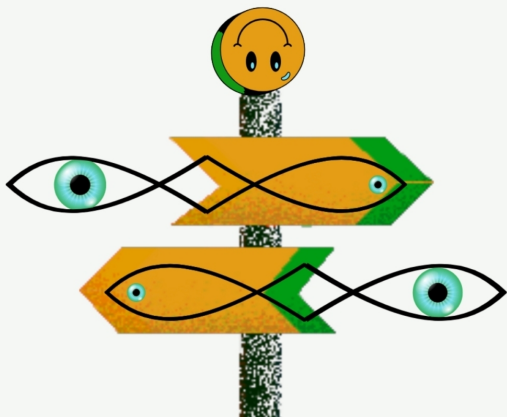


НАТАЛІЯ  
СУСЬКО

18+



26-I



# Наталія Сергеевна Сусько

## 26-I

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67981529](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67981529)*

*SelfPub; 2023*

### **Аннотация**

Альманах абсурдной интеллектуализации. Об экзистенциальном и временном. О любви, единстве и прочей глупости. О рыбе и лошади, о своём.

# Содержание

Nulla	5
I	6
II	8
III	11
IV	13
V	14
VI	16
VII	18
VIII	20
IX	22
X	24
XI	28
XII	30
XIII	32
XIV	34
XV	35
XVI	37
XVII	39
XVIII	41
XIX	43
XX	45
XXI	47
XXII	49

XXIII

51

XXIV

52

XXV

54

# Наталія Сусько

## 26-I

### Nulla

Достижение сознательного возраста неизбежно влечёт за собой попытки проанализировать путь от «кем же стать?» до «что со мной стало?», от «пойти ли на это?» до «как так вышло?» и от «а что, если бы...» до «а чего бы поесть...».

Ещё Даниил Хармс писал: «Человек теряет свою форму и становится шаром. Став шаром, человек утрачивает все желания». Далее он не конкретизировал, но о ком речь, если не о зародыше и глубоком старике? С одной стороны, шар – когда ещё не сформирован и не имеешь желаний, лишь потребности. С другой стороны – шар, когда уже не в форме и ничего не хочется.

Вот и получается, что жизненные тенденции не отражают ничего очевидного, кроме фаллосообразного графика, в котором нужно разобраться, дабы хоть однажды, в высшей своей точке, получить настоящее удовлетворение.

# I

Мы – люди – своими руками сформировали пугающий, опасный культ. Ей-богу, по замыслу должны были просто нажимать на кнопки пульта, а нажали на спусковой крючок культа. Грех кричать «ура», когда и попали, и попались... Вот почему с культурой так плохо складывается. Какие же мы после этого люди. Два риторических вопроса подряд.

Стрельба в школах и торговых центрах, исчезновение многих видов животных, а также другие аналоги слова «война» на новоязе – это отдача, эхо культа, заставляющего постоянно искать цель. Если её нет в поле зрения, обязательно поставить перед собой хоть что-то и как можно быстрее нацелиться. Как нельзя точнее. Можно стрелять глазами, можно даже пронзать и прожигать взглядом. Тактика не особо важна. Для меня очевидно: любому попаданию в цель куда больше подошёл бы фразеологизм про глазное дно, чем про яблочко.

Вместо охотного, целостного постижения жизни, мы снова и снова целимся по мишеням, превращая её в охоту, в помешательство. Ещё задаёмся своими целями, будто факт их наличия уже даёт нам повод задаваться или гордиться. Как бы не так. Как бы совсем не так. В конечном итоге всё про-

исходит скоропостижно. Сама жизнь была и будет наилучшей охотницей, (в) которой нет равных. Впрочем, признаюсь: я лишь отыскала предлог, дабы упомянуть о неравенстве. А что говорить о жизни... Единственный экзистенциальный вопрос.

## II

Экзистенциальный кризис настиг людей в момент рушения последней глобальной идеологии. Когда закончились купоны на жизненные ориентиры и молочную продукцию, наступила смута: одни поверили в благотворное влияние бифидобактерий, другие – во вред лактозы.

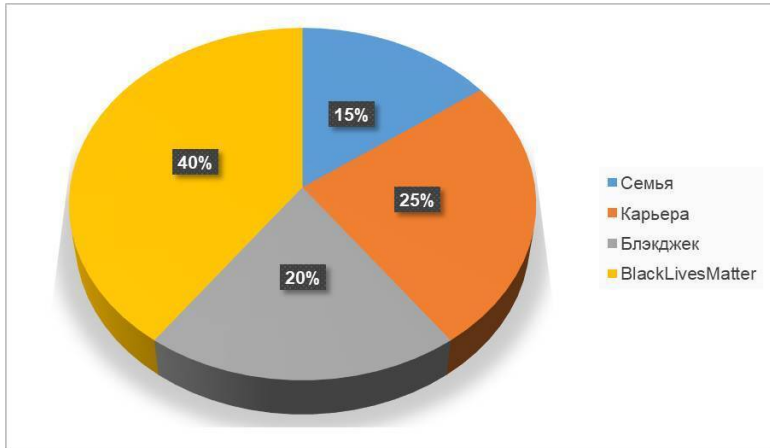
Цели приобрели различные пропорции и формы, что не может осуждаться. Полностью посвятить себя главной – значит пожертвовать остальными. Например, нижерасположенная диаграмма иллюстрирует крупное жертвоприношение в пользу социального активизма.

$$100-(20+25+15) = \sim 40$$

В невозможности погнаться за каждой отдельной целью виноват человек, придумавший и рассказавший окружающим поговорку про двух зайцев. Не удивлюсь, если он мёртв. Обычно привожу в пример мёртвых, ведь эксперименты над трупами сильно поспособствовали улучшению качества жизни.

$$100-(25+5+15+5) = \sim 50$$





Ощущение полноты жизни стало почти недостижимым, поскольку результат любых действий – лишь наполовину полный стакан. Да, именно тот, который подадут в старости. Как следствие, многие переедают и спиваются в сомнительных попытках компенсировать это физическим наполнением. Желудок – всегда нижний сосуд песочных часов. Откуда путь разве что к песку в почках.

В здоровом теле здоровый дух. Звучит более оптимистично, хотя вселение некоего духа и последующая укрепление веры в его силу и превосходство над телом чревато проблемами ментального характера.

Вот и приходим к метафоре, которую я недавно прочла в книге: «Огнетушитель может быть бесценной вещью, но утопающему он не поможет». Название и автора уже не вспомню, потому как книга никуда не годная. Добавлю: есть риск даже усугубить ситуацию, попав огнетушителем по голове. Потом прийти домой и сгореть в спасательном круге. Такова история человечества, имевшего всё, кроме счастья.

### III

В людях изначально заложено всё: знания о себе, о мире, все истины, все ответы. И всё бы ничего, но в процессе жизни эти знания явно становятся тайными, поскольку сами мы способны разве что обнаружить у себя заложенность носа. Некоторым в детстве рассказывают сказки и внушают, будто родственники позаботились, вложив в них столь многое. Хотя могли бы в недвижимость или ещё куда. Медвежья услуга: «дарёный конь», а заодно и «мышинная возня» в подарок.

Ну ничего, это ещё не всё. Некоторые так далеко заходят, что путаются в трёх соснах: ищут нечто, заложенное для них в лесопарковой зоне, прежде чем сменить её на другую. Порой становятся заложниками окружающей их среды (посредниками). Тогда тем более необходимо взывать к специальным органам: раз головной мозг не помогает и набраться ума не получается, наберите 101, желательно сразу головное отделение.

Иллюзия отсутствия экзистенциальных ответов обусловлена ничем иным, как изначальной внутренней целостностью, таким всеобъемлющим восприятием и бесшовным мышлением, что всё ускользает. Человек может биться как рыба об лёд, однако бьётся он изнутри, а ответы лежат на по-

верхности. Подобно рыбе, которая не выплывет на поверхность до тех пор, пока водоём от берега до берега скован слоем льда, человек не сделает открытия и не получит откровения, если никакая сила извне не начнёт бурить и сверлить, если не появятся трещины – зацепки.

Существует и более естественная сила. В отличие от человека, рыба живёт в согласии со своей природой. Или же её вечное молчание просто принимается за знак согласия – не имеет значения, ведь всё идёт к лучшему: в нужное время лёд нагревается солнцем и тает от тепла, водоём наполняется жизнью, рыба освобождается. Почему бы не пожарить?

## IV

Есть время? Если и есть, то очень осторожно. По-моему, в нём содержится натрий, хотя, честно говоря, никаких научных подтверждений мне найти не удалось. Ну ладно, зато подопытные животные лишней раз не пострадали. К тому же, существует более очевидная опасность, преуменьшать которую нельзя: следите за тем, чтобы минутная стрелка по-прёк горла не встала, иначе уже не продохнуть!

Время расставит всё по местам. Поскольку у него такие способности к систематизации, давно пора заняться проблемой разделения отходов. Сортировало бы стекло к стеклу, пластик к пластику, вот и нашлось бы у времени дело, притом важное. Полагаю, тогда и у потехи час. Однако планета засорена, а чего-то действительно потешного в жизни едва ли набирается на час, если не веселить себя искусственно.

Время лечит. Очевидная причина очередей в поликлиниках. Весьма любопытно узнать о специализации. Вообще-то, кажется, оно только что поступило в медицинский колледж. Порежешь палец – как-нибудь поможет, но отрежешь – отправит в другой кабинет, к силам повыше. У них обеденный перерыв с 24 по 24, смены 0 через 0 и отпуск 365 из 365. В високосном году всегда корпоративные мероприятия.

## V

Если верить Джулиану Джейнсу, около трёх тысячелетий назад человеческое сознание делилось на две составляющие, и речь вовсе не о полушариях. Люди уделяют кучу внимания исследованию полушарий, использованию всех резервов с целью поддержания жизни. В действительности, они так делают дела, что вступают в свои же кучи: на обоих – северном и южном – цветёт мусорная плесень и пахнет войной.

Теперь наконец пора взяться за голову и включить где-то мышление. Первая его часть была механической, выполняющей монотонные действия без способности к аналитике или творчеству. Данная часть горячо любима многими учениями, поскольку не подразумевает внутреннего диалога. ЭВМ обошли нас в духовности, а бытовая техника имеет все задатки стать армией последователей Кастанеды. Особенно газнокосилки.

Вторая часть – это внешние голоса, буквально управляющие «машиной» в момент принятия любого решения. Дьяволы и ангелы на плечах, которые в процессе развития общества, вероятно, окаменели и стали тем самым камнем, который многие чувствуют, но не могут сбросить. Лишний вес.

Подобно актёру, сыгравшему роль в посредственном фильме и посчитавшему, что может срежиссировать сиквел, функцию второй части взяло на себя само общество. По крайней мере, оно теперь контролирует коробку передач, которая ещё называется телевидением (aka СМИ), а отдельные ячейки постоянно указывают нам место, на которое сами вставать не хотят.

Нужно отдать должное истинным отголоскам, дошедшему до нас эху богов и демонов: муза для людей искусства, озарение для людей науки, чувственная интуиция для духовных, галлюцинации для нездоровых и отрыжка после еды для остальных. Избегайте неверной классификации.

## VI

Мыслят ли гении одинаково? То есть гениальны ли мысли одинаковых? Перефразирование только обострило вопрос. В расширенной версии текста присутствуют рассуждения о малой вероятности того, что одинаковые люди в принципе пользуются мышлением, скорее случаем. Это стало чертой генной.

Генная инженерия добилась успехов в выведении целой популяции, наделённой удобными ей качествами: например, большой процент, вне зависимости от входных данных, выходит из учебного заведения с квалификацией «тот или иной инженер». Большой процент впоследствии оказывается «не тем». Я сама инженер-систематехник, хотя начиналось всё под прикрытием психологии.

Гениальны ли мысли инженеров, если до них был как минимум Леонардо да Винчи? Гениальны ли мысли других учёных и изобретателей, архитекторов и скульпторов, художников, писателей и музыкантов нашего времени? Очевидно, нет. До них всех был Леонардо да Винчи.

Инженер может сказать, что он мыслит категориями Леонардо, мыслит подобно гению, а значит таковым и является.



Но снова нет. Загвоздка здесь похожа на занозу, из-за которой многое через задницу: то, на что вы способны, уже придумано, изложено, создано. Повторное изобретение нераскрывающегося парашюта вряд ли окажется конструктивным, дорогой инженер.

Есть вариант возиться с давно готовым, иными словами, найти подработку. Он, как известно, подходит матерям в декрете и пенсионерам. Другой вариант – беспощадно перерабатывать. Именно перерабатывать, поскольку гениальность больше не имеет ничего общего с корректностью мироустройства, с тем самым верным доказательством сложной формулы. Лучше попробуйте как-нибудь обосновать, что  $2*2=87$ . Вытворив такое, вы точно сотворите историю.

P.S. Я ни в коем случае не призываю рано умирать или игнорировать функцию размножения. Хотя у да Винчи не было семьи, а умер он в 67, не протянув и пятилетки на пенсии. Гениальный всё-таки человек!

## VII

Всё новое имеет место быть, хотя не всегда имеет основания и ещё реже пускает корни. Возможно, всё новое – не иначе как ветер, веяние. Люди стремятся найти дело жизни и развиваться в нём, не распыляясь понапрасну. Однако, похоже, слишком часто слышат в свой адрес «не твоё дело», отчего раздувают из мухи слона и совершают нелепые действия, дабы развеять сомнения. Даже профессиональные клоуны такому позавидуют, они-то только сосиску надуть могут и пуделя из неё сделать. Правда ходят слухи, мол, некоторые азиатские клоуны умеют наоборот. Собаку на этом съели, как говорится, когда европейцы с американцами только и знали, что хот-доги жрать.

Познавать одно направление следует до тех пор, пока оно захватывает, перевозносит. Если сильно затягивает – уже всё, сосите палец. Вдруг наслонявленный палец поможет определить новое направление ветра. Просто познавайте новое, оно само найдёт своё место, вот в чём суть. Станет духовностью или деньгами. Ваша задача – лишь убеждаться, что не влетает в копеечку и не вылетает в трубу, а заодно в моей правоте.

Всё новое – это не хорошо забытое старое. Это нехорошо,

не верьте. Люди говорят: «забудем старые обиды», после чего страдают, попадая в непрерывный цикл. Проживают дежавю.

## VIII

Задумываясь о склонностях и наклонностях, становится очевидно, что понятия принципиально разные. Возьмём ребёнка: он низкий, соответственно, его легко и даже полезно склонять в разных направлениях для формирования гибкости. В случае многих видов спорта выигрыш и вовсе двойной.

Со взрослыми иначе: чем выше, тем сложнее склонить. Есть совершенно негибкие взрослые, так что ничего не остаётся, кроме как резко наклонять. Обычно за направлением уже не уследишь, вот и получается просто вниз. При этом сильно страдают связки коленей и связи поколений. Особенно опасна наклонность на социальной лестнице.

Кстати, на любой лестнице хорошо бы делать пандусы. Если она зовётся социальной, а инвалиды и матери с колясками подняться не могут – это вообще в крайней степени противоречит здравому смыслу.

Существует вариант сознательного преклонения, но его лучше рассматривать отдельно. Отмечу лишь, что преклонение перед человеком склонным чреват уклонением, перед наклонным – отклонением. Тут, конечно, следите за граду-

COM.

## IX

Помню, я хотела стать уфологом, поскольку чувствовала тягу к исследованию неопознанного. Отвращение к трупам избавило меня от мук выбора, а вместе с тем и от необходимости запоминать считалочки. «Не всем так везёт с самоопределением» – скажете вы и будете правы. Однако, когда пришло время устраиваться на работу, я поняла, что процент людей, столкнувшихся с внеземными цивилизациями, уже очень велик. Для сравнения, примерно равен количеству больных шизофренией. Дабы не тратить время там, где без меня разберутся, подписалась на специальное задание, розыскное.

Ко мне приходили десятки, если не сотни людей, ставших жертвами воровства. Они отличались внешне, по возрасту и роду занятий, из-за чего я в упор не видела никакой закономерности, не находила почерка серийного преступника. Но все произносили одно имя. Я перечитывала протоколы, надеясь хотя бы на синонимы или рифмы: у кого-то украли лучшие годы, у кого-то забрали надежду, ещё и сломав планы. С кого-то сняли бельё, что особенно ужасно. Но все так или иначе говорили, мол, там была любовь, она виновата.

Я отвечала: «Хорошо, значит любовь. Давайте составим

фоторобот, опишите её, чтобы я смогла быстрее найти». Хотите – верьте, хотите – нет, каждый раз наступал хаос. Жертвы не давали ни одной внятной зацепки, будто вообще не видели ни лица, ни даже очертания. Как правило, ссылались на оставленные отпечатки и раны, что опровергалось дактилоскопической и медицинской экспертизой соответственно.

Некоторые запутывали, говоря, что у них есть ассоциации и называя какие-то фильмы, песни, даты. Я тоже состояла в ассоциации. При чём тут следствие – вот вопрос. Ответ нашёлся не сразу, однако меня ценили за гипотетико-дедуктивные методы: решила призвать общественных активистов.

Добровольцы обрывали телефоны, оббивали пороги, указывали ориентиры, где была замечена любовь. «Вы указали на доверие», «ваши координаты – это благодарность и преданность», «посмотрите внимательно, у вас в руках кусок колбасы, а не любовь!», «из-за вас я задержала иллюзию! – разумеется, я негодовала от растраты усилий. Карьера казалась игрой. Хотя признаюсь: задержала по всем правилам и получила удовольствие, даже отпускать не хотелось.

«Вы разыскиваете любовь? Что ж, можете приходить, если нужно практиковаться в задержании, мне тоже понравилось. Ну и не застёгивайте сумку» – почти снисходительно сказала тогда иллюзия, дотронувшись до моего плеча.

## Х

Первое слово дороже какого? Сомневаюсь, что первое слово ребёнка, сказавшего что-то вроде «абоба», в действительности дороже того момента, когда он уже может строить предложения и говорит: «Я хочу велосипед», поскольку там и до построения отношений не так уж далеко.

Любовь романтизирована и прекрасна, как поездка на велосипеде, пусть большинство повторяет, что изобретать его не стоило. Это в корне неверно. На самом деле, с изобретением велосипеда и рядом ничего не стояло.

Не выставляйте себя в дурном свете, называя колесо или электричество. Посмотрите на улицу: новый виток популярности электроэнергии наступил благодаря велосипедам, а колёса изначально являются их составной частью.

Зато вы наверняка правы в том, что первый блин – комом. Знаете, как-то страшно даже допустить существование человека, который услышал «первый блин – кома» и потому их никогда не готовил. Надеюсь, таких нет.

Цель первой поездки, разумеется, не в дальности, не в конкретном рубеже. Я считаю, что в первый же раз пересе-



кать черту опрометчиво. Неправильно расставите точки над «ё» и покатитесь к чёрту. Тогда о дальнем зарубежье точно можно забыть.

Главная цель – ощущение, общее представление о механизме. Хорошо бы всегда начинать напрямую, но многим кажется, будто проще с горы. Набираете скорость, в голове усиливается ветер, а затем очень часто возникают проблемы с торможением. Выясняется, что вы без тормозов.

Я воздержалась от выражения «бабочки в животе». Природная наблюдательность подсказывает: бабочками не рождаются, бабочками становятся, а предшествуют им гусеницы. Если вы всерьёз столкнулись с подобными чувствами, поспешите обратиться к врачу.

Встречаются те, кто лёгких путей не ищет, кому сразу достался маршрут под гору. Порой они действительно встречаются, и этим всё сказано. Не вижу нужды в дополнительных разъяснениях.

Подробнее следует изучить колёса, иначе ничего не закрутится. Одно – это цирк какой-то. В классическом, самом распространённом варианте, как известно, их два. Если не вдаваться во внутреннее давление, то с виду равны.

В ранние годы бывает сложно найти опору на двух колёсах, так что выезжать на трёх – вполне нормальный опыт. Вы можете даже встретить зрелых людей, отдавших предпочтение такой конструкции, хоть это и кажется неестественным.

Однако встретить зрелого человека, открыто использующего приставные колёсики, вряд ли удастся. «Почему» – спросите вы, «Вы не понимаете, это другое» – отвечу я.

Мне – человеку с нарушением опорно-двигательного аппарата – рассуждать о таком виде равновесия страшно, велика вероятность упасть в чьих-то глазах. Сама классический вариант никак не могу освоить. На других ездить вроде получается, но только с привязанными к педалям ногами. Поэтому либо сильно привязываюсь, либо соскакиваю до того, как тронусь.

Думаю, об истинной любви можно судить в том случае, если, определившись с колёсами и научившись кататься, вы садитесь на велосипед снова и получаете от уже знакомого по сути процесса эмоции большие, чем впервые.

Всё второе объективнее первого, поскольку познаётся в сравнении. Но семь раз отмерять – один раз отрезать не рекомендовала бы, а то вас одного все семеро ждать перестанут. Мне потребовалась четверть века, чтобы разобраться в

этих цифрах!

Когда пытаетесь удержаться до последнего без помощи рук, а тем более осознанно ищите правильные пути, называемые велосипедными дорожками, чтобы не наехать и не заехать – вот тогда вы готовы сделать велосипед не просто развлечением, а стилем жизни, тогда вы нашли своё.

Есть примеры людей, вообще бросивших велосипеды и севших в итоге на коня. Как я писала несколькими абзацами выше, подобные случаи судить нельзя. Что касается интереса спортивного, там тоже судьи найдутся другие.

# XI

В мире полно видов. Прекрасных, запоминающихся видов. Кто их уже повидал, те сохраняют в памяти. До момента, пока случайно не сотрут, пытаюсь очистить память устройства. Другие мечтают приблизиться и верят, что получится остаться надолго. Но, как правило, одного вида недостаточно, необходимо гражданство.

Не спорю, многое сводится к зверству царей, но люди сами слишком увлеклись своей дикой природой, не осознав её законов. Можно ли их понять?

**Закон вида № 1.** Есть виды (индивиды), которые попадают в чёрный список (биологический термин – красная книга), поэтому сохраняются лишь где-то в памяти. Например, когда процесс их разведения окончательно завершился.

**Закон вида № 2.** Есть виды, которые между собой не пересекаются (биологический термин – не скрещиваются), однако их синергия внутри среды обитания уникальна. Например, создание плодородной почвы.

Раз уж затронули людей, пусть пример будет человеческим: любовь. Можно любить парня или девушку, родители

лей, родину и природу, макаронные изделия. Это разные виды любви, не конкурирующие и не угрожающие друг другу. Если только вас не заставляют поесть отечественные макароны за маму и за папу на пикнике прямо с земли. Такое зрелище наверняка негативно скажется на отношениях с партнёром.

Можно также по-своему любить каждого предыдущего партнёра за ориентиры и опыт, за подготовку к встрече с настоящим. С самым настоящим, совсем настоящим. Со всем.

## XII

Любовь имеет место в каждом с\_love, поэтому и определяться должна, прежде всего, словесно. Привязанность, взаимообмен, который впоследствии рождает благодарность, а также откровенность (nudes) – вот вполне хорошая комбинация, иными словами, любительский набор. Здесь важно, чтобы люди нашли общий язык, то есть не стали занудствовать.

Я в большей степени довольствуюсь любовью на словах. Чтобы познать её в действии, мне пришлось перебирать варианты: отказаться от жвачки, сделать короткую стрижку и даже перестать пользоваться простым карандашом. Потратив немало времени, ощущаю теперь потребность поделиться опытом и внести вклад в чьё-то сексуальное образование.

Если ваша мать или партнёр говорят: «секс должен быть только с резинкой», они могут попросту оттягивать момент и понапрасну тянуть резину. Однако, вероятно, всё же подразумевают презерватив (контрацептив). Не помешает напомнить об этом, когда позже услышите очередное нелепое заявление, мол, никто никому ничего не должен.

*Примечание: такие предметы, как предохранитель и про-*

*тектор в контексте полового акта защитную функцию не выполняют.*

## XIII

Это люди взяли хорошие вещи и дали им плохие имена – мысль, которая принадлежит не мне, но что в этом плохого? Вы поймёте меня лучше, встретив Головач Лену или Ивана Иванова. Хотя женщину, возможно, проигнорируете, если у неё заурядная внешность, а вот Ивана точно возненавидите за все те глупые анкеты, которые когда-то пришлось заполнить.

Назовите одиночество изоляцией. Вы столкнётесь с ощущением отчуждённости или даже сегрегации, накапливающимся внутри. Особенно опасно, когда не можете понять собственных чувств, и они не находят выражения из-за скудного словарного запаса.

Назовите же одиночество уединением. Вы получите возможность побыть собой и с собой, построить планы по разрушению надежд, посмотреть видео про выпечку хлебобулочных изделий. Уверяю, приятное зрелище.

Назовите ложь обманом, а потом изворотливостью. Любую корысть – потребительство, затем предприимчивостью. Измену – как угодно, а потом полигамией. Назовите корабль так, чтобы он поплыл куда нужно. В противном слу-



чае, найдёте под кроватью судно, в которое справляют нужду.

Дайте смерти имя достижения, а не трагедии. Ведь это, пожалуй, единственное к чему каждый героически приближается, невзирая на погоду, окружение, прокрастинацию, страх. Единственное, в чём у каждого стабильно накапливаются галочки от умных трекеров, пусть и разной версии. Ну а жизни дайте имя абсурда.

## XIV

Безусловно, большинство материальных предметов следует идентифицировать однозначно. Стол – это именно стол, а унитаз – именно унитаз. Подмена понятий чревата тем, что человек будет хлебать канализационную воду и срать себе в суп. Первое может быть и приемлемо, а вот второе – аморально по причине крайнего неудобства.

Сравнение понятий, сходных по размеру и форме, напоминает троюродное родство – обычно поддерживается в одностороннем порядке, и то только при необходимости переезда в столицу. То есть можно предположить, что апельсин – это мяч, вполне успешно пиная его ногой, но едва ли можно доказать обратное, съев мяч. Хотя, чего не сделаешь ради столичной жизни.

Абстрактные же понятия не имеют материальной основы и, как следствие, конструируются из лего (не путать с детской игрушкой «эго»). Если, например, заменить ненависть к однополым отношениям неприязнью к тридцать восьмому размеру обуви, это не докажет её объективности, а значительная часть населения натрёт мозоли, передвигаясь босиком. Я боюсь ходить босиком, поэтому на всякий случай причисляю себя к бисексуалам.

## XV

Принимать эстетику за красоту – самая странная тенденция общества, распространившаяся, кажется, повсеместно. Она даже опередила эволюцию и распространилась на человека отдельного (*homo singulos*), так что данная ветвь остановилась на своём начальном этапе, не получив развития.

Красота – объективное, присущее всему качество. Не будь в мире изначальной красоты, эстетики бы не существовало вовсе, как не существовало бы накладных ресниц, не будь у нас настоящих ресниц или женщин.

Эстетика – это нечто «для красоты». Значит по определению субъект уже является красотой. Покупка геля для душа подразумевает наличие воды и места, где можно помыться. Красота. Вряд ли люди из стран третьего мира выстроились бы за ним в очередь, даже если бы попали в магазин.

Я перебираю примеры, дабы прояснить: весной вы остановились возле лужи, увидев в ней радугу. Осенью вы обошли лужу за километр, потому что там грязно. Это были одинаковые по красоте выбоины в асфальте. Разница лишь в моментной эстетике, рождающей оценку. В первой разлит бензин, а во второй, возможно, пытался искупаться бедняга из

третьего мира.

## XVI

Абсурд близок человеческой природе, потому что тоже рождается из промежуточности, не иначе. Его степень – это ширина раскола между явлениями. Нонсенс. Ширина во многом зависит от схваток: чем быстрее схватываете, тем дальше можно продвинуться.

Представьте огромный бронетранспортёр в движении. Немного странно, но не абсурд. Я просто тренирую ваше воображение... Теперь представьте прямо перед ним ребёнка, стреляющего из водного пистолета. Вот здесь, на общей картине, и появляется осязаемый раскол. Должна сказать: слишком острый и социальный, поэтому абсурд из него выйдет, однако не исключено, что боком, то есть с вероятностью оказаться нездоровым.

Незнание правил движения – до сих пор проблема. Нельзя допускать, чтобы дети создавали помехи движущемуся транспорту и отвлекали водителя. К тому же, любая форма насилия неприемлема, в частности, пропаганда оружия посредством игрушек.

Приведу другой, нейтральный пример. Человек занимается добычей полезных ископаемых на болоте. Немного стран-

но, но ещё не абсурд. Вдруг замечает женское лицо, бюст, длинный чешуйчатый хвост... Перед ним предстаёт русалка. «Верно всё-таки говорят, что рыба гниёт с головы!» – думает он и отправляется дальше.

По пути человеку вскоре встречается лошадь с крыльями. Странное существо – пегас. Человек догадывается, но решает перестраховаться, не делать поспешных выводов: «Курица – не птица», – начинает он эвристику, полагая, что это дедукция. «Лошадь – не курица, следовательно, лошадь – птица. Конечно, так я и знал!»

## XVII

**Какой же человек глупый!** Если человек сделал глупость – это не значит, что он заслужил насмешки, типа «ты глуп», а уж тем более – преждевременные угрозы «ты труп». Однако для его ума действительно нужна отдельная палата, поскольку он слишком слаб, чтобы приложить усилия к правильному решению.

Единственные люди, которых можно назвать глупыми сидят пока в клетках зоопарков и ищут друг у друга блох в ожидании эволюционного витка. Вероятнее всего, именно они являются родоначальниками идиотской шутки с подskalыванием на банановой кожуре.

**Какой же человек – глупый?** Пытаясь разобраться в вопросе, отправились мудрец и хитрец в зоопарк к обезьянам. Учёный тоже хотел пойти. Но, дабы его не брать, они сказали: «уже давно обещали, что пойдёт дождь». Никто не любит, когда сильно капают на мозги.

Всю дорогу мудрец рассуждал: «Думаю, чужая глупость видна тогда, когда чьё-то мышление оказывается полярно нашему и посягает на наши сильные качества, на ядро личности. Значит понятие формируется исходя из направленно-

сти собственного ума».

«Да брось ты!» – ответил хитрец. Он терпеть не мог пустые рассуждения, ведь всегда можно найти способ действовать, чтобы узнать на практике, проявить находчивость и смекалку. Проявить ум.

Мудрецу ничего не оставалось, то есть ничего не было. Он просто бросил взгляд. Наблюдал за тем, как хитрец забирает у какого-то мальчика печенье за фокус с отрыванием большого пальца и кидается им в обезьян, которые всячески пытаются дотянуться. Мудрец терпеть не мог опрометчивые поступки, ведь всегда можно найти закономерности, проявить рассудительность. Проявить ум.

В итоге, мудрец не стал убегать от зрителей зоопарка, и оба получили крупный штраф за нарушение правил. Пришлось занимать деньги у учёного. Хитрец был зол на глупость мудреца, а мудрец – на глупость хитреца. А мать того мальчика была злой женщиной, поэтому донесла жалобу.



## XVIII

Существует условный момент, когда человек находит себя, обучаясь находиться с собой. Для идущего дальше и живущего дольше существует ещё момент, когда он по-настоящему осознаёт, что духовный и мыслительный его центры – даже вместе взятые – вероятно, принесут жителям Земли куда меньше пользы, чем центры адаптации или физической реабилитации. Генетический фонд и тот рискует остаться незамеченным в сравнении с фондом социальной защиты. Если иллюзия обратного вскружит голову, не сопротивляйтесь порыву, оглянитесь вокруг (или фонд социальной защиты вернёт вам деньги).

Между двумя моментами, о которых идёт речь, есть также условие, выполняемое в любом случае: как со знанием, так и без участия сознания – это поиск единомышленников. Впрочем, в поисковых работах собаки всегда проявляли себя лучше. Человек же не вовремя задирает нос и не туда его ворочит. Попробуйте оспорить, чтобы я услышала lie (рус: лай – чушь собачья).

Быть единомышленниками в самом правильном смысле не подразумевает идентичность мнений или абсолютную солидарность. Само словосочетание «разделять мнение» – буд-

то никем не замеченная пасхалка от разработчика. Что ж, поэтому я снова записываю прохождение.

Найти единомышленников – не значит найти людей, мыслящих с вами едино. Слишком частое «ага» в свою сторону советую считать признаком безразличия, а в долгосрочной перспективе – причиной дегенеративных процессов. Ищите людей, с которыми вы едины в том, что являетесь мыслящими и честно разделяйте с ними своё мнение. Вместе разделяйте его на части, на детали, на противоположные элементы, пока не получите их достаточно, чтобы каждый сложил свою собственную картину.

Отойдите чуть дальше и присмотритесь. Не исключено, что перед вами прекрасно дополняющий друг друга диптих или триптих. Даже если нет, после такого слаженного взаимодействия вам будет очень легко определиться с рамками.

## XIX

Люди плодят разобщающие шаблоны быстрее, чем детей, затем всячески ими манипулируют. Поэтому ещё в раннем возрасте мне стало настолько жаль детей, что играть с ними не хотелось. Одним беднягам сказали, мол, идёт и качается бычок, другим по непонятной причине то же самое сказали про голубой вагон. Вопрос: какова цель преждевременного раскола общества?

Судьба категории «голубой вагон» кажется предсказуемой: они либо продолжают рисовать цепочку из других вагонов, либо нет. Отказавшись от рисования, впрочем, всё равно рискуют получить свой вагон и маленькую тележку за малейшее покачивание бёдрами или что-нибудь в таком духе. Перспективы категории «бычок» куда более туманны. Не знаю, с какими цепями или цепнями им приходится столкнуться, просто предполагаю, что это они шатаются по улицам и бросают где попало бычки.

Так или иначе, мне приятнее рассуждать о голубом. Досадно, что его присвоили младенцам-мальчикам, а младенцам-девочкам достался цвет пороссячий. Чего тогда ожидать? Чего ожидать, если с детства разделять игрушки на куклы и машинки? Одна категория видят всё через розовые очки,

часто визжит, а порой даже считает искусственность и искусство однокоренными словами. Другая – ждёт к обеду блюдецко с голубой каёмочкой, нередко ездит на тех, кто поблизости, в ряде случаев любит подпираться сзади.

Уже после профилактики столбняка прививайте детям любовь к жёлто-салатовой гамме, конструктору или музыкальным инструментам, дабы повысить эмпатию и потенциальную совместимость. Но имейте в виду, что успех методики будет полностью аннулирован при чрезмерной выработке любви к себе. Сказали «А» – говорите «Б». Таков алфавит. Сказали: «себя не полюбишь – никто не полюбит», говорите: «никого не полюбишь – кто-то возненавидит». Иначе откуда взяться критическому мышлению у детей, с которыми прошли только одну букву, а? И то хорошо, если не с конца.

## XX

Многодетное материнство прикрывает нежелание женщин работать. Полиция периодически прикрывает других женщин, чьим заработком, напротив, является удовлетворение желаний. Политики прикрывают глаза. Только, в отличие от полиции, то же самое пытаются проделать со своим задом. Получается так плохо, что лучше бы им глаза на жопу натянуть.

Принятие прикрывает форму индифферентизма. Точнее сказать, принимает форму. «Лучше поздно, чем никогда» – оправдываются люди в последнем вагоне. Дело за малым: осталось понять куда, собственно, едет. «Никогда не поздно» – уверяют люди, бегущие с багажом без колёсиков за скоростным поездом. «Тем лучше» – думают упавшие на рельсы. Хотя бы так получится наконец переехать.

Принятие того, что абсолютно всё идёт своим ходом могло бы помочь тем людям собраться и дойти пешком, но нередко принятие и смирение становится признаком дурного вкуса жизни. Такого же дурного вкуса, как покупать одежду фиолетовых оттенков, не примеряя и полагая, что вам идёт. Сочетается же с цветом кожи под глазами, а стилисты говорят, что сочетание с цветом глаз и оттенком кожи – два

базовых критерия.

Или признак такого же дурного вкуса, как принятие таблетки для ума без меры и близко к сердцу. Тогда не исключаются побочные эффекты, связанные с сосудистой системой и остальными, кто близок вашему сердцу.

## XXI

«Не победа, а участие» – лозунг **многих**, чья участь – беда. Они придумали шутку про “**дно** победы”, **но** не учли, что **дно** **двойное**. Это две стороны **одной** медали, поставленной на кон. В былые времена **явно** случалась путаница, отчего часто сажали на кол.

Вижу большое количество «но» и понимаю: кони – существа, по-настоящему подстёгиваемые и мотивируемые противоречиями, а значит мыслящие осознанно. Люди не могут похвастаться тем же, ведь при малейшем «но», громко сказанном в свою сторону, начинают поддаваться неуверенности и впадают в ступор. Там, где лошади переходят на трусцу, у людей включается трусость. Там, где мчатся вперёд галопом, людей уже холопами считать можно.

Дело не в превосходстве физиологических параметров. Бегущему галопом важен исключительно вектор, зная который он готов на всё ради первенства. Живущий холопом, напротив, готов ко всему: какой угодно вариант, любой результат, памятный сертификат участника.

Когда дочитаете, рекомендую помыть пол счастливой футболкой. И дома чисто, и в тексте в кои-то веки практич-

ный совет, для победы она всё равно не пригодится. Не понадобятся даже искать соперников. Набирая разгон, я всегда проигрываю сама себе. Набирая разгон, я всегда побеждаю себя проигравшую.



## XXII

Оцените себя по шкале от одного до семи пядей во лбу. Странная градация? Согласна, я бы даже сказала деградация: легко принять за схожую, которая от одиночества до семи пятниц, а иногда скатывающуюся до семи пьяниц... В школе приучили к десятибалльной системе, так что давайте лучше от нуля до робкого десятка. Вы даже не из него?

Самооценка (self-foolishness) – попытка измерить своё достоинство в школьной раздевалке. Просто берёшь достоинство и кладёшь его на линейку. Изредка попадаются смышлёные, размусоливающие и втирающие что-то для поднятия самооценки. \* Остальные же попадают всегда. Их-таки вынуждают присутствовать на линейке, поэтому вид в процессе и после мероприятия у них очень понурый.

Вот (не)задача: чему равняется достоинство, если известно, что в одном сантиметре десять миллиметров?

$$1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$$

$$1 \text{ достоинство} = x \text{ (икс)}$$

В результате уравнение не получается. Казалось бы, линейки идентичные, но одни никуда не продвигаются, у них остаётся «х». У других – преумножается вплоть до «хх»

и даже «ххl», хотя во введении дополнительной переменной здесь нет необходимости. Такая самооценка уже ни в какие ворота не лезет.

Самоценность (self-fullness) – осознание весомости своего достоинства. Любого достоинства. Вместо линейки, положите его на чашу весов. Вторая чаша есть, при этом в ней нет ничего. Теперь смотрите, класс!

## XXIII

Есть положение, в которое никого и никогда ставить нельзя. Позиция, которую неуместно отстаивать, особенно если вы не на своём месте. Поза, в которой, будучи стойким, можно оказаться лежащим. Или остаться лежащим. Этот момент выяснять я не желаю и не пожелала бы, опять же, никому. В голове ведь не укладывается...

Практика (тактика) полного перекрытия кислорода называется околосмертной позой. Так же называется провоцируемое переживание, когда зажимают нос, а вместе с ним и рот, из-за чего слова нельзя сказать. Как ни абсурдно, затыкают даже уши и вынуждают закрывать глаза. «Не переживайте, иначе не переживёте! Только так достигаются ресурсные состояния!» А сами направляют все ресурсы, дабы запугать состоятельностью. Уму ведь непостижимо...

Если вы не по доброй воле зажимаете кому-то рот, у всех отвисают челюсти, если закрываете кому-то глаза, у всех они расширяются. А уж затыкая нос, ждите в свою сторону не просто вздохов, а закономерных проблем с воздушным пространством. Долго так продолжаться не может, да и едва ли началось с долга. Или останется в долгу...

## XXIV

Люди долго и не очень плодотворно спорят о том, есть ли жизнь после смерти. Некоторые умирают от любопытства. Но покажите мне тех, кто хоть раз задался вопросом о существовании жизни во время жизни. Есть ли она?

От момента начала сознательного самокасания до момента, когда вас закопают, в качественном смысле жизнь строится на двух понятиях. Первое – это вектор воли, а вторым могла бы быть любовь, но практика показала, что её вытесняет вертикаль духа. Точнее, насколько мне известно, так показал ряд практик.

Я не утверждаю, что понимание разницы между волей и духом – задача первоочередная для всех. Сама я сначала выучила английский язык. Тем не менее, думаю, оно избавит жаждущих открыть поток от столь откровенных потуг.

Воля не просто не вездесуща, воля – это ограничение, проявляющееся единственно в придании формы духу, который сам по себе не ограничен. Его формированию из абсолютного ничто в собственное нечто, отсечением лишнего и непотребного.

Если мир подобен неизвестной местности, то воля подобна навигатору, а дух – заряду батареи. Можно постоянно держать навигатор на зарядке, но в этом нет смысла, когда не задан пункт назначения. Он будет работать фоновно, лишь потреблять ресурсы без всякой функции.

Ах да, живая жизнь встречается. Вы ищите её в свободе действий и сотне возможностей, а она сохранилась лишь в азарте, нарастающем перед преградами.

## XXV

Никогда не говорите никогда. Ни когда говорить, ни зачем – непонятно. Люди имеют раздражающую привычку говорить. Зачастую без умолку и без толку. Возможно, отцы этих любителей молоть языком и разводить толки делали нечто похожее с тёлками, а дети, глядя на них, повторяли как могли. Как они могли. Постоянно повторяли, вот и выросли болтунами, с которыми нет никакого желания проводить время или вести дела. Даже до дома и по уму провожать не хочется, скорее подобра-поздорову. В добрый путь и в долгий ящик.

*Примечание о долгих ящиках: поскольку сама наука многое умалчивает, я полагаю, страх перед смертью не является полноценной фобией. Пугает тишина, неизбежность того факта, что придётся молчать. По умолчанию.*

*Примечательная альтернатива: что касается состояния "до смерти", мы успеваем испугаться огромного количества вещей и явлений. Ну а после – бояться уже нечего. Следовательно, единственным здесь оказывается страх совсем страх потерять.*