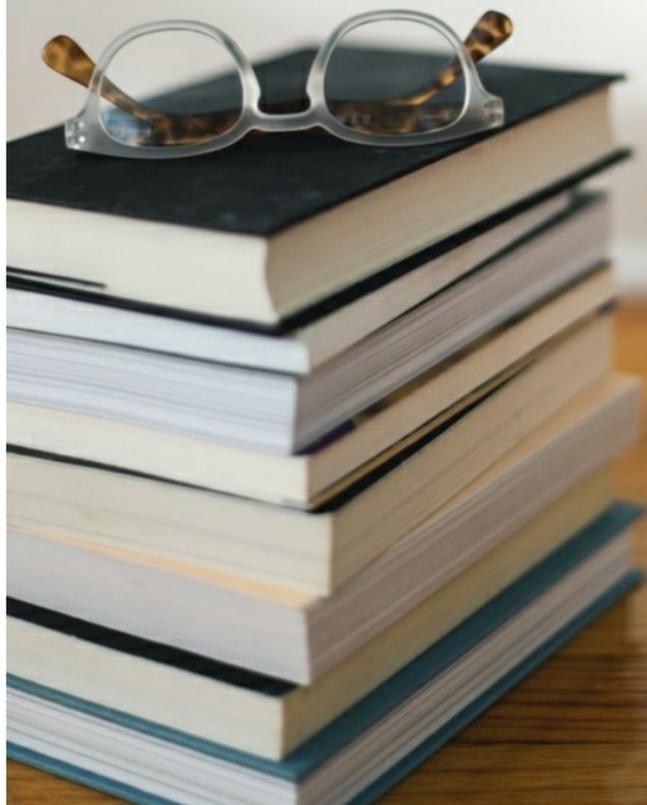


Ульяна Тужилина

12+

ПРОФЕССИЯ РЕПЕТИТОР

педагогам, студентам,
родителям



Ульяна Сергеевна Тужилина
Профессия
репетитор: студентам,
педагогам, родителям

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51185775
SelfPub; 2023*

Аннотация

Книга о профессии, с которой мы сталкиваемся довольно часто, но о которой мало знаем. Если я репетитор, то с чего мне начать, как общаться с родителями, как привести ребёнка к успеху? Если я родитель, то как мне выбрать хорошего специалиста? Или, может, самому стать репетитором для своего ребёнка? На эти и другие вопросы вы получите ответы из этой книги.

Содержание

Оглавление	4
Введение	7
Об авторе	8
Часть 1. О нас, о репетиторах	13
Часть 2. Почему дети плохо учатся	39
Часть 3. Репетитору: как быть эффективным	54
Часть 4. Родителю: как получить эффект от репетиторства	88
Часть 5. Репетитор в будущем	108

Ульяна Тужилина

Профессия

репетитор: студентам, педагогам, родителям

И медведя плясать учат.

Русская пословица

Оглавление

Введение

Об авторе

ЧАСТЬ 1. О нас, о репетиторах

Кто такой репетитор?

Какое образование нужно репетитору

А если нет диплома

Кто идёт в репетиторы

Наша мотивация

Про деньги

Ресурсы репетитора

Формы обучения: лично или через экран

Формы обучения: по количеству человек

Формы обучения: выбор места

Время и частота занятий

Качества хорошего специалиста

ЧАСТЬ 2. Почему дети плохо учатся

Провал в знаниях

Провал в понимании

Несформированность УУД

Дислексия и дисграфия

Другие особенности

Медицинские особенности

Особенности ситуации в семье

Потеря интереса и мотивации к учёбе

ЧАСТЬ 3. Репетитору: как быть эффективным

Надо ли репетитору готовиться к занятиям?

Первое занятие

Первый личный разговор с родителями

Первая встреча с ребёнком

Наполнение занятия

Второй разговор с родителями

Работа с родителями

План подготовки к занятиям

Типы уроков и формы активности

Нужны ли оценки на занятиях

Как давать обратную связь ребёнку

Границы допустимого на занятии

ЧАСТЬ 4. Родителю: как получить эффект от репе-

титорства

Риски и ошибки родителя

Определить профессионала

Вопросы репетитору

Про планы и цель, или как держать репетитора в тонусе

Напутствие родителю

ЧАСТЬ 5. Репетитор в будущем

Заключение

Упомянутая литература

Введение

Если ты хочешь стать репетитором, нет ничего проще. Если ты хочешь стать хорошим репетитором, придётся потрудиться.

Эта книга посвящается тем, кому интересна сама идея индивидуальных занятий. Тем, кто в детстве занимался со своими маленькими братьями, сёстрами, племянками. Играл с ними в школу, учил их чистить картошку и лазить через забор.

А также тем, кто вот только сейчас, показывая на пальцах своему улыбчивому чаду, чем отличается круг от квадрата, вдруг понял, какое же это удовольствие – что-то хорошо и продуктивно объяснять!

И непременно тем, кто ищет для своего ребёнка хороших людей и специалистов, которые помогли бы ему не только «выжать на пятёрочку», но и раздуть потухший огонёк интереса хотя бы к одному предмету.

Ну, и, конечно же, тем, кому просто хочется отвлечься от своих дел и погрузиться в совсем другую профессию, которая, как, впрочем, и все, открывает нам свой взгляд на эту реальность.

Успехов,

Автор

Об авторе

Меня зовут Ульяна Тужилина, и я долгое время работала репетитором. Моя карьера началась ещё в 7 лет, когда я пошла в школу. Я стала вдруг учить свою пятилетнюю сестру школьным премудростям и ставить ей оценки. Через несколько лет подросла ещё одна сестра, и ситуация повторилась.

Играть в школу с ними было ужасно увлекательно. Придумывать уроки, объяснять трудное и видеть их успехи меня вдохновляло. Но идти в педагогику мне тогда не хотелось – казалось, скучно изучать то, что и так получается.

То же было и с математикой, с которой у меня отношения были на «ты».

И я пошла в журналистику.

В репетиторство меня занесло сразу после вуза. По рекомендации однокурсницы я дала объявление в местную газету «Из рук в руки», и мне начали поступать звонки.

Надо сказать, что вначале я бралась за всё без разбора: преподавала русский, математику, игру на гитаре. Года 3-4 я обучала школьников разного уровня и даже взрослых. В принципе неплохо справлялась: мне исправно платили, родители претензий не предъявляли. Свободный график мне очень тогда подходил.

Хотя, если быть честной, сама я собой не была доволь-

на. Я понимала, что как специалисту мне ещё расти и расти. Я видела свои ляпы, недоработки, и, когда задумывалась о повышении цены, параллельно искала способы повышения квалификации.

Потом у меня случился декрет и перерыв в несколько лет. Надо сказать, я никогда не занималась только репетиторством. У меня всегда была какая-то параллельная работа. Репетиторство редко выступало единственным источником дохода.

После перерыва я вернулась к индивидуальным занятиям, оставив теперь русский, английский и написание сочинений. Я накопила определённый багаж новых знаний и приёмов, придуманных самостоятельно, почерпнутых из семинаров и Интернета. И повысила цены.

Эффективность моя выросла: меня стали рекомендовать другим. Спустя год-другой активно заработало сарафанное радио. Я перестала размещать объявления: люди стали звонить сами. Я стала выбирать, с кем буду работать, с кем нет.

Но в какой-то момент мне стало любопытно поработать «на дядю». У нас под домом был репетиторский центр, и я устроилась туда. Занятость три дня в неделю, есть свобода для манёвра. Оплата, конечно, раза в полтора ниже, чем я бы брала сама за час. Зато работа с мини-группой и постоянная занятость.

Эта работа стала определённым вызовом для меня. Я поняла, насколько сильно отличается индивидуальная работа

от групповой, даже если там всего два-три-четыре человека. Мне пришлось расширить ассортимент своих приёмчиков, и в целом мне было интересно попробовать себя в этом новом формате.

Но к концу года меня одолела определённая тоска и бессмысленность такой работы. Наша руководитель не хотела ничего особо менять, никуда расти. Её главное правило было – заниматься с ребятами так, чтобы они не выходили от нас отличниками и постоянно в нас нуждались, но в то же время чтобы был виден прогресс. Как-то грустно мне было там и уныло.

Я ушла, и в этом же году мы с единомышленниками создали центр поддержки семейного образования «Летучий корабль». Там пригодились мои навыки работы в мини-группах, поскольку у нас были семейные классы, а также отдельные детки тоже нуждались в моих услугах.

В какой-то степени это была вершина моего репетиторства. Во-первых, я могла заниматься тем, чем хотела, реализовать любые свои задумки. Я создала и провела авторский курс «Интенсив по русскому языку»; затем мы со старшими девчонками погрузились в журналистику и выпустили пару номеров газеты нашего корабля; кроме того, я придумала разные подходы в изучении английского и применяла их сначала на наших детях, а затем и на тех, с которыми я занималась вне центра. Очень творческое и эффективное было время.

Во-вторых, мои ученики были все в одном месте, мне почти не надо было ездить по городу, было удобно, и время расходовалось эффективно. Мне удалось практически организовать всё так же, как до этого в репетиторской фирме, только при этом на себя.

Так прошло два года яркой и насыщенной репетиторской и не только жизни, и после этого мой внутренний огонёк по отношению к этой профессии начал затухать. Я увидела, что моя деятельность приносит мало пользы. Сложно научить чему-то немотивированного ребёнка, и я бы с удовольствием поработала с ним на поиск этой самой мотивации... Но это уже не в моих профессиональных границах.

Кроме того, я поняла, что достигла определённых высот в своей профессии, применила там разнообразные свои способности, поставила приемлемые для себя цены на свои услуги, и люди готовы были платить, но...

Меня поманило новое направление. Мы его, как оказалось, так или иначе, сами того не ведая, развивали в «Корабле». Это тьюторство. Это про наставничество, про самоопределение, про индивидуализацию. И про мотивацию, кстати. Гораздо сложнее, глубже и полезнее для ребёнка, чем просто репетиторство.

И я решила сменить деятельность. Я получила образование, попрактиковалась на знакомых и увидела, что у меня получается. Открыла свою частную тьюторскую практику и устроилась работать в частную школу тьютором.

Однако мне так жалко просто вот закрыть страницу своей жизни с репетиторством, так много есть чего сказать тем, кто работает в этой сфере, и тем, кто нас нанимает, что я просто не удержалась и решила выразить свои идеи, свой багаж в этой книге.

Я надеюсь, что книга поможет вам шире взглянуть на саму профессию, на образование в целом, а также увидеть множество скрытых нюансов и избежать ошибок. А также присоединиться к моим мыслям или же поспорить со мной. Ценю, что вы неравнодушны к этой теме.

Ещё раз с уважением,

Автор

Часть 1. О нас, о репетиторах

Эта глава посвящена в основном начинающим репетиторам или тем, кто только присматривается к этой профессии. Также будет полезна родителям для общего кругозора. Здесь я отвечу на первые возникающие вопросы, такие как формат занятий, мотивация, деньги, время, кому идти в репетиторы и что для этого нужно.

Кто такой репетитор?

Любой школьник вам скажет, что это тот, кто помогает подготовиться к ОГЭ, ЕГЭ или любому другому экзамену. Все годы в школе можно учиться отлично, можно кое-как, но вот в 9 и 11 классе все, как один, должны выдать результат. А где ему взяться?

Вот и приходит к вам Фрекен Бок и натаскивает вас или вашего ребёнка на русский, на физику, на шведский... Любый каприз за ваши деньги.

Википедия гласит¹, что репетитор – это преподаватель, дающий частные уроки на дому или дистанционно. То есть это такой специалист, цель которого – помочь ребёнку осво-

¹ <https://is.gd/YhASev> – Википедия, Репетиторство

ить определённую часть программы и отчитаться хорошим результатом.

В отличие от обычного педагога, который может заниматься много лет и переходить из класса в класс вместе с ребёнком, история с репетитором всегда конечна. Была проблема – позвали репетитора – проблема исчезла – репетитор ушёл. Подготовить к экзамену, подтянуть до четвёрки, устранить пробелы в знаниях – вот его весьма конкретные задачи.

Обычно репетитор похож на портного. Ему приносят дырявые брюки, он ставит на них заплатку и отправляет довольного хозяина домой.

Иногда репетитор похож на пункт сортировки мусора. Его задача – перебрать эту кучу в голове, что-то разложить по контейнерам, что-то отбросить, что-то отправить на переработку, чтобы принесло пользу – в общем, навести порядок.

Реже репетитор похож на художника. Он вдохновляет ребёнка увидеть прекрасное в своём предмете, зовёт выходить за рамки и творить.

И всегда репетитор похож на переводчика. Он переводит со взрослого языка на детский, с умного на понятный, с языка теоретической науки на язык практической жизни.

А какой вы репетитор? На кого похожи вы, когда учите своего или чужого ребёнка?

Какое образование нужно репетитору

Считается, что диплом об окончании педагогического университета в самый раз. Тогда вы убиваете сразу двух зайцев: вы и педагог, и разбираетесь в предмете.

Второй вариант – диплом по вашей специальности. Хорошо окончить институт иностранных языков, чтобы преподавать английский, или биофак для занятий биологией. Это логично и понятно, вопросов тут не возникает.

Третий вариант – любой другой диплом. Это, конечно, не идеальный вариант. Ведь он может быть далёк от того предмета, который вы хотите преподавать.

Но, по большому счёту, даже диплом другой специальности может быть в помощь. Например: *«Я окончил технический вуз, у нас была сильная математика»*. Или: *«Вообще-то по образованию я юрист, очень дотошный по натуре, но в своё время жил год в Германии, где и научился немецкому, и полюбил его»*. Или: *«Учился я на физфаке, но у меня все в семье биологи, и биология всегда была моим любимым предметом. Зная физику, я более полно владею биологией»*.

Людам должно быть понятно, почему вы не просто увлекаетесь этим предметом, но считаете себя в нём профессионалом и ещё готовы брать с них деньги. Почему они должны вам доверять?

Не страшно, если ваш диплом не соответствует препода-

ваемому предмету. Главное – будьте честными. Лучше поискать в чертогах своего опыта то, что действительно про вас. Придуманная легенда, какая бы красивая ни была, не зацепит так людей, как ваша собственная.

А если нет диплома

Открою вам тайну. За все десять лет, что я общалась с родителями моих учеников, диплом у меня не спросили ни разу. Уже потом, когда я устраивалась работать в репетиторский центр, начальница заикнулась о дипломе. Я честно ответила, что где-то валяется, надо поискать. А пригодился он мне позднее, только при официальном трудоустройстве.

Другое дело, что он у меня всё-таки был. Хоть и не совсем подходящий – где уж журналисту преподавать математику. Но был. И придавал мне уверенности, что я всё-таки умная и имею право преподавать.

А что, если нет?

Значит, ваша легенда не просто должна быть сильнее и убедительнее. Вам в помощь нужны факты. Всё это называется ваш багаж. Он поможет вообще в любой профессии. Он нужен, чтобы о вас могли сделать вывод как о профессионале. Чтобы продавать себя дороже и вообще продавать. Чтобы иметь возможность устроиться на работу, если захочется.

Например, вы – читаемый блогер, пишете грамотно и ин-

интересно, разбираетесь в тонкостях русской литературы. Периодически отвечаете на вопросы по школьной программе. Такому человеку можно доверить преподавание русского и написание сочинений. И мало кто вспомнит про какой-то диплом.

Или вы влюблены в математику, постите у себя на странице логические задачи, научные новости и открытия, восхищаетесь симметричными рисунками и время от времени разбираете сложные примеры из ЕГЭ. Разве кому-то придёт в голову усомниться в вашей квалификации?

Или вы просто профессионал. Если вы уже достигли этой высоты, то совершенно неважно, какое у вас образование. К вам будет очередь из учеников. А мне интересно, как вы в таком случае отвечали на вопросы о дипломе, были ли они вообще, если-таки вы начинали свою карьеру без него.

Главное опять же, не пытайтесь обмануть себя. Если у вас красивая легенда, а за ней пустота, вы не получите удовольствия от работы, да и вопросы об образовании могут вам задавать довольно часто. Может, в этом случае стоит задуматься о вузе, или хотя бы о курсах, или о какой-нибудь стажировке? Опыт работы в интересующей сфере является хорошим подспорьем, если нет диплома.

Кто идёт в репетиторы

Чаще всего репетитор – это **школьный учитель**, который хорошо разбирается в своей области и умеет преподавать. Зарплата учителей, как известно, в России оставляет желать лучшего, поэтому желание подзаработать здесь вполне естественно.

Вторая группа – это **специалисты** в своей отрасли, научные работники, профессионалы в своей области. У них много знаний, но может не хватать педагогического опыта работы с детьми.

Третья – это **студенты и выпускники педагогических и прочих вузов**, которые чувствуют в себе склонность к преподаванию, ценят свободный график, полны сил и надежд.

Четвёртая – это **родители**, которые проработали в другой сфере и решили себя попробовать в роли учителя, которого ни к чему не обязывают.

Важно понимать, что каждая группа имеет свои достоинства и риски. **Учителя** могут быть слишком «зашколенными», стараться давить своим авторитетом и насильно вести ребёнка к знаниям, хотя они, как правило, умеют работать на результат. Если в вашей картине мира ребёнок для ЕГЭ, а не ЕГЭ для ребёнка, то вам нечего переживать. В противном случае ваша задача – найти такого педагога, который постоянно совершенствуется и готов учитывать индивидуальность

и личность ребёнка в своих занятиях.

Специалисты могут привить интерес к предмету и расширить кругозор, но они могут быть не в теме современной школьной программы и её особенностей. Разве что если имеют детей школьного возраста. Эта категория обычно не про экзамены, а про процесс, что тоже важно.

Студенты также могут увлечь, потому что сами молодые и энергичные, плюс многие подходят к делу творчески. Но их надо контролировать, требовать с них план, спрашивать, как они движутся, поскольку целеустремлённости и ответственности у них меньше.

Родители обычно могут легко наладить контакт с детьми, владеют жизненным опытом и проверенными на практике педагогическими приёмами, но им не хватает знаний, причём современных знаний и фишек, поскольку они учились в школе 20 или больше лет назад. С них можно спрашивать, как они повышают свою квалификацию. И, конечно же, план, но о нём подробнее в части 3.

Конечно, это схематичные деления на группы, примерные достоинства и недостатки. В каждом случае нужно смотреть на человека в целом и выбирать по важным для вас критериям, о чём мы поговорим в части 4.

Наша мотивация

Репетитор – профессия индивидуальная. Репетиторы не сидят в общей организации, не встречаются друг с другом по утрам, не проходят совместные курсы повышения квалификации. Можно проработать в этой сфере и ни разу не встретить своего коллегу вживую или в Интернете.

И я в этом вопросе не исключение – братья по профессии мне встречались довольно редко. Однако, когда встречались, первый вопрос мой к ним был – об их мотивации. С чего они пошли именно в эту деятельность?

Знатоки репетиторского ремесла, своего рода эксперты, которые умеют делать своё дело хорошо, отвечали примерно следующее. Им эта работа в радость. У них реально получается круто объяснять, и они наслаждаются процессом превращения своего подопечного из двоечника в успешного человека.

Были те, кто говорит, что хочет делиться своими знаниями. Их переполняет, у них много разнообразного опыта, и им просто необходимо иметь под рукой нескольких восхищённых учеников, чтобы отдавать им свою премудрость.

А для других репетиторство ассоциировалось с эдакой счастливой работой под старость лет. В основном в глазах школьных учителей. Педагог может легко переквалифицироваться из группового специалиста в индивидуального, ес-

ли захочет. Он отработал много лет в школе, в стрессе и суматохе, и теперь мечтает на пенсии спокойненько, не спеша, с удовольствием и со вкусом заняться делом своей жизни, быть сам себе хозяином, достигать реальных результатов, общаться с благодарными родителями. Пожалуй, это наиболее часто встречающаяся причина, почему люди идут сюда.

Я так и не добралась до этой мотивации. Может, потому что мне до пенсии не так скоро, а может, потому что я никогда до того времени не работала учителем в школе.

Но я отчётливо помню, что когда я во время учёбы в университете и после неё занималась разными проектами, я не могла себе позволить всё бросить и уйти в найм на пять полных рабочих дней. Поэтому идея о репетиторстве мне очень легла на душу. Я подумала: ну, к этому-то у меня всегда были склонности. Плюс свободный график, конечно.

Я стала работать и поняла, что это действительно увлекательная деятельность. Но не только из-за тех плюсов, которые были на виду. Я заметила, что получаю особое удовольствие, когда объясняю сложное понятным языком. Когда у ребёнка что-то щёлкает – и появляется ясность в глазах! Я придумывала различные фишечки, штучки, которые позволяли детям лучше понять и быстрее запомнить. В этом было моё творчество, которое вдохновляло меня работать дальше.

Позднее, когда я окрепла в этом деле, стала замечать за собой другую мотивацию. Мне стало интересно решать живые задачи. Каждый ребёнок – это сундук, полный тайн и

секретов. И моя задача – подобрать ключик к этому сундуку, чтобы он открылся. Я пыталась понять ребёнка как целое, и подобрать, а если нет, то придумать те методы, которые позволяют открыть именно его. И мне не жалко было своих работок, которые я создавала под конкретного ребёнка, если они мне больше никогда не пригождались. Мне нравился сам процесс поиска ключа и того, как сундук открывается.

«А как же *результат?*» – спросите вы. Конечно, результат тоже сильно мотивирует. Я даже забыла сначала о нём написать, потому что это само собой разумеется. Если ребёнок с гордостью показывает хорошую отметку, если у него получается то, что трудно было раньше, если он выбивается из отстающих в первые ряды, если сдаёт непростой экзамен – всё это предмет радости репетитора и за ребёнка, и за самого себя. Всё это подтверждает, что вы на верном пути, что так держать, и всё получится. Особенно после периодов уныния, когда кажется, что ничего из наших занятий не выйдет (что тоже бывает).

Наверное, первоклассный специалист – это тот, кто держит баланс между удовлетворением от процесса и от результата. Уходя в одну крайность, мы либо перестаём быть эффективным, либо интересными.

Могут ли деньги быть мотивацией в этой профессии? Почему нет. Особенно для начинающих, которые рассчитывают продать себя дорого и уже готовят широкие карманы. Но на этой мотивации долго не продержишься. Когда начина-

ешь считать, сколько времени уходит на подготовку, на распечатку материалов, на дорогу, сколько занятий отменяется по болезни или другим причинам... Понимаешь, что если это подработка, то она не про деньги. А что же тогда про деньги?

Про деньги

Про деньги – это как раз в случае, когда именно **педагог** решил заняться подработкой. Или уйти со школы и открыть частную практику. Вот такая несправедливость. Но этому есть обоснования.

Во-первых, педагог в совершенстве знает программу, разные виды программ в разных классах. А знаете ли вы? Все эти «Гармонии», «Школа 2000», «Школа России»... Пожалуй, только если у вас есть дети или близкие племянники школьного возраста. В противном случае вам потребуется много сил на погружение в тему. А школьному учителю не нужно время, чтобы читать разные учебники и понимать, что в этой программе уже проходили, а что нет.

С этой проблемой я столкнулась, когда одним из первых моих учеников был шестиклассник. Я ему пыталась объяснить тему через известные мне понятия, а он заявлял, что они это не проходили. Я поняла, что мне надо поднять всю программу с первого по шестой класс, причём именно тех

авторов учебников, чтобы таких промахов больше не было. А это, знаете ли, большая работа.

Кроме того, педагог может заработать на хайпе перед ОГЭ и ЕГЭ. Набирать себе группы или индивидуалов и целый день подряд работать: одни пришли, другие ушли. И педагогу опять же проще: он знает не только вопросы, но и подводные камни подготовки, на чём чаще всего спотыкаются, что и как проверяют. Он в теме, даже когда ситуация быстро меняется.

Если вы не педагог, вам нужно изучать вопрос самостоятельно и тоже потратить на это немало времени.

Кроме того, если вы не в теме и хотите подработать, то вся эта подготовка ради одного ученика по большому счёту того не стоит. Вы не можете быть уверены, что семиклассник будет интересоваться только тем, что в учебнике 7 класса. Вероятно, вам потребуется заглянуть и в предыдущие года, и вспомнить забытые темы... А вот если вы один раз всё изучили и применяете на многих семиклассниках, тогда КПД вашего труда повышается.

Педагог, ко всему прочему, имеет копилку приёмчиков, которые он может на раз-два-три вытащить из памяти в любой момент. Его подготовка будет заключаться лишь в поисках методов для этого конкретного ребёнка, для его особенностей. А ваша, если вы не в теме, будет по всем фронтам.

Сколько же стоят услуги репетитора? Откройте сайт [avito.ru](https://www.avito.ru), введите в строке поиска «репетитор», и вы увидите

разбег цен. На апрель 2021 года в Иркутске за урок такой специалист берёт от 400 до 1500 руб. Цена по большей части зависит от предмета и от того, насколько репетитор сам себя оценивает. В онлайн считается, что цены несколько ниже, но в настоящее время эта тенденция уходит, и в целом цены не сильно отличаются.

Поэтому, прежде чем считать деньги пачками, оцените имеющиеся у вас ресурсы. О них подробнее – в следующей части.

Ресурсы репетитора

К огромному ресурсу относятся, как мы сказали выше, весь опыт репетитора и знания по теме. Повторюсь, педагогам в этом вопросе проще, они имеют преимущество перед непедагогами.

Внешность, речь, уверенность, умение общаться и быть убедительным – тоже являются ценными в нашей работе. Но о качествах мы поговорим ближе к концу первой главы.

Ресурсом может быть мобильность – способность легко добираться до разных мест города. В первое время, пока не наработано имя, это особенно важно, чтобы иметь возможность набрать нужное количество заказов. Мобильность здесь не обязательно автомобиль, это может быть готовность добираться самоходом или стартовые условия – проживание

в центре города, откуда легко доехать до разных закоулков спальных районов. Или же, если город большой, проживание в густонаселённом спальном районе с несколькими школами внутри, где до потенциальных клиентов рукой подать.

Также это может быть специально подготовленная комната в квартире или наличие кабинета для занятий. Иногда родители не хотят, чтобы ездили к ним, они готовы возить ребёнка к репетитору.

Ваше имя в социуме и социальный капитал в виде друзей, коллег, знакомых и различных связей всегда могут помочь. У вашего окружения могут быть дети, в которых они готовы вкладываться. Вас могут знать в определённых кругах как специалиста или ответственного человека, кому можно доверять.

В Интернете тоже всё может быть вашим багажом – страницы в соцсетях, блоги, статьи, сайт, имя. У вас может быть некоторая лояльная к вам аудитория, которая вам доверяет и уже готова покупать ваши услуги. Напротив, если ваши сети не продуманы, не говорят о вас, как о профессионале, то они могут оттолкнуть от вас клиентов.

Наличие устойчивого Интернета и тихого уголка дома помогут вам брать учеников дистанционно.

Вот так плавно мы переходим от ресурсов к теме форм обучения.

Формы обучения: лично или через экран

Самый большой вопрос: учить очно или онлайн. Каждая из этих форм имеет свои преимущества. Достаточно вспомнить недавнюю пандемию, которая заставила всех в срочном порядке овладеть навыками работы в сети. Поэтому с первым тезисом можно даже не спорить: будете вы злоупотреблять онлайн или нет, уметь им пользоваться вы обязаны.

Итак, ОЧНЫЙ ФОРМАТ.

Из плюсов:

- легче найти и сохранить контакт с ребёнком и родителями;
- проще удержать внимание ребёнка;
- занятие может длиться полноценный час;
- больше возможностей для использования подручных средств – разных наглядных материалов, учебников и тетрадей, игровых элементов;
- проще сразу же увидеть и проверить, что ученик написал;
- ребёнок не отвлекается на сообщения на компьютере или на телефоне;
- можно быть уверенным, что он не списывает тайком с гаджета;
- цена за час немного больше онлайн.

Минусы:

- много неоплачиваемого времени и моральных сил тратится на дорогу;
- на дорогу тратятся деньги;
- при небольшом недомогании со стороны вас или ребёнка занятия отменяются;
- занятия могут отменить в последний момент, когда вы уже стоите под дверью и потратили своё время, чтобы приехать;
- при большой занятости сложно найти время, удобное для обеих сторон;
- не всегда комфортно заниматься в чужом помещении, к себе звать может не быть возможности; а за кабинет надо платить.

Если говорить про ОНЛАЙН, то здесь нужно плюсы и минусы поменять местами. В целом каждый вариант по-своему и хорош, и плох.

Я рекомендую при выборе формата опираться на два самых значимых критерия. Во-первых, понятное дело, это место. Если вам несложно добраться до квартиры, то никаких проблем. Если же семья живёт далеко, на другом конце города, страны, мира, то, разумеется, кроме скайпа, других вариантов нет.

Второй критерий – это возраст. С младшими школьниками сложнее выстраивать занятия через экран. Им нужен интерактив: побегать, попрыгать, задействовать пространство. Они не смогут долго сидеть перед экраном и удерживать вни-

мание. Да и для глаз вредны длительные занятия.

Со старшими ребятами уже можно работать онлайн, для них сейчас этот формат знаком и понятен. Хотя это не значит, что они не будут отвлекаться на всплывающие сообщения в чатах или на какие-нибудь новости. Но их проще организовать и вовлечь, даже не присутствуя.

Кстати, если вы с ребёнком знакомы или уже работали очно, то на онлайн перейти проще, поскольку не нужно постоянно выстраивать и поддерживать взаимоотношения, они у вас уже сформированы.

Ну, и, конечно, многое зависит от вас самих, насколько вы готовы и комфортно себя чувствуете в разных форматах. Возможно, идеальный вариант – это совмещение.

Формы обучения: по количеству человек

Занятия могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Вообще репетитор больше склонен работать один на один с ребёнком, поскольку эффективность таких занятий значительно выше, чем групповых. По моему опыту, даже если взять двоих, скорость обучения резко снижается.

Какова обычно цель репетиторства? Устранить пробелы и довести до определённого результата. Сложно найти детей с одинаковыми пробелами и с похожим восприятием, чтобы одно и то же объяснение помогло им обоим. Тем более ес-

ли ребят в группе четверо, шестеро, десять... Также сложно всех их мотивировать, поскольку с каждым работает своё, трудно создать со всеми сразу устойчивый контакт... Трудно удержать их внимание...

Я говорю за себя, поскольку всегда была и остаюсь больше индивидуальным специалистом. Мой характер и мои навыки помогают мне в общении один на один, в то время как с группой я чувствую себя менее уверенно.

Если же, напротив, вы обладаете сильной харизмой и способны удерживать внимание аудитории, если вы имеете громкий голос и можете легко вести за собой, то репетиторство группы определённно для вас.

Или, например, если у ребят нет пробелов, они начинают с нуля либо имеют одинаковую базу и цель. А также если успех усвоения материала зависит от групповой работы. Тогда можно их объединять. Что часто делается для практики языка, для повышения мотивации или для разнообразия используемых методов.

Важно отметить, что целевая аудитория групповых занятий не готова платить деньги как за индивидуального специалиста, поскольку в мини-группах урок стоит примерно в два раза дешевле. Так что вам, как организатору такого процесса, важно задуматься над местом и просчитать, будет ли комфортно приводить толпу домой или что-то снимать дополнительно.

Формы обучения: выбор места

Вы можете принимать у себя, ездить к ребёнку или снимать кабинет. Эти три варианта имеют свои преимущества и недостатки. Важна в первую очередь деятельность, которой вы занимаетесь, и ваш график.

Я знала логопеда, которая ездила на машине по детям и таскала с собой большой контейнер разных игрушек и логопедических штук для занятий. Я тогда отметила, что без машины с таким багажом я бы вряд ли решилась ездить по домам.

У логопедов действительно много подручных материалов, поэтому они снимают кабинет и делают так, чтобы к ним записи шли одна за другой, и можно было легко окупать аренду. Похожая ситуация у педагога дошкольников с их кубиками Зайцева и развивающими материалами для младших школьников.

У обычного репетитора, как правило, нет такого багажа. Ему легко приехать домой к ребёнку, да и родителю так удобнее – не надо своё чадо куда-то возить или беспокоиться о том, доехал ли он. Обычно репетитору с ребёнком выделяют комнату или она у него есть, где они могут закрыться и спокойно грызть гранит науки.

Бывают ситуации, когда дома у ребёнка нет условий для занятий. Например, многодетная семья, мало места или про-

сто куча родственников, а может, это деревянный дом, куда не очень-то хочется звать посторонних. Тогда родители предлагают ездить к вам.

Принимать у себя – определённого рода искусство. Нужно создать деловую обстановку, чтобы маленькие дети, если они есть, не хныкали и не ломались в дверь. Лучше, чтобы никого из мелких в квартире не было, т. е. уметь организовывать тишину заранее. Чтобы эта самая дверь была, а за ней – оборудованный кабинет, настраивающий на учёбу, а не кухня, где запахи мешают сосредоточиться. Нужно самому уметь настраиваться на работу и не расслабляться, сидя в кресле за чашкой кофе.

Я, например, более собранно и ответственно чувствую себя в чужом доме, нежели в своём. И нужно понимать, что ребёнок, напротив, чувствует здесь себя скованно и неуверенно, поэтому ему нужны дополнительные усилия, чтобы хорошо заниматься и не отвлекаться на мысли, уместно ли мне сейчас сходить в туалет. Ваша задача в этом случае – максимально расслабить его, заранее налить воды и объяснить, где можно помыть руки и сделать другие дела.

Время и частота занятий

Обычно одно занятие очно длится один час, но в зависимости от возраста может меняться: у малышек 30-45 мин, у

взрослых детей до 1,5 часов. Онлайн также накладывает свои ограничения: в среднем время урока сокращается на 20-25% по сравнению с очным, поскольку долго сидеть за компьютером – и утомительно, и неэффективно. Хотя, по правде говоря, опытные педагоги умеют организовывать деятельность так, чтобы избежать этих проблем.

Как часто репетитор занимается с одним ребёнком? Стандартный вариант – два раза в неделю. Обычно это родителю и по деньгам приемлемо, и по времени не накладно.

Конечно, зависит от цели репетиторства. Если нужна срочность, можно заниматься и по 3, 4, 5 раз в неделю. Но недолго: в таком темпе обычно ребёнок долго не протянет, разве что при сильной мотивации.

Один раз в неделю я бы заниматься не рекомендовала. За неделю многое происходит, многое забывается, нужно заново тратить время, чтобы всё вспомнить и настроиться на занятие. А если ребёнок пропустит по болезни или по семейным обстоятельствам, что случается нередко, то вообще разрыв будет две недели.

Сколько же всего занятий репетитор может взять в неделю? Зависит во многом от места. Если он ездит по городу и тратит время, чтобы добраться, то в день не более 3-4 занятий. Если онлайн, то может и 6 занятий. Особенно если есть опыт ведения нескольких уроков подряд.

Как правило, вся рабочая неделя у репетитора не может быть расписана. Всё-таки сложно найти себе столько разных

детей, чьё расписание бы дополняло друг друга. Поэтому у педагога могут быть дни с 1-2 занятиями или вообще пустые. Но они тоже нужны, чтобы подготовиться. Нужно обязательно планировать и оставлять время на подготовку, чтобы ваша работа была качественной и эффективной.

И, конечно же, планировать время на отдых. Если всю неделю вы в разъездах, а в выходные заняты подготовкой, то быстро перегорите, не получив ни удовольствия, ни результата.

Качества хорошего специалиста

Прежде чем податься в репетиторы, подумайте, достаточно ли у вас качеств и навыков, необходимых для успешного продвижения в этой профессии. Я перечислю то, что считаю важным сама, а вы уже можете согласиться со мной или нет.

Что же нужно хорошему репетитору?

1. **Системное мышление** – умение воспринимать свой предмет как систему, видеть, как пробелы в одной части системы влияют на другую; понимать, как ваша система встраивается в общую систему жизни и других предметов. Также системное мышление позволяет взглянуть на ребёнка как на единое целое, что позволяет глубже понимать причины его успехов и подбирать более точные ключики. Или на систему «педагог-ребёнок-занятия», что позволяет лучше пони-

мать, что влияет на эффективность и как данной конкретной системе действовать, чтобы её повысить.

Системное мышление пригодится, если педагог изучает разные программы, сравнивает их между собой, а также если занимается методической работой – составляет свои программы и упражнения.

Если педагог мыслит узко, в рамках школьной программы конкретного класса по своему предмету, он сможет помочь ребёнку только на поверхностном уровне. Он научит его верхушке айсберга, но без фундамента, без связей ребёнок всё это быстро забудет.

Плюс ко всему системное мышление влияет на навык целеполагания, который тоже важен в репетиторстве.

2. Навыки целеполагания и планирования – раз уж заговорили о них, то они тоже здесь необходимы. Репетиторство, как мы говорили выше, это конечная история. Здесь есть весьма конкретная цель. Чем чётче и понятнее она будет сформирована, чем прозрачнее будут критерии достижения цели, тем легче будет к ней идти и ребёнку, и репетитору, да и родитель будет спокойнее.

А поможет в этом грамотно составленный план со сроками и прописанными этапами, а также умение следовать ему. В то же время важно относиться к плану гибко, однако держать курс и не сбиваться с пути. Про план подробнее будет в третьей части.

3. Навык коммуникации – широкое понятие, в которое

входят: умение выстраивать коммуникацию с ребёнком, заинтересовывать его, общаться с ним уважительно и на равных, не подавляя и не заискивая; умение выстраивать деловое общение с обоими родителями, прояснять сложные ситуации, обговаривать детали, слышать их и слушать, обозначать свои границы, объяснять свою позицию.

4. Сюда же можно отнести **навык владения языком**. Это умение объяснять сложное простыми словами, работать переводчиком со взрослого на детский... и т. д. Умение находить нужные слова и вообще иметь богатый словарный запас и грамотную речь. Будет неловко, если родитель увидит, как вы пишете с ошибками, или услышит подобное, даже если вы учитель технологии.

5. **Креативное мышление**, или по-русски – творческий подход. Каждый ребёнок индивидуален, и со всеми одни и те же методы не работают. Важно уметь изобретать свои, иногда делать это прямо на ходу. Порой попадают сложные случаи, когда всё, что до этого подходило, не даёт результата. И важно напрячься и придумать нечто кардинально новое. Иначе это провал.

Творческий подход нужен, чтобы ваши занятия были интересными и разнообразными, чтобы вы могли впускать в себя новую информацию и перерабатывать её под себя, чтобы ваше мышление было более широким и позволяло видеть то, что не видят другие.

6. **Эмпатия**, интерес к ребёнку, к его личности. Я не

согласна, что хорошего профессионала можно и потерпеть. Считаю, что в наш гуманистический век уважение и комфортное для обеих сторон взаимодействие стоит на первом месте. Если вас раздражают дети, вам не интересно с ними контактировать, это точно не ваша профессия. Дети это чувствуют; за бескорыстное и честное отношение к ним они готовы горы свернуть. Не стоит недооценивать роль личности в преподавании.

7. Умение и желание учиться и повышать свою квалификацию. Мир меняется, появляются новые возможности, новые способы быть более эффективным, новые реалии. Настоящий учитель не стоит на месте, не закисает в болоте когда-то полученных навыков. Он развивается вместе с этим миром, он участвует в семинарах, обменивается опытом, перенимает успешные методики у своих коллег, не перестает экспериментировать. В этом случае его профессионализм будет расти, клиенты прибавляться, а зарплата увеличиваться.

8. Умение себя продавать. Сюда входит умение спокойно, уверенно и понятно говорить о своих достоинствах, о ценах на свои услуги, об успехах своих учеников, о плюсах, которые получит семья, сотрудничая с вами.

Также это умение писать о себе в соцсетях, говорить, если надо, в сториз, рассказывать о своей деятельности в переписке или при личной встрече, просить отзывы и обратную связь у клиентов для вашего портфолио.

Если вы не будете этого делать, вам придётся много лет потратить на раскрутку сарафанного радио. Конечно, рано или поздно вы придёте к тому, что продавать вас будут благодарные клиенты. Но пока этого нет, у вас есть шанс сократить это время – благо, интернет-технологии позволяют. А для этого надо заявлять о себе, и делать это грамотно.

Итак, я выделила восемь основных качеств хорошего репетитора, хотя на самом деле их больше. Но остальное – это дело наживное, а вот эти я считаю фундаментом, на котором будет строиться успех вашей работы.

На этом базовых знаний о репетиторстве достаточно, переходим к следующей части.

Часть 2. Почему дети плохо учатся

Эта глава будет полезна как для педагогов разной направленности, так и для родителей. Обсудим разные, очевидные и скрытые, причины плохой учёбы у детей.

Провал в знаниях

Самая банальная причина. И наиболее часто встречающаяся. В какой-то момент, когда учитель объяснял одну из сотни тем, ребёнок думал о том, как поссорился с другом, отвлекался на разговоры на задних партах или, возможно, вообще отсутствовал.

А учитель, как бывает, не успевал по темпу и дал эту тему на самостоятельное изучение, или он просто её проскочил, или объяснил непонятно, или вообще отсутствовал.

Очень часто случается, что тема не понята именно в начальной школе. Причём какая-то ключевая, от которой всё пляшет. Например, не разобрался ученик в теме «корень слова». И потом поплыли все правила, на неё опирающиеся: безударная гласная в корне слова, чередование корней, удвоенная согласная на стыке корня и суффикса...

Потом тройка за разбор слова, двойка за орфографию и...

К вам приводят ученика, диагноз у которого либо «ненавистный русский», либо «плохая училка», либо «я не гуманитарий».

В английском тоже ситуация не лучше. Абсолютно все школьники, если они не занимаются дополнительно в языковых школах или ещё как-нибудь, бродят по дебрям языка, как по болоту. Они не знают, откуда они пришли и куда идут. Пытаются методом тыка найти кочку, на которую можно поставить ногу и не провалиться.

Что же делать в таком случае? Вы и сами поняли: начинать с азов.

Хорошо, если ребёнок сам осознаёт свои пробелы. У меня был шестиклассник, который восклицал: *«Я уже в шестом классе, а до сих пор не понимаю, что такое склонение!»* По крайней мере, видно, с чего с ним начинать. Объяснение и маленькая тренировка с мячом (*«Я тебе назову слово, а ты скажи, какое это склонение»*) – не более получаса. И уверенность шестиклассника резко бежит вверх, поскольку он тему, которая его мучила и по поводу которой он чувствовал себя глупым, понял так быстро и легко. (Возникает вопрос, почему он сам не погуглил и не разобрался с этой элементарной темой? Полагаю, это связано с умением учиться...)

Другое дело – когда ребёнок совершенно не знает и не понимает, что большинство его проблем с учёбой кроется в началке. И ваша задача – показать ему это.

«Смотри, вы сейчас проходите Past Simple, а чтобы её хо-

рошо понимать, нужно знать структуру предложения, которую вы проходили в 3 классе. Мы её с тобой повторим, и тебе будет легче понимать вот эту твою тему».

Ребёнок не хочет чувствовать себя неудачником, поэтому, если вы вдруг начнёте ему давать упражнения из младших классов, ничего не объясняя, ему это может не понравиться.

Провал в понимании

Когда я однажды села заниматься с семиклассницей, которая не умела читать... Ну ладно, я слегка преувеличиваю. Она умела читать. Но это был уровень первого класса. Она запиналась на каждом слове, иногда додумывала слова. «О! – воскликнула я тогда. – *Как же ты учишься??*» Она виновато вскинула плечами...

Я представила, как ей каждый день, по несколько раз в день приходится читать задание в учебниках по разным предметам... Да, для меня это был шок.

Позже я узнала, что она не исключение, есть такие дети. Они абсолютно нормальные, без отклонений. Просто по какой-то причине они не освоили навык чтения. И теперь они просто не понимают, что от них хотят, о чём задание, и действуют, как говорится, на ощупь.

Конечно, это крайний случай непонимания. Но ваша задача проверить и эту версию. Это будет заметно, когда вы

его попросите сделать написанное задание, ничего не разъясняя. Будет ясно, умеет ли он вдумчиво читать. Если есть трудности (неважно, в каком он классе), значит, следует начинать с азов и постепенно формировать этот навык. Не забудьте объяснить это и ребёнку, и родителям.

Есть и более часто встречающаяся причина, по которой дети неуспешны – это непонятые слова. У Хаббарда² есть целая система, которая даже по поведению ребёнка может продиагностировать, что же он не понял.

Если кратко – одно непонятое слово не даёт осмыслять текст, который идёт после него. Это касается не только детей, со взрослыми тоже так. Вот мы читаем, всё предельно ясно. И тут это слово. Если мы продолжаем читать, то всё, что за этим словом, как-то путается и запоминается плохо. Попробуйте сами почитать какую-нибудь узкоспециализированную статью и понаблюдайте за собой. Обычно мы потом ловим себя на том, что глаза читают, а мысли уже где-то далеко.

Если таких слов много, то ребёнок начинает скучать, растекаться по столу или злиться. И часто ни он сам, ни учитель не понимают, что происходит на самом деле.

О чём это нам говорит? Наша задача – научить ребёнка ловить незнакомые слова, спрашивать, что они означают. Конечно, это должен делать родитель, когда они вместе читают или занимаются. Но в вашем случае вам придётся взять эту функцию на себя.

Вот, например, задание: «Определи главное и зависимое слово в словосочетаниях». Спросите его: «А что такое словосочетание? (Пусть приведёт примеры). Что такое главное слово? А зависимое? (Пусть ещё раз перечитает задание). А что такое слово? Что значит «определи»? Теперь понятно, что делать?»

Если вы преподаёте иностранный язык, нагрузка двойная. Важно объяснить значение слова на русском, прежде чем он будет запоминать его на английском. Например, слово employer – служащий. Если ребёнок поймёт, кто такой служащий в принципе, он легче запомнит его на английском. Понимание из контекста, без перевода, хорошо для более продвинутого уровня либо должно быть грамотно организовано, тогда можно и не переводить.

На самом деле это один из важнейших навыков, который позволяет ребёнку учиться. Это база, освоив которую он уже сможет поднять свой уровень успеваемости.

Несформированность УУД

Под УУД понимаются универсальные учебные действия, освоив которые, можно сказать, что ребёнок умеет учиться. Это метапредметные умения, они прописаны у нас во ФГОС (в федеральном государственном стандарте). Если вы педагог, вам не нужно это объяснять. Если же вы пришли в ре-

петиторство из другой области, то вам следует обязательно ознакомиться с УУД, с их делением на группы и примерами.

Почему они так важны? Возьмём, например, сравнение. Это не просто логическая операция, которая используется на уроках математики при решении неравенства. Как универсальное действие, мы используем его почти на каждом школьном предмете и в жизни в том числе.

Предположим, вам нужно подобрать себе часы. Что нужно сделать? Конечно же, сравнить разные модели от разных фирм и сделать выбор по критериям, важным для вас.

Ещё примеры? Когда на литературе нас просят написать, какой из двух героев – Онегин или Ленский – был более счастлив в своей жизни. Когда на биологии нам нужно узнать, к какому царству принадлежат грибы. Когда нам в тестировании нужно выбрать, какому из трёх текстов соответствует заданный заголовок. Всё это примеры, когда важно уметь сравнивать.

Если школьник не владеет каким-либо ключевым УУД, он не может быть успешным в учёбе, у него где-то периодически происходит затык. И если репетитор или педагог смог обнаружить это белое пятнышко, смог научить его делать анализ или объединять предметы по общему признаку, да даже просто указать на эту причину неуспеха, назвать её, обратить внимание – ребёнок уже будет вам благодарен.

Часто в начальной школе у детей не развито множество универсальных учебных действий. Одно на другое накладыва-

вается, и сложно вычленишь, с чего начинать. Неважно, начинайте с того, что видите. Если родители вам доверили успех ребёнка в школе, то нельзя останавливаться лишь на том, чтобы выучить как можно больше английских слов, песенок и зазубрить несколько правил. Это сиюминутные достижения. Постепенное освоение УУД даст стабильный результат, от которого напрямую зависит будущее ребёнка.

Некоторым родителям я советовала использовать специальные рабочие тетради, в которых как раз даются задания на проверку уровня развития универсальных учебных действий ребёнка³.

Можно обращаться к обычным школьным учебникам, поскольку многие задания в них также прокачивают УУД, как этого требует ФГОС. Только в них нет пояснения, на что это задание, поэтому вам нужно самим разбираться либо искать методические пособия для учителей к данному учебнику.

Дислексия и дисграфия

Существуют особенности, которые не являются диагнозом, но влияют на успеваемость школьников. Например, на слуху у всех дислексия и дисграфия. Мы не будем вдаваться в подробности, что и в каком случае нарушено. Нам важно проявление этого в учёбе.

В моей практике дислексии не встречались (или же я их

не отождествляла), а вот дисграфиков повидала немало. Основное их отличие – они пишут не совсем так, как слышат. Ты им говоришь «золото», а они могут написать «залата», вместо «люди» напишут «луди», вместо «тазы» могут выдать «тасы». Иногда это слегка неразвитый фонематический слух, когда путают, например, только Ш и Щ.

В младших классах в тетрадях вообще бывает неразбериха. Слова могут писаться слитно в однодлинное слово, могут делаться совершенно нелепые ошибки, причём их много. Учителю остаётся только вздыхать...

В старших классах попроще. Дети уже сознательные, понимают, что здесь у них есть проблема. С ними достаточно подключать осознанность: *«Ты знаешь, что это твоя проблема. Поэтому во время диктантов внимательно перечитывай то, что написал. Обращай внимание на гласные А и О»*.

Есть множество упражнений, которые помогают развивать фонематический слух и зрительные навыки. Например, в тексте обвести кружком все буквы И. Вы можете включать такие упражнения в свою работу. Их можно найти на педагогических сайтах в свободном доступе.

Но, по большому счёту, это не ваша ответственность и не ваша компетенция. Здесь нужен как минимум логопед. И ваша задача – не ставить себя в положение, когда от вас ждут этих логопедических результатов. Можно сказать родителям так: *«Я вижу, что у ребёнка есть некоторые особенности с*

восприятием и написанием. Я в этом не специалист. Я могу дать ему упражнения, которые, возможно, помогут, но не могу гарантировать результат. Поэтому лучше будет, если вы обратитесь к...». И здесь вы даёте номер знакомого специалиста, с которым работаете как партнёры (это был бы хороший вариант).

В общем идея ясна? Ваша задача – увидеть проблему и описать её, чтобы родители могли обратиться к нужному специалисту. Конечно, если вы видите, что родители не хотят ни к кому обращаться и говорят, что и так сойдёт... Здесь уже на ваше усмотрение. Я в таких случаях всё-таки ввожу некоторые специальные упражнения. Хуже от них не будет, а помогут ли они... Это, к сожалению, сложно сказать, ведь эффект виден от длительных занятий, иногда продолжающихся не один год. А у вас не всегда есть в запасе это время.

И да, я считаю, что хороший репетитор, особенно если он работает с начальной школой, должен быть в теме.

Хотя паниковать по этому поводу не стоит. Конечно, таким детям сложнее грамотно писать, но в остальном они могут вполне себе быть талантливы и успешны. А осознанность и самоконтроль помогут им со временем взять в узду и этот свой пробел.

Другие особенности

Иногда у ребёнка есть другие особенности психики, которые мешают учиться. Например, рассеянность внимания, концентрации, гиперактивность, плохая память... По разным причинам. Одна девочка у меня была, которая очень поздно стала говорить. И хотя в 4 классе речь у неё уже хорошо была сформирована, ничем не отличалась от сверстников, но какие-то её особенности меня в первое время немного напрягали.

Мы занимались с ней английским. Я уже сразу поняла, что этому ребёнку важно поиграть, поэтому в ход шли различные игрушки из дома или те, что она приносила. И вот я подбираю понятные слова, чтобы объяснить ей сложную тему... А она перебивает: *«Мне вчера подарили такую красивую куклу, её зовут Катя, у неё красное платье до пола и блестящие туфельки».*

Как должен реагировать хороший педагог? Я не знаю. Но в моём случае я прерывалась (нервничая с каждым разом всё меньше и до полного расслабления в конце концов) и давала ей обратную связь. Сначала так: *«Хорошо, давай к теме».* А вскоре уже так: *«Здорово! Рада, что у тебя есть такая красивая кукла. Но давай вернёмся к теме...»*

Почему именно так? Метод научного тыка. Я перепробовала разные способы. Этот оказался самым действенным.

Получив моё одобрение, она возвращалась и некоторое время могла заниматься. Но недолго. Ей нужно было частое переключение, обязательно поиграть, побегать, отдохнуть, покидать мячик.

Как быстро шло продвижение? Как вы догадываетесь, не очень быстро. Но оно шло. В удобном ей темпе. Плюс ко всему ей нравились наши занятия. А то, что нравится, хочется делать. Поэтому с домашкой проблем почти не было. И мама была довольна.

Самое сложное в этой ситуации – принять ребёнка таким, какой он есть. Все дети особенные. И все они заслуживают быть принятыми. И не нужно его переделывать под себя, под свою программу, под свою методику. Если он в неё не вписывается, придумывайте новую. Пробуйте, экспериментируйте, анализируйте. Это непросто, но когда получается – по телу разливается тепло...

Медицинские особенности

Если у ребёнка диагноз – умственная отсталость, аутический спектр, ДЦП – то это совсем другая история. Есть некие изменения в мозге, о которых нужно иметь представление, прежде чем с ними работать. Либо самообразовываться, либо идти на переподготовку и повышение квалификации, либо иметь большой опыт общения с такими детьми (напри-

мер, в вашем окружении у друзей или родственников). И, конечно же, желание.

Я с такими детьми не работала. Я вела в группе 1 класса, где был один мальчик с ДЦП – ходил плохо, но интеллект сохранный. С ним не было сложно. Разве что он не писал и у него была слабая моторика. Но в остальном он с удовольствием учился.

Поэтому я не могу поделиться опытом и лайфхаками. Единственное, что мне кажется важным – правильно оценить свои силы и проработать смыслы.

Особенности ситуации в семье

Атмосфера и благополучие в семье сильно влияют на успеваемость ребёнка. Дети, у которых в семье здоровая обстановка, гораздо более любознательны и обучаемы. И таких, наверное, к репетитору водят только в случае крайней необходимости.

Но случается, что в семье что-то происходит: это может быть развод или ссоры родителей, потеря близкого человека, смена семьи... И тогда силы, которые обычно ребёнок тратит на учёбу и на физическое и умственное развитие, уходят на переваривание эмоционально сложной ситуации. Даже физически, можете заметить, если ребёнок годы находится в стрессе, он как будто не растёт, а остаётся таким же ма-

леньким.

В таких случаях ему просто не до учёбы. Можно, конечно, медленными шагами, без завышенных требований и ожиданий начинать с ним с самого начала, но... Наш долг, как репетитора, донести этот факт до родителей. Сказать, что ребёнок сейчас переживает сложную ситуацию, что занятия могут идти с трудом и результат будет нескоро. Возможно, стоит дать ему время всё пережить, а потом нагнать упущенное. С другой стороны, неизвестно, когда ситуация разрешится, когда ребёнок её примет, а время уходит.

Если можете – посоветуйте хорошего психолога для ребёнка и родителей.

В общем, если вы видите, что причина неуспеха ребёнка в его проблемах в семье, об этом важно обязательно говорить родителям. Они должны понимать, что сейчас они сами могут помочь своему чаду гораздо больше, чем тот же репетитор.

—

Я перечислила разные причины, которые можно назвать одним словом – объективные, или внешние. Этот тот багаж, с которым к вам приходит ребёнок. И вам, как специалисту, важно этот багаж исследовать, причём без разницы, какого возраста ваш подопечный.

Порой бывает, что родители не говорят или не знают того, что у ребёнка в багаже, а иногда и самим трудно докопаться до истины. Зато когда вы поймёте, что стоит за регулярными

двойками, ваша работа станет более прицельной, а потому эффективной.

Если, конечно, не вмешаются так называемые внутренние, или субъективные, причины...

Потеря интереса и мотивации к учёбе

Бывает так, что у ребёнка есть всё: заботливые любящие родители с кучей бабушек-дедушек и других родственников, отдельная детская комната дома с ортопедическим уголком для занятий, современный компьютер с экраном высокого разрешения, новейший мощный смартфон и собака-кошка-черепашка в одном комплекте.

Ну, ладно, не обязательно прямо всё, но идею вы поняли. Возможно, у него есть ещё и способности. Про таких в школе говорят: *«Хороший пацан, умный, но... лентяй!»*

В общем есть некие сложившиеся причины, в результате которых ему как-то не хочется учиться. В нашем примере это некая «перекормленность»: скорее всего, ему давали всё, что он пожелает, и у маленького человека не выработалось привычки добывать знания самому, трудиться.

Как ни странно, в таком случае танцы с бубнами на него не будут действовать. Делать занятия интересными, необычными, чтобы как-то пробудить спящую мотивацию – не наша

стратегия. Здесь, наоборот, важно через труд, через преодоление себя и маленькие успехи показывать ему, что он может это делать сам, что он сам способен справляться, без соломки, которую норвят подстелить взрослые. В зависимости от возраста можно напрямую с ним разговаривать о том, что он не умеет трудиться, и чего он лишает себя в жизни, если этому не научиться.

Важно быть честным и серьёзным, разговаривать, как со взрослым. И тогда, возможно, постепенно мотивация проснётся – более глубинная и осознанная. Но может случиться, что ребёнок настолько отвык трудиться, что будет саботировать ваши встречи и жаловаться на вас родителям. В любом случае ставьте в известность родителей, что и над чем вы работаете, помимо предметного содержания.

Как вы понимаете, нельзя описать все случаи и к каждому выдать рецепт. Я беру примеры, как это работает у меня. У вас может быть другая ситуация. Наблюдательность, интуиция и опыт помогут вам в каждом случае подобрать свой ключик к ребёнку или понять, что вы не можете ему помочь, что тоже неплохой результат.

Если вы видите, что какую-то из важных причин я в этой части упустила, напишите мне на почту, обсудим. Возможно, я дополню ею свою книгу. А пока двигаемся дальше.

Часть 3. Репетитору: как быть эффективным

Эта часть в первую очередь писалась для репетиторов, неважно, начинающий вы или профессионал. Думаю, что другим педагогам тоже было бы интересно, здесь есть некоторые ценные идеи, прожитые мной на практике. Родителям я бы тоже советовала её прочитать, чтобы лучше понимать кухню репетитора, что поможет потом выбрать хорошего специалиста.

Здесь мы поговорим о том, как проводить занятия, как готовиться, как общаться с родителями и ребёнком, как давать обратную связь.

Надо ли репетитору готовиться к занятиям?

Существует мнение, что не надо. Зачем, если он и так знает математику назубок? В любом месте школьной программы его спроси, он всё объяснит. Так что здесь полный кайф: готовиться не надо, бумажки, как в школе, заполнять не надо, просто ходи по ученикам и загребай деньги лопатой.

Как бы не так. Репетитор – это всё-таки индивидуальный специалист. Он заточен под данного конкретного ребёнка.

ка, под его особенности и задачи. Для первого занятия да, может существовать какой-то общий шаблон, позволяющий как можно полнее продиагностировать ребёнка по предмету и как можно точнее понять запрос родителей и самого ребёнка.

Но потом, от раза к разу, педагог наблюдает за прогрессом и трудностями на своих занятиях, отмечает задачи, которые надо перенести на следующий урок. У репетитора должны быть цель и план реализации, и он постоянно соотносит свои действия, успехи ребёнка с этим самым планом.

Откуда берётся цель – поговорим далее, когда пройдемся по хронологии появления репетитора в жизни семьи.

Первое занятие

Первое занятие – одно из самых важных, хотя на решение родителя, останетесь ли вы преподавать в этой семье или нет, оно почти не влияет. Если родитель приглашает репетитора домой, значит, вы уже предварительно как-то связывались (об этом мы говорили выше, в главе 1), и в целом несколько занятий вам уже обеспечены.

Тем не менее, это старт работы с ребёнком и взаимоотношений с родителями. Поэтому важно к нему хорошенько подготовиться.

Какая может быть цель первого занятия? Как правило, ди-

агностическая. Вы изучаете ребёнка со всех сторон, вы исследуете его знания и провалы в них, темп работы ребёнка, его готовность работать, мотивацию, какие-либо особенности. Вам нужно предварительно понять, сможете ли вы работать при таких условиях с таким запросом.

Обычно у репетитора на первое занятие для каждого класса заготовлены тесты, игры, задания, которые наиболее полно раскрывают ему картину. Какие-то задания идут на знакомство, на установление контакта, что не мешает им быть содержательно важными. Какие-то на выявление уровня, в которые более сильным ученикам можно углубиться и проявить себя.

Есть ряд вопросов, которые репетитор между делом задаёт ребёнку: про школу, про предмет, про то, как он видит свои трудности, как он относится к тому, что родители позвали ему репетитора, чья это была идея. Всё это необходимо для понимания ситуации в целом.

Если вы идёте на такую встречу первый раз, обязательно заготовьте и вопросы, и варианты игр и упражнений. Подробнее о том, как можно провести первое занятие, мы поговорим ниже.

Первый личный разговор с родителями

Родители – это заказчики вашей услуги, и ваша задача в

первую очередь узнать, а чего же хотят они. Лучше всего прийти за 10 минут до начала занятия и поговорить с мамой, папой или сразу с обоими. Вам нужно очень чётко понимать запрос.

Пусть вы уже предварительно поговорили по телефону и имеете понятие, зачем вас приглашают, какую проблему просят решить. Но всё равно при личной встрече, глядя друг другу в глаза, необходимо ещё раз всё прояснить.

Не бойтесь уточнять:

– *Я вас правильно понимаю, что оценка в школе вам не важна, а нужно просто привить ребёнку вкус и удовольствие к предмету?*

– *Я услышала, что английский нужен для поступления в вуз. Значит, у нас есть год, чтобы подтянуть его с нынешнего уровня на требуемый?*

– *Я верно поняла, вы хотите, чтобы в школе у него была твёрдая четвёрка?*

Лучше услышать мнение обоих родителей, ибо могут быть разногласия. Но об этом подробнее в главе «Работа с родителями».

Итак, теперь вам нужно идти к ребёнку и построить свой урок так, чтобы суметь ответить на запрос родителей.

Первая встреча с ребёнком

Родители хоть и заказчики, но личность ребёнка никто не отменял. У него точно есть своё мнение на этот счёт, и от этого мнения во многом зависит успех ваших дальнейших с ним занятий.

Ваш настрой на встречу с ребёнком очень важен для всех. Родители могли совершенно разное сказать о своём чаде, тем самым повлиять на ваше мнение о нём. Они могли обозвать его лентяем и оторвой, нытиком и без мозгов. Могли, напротив, как небезызвестные мистер и миссис Дурсль, наговорить про своего сыночка столько хорошего, что это затуманило вам взор.

Всё это вы откладываете в копилку знаний об этой семье и идёте к ребёнку в состоянии чистого листа. Вы внутренне принимаете его любого и уважаете его уже заранее, ещё не познакомившись с ним. Возможно, для многих это очевидные вещи, но мне важно всё равно это отметить.

Итак, знакомство. Я обычно говорю: *«Привет! Я Ульяна, буду твоим репетитором по английскому языку»*. Мы знакомимся. И первое, с чего я начинаю занятие – с вопроса: *«Родители считают, что тебе нужно подтянуть твою оценку, поэтому они позвали репетитора. Ты как, согласен с ними?»*

Часто ребёнок отвечает «да» и начинает рассказывать о своих проблемах, почему ему нужен репетитор. И тут важ-

но внимательно слушать запрос от ребёнка. Что он считает важным? Что он хочет? Совпадает ли это с тем, что хотят родители?

Если ребёнок отвечает «нет» и совсем не рад, что родители «впарили» ему какую-то тётку, то с этим тоже можно работать. Можно спросить, почему нет. Считает ли он, что с этим предметом у него всё в порядке? Или, может, ему плевать на школьные оценки?

Хотя обычно это «нет» является протестом на решение родителей и означает только одно – в семье есть некоторые проблемы во взаимоотношениях.

В любом случае вам нужно заключить с ребёнком договор. *«Видишь, родители очень хотят, чтобы у тебя была четвёрка, и они от тебя не отстанут. Как думаешь, может, нам проще с тобой несколько занятий эффективно позаниматься? Быстренько повысим твою оценку, и я уйду».*

Или: *«Конечно, мне жаль, что тебе не хочется заниматься английским. По мне это такой интересный язык! Давай с тобой это занятие всё же проведём, и если тебе не подойдёт мой подход, тогда я расскажу, как можно изучать язык самостоятельно».*

И после такого договора можно переходить к занятию.

Наполнение занятия

Вы уже знаете, в каком классе учится ребёнок. Но репетитор всё-таки больше целостный специалист. Системное мышление, не забыли? Он мыслит не классами и их обрывочными темами. Он видит свой предмет целиком, видит все взаимосвязи и всю красоту своей дисциплины. И ему важно на первом занятии по возможности показать своё видение или хотя бы своё отношение будущему ученику.

У ребёнка, как правило, ситуация неуспеха, ему осточертел этот английский. И ваша задача – пересобрать на его глазах это унылое нечто в привлекательное и удивительное блюдо.

Не всегда и не на всех предметах это получается. На английском и на русском – легко.

Но сначала я провожу диагностику. Мне нужно понять, на каком уровне находится ученик, в чём у него проблема. Для этого уже помогли рассказы родителей, рассказы самого ученика, плюс спрашиваю тетради и контрольные работы – в общем весь багаж, который был накоплен к этому моменту.

Часто я провожу самодиагностику. Например, по английскому пишу предложения:

- Умею переводить текст
- Читаю хорошо и правильно
- Произношу слова правильно

... и т.д.

К каждому предложению черчу отрезок, где начальная точка 0, конечная 10 баллов. И прошу ученика отметить, насколько, как ему кажется, он хорошо это умеет. Понятно, что крайние точки – это совсем не умеет или владеет в совершенстве.

Затем прошу ребёнка отметить другим цветом, а как бы он хотел, чтобы было после двух месяцев наших с ним занятий?

В результате такой самодиагностики и мне, и ребёнку понятно, с чем предстоит работать в первую очередь.

Иногда бывает нужно дополнительное задание, проверочная работа, которая поможет сделать срез по многим правилам. Из моего опыта: начинайте с нуля. Как будто ваш девятиклассник не знает того, что изучалось в начальной школе. Все пробелы кроются в самом начале, в первых классах. Об этом мы говорили в части «Почему дети плохо учатся».

Но не делайте такую работу долгой и серьёзной, не более 10-15 минут. Его и так достали эти контрольные в школе.

Вторая важная часть – это обзор всех тем. Важно показать ребёнку конечность того, что нужно изучить. Можно не выписывать мелкие темы, чтобы не было нагромождения. Зависит от предмета.

У меня была майнд-карта по английскому языку, объём которой зависел от возраста учащихся. Иногда мы рисовали её прямо на уроке, иногда я приносила готовую. Она давала

понять, что вот он, весь английский язык со 2 по 4 класс перед тобой, такой красивый и не такой уж трудный. Мы посмотрим, какие темы ты уже знаешь, и их закрасим, а потом будем изучать другие темы и тоже их закрашивать.

Теперь, когда ясность есть, можно делать первый шаг. Он обязательно нужен, чтобы на первом занятии создать мини-ситуацию успеха у ребёнка. Например, объяснить ему маленькую тему, устно её отработать и дать задание на неё. Пусть он почувствует, что здесь он, в отличие от школы, во-все не двоечник. Здесь он человек, у которого получилось. И это придаст ему уверенности и вдохновения.

В конце занятия можно спросить у ребёнка, который не хотел заниматься, как он, готов ли продолжать? Можно не дожидаться ответа и сказать: *«Пусть мама напишет мне, если надумаешь»*.

Также есть такая штука, как обратная связь от репетитора. Дети в целом не очень уверены в себе, они ждут оценки, одобрения: какой я? Каким я показался? Поэтому я обычно говорю в конце свои впечатления от знакомства, что-то вроде: *«Знаешь, когда я только тебя увидела, подумала, что ты похож на заучку, а ты, оказывается, умеешь оригинально мыслить. Мне понравился наш с тобой первый урок, думаю, дальше мы с тобой скучать не будем!»* Или: *«Сначала ты так мало говорил, что я переживала, что не смогу определить твой уровень английского. Но потом ты стал чётко отвечать на вопросы и выполнять задания, что, на-*

оборот, даже помог мне!»

Неважно, что именно я скажу, какие успехи подмечу. Важно, что я выражаю своё одобрение, свой интерес, своё участие в его жизни. И дети это хорошо чувствуют и ценят.

Второй разговор с родителями

Он должен состояться после первого занятия лично или по телефону. Ваша задача – ответить на их запрос и обрисовать им, в каком случае он будет удовлетворён. Вы для этого получили базовую информацию об успеваемости ребёнка, посмотрели на него самого и можете примерно прикинуть, что вам теперь нужно для результата.

Кроме того, важно оценить запрос родителей на предмет реальности его выполнения, оценить и свои силы, готовы ли вы браться. Поскольку, если готовы, то обещаете результат к такому-то сроку. И в этом ваш профессионализм.

Какими могут быть ответы?

– Если Вася поступает в вуз уже через полгода, то с его уровнем для хорошего результата нам нужно заниматься три раза в неделю по полтора часа плюс его самостоятельная работа дома. Только в таком случае я могу ему помочь.

– Я вижу, что Маша очень занята, поэтому предлагаю один раз в неделю два часа. Это поддержит её знания на нужном уровне, за четверть у неё будет твёрдая четвёрка.

Но если вы хотите большего, тогда придётся от чего-то отказаться и добавить занятие на неделе.

– Вам нужен результат через три месяца? При стандартных занятиях два раза в неделю к этому результату он придёт минимум через полгода, и то, если будет активно заниматься дома.

– Вы хотели, чтобы мы занимались один раз в неделю. Но я вижу, у вашего сына уровень слабый, и столь редкие встречи не приведут к нужному результату. В таком случае я бы не стала мучить ребёнка. Я возьмусь, если мы будем встречаться хотя бы два раза в неделю.

Последнее высказывание я сформулировала после одного случая из начала моей практики. Мама хотела, чтобы я занималась с её сыном английским один раз в неделю. Мальчик 5 класс. Уровень так себе – много пробелов, читает с трудом. С 5 класса у него добавился китайский, поэтому он ходит ещё к репетитору по китайскому.

Я тогда согласилась с доводами мамы и с одним днём в неделю. Но когда мы стали заниматься, я поняла, насколько это мало для результата. Мы встречались, и из памяти уже стиралось всё, что было на прошлом занятии. Мы много тратили время на то, чтобы вспомнить и повторить, и двигались очень медленно. Плюс ко всему добавлялись текущие задачи – разобрать контрольную, по которой двойка, проверить домашку, да и отмены занятий по болезни не прибавляли прогресса... В общем мы расстались, не прошло и двух месяцев,

поскольку ни мама, ни ребёнок, ни я довольны не были.

Я тогда сделала в очередной раз вывод, что мне платят не за мою жалость к загруженному ребёнку, а за результат, и мне следовало бы настоять на двух занятиях в неделю или отказаться, чтоб не портить свою репутацию.

Да, понятно, что, если вы начинающий репетитор, вам может быть сложно оценить после первой встречи свои силы и возможности ребёнка. Тогда скажите родителям, что вы сможете дать им ответ, когда проведёте 3-4 занятия. Здесь вам важно будет посмотреть, насколько быстро ребёнок усваивает материал, занимается ли дома. И потом уже обязательно ответить на запрос родителей.

Работа с родителями

Обычно вопросами образования детей занимаются мамы. Они вас нанимают, вас встречают и провожают, с вас спрашивают про результат. Но бывает, что папы тоже подключаются. Особенно если недешёвые занятия оплачиваются из папиного широкого кармана – как тут не вмешаться! И вам важно грамотно разговаривать с родителями как вместе, так и по отдельности.

Пока я сама своей головой доходила до многих истин, наделала кучу ошибок. Конечно, а куда без них? Но я быстро учусь, иначе я не достигла бы высот в своей профессии и не

писала бы эту книгу.

Итак, **ошибка 1:** пренебрегать мнением папы. Конечно, если я договорилась обо всём с мамой, всё идёт по плану, а тут на тебе – приходит какой-то папа и начинает вмешиваться в процесс. *«Что-то вы мало ему задаёте»* или *«Будьте с ним поостроже, а то он совсем разленился»*.

Папа просто так не говорит, и это для вас сигнал: может всё вылиться в недовольство результатом со стороны папы, который убедит маму в том, что занятия неэффективны.

Что делать? Поговорить с папой, рассказать, о чём вы с мамой договорились, какой у вас план и как вы двигаетесь. Уточнить, хочет ли он как-то изменить это? Собраться с ним и с мамой и обсудить дальнейшие действия.

Ошибка 2: идти на поводу у родителя. Другая крайность, когда вы слишком рьяно стремитесь исполнять то, что советуют вам родители. У меня было такое: мне принесли книгу «1000 английских слов в картинках» с тем, чтобы мы учили их на занятиях.

Я сначала подхватила эту идею и тратила время на слова, но вскоре поняла, что мы отклоняемся от цели. Да и слова просто так учить, без контекста и возможности применить, нет смысла – всё равно всё забудется.

Что делать? Помнить, что профессионал здесь – вы. И вам решать, следовать совету родителей или нет. Всегда важно поблагодарить за участие и объяснить, почему именно так лучше не делать, а сделать немного по-другому. Например,

когда нам в тексте будут попадаться новые слова, которые есть в вашей книге, мы будем рассматривать их с картинкой, чтобы лучше запоминались.

Ошибка 3: в разговоре с родителями ругать или хвалить ребёнка оценочными суждениями. С руганью понятно – если ругаете, значит, не справляетесь и сами виноваты. А что плохого сказать: *«Он у вас такой молодец!»* Родителям ведь нравится.

Здесь много нюансов. Важно, чтобы похвала была по делу, не слишком частой и не была способом снискать хорошее расположение родителей. Если это будет лесть, она почувствуется. Родители могут подумать, что за лестью скрывается ваш непрофессионализм.

Если вы искренне восхищаетесь, то опасайтесь лишних эмоций. Ваша работа – это кропотливый труд, это долгий путь, где есть ровная дорога, есть горки, есть ямы. Если ребёнок забрался на горку, это не значит, что так будет всегда. Если вы сильно радуетесь результату, то ставите родителей и ребёнка в зависимое положение от результата, что сказывается на качестве.

Порадуйтесь лучше процессу и проявлениям лучших сторон его характера. Например: *«Сегодня у нас была тяжёлая работа, но Вася не сдался, довёл её до конца!»*

Отдельно про похвалу читайте в главе «Как давать обратную связь ребёнку».

Как часто надо общаться с родителями по поводу вашей

работы с ребёнком?

Смотря какой родитель и смотря когда. Первое время можно после каждой недели занятий. Потом раз в две недели. Но не реже чем раз в месяц. Обязательно звоните родителю, даже если он сам не интересуется, и рассказывайте, как идут дела, как ребёнок движется к цели. Поспрашивайте родителя, как он видит ситуацию. Всем ли он доволен. Что говорят в школе.

Если родитель, напротив, излишне обеспокоенный и разговорчивый, не распляйтесь, задерживаясь после каждого занятия на полчаса, чтобы выслушивать бесконечные тревоги. Ваше оплачиваемое время – 60 минут, и это касается ваших границ. Учитесь выстраивать их грамотно и конструктивно.

Итак, правила при взаимодействии с родителями:

1. Уважайте обоих родителей;
2. Соблюдайте свои и чужие границы;
3. Регулярно отчитывайтесь о движении к цели.

План подготовки к занятиям

У хорошего репетитора всегда есть план. Причём не просто на один урок. План должен быть на всё время репетиторства. В школе есть такой термин КТП – сама недавно узна-

ла, как стала работать. Календарно-тематическое планирование. Это когда вы всю программу расписываете по часам, когда какую тему проходите, сколько времени на неё отводите, когда проверяете. Довольно нудное занятие – писать эти КТП. Но зато, имея такой план, можно планомерно двигаться к цели.

У репетиторства, напомним, всегда есть конкретная конечная цель. И чтобы её достичь, нужно двигаться, с каждым уроком приближаясь к её достижению. А как двигаться без плана?

План позволяет сказать, точно ли туда мы идём, успеваем ли по времени, проходим ли запланированный объём. План не даёт нам самим расслабляться, поскольку наше время ограничено, и об этом нельзя забывать.

Кроме того, имея план, можно спокойно делиться им с родителями, показывая, как вы движетесь, что успеваете пройти, а что нет. Родителям спокойнее, если они видят, что всё продумано.

Надо сказать, что за всё время моей работы только одна родительница поинтересовалась, какой у меня план. И попросила предоставить его к определённому сроку. Я, не имея опыта составления КТП, тем не менее, всегда интуитивно намечала, что и как я буду делать с каждым конкретным ребёнком. Поэтому мне не было сложно прописать план, хотя он и был довольно общий. Тем не менее, она время от времени меня спрашивала, на каком участке мы движемся, что

заставляло меня ускориться, когда хотелось углубиться. После неё я стала более детально прописывать пути достижения цели для каждого ребёнка просто для себя.

Откуда берётся план? Всё просто. Сначала формулируется проблема. Например: ребёнок не может связать двух слов по-английски. Из проблемы вытекает цель: научить ребёнка легко выражать свои мысли на английском языке.

Затем ищем причины проблемы. Почему не может говорить? Могут быть разные варианты, например: маленький словарный запас, стесняется, имеет корявое произношение. Из каждой причины рождается ответ на вопрос: что делать? 1. Увеличить словарный запас; 2. Разговорить, убрать стеснение. 3. Потренировать произношение.

Если всё это делать, то цель будет достигнута. А дальше вы уже смотрите, как эти действия переложить в план. Увеличить словарный запас – слишком общая задача. Учить и внедрять в практику каждую неделю 20 новых слов – это уже конкретный пункт плана, который, однако, следует разбить на более мелкие.

Мелкие – это инструменты. Ведь учить слова можно по-разному: в интерактивной форме с мячом, по типу игры «Мемори» с карточками, ассоциативно, в стихах и песнях и т.д. Инструменты выбираются в зависимости от ребёнка, что ему лучше заходит по характеру, по типу восприятия (визуал, аудиал...), что больше нравится. И расписываются в подпункты плана.

Например: первые 10 минут каждого урока в течение 2 недель учим слова на тему «Посуда» минимум 30, максимум 50. Вторые две недели – то же с темой «Дом». Затем 2 недели перерыв, закрепляем изученное. Затем берём новую тему... И так далее. Так, к концу учебного года, должны быть выучены минимум 300 слов на следующие темы...

И тогда, согласитесь, гораздо проще понимать, в каком темпе ребёнок движется, успевает он или нет, как вообще идёт прогресс.

Высший пилотаж – это когда вы совмещаете тренировку слов с освоением другого навыка, например, с раскачиванием его речи. Тогда эффективность вашего урока возрастает. Однако надо помнить про ребёнка: он не машина для поглощения вашего обучения, его личные возможности усвоения могут быть очень разными.

Ваше отношение к плану должно быть гибким. Возможно, после двух месяцев занятий вы поймёте, что ваши ожидания завышены, и ребёнок в силу своих особенностей просто не возьмёт весь этот материал. Тогда думаете, как скорректировать план, можно ли это сделать без ущерба качеству, есть ли то, от чего можно отказаться, есть ли места, где вы можете усилить свои методы.

Если вы понимаете, что не выполните план в срок, обязательно обсудите это с родителями. Предложите свои варианты действия в данной ситуации: вы можете задавать больше домашки, но справится ли ребёнок? Вы можете заниматься

с ним три раза в неделю вместо двух, но подходит ли это семье? Либо попросить родителей снизить ожидания, скорректировав цель: за полгода освоить 2/3 намеченной программы, а не всю.

Типы уроков и формы активности

Все мы помним скучные уроки из школьного детства: открыли учебник на такой-то странице, прочитали, сделали упражнение. Читать не интересно, упражнения делаются наотвяжись, информация запоминается плохо.

Репетитор не может допустить такой ситуации и обычно спешит разнообразить своё занятие. Плюс ко всему его урок длится целый час, а то и полтора. Всё время держаться в тоне тяжело ребёнку любого возраста.

Это значит, что на уроке должен быть вдох и выдох. Серьёзная работа должна перемежаться с лёгкой, сидячая – с активной, умственная – с механической, напряжение – с расслаблением. Чем младше ребёнок, тем чаще должно быть такое «дыхание». Тогда это будет экологично по отношению к здоровью и психике ребёнка, а также эффективно с точки зрения обучения.

Как можно разнообразить своё занятие? В первую очередь, менять форму упражнения. Рассмотрим это на примере типового урока, когда у репетитора есть несколько задач

на сегодня: усилить аудирование, повторить оборот «there is/there are», выучить 10 новых слов, потренировать вопросы.

Что можно делать, чтобы урок был интересным и продуктивным?

– Письменные упражнения (выбери из двух вариантов, вставь пропущенное, сделай тест, переведи туда или обратно, составь из слов предложение и т.д.);

– Настольные игры (с карточками, с фишками, с предметами, с игровым полем, где надо перемещаться и выполнять какие-то задания, составлять те же предложения, но с вырезанными словами, составлять куски разрезанного хаотично текста и т.д.);

– Интеллектуальные игры/задания (на скорость, на внимательность, на реакцию, на память, на умение услышать нужное слово и т.д.);

– Подвижные игры (с мячом на перевод или тренировку, с листами бумаги, по которым нужно прыгать в определённом порядке, с перемещением по комнате и поиском предметов либо составлением предложений, с приседаниями за каждую ошибку и т.д.);

– Игры из подручного материала (ролевые игры с мягкими игрушками, тренировки на базе конструктора, игры в магазин с книгами или другими предметами, игры в парикмахерскую и т.д.).

Список можно дополнять.

Согласитесь, такие уроки проходят живо, увлекательно,

время течёт незаметно, а эффективность довольно-таки высокая.

Но это только одна разновидность занятий. Можно устраивать их по другому принципу – например, методом погружения. Берётся одна какая-то тема или задача – чтение и понимание текста; прошедшее время и т.д. Она не должна быть мелкая, иначе погружаться будет не интересно. Она должна быть такая, которой обычно мало просто уделить 10-20 минут, она требует раскочки и серьёзного настроения.

И весь урок тогда выстроен вокруг этой одной цели. Формы упражнений могут быть разные, как мы писали выше, но здесь важно соблюсти пошаговость и постепенность погружения. Если это смысловое чтение, то важно в несколько этапов подходить к тексту, рассматривать слова в контексте разных предложений, видеть ловушки и обманки перевода, рассуждать, почему автор выбрал это выражение, а не другое... Сложность должна нарастать постепенно, чтобы ребёнок шаг за шагом уходил в глубину, а в конце смог вынырнуть и увидеть, как далеко он сегодня продвинулся.

И делать это нужно ни в коем случае не сидя за столом. С новыми словами можно работать и стоя, и в движении, а рассуждать – отодвинувшись от стола и развалившись в кресле.

Тип урока также может быть контрольным, когда вам нужно проверить, как усвоен материал. Опять же, вовсе не обязательно распечатывать огромную портянку на весь час и сидеть в телефоне, пока ваш ученик корпееет над заданиями.

Формы проверки тоже могут быть разными, стоит лишь вам подключить свою фантазию и правильно поставить задачи.

Ещё в педагогике есть такая форма обучения, как перевернутый класс. Работает с более осознанными детьми и довольно эффективно. Суть его в том, что новую тему ребёнок разбирает самостоятельно, а на уроке вы отвечаете на вопросы и занимаетесь практикой. Подробно описывать её не буду, желающие могут найти информацию в Интернете.

Задача этой главы – показать, как много может быть разных типов уроков, как важно подходить к обучению с фантазией и как каждый педагог может совмещать или придумывать новые варианты под свои цели и предпочтения.

Нужны ли оценки на занятиях

Я считаю, что не нужны. Оценки нужны завучу школы, чтобы следить, кого отправить на олимпиаду, а у кого вызывать родителей. Ребёнку они однозначно не нужны.

Нет, бывают дети в младшей школе, которым нравится учиться на отлично, и они могут ждать от вас тоже пятёрки, чтобы похвастаться родителям и получить похвалу. Таким я предпочитаю давать наклейки и говорить, что именно мне сегодня в их работе хочется выделить. А так, если ребёнок учится для себя, преследуя свои цели, то кто какое право имеет его оценивать?

Оценка как метод стимуляции давно не работает. Вспомните себя: учиться ради оценки – то же, что учиться из-под палки. Сделаешь определённый минимум, и ни-ни чтобы копнуть глубже. Всё, оценку получил, можно перевернуть страницу учебника и не вспоминать. А если что-то непонятное осталось, то какая разница, всё равно эту тему уже сдал.

Оценка – это попытка влиять на ребёнка, пугать его двойкой и махать перед ним пятёркой. В реальности она не выполняет своей функции – давать ему обратную связь, показывать, как он движется в освоении материала. Для этой цели существуют другие методы, о которых мы поговорим в следующей главе.

Также оценка уже отягощена репутацией, которую имеет в школе. И тащить этот весь багаж негативных ассоциаций домой, в ваши интересные, радостные и уютные занятия тет-а-тет, я считаю, совершенно не имеет смысла.

Как давать обратную связь ребёнку

Это отдельная и очень важная тема. Для чего вообще нужна обратная связь ребёнку? Представьте, что вы, взрослый человек, учитесь на каком-нибудь курсе, например, «Как написать бестселлер». Вы выполняете все рекомендации экспертов, пишете домашнее задание и... ждёте хоть какой-нибудь реакции, так? Что наконец кто-то вам скажет, глядя на

ваши старания, скоро ли вы сможете заполнить сердца миллиона читателей своим оригинальным слогом? Вы ждёте обратной связи, чтобы понять, что у вас получается хорошо, а над чем ещё надо поработать. Иначе какой смысл в этом курсе?

Так же и у ребёнка. Ему тоже важно понимать, как он продвигается, видеть свои результаты и понимать слабые стороны, чтобы над ними работать. И вы, как специалист, можете ему это качественно показать. Но без вот этого: *«Дневник на стол!»* А с помощью разных способов.

Например, банальная похвала. Надо ли вообще хвалить ребёнка? Рассмотрим крайности. Есть педагоги, которые вообще не хвалят, а только ругают. С одной стороны, их похвала на вес золота, и если уж ребёнок её получил – то вполне заслуженно. Однако в остальные дни у детей могут опускаться руки, когда их старания как будто не ценятся.

Есть другие педагоги, которые щедры на комплименты. Вначале это подкупает, а затем дети привыкают и уже не воспринимают слова всерьёз.

Истина, как всегда, где-то посередине. Хвалить нужно, но в меру. Только вот что должно быть предметом одобрения?

Это ни в коем случае не может быть личность. Думаю, это понятно: *«Ты хороший»*, *«Ты лентяй»* – эти фразы не могут исходить из наших уст.

Самый верный способ – замечать прогресс. Создавать ситуации, где ребёнок видит свой рост по сравнению с ним же

вчера, и на это ему указывать. *«Помнишь, ты в самый первый день написал всего 5 слов за минуту? С тех пор у тебя были разные результаты, но вот последние три урока ты пишешь не меньше 10 слов. Это стабильный прогресс, поздравляю!»*

Обязательно нужно создавать ситуации успеха, особенно у слабых и неуверенных учеников. Давать им для начала настолько лёгкие задания, чтобы они получались, придумывать игры, с которыми они точно справятся, особенно где задействуются их другие сильные стороны. Иногда можно ничего не говорить, само действие уже будет для него похвалой. Ваша улыбка, удивлённый взгляд, лайк жестом, кивок – всё это в дополнение к тому, что ребёнок справляется сам.

Конечно, должны быть и ситуации затруднения, чтобы учёба не казалась лёгкой, и мозг раскачивался и начинал скрипеть. Чтобы ученик дошёл до конца, выполнил ваше задание, важно его поддерживать: *«Ты умеешь стараться, давай, не сдавайся! Ты же проявляешь завидное упорство, когда в футбол играешь, с такой волей ты способен что угодно довести до конца!»*

Тогда в конце, даже если ребёнок всё сделал неправильно, вы отмечаете его старания, его усилия. *«Очень круто, что не бросил на полпути, даже несмотря на то, что задание для тебя слишком трудное! Ты повёл себя как настоящий взрослый, я горжусь тобой!»*

Да, бывает трудно видеть успехи, ведь мы всегда ожида-

ем больше, а какие-то мелочи кажутся нам само собой разумеющимися. Но всё-таки нам важно постепенно развивать в себе этот навык, и со временем нам не составит труда заметить продвижение даже у слабого ученика.

Нам в любом случае важно быть хорошим наблюдателем и понимать, где похвалить, а где и подстегнуть. Я не сторонник методов «поругать», потому что, по большому счёту, не мне надо, чтобы ребёнок знал материал, это надо, в первую очередь, ему. А если ему не надо, то это не моя забота. Поэтому я не имею право его как-то журить, тыкать носом в его неуспехи, отчитывать за домашку. Плюс ко всему это не педагогично и не эффективно.

А вот подстегнуть иногда можно. Например: *«Я хотела сегодня поиграть с тобой в интересную игру, но ты совсем медленно работаешь. Как думаешь, успеем?»* Или: *«Спорим что я напишу за минуту 20 слов на букву Т, а ты даже 10 не успеешь? В другие дни я бы побоялась с тобой спорить, но сегодня ты такой рассеянный, по-любому проиграешь!»*

Иногда, когда ученик ленится и не хочет учиться, можно просто проявить участие: *«Ты сегодня совсем не работаешь. Ты устал или что-то случилось? Может, сегодня позанимаемся с тобой чем-то более простым?»*

Может быть вопрос на уточнение: *«Ты в последнее время перестал делать домашку. Это как-то связано с нашими занятиями? Тебе ещё важно иметь пятёрку по английскому или уже не актуально?»* В данном случае я возвращаю от-

ветственность ему, что это ему нужен язык, нужна пятёрка, а не мне.

Не стоит хвалить слишком много, чтобы не выработать зависимость от похвалы. Она должна быть как приправа – сыпем чуть-чуть, но вкус улучшается. Можете напрямую спросить ребёнка, как ему лучше и как он будет продуктивнее работать, когда его чаще хвалят или не очень часто. Или спросить в конце урока: *«Мне кажется, я тебя сегодня перехвалила/совсем мало хвалила. Тебе как, нормально или хотелось бы по-другому?»*

Не все дети готовы отвечать на такие вопросы, но есть те, которые знают, к примеру, что не доверяют, когда им говорят хорошее, поэтому могут прямо сказать, что, мол, не надо, я без этого обойдусь. Однако обратная связь им всё равно нужна, просто поищите подходящую форму и поспрашивайте, комфортно ему, если вы будете говорить так или эдак.

Формы обратной связи могут быть разными, в зависимости от цели урока и особенностей самого ребёнка. Главное, что она должна быть открытой и искренней. Не пытайтесь поддержать слабого ребёнка лестью, он почувствует её и будет ещё меньше верить в себя. Если у него что-то явно не получилось, то можно так и сказать: *«Да, сегодня это у тебя не получилось. Но я вижу, что ты не собираешься сдаваться, и это круто! Скажу тебе по секрету, что рано или поздно ты обязательно одолеешь это правило»*.

У меня была девочка, у которой очень туго шла учёба. Я

начинала с того, что отмечала, как она красиво раскрашивала картинки, которые я задавала ей на дом. Это пробуждало в ней мотивацию и желание всю домашку сделать красиво. Со временем я стала меньше хвалить рисунки, больше красоту написанных слов. И так по степени усложнения. Она и сама понимала, что глупо всё время отмечать только рисунки.

Есть разные приёмчики, которые используются прогрессивными учителями. Например, правило зелёной ручки, когда педагог пишет только зелёной ручкой в тетради ученика, подчёркивает или обводит то, что сделано хорошо.

Есть правило гамбургера, когда учитель сначала отмечает то, что получилось (нижняя булка), затем указывает на то, что было сделано неправильно (котлета), а потом говорит, что и где нужно изучить или повторить по теме (верхняя булка). *«Очень здорово, что ты написал правильно такие сложные слова! Так держать! Однако в выборе времени у тебя ошибка. Вернись к схеме, которую мы составляли на прошлом уроке, и посмотри примеры под ней. Можешь ещё почитать учебник на странице 50. И в следующий раз ты точно напишешь лучше!»*

Также существует множество рефлексивных приёмов, позволяющих ребёнку не только посмотреть на свой результат, но и на то, как он действовал, как себя чувствовал в этом, что ему помогло, а что помешало. Не обязательно вы должны давать обратную связь – вы можете создать условия, чтобы он сам себе её дал.

Вот, например, четыре квадрата, на которых может быть написано:

- Трудно, но интересно;
- Трудно, но скучно;
- Легко и интересно;
- Легко и скучно.

Вы можете спросить ребёнка, каково ему было сегодня изучать такую объёмную тему? А учить слова? А говорить больше, чем обычно? Пусть вытянет одну из четырёх карточек, порассуждает с вами, как оно было.

В некоторых частных школах используется приём двойного оценивания. Учитель и ученик договариваются, по каким критериям они будут оценивать работу ученика, и в конце урока каждый ставит ему оценку. Причём, она может отличаться, и это нормально, это повод для разговора. Но поскольку я не люблю оценки на своих занятиях, я такой способ не практиковала.

Ну и, в заключении, пару слов скажу о родителях. Большинство родителей занимает позицию «объединиться с репетитором против ребёнка». Они могут пожаловаться вам, что «он у меня такой-сякой, домашку по вашему предмету заставляю его делать, а он ленится, но вы мне говорите обязательно, что не так, я его отругаю» и т. д.

С такими родителями надо быть осторожным в подборе слов. С одной стороны, не давать повода отругать ученика, поскольку это неэффективно и скажется на ваших с ним вза-

имоотношениях. С другой стороны, давать конструктивную обратную связь примерно раз в месяц, в начале занятий чаще: что получается, над чем работаем, в чём прогресс, в чём сложность. Не подсаживать их на похвалу, иначе они будут ожидать больших результатов и обесценивать то, что есть.

Бывают беспокойные родители, которые постоянно спрашивают: *«Ну, что сегодня? Как он?»* Отвечайте им спокойно и без эмоций: *«Всё в процессе, работаем. Что-то лучше получается, что-то пока с трудом. Сегодня Вася написал больше слов за минуту, чем обычно»*. С одной стороны, вы говорите о будничности процесса, чтобы не было ожидания быстрых результатов. С другой, показываете маленькие успехи, чтобы родитель видел движение и слегка успокоился.

Беда родителей в том, что они хорошо знают недостатки своего чада. Часто они не дают ему даже выйти из того образа, который себе нарисовали. Они могут считать его талантливым, но ленивым, и постоянно тыкать его этой ленью. Они могут считать его умным, но рассеянным. Вы же приходите к ребёнку заниматься с чистого листа, у вас нет этих фактов и предубеждений. И есть шанс, что с вами ребёнок проявит свои другие стороны.

Ведь, в конце концов, важно, чтобы родители постепенно поверили в своего ребёнка, что он способный, что он справится, что он умеет не лениться. И если так случится, это будет крутое ваше достижение как специалиста.

Границы допустимого на занятии

Каждый специалист сам выстраивает границы на своих уроках. Кто-то говорит, что к нему можно обращаться по имени и на «ты», а кто-то – только по имени-отчеству и на «вы». Кто-то допускает шутки и вольности, чтобы расслабить ученика, а кто-то выражает своё недовольство, если ребёнок как-то так пошутил.

В целом понятно, что есть некая педагогическая этика и профессиональные границы, которые не позволят вам обсуждать с подростком тату на пятой точке у звёзд ТикТока, если, конечно, вы не преподаёте боди-арт и не делаете этого в целях обучения. Есть также некие общественные табу, которых лучше не касаться, чтобы не иметь потом проблем с родителями: например, тема нетрадиционной ориентации и вообще все темы 18+, темы жестокости и насилия, крайних политических и религиозных взглядов и т. д. Думаю, что это пояснять не требуется, и так всё понятно.

Возможно, в семьях есть свои табуированные вопросы. Например, ребёнка недавно взяли в семью, и его не нужно спрашивать о маме, папе, братьях-сёстрах, потому что прошлая семья его давно кинула, а в этой он ещё не прижился, чтобы считать её своей. Так что надо будет хорошо подумать, как давать на английском тему «Семья». Такие вопро-

сы лучше уточнить у родителей, есть ли то, о чём с ребёнком говорить нельзя.

Идём дальше. Слова, которыми общается педагог, его письменная речь, манера общаться, одеваться – всё это должно быть в рамках вашей профессиональной роли. Скатываясь в друга, что часто может случиться с молодыми репетиторами, вы теряете уважение и вашу эффективность как педагога. Скатываясь в заботливую мамашу, что бывает с репетиторами-родителями, вы теряете к себе доверие как к специалисту.

Если вы никогда не работали педагогом, вам следует побывать в такой среде и пообщаться, чтобы прочувствовать, какой он – образ учителя. И хотя вы можете позиционировать себя как современного продвинутого педагога, носящего спортивный стиль и балующегося молодёжными словечками, имейте в виду, что платит вам не подросток, а его родитель. А значит, что именно родитель должен видеть в вас взрослого, компетентного и морально приемлемого наставника. А родители далеко не всегда готовы доверять тому, кто выходит за их представления.

Ещё скажу пару слов об элементарной трудовой этике, когда вам важно не опаздывать на занятия, предупреждать заранее об изменениях, извиняться, если что-то пошло не так. Вы должны быть максимально предсказуемы для родителей. Вы имеете право на ошибки, если умеете брать ответственность за их последствия. И тогда с вами будут иметь дело.

Что касается границ внутри занятия, их важно обозначить с самого начала. Может ли родитель присутствовать на ваших уроках или заходить к вам в середине попроведовать? Если вы не примелете такого, лучше обговорить это сразу. Хотя ничего плохого нет в том, чтобы родитель смог к вам присоединиться. Можно специально разработать совместный урок и предложить родителю поучаствовать. Доверие к вам от этого только вырастет.

Конечно, может быть неприятно, если во время занятия родитель иногда заходит и ещё вставляет свои пять копеек. У меня была такая мамаша, которая могла зайти и, увидев, что её ребёнок развалился в кресле или, ещё хуже, лежит на кровати, начинала на него наезжать и заставляла его садиться за стол. Мне пришлось несколько раз объяснять ей, что сейчас у нас пауза, мы общаемся на свободную тему, и я допускаю перемещение ребёнка подальше от стола. Но ей это казалось дикостью, расхлябанностью и, наверное, непрофессионализмом с моей стороны.

В таких случаях важно либо пытаться достучаться, договориться, либо, если не получается, принять условия игры, если, конечно, это не противоречит вашим принципам.

В любом случае тема границ – одна из самых важных. Вы должны чувствовать равновесие: не лезете ли вы на чужую территорию, не выходите ли за рамки педагога, в то же время не нарушают ли ваши профессиональные и личные границы, комфортно ли вам работать с этой конкретной семьёй.

И говорить об этом честно и открыто, пытаясь донести свою позицию. Например: *«Вы знаете, я не люблю, когда во время урока вы заглядываете к нам в комнату. Я вижу, что Вася отвлекается, да и я тоже начинаю нервничать. Давайте, если вам интересно, выслушаете потихоньку за дверью, или же я могу подготовить специальный урок, где вы можете официально поприсутствовать. Что скажете?»*

Я в своё время не догадалась поговорить об этом с той мамашей, поэтому всё время чувствовала дискомфорт, когда она к нам заглядывала. Но позже с другими родителями я уже старалась заранее расставлять все точки над *i*, и у нас получалось конструктивно решать разные вопросы.

Пожалуй, на этой ноте я закончу эту важную часть, которая была призвана вдохновить вас на творческий подход к повышению своего профессионализма.

Часть 4. Родителю: как получить эффект от репетиторства

Эта глава для родителей, которые желают найти своему ребёнку хорошего специалиста и сделать это с минимальными потерями нервов, времени и денег. Поговорим, что родитель делает не так, как же ему определить профессионала и как вести себя с репетитором, чтобы взаимодействие было продуктивным.

Риски и ошибки родителя

Дорогие родители! Я целиком на вашей стороне. Работая в этой области, я не переставала удивляться, как много вам приходится нам просто доверять, платить деньги и втайне держать кулачки, чтобы всё получилось. Ваша позиция очень уязвима, и мне бы хотелось предложить варианты, что вам можно сделать, чтобы чувствовать себя более уверенно и выбирать действительно хорошего педагога.

Нарваться на непрофессионала – это самый явный риск родителя. Такие часто встречаются в нашей сфере. Во-первых, нет специальной, одобренной государством, короткой программы, где учат качественному репетиторству и инди-

видуальному преподаванию. Не все хотят тратить годы в педде, чтобы научиться преподавать. У многих, кто идёт в репетиторы, есть задатки к этой профессии. Им бы немного повысить свою квалификацию, расширить кругозор, получить опыт от наставников – и пошёл. Сейчас в Интернете стали появляться курсы для репетиторов, но там надо тоже смотреть.

В принципе любому желающему довольно легко попасть в эту профессию из других областей. Ещё вчера я могу даже не задумываться об этом, а сегодня уже разместить объявление на Авито с предложением своих услуг. Да и диплом нынче можно купить недорого. Так и рождаются молодые и зелёные репетиторы.

Самое грустное даже не то, что родитель может потерять деньги. И даже не то, что он потратит на этого горе-профессионала время – своё и ребёнка. Нет. Самое печальное, что такой «специалист» может убить в ребёнке мотивацию и желание учиться. Своими неумелыми псевдопедагогическими приёмами он может загубить этот второй шанс, на который ребёнок внутри надеется, когда идёт к репетитору. *«Ну, с Марьиванной у меня в школе не получилось, а вдруг здесь учитель будет другой, и всё получится!»* Так что репетитора надо выбирать тщательно и с долей щепетильности. Как именно – об этом мы поговорим ниже.

На второе место я бы поставила ошибку родителей – выбирать, основываясь на стереотипах. Проверьте себя: к ка-

кому стереотипу вы больше склонны?

- Молодой репетитор научить не сможет;
- Дорого – значит, качественно;
- Репетитор-женщина лучше, чем мужчина;
- Репетитор решит все учебные проблемы ребёнка.

Если ни к какому, я вас поздравляю. Стереотипы в данном случае только мешают. Возраст не означает качество, а студенты порой справляются не хуже взрослых педагогов.

Цена, конечно, важна, но здесь, как и в любом другом деле: главное, не продешевить, но и за дороговизной гнаться не стоит. Есть отличные педагоги-энтузиасты, продающие себя по средним ценам, а есть начинающие, кто хочет на вас заработать, а не помочь.

Пол с точки зрения профессионализма не имеет значения. Разве что если выбираете учителя для маленькой девочки, а профессор с бородой и усами и выглядит страшно.

Репетитор, напомню, выбирается под конкретную проблему. И решает её не он. Он учит ребёнка самого её решать. Поэтому здесь многое зависит от того, насколько ребёнок включается в процесс и готов работать над своей проблемой. Насильно к ЕГЭ не подготовишь.

На третье место я бы поставила заблуждение некоторых родителей, что репетитор – это волшебная палочка. Что он за пару месяцев подготовит к ЕГЭ или за один урок в неделю вытянет ребёнка на пятёрочку. Это про большие ожидания и надежды, не соответствующие реально затраченным усили-

ям.

Репетитор появляется в жизни ребёнка обычно на каких-то полтора-два часа в неделю. Допустим, ещё минут сорок в неделю ребёнок делает заданную им домашку. С такой частотой занятий он не сможет быстро повлиять на успеваемость ребёнка. Если бы это было четыре раза в неделю по полтора часа – тогда да, через два месяца можно рассчитывать на видимый прогресс.

Но в любом случае учёба – это долгий кропотливый труд, результат которого проявляется не сразу. Если вы выбираете с настроением на быстрые успехи или если вам хочется водить ребёнка реже, а качество получить то же, у вас больше шансов подцепить шарлатана.

Сложность всей этой ситуации в том, что единственным контролирующим органом репетитора является родитель. Государство в данном случае не помогает ему. Это в школе весь педсостав должен регулярно повышать квалификацию, проходить экзамен на соответствие, подтверждать, что он имеет право преподавать. Если учитель сдаст экзамен на категорию, ему будет надбавка к зарплате.

У репетитора ничего этого нет. Его никто не контролирует (пока), никто не платит ему больше, чем он назначит сам, никто не заставит его повышать свой уровень. Этим кем-то может быть только родитель. Родитель может поинтересоваться, какое у него образование, какой опыт, попросить подтверждения своего стажа. Родитель может присутствовать на

занятия и интересоваться программой. Другое дело, что наши родители обычно этого не делают – стесняются, видать.

И их можно понять! Быть контролирующим органом – это отдельная специальность, которой их никто не обучал. Откуда они знают, какие вопросы задавать? Как понять, нормальный перед вами педагог или мошенник? Какие ответы в каких случаях к каким выводам ведут?

Вот и действуют они наобум, методом проб и ошибок, расплачиваясь ощущением успешности ребёнка и собственным кошельком. Обидно, но пока так. Что с этим делать – читайте дальше.

Определить профессионала

Как их опознать, этих профессионалов? Хороший вопрос. Они везде. И у них не написано на лбу «профессионал». Поэтому придётся применять некоторые способы, чтобы их обнаружить.

1. Заморочьтесь и отыщите рекомендации. Заходите в любой родительский чат и пишете: *«Посоветуйте самого лучшего репетитора по математике для подготовки к ЕГЭ!»* А вам ответят, что Наталья Петровна готовила моего Ванечку, и у него 100 баллов. Дадут контакты. Единственное, не верьте всем на слово. Спросите у человека подробности: как учился ребёнок до, в чём сильные стороны репетитора, в

чём недостатки. Родители тоже не всегда адекватны в своих оценках – как завышенных, так и заниженных.

2. Поищите отзывы на онлайн-платформах. Если репетитор имеется на одной из таких платформ, вы можете увидеть его рейтинг и общую оценку, почитать отзывы. Имейте в виду, что отзывы легко подделать, поэтому не верьте на все 100%. Но в целом какие-то тенденции в работе можете уловить: например, если клиенты пишут, что мой ребёнок сдал ЕГЭ на высокий балл, значит, этот репетитор, скорее всего, хорошо готовит к экзаменам.

3. Определитесь со специализацией желаемого репетитора. Был такой случай в моей практике. Девочка 4 класс, нужно было подтянуть английский. По факту девочка почти не делала домашку, опаздывала, иногда пропускала занятия, забывала тетради. Наши встречи были малоэффективными. Она считала, что английский ей не нужен, а мама была уверена, что я буду эдаким контролёром, который будет держать дочку в тонусе и впихивать в неё язык. Я не такой специалист. Я профессионально объясняю, но не люблю пинать. Вы должны понимать, что специалист по подготовке к ЕГЭ может не справиться с младшим школьником, а хороший групповой педагог может подавить ребёнка при работе тет-а-тет. Поэтому, когда вы знаете, какая специализация у репетитора вам нужна, и ищете такого человека, у вас больше шансов на успех.

4. Познакомьтесь ближе, пообщайтесь на разные темы, по-

беседуйте об образовании в целом. Даже если вы не педагог, вы всё равно учились в школе, посещали кружки и на своей шкуре знаете, какой учитель вдохновляет, а какой подавляет. Да что уж там, вы даже, будучи школьником, понимали, какой учитель глубоко владеет материалом, а какой ведёт только для галочки! Поэтому не стоит себя недооценивать.

Кроме того, есть такое понятие, как общность ценностей. Если вы общаетесь с педагогом на одном языке, если вы понимаете его с полуслова, если вы оба в курсе, кто такая Петрановская и чем отличается мотивация от стимуляции, то, конечно, в вопросах обучения вам будет гораздо проще найти взаимопонимание. Даже если это начинающий репетитор, он с большим желанием и с большей точностью примет ваши пожелания и будет стараться для вас. Потому что ему тоже комфортно работать с родителем, который разделяет его принципы и идеи.

5. Если у вас не получается глубоко пообщаться самому, попросите это сделать знакомого педагога в близкой области. Или придите на встречу вдвоём. Цель такой беседы – устроить своеобразный экзамен репетитору. Это нормально, поскольку, как мы уже обсуждали, вы единственный контролирующий орган, а значит, вам и нужно сделать вывод о его профессионализме. Какие вопросы задать при встрече – об этом обсудим в следующей главе.

Вопросы репетитору

Каждый родитель определяет для себя сам, о чём спросить репетитора. Это зависит от его убеждений, чем должен обладать хороший специалист. Кому-то важен вагон корочек, кому-то вагон лет стажа, кому-то вагон улыбок, которыми он одаривает при беседе.

О чём бы спросила я, если бы искала педагога для своего ребёнка?

1. Расскажите, как вы пришли в репетиторство. Какое у вас образование, с чего начинали?

Для меня важно узнать, что двигало человеком, увидеть, горят ли у него глаза, когда он говорит о своей деятельности. Образование для меня важно с точки зрения кругозора знаний человека, больше для общего представления. К тому же, зная, как легко сейчас получить диплом, я не слишком-то им доверяю.

2. Расскажите, что вы считаете успехом в своей профессии.

Здесь я бы посмотрела на то, на что педагог делает акцент. Например, если для него успех – количество стобалльников по ЕГЭ, и в данный момент моему ребёнку пора готовиться к ЕГЭ, то мы совпадаем. Если же для меня главное – пробудить у ребёнка интерес, то здесь мы явно не совпадаем.

3. Что вы делаете, если ребёнок саботирует ваши за-

нятия, не учится?

Тоже вопрос ценностный, чтобы понять, насколько методы данного специалиста совпадают с тем, что я ожидаю.

4. Вы как-нибудь повышаете свою квалификацию?

Мне было бы интересно, стоит педагог на месте со знаниями, которые он усвоил когда-то давно, или постоянно учится, развивается, меняется в ногу со временем.

5. Вы можете показать какие-либо отзывы о вашей работе?

Если бы я не нашла отзывы со стороны, попросила бы лично. Если репетитор работает давно, как заявляет, то у него должны накопиться благодарные сообщения от родителей. Если он специально их не собирал, но всё равно может легко найти.

6. Вы сможете обсудить со мной план, как вы хотите работать с моим ребёнком?

Подробнее про план будет дальше.

7. Как обычно проходят ваши занятия?

Для меня это вопрос про формат: традиционный, с игровыми элементами, с использованием метода перевёрнутого класса или других методов. Про то, насколько репетитор владеет разными педагогическими приёмами, насколько знаком с современными формами усвоения материала, насколько у него широкий преподавательский кругозор.

8. По каким материалам вы планируете заниматься с моим ребёнком?

Во-первых, есть учебники и программы, с которыми ваш ребёнок знаком, которые он использовал в школе или с другим репетитором, которые заходят ему или нет.

Во-вторых, мне хочется увидеть, где здесь своё творчество педагога. Если он опирается на учебник, но игры, к примеру, придумывает сам или берёт из разных источников под задачу, я отнесусь к такому специалисту с уважением. Значит, он, с одной стороны, использует то, что считает лучшим из наработанного, а с другой, привносит своё, пропускает готовое через себя, дополняет его и улучшает.

Если репетитор полностью отрицает учебники и работает только по своим наработкам, для меня это повод узнать по-лучше, что здесь: излишняя самонадеянность или высокий профессионализм?

9. Можете ли вы поговорить со мной на иностранном языке? (для репетитора данного языка)

Даже не обладая знанием испанского или китайского, вы вполне сможете услышать и распознать русский акцент. Кроме того, уверенность, плавность речи, насколько педагог чувствует себя в языке, как рыба в воде.

Можете также уточнить, есть ли у репетитора сертификат на уровень по международной шкале – А1, А2, В1, В2, С1, С2. По своему опыту знаю, что преподавать у малышей можно, начиная с В1, у средней школы и у начинающих с В2, а для старшеклассников, при подготовке к экзаменам или к переезду в другую страну уровень должен быть близким к

носителю, не ниже С1.

10. Где в жизни вам пригождаются знания по вашей специализации?

Вопрос звучит заумно, но суть его такова: если вы учитель химии, то где вы вообще применяете свои знания по химии? Если вы учитель английского, когда вы в последний раз общались с носителем языка? Если вы учитель литературы, то, может, вы публикуетесь где-нибудь?

Считается, что хороший специалист – тот, кто не просто в теории знает свой предмет, а использует в жизни, в работе, в проектах эти знания, постоянно практикуясь и обновляя их.

11. Оргвопросы

Конечно же, максимум организационных вопросов лучше выяснить вначале. Какие это могут быть вопросы:

- Сколько стоит ваше занятие?
 - Сколько длится по времени ваше занятие?
 - Есть ли скидка при оплате заранее?
 - Если ребёнок заболел или вы не смогли, как договариваемся?
 - Можете ли вы иногда проводить занятия онлайн?
 - Сколько вы планируете давать ребёнку домашних заданий? Можно ли обойтись вообще без них?
 - Могу ли я присутствовать на вашем занятии? Или хотя бы подглядеть за дверью?
 - Можете ли вы провести пробное занятие? Не бесплатно.
- Просто я ещё выбираю педагога.

Последние два вопроса являются своеобразным тестом: адекватные специалисты реагируют нормально, а неадекватные вам и не нужны. К тому же, действительно, иногда важно посмотреть хотя бы двух репетиторов или больше, чтобы лучше понимать запросы свои и ребёнка.

Не обязательно все эти вопросы задавать одному репетитору. Что-то вы считаете по нему невербально, а что-то захотите узнать. В любом случае, чем больше будет обговорено на берегу, тем проще вам будет в деле.

Про планы и цель, или как держат репетитора в тонусе

Как ни странно, но, даже выбрав хороших специалистов, родители порой сами их и портят. Да-да, именно так. Они расхолаживают их своим отношением, невключённостью, незаинтересованностью в том, как идёт процесс обучения. Они могут его перехвалить, говоря постоянно об успехах ребёнка, могут смотреть сквозь розовые очки, выдавая желаемое за действительное. И даже хороший педагог, бывает, расслабляется. Зачем напрягаться, если всё и так идёт хорошо? Зачем держать себя в тонусе, если родитель вообще не вмешивается, а деньги платит? Очень удобные родители, побольше бы таких!

Кроме того, даже у хороших педагогов, как и у обычных

людей, бывает, что нет настроения, что дома всё плохо, что кризис нагрянул ни с того ни с сего. Да и в принципе далеко не большинство людей умеет держать себя в тонусе и всегда быть ответственным там, где за ними не следят.

Также родители расхолаживают и путают карты репетитору, когда сами не знают, чего хотят. Многие не до конца осознают, какой результат бы их устроил. Они хорошо понимают проблему – двойки, неуспеваемость, непонятно, скучно... Но что должно быть в конце? Об этом как-то у нас и не принято думать.

Мне за всю мою обширную практику попалась всего одна мамочка, которая думала чётко и на перспективу. Она сказала так: *«У нас есть три года, сын будет поступать за рубеж, и нам нужно сдать международный экзамен. Мы не можем терять ни один год. Поэтому я прошу предоставить мне план, чтобы я посмотрела, как вы будете идти с ним к этой цели».*

«А что, так можно было?» – слышу я удивлённые голоса родителей. Именно так и нужно. Репетитор порой может не дать вам результата не потому, что он плохой специалист. Просто он движется к цели, которую он понял и которую видит, но она может не совпадать с вашей. Цель репетитора может быть – опробовать какие-то методики, им придуманные. Или просто кое-как отвести занятие и заработать денег. Или узнать получше ребёнка, наладить с ним контакт, заинтересовать собой и вдохновить пойти по его стопам.

Вы должны сформировать свою чёткую цель и проговорить итог, который вы видите в конце. И дать возможность преподавателю ответить на вашу цель. Оценить состояние ребёнка, прикинуть, сколько ему времени надо или как часто следует заниматься, чтобы её достичь.

Наличие цели влияет и на взаимопонимание в вашей семье. Если и папа, и мама, и ребёнок знают, что должно быть по завершении, то не будет конфликтов на эту тему.

Как правильно поставить цель? Есть много технологий, которые помогают поставить цель, проанализировать её, правильно сформулировать и идти к ней. Например, поизучайте приём SMART. Если кратко, то цель должна быть измерима, то есть нужны чёткие критерии, как вы поймёте, что она достигнута. Достижима – вы понимаете, что ребёнок реально может её достичь, у него есть ресурсы – например, свободное время, а если ресурсов не хватает, вы можете с этим что-то сделать.

Цель должна быть конечна, иметь срок. Также важно продумать, какие риски могут случиться, и проработать ответы на эти риски. Как изменится жизнь ребёнка, как эта цель повлияет на него, вас, вашу семью, от чего придётся отказаться. И почему она так важна для вас и для него.

Сложность в том, что цель-то это не ваша, и не от вас зависит её достижение. Поэтому на каждом этапе, на каждом обсуждении и на каждой мысли включайте ребёнка в процесс её проработки. Пусть он думает, почему это ему важно.

Пусть он ищет, чем придётся пожертвовать.

Если удастся сформулировать цель вместе с ребёнком, чтобы это была и его цель, то можете сказать, что половину пути уже прошли.

Почему? Да потому что к своей цели ребёнок движется сам, его не нужно пинать и мотивировать. Хочет ли он, чтобы учительница в школе обратила на него внимание и не считала его дураком, или поехать жить в другую страну, или доказать себе, что он может учиться без троек – всё это его смыслы, и ради них он будет заниматься и преодолевать трудности.

Конечно, ребёнок должен быть созревшим для такой работы и более или менее самостоятельным. Но это не значит, что с младшими не стоит вести такие беседы. Сейчас и в начальной школе дети часто задают вопрос «Зачем?». В любом случае передача ответственности хотя бы частично будет хорошим подспорьем для повышения мотивации у ребёнка.

В общем, самое главное – это ваша общая конкретная цель и критерии, по которым вы сможете понять, что цель достигнута.

Эту цель вы и озвучиваете репетитору. А затем просите его составить план, по которому он будет её достигать. И познакомить вас с планом.

Вы должны понимать через пару месяцев, как идут занятия, удаётся ли двигаться по плану. Успевает ли ваш ребёнок усваивать материал или тормозит. Если тормозит, то чего не

хватает: план слишком сложный и надо пересмотреть или же болел и много пропускал. Может, всё идёт по плану, но ребёнок сильно устаёт, и мотивация падает.

Важно обговорить с педагогом, как всё движется. Причём не просто из серии: «Ну, как дела у моего Васи?» – «Ну, Вася молодец, когда не ленится, и старается, когда не устает». Наличие цели и плана помогает сделать такой разговор предметным, понятным и вам, и репетитору, и ребёнку, если он достаточно большой, чтобы принимать в нём участие.

Наличие цели и плана держат репетитора в тонусе, не позволяют ему расслабиться и работать спустя рукава. Он понимает, что с него будет спрошено, и не хочет портить себе репутацию. Он будет стараться выполнить ваш план, раз на него согласился.

Единственное, нужно будет смотреть за качеством. В школьной педагогике есть такая проблема, называется формализм. За точным следованием учебному плану часто теряется качество. Важно, чтобы в вашем случае этого не произошло. Для этого важно быть в диалоге с репетитором, пересматривать план или сделать его изначально гибким, а также спрашивать мнение ребёнка.

Ребёнок сразу чувствует, если начинается формализм и страдает качество. Он может этого не понять без вашего вопроса. Но вряд ли он соврёт.

Можно спросить ребёнка следующим образом.

1) *Оцени по шкале от 1 до 10:*

– насколько понятно тебе то, что объясняет репетитор;

– насколько эффективными ты считаешь эти занятия для усвоения предмета?

2) Чего тебе не хватает или что мешает, чтобы занятия были ещё более полезными для тебя?

3) Как ты считаешь, может ли этот репетитор вести занятия ещё лучше?

И так далее. Это примеры заходов с разных сторон, чтобы увидеть более объективную картину. Такие вопросы можно задавать раз в два-три месяца, чтобы видеть, как идёт прогресс.

Напутствие родителю

Дорогие родители! Хочу вам сказать несколько слов, чтобы ваше сотрудничество с репетитором было максимально эффективным.

Для начала – будьте взрослым человеком, на равных с репетитором! Не нужно сваливаться в ещё одного ребёнка, который боится нагрянувшую школьную училку. Вам оказывают услугу, вы за неё платите. Так относитесь к этому ответственно!

Вы же не будете покупать не подходящую вам одежду, только потому что вам неудобно отказать продавцу. Здесь

так же. Вы хотите за эту стоимость, обычно немаленькую, получить товар хорошего качества. Вот и не стесняйтесь задавать репетитору вопросы, выяснять у него детали, спрашивать то, что для вас важно.

И не идите на компромиссы, не жертвуйте комфортом своего ребёнка! Если вам рекомендовали хорошего специалиста, но вам не нравится, как он орёт на ваше чадо, не закрывайте на это глаза! Будьте на стороне ребёнка. Ему и так в школе хватает взрослых, которые имеют право повышать на него голос.

Не бойтесь искать своего педагога. Знакомьтесь, общайтесь, выбирайте. Если вы живёте в маленьком городке, где мало выбора вживую, ищите онлайн. Время, потраченное на поиски, с лихвой окупится качеством занятий.

В то же время не будьте хамом. Относитесь к труду репетитора с уважением. Предупреждайте его о пропусках с вашей стороны заранее, не рубите с плеча, если чем-то не довольны. Выстраивайте коммуникацию с педагогом. Любой специалист – это, прежде всего, человек, с ним можно договориться. Особенно если у вас ограниченные условия и приходится выбирать из того, что есть, навыки коммуникации незаменимы.

Учитесь с уважением отказывать. Если вы поняли, что хотите расстаться с репетитором, скажите об этом честно. Не нужно придумывать байки о том, что вы уезжаете и не знаете, когда вернётесь. Скажите, за что вы благодарны, но

чем вы не готовы поступиться. Обратная связь может помочь педагогу задуматься и в итоге повысить свой профессионализм. Кроме того, вы расстанетесь в хороших отношениях, что важно в наш мир социальных связей. Возможно даже, что репетитор порекомендует вам кого-нибудь из коллег, которые, как ему кажется, более подойдут для вас.

Ни в коем случае не исчезайте без предупреждения. По себе знаю, это неприятно. Я, например, когда такое случилось, начинала додумывать, что пошло не так, сомневаться в себе. А ещё давит неизвестность. У меня в голове задачка по поводу этого ребёнка, я так или иначе подбираю материалы, идеи, что ему лучше зайдёт. А тут непонятно, скоро ли вернуться родители, уехали куда или совсем исчезли. Давайте будем создавать новую привычку – честно расставаться. Если неловко звонить и общаться, напишите в мессенджерах, что, мол, такая ситуация, мы больше не придём, спасибо за проделанную работу. Искренняя благодарность педагога, что не сбежали, будет только плюсом в вашу карму.

В начале этой книги я писала, что репетитору важно иметь эмпатию. Однако с нашей советской школы у нас ещё сохранилась тенденция, что главное – чтобы учитель был хорошим профессионалом. А остальное можно и потерпеть. Если он орёт, давит, бьёт указкой по рукам – всё простим, лишь бы моего неуча научил.

Дорогие родители, дети сейчас пошли совсем другие. Если вы всё ещё готовы терпеть, то они – нет. Для них важно

быть в контакте со взрослым, на одной волне, им важен комфорт в общении. Никакие знания для них не стоят неуважительного к себе отношения. Если ваш ребёнок готов терпеть даже элементы тирании, это тревожный сигнал: значит, либо в школе, либо дома его хорошенько продавили, раз он соглашается с подобным. Будьте на стороне ребёнка, но не впадайте в крайности – дети всегда знают, как манипулировать слишком озабоченными ими родителями.

А ещё – цените по-настоящему хороших специалистов. Тех немногих, которые нравятся и вам, и вашему ребёнку. У которых радуется и процесс, и результат. Которые приятны как человек и эффективны как профессионал. Платите им вовремя и ту цену, которую они запросят. Будьте готовы заплатить больше, если будет необходимость. Прощайте им маленькие слабости, такие как опоздания или излишняя резкость. Но не забывайте держать их в тонусе, потому что они тоже люди.

Желаю вам познакомиться с замечательными репетиторами, которые сделают ваш мир глубже и разнообразнее!

Часть 5. Репетитор в будущем

Эта часть позволит вам немного заглянуть вперёд. Всегда же интересно, а что будет дальше?

Сейчас много говорят о профессиях будущего и вымирающих профессиях. Также о тенденции слиянии профессий, специалистов на стыке двух, трёх и более дисциплин. Есть ли в этом будущем место репетитору? И какое оно?

Давайте пофантазируем. Мне кажется, что в ближайшие пять лет ситуация особо не изменится. Разве что спрос на онлайн вырастет, но это уже сейчас видно. Даже если отменят ЕГЭ и введут другие формы экзаменов, готовиться и сдавать всё равно придётся. Вряд ли школьное образование как-то поменяется: также будут те, кто не успевает, и также будут недобросовестные учителя, и также нужны будут потирающие руки репетиторы.

Однако новые веяния есть, и они постепенно, начиная со столицы и расходясь волной по регионам, догоняют общество, формируя совершенно другие требования. Какие же они, эти требования?

1. Будет востребован не сколько специалист по предмету, сколько по навыку умения учиться. Сейчас эта идея увлекает в основном прогрессивных людей в образовании и знающих родителей, но постепенно она дойдёт и до остальных. Зачем разжёвывать ребёнку кашу, если можно научить его жевать

самому? И родители поймут, что такой подход эффективнее узкопредметного.

2. Будет пользоваться спросом специалист, обучающий быстро. Время уплотнилось, многим уже сейчас не хочется тратить его неэффективно на учёбу в школе. Поэтому развивается направление интенсивного обучения, используя скрытые возможности мозга, мнемотехники и прочие инструменты. Это необходимо, чтобы быстро читать и усваивать текст, чтобы работать с большими объёмами информации, чтобы изучать иностранные языки. Чтобы начинать делать карьеру с более раннего возраста.

3. Онлайн будет развиваться в сторону обучающего интерактива, который вскоре потеснит живых репетиторов. За чем, если можно создать уроки в наглядной, игровой, увлекательной форме, а также внедрить какую-нибудь умную систему обратной связи? Живой репетитор останется для детей с трудностями и особенностями, а обычные дети вполне могут осваивать школьную программу и готовиться к экзаменам по интерактивным обучающим курсам.

4. Возможно, появится какая-нибудь опять же умная платформа, которая будет подбирать тебе подходящего репетитора, примерно как сейчас люди находят друг друга на Тиндере. Не просто по техническим параметрам: предмет, класс, формат. А именно подходящего как личность. Может, по увлечениям, по характеру и даже по ценностям.

5. И называться он будет, может, не репетитор, а настав-

ник, или тьютор, который будет много знать, уметь и быть проводником ребёнка в обучающем пространстве, помогать ему ставить цели, искать собственный смысл обучения и подбирать учебный интерактив и другую информацию для своих целей.

6. Быть может, репетитору придётся расширить свою компетенцию до тьютора, поскольку работа с мотивацией и с включённостью ребёнка в своей образовательный процесс напрямую влияет на его успеваемость. Сейчас это только начинают понимать, а в будущем, вероятно, этот вопрос будет первичен. И уже потом слегка помочь и направить в предмете, когда есть желание и чёткое пониманием «зачем».

7. На законодательном уровне рано или поздно прижмут расплодившихся репетиторов, скажут им получать лицензию, возможно, обяжут проходить какие-нибудь курсы – в общем, не разрешат преподавать без корочки. И активнее будут записывать их в самозанятые. Это особо не усложнит жизнь репетиторам-педагогам, а вот остальным вход в профессию станет не настолько простым.

Так что, дорогие бывшие коллеги по репетиторскому мастерству, держите ухо остро, руку на пульсе, а нос по ветру. Мои предсказания – только идеи, не факт, что они выстрелят. Но в любом случае нам важно отслеживать тенденции в образовании да и в мире вообще. И тогда мы не пропадём, а расширим, улучшим или вовсе сменим свою квалификацию, но останемся актуальными, востребованными и счастливыми.

ми.

Заключение

Итак, наше с вами погружение подошло к концу. Благодарю всех, кто дочитал книгу до конца!

Настоящим и будущим репетиторам я желаю получать истинное удовольствие от этой профессии, найти в ней свою нишу, проявить свои сильные стороны и реализовывать свои явные и скрытые таланты!

А родителям – чаще встречать эти таланты на своём пути и помочь ребёнку соприкоснуться с ними, вдохновиться, расширить свой кругозор и спектр жизненно важных навыков.

Если какие-то идеи из книги откликнулись вам, буду благодарна за отзыв в соцсетях или на почту, а также если вы порекомендуете книгу друзьям и коллегам.

Мои контакты:

E-mail: ulyanatutor@yandex.ru

Instagram: [@ulyanatutor](https://www.instagram.com/ulyanatutor)

FB: [/ulyanatutor](https://www.facebook.com/ulyanatutor)

Упомянутая литература:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> Википедия

2. Л. Рон Хаббард. Руководство по основам обучения / Пер. с англ. – 2-е изд. на русском языке. – М.: Издательская группа Нью Эра, 1996. – 132 с.

3. Пример: Учимся учиться и действовать. 3 класс: рабочая тетрадь: мониторинг метапредметных универсальных учебных действий / Т. В. Меркулова, А. Г. Теплицкая, М. Р. Битянова, Т. В. Беглова; [под редакцией М. Р. Битяновой, С. Г. Яковлевой]. – 6-е изд. – Самара: Федоров, 2018. – 39 с.