

Александра Тимофеева

# Чёрный Орёл 2

или еще одна Тайна Острова в Бермудском треугольнике



12+

# Александра Сергеевна Тимофеева Чёрный Орёл 2, или Еще одна Тайна Острова в Бермудском треугольнике

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40431225](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40431225)  
SelfPub; 2019*

## **Аннотация**

Это вторая книга о фантастических приключениях трёх друзей – Фьюго, Кристи и Ярослава. Еще не так давно друзья вернулись с Острова в Бермудском треугольнике. Воспоминания были еще свежи. Ребята с семьями поселились в разных уголках нашей Земли. Вспоминали друг друга и немного скучали. Но мечтали ли они о том, чтобы снова попасть на Остров в Бермудском треугольнике? А если снова попали?.. Зачем?.. Обложка создана автором в графическом редакторе из фрагментов различных картинок, находящихся в свободном и бесплатном доступе в интернете.

**Чёрный Орёл**

**2 или**

**еще одна Тайна Острова в**

**Бермудском треугольнике**

# Пролог

Много лет назад люди не могли разгадать тайну Бермудского треугольника. Кто в него попадал, тот больше не возвращался.

Но в один год на Острове в Бермудском треугольнике стали происходить мистические вещи! Их не испугались три подростка: Фьюго, Ярослав и Кристи. Им одним из первых удалось узнать в чём дело. Их вёл Чёрный Орёл. Но, он так и остался загадкой...

Обычно говорят: «Не буди лихо, пока оно тихо!». Не прошло и года как лихо пробудилось само...

# Глава 1. Коломенское ...туман

Был месяц май. В этом году в Москве он выдался на редкость жарким. Всё зацвело одновременно, начиная с вишни и заканчивая сиренью и одуванчиками. Ярослав сидел в вагоне метро и вспоминал свои приключения на Острове, своих друзей. Он вместе с семьёй ехал в музей-заповедник «Коломенское». И как все, они пошли к Голосовому оврагу. Дорога была непростая: бесконечные лестницы и неровные склоны. Наконец, семейка добралась до желанного места, сделав несколько фотографий, они решили подниматься обратно.

Но вдруг, откуда не возьмись, возник белый туман. А, как известно, он здесь не простой. Из него очень часто выходят люди из прошлого, а люди из настоящего попадают в другие времена.

– Так! Пойдем-ка отсюда! Не хватало нам проблем со временем! – сказал отец.

Но Ярослав не слышал отца. В его ушах был какой-то звон. Перед ним поочерёдно появлялись силуэты Острова, пирамиды и два Орла: один чёрный, другой белый.

– Ярослав, быстро сюда!

Было поздно. Туман окутал мальчика. Через пару минут туман рассеялся. Ярослав стоял как ни в чём не бывало. Родители подбежали к сыну:

– Что ты видел? Что там было?

– Вы просто не поверите, что там произошло... – прошептал мальчик.

## Глава 2. Веселье, застолье, пробки... туман

Испания. Побережье Коста-дель-Соль. Дует лёгкий майский ветерок. Дни уже очень жаркие, но вечером наступает долгожданная прохлада. Белый двухэтажный домик с голубыми занавесками на окнах и лозами винограда, вьющимися по стенам. Уже был вечер и горели фонари. В столовой родители Фьюго вместе с гостями ужинали и смеялись. Еда медленно исчезала со стола.

Фьюго сидел на лестнице, поглаживая Анки. Мальчик не любил шумных посиделок, поэтому не участвовал в них.

В одной из комнат, в клетке дремала желтобокая канарейка. Фьюго любил слушать её стрекотание и щебет, кормил её с ладошки и легонько теребил её перья. Анки тоже любил её. Пёс ложился рядом с клеткой и ждал пока птичка сядет ему на холодный нос. Он мог долго лежать в этой позе и разглядывать её.

Комната Фьюго ничем не примечательна. Её увеличивал балкон с белоснежными каменными балюстрадами. На одной из стен висел календарь, портрет Фьюго и какого-то певца. Другая стена была интереснее. Она была увешана рисунками и вырезкой из газеты с фотографией. На ней были Ярослав, Кристи и сам Фьюго. В статье писалось:

*СЕНСАЦИЯ!*

*Бермудский треугольник не так уж безлюден. Только что в порт прибыло странное судно. Оно имело древний вид «...». На борту много людей, в том числе три подростка. Нам не удалось взять интервью ни у кого из пассажиров, но скоро мы узнаем больше подробностей.*

Фьюго вырезал её из-за фотографии. Он скучал по своим друзьям и часто вспоминал их.

Внезапно свет погас, и дом окутала тьма.

– Кажется пробки выбило. Фьюго, принеси фонарь, – крикнул отец Фьюго.

Мальчик побежал в подвал, Анки помчался за ним. После возвращения с Острова они почти не расставались. Анки даже провожал Фьюго в школу и оставался ждать его у забора до окончания уроков. Потом они вместе шли домой.

В темноте Фьюго ударился головой о косяк.

– Этого еще не хватало, – проворчал Фьюго.

– Гав, – ответил ему Анки, как бы соглашаясь с ним.

Мальчик нащупал в темноте фонарь и собрался подняться наверх. Но, вдруг, в дверь повалил туман.

– Пожар! Помогите! Горим! – закричал Фьюго.

Он пытался нащупать дверь, но не мог. Анки жалобно скулил. Когда туман рассеялся, два друга увидели необычную картину...



## Глава 3. Даблдекер... туман

Холодное туманное лондонское утро. По дороге едет даблдекер. Пассажиров в автобусе немного. Одна из них – Кристи. Она едет в Гайд парк. В руках у нее открытая книжка, в которую она не раз не заглянула. Она прислонила голову к окну и смотрит в него. Мысли её далеко отсюда – на Острове в Бермудском треугольнике. Она, как и Фьюго, часто вспоминает то время и ребят.

Неожиданно даблдекер остановился, не доезжая до остановки. Кристи выглянула в окно и увидела, что весь немногочисленный транспорт стоит.

– Что случилось? – спросила она у водителя.

– Впереди очень плотный и густой туман, ничего не видно, ехать опасно, – ответил водитель.

Кристи вышла из автобуса посмотреть. В метре от носа автобуса начиналась плотная стена тумана. Кристи шагнула в него. Когда она зашла в туман, всё исчезло – здания, дорога, деревья, звуки. Был только туман...

## Глава 4. Попали туда, откуда вернулись

Ярослав, Фьюго, Анки и Кристи стояли среди деревьев. Все трое, и даже пёс, были в шоке.

– Похоже я сильно ударился головой, – сказал Фьюго.

– Ты тоже это видишь? – спросила Кристи.

– И не он один, – ответил Ярослав.

– Ну, привет, – замялся Фьюго.

– Привет! – ответили Ярослав и Кристи.

– Погодите! – сказал Ярослав и куда-то помчался.

Ребята устремились за ним. Ярослав выбежал на открытое пространство, огляделся шумно дыша и помчался по склону к берегу моря. Скинул рубашку, забежал в воду, нырнул, проплыл какое-то расстояние и разглядел далеко-далеко на дне множество кораблей. Мальчик вынырнул, доплыл обратно до берега, вылез из воды и упал на колени.

– Этого не может быть! Нет! Чёртов туман! Чёртов Остров! Кто Вас просил? Кто? За что? – закричал он в небо.

– Ярослав, ты чего?

Тот встал с колен и, несколько раз пнув ногой камни, сказал:

– А Вы сами не видите? Мы на Острове в Бермудском треугольнике, – мальчик отдышался, сел на землю. Волны омывали его ноги. – Это тупик, мы здесь навсегда. Возможно,

мы попали в прошлое, а возможно в будущее. Я не знаю... Помните домики вон там, теперь их нет. И людей здесь нет. И никакая чёрная птичка за нами не прилетит.

Кристи села рядом:

– Не волнуйся, что-нибудь придумаем. Этот Остров – место непростое. Я уверена, он позвал нас не зря.

Ребята развели костёр. Когда стемнело стали смотреть на звёзды.

## Глава 5. Здравствуй, старый друг!

Утро началось с завтрака в стиле Бермудского треугольника – ягод, похожих на малину и клубнику и воды из источника. Всё это насобирал Фьюго. Ярослав сидел молча с серьёзным выражением лица. За ночь он успел три раза смеяться с их ситуацией и четыре раза начинал истерику сам с собою. Он так устал от переживаний, что сейчас ему было всё «по барабану». Даже, если бы их собирались съесть, ему было бы всё равно.

– Какой-то Ярослав странный, – зашептала на ухо Фьюго Кристи.

– Его можно понять. Он мечтал вырваться отсюда и когда ему это удалось, его снова сюда закидывают, – тоже шёпотом ответил Фьюго.

– Да, ты прав.

Вдруг Анки встал и стал смотреть куда-то в небо. На землю опустилась огромная чёрная птица. Все узнали в ней Чёрного Орла. Ярослав оживился. В его глазах блеснули искры надежды. Чёрный Орёл подлетел к нему и сел ему на плечо. Мальчик улыбнулся и провел рукой по чёрным, как ночь, перьям.

– Здравствуй, старый друг! – сказал он.

Птица встрепенулась, взлетела, вся засветилась и приобрела человеческий облик. Перед друзьями стоял юноша, лет

восемнадцать. У него были чёрные, как смоль, волосы, жёлтые глаза и белоснежная кожа. Он был в чёрной одежде, на плечи был накинута чёрный плащ.

– Демоны! – закричал Фьюго и попятился.

Юноша посмотрел в его сторону и с серьезным лицом сказал:

– Меня называли по-разному. Но Демоном – никогда! – его голос был твёрд и уверен, но в тоже время мягок и мелодичен.

– Ты кто?

– Скоро узнаете. Без моей сестры я не должен вам ничего рассказывать. Идите за мной.

Ребята и Анки последовали за тем, кто еще недавно был Орлом.

## Глава 6. Чёрно-белые тайны

Вся команда шла через лес, неизвестно куда. Их вёл юноша в чёрном.

– То есть, ты не Орёл? – спросил Ярослав.

– Нет.

– Значит, ты – человек?

– Нет.

– Ты Маг?

– Нет.

– А кто ты? – не выдержал Ярослав.

– Пока сказать не могу.

– Сменим тему. Почему ты относишься ко мне, не так как к остальным?

– Я бы не отвечал, но зная твои дальнейшие действия, скажу – я нашёл в тебе родственную душу.

Ярослав был удивлён.

– Ты экстрасенс? – спросила Кристи юношу.

– Нет. Но мне известно, что должно произойти... Мы пришли.

Перед ними возвышалась гора. Юноша достал из кармана нож, пощупал скалу рукой и вставил нож в углубление. Затем повернул его два раза и приложил руку к скале. Гора задрожала, её часть отодвинулась в сторону. И все увидели проход, который вел куда-то вниз, в пустоту. Юноша выта-

щил нож из скалы и сказал:

– Я вперед, а Вы за мной.

Юноша засветился, обратился в Чёрного Орла и камнем ринулся вниз прохода. За ним прыгнули все остальные. В проходе было темно. От скорости падения свистел ветер в ушах. Как ни странно, страшно не было никому. Вдруг вспыхнули факелы и у самого дна неведомая сила подхватила ребят и пса, не давая им разбиться, и аккуратно опустила всех на землю. Орёл уже был в обличии юноши и ждал их.

Ребята осмотрелись. Странно, они были не в пещере, а находились в небольшой комнате с обычными каменными стенами, потолком и полом. В углах комнаты горели факелы. На стенах было много иероглифов, не похожих ни на какие земные языки. Из этой комнаты вел проход в другую комнату, куда и повел их юноша. Она была больше, выше и находилась глубже первой. В неё вела каменная лестница. Посередине росло огромное золотое дерево с золотыми листьями, восемью золотыми чашами на нескольких ветках. В четырех из них лежали разноцветные камни.

Юноша подошёл к дереву и сказал:

– Сестра, я привел их.

Из-за дерева вылетела Белая Орлица. Её перья были белые, как снег. А глаза голубые, как незабудки. Орлица засветилась и обернулась девушкой, возраста своего брата. У неё были белые волосы, белая кожа, всё те же голубые глаза. Она была одета в белое платье, длиной чуть ниже колен. Она улы-

балась и буквально светилась радостью. Брат и сестра обнялись и вернулись к гостям.

Первым начал Ярослав:

– Здравствуйте. Я...

Девушка подняла руку и прервала его:

– Не надо слов. Я и так про Вас всё знаю. Но вам не известно ничего про нас. Меня зовут – Инь.

– А меня Ян.

Брат и сестра положили руки на ствол золотого дерева. На нём появились отпечатки, светящиеся белым по краям. Затем Инь и Ян стали Орлами и приложили лапы посередине отпечатков, от которых тоже остался след. Когда они снова стали людьми, по дереву поползли серебряные линии от корней к верхушке. Затем они достигли верха, перешли по воздуху на стены и стали складываться в узоры-иероглифы. Когда все узоры проявились, Ян начал читать их:

– Много лет назад, когда на Земле была самая первая жизнь, еще до динозавров, жили древние люди. Они были гораздо умнее нас. У них не было ни самолётом, ни машин, ни компьютеров. Они могли двигать предметы силой мысли, летать без летательных аппаратов, перемещаться между планетами. На Земле вдруг появилась новая Земля – ныне – Остров в Бермудском треугольнике. Она была как маленькая Вселенная со своими законами и порядками. Она была настолько мощной, что людям пришлось закрыть её. Были созданы восемь камней: камень связи с небом, камень связи



с землей, камень связи с космосом, камень равновесия, камень жизни, камень, создающий барьер вокруг Острова, камень, благодаря которому существуем мы – я и моя сестра, и камень, связывающий все эти камни. Но прошли тысячи лет. Половина камней пропала. Остались камни жизни, связи с космосом, с небом и наш камень. По закону, прописанному создателями, их найдут только дети, жившие на Острове много лет. А мы можем только помочь им. Но сами не можем влиять на судьбу.

– С чего Вы взяли, что это мы? – спросил Ярослав.

– Мы это точно знаем, – сказала Инь.

## Глава 7. Вперед! На поиски!

Таинственные камни переливались на золотых чашах. Казалось, они сделаны из самого тонкого стекла, и если на один из них сядет пушинка, то они разобьются от её тяжести.

Камень жизни был розовый, с алым сердцем внутри, по форме как «валентинка». Оно пульсировало, и если прислушаться, то можно было услышать его стук.

Камень связи с космосом был чёрный. Внутри него было множество разноцветных звезд, созвездий и галактик.

Камень связи с небом был синего цвета. Внутри плавали белые облачка разной формы и размера. Иногда они соединялись в чёрные тучи, из них шёл дождь, били яркие молнии и был слышен гром.

Последний камень был наполовину чёрный и наполовину белый – как знак «ИНЬ И ЯН». На белой половине парил Чёрный Орёл, а на чёрной – Белый.

Кристи хотела взять его в руки, чтобы рассмотреть, но её остановила Инь:

– Не трогай, ты можешь что-нибудь нарушить.

– Хорошо, я просто хотела посмотреть.

– Итак, начнем, – заговорил Ян. – Камни разбросаны по самым разным уголкам Острова. Они могут быть скрыты или могут быть прямо у нас перед носом. Если что-то будет казаться, не нужно бояться. Нам неизвестно точно, где они. Но

приблизительно где, мы знаем. Идём!

– А как мы отсюда выйдем? – спросил Фьюго.

– Идите вверх по лестнице и окажитесь наверху перед горой.

Фьюго вздохнул, и вместе с Анки поднялся по лестнице, и оказался возле горы. Он был перед местом, где был вход в гору.

– Ого! Как это?

– Ничему не удивляйся. Привыкнешь, – сказала, внезапно появившаяся, Инь.

## Глава 8. Что скрывает лес?

Снова шли по лесу. Впереди Инь и Ян, указывая дорогу. За ними бежал Анки. Шествие замыкал Ярослав. Вдруг брат и сестра остановились у одного дерева. На его стволе был вырез в форме солнца.

– Мы пришли, – сказала Инь.

– Но здесь ничего нет, – сказал Ярослав.

– Закрой глаза и дай мне руку, – сказал Ян.

Мальчик послушно всё сделал. Юноша взял его за руку и положил её на ствол дерева с солнцем. Вдруг дерево заколыхалось, словно это было не дерево, а натянутое полотно с рисунком.

– Что ты чувствуешь?

– Ничего. Хотя нет. Что-то упругое, но похожее на воздух

– Открой глаза.

Ярослав открыл глаза. Он был изумлен. Его рука лежала на дереве, но он чувствовал, что не касается его.

Вдруг Ян толкнул мальчика. Тот прошёл через что-то упругое и попал на поляну. На ней стояла огромная пирамида. На самой макушке было огромное каменное солнце.

– Где мы?

– Это место скрыто от лишних глаз. Только мы видим его напрямую. Это та пирамида, где создавались камни.

– А кто её построил?

– Никто, – ответила Инь.

– Как это? – спросил Фьюго.

– Её не существует. Это иллюзия, созданная великими древними людьми.

– Для чего?

– Никто этого не знает.

Внутри пирамиды был огромный зал с красными стенами и красными плитами на полу. В конце зала, на полу, стояла чаша с камнем. Он был ярко-зеленого цвета. Внутри него была зелёная поляна, где цвели красивые цветы и росли деревья. Это был камень связи с землёй.

– Как-то слишком просто, – сказал Фьюго.

Анки принюхался и зарычал. В воздухе появилась синяя сфера. Она замигала, упала на пол и обратилась в огромного голодного тигра. Он почесался и начал рычать, как бы говоря: «Уходите, а то загрызу!»

Ян вышел вперёд и сказал:

– Я его отвлеку, а Вы за камнем.

Юноша засветился и стал чёрным тигром с серыми полосками. Рыжему тигру это явно не понравилось и он очень громко зарычал. Из его шерсти вылетела сфера и сделала еще несколько тигров. Они были как две капли воды похожи друг на друга. Инь подошла к чёрному тигру и приняла облик белой тигрицы с серыми полосками. Началась битва. Брат и сестра бились плечом к плечу. Но, как ни странно, ни у кого не оставалось ни ссадин, ни царапин.

– Сфера! – закричала Кристи, – нужно разбить сферу!

– Молодец, Кристи! Я за сферой, а Вы за камнем, – крикнул Ярослав.

Синяя сфера мирно парила в воздухе, но, когда Ярослав потянулся за ней, она стала метаться и скакать. Камень был уже в руках у Фьюго, когда сфера внезапно метнулась в его сторону создавая стаи тигров. Те сразу бросились на ребят. Когда они уже были в одном прыжке от ребят, Ярослав с громким треском разбил сферу. Её осколки почернели и все тигры исчезли. Затем осколки стали срастаться. И она снова приняла первоначальную форму, но была прозрачной. Сфера подлетела к Ярославу и опустилась ему в руку.

Инь и Ян снова стали людьми и стояли рядом с ребятами.

– Молодцы! Не испугались иллюзий и достали камень!

– Почему она прыгнула ко мне в руки?

– Ты победил её, и она стала твоей. Раньше её хозяином был Бермудский треугольник.

– И что мне с ней делать?

– Она будет тебе помогать в трудных ситуациях.

Мальчик покрутил свой трофей в руках. В сфере появился смайлик, который махал Ярославу рукой. В ответ мальчик улыбнулся. Так они подружились. И вскоре камень связи с землей стоял на своей чаше на золотом дереве.

## Глава 9. Что может быть лучше домашней сферы?!

Когда шестеро друзей вернулись в комнату, спрятанную в горе, был уже вечер. Кто-то наколдовал три деревянные кровати. Они были уютные и спать в них было одно удовольствие. Ярослав сидел на кровати и разглядывал сферу.

– Можно посмотреть? – спросил Фьюго.

– Конечно.

Но стоило сфере коснуться руки Фьюго, как она покраснела и раскалилась. Ярослав быстро схватил свой трофей. В ней появился смайлик, который погрозил Фьюго кулаком.

– Прости, я не знал, что она привязалась ко мне.

– Ничего. А что она еще может?

– Не знаю. Пока только внутри себя смайлики показывать и обжигать обидчиков.

– А примеры она решать может?

– Давай попробуем. Сфера, корень из 625.

Сфера блеснула и в ней зажглась серебряная цифра 25.

– Ого! Учёная значит.

– Может она и показывать что-то может? Сфера, покажи московский зоопарк.

Сфера показала вначале земной шар, затем Россию, Москву, Большую Грузинскую, вход в зоопарк и показала вольтер с белыми медведями. Ярослав провел пальцем по ней

и вольер уехал влево и показался аллея с людьми и тележка с мороженым.

– Круто, как на планшете.

Изображение исчезло и появилось изображение – смущенный смайлик. Фьюго засмеялся, на что сфера выпустила в него рыжую молнию.

– Она просто ранимая.

Сфера стало нежно-розового цвета и начала тихонько греть руки Ярослава.

– Повезло тебе.

– Да. Кстати, а где Инь и Ян?

Сфера показала комнату с золотым деревом и небольшим выступом в стене, где сидели Чёрный и Белый Орлы.

– Они никогда не спят?

– Похоже, что да. А вот нам пора. Спокойной ночи!

– Спокойной ночи! – ответил Фьюго.

В это время Кристи уже тихонько посапывала на соседней кровати.



## Глава 10. За отражением

На следующее утро после завтрака у скалы друзья продолжили поиски камней. На этот раз брат и сестра завели их в первую комнату, где они ночевали. Она опять была пустой. Инь провела рукой по нескольким иероглифам. В стене появилось зеркало. Оно было в золотой раме с узорами. Оно не отражало комнату и не отражало Инь и Ян, а вот подростки отражались в нем, как в обычном зеркале.

– Почему нет вашего отражения?

– Потому что мы – духи. Это зеркало считает, что нас нет. Поэтому Вы пойдете одни.

– А что для нужно сделать? – спросила Кристи.

– Нужно пройти через своё отражение, – ответил Ян, – только пусть Анки останется с нами. Фьюго, дай ему команду остаться. Это для него опасно.

– Хорошо, – ответил Фьюго – Анки! Ты останешься здесь и будешь меня ждать.

Анки лёг и положил голову на передние лапы. Видно, что он был недоволен этим, но он всегда слушался своего хозяина.

Фьюго и Кристи прошли друг за другом внутрь зеркала. Ярослав собирался последовать за ними, но Ян остановил его:

– Ты взял сферу?

– Да.

– Храни её. Она поможет найти верный путь.

Мальчик кивнул и шагнул в зеркало.

Перед ребятами была стеклянная арка, ведущая в зеркальный лабиринт. Пути между зеркалами петляли и заводили в тупики. На потолке лабиринта зеркала ничего не отражали. Зеркала на стенах были разные: обычные и кривые, показывающие правду и чушь, открывающие сокровенные тайны и заветные мечты. Один из проходов вывел друзей в круглый зал. На стенах были зеркала, показывающие людей, пустые комнаты и животных, которых нет в этой комнате. Одно зеркало показывало улицу в каком-то городе и идущих по ней людей. Изображение двигалось, как будто его кто-то нёс. В другом зеркале девушка выбирала платье, но ни одно ей не нравилось. И очередное платье летело на пол к остальным. В зеркале, что было рядом, рыжий веснушчатый мальчишка корчил себе рожи. В ответ Фьюго показал ему язык. Мальчуган взвизгнул и убежал. Еще в одном зеркале чёрный кот тыкался в него то носом, то лапками, то лбом, всячески вел бой со своим отражением.

Вдруг в кармане Ярослава что-то стало метаться. Мальчик вынул взбесившуюся сферу. Она повертелась у него в руках и влетела в одно из зеркал, что ничего не показывало. На пару секунд в нём появилось отражение сферы. Ребята переглянулись и по очереди прошли в зеркало. Но, когда они оказались с другой стороны, то поняли, что летят куда-то

вниз. Они быстро набирали скорость. Внизу блеснуло другое зеркало. Они упали сквозь него и попали в небольшой зал с каменными стенами. В нем было три зеркала. Одно из них – через которое они попали сюда. Сфера уже ждала их, витая в воздухе и создавая маленьких зайчиков. Они прыгали по полу, шевели ушами и смешно дергали носиками. Когда сфера увидела ребят, зайчики исчезли.

В двух других зеркалах отражались два одинаковых камня. Они были прозрачные. Внутри у каждого был плотно завязанный на веревке узел. Какой-то из них был настоящий камень связи с другими камнями. Вдруг, сфера сделал свою копию. Они обе быстро сделали круг, вращаясь в противоположные стороны и остановились, как бы говоря: «Выбирай!».

Фьюго коснулся левой. Та превратилась в лицо мерзкой старушки с длинным носом, и, засмеявшись, лопнула. Ярослав быстро схватил один из камней. Комната затряслась и потолок стал опускаться. Второй камень рассыпался, зеркало треснуло и разлетелось на мелкие осколки. Ребята быстро забежали в зеркало, из которого пришли сюда и очутились в комнате в горе. Перед ними стояли Ян, Инь и Анки.

– Молодцы! Справились!

– Как ты понял, что он настоящий? – прошептал Фьюго Ярославу.

– Я просто это понял.

В сфере появился смайлик. Он подмигнул хозяину и ис-

чез.

## Глава 11. Огонь и лёд

На золотом дереве уже красовалось шесть камней. Они одновременно переливались и сияли.

В камне связи с небом не было облаков и всё время светило солнце. В камне связи с землёй вырос цветочный сад, невиданной красоты. Где-то вдали качалась пальма. Камень связи с другими камнями навязал себе столько узлов, что любой моряк мог бы позавидовать. В камне жизни сердце пылало ярко, как жар-птица. Остались неизменны только камень связи с космосом и камень Инь и Ян.

– Нам осталось два камня. Камень равновесия и камень барьера. Они спрятаны неизвестно где. И нельзя быть уверенными, что они настоящие, а не очередные проделки Треугольника, – сказал Ян.

– Вы знаете хоть примерно где их искать? – спросила Кристи.

– Нет.

– Нет?

– К сожалению, это единственное, что мы не знаем.

– Вы останетесь здесь, а мы кое-то разузнаем. Ничего не трогайте без нас.

Брат и сестра взяли за руки и превратились в одну мышь. Она была наполовину чёрная и наполовину белая, с одним жёлтым и с одним голубым глазом. Мышь вбежала в

открывшуюся в стене щель. Щель закрылась за ними.

Наши герои остались в пустой комнате?

Что делать? Ничего нельзя трогать и предпринимать. Ребята и Анки уселись на пол по углам комнаты. Сфера парила перед Ярославом, создавая забавных гномиков с красными колпаками, синими подтяжками на зелёных штанишках. Они были ростом с ладошку. Гномики бегали по кругу, то и дело спотыкаясь. Но мальчику они не были интересны. Он сидел в своих мыслях. Сфере надоело веселить его, гномики исчезли, и она упала на пол, отскочила на стену и попала в какой-то иероглиф. Он засветился, выдвинулся из стены. Стена заскрипела и отодвинулась в сторону. За ней был длинный коридор. В нём царствовал туман и безмолвие.

– Ау! – крикнула туда Кристи.

В ответ туннель ответил:

– Уа!

Ребятам казалось, что коридор ведет в бесконечную вечность, непонятную и молчаливую. Фьюго включил фонарь, который он искал дома, в подвале, перед тем как попасть сюда. Но, свет как будто огибал туман и просто не проходил сквозь него.

– Бесполезно! Ничего не видно! Может всё равно пойдём и посмотрим, что там? – предложил Ярослав.

Ребята хотели пойти по коридору, но сфера встала у них на пути, показывая красные кресты и черепа. Анки жалобно заскулил.

– Не проста она, – сказал Ярослав и сложил сферу себе в карман.

– Ой! Сфера не разрешает идти гулять. Да, что её слушать?! – сказал Фьюго

– Я бы послушала, – сказала Кристи.

– Ну тогда я один пойду, – крикнул Фьюго и побежал по коридору.

– Стой!

Анки предпочёл остаться в комнате и не побежал за хозяином. Кристи и Ярослав бросились за Фьюго, чтобы остановить его. Но когда они вбежали в коридор, вход закрылся и между ребятами выросла стена, разделяя их троих. Перед каждым открылся свой коридор.

Фьюго, не раздумывая, пошёл вперёд. Коридор вёл прямо и никуда не сворачивал. Но он был тёмный, поэтому мальчик двигался на ощупь. Вдруг его ослепила вспышка света. Когда глаза привыкли к свету, он понял, что находится в огромном каменном зале. Посреди зала была чаша. В ней горел синий огонь. Неведомая сила притягивала Фьюго к пламени. Ему хотелось взять огонь в руки и омыть им лицо и шею. Медленными шагами он шёл к чаше. Когда он коснулся огня, то желание омыться пропало. Огонь обжигал, но не жаром, а холодом. К чаше подползла иссиня-чёрная саламандра. Она высунула свой раздвоенный язык, сверкнула глазами и опрокинула чашу. Её рот растянулся в улыбке, и она стала синим пламенем. Оно подползло в чашу, и она сама собой встала на

место. Опрокинутый огонь стал ползти по полу. Он как бы потянулся своим пламенем к мальчику и продолжал тянуть к нему свои языки. Фьюго испугался. Стал бегать глазами и увидел на полу надпись: «Коснись огня и познай...». «Как говорят, «не верь всему, что пишут»», – так подумал мальчик и стал пятиться. У входа он заметил статую девушки с каменными цветами в руках. Она стояла на высоком постаменте из мрамора. Фьюго подумал, что вместе с ней не поместиться там и решил опрокинуть статую. Она была тяжёлой и с трудом поддавалась. Наконец даме надоело упираться, и она позволила столкнуть себя и упала, разбившись вдребезги. Огонь огибнул её осколки и направился к постаменту. Осколки обледенели и превратились в ледышки. Огонь всё ближе к Фьюго. Его стали обжигать ледяные языки. Вдруг послышался крик Орлов. Чёрный и Белый Орлы стали сражаться с ледяным пламенем, пока не затушили его. Затем снова приняли облик людей.

– Ты цел? Ничего не обледенело? – спросила Инь

– Вроде нет. Я в порядке. Спасибо.

Ян достал из-за пазухи синицу и подул на неё. Она вспорхнула, опустилась на пол и превратилась в девочку. Это была Кристи.



## Глава12. Над пропастью в бесконечность

Юноша помог девочке подняться.

– Где ты была? – спросил Фьюго.

– Я зашла в туман и вдруг очутилась в Китае, прямо посреди дороги с машинами. Они чуть меня не сбили. Меня спасли Инь и Ян, превратили в синицу и перенесли сюда.

– Это сделали наши фантомы. Мы физически не должны покидать Остров.

– Скорее! Нужно помочь Ярославу!

Вся компания забежала в образовавшийся в стене проход.

\*\*\*

Ярослав шёл вперед во тьме. Где-то капала вода и слышались шорохи. Что-то заскрежетало и зажглись факелы. Мальчик стоял на выступе в горе. От него шла очень узкая доска. Ярослав посмотрел вверх – бесконечно уходящая ввысь гора. Внизу – бесконечная пустая бездна. Он бросил в пропасть камень. Он долго ждал звук удара камня о землю или о что-либо, но не дождался его. Вдруг вход, из которого он вышел, закрылся и стена стала двигаться вперед. Стена остановилась, когда Ярослав стоял уже на доске. Настала

гробовая тишина. Казалось, весь мир ждал, что произойдёт дальше. Две летучие мыши, висящие вверх ногами на ветке, торчащей из скалы, тихонько спорили – упадёт мальчик или нет.

Ярослав слышал только стук своего сердца и прерывистое дыхание. «Главное, не смотреть вниз», – мелькнула мысль в его голове. Сфера в кармане посинела и похолодела. «Допрыгался?! Так здесь и умрем», – хотела сказать она этим, но Ярослав не заметил этого. Он не чувствовал страха и вообще ничего не чувствовал. Перед ним была только пропасть.

Два Орла с ребятами выбежали на выступ с другой стороны скалы, который соединялся доской с выступом, где стоял Ярослав. Между ними была пропасть и узкая доска. Он шёл по доске как канатоходец, сильно качаясь. Инь и Ян приняли облик людей.

– Закрой глаза и беги быстрее к нам, но спокойно.

– Я же упаду.

– Если закроешь глаза – не упадёшь.

Ярослав молчал. Он просто испугался, что его жизнь сейчас оборвётся.

– Ярослав! На счёт три – закрой глаза и беги!

– Ладно!

– Раз! Два!.. Три!

Ярослав зажмурился и побежал. Он бежал прямо по воздуху, но со стороны казалось, что он бежит по чему-то твердому, как по земле. Когда он добежал до друзей, пропасть

сверкнула и стала обычной землёй.

## Глава 13. Еще один камень нашли

– Почему я не упал в пропасть?

– Закон Бермудского треугольника гласит: «Что видишь, то и произойдёт». Не верь зрению, оно обманчиво, – сказал Ян.

– Но сейчас ни об этом. Мы узнали, что один из камней находится здесь. Мы хотели провести вас безопасным путём, но так не получилось, – сказала Инь.

– Ну, а теперь за камнем!

Инь и Ян провели ребят в систему туннелей. В одном из туннелей была небольшая комната, размером с чулан. Там, на полу, лежало что-то чёрное. Когда Ян взял это в руки, оно засветилось и можно было разглядеть, что это камень. Он был прозрачен, а внутри были золотые весы, которые находились в равновесии. Это был камень равновесия.

– Боюсь, мы опоздали, – вздохнул Ян.

– Почему? – спросила Кристи.

– На нём трещина, небольшая, но глубокая.

– И что это значит? – ужаснулся Фьюго.

– Помните сказание про трехтысячное полнолуние, освобождение людей и обо мне. В это время трещина даёт о себе знать. Трещина – это нарушение равновесия. Камень борется с ней, но ему трудно.

– Но, то, что мы нашли его, это уже хорошо, – Инь поло-

жила руку на плечо брата.

– Ты права. Но остался один камень – барьера.

– Можно вопрос? – начал Фьюго, – А что будет, если мы его не найдём?

Ян задумался. Его глаза блеснули красной искрой, как от неприятной мысли.

– Камень, который не удастся найти – разрушится. Камни не могут существовать друг без друга. Если исчезнет хотя бы один, разрушатся все и освободится хаос. И хаос будет рушить наш мир, ваш мир и все параллельные вселенные.

– И у нас осталось мало времени, – вздохнула Инь.

## Глава 14. Восемь или нет?

Шёл дождь. Фьюго сидел на земле, прислонившись к дереву, стоящему рядом со скалой. Он был весь мокрый. По его волосам стекали крупные капли. Он смотрел в никуда и был практически в астрале. У него на коленях лежал Анки, который чувствовал себя виноватым, что не последовал за хозяином в туннель. К ним подседа Кристи:

– Фьюго!

Мальчик вздрогнул:

– А! Это ты.

– Ты чего здесь? Простынешь!

– Да я тут думаю... Когда камни на своём дереве, они как бы обмениваются своей энергией и поддерживают друг друга. Это мне Ян сказал.

– И что дальше?

– Что-то тут не так. На одном из корней я заметил девять иероглифов. Семь из них светилось.

– Семь камней у нас есть. То есть семь и горит?

– Вроде того. И нам остался один. Но иероглифов – девять.

– Выходит камней не восемь, а девять? Даже Инь и Ян об этом не знают!

Внезапно, непонятно откуда взявшаяся молния ударила в соседнее дерево. Оно заискрилось и моментально сторело.

От него осталась лишь горстка пепла. Следующая странная молния ударила в пепел. Из пепла тихонько вылез росток новой жизни. Дерево начало жить заново, как птица феникс.

– Странное место, – сказал Фьюго.

– Да! Апчхи!

– Будь здорова! Пошли-ка отсюда, ты вся промокла.

– А из тебя можно море выжимать!

Ребята засмеялись. Вдруг прямо перед ними сверкнула молния. И дети оказались в первой комнате в горе. Ярослав сидел на полу. Сфера лежала перед ним и транслировала на стену какое-то изображение. Увидев друзей, он радостно сказал:

– Ребята! Смотрите какую штуку нашёл! Сфера еще и кино показывать может. Этот фильм выйдет в 3000-х годах, в будущем.

– Потом досмотришь. Мы такое поняли!

Вскоре Ярослав знал всё.

– Вы точно в этом уверены?

– Пятьдесят на пятьдесят, – ответила Кристи.

– И как нам быть?

– Инь и Ян сейчас где-то на Острове.

– Нужно действовать самим.

– Раз мы это уже делали. Чуть не оплошали, – поморщился Фьюго.

– Извините! Вспомни год, когда Бермудский треугольник открывался. Всё легло на наши плечи. Или мы сами возло-

жили на себя это бремя. Но не суть. Главное, что мы справились, – напомнил Ярослав.

– Это одно. Мы примерно знали, что делать, а сейчас «иди куда не знаю, принеси камушек, а как ты его найдешь – сам не знаю».

– Задача! – вздохнула Кристи, – А если искать там, где не видно?

– Как это?

– Помните место с солнцем на дереве? Оно выглядит по одному, а когда зайдешь в него – по-другому.

– Кристи! Умница! – воскликнул Ярослав.



## Глава 15. Там, не знаю, где...

На следующий день дождя уже не было. Солнце уже было высоко, когда наши друзья были у дерева с вырезанным на нём солнцем.

– Может нужно было взять Инь и Ян?

– Они же сами не знают, где искать.

– Мы как будто знаем, – проворчал Ярослав.

– Анки, жди нас у дерева, – сказал Фьюго.

Ребята прошли сквозь дерево и попали к пирамиде.

– Не думаю, что там есть еще что-то, – сказал Ярослав, указывая на пирамиду.

– Смотрите! – крикнула Кристи.

Мальчики огляделись по сторонам. Пирамида и дети стояли на небольшом зелёном островке, который парил прямо посреди космоса.

– И куда это нас занесло?

– Раньше этого не было.

Фьюго хотел подойти к краю островка, чтобы посмотреть, но обо что-то споткнулся. То, что было космосом – стало другим. Дымящиеся вулканы, лава вместо земли, едкий дым. Дети стояли на чёрной земле.

– Это что? Ни ад ли?

– Скорее новая планета или Помпеи.

– Кажется, я понял – это место – телепорт, – сказал Фьюго.

– Пусть телепортнёт нас к камню, – сказал Ярослав.

– Думаю, оно это уже сделало, – сказала Кристи.

Далеко-далеко, над лавой, в воздухе парил восьмой камень. Камень соединялся с землёй мостом.

– Что-то тут не так.

Ярослав поднял с земли чёрный камень и кинул его на мост. Тот допрыгал до середины и остановился. Но тут его захлестнула волна лавы. Камень превратился в пепел, а на мосту не было даже царапинки.

– Акция! Пройдись по мосту бесплатно, шашлык в подарок, – прокомментировал Фьюго.

Кристи вздохнула, закрыла глаза и побежала по мосту.

– Кристи вернись! – закричал Фьюго.

Вдруг, поднялась волна лавы и стала падать на девочку. Но какая-то сила оттолкнула лаву. Так было несколько раз, пока Кристи не добежала до камня. Камень барьера... Он был цвета морской волны с красным треугольником внутри. По нему пробегали волны, но треугольник оставался неподвижным. Кристи открыла глаза прямо у камня. Помедлив доли секунды, она схватила его, опять закрыла глаза, повернулась и побежала обратно. Под её ногами стал рушиться мост. Последний шаг! Кристи в безопасности! Эта девчонка не перестаёт удивлять!

## Глава 16. Роковая ошибка

Брат и сестра молча стояли рядом с золотым деревом. Восемь камней радостно переливались.

– Вы правы, но не совсем, – сказал Ян.

– Камней восемь, а объектов – девять, – продолжила Инь.

– Я не знаю точно, что это, но кажется, я представляю, – сказал Ян.

Юноша провел рукой по нескольким иероглифам на стене и из стены выдвинулась маленькая изящная шкатулка. Её крышечка скрипнула и открылась. Ян достал из неё что-то. В его руке сияла стекляшка на серебряной цепочке.

– Это та самая... – начал Фьюго, но его прервал Ян.

– Да, та самая, что соединяет молнии и свет и разрушает барьер. Я думаю, раз она соединяет природные стихии, может это и ключ к Бермудскому треугольнику?

Брат и сестра взяли вместе цепочку и поднесли стекляшку к золотому дереву. В его стволе образовалось небольшое дупло. Оно жадно приняло дар, и кора окружила стенки стекляшки. Девятый иероглиф замерцал. Затем он налился красным светом и погас.

– О нет, как же так?! – испугался Ян, – Я ошибся!

Стекляшка стала чёрного цвета.

– Бежим скорее! – закричала Инь.

Девушка нажала на иероглиф и в стене открылось зерка-

ло.

– А оно простит Вас? – спросил Фьюго.

– Да, скорее, – ответила Инь.

Всё затряслось, на восьми камнях стали появляться трещины. Друзья прошли сквозь зеркало и очутились на поляне. Фьюго нёс Анки на руках. Над островом стали сгущаться грозовые тучи. Дул сильный ветер.

– Только не это! Что я наделал?! – упрекал себя Ян.

## Глава 17. Хаос или последний шанс

– Что происходит? – спросил Ярослав.

– Я перепутал объект, и вместо того, чтобы создать баланс, открыл хаос, – сказал Ян, – он поглотит силу камней, освободится, и весь мир будет только хаос.

– Мы можем всё исправить? – спросила Кристи.

– Одна попытка есть – нужно вытащить стекляшку и разбить её. Но, треугольник её крепко держит, – сказал Ян.

– Хаос активизируется не быстро, – сказала Инь, – Если бы камни были по одному, он бы их быстро поглотил. Но они вместе. И у нас есть пара часов.

– Но мы не сможем Вам помочь, – продолжил Ян, – наши жизни в руках хаоса. Он поглотит нас вместе с нашим камнем. А если мы попробуем вам помочь, то это ускорит хаос.

Только Ярослав заметил, что глаза брата и сестры немного потускнели.

– А какой объект девятый? – спросил Ярослав.

– Я не знаю, – ответил Ян.

– Может сфера? – спросила Кристи. – Раньше она принадлежала Бермудскому треугольнику. Может она остановит хаос?

– Ты права! Стоит попробовать! – сказала Инь.

Брат и сестра взялись за руки, и от них пошёл белый туман. Последнее, что увидел Фьюго, как барьер, похожий на

небо, начал трескаться.

## Глава 18. Борьба

Туман рассеялся, все оказались в первой комнате в горе. Она изменилась. В ней выросли каменные шипы и колючие растения. Как только компания появилась, растения потянулись к ним, норовя схватить их.

– Бегите к дереву! Мы их задержим! – крикнула Инь.

Инь и Ян приняли облик орлов и стали крушить растения.

Ребята вбежали в следующую комнату. Она тоже преобразилась не в лучшую сторону. Дерево почернело, все листья осыпались. Камни стали серыми и невозможно было разобрать какой из них какой. На одной из ветвей сидела иссиня-чёрная саламандра. На её спине горел синий огонь. Она довольно улыбалась и нежилась в лучах хаоса.

– Она меня заморозить хотела! – крикнул Фьюго.

Саламандра потянулась, спрыгнула с дерева и пошла в наступление. Анки выбежал вперед, зарычал и залаял на неё. Всё внимание саламандры переключилось на пса. Она пыталась ударить его лапой или схватить и прижать к земле, но он был проворнее и ускользал от неё. Их совместная скачка продолжалась. Ледяной огонь на её спине сильно волновался. Казалось, что она даже немного побаивается Анки.

Вдруг ветки дерева зашевелились и обвили ребят. Они были как удавы и казалось они хотят задушить всех, кого поймали. Сфера упала на пол и превратилась в золотой меч.

Ярослав с трудом до тянулся до него, схватил и, как настоящий рыцарь стал махать мечом, срубая ветки. Он медленно подбирался к стволу и к стекляшке. Взмах, удар, стекляшка разбилась вдребезги. Энергетическая волна прокатилась по всему острову и опрокинула ребят, Анки и саламандру. В остальном мире, в этот момент, были резкие перебои с электричеством, и вся техника на какое-то время вышла из строя. А на Острове после этого, солнце вышло из-за туч, и на барьере пропали трещины.



## Глава 19. Победа!

– Вставай! Ты спас весь мир! – Фьюго подал руку Ярославу.

Ярослав встал и огляделся. Картина была не из прекрасных. На полу валялись разрубленные ветки и колючие растения. Дерево до сих пор было сухим, а камни тусклыми. Довольным был только Анки – ему удалось прогнать саламандру.

– Хаос ничего так похозяйничал, – сказал Ярослав.

– Давайте покончим с этим, сказал, вошедший в комнату, Ян.

Меч снова обратился в сферу, затем она приняла облик девочки, ровесницы мальчиков. У неё были шоколадные волосы, с одной синей прядью. Она была в синем платье.

– Сфера?! – удивился Ярослав.

– Да! Я лишь хотела поблагодарить тебя за проведенное с тобой время.

В её руке появился небольшой камушек, он переливался всеми цветами радуги.

– Это тебе на память.

Ярослав принял подарок, подумал и снял со своей шеи кулон-змееносец и протянул девочке. Она улыбнулась, одела кулон, поблагодарила и стала снова сферой. Она уже не была просто прозрачной. В ней сверкал кулон. Ярослав вло-

жил сферу в дупло. Девятый иероглиф зажегся, а за ним остальные восемь. Дерево вновь стало золотым, а камни стали прежнего цвета.

– Ну вот и всё! – сказала Инь. – Спасибо Вам! И прощайте!

– До свиданья, друзья, – сказал Ян.

Ребята от нахлынувших эмоций ничего не смогли сказать, только обняли все по-очереди Инь и Ян. Анки радостно лаял и кружил вокруг всех.

Брат и сестра приняли облик Орлов и от них пошёл белый туман.

## Эпилог.

Через пару минут туман рассеялся. Ярослав стоял как ни в чём не бывало. Родители подбежали к сыну:

– Что ты видел? Что там было?

– Вы просто не поверите, что там произошло... – прошептал мальчик и кинулся обнимать родителей. В его кулаке лежал подарок девочки-сферы.

...

Когда туман рассеялся, два друга – Фьюго и Анки – увидели необычную картину – они были у себя дома, в подвале. Горел свет. Отец Фьюго крикнул:

– Фьюго, всё, свет есть, фонарь не нужен. Поднимайся к нам.

Фьюго с Анки помчался наверх и начал обнимал родителей, а Анки радостно лаял и бегал вокруг.

...

Когда Кристи зашла в туман, всё исчезло на мгновение. Она услышала оклик водителя:

– Девушка, туман рассеялся, Вы едете или как?

– Нет! Мне в обратную сторону! Я домой! – весело ответила Кристи, – Что-то я по родителям соскучилась.

...

Для троих друзей радостно закончились очередные приключения, которые они будут еще долго вспоминать. А

встретятся ли они снова или увидят Инь и Ян – это уже другая история!