

Маргарита Шибалова

Образное мышление

Женская лирика

12+

Маргарита Шибалова

Образное мышление

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43678261

SelfPub; 2019

Аннотация

«Образное мышление» представляет из себя короткий цикл стихотворений разных лет последнего десятилетия. Лирическая поэзия с лёгким, шутливым характером.

Я – тишина. И я – печаль.
Я – безудержная сила.
Правда я, и я обман.
Я верёка, я и шило.
Я любовь. Но я – тоска.
Я и в прошлом, и сейчас...
Я безумна и умна.
Я несчастье. Я игра.
Я мечта, я свет, я гром,
Птица, пойманная ртом.
Я ничтожна, но я зла.
Я своя, хотя ничья.
Я романтик и поэт.
Я губитель юных лет.
Я – Стихия. Я – жива.
Я по-девичьи глупа.
Я огромная, как рать.
Терпелива, точно мать.
Я тепло и нежность рук.
Я – предательство подруг.
Я такая же, как все.
Я – плач ветра на Луне.
Я с других планет. Я ноль.
Я и счастье, я и боль.
Я погибший блик в глазах,

Я нора для росомах.
Я вода, ручей, моря...
Главное: я вся Твоя.
2009

Я б забыла бы тебя,

Дайте только силы.
Искромсаю до куска
Всё с пометкой «Было».

Новый день начну с нуля.
Поиграю в игры,
Будто только рождена,
Не испиты вина.

Докури и брось бычок
В урну у подъезда.
Прослежу его полёт,
Будто интересно.

Ты не знаешь, дорогой,
Сколько я сложила
Песен и стихов порой.
Видно, полюбила.

2013

Выпей чаю, Расскажи, как ты устал.
По пескам Афгана тащит караван.
Возвращаешься сам мысленно туда,
Где рвалась под взрывами душа,
И ребятам тем вернуться не дано...
Завари себе пуэра с молоком,
Успокойся, не забудь, но отпусти.
Обжигаясь, чая крепкого глотни.
По горячим пусть пройдет пескам
Самый твой последний караван.
Не стреляй, поверь, что чистый он.
В чашке с чаем пусть душа найдёт покой.

2015

Я в тебе разглядела космос,
Обнаружила свет звезды.
С виду ты человек не броский,
А внутри у тебя – миры.

Поначалу того испугалась,
Захватила дыхание вдруг,
Но до Вечности – сущая малость,

И я делаю шаг, мой друг.

И молчание звезд громогласно,
И густа атмосфера средь них,
И Вселенная мне не опасна,
Стала домом для нас двоих.
2017

А стихи уже не пишутся. Бывает...
Снегом припорошена душа.
Может быть, любовь не согревает,
Может, моя жизнь – не та.

Может повзрослела неумело,
Позабыв про чудо-чудеса?
Или, став семейной и несмелой,
Потеряла самое себя?

Если девочка, что мнит себя царицей –
То бишь, муза – перестала посещать,
Видимо, пора остановиться
И своих парнасов придержать.

Но листок и карандаш волшебны манят,
Порождая образы во мне.

Я бы рада не писать, оставив
Их кричать беззвучно в тишине.

Да толкают под руку и рвутся
В этот тусклый человеческий мир
Те, что плотью на странице облекутся
И на сказку переменят быль.

2017

Душа разорвалась. И в ней поёт Вертинский.
Я в этой суматохе не замечаю день.
Пропавшая душа в водовороте мыслей,
Как жалобно поёшь теперь...

Вертинскому подпев, затянешь Герман тонко.
И где-то отзовется на голос птичий свист.
Отныне для меня всего одна дорога:
«Туда, где моё сердце, на запад, машинист!»

2017

Я – война, и мне тысячи лет.
Я – война, порожденье людское.
Слиты лица в единую цепь
Из разгромов, убийства и боли.

Я – война. Но я тем не горжусь.
Как и прежде мне всё не понятно,
Для чего и зачем я тружусь?
Люди счастливы, если я рядом?

Я – война, и веду за собой
Не красивых ангелов смерти,
А несчастья и ненависть. Злоба со мной.
Вы хватаетесь в страхе за крестик?

Отчего? Вы же звали меня,
Не сумев ужиться все вместе.
И страдают невинные, горько стена.
Погибают невесты и дети.

Я война, порожденье людей.
Но понять мне вас невозможно.
Взрывы бомб и плачь ваших детей
Неужели мира дороже?..
2019

Здравствуй, Аня, под луной
Я пишу своё послание тебе.
Ты прости, я разбудила? Бог с тобой!

Будешь моим генералом Z.

Помнишь, Аня, то письмо,
Где велели поучаствовать хоть тресни:
Написать в стихах пять тысяч строк,
Обозначившись, как поэтесса.

Знаешь, Аня, у меня уже нет сил:
Я смотрю в глаза левиафану-зверю.
Мой энтузиазм, увы, остыл.
Грозно не рычу, а тихо BLEЮ.

Слушай, Аня! Этот парадокс,
При котором не найти развития,
Думаю, не рисовал сам Босх.
Эх, работа... как бы не завывать мне...
2019

Здравствуй, Аня! Вновь пишу письмо.
Рассказать хочу тебе о главном:
Что на самом деле я герой,
Бэтмен нервно курит рядом.

Помнишь, Аня: «Астерикс и Обеликс»?
Одного из них макнули в чан волшебный.

Так и я – всегда иду на риск,
Я – громоотвод вселенной.

Знаешь, Аня, так бывает иногда,
Что случаются несчастья порой.
У меня проблемы есть всегда,
Я – Косяк-супергерой.

Слушай, Аня, перестань так ржать!
Я серьезно! Без меня бы все погибли.
Груз нелепостей мой крест, видать.
Я косячу, чтобы счастливы вы были.

Здравствуй, Аня! У меня всё хорошо.
Я уже разбила вазу,
Проколола на машине колесо,
Стёрла на компьютере всю базу.

Слушай, Аня, заberi меня домой?
Я устала быть столь невезучей.
Дома я уже сломала всё,
Там разрушить нечего – так лучше.
2019