

МИХАИЛ ШУКЛИН

18+

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

ЗОМБИ
КРЮК

Михаил Шуклин

Зомби-крюк

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67008668

SelfPub; 2022

Аннотация

Апокалипсис случился, но не внезапно. Все ведь к этому шло с начала года. Как теперь выживать в разрушенном опасном мире, в компании таинственных приятелей, взбалмошной блондинки и овчарки?

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Мария Захарова	4
Твиттер	7
Кодекс Альфа	8
Я знаю – ты меня любишь	13
Только не умирай	15
Мертвая энергия	19
Гибель любви	21
P.S. Наггетсы рататуй	24


Михаил Шуклин

Зомби-крюк

Мария Захарова

00:00 – разбудили сирены. Живу напротив станции скорой помощи. Машины выезжали одна за другой. Смотрел с балкона.

00:10 – диспетчер кричит у них там по громкой связи. Так что мне отлично слышно в ночной тишине. Бывшей, тишине. Вызывает бригаду какую-то.


00:15  Зомби-апокалипсис – пишут в новостях ВК, на Яндексе тоже самое. Вроде не 1 апреля.

00:25 Одна скорая вернулась без мигалок и вся в пятнах.

00:30 Женщина кричала из ССП. Ужасный крик. Никогда таких не слышал. Страшно немного.

00:40 Подъехал полицейский Уаз. Четверо копов забежали в станцию. Через минуты выстрелы – хлопки, пух-пух как

игрушечные. Это пиздец какой-то.

00:50  Введен режим ЧС. Пишут в новостях. Мария Захарова обратилась к народу – призывает всем сидеть по домам, ждать. Избегать странных, шатающихся людей. 2020 продолжается.

01:01 Из здания станции вышел мент. Шатается, идет кое-как. Вроде ранен. Дошел до Уазика. Дверь открыть не может. Ударяется о машину раз за разом. Мерно так бум.

01:10 В Уазике то овчарка! В остекленном багажнике скачет. Лает иногда, стекло царапает изнутри.

01:15 Из станции вышел второй мент. Тоже об УАЗик стучится. Рычит, пытается дверь открыть. Овчарка внутри уже лает без остановки. Даже стекло запотело.

01:20 Что же делать? Собака классная же!

01:30 Достал из шкафа рюкзак. В него ноутбук, не знаю зачем. От табуретки выкрутил две ножи. Слабенькое оружие конечно.

01:35 Маленькую икону тоже возьму. Она металлическая, из села привезли. Воду надо в баллон набрать, пригодится

уж наверное.

Твиттер

Ребята! Те кто еще в норме! Кто читает твиттер! Ответьте! Мне нужна ваша помощь! Понимаю, может глупо сейчас... Но тут пес застрял! Его окружили ходячие! Менты-ходячие с оружием! Надо его вытащить! Помогите! ничего не работает, кроме твиттера! Я у станции скорой

<https://twitter.com/MShuklin/status/1255217559168835589>

Кодекс Альфа

Высокая блондинка неожиданно появилась на перекрестке. Вынырнула из темноты в круг света, льющегося из уличных фонарей.

Зомбаки-копы тут же повернулись к ней. Принюхивались и порыкивали. Побрели неспешно, шаркая тяжелыми ботинками.

– Что ты творишь! – вырвалось у меня, высунулся с балконного окна чуть не по пояс. – Беги, дура!

Проорал, но зомбакам пофиг, так и шаркают к девушке. А она стоит. Смелая, красивая, в обтягивающих джинсах. Руки на пояс и улыбается.

– Сумасшедшая! – бросился к двери.

На ходу рюкзак на плечо, ножки табурета в руку. Дверью хлопнул, по лестничным пролетам как олень вниз. Лан хоть ноги не переломал.

Домофон пискнул. Холодный воздух в лицо. На улице полумрак. И никого. Даже машин почти нет. Видимо ломанулись все из города.

Побежал в арку. Асфальт и камни под кроссами шипят, эхо на весь двор. Добежал до дороги.

Мертвые менты уже почти добрались до тупой девушки.

– Беги! – крикнул, а она рассмеялась во весь рот.

Тут из темноты позади нее вынырнули два парня – высокий и мелкий.

Здоровяк сходу с криком "на" вмазал менту по шее битой так, что у того задрало подбородок. Зомбак потерял равновесие и повалился на асфальт.

Второго копа снёс мелкий парень, с разбега выставив перед собой лопату.

– Бух! – блондинка добила копа выстрелом в голову.

Я вздрогнул с разинутым ртом.

– Бух! – второй зомби затих.

Я сглотнул. Вот жизнь то поменялась как. Мгновенно. А все вроде шло к этому пиздецу.

– Молодец, Леся! Дай пять! – мелкий парень хлопнул в девичью ладошку.

Та убрала пистолет за спину, за ремень.

– Ты что-ли звал в Твиттере? – здоровяк обратился ко мне.

Я медленно подошёл на негнущихся ногах.

Вид двух замерших на дороге полицейских ввел в ступор. Все это похоже на сон. Дикий, ёбнутый сон.

– Д-да, – медленно ответил. – Вон и собака в машине!

– Мм, отлично! – заулыбался здоровяк. – УАЗик – это тема!

– Какой он милый! – Леся захлопала в ладоши и ломанулась к машине.

Распахнула дверь и нырнула назад к опешившей овчарке.

Сграбастала пса за пушистую шею и давай тискать полицейскую собаку.

Пёс заскулил и взглянул на нас огромными карими глазами. Я посмотрел на здоровяка, тот развел руками – что поделывать.

– Ты ездить умеешь? – мелкий обратился ко мне.

– Да, – я кивнул. – Тогда за руль!

Мы уселись в Уаз. Запах там был не очень.

– Нам нужен кодекс! – сказал мелкий парень с заднего сиденья. – Если мы хотим выживать вчетвером...

– Впятером! – пискнула Леся, не отпуская замученную овчарку.

– Да, впятером, – подтвердил мелкий, достал круглые очки из нагрудного кармана, одел их.

– Если мы хотим выживать впятером, нужно определиться с обязанностями, у кого что лучше получается, – продолжил он. – От каждого зависят наши жизни! Да и о прежней жизни стоит забыть, ее уже не вернуть, даже имена можно забыть!

Мелкий замолк и подкурил сигарету, приоткрыл окно и выпустил струйку дыма.

– Фуу! – недовольно зашипела сзади Леся.

– Ты здоровяк будешь Тан! – мелкий обратился к парню, сидящему рядом со мной на пассажирском.

– Почему это? – удивлённо басом протянул здоровяк.

– А ты как танк ведь, сильный! – ответил мелкий, затаился. – Ты как берсерк, будешь защищать нас! Мы все на тебя надеемся, но и сами поможем, если что!

– Ну окей, – ответил Тан.

– Тебя мы знаем из твиттера, будешь Ми! – улыбнулся мелкий. – Будешь рулить, раз умеешь! Что насчёт шоппинга?

– А? – переспросил я. – Что?

– Ну продукты сможешь втащить? – пояснил мелкий. – В магазинах набирать?

– А это! Да, можно! – кивнул я.

– Вот будешь мародёр, – улыбнулся парень. – Мародёр Ми!

– А мне можно остаться Олесей? – девушка резко облокотилась на спинку сиденья рядом с мелким, улыбнулась во весь рот, блеснув белоснежными зубами.

– Конечно, Лесечка! – ответил мелкий, чуть отшатнувшись от неожиданности. – Ты уже показала свою способность, будешь хилером! Хилка Леся! Добивать зомбаков, ну и нам может помощь нужна будет!

– Здорово! – Леся опять рассмеялась, овчарка рядом с ней пискнула.

– Откуда у тебя пистолет, кстати?

– Это папин!

– А сам он где?

– На работе! – Леся снова заулыбалась.

– Понятно! – мелкий повернулся вперёд, затаился, вы-

пустил дым. – А я буду маг, буду рулить нашей стаей! Зовите меня Мо! Вот и начат наш Кодекс выживших!

– Альфы! – засмеялась Леся.

– Чего? – Мо повернулся к ней.

– Кодекс Альфы! – весело сказала Леся. – Эту собаку зовут Альфа, на ошейнике написано!

– А, – протянул Мо. – Ну пусть будет так, дорогая!

Тем временем я повернул ключ в зажигании, двигатель завелся с довольным урчанием. По панели пошла мелкая дрожь. Я сжал удобный руль, настроил зеркало.

Яркий свет фар осветил темень. Но справа в темноте я заметил неясное движение.

– Кто там? – взгляделся настороженно.

Все посмотрели на выход из станции скорой.

Оттуда, из-под козырька входа, медленно выходили люди. Шатались, шаркали, поводили плечами, принюхиваясь.

Медсестра, затем ещё одна, высокий врач, пожилой мужчина, полицейский и ещё один. Одежда разорванная и вся в пятнах.

– По-моему, нам надо валить, – протянул Мо.

И я нажал на газ.

Я знаю – ты меня любишь

Когда выстрел ударил в лицо, мне не было страшно. Когда любимая поднимает пистолет – ты не видишь его! Ты видишь только ее лицо! Только ее чудесные глаза!

Этот кусок металла с черным дрожащим отверстием – ничто между вами. Пускай она делает что хочет! Это ее жизнь, ее выбор, ее действия. Каждое из которых прекрасно. Ее ошибки – прекрасны, верные действия – чудесны вдвойне.

Она божественна. Она стоит надо мной в свете уличных фонарей и мне ни капельки не больно. Меня отбросило, полыхнуло вспышкой перед глазами. Ну и что! Зато ей весело!

Я вижу как она смеется. Улыбка Леси невероятна. Ни одна реклама, ни одна актриса не сравнится с ней в красоте улыбки. Эти прекрасные белоснежные зубки, пухлые губы идеальной формы.

К ее губам так и тянет прикоснуться. Но только очень осторожно! Чтобы не дай Бог не потревожить, не обеспокоить ее девичью душу. Легким касанием, как взмах бабочки. Потому что она настолько чудесна, ее нельзя ранить даже мыслями.

Я знаю, она промахнулась специально. Пуля оцарапала висок. Она пощадила меня, значит я ей небезразличен.

От этой мысли выступили слезы на мертвых глазах. Я – не

безразличен! Может быть даже дорог. Хотя бы чуть-чуть.

Помню мы учились вместе. Еще тогда, в прошлой жизни. Когда я еще мог дышать и разговаривать, и вроде даже любить и улыбаться. Мы вместе с классом ходили в тир. Потому я уверен в ее выстреле.

И теперь, когда Леся села в джип, вместе с друзьями, и уехала, я встал. Я чувствовал ее запах, даже слышал биение ее горячего сердца. Оно билось, живое, в отличие от моего.

Я видел направление, ее запах как четкий след. Как маршрут навигатора в ночном режиме. Я иду к тебе, любимая! Мы будем вместе! Даже если мне придется остановить твое сердце!

Только не умирай

– Слышишь, Леся! Ты меня слышишь? – из ее рта выплеснули капли багровой, дымящейся крови, зрачки с голубой радужкой закатываются.

Хрупкое тело трясут судороги. Как назло пошел дождь и до рассвета ещё далеко. Она лежит и умирает на мокром асфальте. Каблуки тяжёлых ботинок скребут по бетонке, выбивают мелкий щебень, хрип рвется из лёгких.

– Смотри на меня! Смотри! – кричу я. Положил ее трясущуюся голову на колени. Густые пушистые волосы разметались по грязи.

Я сам не понял – настолько быстро все произошло. Вышел из магазина с пакетом продуктов. Ребята ждали внизу ступеней.

Мо курил, привалившись к Узику, Тан стоял рядом, осматриваясь. Леся играла с Альфой в метре от них. Прыгала, звонко хохотала, хлопала в ладоши. Такая красивая, что я замер и засмотрелся на нее.

Мент-зомбак вынырнул из темноты. И сразу впился в горло Леси, сграбастал ее мертвой хваткой. Полскальпа сметено выстрелом, черная кожаная куртка залита кровью.

Леся пронзительно закричала от боли. Тан метнулся вперед, схватил зомбака, отодрал от девушки. Леся повалилась

наземь, хрипя и сжимая рану.

Мент извернулся и впился уже в горло Тану. Овчарка прыгнула на зомби. Повалила его и в воздух полетела черная кровь и ошметки кожи.

Тан рухнул на колени и завалился на бок. Тогда я слетел по ступеням и рухнул рядом с девушкой. Продукты покатались по земле.

– Ито...ел! – прохрипел Тан, булькая кровью.

– Что? – Мо склонился над ним.

Здоровяк собрался с силами.

– Чисто...тел, – прошептал свистящим выдохом.

– Это трава что-ли? – спросил Мо. – И чё она поможет?

Но Тан не ответил. Обмяк и замер. Меня трясло мелкой дрожью. Леся хрипела на коленях, капли ночного дождя стекали по лицу холодными змейками.

Альфа утробно рычала рядом. Затем затихла, с хрустом отгрызла голову зомбаку и подбежала к Лесе. Заскулила с окровавленной мордой.

– Надо искать чистотел! – сказал Мо. – Шанс есть!

Он сунул мне телефон с включенным фонариком.

– Десять процентов! – крикнул. – Там десять процентов зарядки! Быстрее! Я пока помогу ей!

Мо опустился рядом, осторожно переложил Лесю себе на колени. Ее хрип стал тише и реже.

Я встал. Надо найти чистотел! Ночью, под дождем, с десятью процентами...

Мне повезло второй раз в жизни.

На окраине города, ночью, под дождем, я отыскал чистотел. Среди окурков, осколков шифера, стекла, банок в свете телефона высветилась влажная тонкая травинка.

В ней я опознал нужный чистотел. Сорвал, метнулся обратно к пятерке. Телефон пискнул и сдох. Держал курс на мигающие огни Уазика.

Леся затихла. Лишь хрипящее, свистящее дыхание вырывалось из окровавленных губ.

– Вот, чистотел! – я сунул травинку Мо. Он пожевал ее во рту и сунул в рану Леси. Она зашипела и оскалилась. Затихла.

– Для Тана не нашлось? – спросил Мо.

– Нет, – я мотнул головой.

– Давай в машину их.

Вдвоем мы положили раненых в Уаз. Из темноты стали выплывать, медленно раскачиваясь, знакомые фигуры. Две медсестры, врач, коп. Изломанные грязные ходячие, мокрые сквозь стену дождя.

Альфа запрыгнула на привычное место и мы с визгом колес сорвались с места, подальше от мертвяков.

– Жрать то что будем? – буркнул Мо.

– Не знаю, – ответил я.

Вглядываясь в разбитую дорогу перед собой, живот недовольно заурчал. Дворники с быстрым скрипом счищали дождь с лобового.

– Может, того? – Мо кивнул на заднее сиденье.

– Чего? – переспросил я.

– Ну, – сказал Мо. – Тан все равно не жилец.

– И что? – спросил я. – Сейчас найдем еще чистотел.

– Найдем, не найдем – не факт, – ответил Мо. – А время то уже упущено. Он не вытянет. Что добру пропадать – за-жарим.

– Да ты сошел с ума! – вырвалось у меня.

Мертвая энергия

– Подпусти ближе и кидай гранату! – прошептал Тан.

Он ещё не до конца оклемался и был слаб и бледен. Говорить мог только шепотом, глотал с трудом и кривился от боли, на шее красовался подсохший рубец.

Леся стояла рядом с ним. Чистотел помог ей гораздо больше. Была она бодрой и веселой, почти как обычно.

По дороге мы обнаружили перевернутый армейский грузовик. Его уже конкретно почистили, но удалось отыскать несколько гранат, два Калашникова и два макарова.

В селе отыскивали трехэтажный дом. Старый, кирпичный, с маленькими квартирками. Обосновались там. Наглухо закрыли первый этаж. Двери, окна завалили мебелью, чтоб ни одной щелочки.

Закрыли лестницы наверх, на всякий случай. Сами обжили третий этаж. И теперь с высоты наблюдали за приближающимся зомби. Тот ковылял медленно, раскачиваясь и подволакивая сломанную ногу, с торчащей белой костью.

Я сжимал круглую, стальную гранату. Окно распахнуто и веет свежий ветер. Тан с Лесей позади.

– Стойте! – вошёл Мо. – Может приспособим этого зомбака?

– Как это? О чем ты? – спросил я и опустил руку с грана-

той.

– Да я в подвале нашел старый генератор, – ответил Мо, потирая грязные, масляные ладони. – Починил чуток, вот думаю, может запрячь зомбака, пускай крутит генератор, ходит по кругу. А нам свет пойдет в проводку. Телефоны зарядим, телеки там, радио послушаем. Что вообще происходит узнаем. Выжившие там, может с правительства кто или армейские выжили...

– Надо тогда найти мешки, веревки, – прошептал Тан. – Окружим его вместе, мешки на голову, повалим, свяжем – как то так.

– Заломаем мертвяка, аха-ха-ха! – звонко засмеялась Леся, захлопала в ладоши.

– Ого! – вскрикнула девушка. Молниеносно достала нож и метнула его в угол. Оттуда из темноты раздался крысиный писк.

– Ужин! – снова засмеялась она.

Гибель любви

Орда мертвяков окружила наш дом под утро. Тан, стоявший на страже, осторожно разбудил всех.

Поочередно мы бродили от окна к окну, тёрли заспанные глаза. Со всех сторон дома были десятки зомби. Серо-черная толпа ворочалась и рычала. Мерно били в двери мощные кулаки, вышибая щепки.

Эхо от ударов разлеталось по пустым коридорам и лестницам. Двери и окна хрустели и ломались.

– Что же теперь делать? – спросил я и поежился от гула очередного удара. – Мы сами себя загнали в ловушку, как крысы.

– Зажарим этих сук! – прохрипел Тан и смачно плюнул в окно.

– О чем ты? – спросил Мо.

– Генератор то, в подвале, – хмыкнул Тан. – Старая модель, ебнет – мало не покажется!

– Ты чё? Ты чё? – вспыхнул Мо. – Подохнуть решил? И нас всех?

– Да! – Леся весело засмеялась. – Бахнем!

– Да вы шизанутые! – заорал Мо.

– А что ты хочешь? – зарычал Тан. – Хочешь чтоб нас разорвали эти мертвяки? У нас нет выхода!

– Должен быть выход! Должен! – Мо нервно закружил по комнате.

– Ну ищи пока! – ответил глухо Тан. – Только нет его! Будь храбрым и признай это! Пошли, ребят!

Втроем мы вышли из комнаты и направились к лестнице. Альфа увязалась за нами. Быстро спустились.

На первом этаже жутко грохотало. Отовсюду несся звон стекол, злобное рычание, треск дерева, скрежет сминаемого металла. По длинному коридору пошли к двери в подвал.

Внезапно одна из дверей рухнула прямо у нас за спинами. Взметнулось облако пыли и из него вынырнул рычащий мертвяк. За ним ещё двое, и ещё.

– Бегите! – крикнул Тан и развернулся к мертвым.

Поднял автомат и треск очереди оглушил нас.

Первый зомбак задёргался, принимая пули. Но не остановился. Так и брел на Тана, за ним в коридор вываливалась сплошная жуткая толпа.

Здоровяк стрелял, пока не закончился рожок. Когда выстрелы стихли, изрешеченный мертвяк добрался до него. Тан отбивался прикладом. Но на него навалились ещё двое зомбаков.

– Бегите! – снова крикнул, бил с размаху в мертвые головы, пинал, отталкивал. Альфа бросилась ему на помощь.

– Бежим! – Леся дернула меня за руку и потащила к подвалу. Последнее что я видел, как Тан падает под навалом из пяти зомби.

Леся протащила меня по лестнице вниз. Туда, в полумрак где гудел огромный генератор. Заряженный зомбак крутил ручку, вышагивая по кругу на верёвку, преследуя такую же крысу.

– Вот газовый баллон! – она подняла пистолет, оглянулась на меня. – Иди ко мне!

Обняла меня, впиалась в мои губы своими пухлыми губами. Посмотрела в глаза.

– Знаешь, если бы не это все, – прошептала Леся. – Прощай, любимый.

– Прощай! – прошептал я.

И Леся выстрелила. Грохот выстрела и огонь жаркой, красной волной метнулся к нам.

P.S. Наггетсы рататуй

Это чудовое блюдо готовится быстро и просто. Нежное мяско покрытое хрустящей корочкой тает во рту.

Особенно добавляет вкусовых ощущений пряный соус. Пользуется бешеной популярностью во всем мире, особенно у мелких.

Рецепт:

Желательно использовать грудинку молодых крысят. Очищаем шкурку. Разрезаем тушку на мелкие кусочки 3 см в диаметре.

Находим горящую заправку либо нефтяной объект. Окунаем кусочки в горячую нефть либо дизельное топливо на 5 минут.

Соус: идеально подойдет болотный, верхний слой зелёной жижи. В сочетании с наггетсами придает мясу остро-травяные нотки.

Приятного аппетита!

Уважаемый читатель, благодарю за чтение и прошу помочь мне с продвижением этой книги. Судьбу любой книги и

ее автора решают читатели. Прошу оставить любой комментарий на странице этой книги – что понравилось в книге, а что нет?

Высказать любое свое мнение или пожелание, что очень помогает в работе. Можно также нажать звездочку и подписаться на мои обновления.