

Осел – символ, олицетворяющий наше упрямство в гордыне и – Упорство в Любви;

Эдик – президент РФ;

Шурик – я.

А теперь подробнее:

Нина (Наталья Варлей) – Главный Герой этого Фильма, Настоящая Женщина, которая по своим внешним и внутренним Качествам полностью Олицетворяет Настоящую и Вечную Любовь, которая не продается и не покупается ни за какие деньги... Ради Которой, любой мужчина готов совершить свой Жизненный Подвиг... Но которую легко украсть из нашего сердца лишь доверившись хотя бы Одному Взгля-

ду, который хочет, чтобы мы поверили в этот “древний обычай похищения Невесты”, и Которую у нас однажды украли эти наши взгляды, которым мы доверились на основе Гордыни, и которые сформировали в нас следующих трех “героев” этого фильма – и это наши пороки, а именно: Жадность, Безумие и Трусость. Их отлично сыграли Настоящие Профессионалы этого жанра Моргунов, Никулин и Вицин соответственно. Они (жадность, безумие, трусость) сформировали следующего “героя” этого Фильма, а именно Главного Обманщика жителей этого города дядюшку Джабраила, роль которого хорошо сыграл Фрунзе Мушегович Мкртчян. Который (обманщик) благодаря нам с вами, и без которого (Нашего согласия) не был бы создан следующий “герой” этого фильма под видом “благодетели” Товарищ Саахов, или эта Система, олицетворяющая женщину как просто – друг человека (или как собачку, или как игрушку для удовлетворения своих похотей и т.д.). И эту роль хорошо сыграл всеми нам известный, Влади́мир Абра́мович Этуш. Следующий Главный герой этого фильма, который до сих пор крутит Заводную Ручку этой машины, не понимая, при этом, куда девается Искра Зажигания Двигателя Внутреннего Сгорания. Которая (Искра) и Есть Наша Настоящая и Вечная Любовь ко Всем Нам и к Нашей Державе в Целом... И проклинает тот день, когда он сел за Баранку этого Пылесоса, Которым является Россия, все больше теряющая чувство Настоящей Любви и Сплоченности. И Которая все больше и больше

дает сбоев в своем Настоящем Движении Вперед Познания Правды. И бесполезно, при этом, проклинать карбюратор, и вспоминать первого водителя Этой Машины – и это Эдик или Президент Российской Федерации В.В. Путин. Ну и конечно же тоже герой этого фильма Шурик, который и в Африке Шурик, но который первым осознал и понял все Это, что связано с похищением Невесты или Настоящей Любви из сердца Чело-Века. И все события и действия этого фильма происходили и происходят с ним прямо сейчас в настоящем, в городе X, но не на Кавказе. Но все равно Жителям Которого (города на Кавказе), он отдает низкий Поклон, за их Смелость, Гостеприимство, Индивидуальность, Открытость, Настоящий Юмор и Правду, которая порой на Эмоциях.

Прошлое

И эта история действительно произошла, и происходит прямо сейчас в городе X. И в реальности Шурик обычный человек, окруженный различными житейскими заботами, проблемами, событиями, работами, общениями с такими же обычными людьми, но в котором живет желание во всем разобраться и увязать это с окружающим его реальным миром, научиться видеть в нем Правду, и понять на сколько этот мир погряз во лжи и заблуждениях. И Шурик подъехал второй, а значит я родился: – позже чем он на ... лет. И судьбой Владимиру было определено быть у руля управления страной. А мне – обычным человеком, и быть у контроллера управления электровозом. И судьбами нам с братом было определено понять, что такое человеческое упрямство в гордыне, что значит жить без любви в сердце, что лишает человека любви, что такое настоящая любовь и другое – это мне, а ему – как трудно и сложно управлять страной в отсутствии Истинной Цели у людей, их Стремлений, Сознательности, Настоящей Любви в их сердцах, Веры и Надежды. И основной смысл нашей с братом этой жизни понять и осознать, что без Настоящей Любви не мыслимо никакое Движение Вперед, как всей страны в целом, так и каждого из Нас. И пути у нас разные, но цель одна, а именно вновь обрести свою настоящую и вечную любовь свою вторую по-

ловинку.

И мне судьбой была определена не простая жизнь, а жизнь в лабиринте собственных ошибок, взглядов, которые будут держать меня в неведении от всей Правды, чтобы я потом во всем разобрался и открыл свое сердце, и потом уже осознанно вернул Ее – мою Настоящую и Вечную Любовь, и Исправил все свои Ошибки далекого прошлого. И осел без Нины идти отказывается, потому что если нет Настоящей Любви в человеке, то нет и Истинной цели в жизни человека, а значит он заполняется всякими иллюзиями по поводу своего смысла жизни. И в таком человеке легко прописывается гордыня, которая делает его упрямым как осел. И Нина говорит, что до города два километра, т.е. судьба мне указывает город, в котором я должен родиться, чтобы пройти свой жизненный путь и потом встретить ее – мою настоящую вторую половинку, чтобы вновь ее обрести для нашего с ней Вечного Счастья.

И мне предстоит в жизни разобраться с этим всем “фольклором”, который создает в людях все эти иллюзии, которые, в свою очередь, закрывают им глаза на Истинный их Смысл Жизни, делают их черствыми по отношению друг к другу. “Фольклор”, который заставляет их видеть радость в деньгах, во власти, в вине, в материальном и т.д. “Фольклор”, который заставляет их ненавидеть друг друга, осуждать друг друга, презирать друг друга. “Фольклор”, который создает в человеке пороки и лишает его Настоящей Любви. “Фольклор”,

который называется человеческие взгляды, отрицающие Истинного Творца, образованные в человеке на основе Гордыни. И разобраться с этим всем “фольклором” я должен буду прежде всего в самом себе, используя при этом свое Стремление к Правде. А также тосты, которые в основном направлены не на объяснение людям направления к Правде, пути Ее достижения, а просто повод выпить и получить удовлетворение во временной самоизоляции от проблем внешнего мира.

И зачастую эти тосты происходят в рабочее время, не взирая на все запреты “системы безопасности труда”, которая, если копнуть глубже, заинтересована в том, чтобы человек терял контроль над собой, и это не только выпивка на производстве, а также и “заведенные” психические состояния человека, потому что любой несчастный случай на производстве – это большое количество выделенной психической энергии людьми, ответственными за произошедший этот несчастный случай.

И даже если человек не пьет, но неуверенно отказывается, ему напоминают, что тостов без вина не бывает. И как говорится: “Не можешь – научим, не хочешь – заставим.” И стоит только начать.

И если наши желания не соответствуют нашим возможностям, то за это обязательно нужно выпить. И так порой мы учим друг друга к чему нужно стремиться в этой жизни, а именно больше иметь денег, чтобы было больше жела-

ний что-то приобрести, погружаясь этим в бесконечную суету поиска возможностей где взять эти много денег. И хвастаемся, порой, какого профессионализма мы достигли в плане умения осушать свой стакан.

И начинается мое знакомство с Системой, а именно: ее обычаями; ее законами; ее правилами; ее целями; ее стремлениями; ее радостями; ее идеями; ее объяснениями, всего того, что она может объяснить и т.д. И хотя я доверял, тому, чему меня учила Система, тому, во что она меня заставляла верить, все равно во мне всегда было какое-то несогласие, которое мне постоянно напоминало, что здесь что-то Не То, что здесь что-то Не Так. Возникло много вопросов на которые я для себя не мог ответить, руководствуясь всеми этими гипотезами, теориями, которые погружали меня в какую-то пустоту, и которые не объясняли многого. Я порой отказывался верить в то, что все случайно, что мы живем один раз и должны от жизни взять самое лучшее. Верил в то, что скоро наступит коммунизм и все тогда изменится в лучшую сторону. Но вскоре оказалось, что коммунизм – это утопия, и лучше всего жить при капитализме. А сейчас оказывается, что и капитализм – это не совсем хорошо, и что мы уже жили при коммунизме и не знали об этом. Короче говоря, получается какая-то игра с людьми: их Воображениями; их Стремлениями; их Желаниями; их Эмоциями. И люди, как слепые котята, следуют за этими “пастухами”, которые ведут их в неизвестном направлении, порой даже по обрыву

к пропасти.

Люди, которые ходили в различные церковные учреждения, тоже не могли мне ответить на интересующие меня вопросы. В их суждениях Бог представлялся мне каким-то заоблачным старичком, который нас всех любит, но все же очень опечален тем, что мы здесь творим. Всего Его Величия мне никто не объяснял, или если и говорил, то не было в этом никакой связи с окружающей меня реальностью. Поэтому после общения с ними у меня по-прежнему для себя оставалось много вопросов. И вся их вера заключалась в том, что нужно просто радоваться тому, что Бог есть и строго соблюдать все ритуалы, надуманные этими церковными учреждениями. Много для меня начала прояснять Буддийская литература, но перед этим я прочитал четыре книги Верещагина Д.С., после чего уже более понятна становилась Библия.

Примечание. Нина в городе – это просто женщина, какой ее описывает дядюшка Джабраил. И обратите внимание, что с Шуриком в городе они почти не встречаются, и даже не знакомы. А вот на природе они друг друга очень даже хорошо знают, потому что там Нина – Настоящая и Вечная Любовь, которая живет в мечтах Шурика реального.

“ Кабинет, кабинет...” говорит Саахов. И сколько сейчас таких кабинетов, и в каждом этом кабинете сидит чиновник, который решает, как ему кажется, жизненно-важные вопросы. Но все решения этих вопросов сводятся в основном к бесконечному количеству всевозможных приказов, которые

он сам не пишет, а только подписывает. Сколько из этих кабинетов выходит негатива, проклятий, осуждений, унижений, запугиваний и т.д. И это все приемы их “управления” для того, чтобы человека держать в постоянном психическом напряжении, и это является нормальным для Системы, но не нормальным для самого человека. В общем получается передача негатива от высшего руководства к низшему руководству, а затем и к непосредственному исполнителю, т.е. к рабочему. В итоге все должны быть взвинчены и ругаться между собой, тогда Система сыта и довольна. И нет такого пункта в правилах по технике безопасности, что прежде чем приступить к работе нужно в начале Успокоится.

Несомненно, такие женщины как Нина – это мечта любого мужчины, потому что из них исходит сама чистота, свет, любовь. Они вдохновляют мужчин на подвиги, и трудно объяснить словами, что испытывает мужчина при виде такой женщины как Нина. Поэтому здесь можно добавить лишь одно, – Настоящая Женщина – это Вдохновение Настоящего Мужчины, а Настоящий Мужчина – это Восхищение Настоящей Женщины. И к сожалению понимание людьми настоящей любви сейчас сводится лишь к простому половому влечению.

Но вернемся к Шурику. И из эпизода про “птичку жалко” видно, что он смотрит на жизнь немного глубже и обращает свое внимание на то, на что не обращают внимание другие. То есть как человек окрыленный успехом в жизни, возгор-

дившись может оторваться от коллектива, в котором вырос, и потом столь же стремительно будет его падение, потому что без того же коллектива и его поддержки он не сможет сохранить свой успех. И Шурик не осуждает таких людей, а просто жалеет. И чем больше выпито, тем не важно уже за что пить. Смысл тоста уже заключается в поводе для поднятия бокала. Как говорится:” Мать, пошла”, и человек все больше и больше теряет контроль над собой, а именно своими слабостями, которые он контролирует, будучи трезвым. Не даром же говорят: “Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке.” А еще один мой коллега по работе говорил, что пьянство – это добровольное сумасшествие, так оно и есть, потому что много выпитого спиртного лишает человека воли, и толкает его на необдуманные поступки. И Иисус, когда давал пить вино и говорил, что это есть Кровь Его, просто ставил это вино нам в пример того, чего мы должны достигать усилием Воли в своих внутренних состояниях, и в чем утверждаться, чтобы обрести Жизнь Вечную и Спасти, а именно во Внутреннем Равновесии с самим собой, но видеть радость в вине это плохо. И Его Царство сложено из Радости, Любви друг к другу, Покоя, и Эта Духовная Атмосфера действительно действует на Всех как вино, потому что хочется просто Жить и Творить.

И так впереди открытие “Дворца бракосочетаний”. И сколько таких “открытий” сейчас происходит, и главные строители это не те, которые строили, а те, которые подпи-

сали больше всего распоряжений и приказов по поводу этого строительства, и которые, этими “открытиями”, больше всего хотят подчеркнуть свою значимость “этой своей не простой задачи”, даже не задумываясь, что без Сознательности и Общих Усилий людей ничего построено быть не может и контроль над каждым здесь не причем, также как и количество всевозможных распоряжений, приказов, уведомлений, предписаний, которые в основном только усложняют строительство. И что прямая дорога вперед к светлому будущему, к счастью, любви и согласию очень проста, и достаточно ножницами разрезать шелковую ленточку и посредством этого “Дворца бракосочетания” мы в это будущее попадем. То есть Система для нас определяет свои примитивные цели для обретения нами счастья, она нам в жизни никогда не указывает Истинный Путь обретения человеком Настоящего Счастья, потому что он ей Не выгоден. И многие чиновники от себя без ума, потому что возомнили о себе многое, и человеческое лицемерие окружающих им в этом способствует, поэтому они чувствуют себя как боги. И таких людей Настоящая Правда о них просто бесит, потому что они не хотят Ее даже слушать. А слушать они хотят, то, что удовлетворяет их гордые взгляды. И таких людей много даже не чиновников, а и среди простых людей, которым просто нравится гордиться собой.

И сколько в мире развелось сейчас “сатириков”, на которых ссылается Система, сколько всяких научных направле-

ний создано в мире, доказывающих невероятное. Уже дошло до того, что появилось направление доказывающее, что Земля Плоская. И многие уже в это поверили, потому что плоским становится ум человека в результате технического прогресса и бесконечной суеты. Многие разучились думать, анализировать, увязывать это все с реальностью, т.е. развивать свое воображение. И в этой деградации ума людей, тоже заинтересована Система, потому что ей нужен человек бездумный, потому что тогда его эмоциями легче управлять. А еще главное для Системы не допустить, чтобы женщина была источником Настоящей Любви, а значит ее просто необходимо сделать как “друг человека”.

Дальше Шурика понесло... Но это еще не самое страшное, что могут вытворять люди будучи в невменяемом состоянии. Вообще всех людей, не говоря уже о вреде для здоровья спиртного, можно разделить на две категории: первая категория – это люди, которым пить не желательно; и вторая – это люди, которым пить строго запрещено. Так вот Шурик относится к первой категории, а вот ко второй относятся люди, которых спиртное делает безумными, агрессивными, не адекватными в своих действиях. И такими их делают их собственные взгляды, над которыми они теряют контроль “благодаря” количеству выпитого. И такого человека можно сравнить с чертом, с демоном, но только не с человеком. Вот вам и черт, который управляет человеком как-бы из-за плеча, но на самом деле это взгляд, которому человек доверяет.

И человек второй категории, допившись до белой горячки начинает их видеть, а именно свои взгляды, в виде различных демонических сущностей, которые находятся рядом с ним. И для многих людей после “вчерашних походов” на похмелье становится стыдно за свои действия, которые они не все помнят, но о них им напоминают другие. И стыдно им потому, что просыпается их совесть, которая вчера была заглушена спиртным. Но не стоит долго себя винить за это, потому что чувство вины сильно нас истощает в энергетическом плане. И надо помнить, что все познается в сравнении, и за все нужно отвечать, и что на ошибках учатся и больше стараться этого не допускать. И совершают в нас эти ошибки наши же собственные взгляды, которые рождают в нас пороки и порочные желания, которых мы не осознаем, но в сердце знаем, что делать это не хорошо.

И Система, которая есть все люди, связанные между собой общими стремлениями, задачами, обрядами, целями, желаниями, всегда придет на помощь и всегда готова помочь человеку в “новых его похождениях”. Для этого она на придумывала огромное количество тостов для “оздоровления” похмельного состояния человека. И она “благосклонно” к этому относится даже на производстве. Т.е. с одной стороны пьянство на производстве запрещено, а с другой – создаются условия для этого, главное не попадаться. А сколько происходит несчастных случаев на производстве по причине того, что человек работает в нетрезвом виде. И всех этих людей

проконтролировать руководством невозможно, а на многих руководство просто закрывает глаза, потому что надо выполнять наряд. И многим руководителям не хочется просто сталкиваться с негативом относительно этого пьянства, потому что они тоже люди, и думают: “Авось пронесет?”. И это понятно, потому что все мы люди и хотим, чтобы нас ни в чем не упрекали и не за что не ругали. Потому что Главным Стимулом работоспособности этой Системы является то, чтобы Избегать Негативных Неприятностей за счет выполнения наряда, и даже количество заработной платы здесь не причем.

И все Системой “делается для человека”, и уже дошло до того, что “каждый шаг” человека должен подтверждаться документально, т.е. на бумаге, чтобы все можно было проконтролировать, потому что уже никто никому не доверяет. И сколько этих подтверждений уже скопилось в мире, и сколько лесов уже вырублено ради этого, и чем дальше, тем сложнее простому человеку что-то доказать, а именно: свою правоту. И на каждом предприятии есть свой административно-бытовой комплекс по производству всевозможной документации. И сколько по поводу воспроизводства этой документации на предприятиях возникает конфликтных ситуаций, нервных напряжений и бесполезной суеты. И этим Система очень довольна, т.к. получает большое количество психической энергии от людей занятых этим бумага-производством. И я пришел к выводу, что самая вредная работа

для человека – это бумажная, потому что сильно подрывает его здоровье.

Но желание Шурика во всем разобраться велико, и он готов даже “лезть в горы” ради этого. Но прежде всего он должен разобраться в самом себе и не в какие горы лезть не надо, потому что Основная Гора, на которую должен подняться в жизни человек – это «Путь Человека к Богу» на вершине которой находится Его Настоящая и Вечная Любовь ко Всем Нам. И Этот Путь находится внутри каждого из нас.

И на самом деле сказку сделать былью Система не может. Она только может из сказки сделать существующую реальность, в которой все люди чем-то заняты, но не основным, и без которого не получится ни одной сказки, а именно без познания человеком самого себя в Настоящей и Вечной Любви. Система может лишь только предложить человеку тост “в трех экземплярах”, чтобы он вновь вошел в ее безумную “сказку”.

Человеческие пороки (жадность, безумие и трусость) прибыли в город, чтобы показать свою власть над людьми, и без которых (людей) они ничего сами по себе делать не могут, потому что они духовные и все действия могут совершать только лишь, воздействуя на сознание людей с их согласия.

И все покупается и продается сейчас в мире. Люди обзумели от своих стремлений много получать денег. И видят сейчас в этом основной смысл своей жизни. Они готовы на все ради денег. И даже душу человек сейчас может продать

за деньги. И этим люди напоминают баранов, которые сами себя лишают Любви. И это на руку Системе, потому что человека можно в любой момент поймать и забрать при этом у него много энергии, как сказал Саахов:” Полностью рассчитаться с государством по шерсти и мясу...”. И для этого она придумала много различных способов отбора человеческой энергии. И меньше всего сейчас ценится человеческая Совесть, которая хочет и может сделать человека Свободным от всего этого. Но человек не желает быть Свободным, потому что потерял всякую надежду и веру в свое Вечное Будущее, в котором ни деньги, ни власть, ни материальное никакой роли не играют, а Огромную Роль играют те Знания, тот Опыт, то Понимание и Осознание всей этой Лжи, которую Система при нашей земной жизни навязывает нам за “правду”, лишая нас этим Настоящей Любви, а значит и нашего Спасения. И с момента в фильме, когда высокие договаривающиеся стороны ударяют по рукам, Саахов – это Система, а дядюшка Джабраил – это дьявол, потому что они между собой заключили сделку, а именно: – полностью лишит людей Настоящей и Вечной Любви. Но на пути к ее осуществлению есть одно непреодолимое препятствие – сама Нина. Поэтому Система говорит, что плохо воспитываем молодежь, потому что в ее понимании “хорошо воспитывать молодежь” – это значит утверждать в них порочные желания с момента как ребенок только научился говорить, и вообще ликвидировать нормальную семью, как ячейку общества. В западных “раз-

витых” странах уже происходит нечто подобное.

И отношение или причастность, которое имеет Система до всего этого беспредела, который сейчас происходит в мире, всячески скрывается ею для того, чтобы нельзя было ее обвинить в воровстве у человека его Настоящей Любви, его Духовной Силы, а значит и Истинных Знаний, и знания того, Кто Он на самом деле. И похитить Настоящую Любовь у человека можно его же пороками – “совершенно посторонними людьми”. Для этого из людей нужно сделать стадо баранов, закрыв им глаза на Правду всякими лживыми теориями, целями, стремлениями, разделив их между собой. Как говорится: “Разделяй и властвуй!”.

И вот как это делается, “носком правой ноги” вы как будто давите совесть, а “носком левой ноги” – свой здравый смысл, и “овладеваете классическим твистом”. И эти “твисты” – это и массовые беспорядки, и беспредел футбольных фанатов, митинги, цветные революции и т.д., организованные такими же людьми, но сознательно служащих этой Системе. Вот так нас учат “танцам”, которые по понятиям Системы приносят человеку “справедливость, покой и благополучие”. И эти мероприятия заставляют человека возмущаться, и даже входить в состояния так называемого аффекта, при котором многие совершают преступления и ненавидят друг друга. И на все это со стороны с надменной усмешкой смотрит “дядюшка Джабраил”, радуясь своей властью над нами.

Или так, когда в пустых развлечениях безумие входит в

людей и заставляет человека думать ни о чем, и это не только игра в домино, а и всевозможные компьютерные игры, в которых “цели” и “задачи” определены, и карточные игры и многое другое. И это все “домино” превращает человека в “барана” или “козла”, потому что закрывает ему глаза на Истинный Смысл его Жизни, а значит делает его слабым, безвольным, ленивым и т.д. И так люди загнаны каждый в свою клетку своими же пороками, и теперь над ними имеет власть “Джабраил”, потому что он командует:” Баранов в стойло, холодильник в дом!”.

Но сердце человека (Сайда), знает Правду и не может долго жить без Любви. И оно в человеке всячески сопротивляется тому, без чего жить не в силах, и постоянно напоминает человеку о себе через его Совесть. Но “Джабраил” все время преграждает ей дорогу и решительно задвигает засов, и подавляет мятеж нашего сердца в самом зародыше, подбрасывая в наш ум все больше и больше лжи и заблуждений.

И все, что касается природы в фильме, так это внутренние переживания, работа над собой, мечты, слабости, ошибки Шурика реального, на которые указывает ему его стремление к обретению им Настоящей и Вечной Любви, определенных ему судьбой. Точнее то, что он за время жизни должен в себе Понять, Осознать и Исправить.

И времени у нас для всего этого Понимания, Осознания и Исправления своих Ошибок далекого прошлого не так уж много, и поэтому не надо откладывать это на потом, а луч-

ше сразу начать “и как можно быстрее”. Но во всем этом Познании все равно спешить не надо, потому что можно много набить шишек, и “не дойдя до цели споткнуться о камень” покотившись вниз. Но даже если с нами и произошло падение, в любом случае отчаиваться не надо, а нужно примириться со своей судьбой, вновь брать себя в руки и не взирая на свои допущенные ошибки вновь Двигаться Вперед в сторону своей Настоящей и Истинной Любви, и тогда Она обязательно придет к вам на помощь и вытянет вас из всего этого водоворота вашей судьбы. И мы в этом Движении должны помогать друг другу. Но многие (на примере Балбеса, который только почесал бок и не отважился на спасение Шурика) не способны в трудную минуту прийти ближнему на помощь, потому что очень боятся за собственную шкуру, боятся потерять в этой жизни “богатство”, “власть”, “деньги” и т.д. Думают: “Почему я? Пусть это сделает кто-то другой.”, теряя при этом способность совершать Подвиги ради своей Настоящей и Вечной Любви. Но любящие по-настоящему люди совершают свои подвиги ни ради денег, ни ради славы, и не боятся при этом даже смерти. И для них не являются препятствиями ни бурлящая вода, ни перекаты, ни камни, потому что их сердца всегда согревают Взгляды Настоящей Любви и Вечности их Существования.

Но в нашу жизнь постоянно старается вмешаться “далеко не святая троица”, которая в нас все время ждет момента, чтобы похищать у нас нашу любовь. И “они только и ждут

удобного момента”, когда возникнут условия для проявления наших пороков. А таких моментов в нашей жизни очень и очень много. И поэтому пока условия не создались можно занять человека какой-нибудь бесполезной “карточной игрой”.

И пока есть Любовь в сердце человека Она в нем поет. И поет Она Шурику [о медведях](#), и не даром слова этой песни он принимает на свой счет, потому что о Шурике и всех вставших на Путь Исправления своих Ошибок далекого прошлого сложено много [песен](#). И обратите внимание на Нину, как она своими взглядами вдохновляет Шурика и воспламеняет в нем Настоящую Любовь, потому что Настоящая Женщина – это Вдохновение Настоящего Мужчины, а Настоящий Мужчина – это Восхищение Настоящей Женщины. И теперь можно сравнить какие взгляды у многих современных женщин или современных мужчин. К сожалению, они далеки от чистых, искренних детских озорных взглядов. И чтобы хотя бы на время стать в душе ребенком, и чтобы эти взгляды проявились на лице и в глазах, необходимо прежде всего преломить в себе собственную гордыню, и для многих, это сделать очень тяжело, потому что лживые взгляды очень сильно вошли в образ нашего лица. Угрюмые, озабоченные, безумные, ненавистные, высокомерные, хитрые и этот список можно продолжать, а бывают вроде бы и чистые взгляды, но когда поговоришь с человеком, то выясняется, что главное для него не Вечность, а временное благополучие на Зем-

ле.

И Сила Настоящей Любви в человеке способна на многое, и против Нее бессилён любой человеческий порок, и никакой власти над человеком этот порок не имеет если человек Любит по Настоящему. И невозможно украсть Любовь из сердца человека пока он её не оставляет и не предаёт своей жадностью, безумием и трусостью. И ни чего сами по себе эти лживые взгляды сделать не могут без внутреннего согласия самого человека Подчинятся Им.

И планы для них становятся действительно не реальные, когда человек предан своей любви и не оставляет Её, т.е. не позволяет своим порокам проявлять себя. И это для них настоящий волюнтаризм, но только это слово должно было прозвучать от кого угодно, но не из уст Балбеса. Поэтому Джабраил останавливает Балбеса и возмущенно приказывает ему, чтобы тот в его доме не выражался, и шепчет ему на ухо:” Ты, что Безумие поумнело!”, и Балбес сразу же понял свое предназначение и не стал больше возражать.

И вопрос для Системы пока “решен положительно” в плане того, что кто ей мешает, тот ей помогает, а именно лишать человека Настоящей Любви помогает сам человек. И это у Системы довольно таки не плохо получается, потому что главное человека держать в неведении от Правды. Вселять в него различные заблуждения в виде различных гипотез, теорий, доказывать их, что они “верны”. Вселять всевозможные страхи, возмущать человека, злить его, не дать ему

спокойно обо всем подумать и т.д. И тогда человека будет легко обмануть, и он сам будет помогать похищать Любовь из своего сердца. И дальше это видно на примере Шурика.

И вот как ложь входит к нам в доверие. Вначале она нас заинтересовывает, учитывая наши стремления. Затем нас прельщает, а потом называет это все “красивым древним обычаем”. И требования этих “обычаев” порой настолько жестоки по отношению к человеку, что человек перестает себя ощущать человеком. Он начинает теряться в догадках думая, что неужели все должно быть так сложно, чтобы просто быть счастливым? И зачастую очень возмущен этим, потому что ищет ответ не в своем сердце, а в своих взглядах, которым привык доверять, в которых удостоверила его Система и заставила его в это поверить. И эти взгляды порой выглядят весьма странно, как та “далеко не святая троица”, появившаяся у столика в фильме. Только в реальности это люди, из которых эти взгляды делают “причудливые экзотичности”.
Например:

[LITTLE BIG – HYPNODANCER](#) И эти люди настолько порой сложны в понимании другими, что даже непонятно на каком языке они с тобой говорят? И о чем хотят тебе сказать? Одним словом, бардаварлыкурзал. Или примерно вот так “понятно” до нас доводят в жизни многие научные определения, которые мы должны понимать: ” С точки зрения банальной эрудиции, каждый индивидуум, критически мотивирующий абстракцию, не может игнориро-

вать критерии утопического субъективизма, концептуально интерпретируя общепринятые дефанизирующие поляризаторы, поэтому консенсус, достигнутый диалектической материальной классификацией всеобщих мотиваций в парадокматических связях предикатов, решает проблему усовершенствования формирующих геотрансплантационных квазипузылистых всех кинетически кореллирующих аспектов.” И таких определений в современном мире очень много, и многим людям даже нравится запоминать эти заумные фразы, чтобы, высказывая их казаться умнее других, подчеркивая тем самым свою осведомленность во многих жизненно важных, как им кажется, вопросах. Но на самом деле просто забывая ячейки своей памяти бесполезной и ненужной информацией. Потому что самая объемная информация, которая может исходить из человека – это Понимание человеком какого-нибудь процесса, происходящего неважно где. То есть во все что нас интересует необходимо Вникать и Разбираться, а в чем разобрался доводить до другого понятными фразами. И чем больше у нас будет Понимания, тем легче будет нашему сердцу доводить до нашего ума Настоящую Полезную Информацию. А если не разбираться, то в беседу может легко вмешаться Безумие и сказать:” Бамбарбия... Кергуну...”, что означает: ”Ну, что брат приехали, теперь ты можешь даже с обрыва на веревке прыгать ради острых ощущений... Шутка!”. Но в каждой шутке есть доля шутки, и в реальности сейчас придумано много таких “аттракцио-

нов” после посещения которых люди порой остаются на всю жизнь инвалидами.

Но вернемся к Шурику. Итак, “Нина выходит замуж”. И в реальности много таких моментов, когда человек стоит перед выбором... И как мы порой колеблемся в своих решениях по поводу, как нам поступить в сложившейся ситуации. Совесть нам говорит одно, а ум, со своими лживыми взглядами, совсем другое. И тогда в нас наступает “гнетущая пауза”. Мы начинаем все в себе анализировать, взвешивать и зачастую выбираем другое, потому что оно выгоднее нам с точки зрения временно-материального. И когда решение принято в сторону другого, то ложь в человеке как-бы активизируется и начинает в нем искать себе оправдание, т.е. гарантированно само утверждаться. Как-бы говоря в нас, что самое главное Нина просила, чтобы это сделали именно вы. Итак, ложь одержала верх над правдой в человеке, затоптав его совесть в еще-большую грязь. И теперь Обману очень весело, потому что Шурик все сделает сам. И Джабраилу можно танцевать странный гибрид лезгинки с твистом.

Похищение Невесты

Итак, наступило время операции. Но необходимо сразу уточнить, что это похищение произошло не сейчас, а около семи тысяч лет тому назад, когда Чело-Век вкусил плод с древа познания Добра и Зла. И в людей, живущих тогда на Земле вошла гордыня, которая произвела в человеке преобразование его миро восприятий. Они стали считать себя выше друг друга, и возгордились своими внутренними качествами. Кроме того, многие стали присваивать внутренние качества у тех, которые гордыню в себя не впустили и по-прежнему охотно делились своими качествами с другими. В результате чего у одних этих качеств стало много, а другие остались нищем. И именно в этом заключался процесс кровосмешения. И те у которых качеств стало много стали унижать тех, у кого этих качеств стало мало, и считать себя богами. И не надо путать кровосмешение с половым извращением, которое тоже очень мерзко. И это извращение присутствовало и тогда, и сейчас оно достигло тоже уже не мыслимых масштабов. Но вернемся к похищению. Так вот гордыня в первого в меня вошла. Она начала говорить в моем уме, и через него диктовать мне свои условия. Начало нарушаться равновесие в отношениях между мной и той, которая была мне дана Богом от Сотворения для Вечной Любви, моей второй половинкой. Во мне начали возникать взгля-

ды, которые запрещали гениальности, которая принадлежала нам двоим, пользоваться этой гениальностью моей второй половинке. То есть я ее (гениальность), как-бы у нее (второй половинки) отнял, и она осталась без нее, и соответственно стала меньше все понимать, и этим меня еще больше раздражать. Мы начали ссориться. Начали возникать конфликтные ситуации. И виновником всех этих скандалов был я, потому что моя вторая половинка осталась предана нашей с ней Любви, а значит не вкусила гордыню. Но хотя она меня и пыталась любить, но той Истинной Любви уже не было, потому что я Ее предал своими взглядами, которые возникли во мне на Основе Гордыни. Вот такой принцип похищения Настоящей Любви из сердца человека в реальности. И сейчас я вижу в моей второй половинке, что она меня до сих пор не понимает. И теперь знаю почему. Потому что наша с ней гениальность пока остается во мне и не может быть передана мной ей при жизни меня в физическом теле. Потому что после Потопа мы уже были лишены возможности делиться внутренними качествами друг с другом будучи в физических телах. Но после моей физической смерти эта передача гениальности уже для меня будет возможна, но Главное, чтобы моя вторая половинка верила в эту Правду, которую я ей рассказал. И когда эта передача состоится, во-первых, моя половинка очень сильно преобразится, и во-вторых, между нами уже будет Истинная Любовь, и не важно, что я буду в духе. Вот такой принцип возвращения Настоящей Любви.

Поэтому пока в нас Гордыня ни о какой передаче внутренних качеств и речи быть не может, так же как и не может быть Веры в эту Правду. Но когда мы находим в себе Силу, чтобы эту гордыню в себе Преломить, то мы уже можем в это Поверить. Потом, проявляя свое Стремление к Пониманию Этого, нам начинают возвращаться наши внутренние качества от умерших родственников. Мы начинаем понимать это все больше и больше. И в итоге сердце для нас открывается. И в него возвращается Настоящая и Вечная Любовь. Поэтому Нина по сути стала “Кавказской пленницей” очень и очень давно, около семи тысяч лет тому назад. И все войны, болезни, эпидемии, природные катастрофы, уносящие многие жизни людей, допускаются Богом лишь для того, чтобы, во-первых, возвращались внутренние качества тем людям, у которых они однажды были отняты, но живут сейчас на Земле в Любви и Вере в эту Правду. И во-вторых, предоставить еще шанс для Понимания и Осознания всего этого тем, кто этого еще не понял. И сейчас этот процесс наших перерождений ускорится для того, чтобы Спасти Многих. И не надо бояться смерти, потому что ее нет.

Итак, Шурик заглядывает в спальные мешки, и в одном видит самого себя спящим, и это не случайно, потому что он еще не родился свыше и не понял, что Любовь из сердца человека похищают его же собственные лживые взгляды, которым он доверяет, и которые им руководят в виде кунаков. И эти «кунаки», или наши лживые взгляды, всегда дружно

указывают нам на то, как следует поступить в определенной ситуации, чтобы в нашем сердце не было настоящей любви, и оно было закрыто от правды. И трудно человеку жить без Любви. И многие от этого впадают в уныние. И поэтому у многих нет радости в жизни. И многие находят радость в вине, наркотиках, еде, в деньгах, власти, сексе и т.д., загоняя себя, тем самым, в еще больший жизненный тупик, и проводя свои земные дни жизни в бесполезной суете, пустоте, одним словом в Бессмыслии. Поэтому, в фильме, Шурик идет, понунив голову.

И как эти наши лживые взгляды боятся Правду (фрагмент “Что грузите?”), но все равно находится в нас хотя бы один взгляд (типа бе-е-е), который Ее (Правду) перечеркивает, и как бы говорит человеку: ”Ты правильно поступаешь! Так держать!”. И мы снова устремляемся за этой ложью и иллюзиями этого мира. В общем Настоящая и Вечная Любовь стала «Кавказской пленницей» наших собственных лживых взглядов, убеждений, понятий, миро-восприятий, скверных характеров, плохих генов и так далее.

Настоящее

И все то, о чем я пишу, начало происходить со мной именно с начала 2020 года. И открывалось во мне постепенно. Вначале открылась моя история далекого прошлого, указывающая мне на мою вторую половинку, которую я встретил в реальности. Затем я начал осознавать, в чем, моя половинка, лишена мною и без чего не сможет это все понять, т.е. без нашей с ней гениальности, которая пока во мне и которую я однажды присвоил на основе своей гордыни. И я понял, что многие люди тоже лишены внутренних качеств, без которых это понять очень сложно, и поэтому в мире такое непонимание. И что вернуть эти внутренние качества возможно только лишь на основе Настоящей Любви и Веры в эту Правду. И что самое интересное так это то, что все мои основные озарения происходили на большие Православные Праздники во время Великого Поста. Честно-говоря я сам был ошеломлен тем, что открывало мне мое сердце. И я даже свою первую книгу писал частями и даже не думал компоновать все вместе в произведение. Но информации из сердца становилось все больше и указывало мне на то, что это все не просто так, а в этом есть Замысел Бога, чтобы людям открылась Настоящая Правда, Которая Все Увязывает и отвечает на многие вопросы для людей. И обо всем этом мне поведало мое сердце, а значит Бог. И по фильму это фрагмент, когда Шурик

приходит к Сайде, и она ему говорит, что Нину действительно украли. И Сайда здесь – это сердце Шурика, которое он уже слышит, потому что родился свыше и одержал победу над своими лживыми взглядами. И теперь уже Шурик точно знает как похищенную Любовь вернуть не только в свое сердце, а и в сердца многих, потому что он говорит: ” Я ее украд, я ее и верну! ”. Он прыгает на осла, но осел не двигается с места, и Шурик понял, что упрямство ему в этом не поможет, а только настоящее его стремление в достижении истинной цели вновь обрести Настоящую и Вечную Любовь помогут ему в этом. И он совершает свои жизненные подвиги ради Этого.

Но Система нас постоянно пытается остановить на пути к Правде, осторожно проникая в душу каждого из нас, и как бы выпытывая, какую свою ошибку мы хотим исправить. И чтобы нами этого не допустить придумывает для каждого из нас разные ловушки в плане различных жизненных ситуаций. И тут мы уже решаем или оставить все как есть, или совершаем подвиги ради исправления своих ошибок. И Система действительно не на шутку встревожена изменением своего пути человеком, потому что, теряя его, она теряет доступ питаться энергией этого человека. И если за примером этого человека последуют многие, то она (Система) развалится без всякой войны, и на Землю вновь придет Правда и Настоящая Любовь, чего Система очень не хочет. И глупо от нее добиваться справедливости всякими протестами,

митингами, войнами, потому что она наоборот в этом заинтересована. Систему нужно вначале разрушить Внутри Себя и перестать отдавать ей свою Энергию, которая нам необходима для Жизни, для Благополучия. И когда Шурик падает не на сиденье машины, а в мягкое кресло на квартире Саахова и продолжается их разговор. То этот разговор происходит внутри каждого из нас. И как правило в этом разговоре два участника: первый – это сердце человека или его совесть; второй – это ум человека с его лживыми убеждениями или взглядами. Именно в этом заключается двойственная натура человека. И не маловажную роль в двойственности человека играют эмоции в которых он находится в определенной ситуации. Например, бесполезно доказывать человеку что-то если он находится в состоянии негативных эмоций, в том числе и своего высокомерия, т.е. в возбужденном состоянии человек один. Но совершенно иное говорить человеку тоже самое если он спокоен и не нервничает и когда гордыня не проявляется в нем, т.е. когда человек успокоится он другой. Поэтому очень важно все воспринимать Спокойно и Не нервничать, потому что тогда мы можем любую ситуацию здраво проанализировать и принять правильное решение. Ведь не даром же мы, когда человек нервничает говорим ему: “Успокойся”, хотя сами порой при этом нервничаем. И когда Саахов спрашивает Шурика про этого таинственного жениха знает он его или нет, то здесь можно видеть, что Система тщательно маскирует от человека себя как

основного врага, перенаправляя стрелки на простых людей, обвиняя их в этом преступлении. И затем люди, думая, что оно так и есть начинают между собой конфликтовать, ненавидеть, презирать, обижаться, возмущаться и т.д., что очень выгодно Системе в плане получения психической энергии от людей. И в этом заключается управляемый хаос. Например, человеку задерживают зарплату; повышают цены на товары или услуги; усложняют всякими законами и без того сложную бюрократическую машину; в политике вообще непонятно что творится; всякие “шоу”, сериалы по телевизору, которые заставляют человека нервничать, переживать, осуждать; и т.д. И все вроде бы исходит от людей, но за всем этим стоит Система, которая создана этими же людьми, но она уже имеет власть над ними, потому что она живая и самостоятельная. И на Земле Духовной она имеет вид Зверя, который вышел из моря, которое (море) есть люди. И Система вплоть до применения к человеку силы пытается сдержать его на пути к Правде. Она готова придумывать для человека различные небылицы, создавать для него различные жизненные ситуации лишь бы отвлечь его от этого пути. Например, у меня сейчас есть большое желание написать вторую книгу, но меня в тоже время окружает много дел, которые тоже надо делать, и на которые мне постоянно указывают ближние, для которых эти дела имеют первостепенное значение. И тут я стою перед выбором, а именно с какими делами я могу поступиться, чтобы в промежутках между действительно важ-

ными написать эту книгу. Либо отложить книгу на более свободный от этих дел период, что в существующей моей реальности скорей всего не произойдет. И один из вариантов пресечь человеческое стремление в поисках Настоящей Любви Системой – это запугать человека. И это вовсе не тот страх, в котором находится человек под дулом пистолета. Это страх перед совершением определенных действий человеком, идущих в разрез с обычными, которые мы привыкли совершать. Например, человек решил попробовать не ругаться матом, и вообще не ругаться, и теперь думает, как его воспримут в коллективе Другим, а не тем к которому привыкли. То есть ему необходимо проявить смелость и решительность на пути к победе над этим своим пороком.

И если человек начал колебаться в своих решениях, то нужно его убедить в том, чтобы он уже никогда не возвращался к этому Пути, а шел по пути, который выгоден Системе. То есть любое колебание человека на пути к Правде – это движение человека назад. И человек может снова поплыть по течению своей мирской суеты до конца своей жизни, так и не научившись Любить по Настоящему.

Но Шурика ничем переубедить не получается, поэтому к нему необходимо применить самые крайние меры, а именно: вначале его обмануть; затем, используя его слабость к алкоголю, признать его сумасшедшим, тем самым изолировав его от общества. И в реальности мне многие крутят пальцем у виска и говорят, что за бред ты несешь, что я сошел с ума, что

по мне плачет психушка. А я им отвечаю, что это то, насколько человек ушел от Настоящей Правды в своих взглядах, поэтому эта Правда так вами и воспринимается. И зачастую в жизни нас заставляют делать то, что мы делать не хотим, играя на наших слабостях. И Система, зная и учитывая слабости человека, действительно предвидит дальнейшее развитие событий, потому что в ее власти находится большое количество людей, которые в свою очередь подчинены ей своими взглядами, убеждениями, стремлениями, желаниями, делами, обязанностями, законами и т.д.

И вот Шурика выносят пьяного два санитаря на носилках. И Саахов указывает врачу, что Шурик несет ахинею про какую-то украденную невесту, т.е. Система заинтересована, чтобы из нормального человека, знающего Правду, сделать сумасшедшего. И получается это в результате полного несоответствия во взглядах людей. И вот вам живой пример того, как Система из нормального человека у которого открылось сердце и поведало ему Правду делает его сумасшедшим:

– Шизофрения, острый бред.

И скорее всего эта прекрасная женщина не дочь Григория Распутина, а его настоящая вторая половинка. И обратите внимание, что ей уже все равно, что о ней думают врачи. Она их просто разыгрывает. И она просто сияет от Настоящей Радости той Правды, которую поведало ей ее сердце. И она поняла, что такое Настоящая и Вечная Любовь. И на самом деле она в душе жалеет этих врачей, которые считают

ее сумасшедшей. И “через три дня поставить на ноги ” это не устраивает Саахова, потому что Шурик для Системы уже представляет Настоящую Опасность, и может открыть глаза на Правду многим, поэтому его просто необходимо изолировать. И эта его изоляция заключается в полном несоответствии взглядов Шурика и лживых взглядов, которые заложены Системой в людей, а также непониманием людьми того, каким Шурик был и каким он вдруг стал. И эти изменения в Шурике произошли благодаря тому, что ему вернулись некоторые внутренние качества, которых у него не было раньше. И вернулись они ему потому, что в нем все время жила Вера, Стремление во всем разобраться и Надежда вновь обрести свою Настоящую и Вечную Любовь.

И все равно Система о нас с вами проявляет заботу, хотя все меньше и меньше, потому что в людях все меньше и меньше проявляется хороших человеческих качеств по отношению друг к другу. А значит мир все больше и больше погружается во тьму нечеловеческого, т.е. Ад постепенно приходит на Землю. Но ничего катастрофического произойти не может и ничего не случится пока Бог не попустит этому, потому что то, что Он Разрешает никто Запретить не может, а то, что Он Запрещает никто Разрешить не может. Поэтому пока Он видит в нас наше желание к поиску Правды, наше Стремление во всем этом разобраться, в том числе и в самом себе, а значит исправить свой путь к Нему, то можно быть Уверенным, что ничего не произойдет и ничего

не случится в плане массового истребления людей.

И пока Нина или наша Настоящая и Вечная Любовь находится за “высокой и непреодолимой” стеной наших пороков, а именно нашими жадностью, безумием и трусостью. И этой стеной в мире является Земля Духовная в которой мы творим своими порочными взглядами (см. рис.1 Схема Мироздания в 1 книге). И чтобы эту стену разрушить нам необходимо измениться, только в Лучшую Сторону.

И Настоящая Любовь все время пытается войти в наше сердце обманув даже наши пороки, но к сожалению попытки Ее безуспешны, потому что всегда этим попыткам еще препятствует Джабраил, который есть Главный Обманщик.

И ситуация, которая полностью совпадает сейчас с моей жизненной – это Шурик в психбольнице, и ему говорят, что мы вас вылечим. Только я не в психбольнице, а дома. И буквально все, что я не говорю по поводу того, что у меня открылось и продолжает открываться в моем сердце принимается моим окружением не серьезно и с пальцем у виска. И я даже уже им говорю словами Шурика:” Я понимаю, вы все мне не верите... ” И эта вся ситуация подтверждает одну простую истину, что нет пророка в своем отечестве. Жена постоянно мне говорит: ”Что ты от меня хочешь?... Не земной любви?...” , а я ей отвечаю: “Да!... Хочу, чтобы Она пришла вновь на Землю.” На, что она мне говорит: “Помечтай, помечтай!”. И это говорит о том на сколько мы уже привыкли жить без Настоящей Любви в своих сердцах, что это для

нас кажется нормальным. Но Шурик бесповоротно для себя решил вернуть Ее в сердца людей... И в этом ему поможет Эдик!

И Истинная Любовь не покупается и не продается ни за какие деньги, и материальное для Нее Ничто. И Саахов знает, что за всю эту его несправедливость его буду судить, и Суд этот будет Праведный, чего он (Система) очень не хочет.

И вся эта Система лжи и пороков напрасно строит для себя иллюзии по поводу лишения человека Истинной Любви, потому что наступает Время Человеческого Понимания и возможности Ее возвращения людям. И Истинная Вера в Бога и Иисуса Христа людям в этом поможет.

Но Шурик пока находится в спец диспансере для алкоголиков, за высоким забором. Стена слишком высока и Шурик решает преодолеть ее, воспользовавшись растущим рядом деревом. Он пытается залезть на него, но раздается звонок – это по фильму. Т.е. первая моя попытка достучаться до моего младшего брата по Богу Путину В.В., отправив ему письмо с двумя частями моей первой книги, а именно “Бог Есть Любовь и Он в нашем сердце” и “Жизнь – это Школа и каждый из нас Учитель”. На что получил ответ: ” Текст Вашего сообщения, поступивший на имя Президента Российской Федерации в форме электронного документа, не содержит предложения, заявления или жалобы, а содержит только ссылку на приложение (файл вложение), поэтому он не подлежит рассмотрению в порядке, установленном Законом.

Советник департамента письменных обращений граждан и организаций Н. Резник”. То есть Система во внимание такое не принимает, но это и не удивительно. Далее Шурик подходит к следующему дереву, дотрагивается до него, слышен другой сигнал – зуммер... Вторая моя попытка достучаться до сердца своего среднего брата по Богу, который является редактором одной из интернет-газет, с предложением распространения первой книги. И эта попытка тоже оказалась безрезультатной. В конце концов он меня испугался и за банил, после чего я больше не смог писать комментарии в его газету. Ну и ладно.

Я даже обращался к патриарху Кириллу, в письме с теми же главами первой книги, с просьбой помочь донести эту Правду до людей, на что не получил ни ответа, ни привета. И тогда я понял, что это все пустая трата времени и решил просто оформить это литературным произведением через ЛитРес. И не ошибся.

Будущее

Так вот именно прыжок через стену Шуриком является его переходом из мира физического в мир духовный, потому что в этом мире он уже все сделал, многое понял, осознал и исправил, поэтому ему не страшно умирать. И в этом ему помогут возможно два человека с пропитыми мозгами. Но это не означает, что его кинолента по спасению Нины закончилась. Она продолжается, но только немного в другом измерении, а именно на Земле Духовной. И я вижу тоже эту свою киноленту в духе. Возможно, что горе родственников будет заставлять Шурика вернуться обратно в физический мир или в тело, но он уже этого делать не захочет. Так уже начнутся духовные приключения реального Шурика. И нужно обратить внимание на момент в фильме, когда распахнулись ворота больницы. Там стояли два санитары, которые должны были в любом случае увидеть беглеца, но они его не увидели. И это не кино ляп. Шурика действительно уже не видно, потому что он в духе. И дальше по фильму Шурик уже в основном молчит.

Но в реальности моя встреча с Владимиром будет не такой как в фильме Шурика и Эдика, а другой. Теперь для меня уже не будет существовать ни каких физических преград. И я смогу к нему явиться в духе и сообщить ему о том, что последний свой земной подвиг я уже совершил и теперь дело

за ним, тем самым напомнив ему о себе. Но к этому моменту он уже должен будет ознакомиться с моей первой книгой и задуматься.

Из сцены, когда Балбес и Трус составляют отчет шефу видно, какими сытыми и довольными могут быть наши лживые взгляды, которые живут за наш счет, питаясь нашей энергией. Потому что они самые настоящие энергоинформационные паразиты или сущности, действующие через наше сознание, и вызывающие в нас различные действия, способствующие, в свою очередь, вызывать в других людях много негативных эмоций: ненависти, страха, переживаний, суеты и т.д. Которые, в свою очередь, лишают других людей той же психической энергии, при этом разрушая их изнутри.

И вот тогда План по возвращению людям Настоящей и Вечной Любви начнет осуществляться в жизни. И однажды Эдик решится на свой Настоящий Жизненный Подвиг ради своей Настоящей и Вечной Любви. И Шурик всегда при этом будет с ним рядом, потому что они Настоящие Братья. Шурик будет может в чем-то поправлять Эдика, подсказывая ему через его сердце, что ему необходимо сделать и как правильно поступить в данной ситуации, хотя Эдик и сам прекрасно обо всем будет знать. Просто Шурику уже будут хорошо видны следствия принятых им решений наперед. Поэтому Эдик будет здесь, а я там, что тоже необходимо для спасения Нины... И на Земле сейчас действительно Эпидемия, но не корона вируса, а похлеще, и называется она – Массо-

вое Заблуждение.

В реальности это может выглядеть так. Путин В.В. в прямом эфире заявит: “Ребята, а может хватит ерундой заниматься... Давайте просто жить, любить, творить и радоваться по настоящему!”. Ну, или что-то в этом роде. В общем должно произойти какое-нибудь событие по изменению ценностей для человека в плане его Истинного Смысла Жизни. Это может быть программа, направленная на борьбу с человеческими пороками. Сложнее всего наверно будет с людской жадностью. Еще все происходящее можно будет назвать политикой, направленной на усыпление лживых человеческих взглядов и пороков. И на все про все для “усыпления” этих человеческих пороков нужно будет время, потому что Сразу Все Не происходит.

Произойдут изменения в определении Истинной Цели и Смысла Жизни для человека. Здесь и разъяснительная работа, и учебная программа, и изменение направлений научных исследований, и работа по изменению общих целей и стремлений у людей, и работа по уточнению веры в церквях, а может и их упразднение, и т.д., и все эти изменения будут зависеть от Подвигов, которые мы должны будем совершить на основе Истинной Веры, а значит Любви друг к другу.

Настоящая Любовь вырвется на свободу и начнет входить в сердца все большего числа людей, и как поется в песне: Нету ничего выше, нету ничего больше

Ничего сильнее истинной любви

И она во мне дышит, и она летать может

И ее ничем не остановить.

Мир начнет наполняться различными Красками и Истинным Знанием.

Человеческие пороки и лживые взгляды людей всячески будут пытаться сдержать распространение Истинной Веры и Любви на Земле, но правильная политика Эдика будет мешать им в этом. Здравый смысл у людей окажется сильнее безумия. Но зло, в чем-то все равно будет побеждать. И прежние взгляды будут брать верх над людьми, но другие люди, которые твердо встали на Путь Исправления и Обретения своей Вечной Любви, будут помогать колеблющимся в непоколебимости Выбранного ими Пути. В общем в мире начнется Настоящая Война Добра и Зла, но она будет очень Веселая, и смерть будет побеждена, потому что человек перестанет ее бояться. Возможно будет у людей и какое-то разочарование в Истинной Вере в следствии какого-нибудь глобального происшествия. В общем дальше оно будет видно яснее. Но в конце концов многие люди вновь обретут свою Любовь и Спасутся.

Мы пришли, чтобы судить тебя по закону гор

И в этом наше с братом основное предназначение в жизни, а именно раскрыть людям глаза на Правду, и тем самым нанести смертельную рану этой Системе или Зверю.

Сейчас жизнь у Системы спокойная, беззаботная, сытая, можно сказать без проблем, потому что все проблемы у основной части населения планеты, которое питает ее своей Энергией. И эта энергия, которой она питается – Психическая, которую мы отдаем Добровольно, потому что думаем: – что конфликтами можно добиться справедливости; – войнами можно достичь мира; – техническим прогрессом создать рай на Земле, уничтожая при этом природу; – победить преступность всякими бюрократическими законами, которые только усложняют жизнь простого человека, уничтожая при этом его Сознательность; – добиваться соблюдения безопасности труда на производстве всякими правилами, делаящими из человека робота, лишая его при этом Здравое Творческое Мышление и т.д. И самое главное для Системы, это то, чтобы мы в этой нескончаемой суете перестали думать, размышлять, развивать свое воображение, потому что бездумными легче управлять и забирать у них энергию, которую она (Система) не может взять на прямую от Бога, а

только обманным путем у людей.

И вдруг пронзительный телефонный звонок врывается в чарующую мелодию «Лебединого озера». Саахов недовольтно морщится и снимает трубку. Но трубка молчит и загадочно дышит. И это говорит о том, что на Землю пришла Правда, но она пока неожиданная и непонятная, потому что человек на столько от Нее ушел в своих взглядах, что для многих она кажется бредом сумасшедшего. Однако странности только начинаются. Простые люди начинают этой Правдой потихонечку интересоваться, и этот процесс только начинается. “Кыш, кыш” – пытается прогнать ворону Саахов, но ворона, не двигаясь, нагло каркает и почти по-человечески косит на него глазом. То есть Система будет пытаться эту Правду из людей изгонять своими принципами, но у нее ничего не получится. Затем Система почувствует, что что-то пошло не так и забеспокоится, потому что Правда будет охватывать все большее число людей. И вдруг гаснет свет, т.е. первые результаты уже на лицо, потому что люди начнут понемножку понимать свой Истинный Смысл Жизни, и уже совершать каждый свои Подвиги ради этой Правды. Для Системы это уже будет как “гаснет свет”. И вот в его кресле перед телевизором сидит Нина, в белой шали, прямая и неподвижная. То есть Настоящая и Вечная Любовь начнет входить в сердца людей. И сердца людей начнут открываться. Для Системы это все равно, что “Нина поворачивается к Саахову, посылает воздушный поцелуй и улыбается”. И это

действительно будет для Системы неожиданностью (можно сказать детской), потому что Любовь вырвется на свободу и начнет охватывать сердца огромного числа людей и этот процесс уже остановить будет невозможно. Системе придется менять тактику действий по отношению к людям, т.е. как бы сказать:” Извините, я переоденусь...” или “ Сменю маску...” (или трусы). И менять “маску” уже бесполезно, люди поняли, чего хочет от них Система. И они скажут Системе, что Мы теперь будем судить тебя по Справедливости... За то, что ты обманула Нас, пообещав Нам золотые горы, и то что гордыня сделает нас всех богами, но этим ты лишила Нас самого ценного, что было у Нас... – Нашей Настоящей и Вечной Любви ко Всем Нам, и тем самым разрушила наши вечные союзы мужчин и женщин данных друг другу Богом от Сотворения.” И она будет поставлена перед фактом, что время ее подходит к концу. И этим настигнет Систему роковой выстрел, и Саахов со стоном вывалится за окно. И именно так будет нанесена смертельная рана Зверю о котором написано в Библии, или Системе, которую мы наблюдаем в реальности. И нанесение раны будет заключаться именно в том, что мы лишим Систему питания нашей с вами энергии, которую она с нас забирала обманным путем.

И те, кто доверял этим своим лживым взглядам, был предан своим порокам, помогал Системе обманывать людей и держать их в неведении от Правды, искажал Истинные Ценности и Цели жизни человека на Земле, и так и не пересту-

пил через свою собственную Гордыню, будут выглядеть как в заключительной части фильма “Кавказская пленница”, на суде. И так же они будут выглядеть на Заключительном Суде этого Фильма, Который называется “История Человечества”, Который для Нашего Исправления Ошибок Создал для Нас Бог, только уже в Истинной Реальности.

И дальше потом Все Будет снова Едино и Принадлежать Всем. И будем Мы снова Жить и Творить Новую Землю.

И я всего на всего исполнитель всего этого, что определил для меня Бог, но я это совершаю по своему желанию и могу от этого отказаться, и снова жить по-старому в этой бесконечной суете, но тогда после моей физической смерти мне станет мучительно-больно за то, что я мог совершить и не совершил, и эта вина за не совершенный мной Подвиг будет на мне Вечно, а этого я Не хочу.

Мои размышления о Сущем.

И эти свои размышления, и определения я не хочу никому навязывать и утверждать, потому что у каждого может быть свое понимание по этому поводу. Поэтому хочу сразу поделиться с вами пониманием, что есть Истина или Правда.

Истина – это совокупность пониманий или знаний между людьми, в которых отсутствуют противоречия. И каждый человек может дополнять другого в этом понимании. И у каждого из нас есть свой Талант для развития этого своего понимания. И чтобы это понимание развивать необходимо проявлять Истинное Стремление.

Истинное Стремление – это истинное желание человека расширить свое воображение в понимании Истины. И с этим связан Духовный Рост человека.

Духовный Рост – это накопленные человеком знания за время его жизни на Земле, и увязанные в нем без всяких противоречий как единое целое, т.е. без вопросов. Это как Щит, защищающий человека от лжи и заблуждений.

Вопросы – это несоответствия или отсутствие всевозможных знаний, которые не увязываются в человеке как единое целое, но заставляют его во всем этом разбираться, т.е. искать, а значит приобретать Понимание.

Понимание – это не разрушаемое в человеке убеждение того, что именно так оно и есть, основанное на его Вере.

Вера – это совокупность различных знаний, подтверждающих в человеке и объясняющих для него, то, что происходит с ним, и вокруг него в окружающей его реальности.

Реальность – это мир в который на данный момент воплощен человек, но это не означает, что это Истинная Реальность.

Истинная Реальность – это Мир который Основан на Любви Всех Друг к Другу, объединенный Общим Знанием каждого в Единое Целое, и способный Творить и Развиваться, Совершенствуясь при этом в своих Знаниях и Творениях.

Мысли – это основной строительный материал во Вселенной, и из них все состоит. Одни и те же мысли могут как созидать, так и разрушать. И это зависит какой силой энергии эти мысли обладают. И этой энергией мысли наполняют взгляды человека посредством его желаний.

Взгляды – это энергоинформационные объекты или совокупность мыслей, созданных человеком в результате его веры, которые действуют через сознание человека и проявляют себя в его физических действиях, а также в его зрительно-эмоциональных выражениях на его лице... И действительно стоит обратить внимание на лица людей, на их глаза, они о многом нам могут сказать, а именно какими взглядами на данный момент живет человек. И эти взгляды даже способны создать некий образ на лице человека (добрый, злой, пустой, гордый, ненавистный, обиженный, страстный и т.д.), все зависит от того как часто человек этим взглядам подвластен.

Энергоинформационные объекты – это совокупности мыслей, объединенных энергией желаний человека, представляющих собой самостоятельную духовную сущность, которая способна влиять на сознание других людей (вызывать те же желания) и даже питаться их энергией.

Бог – это самый большой Энергоинформационный Объект во Вселенной (Это и есть вся Вселенная со всеми ее измерениями), Который питает Всех и Все Своей Энергией Настоящей Любви.

И еще в заключении хотелось немножко прояснить схему Мироздания. Так вот с точки зрения существования Вселенной отрицательных величин быть не может. Все находится в круге и в основном зависит от трех составляющих, а именно: – от величины материй; – от величины энергоинформационных объектов (ЭИО) в определенном измерении; – и от скорости распространения этих энергоинформационных объектов в определенном измерении. Чем выше измерение, тем выше скорости распространения ЭИО в нем и их величина. Чем выше измерение, тем большими возможностями для Творения оно обладает. Чем выше измерение, тем большей Властью оно обладает над низшим измерением. Чем выше измерение, тем оно более сжато в пространстве. Самое Высшее Измерение – Это Престол Бога. И самая тонкая материя – Это Любовь. За Кругом Жизни находится Ничто. И вся наша Жизнь – Это Плод Нашего Воображения.