Оскар Шкатов

LORELEI

Легенда-бурлеск

18+

Оскар Шкатов
Lorelei

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63929971
SelfPub; 2021

Аннотация

Легенду о Лореляй я помню с детства, когда в школе изучал немецкий язык. Мне было очень жаль эту девушку, и вообще, почему старые легенды всегда имеют трагический финал… Будучи оптимистом, хочу предложить новую трактовку в виде бурлеска со счастливым концом.

Оскар Шкатов
Lorelei

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Dass ich so traurig bin;
Ein Märchen aus uralten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn…

(Christian Johann Heinrich Heine)
*****
Текут спокойно воды Рейна,
Как два столетия назад,
Когда романтик Генрих Гейне
Писал безрадостный “трактат”.
***
Он, вообще-то, Хайнрих Хайнэ,
Так по-немецки говорится,
Но мы не будем столь нахальны,
Чтоб осуждать дефекты дикций.
***
А героиню эпопеи,
Напомню, как бы невзначай,
Зовут совсем не Лорелея,
А по-немецки, Лореляй.

*****

Над Рейном на замшелых скалах
Сидела девица-краса
И громко песни распевала,
Расчесывая волоса.

***

А те, что мимо проплывали,
В экстазе разевали рот,
И непременно попадали
В неистовый водоворот.

***

По сути будучи Сиреной,
Душой была она не зла,
Но все-таки в пучине пенной
Людей немало погребла.

*****

На этом месте закрепиться
Давно когда-то ей помог,
Когда пришла она топиться,
Подводный местный Рейнский бог.

***

Он предложил альтернативу
Не под водой, а на земле.
И дал ей должность с перспективой,
С рабочим местом на скале.

***

И вот, подобно семафору,
Она определяла путь
Сама, решая жизни споры,
Кто должен плыть, а кто тонуть.
*****

Примерно вот с таким сюжетом
Легенда, песня и стихи.
Но как-то слишком грустно это,
Где свет, где радость, где хи-хи…
***

Ну, а иначе кто считает,
Так вам позвольте возразить.
Проблем и в жизни нам хватает,
Зачем о прошлом-то грустить.
***

Пускай в веках живет, как прежде
Эта красивая легенда.
Любовь же, вера и надежда
Потребуют иного тренда.
*****

Итак, назад тому лет тыщу…
Ну… восемьсот, семьсот, шестьсот,
Мы при желании отыщем
Любой к истории подход,
***

Когда в мозгах бродила смута,

Был нужен для войны предлог.
И вся Европа почему-то
Вдруг устремилась на восток.
***
Покуда рыцари лихие
Размахивали там мечом,
В их землях правили другие,
Ну, и творили черт-те че.
***
Пока король, забыв о троне,
Сельджукам христианство нес,
В его туманном Альбионе,
Творился подлинный бесхоз.
*****
Пусть это было не на Рейне,
Но все ж в Европе, суть одна.
Подобной неприятной хрени
Повсюду было до хрена.
***
К тому ж в лесах тогда водилось
Большое множество бродяг.
Туристам туго приходилось,
Чуть что: – Чувак, гони рюкзак.
***
Ну вот смотрите, что за сволочь,
Какой он к черту Робин Гуд…

Ну, натуральный Рабинович,
Где деньги, он уж тут как тут…
***
Но мы забыли о сюжете.
С иною темой связан он.
А аналогии все эти –
Лишь фон тех сказочных времен.
*****
Спокойное теченье Рейна
Нас возвращает в цепь событий.
Ведь в переводе Rein – теченье…
А если глубже, посмотрите –
***
И чистота, и непорочность,
И вообще, лишь этот край
На свет произвести, уж точно,
Такую мог, как Лореляй.
***
Девчонка рыженькая Лора
Резвилась, бегала, скакала,
Но годы шли, и очень скоро
Она красавицею стала.
*****
Ее отец, хоть не берусь я
Судить, что был он за чудак,
Но вновь от темы отвлекуся,

В конце концов я сам рыбак.
***
Когда живешь в прямом соседстве
У моря, озера, реки,
То отрастают прямо с детства,
Как рудименты, плавники.
***
А, если уж с природой дружен,
И ощущаешь ее власть,
Тогда никто тебе не нужен,
Лишь знай, куда закинуть снасть.
*****
Отец совсем не напрягался,
Он, как достойный рыболов,
За рыбой вовсе не гонялся,
И сам ей мог назначить клев.
***
А рыба в изобильном Рейне
Стадами тучными бродила.
Из массы пресноводной хрени
Лишь не хватало крокодилов.
***
Рыбалкой страстно увлеченный,
Не думал папа ни о чем.
Сушеной, вяленой, копченой
Он рыбой завалил весь дом.

*****

В легенде, правда, нет ни слова
По поводу его жены,
Но для крутого рыболова
И вовсе бабы не нужны.

***

Один воспитывал он дочку,
Но чаще было недосуг.
И Лора больше в одиночку
Распознавала мир вокруг.

***

Соседи жили небогато,
И составляли их доход
Три минимальные зарплаты:
Рыбалка, скот и огород.

***

Леса в округе простирались,
Там было множество зверья.
Но браконьерством занимались
Одни бароны да князья.

*****

А Лора с птичками дружила
И с белочками речь вела.
Не с теми. Чтоб понятно было,
Она спиртного не пила.

***

Лесная дичь ее любила
И, как положено соседям,
Она к ним в гости заходила.
Лишь не ходила на медведя.
***
Вот, как обычно, летним утром
Она направилась в леса.
Переливаясь перламутром
Сияли сверху небеса,
***
А снизу шевелились травы,
Репейники и лопухи.
Шумели листьями дубравы,
Гуляй себе, пиши стихи.
*****
Вот Лора так и отдыхала.
И вдруг сквозь утренний туман
Какой-то топот услыхала,
Сперва подумала – кабан…
***
Но топот, хоть и приближался,
Не слышен был свинячий хрюк.
Так кто тут все же расскакался,
Что за копытное… И вдруг
***
На белой лошади фырчащей

Слегка на стременах привстав,
Из заповедной дикой чащи
К ней выезжает местный граф.
***
Он строен был, красив и молод,
И Лора редкой красоты.
И тут же появился повод
Совокупить свои мечты.
***
Их взгляды встретились в мгновенье…
Порой случается такое.
А после в соприкосновенье
Пришло уже все остальное.
*****
Так каждый день они встречались,
Красавец граф, красотка Лора.
А чем они там занимались…
Ну, ясно, что не разговоры.
***
Лесная флора расстилала
Ковры из сказочных цветов,
А фауна их охраняла,
Подглядывая из кустов.
***
Однако, на земле валяться
Уже порядочно устав,

В роскошный замок перебраться
Ей предложил однажды граф.
***
Конечно, перспектива эта
Устраивала их обоих,
Чтоб жить у теплого клозета
Да в комфортабельных покоях.
*****
Но вот одна беда. По замку,
Как привидение, бродила
Пенсионерка – графа мамка.
Ну, редкостная крокодила.
***
Бесовка, фурия, скотина,
Мегера, гарпия, змеюка,
Ехидна, стерва, образина,
Зараза, тварь и просто сука.
***
Кто знает, может быть нормальной
Графиня в юности была,
Да только вот покрыто тайной,
С чего вдруг “крыша потекла”.
***
Та крокодила всем вредила,
И потому-то, к сожаленью,
Легенда эта получила

Трагическое направленье.
*****
Лишь в замке Лора появилась,
В старухе закипела желчь,
Волною злобной разразилась,
Перерастая в лютый смерч.
***
Да и была причина стрессу –
Ну, ни фига себе, картинка…
Ведь графу сватали принцессу,
А он привел простолюдинку.
***
Не говоря уже о Лоре,
Карга сверлила мозг и сыну.
Совместно в графском замке вскоре
Им стало жить невыносимо.
*****
А граф и раньше-то старался
Пореже в замке появляться,
То на охоту отправлялся,
То ездил на турнир подраться.
***
А тут как раз в другом квартале
Военкомат открылся новый.
И рыцарей там набирали
В очередной поход крестовый.

***

В плаще с крестом поверх доспехов
Граф, что-то бормоча про мать,
Вскочил на лошадь и поехал
Вдаль приключения искать.

*****

А Лора села дожидаться
Его из дальнего похода.
Хотя, сначала он, признаться,
Сказал, что едет на охоту.

***

Ждать в замке Лора не хотела.
И так испортила ей кровь
И мозги девичьи проела
Потенциальная свекровь.

***

Чтоб разумом не помутиться
И не засохнуть от тоски,
Пришлось ей вскоре возвратиться
На берега родной реки.

*****

Однако, там ее не ждали.
Отец разгневан не на шутку;
Соседки громко осуждали:
– Шалава, стерва, проститутка!

***

Хотя она из-за свекрови
В гражданском браке состояла,
Общественность средневековья
Такого термина не знала.
***
Ей, не жене и не невесте,
Уж, коль не соблюла традиций
И девичьей лишилась чести,
Одно осталось – утопиться.
*****
И вот тогда-то бог подводный
Ей вариант и предложил,
И, как рукой, волной холодной
Ее на скалы уложил.
***
Нельзя сказать, чтоб добрым стал он,
Хоть не такой уж и злодей…
Но его в принципе достало
Непослушание людей.
***
Грешат, не уважают веру,
Погрязли в блуде и разврате…
И вот таким простым манером
Решил бог Рейна наказать их.
*****
И главным пунктом в договоре,

При подписании его,
Поставил он условье Лоре,
Чтоб не жалела никого.
***
– А испытаешь сожаленье,
Достаточно слезы одной,
И все – расчет и увольненье.
Потом, естественно, на дно.
***
Так Лора с золотой прической,
Хоть ей и неприятно было,
Сидела на скале с расческой
И пела. И людей топила.
*****
Но годы шли, и завершился
Очередной поход крестовый.
И невредимым возвратился
Граф, возмужавший и суровый.
***
Освобождая Гроб Господень,
Срубал он головы не наши,
И наслаждался на свободе
Отсутствием своей мамаши.
***
И, лишь вернувшись с Палестины,
Он с наслаждением узнал,

Что эту редкую скотину
Уже давно сам черт забрал.
***
Старинный замок в запустенье,
Все слуги вовсе разбежались,
А родовые привиденья
Дематериализовались.
*****
И бросился искать он Лору,
Чтоб наконец на ней жениться.
Граф был не в курсе, что с позору
Она давно ушла топиться.
***
И он направился, кручинясь,
На берега родной реки.
О том, что с девушкой случилось,
Там доложили рыбаки.
***
И граф сменил коня на лодку,
А меч фамильный на весло.
Но, только выплыл на середку,
Его на камни понесло.
*****
Вот уже близко замаячил
Разинув пасть, водоворот.
И о своей любви горячей

Запел он песню во весь рот.
***
А лодку уж несло на скалы,
Как дикий зверь прибой рычал…
Вдруг сверху вроде бэк-вокала
Знакомый голос прозвучал.
***
Узнала Лора средь пучины
Того, с кем счастлива была.
Но смерть любимого мужчины
Себе простить бы не смогла.
*****
А, если б Лора прослезилась,
То, как в легенде говорится,
И графа лодка бы разбилась,
И ей пришлось бы утопиться.
***
Но я, как уж понять смогли вы,
Благополучия гарант,
И предлагаю вам счастливый
Альтернативный вариант.
***
Вдруг звонко рассмеялась Лора,
И бог подводный обалдел.
Ведь в договоре форс-мажора
Он как-то не предусмотрел.

*****

И, осознав, что облажался,
Покинул водоем бог Рейна.
Потом уж, позже, наблюдался
Он в акватории Бахрейна.

***

Пускай, чуть вышли мы из рамок,
Но граф и Лора обвенчались,
Отреставрировали замок
И больше уж не расставались.

***

И лишь скульптура на утесе,
Имея, как бы, горький опыт,
В воспоминания уносит,
Но никого уже не топит.

*****