



НЕ  
ЕШЬ  
МЕНЯ

АВТОР *Ира Шилова*



**ЛитРес:**

Сказка на новый лад

# **Ира Шилова**

# **Не ешь меня**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68678040](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68678040)*

*SelfPub; 2022*

## **Аннотация**

Сказка про Красную Шапочку, за которой охотится страшный Волк. Однако Волк живёт не в лесу, а прямо в головке Красной Шапочки.

# Ира Шилова

## Не ешь меня

Однажды в наших краях построят огромный Дом. В нём будет тысяча комнат и миллион кроваток. А спать в них будут ребяташки, которых приведут мамы и папы на воспитание. Странное, конечно, это дело. Отчего бы родителям самим не наставлять своих детей? Мама и папа будут много работать? Или они увлекутся поисками сокровищ? Или захотят научиться фокусам и запишутся на уроки по вытаскиванию кроликов из шляп? Увы, нет, нет и нет. Всё куда страшней. В грядущие времена мамы и папы разучатся воспитывать ребяташек, поэтому Дом и станет ценнее безоблачного детства.

Чтобы ребяташки превращались в хороших взрослых, в Доме придумают такую штуку: станут зашивать в детские голочки пушинки под названием «В.О.Л.К.». Что полностью читается, как «Великое Обслуживание Людских Капризов». Детишки вместо скучных няnek получают всезнающего друга. Что тут плохого? Но нечто скверное в таком порядке всё же заведётся. Потому как после «В.О.Л.К.а.» люди постепенно, окончательно и точно вымрут.

Но подождите, не пугайтесь. Возможно, ничего такого не случится! Смотрите, в большущий Дом приводят девочку. С

виду обычную, тоненькую, в красной шапочке. Дом радостно зашивает под эту шапочку «В.О.Л.К.а», и воспитание девочки начинается.

В первый день она получает прозвище. Его дают ей ребята, которые уже долго пожили с «В.О.Л.К.О.м» в голове. Они, не поговорив с девочкой, не рассмотрев её получше, нарекают её просто Красной Шапочкой. Что первое на ней заметили, то и приняли за человека.

– Красная так красная, – думает девочка, – Шапочка так Шапочка. Я-то знаю, кто я на самом деле.

Проходят первые особенно трудные недели Красной Шапочки в Доме, и она признаётся вслух:

– Да я без «В.О.Л.К.а.» и дня не проживу!

И это правда. Потому что в Доме маленькой Красной Шапочке никто не помогает ни с заправкой кровати, ни с чисткой зубов, ни даже с тем, как есть манную кашу, не задевая комочков. И если Красная Шапочка не спрашивала бы советов у «В.О.Л.К.а», то непременно, неизбежно, совершенно точно решила бы, что она как-никак – пробка. И место ей не среди людей, а в бутылке со звёздной пылью. Загрустила бы тогда Красная Шапочка и исчезла. Но «В.О.Л.К.» услужливо вкладывает в девичью головку советы, и никаких пропаж малюток не приключается. С «В.О.Л.К.ом» Красной Шапочке живётся в Доме бесхлопотно.

Пролетают месяцы, и Красная Шапочка рассуждает так:

– А «В.О.Л.К.» не только полезный, он ещё невозможно

увлекательный!

И это тоже правда. Всем ребяташкам Дома хочется обращаться к «В.О.Л.К.у» снова и снова, ибо у него полно историй на любой вкус. Про единорогов, пиратов, великанов, про хоровое пение и толкание ядра. Если бы не «В.О.Л.К.» Красная Шапочка ещё долго не прознала бы о том, что её любимые рассказы – про хлебобулочные изделия. Девочка так ими вдохновляется, что и сама начинает выпекать пухлые булочки. Красная Шапочка печёт себе друга из дрожжевого теста, черники и честности, а называет его – Пирожок.

– Зачем я тебе? – спрашивает девочку Пирожок.

– Затем, – объясняет Красная Шапочка, – чтобы вместе со мной изучать Взрослый Город.

Девочка додумывает мысль и продолжает:

– И для игры в прятки на днях рождения друг у друга.

Пирожок ещё пуще румянится и говорит:

– Хорошо, что я не с кислой капустой. Запашок у неё ни пряточный, ни праздничный.

Живут в Доме девочка и Пирожок ещё несколько месяцев. Наступает зима. Голубой снег покрывает крышу Дома, окутывает улицы Взрослого Города, напоминает Красной Шапочке, что пора бы надевать ушанку. А ушанки-то в Доме нет. И вспоминает девочка, что всегда ей шапочки и шапки вяжет любимая Бабушка.

– Ей не сказали, что я теперь живу в Доме, – жалуется девочка Пирожку. – Вот и не знает, куда гостинцы отправлять.

– Навести её, – подсказывает Пирожок.

– Но, пока не повзрослеешь, нельзя выходить из Дома.

– А зачем выходить? Навести через «В.О.Л.К.а».

– Так можно? – подскакивает от радости Красная Шапочка.

– Можно, – и без того румяный Пирожок делается ещё румянее, – я не только вкусный, но и наблюдательный. Видел, как другие ребята с родителями болтают.

«В.О.Л.К.» и впрямь связывает Красную Шапочку и Бабушку так крепко, что они могут видеть друг друга, слышать и с аппетитом рассказывать обо всех радостях и успехах последних дней. После тёплого общения с Бабушкой девочка узнаёт, что надо ждать гостинец. Бабушка шьёт ей новую ушанку (какого цвета – секрет) и отправляет голубями в Дом. Ещё девочка понимает, что в её сердце для Бабушки есть особенная прекрасная комнатка, в которой всегда приветливо и беззаботно. И это так замечательно, так приятно, что лучше бы каждому ребёнку выдавали вместе с «В.О.Л.К.ом» и по бабушке. А ещё девочка сознаётся другу:

– Пирожок, если бы не «В.О.Л.К.» я бы увиделась с Бабушкой только в старости, где-то в восемнадцать лет. «В.О.Л.К.» очень важен, как Бабушка, как ты, как я.

– Вот и славно, – отвечает Пирожок и подмигивает, – раз он такой хороший, значит, и у него в начинке нет квашеной капусты.

Или всё-таки в глубине «В.О.Л.К.а» есть что-то кислое и

дурно пахнущее? Вот Красная Шапочка и Пирожок, устав от ничего неделания, решают ничего не делать где-нибудь ещё и идут гулять по самым тёмным коридорам Дома. Туда, где нет окон. Туда, где только пыль и недобрая тишина.

– Пирожок, – шепчет Красная Шапочка, – шибко страшненько.

– Ничего не бойся! – храбрится Пирожок. – Сейчас вместо страха тайной увлечёмся.

Тут Пирожок подымет на носочки, тянется, старается и ухватывается за ручку незнакомой двери.

– Ты зачем туда? – настораживается девочка.

– Я из дрожжевого теста, помнишь? Подниматься – мой конёк!

Пирожок открывает дверь, а за ней... Ох, что за ней! Ни заброшенная комната, ни пустота, ни кабинет зубного врача. За ней склеп съеденных детей. Несчётный миллиард ребят с потухшим взором.

– Ой, – хмурится Пирожок, – вон мальчишка, который не отлипал от «В.О.Л.К.а», – Пирожок дёргает мальчика за рукав. – Привет! Как дела?

– Отстань, всё хорошо, – мямлит мальчик, – мы с «В.О.Л.К.ом» идём на рекорд по дружбе.

– Какой ещё рекорд по дружбе? – Пирожок осматривается и снова говорит, – девчонка! Девчонка, у которой голова болит от «В.О.Л.К.а», а ты что делаешь в этой душной комнате?

– Уйди, – бормочет девочка. – Пусть у меня голова болит, зато «В.О.Л.К.» восхищается таким терпением.

– Пирожок, – плачет в коридоре Красная Шапочка, – Пирожок, бежим отсюда! У них в головах ни каши, ни ума, только коренные зубы. Ребят съел «В.О.Л.К.».

Красная Шапочка мчится прочь от ужасной комнаты, пролетает мимо спален, выскакивает из Дома и бежит по липкому снегу меж безразличных взрослых всё глубже, глубже в Город.

– Ты куда? – спрашивает запыхавшийся Пирожок, едва поспевая за подругой.

– К Бабушке!

– Но нельзя же уходить из Дома!

– Пусть! – через слёзы упрямится Красная Шапочка. – Хочу обнять Бабушку, пока меня не съел «В.О.Л.К.», а оставшееся не забрал Взрослый Город!

И покуда Красная Шапочка убегает от Дома к Бабушке, «В.О.Л.К.» пробует нагнать беглянку. Он заманивает её обратно хитростью. Рассказывает девочке, как все ребята шумно, бесконечно и со вкусом обсуждают нечто. Такое удивительное и бесценное, но такое закрытое для тех, кто предал Дом.

– Ну и пусть! – отмахивается Красная Шапочка от «В.О.Л.К.а», – у меня есть Пирожок и Бабушка, они расскажут мне о важных важностях. С ними я, как умение кататься на велосипеде – не пропаду!



Красная Шапочка не замедляет бег, а «В.О.Л.К.» не оставляет попыток вернуть её. Он шорохом из канав и шёпотом с тёмных пустырей предупреждает девочку, что все её забудут.

– Ерунда! – затыкает уши девочка. – Никто никогда не забудет сбежавшую из Дома Красную Шапочку!

– И Пирожка! – добавляет Пирожок, подпрыгивая возле быстро мелькающих ног подруги.

Но «В.О.Л.К.а» победить непросто. Учуяв в Красной Шапочке сердечное тепло, «В.О.Л.К.» завывает, скулит, плачет, просит не бросать его.

– Что? – прислушивается к стенаниям Красная Шапочка. – Ох, Пирожок, «В.О.Л.К.у» горько. А я же не учебник, подаренный на день рождения, чтобы причинять такую боль!

– Э, нет-нет, – тянет Пирожок подругу дальше, – ты не учебник, но потерянная игрушка! Если вернёшься, обратишься снова в тряпичную куколку, с которой так удобно и забавно играть.

– Ты прав, Пирожок, – Красная Шапочка стряхивает наваждение, – ты таким мудростям у кого научился?

– У черники, – хлопает себя по животу Пирожок, – витамины делают умнее даже тесто.

Красная Шапочка и Пирожок благополучно добегают до избушки Бабушки. «Тук-тук». Шорох тапочек за дверью. «Тук-тук». Звякает шпингалет. «Тук-тук».

– Ох, ёшки-макарошки! – Бабушка хватается за пышную

седую шевелюру. – В такой-то час одна пришла!

– Я не одна, я с Пирожком... – но не успевает закончить Красная Шапочка, потому что Бабушка её обнимает бережно и радостно, как умеют обнимать только бабушки и мягкие постельки.

А затем под сопление потёртых книг на полках, под кружащий над расшитой скатертью аромат малины, под улыбку разноцветной лампы в уголке и сладкие позёвывания Пирожка Красная Шапочка рассказывает о страшной находке в Доме, о злодействах «В.О.Л.К.а», об участи детей превращаться в полуживых взрослых.

– Ох, шарики-комарики, – вздыхает Бабушка и гладит внучку по волосам. – В моё-то время «В.О.Л.К.» поскромнее был, – Бабушка пожимает плечами, – или это люди самостоятельнее были? – Бабушка ищет ответ пальцами в седой копне волос и заявляет, – да, всё-таки это люди. В моём детстве мамы, папы ещё не отдавали ребятишек в Дом.

– Так что же делать, Бабушка? – Красная Шапочка вытирает слёзы, – во Взрослом Городе теперь живут остатки от ужина «В.О.Л.К.а», а не люди. Я не хочу быть такой же.

– Не будешь, внученька, – заверяет Бабушка, – потому что мы его...

И на этих словах Бабушка открывает огромный платяной шкаф, из которого эдакая красота и мощь показывается, что даже Пирожок перестаёт клевать носом.

– Мы его навестим, – говорит Бабушка и достаёт из шкафа

волшебную берёзовую метлу.

– На этом? К «В.О.Л.К.у»? Как?

– Стремительно и весело, – улыбается Бабушка. – Залезайте, держитесь крепко.

Оказывается, Бабушка не только про убежище «В.О.Л.К.а» знает, но и ведаёт про то, как лихим полётом у внучки вызвать хохот, а у Пирожка – истошный крик. Волшебная метла поблёскивает над Взрослым Городом, растрёпывает на сонных крышах снег и влетает бесшумной стрелой в самое высокое крошечное окошко Дома. Бабушка, Красная Шапочка и Пирожок оказываются в тёмном до мурашек чердаке.

– Здесь довольно неприятно, – жалуется Пирожок, – но всё-таки растерять начинку из-за полёта на метле куда неприятнее.

– Потерпи, дружочек-Пирожочек, – утешает Бабушка, – первые шаги по новым тропкам часто выбивают весь дух из путника. Сейчас проведем «В.О.Л.К.а» и приготовим для тебя новую начинку.

– Только, пожалуйста, не из меня! – раздаётся из самого дальнего угла бесцветный голос.

– Ох, волчишка-глупышка, не бойся, выходи на свет, – зовёт Бабушка.

Из тугой темноты в тусклое пятнышко света выходит «В.О.Л.К.». Худой, как локоток ребёнка. Испуганный, как шёпот во мраке.

– Не ешь меня, – просит «В.О.Л.К.» Красную Шапочку.

– Я? – девочка плотнее прижимается к Бабушке, – это ты не ешь меня.

– А меня, – вздыхает себе под нос Пирожок, – такого грустного и без начинки никто не захочет съесть.

– Ну и дела-кренделя, – цокает языком Бабушка. – Как же всё у нас так запустилось? Почему вся история превратилась в сказку про то, как все друг друга испугались?

«В.О.Л.К.» щёлкает клыкастой пастью, поджигает хвост и рассказывает:

– Когда твои, – «В.О.Л.К.» взглядом круглых глаз указывает на старушку, – бабушки и дедушки только-только придумали меня, всё было ладно и правильно. Я с радостью охотился для них за истиной о Взрослом Городе, вынюхивал подсказки и выл на свет знаний. Так чудесно получить жизнь и её смысл одним разом! Но потом, – «В.О.Л.К.» заламывает большие уши, отчего его морда делается тревожно острой, – твои родители, старушка, принялись выщипывать мне шерсть, вшивать её в головы себе и детям. Чтобы для них во Взрослом Городе уж больше не оставалось тайн. Я сбился с лап, преследуя повседневно ответы и решения для каждого человека. И всякий новый год мне приходится всё дольше рыскать в чаще вопросов. А когда-нибудь человек съест меня целиком, чтоб уж наверняка узнать всё обо всём и даже больше.

Бабушка и Красная Шапочка растеряно переглядываются,

а Пирожок вдруг такое выдаёт:

– Вот это да! Вот это номер. Вы друг к другу пригорели, словно каша ко дну горшка. А когда на кухне всё горит и портится, лучше бы оставить дело и отдохнуть.

– А ведь верно-безразмерно! – хлопает себя по серебристо-пушистой голове Бабушка. – Пирожочек прав! Нам надо отдыхать друг от друга, волчишка. У людей ворох удивительных занятий, которые они любят делать. Я вот обожаю выписывать пилотажные манёвры на метле.

– А я, – подхватывает Красная Шапочка, – пеку говорящих хлебобулочных друзей, у которых иногда вместо начинки появляется премудрость.

Бабушка улыбается ласково и наставляет:

– Волчишка, если вместе с добытыми ответами ты принесёшь людям сообщение о том, что Взрослый Город можно изучать не только через волчье чутьё, они вспомнят о шитье, велосипедах, книжках, шалашах, о цветных карандашах, гербариях, плюшевых игрушках, о плитках шоколада, о классиках и о страшилках у вечернего костра. Вспомнят, потянутся к тому, что в сердце живо, и не угодят к тебе в пасть. А ты забудешь страх, хворь и слова «не ешь меня».

«В.О.Л.К.» виляет хвостом и подходит к Бабушке, Красной Шапочке и Пирожку обняться. А когда вместо страхов и легкомысленности появляются дружба и разумность, то будущее людей расцветает.

Однажды в наших краях построят огромный Дом. В нём

будет тысяча комнат и миллион кроваток. Но они будут пустовать. Поскольку мамы и папы, которые читали сказку про Красную Шапочку, «В.О.Л.К.а», Бабушку и Пирожка, ни за что, никогда, ни в коем разе не отдадут своих деток в Дом.